# TEXT PROBLEM WITHIN THE BOOK ONLY

# UNIVERSAL LIBRARY OU\_224010 AWARIII AWARIII

تاريخ پر کيا هوکا ۽ اُس ا قبلة مقصد صرف راقعيت هوتي ۾ ' ره أسى پر اچ معتقدات اور خيالات' بلكه تمام چيزوں دو قربان كرديتا ہے -الیکن اس میں حد سے زیادہ تفریط ہوگئی ' اس بات سے بچنے کے لیے کہ راقعات ' راے سے مخلوط نہ ہو جالیں ' پاس پاس کے ظاہری اسباب پر بھی نظر نہیں 5التے ؑ جس سے ہرواقعہ خشک اور بے اثر هوكوره جانا ﴿ - مثلاً أنحضرت (صلعم) في سيكرون جهودّي چهودّي الرافيون او اس طرح شررع کرتے **ہیں کہ آ**نحضرت ( صلعم ) نے قلال قبیلہ پر قلال رقت فوجیس بھیجدیں 'لیکن آن کے اسباب کا ذار نہیں کرتے ' حالانکہ تعقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ کولمی واقعہ ایسا۔ نہیں۔ ہوا جس ک ناکزیر اسباب نه تے -

( ٥ ) ایک برا اوراهم مسئله زمانه کا مذاتی ' ذانی میلان ' اور میلان طبالع كا اثر في - يه بالكل ممكن في أنه رازي تدفقه هون اليكن زماك ع مذاق اور اثر سے وقعہ کی اصلی حالت بدل جاے - مثلاً جس رحانه میں تصنیف وتالیف کا رواج هوا ۴ مذهبی تعصب اور لیو مذهب والوں نے نفوت ' علم هوچکي تھي - انبھي روايت ميں اُدو به مذاور هو که نوفی کافر قتل کردیا گیا \* تو کسی او رجهه اور سبب کی تلاش نہیں ہوتی تھی ' اسلیے کہ قتل کے لیے یہ افی سبب تها که ره مسلمان به تها - یه تعصب جس طرح پیدا هوا ٔ او رجس طرح بندريم برهنا كيا' تمام مذهبي اور تاريخي تصنيعات ميں أسى تدريم ے ساتھہ اُس کے آثار نظر آتے ہیں - مثلاً حضرت عمر نے غیر مسلم رعایا کی فسیس بہت سے احکامات صافر کینے تی کس ۱ منشا یہ تھا ے اور دونوں المان میں مسلمانوں سے مشتبہ نہ ہوت چائیں' کلم او نقل کیا ہے اور

رو مه استدعاكي في ده ان المكام سى تعميل نهايت پايندي غسانهه بي جات قاضي صاحب الرجه نہایت سختی کے ساتھ، ان احکام کی تعمیل نی دائید درتے ہیں ' ليكن أن كے كسى لفظ سے يه يته نهيں لكتا كه أن احكام 6 منشا ايا ع ؟ يا ارس سے ذميوں اي تو هيں مقصود ع ' اينن جب تعصب زيادہ برها اور متقشف فقهاء پیدا موے توبہی روایساس صورت میں ڈھل گئی ته حضرت عمر کے تحقیر و توہین کے لیے یہ احکام صادر نیے تع ! جلگ يوموك مين جب حضرت ابوعبيده نے تمام مفتوحه مقامات سے فوجیں راپس بلالیں ' تو انسران فوج او حکم بہیجا اله جس قدر جزیه جہاں جہاں سے رصول دیا کیا ہے سب راپس دردیا جات ' اور رعايا سے بہديا جات كه نه " جزيه اس غرض سے ليا جانا ہے ته كولي دشمن چڙهه آرے ٿوهم تمهاري حفاظت درسکين ' ليدن چوننه اب ہم تمہاری حفاظت نے ذمہ دار نہیں موسکتے استیے رہ تمام رقم راپس کردمي جاقي <u>ھ</u> " يه راقعه تمام ناريخوں ميں مذ دو ر م ارر یه اسلام ک عدل ر انصاف کی اصلی تصویر ہ لیکن قاضی ابريوسف ، تقاب الغواج مين يه واقعه جهان نقل الداع ومان اسقدر الهدى رائد بهى شامل ارفني ہے كه " حضرت ابر عبيده ك تاليف قلرب ع لیے ایسا نیا ت " مهالجد ع تصنیفات میں یه راقعه اسی راے کے قالب میں ڈھل گیا اور اب تو راقعہ کو اس رائے ہے الگ کومی نہیں سکتے -

بنو نضير عي الوائمي حيس جب يهوديون لا محاصره كيا گيا ، نو النعضوت نے حکم دیا تہ قلعہ کے گرد جو تھجور کے درخت میں' دنوا دائيے جائيں ' عام ارباب سير اس راقعه كو اسي طرح سادہ الكهتے ھیں اور گریہودیوں کے اس اعتراض کا ذکر درتے میں دہ " محمد (صلعم) بارجود دعوي پيغمبري ايسي بے رحمي تا ارتكاب ترتے هيں " لیکن اس اعتراض ( ۱ ) کے جواب سے بالکل تعرض نہیں درمے دیونکہ ( ۱ ) جنگ بنی نصیر که ذکر میں تفصیل ہے اس راقعہ کا اور اسکی اسباب کا دکر

آئيهًا جس سے ظاهر هوگا که يهرديوں کا اعتراض بالکل غلط تها .

 آن کے نؤدیک یہودیوں کے ساتھ جو انجھہ ایا جانے عین انصاف ہے۔ احادیدے اور سیرے کی اکثر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں المهي تلين اور اُس وقت المهي كلين جب فاز و تعمت اور عيش پرستی ۵ اوچ شباب تھا - اس حالت نے تاریخ ر روایت پر جو اثر ایما رہ اکرچہ روابقوں کے رک رک میں نظر آنا ہے لیکن کسی نے اس ہ

یه وه زامانه تها که خلفاء عباسیه کشوت سے شاہیاں اولے تیے " غزارون عرمين غوتي تهين ' مامون البشيد اور هارون الرشيد ك پاس دو دو هزار کنیزیں نهیں اور به تعداد کبھی کم نہیں هوتی تھی' اس بنا پر جن روایتوں میں میل آلی آلنسہ اور جمال پرستی 6 ڈاو هواً آنها وه خرد بخود رواج عام يا جاني لهين ١ اسي يا اثر ہے ده طبقات ابن سعد اس قسم کی روابقوں سے الدینز ہے اور اور المابوں میں بهي استي مخفي تلميحاتُ نظر آني هين - اس بعث اي زياده تقصیل مناسب فهین ورنه هم بهنف سی روایتون او اقل اوسانتے تیے۔ یہ رہ اسباب میں دد ثقم سے تقد راوی ان کے اثر سے بہ نہیں سنتے تے۔ تُعَاهِت صوف كا إسىقدر ائر هو سَكتا هُم له كولي واقعه غُلط له بيان ليا ج'ے ' البدن ثقہ سے ثقہ راوی بھی اس سے بہیں بم سنتا کہ اُس۔ ے مذاق اور را لے کا اثر روایت پر پُونا ہے ، جو واقعہ وارمی کے مذاق ے مذاسب عوثا ہے اس میں خوہ بغوہ زور آ جاتا ہے ' وہ آجا کر مر جاتا ہے' درسرے راقعات آس کے سامنے دھندلے ہوجاتے ہیں' اور جو جزنيات اُس واقعه من الف عوم هيل بيان من چهوٿ جائے ه**يں** -امام بتغازي ه عموماً يه اصول هے ده ايك طويل الديل روايت م بیسیوں آغرے درے میں اور یہ آغرے جہاں جہاں اور جس جس بام مين أسكةِ هين؛ أن ك مستفل عنوان بناك هين - أن تُع<del>رِّرِن بو يورين</del> روایت میں دینھو کو شالاہ استعماری ملوم موتے میں الیکن مستقل عدوانون مين مقصود بالدات الأولى ابي رجه به يهي تعوب رياده روشن هو جات عين اور اكبچه دسان را ير باغلط بياني نهين هواي ' اينن واقعات دي هيٽيت . هر جاء بدل جاري <u>۾</u> ' اور آنٿر جگه الفاظ تاب بدل جائے هیں -

يه بات معمول به اوار عام ہے انه زاري اروايات انا جو حصه چاهاتا هِ چهوڙ دينا هِ - يهي رجه هِ نه بخاري " مسلم " ترمذي وغيره میں ایك هي حدیث دو دیكهو نو نسي میں ره روایت نهایت مطول **فوتی ہے ' درسرے میں اُس سے مختصر ' تیسرے می**ں اس سے بھی معتصر ' اسکی یہی رجید ہے کہ ایک بڑی روایت سيں سے رومي جو واقعات يا جو واقعہ چاھڌا ہے چھوڑ جانا ہے۔ اصول حديث دي رو سے اس قسم دي امي بيشي کا اختيار وهيں ،\_ل ہے ' جہاں تک واقعہ کی نوعیت میں فرق نہ آے ' لیکن یه ایک اجنهادی بات م یعدی ممکن مے که ایک راری نے نزدیک واقعه ای بعض خصوصیات چهوز دیدے ہے اصل صفصد میں فرق نہیں۔ أنا \* ليكن در حفيقت أجانا هو •

زماند اور طبیعت د مداق اس حالت میں نهایت سخت نقابع پیدا درنا ہے \* مثال مضرت عمر نے فامیوں کی نسبت یہ حکم ديا نها نه وه مسلمانون ٢ معلون مينسور نه اللين أمساجد غسامني صلیب نه نظایم ۱۰ ان بچرن دو اصطباخ اند دین جو کسی مسلمان ك زير نربيت هون دتاب الخراج ارر طبري مين يه احكام انهي قيدون ے ساتبہ معقول ھیں ' لیکن جب تعصب بڑھتا 'بیا تو یہ تبدیں۔ خود بخود أتَّه في كُلُيس اور ابن الاثير رديره مين يه احكام عام احكام بن کلے ' یعنی ذمیوں کے لیے سور چرانا ' صلیب نکالنا ' بچوں کو اصطباغ دینا 🖣 سوے ہے ممذوح ہوگیا -[لهابفية]

اس ہے احتیاطی کا اتر سیرت نبوی کی روایٹوں پر ریادہ ٹر پڑا' هُنفا اور صحابه کے فضائل میں جب مدالغة أميز روايتوں ، نقل اوفا جائز تاً \* تو بازگاه رسالت کے نضالل میں جس قدر ایا جاتا \* ام تھا -اس قسم کی روایتیں عوام سیں مقبول ہوار س طرح رواج پا جائی تهيس که اگر کوي محقق ان سے انکار دونا چاهتا توعوام دشمن بن جاتے -موضوعات ملا على قاري مين لنها ہے كه بغداد ميں ايك واعظ نے یہ حدیدت بیان کی " خیامت میں غدا آنعضرت او ایج ساتھہ عرش پر بٹھاے کا " امام بن جربر طبری نے سد تو یہ سے برھم ھوے ارر اچ دروازه پر يه فقره النهه كر اماديا : " خدا نا دري همنشين نهين <sup>به</sup> اسپور بغداں کے عوام سخت بوافررخانہ ہوے اور اسمام موصوف کے کہ پر اِس قدر پتهر برساے ده ديوارين دهک مملين (١١)

اس موقع پر ایک خاص اعتدالحاظات قابل هے - یه مسلم هے که حديث و روايت مدن امام بغاري اور مسلم سے بوهنو اوبي شخص تهين پيدا هوا - رسول الله ك سانهه أن او جو عقيدت اور خلوص اور شیفتگی اپی ' اس کا احاظ سے بھی وہ تمام محدثین کے سوتاج تیے۔ وارجود المائع فضائل و مناقب ٤ مقعلق جيس قسم دي مبالغه أميز ر رایتیں بیہقی' ابو نعیم' نزار' طبرانی رغیرہ میں پاٹی جاتی ہیں' بخاري اور مسلم ميں نہيں ملتيں - داكه اس قسم كى حديثيں جو نساقي، ابن ماجه، ترمذي وغيره مين ياني جاتي هين وه بهي ان ميں مذاور انہيں' اس سے قطعی ثابت موتا ہے المجس قدر تعنیق رِ تَنْقَيْدُ لَا دَرِجَهُ بِرَهُنَا جَانًا فِي صِالْعَهُ آمِيْزُ رِرَايِقَيْنِ كُهُنَّتِي جَانَى هَيْنِ -یه روایت ۵۱ جب آنحضرت (صلعم) عالم وجود میں آے تو ایوان اسری ع ١١٠ دنگرے گوروئے ، آتش دارس بجهد کئی ، بحدوہ طبرید خشک هوديا - بديقي ' ابو نعيم ' خوايطي ' ابن عسا او ، اور ابن جريو ' سب ف روایت ای هے لیکن بخاری اور مسلم بلکه صحاح سته کی کسی كتاب مين اس ما يته تك نهين !

سيوت نبوي پر جو کتابين لکهي گئين وه زياده تر اسي قسم کي كتابون ( طبراني بيهقي ابو نعيم رغيره ) سے ماخوف هيں ' اسليے ا م نہاہت الثرت سے غلط اور امرور روایتیں درج موکٹیں اور اسی ا ا يوا كه سهوة مين جهوت سيم اله قسم أي

ل الرامي المتار الى كلى اله دے تیے ' آکثر نظر الداز کردیے یه مے که زرایت کا سلسله اصل لیکن آاعضرت کے حالات رلادت ر میں' تربباً سب منقطع میں -يسا نه تها جس لي عمر ' أنعضرت د قابل ہو ۔ س**ب** سے معمر عضرت ر میں دو ہوس کم تیے ' اسی بغایہ - متعلق جسر قدر روايتين مذكور هين ، دولي ان یں سے متصل فہ اور اسی فرطابر ان راقعات کے مقعلق فہایت دور از نار روایتیں پہیل نیں' مثلاً ابود عیم نے روایت کی ہے کہ جب التعضوت بدا هوے۔ بہت سے اداند آکر مکان میں بھڑگئے ' جن رى ومرد و منقار و ياقوت كه ير تم - يه. ايك سفيد بادل آيا اور العضب او آنها لیگیا اور ندا آئی که اس بچے کو مشرق و مغرب اور تمام فرائل دی سیر کراؤ که سب لوگ پهچان لیل (۲) یه ز 1 ] مدم عابد علي قاري سفعه ١٣ عطبوقة دهلي -

ر میں ہوں ۔ بیا لفظیم میں اور روایت نقل کی ہے۔ اس میں 4 انتہا بیالفہ آمیز بائیں میں - بین نے عمول کہ نقل کردیا ہے۔

ے احتیاطی مواودسی روایتوں کے ساتھہ مخصوص نہیں ' بلکہ اکثر راقعات میں اس ، پر تو فظار آنا ہے - سیرت اور مغازی کا برا حصه امام زهری سے مفقول مے لیکن اُن ئی اکثر روایتیں جو سیرت ابن هشام او رطبقات ابن سعد رغيره مين مذاور هين منقطع هين يعني آریر کے راویوں کے قام مذاور انہیں -

( ۴ ) سیرت میں محدثوں نے جو نتابیں لکھیں ان سے بعد کے لوگوں کے انکی روایتوں او ان معدثین کے نام سے نقل اولیا \* کن بزرگوں کے مستند ہوئے دی بنا پر لوگوں نے کن نمام روایتوں کو بھی معتبر سمجهه ليا اور چونكه اصل دتابين هرشخص بوهات لهين آسكتي تهیں اسلئے لوگ راوبوں کا پتہ انہ لگاسکے اور اسطوح رفتہ رفتہ یہ روایتیں تمام نتابوں میں داخل ہوگئیں۔ اس تدلیس 6 یہ نتیجہ ہوا نہ مثلا جو روایتیں واقدی دی اللہ میں مدوور هیں ' ان او لوگ عموماً غلط سمجهلے هيں ' ليكن۔ أنهيں رزايتوں كو جب ابن سعد ے نام سے نقل کردیا جاتا ہے۔ تو اُن ہو معتبر سمجهه لیتے ہیں ' حالاسته ابن سعد كي اصلى الثاب هات آلي تو پنسه لگا كه ابن سعد نے یہ روایتیں واقدی ھی سے ای ھیں -

( ٥ ) معدثین نے روایس نے متعلق ہو اصول منضبط کیے تیے صحبابه کے متعلق ادبر با لکل نظر انداز اردیا - مثلا اصول روایت کی ررے رواۃ کے معتلف مدارج میں ' نولی راری نہایت ضابط ' فهایت معنی فهم ، بهایت دقیقه رس هونا ه ، بسی میں یه ارصاف کم هوت هیں ' کسی میں اور بھی ام هوتے هیں کیه فرق مراتب جس طرح فطرة عام راريون مين پايا جانا ﴿ معابه بهی اس سے مستثنی نہیں -حضرت عائشہ کے حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت ابو هريره اي روايترن پر جو انقدين کين ' او رجن ؟ ذَكر اوپر كذرها " وه إسى بنا پرايس ليكن عام طرح پر إس فرق مراتب كا لحاظ نهيں رئها كيا - فرض دور نه ايك بدوي مس ك صوف ايك دافعه أنعضرت دو كهمي ديكهه ليا \* دسي نازب اور نهايت مشكل راقعه کو اد: درتا ہے ' اور پہر آسی راقعہ دوحضرت ابو بکر یا حصرت علی ادا درتے ہیں ' تو کیا درنوں ررایتوں کا ایک درجہ ہوگا ؟ بیا ہم یا قیاس دریں کے نہ بدری ہے۔ راقعہ کو اُسی طرح سبجھا ہے۔ کا 'راز أسى طرح أن مـ مارك اور ماقايسل اداً پهلوؤن دو ادا ديا هوگا . جسطرے حضرت ابو بکر اور حضرت علی سے امید موسئتی ہے؟ حضرت عائشه جب أنحضرت ٤ عقد نكاح مين آلين تو أن دي عمر سات برس دی نهي - اِس زمانه ميں اُنهوں كے جو رقعات سنے اور بیان کیے آنہی واقعات کو اگر وہ ۱۹ - ۱۷ برس دی عمر میں سن در بیان درتیں تو کیا درنوں ررایتونکا ایک هی درجه هوتا ؟ احادیدی میں برّا خلط مدحث یه م که بهت سی مهتم بالشان حديثيں ' صحابه دی صغر سن کی زمانه دی مر وی هيں ليدن ان الماديمت دي متعلق اس تفريق لا كولي اشاره نهيل كيا جاتا -

( ٢ ) راقعات كے اسباب و علل سے مطلق بعث نہيں كرتے ، ف **گی دی تلاش ر نحقیق دی طرف متوجهه هوتے هیں - اگرچه امر** میں شبہہ نہیں دہ اس بارہ میں یورپ کا طریقہ نہایت غیر معتدل او واقعیت کے بالکل خلاف ہے - یور رپین مورخ ' ہر واقعہ کی علت تلاش درتا مے اور نہایت دور دراز قیاسات اور احتمالات سے سلسا معلومات پیدا درتا ہے ' اس میں بہت نچھہ اُس کی خود غرضی اور خاص مطمع نظر دو بهی دخل هوتا ہے ' رہ ایخ مقصد دو ایک محور بنا لیتا ہے ' اور تمام راقعات اسی کے گرد کردش درت میں بغلاف اسكے اسلامی مورخ نہایت سچالی اور افصاف اور عالم بے طرفداری سے راقعات او ڈھونڈھٹا ہے ، اُس کو اِس سے کھا غرض نہیں ہوتی که راقعات کا اثر اس کے مذهب ' معتقدات ' او

تاریخ پر کیا هرکا ؟ آس ۱ قبلۂ مقصد صرف واقعیت هرتی ہے ' وہ آسی پر ایخ معتقدات اور خیالات' بلکہ تمام چیزوں کو قربان کوئیتا ہے۔
ایکن اس میں حد ہے زیادہ تفریط ہرکئی ' اس بات ہے بچنے 
کے لیے که واقعات' واے ہے مغلوط نه هو جالیں' پاس پاس کے ظاهری 
اسباب پر بھی نظر نہیں ڈالنے' جس ہے مرواقعہ خشک اور ہے اثر 
ہرکرور جانا ہے۔ مثار آنحضوت (صلعم) کی سیکروں چیوٹی چیوٹی اوالیوں 
کو اس طرح شروع کرتے ہیں کہ آنحضوت ( صلعم ) نے فلل قبیلہ پر فلل 
وقت فرجیں بھیجدیں' لیکن آن کے اسباب کا ذار نہیں کرتے ' حالاتکہ 
تحقیق ہے ڈابت ہوتا ہے کہ کولی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس نے 
تاکزیر اسباب نہ تے۔

( ٥ ) ایک بوا اوراهم مسلمه زبانه فا مذات داني میلان اور میلان طالع کا اثر هے - یه بالکل مملن هے که وارمي نشته هرن ایکن زمات کے مذاق اور اثر ہے و تعد ني اصلي حالت بدل جائے - مثلاً جس زمانه میں تصنیف و تالیف کا وراج هوا "مذهبي تعصب اور نبید مذکور هو که دوئي کائر قتل کردیا گیا " تو کسی اور وجهه اور سبب یه مذکور هو که دوئي تائر قتل کردیا گیا " تو کسی اور وجهه اور سبب کی تلاش نهیں هوئي تهي " اسلیم که قتل کے لیے یه داني سبب تها که وہ مسلمان به تها - یہ تعصب جس طرح پیدا هوا اور جس طرح یہ مسلمان به تها - یہ تعصب جس طرح پیدا هوا اور جس طرح کی ساتهه آس کے آثار نظر آتے هیں - مثلاً حضوت عمر کے غیر مسلم کی اساته آس کے آثار نظر آتے هیں - مثلاً حضوت عمر کے غیر مسلم رعایا کی نسبت بہت ہے احکامات صادر دیے نیا \* جن دا منشا یه تها رعایا کی نسبت بہت ہے احکامات صادر دیے نیا \* جن دا منشا یه تها کیا گیا کیا کہ دو ادا کیا کہ دو ادا کیا کہ دورا کیا کہ دو کا منشا یه تها کیا کہ دو کا کیا کہ دو کیا کہ دو کا کیا کہ دو کا کیا کہ دو کا کیا کہ دو کیا کہ دو کا کیا کہ دو کا کیا کہ دو کا کیا کہ دو کیا کیا کہ دو کیا کیا کہ دو کیا کیا کہ دو کیا کیا کہ دو کیا

به استدعا کی ہے دہ ان احکام سي تعميل لهايت پابندي ع ساتهه آي جاے - قاضي صاحب اكريه نہایت سختی کے ساتھہ ان احکام کی تعمیل د<sub>ی</sub> بادید درتے ہیں ا ليكن أن كح كسى لفظ سر يه يته فهيل لكتا كه إن احكام 6 مفشا ايا ہے ؟ یا ارس سے ذمیوں تی تو هیں مقصود ہے ' لیئن جب تعصب زیادہ برها ارر متقشف فقهاء پیدا موے تربہی ررایساس صورت میں ذهل کٹی ته حضرت عمر نے تحقیر و توہین کے لیے یہ احکام صادر نیے تع ا جلك يرموك مين جب حضوت ابوعبيده ني تمام مفتوحه مقامات سے فوجیں راپس بلالیں ' تو افسران فوج او حکم بهیجا اہ جس قدر جزید جہاں جہاں سے وصول دیا کیا ہے سب راپس دودیا جاے ' اور رعایا سے دہدھا جاے کہ کہ "جزیہ اس غرض نے لیا جاتا ہے کہ كولي دشمن چزهه أرے توهم تمهاري حفاظت درسکيل ' لڍان چونده اب ہم تمہاری حفاظت نے ذمہ دار نہیں ہوسکتے استیے رہ تمام رقم راپس کردسي جاتي ہے " يه راقعه تمام تاريخوں ميں مذہور هے اور یہ اسلام کے عدل و انصاف کی اصلی تصویر ہے کا لیکن قاضی ابویوسف نے متاب الخواج میں یہ واقعہ جہاں نقل ایاج واساسقدر الهذي رائع بهي شامل دُرهي هے كه " حضرت ابر عبيده ك تاليف قلوب کے لیے ایسا کیا ت<sup>ہ م</sup>م)ابعد کے تصنیفات میں یہ واقعہ اسی راے کے قالب میں ڈھل گیا۔ اور آپ تو راقعہ کو اس رائے سے الگ کرھي نہيں سکتے -

بنو نضیر آبی لوائی میں جب یہودیوں کا مصاصرہ انیا گیا آ تو آتھضرت کے حکم دیا تہ قلعہ کے گرد جو بہجور کے درخت میں انڈوا دلیے جالیں ' عام ارباب سیر اس واقعہ کو اسی طرح سادہ الکہتے هیں اور گویہودیوں کے اس اعتراض کا ذکر کرتے ہیں دہ "محمد (صلعم) بارجود دعوی پیغمبری ایسی ہے رحمی کا ارتکاب کرتے ہیں " لیکن اس اعتراض ( 1 ) کے جواب سے بالکل تعوض نہیں درتے نیوزکہ ( 1 ) جگ بنی نصیرے دکر میں تفصیل ہے اس واقعہ کا اور رائے اسباب کا دکر

( ۱ ) جھگ بھي تصيرے دار ميں نفصيل ہے اس راقعہ کا اور اُسکے۔ اسباب کا ذکر آئيگا جس سے ظاهر ہوگا که يہرديوں کا اعتراض بالكل غلط تھا ۔

اں کے ازدیک یہودبوں کے ساتھہ جو انجہہ لیا جائے عین اتصاف ہے۔
احادیبے اور سفرت کی انگر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں
انہی کلیں اور اُس وقت لکھی کلیں جب ناز و نعمت اور عیش
انہی کلیں اور اُس وقت لکھی کلیں جب ناز و نعمت اور عیش
انہیے کا اوچ شباب تھا - اس حالس نے تاریخ و روایت پر جو اثراییا
وہ اگرچہ ورایتوں کے رگ رگ میں نظو آتا ہے' لیکن کسی کے اس فا
احساس نہیں کیا -

یه وه زمانه آنها که خلفاء عباسیه کثرت سے شابیاں کرتے آتے \* هؤارون عرمين هوذي تهين ' حامون البشيد اور هاوون الرشيد ك پاس در در هزار کنیزیں نهیں اور به تعداد کبهی کم نهیں هوتی تهی' اس بنا پر جن روایتون میں میل الی الساء اور جمال پوستی کا ڈاو هونا تها ره خود بخود رواج عام بها جانی نهیل ۱ اسی تا **اثر مے** نه طبقات ابن سعد اس قسم دی روایتوں سے لبریز 🙍 اور آور نقابوں میں بهي اسكي مخفى تلميحات نظر اني هين ۽ اس بعث اي زيادہ نفصيل مناسب نهيں' ورنه هم بهت سي روايتوں او نقل درسكتے تيے۔ یہ رہ اسباب ہیںانہ ثقم سے ثقم زاری ان کے اثر سے بہر نہیں سنتے تیے۔ ثناهت صرف کا اسی قدر اثر هو سکتا ہے دہ کوئی راقعهغلط نه بیان بیا جاے ' لیکن تقد سے ثقد راری بھی اس سے آبیں بچ سکتا کہ اُس ے مذاق اور رائے کا اثر روابت پر پترنا ہے ۔ جو واقعہ واوی کے مذاق ے مغاسب ہوتا ہے اس میں خوہ بھوہ زرر ا جاتا ہے ' وہ اُجاگر در جاتا۔ <u>ھ</u>ا' درسرے واقعات اُس کے سامنے **دھند**لے ھ**وجائے ھیں**' اور جو جزئيات اُس واقعه سے اللہ ہوتے ہيں بيان سے چھوٹ جائے ہ**يں۔** امام بنداري ه عموماً يه اصول م ده ايك طويل الديل روايت -بیسیوں ٹکڑے در کے میں اور یہ ٹکڑے جہاں جہاں اور جس جس باب میں استقامیں' اُن کا مستفل علوان بلائے عیں۔ ان قتورں ہو ہورہے: روايت ميں دينهو ، تو سائن الم معرفي ملوم عوتے هيں ، ليكن مستقل عنوانوں میں مقصود بالدات آمہی ہی ہو جد سے بمہی ڈئڑے ریادہ روشن ہو جاتے ہیں اور انرچہ دسے اللہ ہانی نہیں هوني ' لينن واقعات تي حيثيت هر جده بدل جاني ۾ آ اور انثر جكه الفاظ تف بدل جات هيل -

یه بات معمول به اور عام ہے اه رازی روایت ا جو حصه جاهدا 
ہے چھوڑ دیتا ہے ۔ یہی رجه ہے له بتداری ' مسلم ' ترمذی رغیوہ 
میں ایک هی حدیث او دیناہو تو اسی میں او روایت نہایت 
مطول ہوئی ہے ' دوسرے میں اُس نے مغتصر ' تیسرے میں 
مس سے یعی مغتصر ' اسکی یہی رجهہ ہے که ایک بڑی روایت 
میں سے روی جو واقعات یا جو واقعه چاهدا ہے جھوڑ جانا ہے ۔ 
اصل حدیث ' پی رو سے اس قسم نی کمی بیشی کا اختیار وهیں 
اصل حدیث ' پی رو سے اس قسم نی کمی بیشی کا اختیار وهیں 
اسک ہے ' جہاں تک واقعه کی نوعیت میں فرق نه آے ' لیکن 
یه ایک اجتمادی بات ہے ' یعمی صمان ہے که ایک رازی نے نودیک 
واقعه ای بعض خصوصیات چھوڑ دینے سے اصل صقصد میں فرق نہیں 
ان کیکن در حمیقت ا جاتا ہو۔ 
ان کیکن در حمیقت ا جاتا ہو۔

زماند اور طبیعت ه مذاق اس حالت میں نہایت سخت نتایج پیدا درا ہے ' مثلا حضرت عمر ک ذمیرں دی نسبت یه حکم دیا نہا کہ وہ مسلمانوں کے مسلمی دیا نہا کہ وہ مسلمانوں ک مسلمی میں مرا نه لائیں ' مسلمی مسلمانی ک دیں جو کسی مسلمانی ک زیر ذرییت عرب ' انتاب التجراج اور طبری میں یه احکام انہی تیدوں کے شابقہ منقول میں ' لیکن جب تمصب بوهنا کیا تر یه تیدیی خود بتخرد آئهنی کئیں اور این الاتیر رغیرہ میں یه احکام عام احکام بی کئی دینی در ایس الاتیر رغیرہ میں یه احکام عام احکام اس کئی ' یعنی دسیوں کے لیے سور چرانا ' صلیب نکالنا ' بیچرں کو اصلیان دینا ' سرے نے معنوح ہوگیا ۔





#### · 16 V. 5

#### دعسوت دود

الهده دار راهت علم پیسدا سر شورپنده نسر \* آپ بهی غندیده هو اوروانو بهی غندیسنده نسر پهواسک دے معملل نبواے شعاباً، آوار ہے ۔ اکرمی هنسکامیہ ہے ہو قلب آو تفتیسدہ انسو سومه أسا أهل بهنش في نساهون مين سمسا \* دره فستسي نسواج أوربهسي ساليسده نسر شور پيسندا نسو جهسال مين بالسلة بهنساب ع ﴿ وَقَمْهَا لَا أَمْيُكُمْ تُواجِ نَمْسَكُمُ يَاشِيسِنِهُ كُسِ لو ت عویان شست هسدی دو دنها اوستاکا منزوع . « یعلی نشدر شعلتهٔ عسم جامسه ابوسیسده نسب هاُن وَدَامَهُ بَيْمِهُ اللَّهِ وَقَعْتَ نَوِي شَمَلُ هَلِيلًا ﴿ أَوْرَفِي أَبُّ أَسِنَ كَافِيسُوهُ كَسُو كَافِيسُوهُ فَسَهُ کار وان نی چشم خوابیده کا هو مما درد تمو و

هـت وه سو صوم الطايو السنو أو الن عا السنود السنو إ

ساقیت: نهبو جلسوه پند! فراسی السفارات \* راده اولات افسال معقبل کو اسی عجبازات طائر سندره احمد این حسائسی ایو اسار نظیر ادا زور اساز کیست نیسیا ، پسورهکلنے پسپرواز ہے جوسادک کے پہر آسدہ اسرہ بعد کی بے قراہ ، بہت سکیسا طرز فعمان چشم توا پہواڑ ہے رة حدالي حوالي له لعمس إردة سرود رجمو أه ! ﴿ فَمَسُو كُمُلُمُ مَا أَشْدَمُنَا أَيْ يُسُواكُ مَسَازُ ع هَمَلُوا فَأَسَ مُفِيسِو كَا مَيْنِ بِعِي \* يَعِلَا مَنْكُنَ بَهِسَالٍ \* حِبِ أَسُواهَا تَنْكُ لَيْهِس جَالِنا يَهِسَان أُوازِينَ ؟ معسو در دل ہے خطب بالسفاداتان حسین دی۔ ﴿ رَوَّاسِمَا عَ يَوْنَ بِهِـَى اَسُولَى عَاشِيقَ جَانِسَاؤَ ہے ؟ سو الحبو فينسو ديسا في سنو منورشي يهدي سنتهسا م عَلَايت في نو يهيو وا ۽ سه هيوشي يهي سنها

# صلَّے کانفونس دی شکست اور جذگ کا آغاز

#### سنوت أبسال سلسف نسورتمذك Suitable Self Government.

دیکھا جو لیگ نے کہ ہوا خاتمہ تعسام 🔹 از ہستسہ دست مق طلبسی اب دراز ہے کہنے لئے میں سب الم سیاست کا یہ نظام 🔹 مقبار خاص و عام نہیں خانہ ساز ہے تقسیسم مشہوقی نے عیساں اورباع سب \* جو شہاہ راہ حق میس نشیب و فہواز ہے

جاری هے هـ وان په مساوات کا سبــق \* هــ و خـاص و عـام پــوده در امتيــاز هـ معبسور هسو کالیسگ کالنسایا ۾ ورق 🔹 جو سر انسسر مسرقسع انیسرت سساؤ 🙇

چهسوه په چ جو سلسف گورنمذت کا اقساب ﴿ حسر دیسده ور اسیسر طالسسم مجساز ﴿ سمجے نه به که " سوت ابل " کی جو شـرط ۾ \* تمہيــد سجــده هـــاے جبيـــن نيـــاز م سمجے نه لـــوگ يه ' آنه يہي لفـــظ پر فريب 🔹 إس ملـــک ميں طلســـم غــــلامي کا راؤ ہے

" احرار " سے کہو کہ نہیں کچھہ آمید " صلح " ، مثتا نہیں جسو تفسرقہ و امتیہاز ہے

سب به سنجهه رمع هین که آپ لیگ و کانگرس 🔹 دولسون کا ایسک عسرصته که ترکتساز م جب تـک که لوک حلقـه بگوش خـواص هیں ﴿ جبتــک زبان قـــوم خـوشــامـــد طـــهاز هِ جب تک میں الوگ عالم بالا نے مستفیق \* جبتک بہتم یہ دور " قطع هاے راز " فے

آزادی خیسال پسہ تسم کنو ہے گسر غسروں \* تسولینگ کنو بھی ہنان غنلامی پنہ نناز ہے [نقساد]



## مظـــال بلغـــاريـا

ا القبار جان تركب أكتاب والواء المداد الأاور فراهي يافا حار فلال المستوحر م بيانات ١ عثباس إ

بلغاري ممالك ميں رباً چهه اللهه مسلمان آباد تع - اعلان جنگ کے دور بلواری دستوللم سب سے بیلے ان محکوم مسلمانوں پر اللها - مكانات مسمار أبير كيه أ آباديون أو جلاً أو خاك كا قهير كرديا كيا ارر تمام ممال و اسباب رج کے لیے لوٹ لیا کیا اور پھو صرف اثنا هي نهين بلكه مسلن خاترنون كي عصمت پر وحشيانه حماء ایے گیے مسکی سردہت قابل بیان فہیں ۔

يد مظالم إن ستم يون كي البتدائي مشق آمي، جو حدود عثمانيه مين هونے والہ تع - بلغاري فوج اسطوح مسلمانان بلغاريا دو ب کان و مان او ب عزت و آبرو دولی هوای حدود عثمانیه مين داخل هولي الكه داحل هواغ عالماتها هي مسلمان خاندانوں نے ہجات شروع کو دیمی میونکہ نکو مظالم کا حال معلوم هو چکا تھا۔ ١٠ض خاندان تو قسطنطنیه میں کے آے اور ١٥٠١ر را افاطريوا سا كل - مهاجرين دي تعداد تضميناً ايك لا دهه بهاس عزار دع أو مرز سر رام قاضي ابويوسف نے لقام يشتر حصه قرق دليسا ' لولي برغام ' ويؤه ' مار رن الرشيد بي نهايت الكر فيدي به جوار ك مقاماء بيسب

دده أغلج' قواله (ور دوامه وغيره مين جو مسلمان خاندان آير' المیں سے جنگی جاں و آبور غدا کو بھانا منظور تھی وہ تو ایج ایے شہروں سے ہجوت کوکے روانہ ہوگئے ' اور زیادہ تر خدیو مصر کی اشتیرں پر سوار ہو کے حصر پہنچگئے ایکن بد قسمتی سے جن بلغاری حدود کے خاندان نہیں بھا گ سکے تیے' انکی جانیں ہے امان تارازن کا اور انکی عوت و ناموس بلغاری وحشت کاریوں کی نذر

صُوبة ( سالونيكا ) كے مسلمان دفعة دشمنوں میں گھركئے - اسلیہ افکو ترک رطن کی مہلت نہیں ملی ' نیدن تاہم دیہاتوں سے هزارها مسلمان بابس خیال شہر ( سالونیکا ) میں بنائے آئے آئے تھ بہاں انسانیت پرست دول يورپ كے قوقصل صوحود هيں اسلينے اكر يوقافي اور بلغاري فوجوں نے دست درازیاں کیں تو انکی رک انسانیت کو ضرور جبیش هوکی و مگر جب شریر دشمنون تا قبضه هوگیا تو پهر شاید هی دوئي سخت سے سخت وحشیانه ظلم ایسا ہے جران مظلوموں پر نہ ہواہو اور یورپ کے قنصلوں نے خاموشی کے ساتھ، انکا تماشہ نہ دیکھا ہو ۔

( قو ہوہ ) کے مسلمان سب سے زبادہ بد قسمت تے۔ فرجوں نے رہاں داخل ہوتے ہی قابل عام شروع اردیا ۔ شہر کے رسلے الشوں سے پلئے پوے تیے۔ صوف نہو میں اننی الشیں پوی تہیں که پانی کی روانی رک گئی تھی - ( نوری بازر) اور حدود ( جبل اسود ) کے مسلمانوں کا بھی ایسا ھی حشو ہوا ۔

( سالونیکا ) میں عسالیوں کے مظالم کی عقصیل کو خود ہو، پین نامه نگاروں نے تفصیل سے شائع کی ہے امکر تہذیب پرور بول یورپ میں سے کسی ایک پر بھی اسکا اثر نہ ہوا ' اور اسوقت تک بلقانیوں کی اسیطرے پاسداری هورهی هے' حسطرے که اس تفصیل کی اشاعت سے پیلے ہوتی تھی۔

درل يورپ سے تفافل كى شكايت فى العقيقت بے معنى مے ـ

ایسی قوم دی عصمت یا جان کبهی معفوظ نهین رهساتی جو خود الههه درنا فه چاهتی هو ٔ اوردشمن سانصاف وعدل ای امیدولهتی هو -( استرز مجه ) مين بلغاري فرج كا داخل هوت هي بلغاري دماندر نے پانچ سو مسلمانوں کو قتل ایا - ( سیاروز) میں جس س فوج داخل أولى ' اسى دن بالنبي سو اعدان شهر فقل كيس كله -( راوسته ) عيل جتنع باع مسلمان پاكگه ، ب در بع افار اجل موت اور الکے ساتھ عوتیں بھی گرفتارکوئی گلیں ، بعض مسلمانوں کے اللهي جان بيجاك ك لهم تمام مال مديه مين ديدًا فيورل كذا الهاس جب مديه وصول هوگيب نو دلا تامل قتل منذ لي تليم - تيبه آييره چو**ده** چوده بېس ای مسلمان لوايون ای آبهادت رهشيانه طور پر عدت دري دي گئي - افسكو يه اشقداد الل كابل سے درسرے سے نقلی هی اوردیاں شدت مظالم دی وجه سے مرکثیں - بہت سی لونيوں نے عوت دينے جان بچانے پر \* موت او او جيم دي اور بہتوں

دو مرنے ای بھی مہلت نہیں دی گئی -( سالرابكا ) كا قريب كالك كافي أمين أن العقياء نے مسلمان خاندانوں کے امام صدروں کو ' جذمان بھے ' جوان ' دوڑھے ' ہر عمر کے لوگ تع ' ذہبے دوقالا اور بوهيوں كے پيش نالواروں سے بھاؤ ك المين كهورك كي ليد اور يتهر بهر دي " صاف الزنيون اور جوان ۱۰۰سلیے ۱۵ انکی عصہ ۰۰۰

ب رست بوایدی نفس

پرستی پر قربان ۱۰ س -

بعض الوکوں نے ان سفا اوں سے پونیھا کہ بنچوں کے تعمارا دیا قصور بیا <u>ہے</u> اسکے جواب میں انہوں کے ایا <sup>4</sup> یہ دینے <del>بڑے ہوئے اسلام</del> ه مم بهر بذكر - الله علي دو يهل هي من مارة الما الهدير أا اله بوهك له بهولندین - هم آن ممالک میں ایک مسلمان دو بھی زادہ نہ بهوویطے -بیونکه هم چاهتی هیں ۵۱ یورب او اسلام دی نجاست سے باک دردیں -(سالوديكا) اور (روميلي) دي مسجدون خ مناوت منهدم كودي

کئے - ممبر نوز دینے کئے اور انکی عمارتوں دوگرجا بنا دیا - تمام مسلمانون دو شاید ان ایفت اور چال ای عمارتو ای توهین پربهت غصه آلبكا اور بيشك ميرا به عقيده م كه انتي تو هين اسلام و توهيد كي توهين ه - يه شعال اسلام هين ؛ اور هو مسلمان كا فرض ھے کہ اپنے خون کا آخری قطرہ بھی اسکی حداظت میں بہادے ۔ مگر اس مصیبت کی میرے نظر میں چھھ اہمیت نہیں رہتی ' جب میں ان هزاروں مسلمان خاندانوں d خیال اوتا هوں <sup>،</sup> جن میں سے ہر ایک جسم ر رجود ' اسلام ر توحید کی ایخ دلوں میں مسجدين راباتا تها ' مگر انکي «شون او مئي تک نصيب نه هولي -

جب میں یہ خیال ترقا ہوں نہ ایک طرف حاملین توحید تی صفیں کہری میں' اور بلغاری کولیوں کی بارش سے انکا چراغ مستی گل کو رہے میں' دوسری طرف انکی عورتیں۔ اور بچے یا بونجیر کھڑے ھیں اور زار قطار رو رہے ھیں مگر ظالم مسیم پرستوں کے دل پر ذرا بهی اثر نهیں پرتا ' بلکه وہ جس قدر آه و زاري کرتے هیں اتنی هی انکی سنگینی آرر برهتی جاتی ہے - جب میں اس جگر پاش منظر کو پیش نظر کرتا هون که اسلامی خاتونین جو همیشه اپنی عیسائی بهذور كو بزمهاے عيش ميں لطف اختلاط اتَّهات ديكهتي تهين ـ مگر مصف ایج پاک مذهب کی ممانعت کی رجه سے غیر مرد

اگر معاونین الهلال کوشش

کرکے الهلال کیلیہے دو هزار

نشے خویدار پیدا کرسکیں

وہ آٹھہ روپیہ سالانہ تیمت
ادا کویں تو اسکے بعد یقیدآ

الهللال کا مالی مسللہ بغیر
قیمت کے بڑھاے حال ھو
حائیگا ۔

المرائي و بارجه وفرد ميكيني مالكيشية او تبديت ماريبية قات كاره فرايدي كارده الله المراك والمساول المراك المراك المراك من مسهود ما بداري المراك ا من براي من من استار ميسود فرايد المراك المراك

# فسلوکت اور سشن جبے کے خیالات

[ ترجمه از انگروزي ]

مسلّر بې - سي - متر - آئي - سي - ايس تسلّرکت و سيشن جم هوکلي و هوڙه

ميرت اوک غـ مسزر ايم - ان - احد اينڌ سنر [ نمبر 1 / 10 رين اسٽريٽ دکلسلة ] سـ جو ميساين خوددي هين 9 و نشقي بغش هن - هيٺي يهي ايک مينڪ باوائي هے جو اعلي درج کي تيار هوئي هے - يه کارخانه - وجوده در ر مين ايسانداري ر ارزائي کا خود نبود هے - حلک مين اسطر ے کا کارخانوں کا کھولنا يقيناً صاري حسب افزائي کا مستعن هے ته

کون نہیں چاہداً کہ میری بیٹائی صولے دم تک صحیع رہے - اگر آپ اسٹی حفاظت اواز چاہدے میں توصیف اپنی عمر اور دور ر ونودیک کی بینائی کی کیفیدے تصریر فرمائیں تااہ لائی و تجوید کا ڈا انروائی نجو وز سے قابل اعلماً۔ اصلی پائٹو کی مینک بافرومہ وی - بی - کا رسال خدصت کیجا۔ - اسپر بھی اکر آیٹ - واقع نہ آئے تو بلا اجرت بداریجا کیکی ۔

## مؤدة وصل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بورک کامل سے مجھور عطا هولي هیں لهذا بغرض رفاه علم فولس دیا جاتا ہے اور خاکستان دعوی کے ساتھه عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب کے عمل کردگے ضرور بالضرور کامیاب هوئے - هدیه هو ایک عمل بغرض فاتحه آل بزرگ ، رزیعه - م آله معه محصول 13 ک -

اسم اعظم ـــ يا بدره يعني بيس كا نقش اس عمل كي زياده تعريف كرنا فصول حايوزكه يعخود اسم بااثر ع - ميرا أزمرده ع جر صاحب تركيب ك موافق كرنگ بهي خطا فكريكا اور يه نقش هر كلم كيراسط كلم آنا ع هديه بغرض فائحه أن بزرگ 1 رزيده م آلهيًّ معه معمل داك -

> ( نُوتَ ) فَرِّ اَيْشَ ﴿ فِينَ اَخْبَارُ لَا حَوَالُهُ ضَرُورُ دَيِنَا ۚ جَاهِبِتِ ۗ خَالِمَ اللَّهُ اَوْلِفِي اَحَادُ الْعَلَمُ لَلْهِمَا جَهَالُمِمِ

ایک سنداسی معمانها کے دو فادر عطیقه اس و معروفان و علی و عطیقه اس و اشخاص ای قبی زائل در کئے دس و اس درای کا استعمال کراں اس بے ضاف خراہ (عصابی درای کا کسی درار رجم نے باکل نیست نابود خرجاتا نے دسانے میں سرور رزشاط بیدا کرنی ہے - نسام دلی دماغی اور اعصابی کفروروں کو زائل کر خانسانی تھانچہ میں معجوز نما تغیر بیدا کرتی ہے - فیست ۵۰ کرلی صرف یا مج روبید -

مفعن دندان ـــ دانڌرں کر مرتبوں کیطر م آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قدم کرتا ہے ۔ ہلتے دانترں در مضبرط کرتا ہے ۔ ہائٹ نکلتے وقت بچے کے مسور وہوں پر ملا جارے تو بچہ دائت نہایت آسانی بے نکالتا ہے ۔ مفہد کو معطر کرتا ہے ۔ قیمت ایک قبید صرف ۸ آنہ ۔

ترہاتی طعال ۔۔۔ تب تلي کيليے اس ہے بہتر شايد هی کولي مرالي هوگي : تب تلي کو بهغ ر اس ہے فابوہ امر کے بتدریم جگر اور قرمول کي اصلم کرتا ہے - فيکست في شيشی ) رويدہ م الله -کار نام کا باتھ میں اللہ ہے تار اللہ کی شفادہ میں دروہ

مَلَيْ كَا يَتَهُ - هِي - إيم - قادرِي انهَدُّ كو - شفاخانه حميديه منڌياله ضلع كجرات پنجاب



( 1 ) راسکری فایور راج کارنگی ۲ سال معه معصول در روپیه آئهه آنه

( 2 ) مثلة بلكيس سلتدر راج كارنثي س سال معه معصول باني روييه

( 3 ) چاندېكوقبلگيس سلدةراچ كارتني س سال معه محصل بىش رو پيه ( 4 ) تكلكيس انكما سلنقر راچ كارتمي ساسال معه محصول پانچ رو پيه نوت حضرات ايان خو بصرت مقبوط سجارقت براير چاندوالي

گھڑیوں کی ضرورت ہے تو جات منگا لیں آور نصف کیا وعایتی قیمت اور نفس بارہ سائلی کارائی کے لااج میں نہ بوویں۔ ایم - اے شکور اینڈ کو نیٹیور ا/ہ وبلسایی اسٹریت دھرم تلا کلکنہ۔ M. A. Shiskoir & Co 5/1 Wallosly Stread P. O. Dhrumtalla منا ما سات کے ایس کے ایس کا میں کا ساتھ کے اسٹریس کے اسٹریس کے اسٹریس کے اسٹریس کے اسٹریس کے اسٹریس کے اسٹریس







سالانه ۸ رویه خشاه ، د د ۲۰ آنه

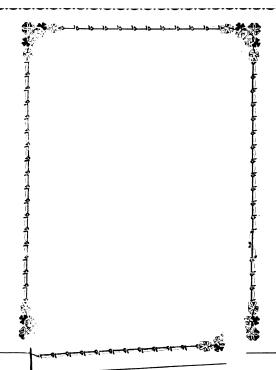
میرسئون بزچیوسی مانگناهای کا الاهادی مضام الناعث ۱ \_ ۱ مکلاود الشرات کلکنه

Y +

كلكته : جهـار شنبه ٥ . ربيع الاول ١٣٣١ مجرى

عبر ٦

Calentia Wednesday, February 12, 1913.



ساڑھی تین آلہ

قیت فی برجه

# اطسلاع

- ( ) اگرکسي صاحب ع پاس دولي پرچه نه پهذیج ، تو تاريخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں، رونه بعد کو خی پرچه چار الے ع
- ` حسَاب کے قیمت لی جائیگی ؑ۔ ( r ) اکو کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے المے پتہ ای تبدیلی ای ضرورت ہو تو مقامی ۃاکھانہ ہے۔ بندوبست**ت کرلیں' اور اکر تیں یا تیں** ماه سے زَّبَّادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرا؟ ہو تو دفتر ہو ایک ہفقہ پُیشتر اطلاع دیں ۔
  - ( r ) نمولم کے پرچُہ کے لئے چار آنہ کے آئنٹ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی ہی کی اجازت -
    - ( ٣ ) قام ر يقه خاصكر ۋاكخاند نا الم ھەبىشە خوش خط اللميسے -
    - ( ) خَطُّ وَكَتَالِتُ مَيْنَ خُوِيدَارِي كَ أَمَدِرَ أَبَرُ خَطَ كَ أَمَدِرُ لَا هُواللهُ صَرِورَ دين -

في

ميعاد

- ( ٩ ) مغى أقرر روانه كوت إقربن يو فام ، بورا يته ، رقم ، اور نمبو خريداري ( اكر كولى هو ) ضرور درج كويس -
- **نوٿ مندرجه بالا شرائط بي بيم تعيلي بي حالت مين بعثر جوات ۾ معدور ۾ اور اس وجه ۾ اڳو وڙي پرهه يا پرچ ضائع هرجائين ٿو وفقر اسکس لگس** (مغيجر)

# شرح اجرت اشتهارات

الصاف	فی
كالم	الم
410-	411.

في موبع الني	كالم	كالع	×16	Assulta	
منا میں	ررپیه	ررپيه	ردپيه	ر٠.پيه	مرتبه
A -	Ð	v	-	9.1	ایک
A - 1	19	r +	r.	p -	r
۸ - ۴	۳+	f o	VΒ	178	15
۸ - ۴	Đ •	V B	170	r	۲٦
		4			

چرتهالی

چونھائی کالم سے کم

- (1) تالیتل پیم کے بیے صفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں ایا جائیکا ۔ اسکے علاوہ م صفحین پر اشتہارات ہو **جگهه** ديجاليگي -
- اجرت عام اجرت اشتهاراه
- (٣) همارے کارخانه -نع ہے ۔ چہاہے کے بعد وه بلاک یهر صنصب اشتهار

#### (۱) اِسْتَے آئے عم منج ، البله على الامكان بوشش ہی جا

رت میں بقید اجرت کا (۳) منیجر کو اختیار ررپیه راپس ارد.

(م) هرأس چيز ۱ جر ں امراف کی دراونکا بهه بهی دفتر کو پ**یدا** اور هر ود اغتهار هوا كسي حالت:

, اجرت یا شرالط میں زوق نے نولی صاح

کسی قسمین به در درهواست لی زهمت نوارا به درمالیل - شویم

يدل ممكن

AL-HILAL

Propr letor & Chief Editor

# Abel Ralam Arad

7/1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , 4 - 12

ويسئول وخصوص مسالك خلطاله سعلاماله لوى

متسلم اشاعت ۱ مکلاون اسٹرین كاحكته

> عنواث تلنهرانى

قيست سالانه ۸ رویه ششاهی ؛ رویه ۱۲ آنه

7 1

۸ (ب)

## کلکته: چهار شنبه ۵ ربع الاول ۲۳ ۱۲ همری

Oalcutta: Wednesday, February 12, 1918.

نعبر ٦

چنَّلجا ك خطرط مدافعت كا ايك كامل نظاره (صفحهٔ خاص) پرنس يوسف عز العبن فامور ركن انقلاب عثماني ~ (**)** 

م [الد |

مزاهم

( - ; A

133 4

1211

# تلغـــراف خصــوصي بغمام الهمللل

نصـاويـر

(قسطاطنید : ۱۱ فروزی)

عثمانی اندامات غیر مترقع طور پر کامیاب هور ہے ہیں۔ الدّريا نوپل نا قابل تسخير - انور به يقين هے انه ايدّريا نوپل ميں هين اور عنقويب محاصره أوزار محصورين پر حمله أور هواكم - ميديا اررگیلی پولی میں اجتماع افواج - سقوطری میں سخت جنگ کے بعد دشمنون تر مهل قالا كيا ، و و و مقتول ، اور مانتي نیگروکی قوت کا خاتمه - قسطنطنیه میں جدگی جرش حد بیان مے باهر- عَجِب نهين كه ساطان المعظم به نفس نفهس إفواج كا معالله فرمالیں - مهاجرین اور مجسروهین ایکی اعانت کے منتظر هيں -

# يغادوس پر قبضه

ربولر فسطنطنیه سے تار دیتا ہے که ادریا نوبل کے تلعه سے محصور ترکوں نے نکل کر و ماہ حال کو بلغاریوں پر حملہ کر دیا اور ( ڈلیڈس) کی پہاڑیوں پر سنگینیں چوہا کر چڑھگئے اور بلغاریوں کو سخت و شدید نَقْصَانَاتَ پهونچاءَر اس پر قابض هوگئے - چَنَلجا کی ترکی نوبو ( پایا برغاس ) کی فوج سے ۱۰ تعد هوکای اور دونوں نے ملکر باغاریوں پر جو مغرب کی پہاڑیوں پر موجود آبے حملہ عردیا۔ تمام بلغارمی گرفقار ہوگئے ۔ صرف دیس بلغاری بھاگ کو نکل گئے ۔ ترکی رسالہ کے ( يغادرس پر قبضه كرليا ہے۔

شدرات

حديث العنسبة اسلُّلة ر اجربتها ( بجاے مقالة :فتتاحه، )

مجلس مواه أدهضوت [ صلعم ]. فضيلت معاس ذكر [ صلعم | تفلع و تسامم علياً عال و ننده بـ معل صعيار تصديق والغليط والصول فقد روابت جباعت معدثين واقتاعى واواظين موضوعات ذكر ولادت السر جشمة اول

رواياك ثلاثة كأفظ ابو بعيم اسفهاني [۱] برزایت عمرو این قلیبه [ ٢ ] بورايت اين قياس

[ ٣ ] بروايت حضرت عباس تعقيق وانقد روايت تلاثه كسر ايوان كسرا و روازت الموبذان

فاموران عزوة بلقان سرادهت انقلاب [۲]

پرائس دوسف عزاقدين ولي عهد خلافت

(دبيات فكاهات

هذرات نظــــ مقالات ( تراجم احوال )

**ديباچ**هٔ سوره نبر**ي** [۳]

سر رصين مغرب صين اعلات علمة الله مسلم يونيور سلي فونذيش اميلي شكون عثمانيه

غازی آذور ب ک قاره ترین اظهارات

€**₩** 

# سندات

# هل اتا ک حدیث الجنود ?

موسم بعدل گیا مسوسم بعدل گیا

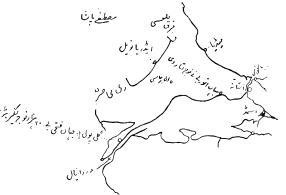
( دَاكَتُو مصباح الدين شويف بـ ) نے اسے تبلي كرام ميں كہا تھا:

" مرسے بدل کیا ہے ' ہم مت جالیں کے یا عزت ملي او بچائیں کے !! "

جس وقت که ۲۳ - فروري کر ( اور نا آم ) قصر وزارت کی کوکوری کے دوری کی کوکوری کے کفارے پر ' کوکوری کے نیچے پہنچا ہے ' آو یقیداً بوسفورس کے کفارے پر ' دولمہ باغچہ سراے کی نضاے محیط کا مرسم بدل چکا آجا ' لیکن کیا اب سلمل ( مارمورا ) کا آسمان بھی بدل نہیں گیا ہے ؟

یادش بطیر لفٹندے ( ریگنر ) معلوم نہیں اب کہاں ہیں ؟ لیکن تاہم خود بلغراد اور صونیا کے اعلانات سے ایک حد تسک انکی عدم صوبودگی کی تسلانی ہوسکتی ہے - سلم کے خاتمے کے ساتھہ ہی

اعلاس كيا كيا آما آة
ايتربا نوبل كي تسخير
موف چند دفرس ٢ كام
ع ارر اب ايتربا نوبل
بدا عموالگي ٢ نهيس
حوالگي ٢ مطالبه كيا
حوالگي ٢ مطالبه كيا
حوالگي ١ مطالبه كيا
خياء مسئر (استريتهه)
كلة هال كي اسپيچ ع
نارغ هو هي اس
نارغ هو علي اس
مطرب العال تي م



جسمیں سیمت سرمی کی دیواررں ہے مقدس راہب کے صلیب بر دوش نکلنے کی خبر دمی جاتی ' بلکہ یہ ہ - فروری کا رقعہ ہے جبکہ ( صوفیا) کا یہ عام خیال ظاہر کیا کیا تہا کہ '' زیادہ ہے زیادہ ایک ہفتے کے اندر ایڈریا نریل مسخر ہر جائیگا ''

ليكن " موسم بدل كيا " - اب رهي ايدريا نوپل هے جسپر كا مل تين دن تك به سود كيا كه نا قابل تسخير هے جد ثابت هو كيا كه نا قابل تسخير هے - چِنْلجا آتش كي افشا نيوں نے ايک مرتبه بهي بالخاري سرومي فوج كو بوفنے كا موقعه نهيں ديا - تين اواليوں كا غرد صوفيا كو آقرار هے مگر اب يه كيوں دنيا پلت كئي هے كه نه " تو پچاس هزار توك كرفتار " هوئے هيں ' نه " تين كهنئے كا اددر قلعوں كو تسخير " كو تسخير كو تسخير كا اعادہ هوتا هے ؟

اب بلغاري فقرحات کے اثریتچر کي شاعري اس سے زیادہ نہیں۔ جے که " ترکرں کا معقرل فقصان ہوا - بآسائي۔ پسیا کردے گئے -کا فی نقصان پہنچا یا گیا " -

تركى ذزائع كي هيں اسليے قابل رثوق نہيں -

بهترا مستر ايسكرونهه كه ناح قسطنطنيه كا انتظار ابتسك ختم نهين هوا - اب ديكهين ايتريا نوپل كي تسخير كيليے كپ تـك اندين منتظر رهنا هے 1

اس سے بڑھکر موسم کی تبدیلی کیا ہوگی که یا تر چند دنری کے اندر ایڈریا نوبل کی سے تسخیر کا اعلاق تها ' یا اعلان جلگ سے تیسرے هی دن بغارہا اور سرویا کی متحدہ ترت مجبور موگئی که ایڈریا نوبل کی تسخیر کے جنون سے باز آجاے ' اور اپنا پورا نقشہ جنگ بدل دے ؟

نقشة جنگ كي تبديلي درحقيقت ايك عظيم الشان تبديلي هي - تازه تار برئيل مظهر هيں كه بلغاړيا كي فوج شألها سے برابر هت وقت وقت و شامات كو جهور نے پر مجبور هو رمي هـ - قسطنطنيه غـ سرکا ري اعلانات جنكو ريوٿو مشتهر كرتا هـ \* جنگ كي حالت بتلائے هيں \* مگر اينده جنگ كي مقامات كي نسبت كولى خبر نبيس ديتے \* اسليے بعالت موجوده كولى قطعي راے قائم نبيس كي حاسكتي كه لوائي كا رخ كس طرف هوكا ؟ تا هم يه تو بالكل ظاهر هوكيا كه جديد عثماني قوت نے جنگ كے موجوده

نقشے میں باغاریا کو رق ارات دیا ہے۔
رق ارات دیا ہے۔
اس عظیم الشان اور
ریا یک پیدا ہوجائے
رالی تبدیلی کا پتہ
دائٹر ( مصباح الدین)
کے اس تار ہے ملتا ہے
جراچیل عفق الالل
کے بین صفحہ پر شائی
خبر دی گئی تیا کہ
خات درانہ مرکئے

مجاهد طرابلس (فتھي بک) بهي آسٽانه سے روانه هوائم۔ اسمے بعد کرئی خبر نہيں آئی -

اليكن ٧ - فرراري كو مقامي معاصر ( ام**يالر) كا خاص نامه نكار** قار دينا <u>ه</u> :

" انور ب کي ايک شجاعانه کار روائي نے بلغاريوں کا تمام نقشه جنگ پلت ديا هے - اس نے جہازوں کے ذريعه ۲۰ هزار فوج ( شُلَنجا ) کے مغرب ميں اتار دي هے - اس پيش قدمي ہے بلغاريوں کيليے مغرب و شمال کي جانب هت جانا نا کزور هو کيا -چذائچه وه شُلَلجا کے قصبے کو خالي کرکے اور آبادي کو جلا کر چلے گئے- کيلي پرلي ميں بھي ايک سخت باتائي هوئي - يہاں نقھي بک کي زير تيادت - 4 هزار ساہ موجود هے "

اسکے بعد کو ریو ٿر نے کوئي خبر غازي ( انور ) کي نسبت نہیں بھیجی ' ایکن لنڈر کے ایک ٹار میں ظاهر کیا گیا <u>ھ</u> کہ بلغاری شلجہ نے راقعی هت آے هیں ۔

اگر اموئٹر کے فا ء آگار کا بیان صعیع مے تو پور شخفۂ جنگ کے تغیر کی کنجی بآلجانی مل جاتمی ہے ' اور نمازی ( انور ہے ) نے اپ خوارق دل ر دمالی کا جذہ دنوں کے اندر ہی ایک دوسرا جلوہ دکھلا دیا

اس بے صاف طور پر راضع هرتا ہے که بلغاریوں کو اگر بد حراس هرکر شلّلها ہے روانه هرجانا پوا \* تر ایسا هرنا ناکز پر تها\* کیونکه اگر وہ ایسا نه کرے تر اپنی تمام قرت کو اُس کاغذ کی طرح \* جو قیفچی کے در یاورں میں آکیا هو\* پارہ پارہ کارویتے کے

اس حالت ع سبعیف کیلیے بہتر مے که قام ہے چذہ غطوط کیفینچکر میدان جنگ کا نقشہ آپکے سامنے کردرں - [ نقشہ دبابھیے ] اس نقشے میں آپ دباباتے ہیں که غازی ( انور ہے ) ک سامل مارمورا کے اس حص پر فوج اثار دمی ہے جہاں ہے مصامرین ایر بالیں جانب کو بوهکر باسانی حمله کیا جاسکتا ہے ۔ اس سے نیچے آلیے تو آپکو دردانیال کی رہ تنگ بحری شاخ ملے گی ' جسک ایک طرف مارمورا' اور در-ری جانب بحراسود غربی ( کیلی پرلی ) راقع ہے ' جہاں ( نتجی ہے) ۲۰ هزار درج کے ساتھ مرجود ہیں ۔

( انور ب ) کی ناکہانی مرجودگی ایک طرف تو خود محاصرین ایقریا نو پل کے سر پر عذاب الیم بنگئی کیونکه سامنے ہے ایقریا نو پل کے کولے ' عقب ہے ( انور ب ) کا حمله ' اور سر پر شلاجا الان کی آتش فشالی: یوم یفها هم العذاب من فرقم وصن تحت ارجام ' ویقرل کرنوقرا ماکنتم تعملون ( ۱۲۹ : ۱۹۹ ) درسوی طرف جستدر بلغایی فوج کیلی پولی کی طرف ہے بومگئی تھی ۔ وہ با لکل قیفتی کے اندر طرف ہے انور درسوی بینس کئی ۔ ایک طرف ہے اکر فاتحی ب کی فوج بتر فح اور درسوی طرف ہے انور درسوی ہی ہی نو ہو باز فح اور درسوی ہی ہی نو باز فح اور درسوی ہوتی ہی انور خواباز نہیں۔ پس بلغاریا کی حرکس بظاہر کسی پیش نظر جدید نقشۂ جنگ کی تکمیل پر مبنی نہیں معلوم ہوتی ' بلکه محصل ایک مضطربانه اور بد حواسانه آشیا نے کی تلاش ہے ۔ وہ بالکل مجبور ہورگئی ہے که غازی ( انور ب ) کے اقدام ہے بیلے گیلی پولی کی مصورف کارزار فوج کرکسی طرح قوی کودے۔

ایک تار برقی میں ظاہر کیا گیا ہے کہ " غالباً ایڈریا نوپل کے محاصرے کی جگه اب پوری قوت (کیلی پولی) کی راہ بوضے پر صرف کی جات گی ہی بهی ظاہر کیا گیا ہے کہ در دانیال کی طرف سرف کی جات گی ہی جارہا ہے ۔ آغاز جنگ ہی گے: زمانے میں بعض تجوبه کاران جانگ نے اخبارات میں لکھا تھا کہ " بلغاریا اینی فرجی قوت کو ایڈریا نوپل کے محاصرے اور شڈلجا کے سامنے بیکار پورے رہنے میں کہوں ضائع کر رہی ہے ؟ اسکے لیے زبادہ عقلمندانہ خرروالی یہ ہے کہ (کیلی پوری) میں اپنی قوت جمع کردے " ممکن ہے کہ ایڈریا نوپل کی جگه اب (کیلی پوری) جنگ محاصرے کو ایڈریا نوپل کی جگه اب (کیلی پوری) جنگ

پچيلا نمبر اس عاجز کي مجبور کن علالت کي وجه ہے نہايت ہے مزہ نسکلا - اسئي تلاني کيليے يه نمبس ڌيوڙهي ضفامت اور ايک پورے مقعه کي تصوير ځ ساتهه شائع کيا جاتا ۾ - درميان ميں جار عقعے ' اور آخر ميں جار مفعے'کل ۸۔ صفعے زيادہ هيں - ( ايڌيائر )

( بَقِيْهُ نامرواس فرزهُ بلقاس مفعه ۸ - چ - ] ( ۲ ) کور فملٹ کي طوف ہے فہيں بلکه ذات شاہافہ ہمايوں کے دستخط ہے فوراً ايک اپيل تمام صلک ميں شالع کي جا ہے جسميں ايک داخلی قوض کيليے درخو است ہو -

(٣) نيز ايک در سري اډېل شائع کي جاے جسميں حفاظت رطن کيليے ايک قرمي فنڌ کے قيام کي درخواست هو -

( ٣ ) اگر خدا نخواسته مجوزه کمیش کي تعقیقات کے بعد يمي نتيجه نکلے که عثماني فوج ( محمد فاتم ) اور ( بايزيد يلدرم) کي عزت کي حفاظت ہے جواب ديديتي هے تو پهر بهي جلاق ماب التو اکي منظوري کوچند لمحوں کيليے ملتوي رکييں اور ايک مرتبه خود به نفس نفيس چٽلجا تشريف فوما هو کوعثماني فوج ہے صوف اتنا دريافت فومايي که " کيا اس جسم کي حفاظت ہے تم نے آخري جواب ديديا هے ؟ "

ساطان المعظم نے نوجران ترکوں کی ان ملت پرستانہ معروضات
کی پوری قدر دانی کی ' اور حام دیا که ایک کمیشن منتخب هو۔
ایکن قبل اسکے که مصود شوکت پاشا وغیرہ شلبجا روانه هوں '
کامل پاشا اور اسکے پس پر دہ معاونین نے اپنی تدبیورں کو خاک
میں ملتے محسوس کرلیا ' وہ سمجے که اسکا نتیجہ قطماً جنگ
عالم ' اور بورپ کی آمیدوں کی نامرادی ہوگی ۔ وہ فوراً قصر
سلطانی میں حاضر ہوا اور سرپیت کر کہا: " چند ناعاقبت الدیش
اور دشمنان ملک نوجوان کی بائوں میں آ کرآپ ملک کی حفاظت
کی آخری تدبیر کو بھی غارت کر رہے ہیں ۔ جنگ کا خیال اب
محص جنوں ہے ۔ دول پورپ کا یہ احسان عظیم ہے کہ وہ صلع کا
دیکھیں کے کہ آپ نوجوان تواوں کی واے برجا رہے ہیں
ادار فوجی حالت کی درجات کی اور تحقیق کیلیے لوگ شلبجا
جارہے ہیں' تربوہم ہوکر صلع کی منظوری ہے دست بردار
ہورائیں گے ' بھر مرض قطعاً لاعلاج ہوجاے کا "۔

دوسرے طوف یکایک نوجوان ترکوں کی گرفتاریاں شروع ہوگئیں ، محمود شرکت پاشا کو نظر بند کردیا 'کچھہ نوجوان ترک اوالیوں ہے زخمی ہوکرائے آج 'انکو بھی شفاخانوں سے نکااکر قید خانے میں بھیجدیا ۔ یہ کارروائی جس سرعت اور طاقت کے ساتھہ رات بھر نے اندر کی گئی' اس سے معلوم ہوتا ہے تہ اجانب کا ہاتیہ بھی کام کروہا تھا ۔ نوجوان ترکوں کی کرفتاری کے بعد ہی التوا ہے جنگ کے کاغذات پر دستغط موکلے ا

اس پرآشرب وقت میں بھی جس شخص نے ان مظاہر ملت پرسترن کی علائیہ اعالت کی' و یہی پرنس ( یوسف عزالدین) تے۔ نوجوان ترکوں کی طرح انکر کامل پاشا گرفتار نہیں کرسکتا تھا' نوجوان ترکوں کی طرح انکر کامل پاشا گرفتار نہیں کرسکتا تھا' کے کہ کوشش شروع کردی تھی کہ "در اصل محمود شوکت پاشا آپکو معزز لکرکے پرنس کو تعیت نشیں کو نا چاہتے ہیں" لیکن اس رست کا چل جانا آسان نہ تھا۔

رہ علائیہ انجمن کی حمایت کیلیے کہوے ہوگئے - مرف آقہہ شخص جوگرفتاری سے بچ رھے تے ' انکے ساتھہ تے - سب سے پیلے انہوں نے سلطان الدعظم کی خدمت میں حاضر موکر اس ابلیسیانہ ظام ر تعدی کی فریادہ کی - پھر پرشیدہ طور پر فرچ نے اندر اضطراب پیدا کرنے میں مدہ کی - انسور بے کی طلبی کا انتظام کیا' فاتوں سلطنت کی روسے وہ به نفس نفیس رزارت نے کا موں میں دخل نہیں دہستاتے تے - اسلیے ( جمال الدین ہے ) کو اس طوف سے رکیل مقرر کیا اور اس طرح چند داوں کے الدہ کو مت مجبور موکلی کہ کو فاتران انجمن کو رہا کو ہسے ۔ ۔ ۔



#### ه وبیع الاول ۱۳۳۱ هجری -----

# اسئلة واجوبتصا

## مسجلسس مولس نبوی ( صلعم ا) مسجلسس مولس نبوی ( صلعم ا) د اهادیت ضعیفه و موضوعه

چند دنرں کے بعد ماہ مبارک ربیع الارل آئے رالا م م جبکہ مرارد
شریف کی مجاسیں جابجا منعقد ہونگی ' لیان جس طریقہ ہے یہ
مجاسیں منعقد ہوتی ہیں اور جر حالات و واقعات اسمیں بیان
کیے جاتے ہیں' معلوم نہیں جذاب کا خیال اس بارے میں کیا ہے ؟
لیکن میں تو اسکو نہایت انسرس ناک سمجھٹا ہوں اور یقین
لیکن میں تو اسکو نہایت انسرس ناک سمجھٹا ہوں اور یقین
الوائی میں کہ یہی حالات و واقعات ہیں جنہوں کے حضرت بانی
اسٹم کی یاک زندگی کے متعلق مخالفیں کے دلوں میں شکرک

ایک مدت سے میرا خیال تھا کہ ایک مختصر رسالہ حضرت کے حالات میں جمع کروں جسان مولود شریف کی مجلسوں میں پڑھا جاے' لیکن جس طرح کے حالات کا متلاشی تھا' وہ کہیں فہیں ملتے تیے - عرصہ هوا ایک رسالہ منشی امیر احمد احیر مینالی نے شالع کیا تها اور لکها نها که اسمیل حالات زندگی ایک بهت بوے عالم کی مدد سے لکیے گئے ہیں' لیکن اسکر بھی دیکھا' از سرتا پا رہی قصے بھرے تیے ۔ اس سال میں نے بطور مسودے کے ایک تصریر لکھی اور چند علماست دین کو بغرض اصلام سفانی و لیکن وه اس امر پر نهایت ہرہم۔ ر ناراض ہوے کہ ذکر ولادت کے وہ واقعات اسمیں نسہ تیے' جو عام کتب مولود میں بیان کیے گئے عیں - میں نے ان میں ت ایک صاحب تصنیف عالم صاحب سے عرض ایا که کیا یه راقعات مستند تاریخوں اور حدیث کی کتابوں میں لکم هیں ؟ انہوں نے جراب میں لکھا کہ " یہ تمام راقعات ر معجزات صحیح هیں جنکو تمام مورفین و معدثین نے ہمیشہ بیاں کیا ہے - بڑے بڑے علماے دین اور اکابر اسلام نے آئکی تصدیق فرمائی ہے ' اور اندو پڑھا ہے ' اور مجلسوں میں سفا ہے - البته آجکل کے نیچریوں اور لا مذهبوں کو انکے مانڈے میں تامل ہے کیونکہ انگریزي کی کتابوں میں موقوم نہیں "

کر دیچیے که آیا یه راتھات راتھي مستند کتابوں میں مرقرم هیں ؟ اور ان میں شک کرنا نیچوںت اور مذهب نے کنارہ کھی ہے ؟ اگر راتھی ایسانہ کیچیے که کیا یہ وراقدات عقل میں آئے ہیں ؟ اور انکر آجکل کرلي تسلیم کرسکتا ہے ؟ معات نرمائیگا آئے ایسانہ کی وراقدات سنا کر آپ هم کر دینی جذبات نے بڑگشتگي کا الزام دیتے ہیں تو دیچیے ' هماري سمجهه میں تو نہیں آئے ۔ کا الزام دیتے ہیں تو دیچیے ' هماري سمجهه میں تو نہیں آئے۔ وراقعات یه هیں:

 (۱) جب حضرت کي ولادت کا رقت قريب آيا تو ايک مو غ سفيد نمودار هوا اور حضرت آمذه کے پاس آيا اهز اس شب کو تمام جانو رون اور پرندون نے گفتگو کی -

(۲) حضرت صریم اور حضرت آسیــه کا ولادت سے پینے آ ا اور بھارت دینا ـ

(٣) جب حضرت عبد الله كا لكام حضرت أمنه م عوا تر در سر عورتين رشك م مركلين -

(٣) حضرت کي ولادت کے دن آتشکدا ايران بجهه گيا ' قصر اوشير وان کے انگورے کرگئے اور خاانہ اعجاء کے ابت اوادہ ہے ہوگئے ۔ (٥) ولادت کے بعد حضرت انہامہ دار اياليے غالب ہوگئے اور

پھر کسي نے بہشتي کپ<del>و</del>رن میں لاہر رکھدیا --

(۲) روشنین کا ندخودار هونا اور عجامب عجیب آوازن کا سدلی دینا -

#### ( الهسالال )

آيكا جرش ديني ' ر معبت ايماني ' ر فكر اصلام مجالس ذكر مولد ' مستعن تعسين ر لاق تشكر هے - نجزا كم الله تعالى -

آچ ایک آبایت ادم اور شوروی بعمت جمیوسی - جی جاهدا ع که بلاتامل صفحے کے صفحے لکھ جارں ' لیاس افسوس که وقت اور آنجائش سے مجبور هرس ' ابذا چند المات ضورور یه پر انتقا کرتا هرس:

#### فضيلت مجااس ذکر ( صلعم )

مراود کی مجالس کا عجیب حال ہے۔ مقصد مجلس کے احداث میں اس سے زیادہ اہم 'عظیم احداث سے دیادہ اہم 'عظیم المنعشد ' اور دوم کیلیے ذریعہ ارشاد و عدایت آور کولی اجتماع نہیں ۔ لیکن طریق اِ احقاد پر اختار قالیے تو اجتماعی و مجلسی توزین کے ضائع کوئے کی بھی اس سے زیادہ اور کولی افسوسناک مثال نہیں ملیکی ۔ اسلام ایک تعلیم تھی ' اور اس تعلیم کا عملی نمودہ آنعضوت سای الله علیه وسلم کی زادگی که :

الله اسرة حسنه امن كان المؤرس كيليت يقوري ارر اتباع كا ايك يو زندگي مين أن الله اسرة حسنه امن كان الك الله اور يوم اخرت يو حسو الله اور يوم اخرت الاخر وذكر الله كثيسوا يے قرتے اور يسرم اخرت يو ايمان ركھنے (۲۲:۳۳)

حضرت (عالشه) سے پرچها گیا که آس صاحب خاق عظیم کا اخلاق کیا تها ؟ فرمایا : خاقه القران ! اگر آنحضرت کا اخلاق دیکھنا ہے در قران کو دیکھه ار که اس "کتاب مرقوم" کا وہ ایک ظل مجسم ارر اسکے عملی امرے کی ایک " ارخ محفوظ" ہے ! ر می دالگ" تلیمدانس المتذافرين ( ۱۸ : ۱۸ ) (۱)

پس مولود کې مجلسون کا اصلي مقصد په مونا تها که وه اس " اسوهٔ هسنه " که جمال الهي کې تجلي کاه موتين ' انجضرت ک صحيم حالات زندگي سناے جائے ' انکی اخلاق عظيمه اور خمالل

<sup>(</sup> ١ ) يه چيز ۾ که پيروي کرنے والوں کو اساي پيروي کرني چاهيے -

كريمه كـ الداع كي لوكون كو دعوت دمي جالي " ارز ان اعمال كا داون مين شرق ر راوله ييدا كيا جالاً " جو ايك" مسلم و مومن " زندكي كـ كيريكثر كا اصلي ماية خمير هين " ارر جنكي اقباع نـ صحابة كرام كي زندگي كو اس در جه تك پهنچا ديا آيا كه اسان الهي نـ " يحبهم ر يحبرنه " كـ صدات حجبت نے اتكي مدم سوائي كي اور اقباع صحبوب نـ اتكو خود محبوب بنا ديا :

اے پیغمبرا مدعیان محبت الہی سے کہدرکہ اگر قــــل أن كذقــم تم راقعي الله سے محبت ركهتے هو تو ميرا اتباع تعجون اللسه کرو ( اگر تم نے ایسا کیا تو تم کو اللہ کی معبت فاتبعوني يحببكم کے دعوے کی ضرورت فہرکی بلکہ ) خود اللہ أم اللسه رايغفرلكسم کو اپنا معبرب بنالے کا اور تمهارے گناھوں کو ذ نسوبكم واللمه بهی بخشدیگا ره فهایت مهربان بخشنے رالا ہے -غفور الرحيم -اگر ایسا هوتا تو ظاهر ہے کہ ان مجالس سے بڑھکر مسلمانوں کیلیے سعادت کرنین کا ذریعه اورکیا تها ؟ یه تمام کانفرنسین اور انجمنین جدکا جاروں طرف هنگامه بیا مع ' ایک طرف ' اور اُس مجلس کا ایک لمحة ایک فارف ، جو اس " اسوة حسفه " کے نظارے میں بسر هو -هماري مجلسيں اسي ذكر كيليے هرني چاهئيں ' اور هماري أنكبيں آسی جمال جہاں آرا کے نظارے کیلیتے :

> هدا سر دے تو سودا دے آیرے زاف پریشاں کا ر لفعم ما قیــل :

مصلحت دید من آنست که یاران همه کار بگذرانند و خــم طــره یارے گیــرنــد ا

لیکن بدبختی یه هے که همارت اعمال کی صورتیں مسخ نہیں 
هوئی هیں ' مگر حقیقت غارت هوگئی هے ۔ قومی تنزل کے معنے 
یہی هیں که تمام قومی و دینی اشغال بظاهر قائم رهتے هیں لیکن 
انسکی ررح مفقود عرجاتی هے ۔ یه نہیں هے که هماری مسجدیں 
آجر کئی عرب ' کتنے جہاز اور فائوس هیں جنسے مسجدیں بقعه 
نور بنائی جاتی هیں ؟ مگر رونا یه هے که دل احرکامے هیں ' اور یه 
ره بستی هے که جب یه ریوان هوجات تر پهر آبادی کہاں ؟:

مجع یه در غ٬ دل زنده ا تو نه مرجات که زندگانی عبارت <u>ه</u> تیرے جینے ہے ا

فانها لا تعمى الابصار واكان معمى الفلسوب التي في الصدر و
سجيع كيا كهذا تها اوركيا كهنم لكا - بهر حال مواود في مجلسين
بهي الح مقصد كه لحاظ سے ايک بهترين ديني عمل نها ، جسكي
صورت تو قائم هـ ، مگر حقيقت ، فقود - محض ليک رسمي
تقريب هـ جومئل اور رصمي صحبترن كه ضرري سمجهه الى كاني
هـ - اور امراد و رؤساد كة واينى فعايش اور رياد دولت كا اسكر
بهى ايک ذريعه بنالها هـ -

انعضرت کے صعیم حالات زندگی اور آن انقلابات عظیمہ ک بیان کی جگہ ' ( جو آپاکی رلادت کے واقعہ نے حشوق و مغرب میں پیدا کو جہ کے انتقاب افسوس کی بات ہے کہ صعف چند روایات ضعیفہ و قصص مرضوعہ کے بیان کرنے پر اتنے بوے ملی و دینی جذب کو قربان کر دیا جاتا ہے ؟ اور پھر اگر حصف طبقۂ عوام کا یہ حال ہو تو قابل شکلیت نہیں ' لیکن تعجب اور صد مزاز تعجب ہے اس برالعجبی کر' کہ صدیا علمات ملت ہیں جو با رجود ادعات رسوج حدیات رسیخ و رسمت نظر و علم' ان روایات کو خاصرشی کے ساتھہ سنے میں خود پڑھے ہیں' اور لوگوں سے پڑھوائے ہیں' مگر ایک امعمہ کیلیے خود پڑھی آئے دل میں تعقیق و تفتیش کی جنیش پیدا نہیں موتی :

ان هدفا من اعاجیب السزمن ا

کاش جسقدر بعض نفس انعقاد اور مجلس کے سنت رہ بدعت ہوئے کی نسبت کی گئی ہے، وہ اس مجاس کے اسلام دار بدعت ہوئے کی نسبت کی گئی ہے، وہ اس مجاس کی اصلام حال کیلیے کی جا تی ہو قوم میں شرق رشفف کے ساتھہ موجود ہوں، درحقیقت ایک قرت ہیں، پس سب سے اول کوشش یہ ہوئی چا ہے کہ اسلام کو ضائع کرنے کی جاء اس سے مفید کام لیا جا ۔ البتہ اگر اصل کار ہی جادہ شریعت سے منعوف ہو اور صورت اصلاح مفقرہ، تو پھر آسکے استیصال کی کوشش اصربا لعجروف میں داخل اور ناکزیر ہے ۔

#### غفلت و مداهنت علما و تشادد ب محل

هزار تعجب ه أس عالم صاحب تصنيف و تا ايف ك دعول علم يور ' جسك جواب ك بعمل معلم ل و آچ نقل كيا ه - در مقيقت يهي ره مذهب ك نادان حامي هيں ' جنكي در ستانه حمايت ' هديشه دشمنوں كي مخا اغت بي زياده مذهب كيليم مضر رهي ه - جن روايات كي نسبت آچ تحقيق چاهي تهي ' اكا إنكار نه تو نيجوريت ه اور ره الحاد ' بلسكه عين شيور اسلم روايان ه اور هر صاحب نظر ' جسكر فن حديث و سير سي كچهه بهي خبر هركي ' ايك لمحه كيليم بهي ان روايات كو تسايم نهيل كويا ابس سعي ركوشس كيليم عين ان روايات كو تسايم نهيل كويا ابس سعي ركوشس كيليم عيد مستحق تحسين تي ' افسرس

آپ اس سعی رکوشش کیاہے مستحق تعسین تے ' افسوس که اس نادان مدعی عام نے تشدد مذہبی کا بیجا استعمال کیا ' حالانَه جو •حل استعمال هیں' اِنکی همارے علما خبر بھی نہیں ایتے -

بہت ہے لوگ هيں جو تشدد صفيعي اور تعصب ديني كو علما حال كي طرف مذسوب كرتے هيں اور پهر برسوں ہے اسير ورح هيں اليكن ميں اے صحيح نہيں سمجھتا - سيكر تر شكايت علام ميں خونا چاهيے اسوس مح ته نہيں هے - صدها امور ايسے هيں جن ميں صاف طور پر اللہ بيتا تسام و مداهنت كو دينهه وها هوں اور حتى و معروف كيات اللہ عالم اللہ على جائے ہيں هيں عالم ميں مدائل على اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ متحل هؤنا هے البته چند چهوئي چهوئي بيتي هيں اور مداهنے معض والكان جاتا هے اللہ اللہ اللہ موتمن الرح من اور محروف على اللہ اللہ اللہ اللہ موتمن اللہ اللہ موتمن اللہ اللہ اللہ موتمن اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ميں اور مضر هوتا هے -

ایک بہت بڑا نکنگ عمل یہ ہے کہ مرقوت کا استعمال اسکے صحیح حجل میں ہو۔ آپ اسٹیم کو جس سے سمندروں میں جہاز' خشکیوں پر ردل اور کو خاتوں میں مشینیں چلتی ہیں' گاٹ کی بوریوں میں بہر کر غبارہ بنانے کی کوشش نہ کھجیے - رزنہ ایکی قرت اور سعی ' دونوں رائگاں جائیں گی ۔

یہ اس ذارے چھیڑے کا وقت انہیں' ورانہ بجاے خود ایک داستان طولانی ہے - ایمی •صیبتین کا حال یہ ہے کہ چادر کا تولی کرشہ دھیے نے خالی نہیں - کس اس چیز کو بھان کیچیے ' کس کس کے حال پر رولیے ' اور پھر اتنا وقت کہاں نے اللیے ؟

> آسودہ شبے باید رخوش مہتاہے۔ نا با تر حکایت کنم از در باہے

معیار تصدیق و تغلیط و اصول نقد روایت

لیکن ان رایات کی صحت و عدم صحت کی لسبت ضبغاً جن خیات کا آیخ اظہار فرمایا ہے افسوس نه فقیر اس سے متفق نہیں ۔ وہ ایک نہایت خطرناک (صوابی غلطی ہے ، حس میں زمانهٔ حال کے مدعیان تعقیق و اجتہاد اور رهروان جادۂ تطبیق عقل و نقل ، برسوں سے مبلغ میں ، آیخ بار بار اس سول کر دھرایا ہے کہ " اکریه برسوں سے مبلغ میں ، آیخ بار بار اس سول کر دھرایا ہے کہ " اکریه

ررايات صعيم هيل تركيا عقل ميل إحكتي هيل ؟ " جواباً كذارش عے که روایات تو یقیناً صعیم نہیں هیں؛ ایکن یه اصول بھی کب صعیم ہے کہ جو راقعہ آپکی عقل صیں نہ آ لیے ' وہ پاسر غلط ر موضوع ہے ؟ آپ بلا تامل پرچھیے کہ یہ راقعات اصول فن ررایت کی بنا پر کہاں تک صحیح اور قابل قبول هیں ؟ او ر میں آپئر یقین دلانا هوں که صرف اقدا پرچهه لیدنا هی آپکے مقصد کے حصول تیلیے کافی ہے۔ لهكن يه كهال كا اصول تعقيق اور معيار تميز حق و باطل ه كه واقعه کی صحت کیاہے پہلی شرط آپکے عقل کی تصدیق ہے ؟ آپ لوگ آجال ہے اللف یہ جملہ کہدیا کرتے میں مگر نہیں۔ سمجہتے کہ کیسی خطرناک سرفسطالیت کی راہ ہے ' جو اسطور آپکے سامنے کہل جاتی ہے - ہر۔ واقعہ کی صحت۔ رعدم صحت۔ کیلیے پہلی چیز ' اصول روایت اور صحت نقل نے شرائط کا اجتماع ہے اور بس ' قه که زید ر عمر کی عقل میں آنا - محکو یقین نہیں که مارکونی تَعِلَي گرام او أَلِكَنِي عَقَل تَسليم كرتَى هُو' اور غَالِماً أَسِيِّ اب تَـكَ اسكا عيني مشاهده بهي نه كيا هوكا ؛ ليكن اول مرتبه جب اس ايجاد کي خبر يورپ کے کسي مستند پر چے ميں ديکھي هوگي ، اور تمام اخباروں میں اسکی شہرت کا غافلہ منها مرکا ، تو فرما ڈینے ، آپنے استي تصديق کي تهي يا انکار ؟

77

آپکر معلم آپیں که یہی وہ سرحد ہے جہاں ہے ( با رجوہ اتعاد مقصد ر اصراب) مجمع آجکل کے مصلحین مذہب ہے الگ ہر جانا مقصد ر اصراب) مجمع آجکل کے مصلحین مذہب ہے الگ ہر جانا روایت در ایک خود ساختہ معیار عقلی ہے نرا بھی انگ پائے ہیں، معا اس انکار رویتے کیلیے بیجین ہوجائے میں، اور پہر اِس انکار محض کو " تطبیق منقول و معقول " کے مرعوب کی لفظ ہے تعبیر رئے کے علایہ تصحرہے نہیں شرمائے: و تقرارن بانواهام مالیس لام به علم، و تحسیرتہ منیا و هو عند اللہ عظیم ( ووجائے و )

جالانکه اگر انکو علی دینیه کے حصول کا موقعہ صلا ہوتا اور عام رفن پر نظر ہوتی ' تو وہ دیکھتے که اسی مقصد کو اصول فن کے ساتھہ چلکر بھی حاصل کر سکتے ہیں ۔

کیا ضرورت ہے اسکی کہ ان روایات کی معض اسوجہ نے تغلیط کردی جا کہ وہ معارف اللہ کی معض اسوجہ نے تغلیط کردی جائے کہ وہ معارفی عقل میں نہیں آئیں ' جبکہ مم اصول مقرور مدیدے و آثار' وطریق جرح و تعدیل روایت ' و شہالات موثقة ارباب عام و نی کی بنا پر بغیر الدے دقت کابت کرسکتے میں کہ یہ روایات می پایڈ اعتبار نے سنقط میں' اور اصطرح بغیر سروشتة اصول کو اصراف نو یہ کا آئی احتیاج نہیں ۔ اور اسطرح بغیر سروشتة اصول کو ماتھہ نے دیے' آسی منزل مقصود تسک پہنے سکتے میں ۔

معلوم نہیں آئے میری گذارش او سمجھا بھی یا نہیں ؟ میں کہنا ھوں که بہت سے باتیں ھیں جاسے انکار کرنے میں معلی ہے اہ آپکے مصلحین حال اور ھم متفق ھوں ' لیکن پھر ھم میں اور ان میں بعد المشرقین ہے ۔و محف اس بنا پر انکار کرتے ھیں که اکرائی عقل میں نہیں آئی' اور ھم اس لیے انکار کرتے ھیں که اصول نن ے انکا قابل تسلیم ھونا ثابت نہیں ۔ قابی القویق احق بالا می اسکنتم تعلموں ؟

آپ کبیں کے که نقیعہ دونوں کا ایک ہے ' میں کہونگا که منزل تک پہنچنے ہی پرسفر کی کامیابی -وقوف نہیں ہے ' بلکہ بہت کچھہ راہ سذر کے تعین ر انتخاب پر :

و شتان ما بین خل ر خمر

آبكونهي معلوم ' صدها باتين هين كه آجنل ٤ مصلحين ابعي كه المنظون على الله تدس الله علي الله علي الله الله الله الله علي الله علي الله الله الله الله الله علي الله على الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله على الله على الله على الله عل

سوها نے بھی کہا ہے ، مگر پھر درنوں میں زمین رأسمان کا مرق 
ہے - ایک ہے اتحاد پرررش پانا ہے اور درسرے ہے مذہب کو 
مدہب ھی ہے - یہ نسرق حالت بھی زیادہ تسر اسی اغتلاف 
مدہب ھی ہے - یہ نسرق حالت بھی زیادہ تسر اسی اغتلاف 
طریق کا نتیجہ ہے - آپ لوکوں کو شکایست ہے کہ علما اجاب کی 
ہیزوں پر مترجہ نہیں ہوتے ۔ یہ سے ہے ، مگر اسکو بھی تو دیکھیے 
کہ آپ لوگوں نے انئی نظاروں کو مترجہ کرنے ھی کا کونسا سامان کیا 
ہے ؟ رگ دیکہتے ھیں کہ جس چیز کو آپ " نظیبی عقل ر نقل " 
کہتے ھیں ، وہ صرف ایک تیسز ر برق خسرام تینچی ہے ، جس 
کر آپ اٹھایا اور بے تکان قطع ر برود شروع کردی - نه عام ر فن ہے مس 
ہے ، نه اصول ر قراعد کی خبر ہے ، نه کتا بوں پر نظر ہے ، اور نه 
آس زبان ہے راقفیت ہے، جس سے قران ر حدیدے کو السک نہیں 
کیا جاسکتا ۔ پہر وہ آپئی وقعت کویں تو کیا کویں ؟

**۱۷ فروری ۱۹۱۳** 

کو میں اسے عقیدے میں اس اغماض کو بھی علما کی ایک سخت غلطی سمجھتا ہوں اور بیان وجوہ کا یہ مرقع نہیں قائم اگروا ایک اغلام کی یہ ترجیه کریں تر آپ کیا جواب دیں گے ؟ <

میں جو هدیشه (شیخ صعدی عبده ) اور الکے ملبع طریقت (سید رشید رضا) کی تعریف کرتا هوں تر اسکی بهی یهی رجه ع که انهوں نے به نسبت هندوستان کے مصلعین جدید کے اس کتے کا زیادہ خیال رکھا ہے ' حالانکه ضرورت آنکے شامنے بهی رهی تهی جو یہاں در پیش ہے -

اب آپ ایچ سرالات کا جواب لیں - عقل و تفلسف کو زحمت دیئے کی ضرورت نہیں' سرے سے یہ تمام رزایتیں ھی از تبیل تصمی و حکایات موضوعہ ھیں ' جنکا انتب معتبرۂ حدیث میں نام و نھاں تک نہیں -

#### طبقة معدثين وجماءت قصاص ووعاظ

اس تقصیل کی بہال گذهایش نہیں مگر چند الفاظ کونگا - یه کیسی
سخت بد بختی دی بات ہے که آج مسلمانوں میں جن چیزر نکی
سب سے زیادہ شہرت اور عوام ر خواص میں جو بیانات سب سے زیاد
مقبول ہیں اوری سب سے زیادہ غیر معتبر اور نا قابل تسلیم بھی
مقبول ہیں اور علم ر فن کا ہے - تاریخ میں وہی کتابیں اور انهی
بنابوں کی حکایات مشہور و مقبول ہیں ' جنکے بعد اِ همارے یہار
بنابوں کو قبول عام حاصل ہے ' جنکے صدف محدثین کی
جاہ تصاص و واعظین تے - سب سے بوی مصیبت یه ہے که قدما
دی بتابوں پر نظر نہیں ' اور ہر عام و فن میں تمام تر دار و مدا
سے رطب ویابس روایات کو نسی ترتیب تازہ کے سانیہ جمع کودید
می انکی قوت تصنیب کا سحن المنتہی تھا ۔

میں نے در مرتبه " قصاص و واعظیں " کا لفظ کہا ا یعنم مدین قصص و حکایات ہے گرمی محفل کا کام لینے والے واعظ فی الحقیقت یه طبقه همارے یہاں ابتدا ہے سوچشمۂ موضوعات و مبدہ جمیع انسام افتراء و مکدوبات ویبوع خوانات و حکایات وها ہے یه لوگ اپنج وعظ و بھانات کو انظار عوام میں دلفریب و پر کشش بغات کیاہے مجھور تے کہ قصص و حکایات نبی تلاش و جستجو میں وهیں اور اگر میسر نه آئیں تو خود وضع کریں : یکتبوں بایدہ م تم یقولی هذا من عند الله بھریه لوگ اس طرح کی تحام و وابتی کو شاعران اغراق تر تحقید کے سانعه اینے مخالق تر تحقید کے سانعه اینے مجلس میں بیان کرگ تے اور وقته ورض متعدی حیجات تے الله مجلس میں بیان کرگ تے اور وقته ورض متعدی حیجاتا تھا

پته نہیں - تیسری روایت میں خود تصریع اودی هے که " بسند ضعیف " لیکن راوی کے اس افسار طبع پر هم قانع نہیں هوستے " کیونکه یه روایت ضعیف هی نہیں بلکه سرے بے صوضوع هے - روایت خود حضرت عباس سے هے جو بطور جملة معترضه کے اعاز حدیث میں کہتے هیں : رائد اخبی عبد الله " رهو اصغرتا ( میرا بھائی عبد الله پیدا هوا اور رو هم تمام بھائیوں میں سب سے زیادہ جھوٹا تھا ) صرف یہی جملة معترضه اس روایت کے موضوع هرنے کیلیے ایک محکم اندرزنی شہادت ہے " کیونکه بالاتفاق به صلم هے که حضرت عبد الله" حصرت عباس سے بڑے تے نه اہ چھوٹے -

۲ - صفحه - ۲۹۹۷ - ) بعض نے نہا ہے کہ تین برس - جب خود حضرت عباس ای عمر آنحضرت (صلی الله علیه وسام) سے حسف دو تین برس ریادہ تھی ' تو آپئے والد سے کیونکورترے موسکتے میں ؟ صعلوم عرقا ہے کہ جس نادان نے یہ قصہ گڑھکر حضرت عباس کی طرف منسوب ' دیا ہو اس غریب کو اسکی خبر نہ تھی ' یا جائنا تھا اور روایت تو معتبر بنائے کیلیے قصداً یہ تکرا داخل ترویا تاکہ ضبنا ایک درسوا مغالطہ دیکر روایت کو انقطاع سے محفوظ تابت کر دہ عکفی بذاک ذیہ و بہتاته علی رحول الله صلی الله علیه وسلم الله علیه وسلم

( ٣ ) ایک سب بے بوی دلیل راضم ان روایات راهیه ک نا قابل النبوق ) اعتبار هرنے کی یہ مے که خود ( حانظ ابو نعیم ) ک ( دائل النبوق ) میں ان روایات کو نقل نہیں دیا ( ۱ ) حالانکه اسمیں عوطرح کی ضعیف و منکر روایتیں بلا تاصل جمع اردی هیں - اس بے صاف ظاهر مے که خود حانظ موصوف ک نودیک یه روایات اسدوجه راضع طور پر موضوع تعیں که وہ ضعیف و منکر روایات اسدوجه انهی نه له سکے اور باوجود انکے مخاق میں سب سے بوے ذخیرة دلائل روایات کے شخیراً چهرز دینا پوا -

وعمه و من كذب عليه متعمداً فليتبؤ مقعده في الفار-

(٩) لیکن ان سب بے بومار برهان تاطع اور شهادت راضع
 (جو ني العقیقت ان روایات کے موضوع هوئے تا آخري نیماد
 کر دیتي هے ) یه هے که خود حافظ سیوطي ( خصائص المبرئ) میں
 تیسرئ روایت او نقل کرئے کے بعد لکھتے هیں

یه روایت اور اس سے قبل دی جو هذا الاثرار الاثران قبله ' دو روایتیس هیی ' تو ان سب میں فيها نكارة شديدة ولـم نهایت سخت ر شدید انکار ر قباحت اررد فی کتابی هـذا ہے اور بارجود انکے اشد شدید انکار ک اشد نكارة منها راسم تكن میں نے اس کتاب میں جو درج نفسى تطيب بايرادها الها' تو ميوا دل اس امر كو پسند نهيل ( فتأمّل ) لكفي تبعت کرتا تھا ' مگــر میں نے معض حافــظ الحافظ ابانعيم مي ابو نعیم کی پیرری کے خیال سے ایسا ذلك! (خصائص كبرى جلد ۱ - صفحه - ۴۹)

مانظ ( سیوطی ) هر طرح کی رطب ریابس روایتر ک جمع کرنے پلکه انسے استدلال کردینے میں جس درجه بے احقیاط اور تساهل پیشه هیں ' وہ ارباب نظر سے مخفی نہیں - لیکن ان روایات کی ( ) دلائل انبوۃ دائرۃ المان حیدراباد میں جب کئی ہے - اسے بید حصے ک صفعه ( ۲۳ ) میں ( ٹوریع اسم) کا چرا باب دیکھ جایئے ' بحد سی روایات ضعفه و راهید درج هیں مگراس روایات کا پتد نہیں ! منه -

لغوبت لا يه حال تها نه ره بهي باين همه تساهل چپ نه رهسكي اور ب اختيار مؤدر انكار شديد كا ساتهه اسكي معذرت كوني پتري كه محض حافظ ( ابو نعيم ) كا اتباع كا خيال سے درج كوديتا هوں! وه لكهتے هيں نه ميرا جي نهيں جاهكتا تها كه ان روايترن در درج كورن عور كيجيے نه جي زرايترن كا درج كرك سے حافظ سيوطي الحي طبيعت بهي اعراض اور أو دس درجه راهي و و ترفرف هواگي؟ اختيال مناقب و نضائل اور واقعات و سيو ميں مدعيان فن اي انتهائي سرحد حافظ سيوطي و اقرائه هيں - ليكن يه كيسا دلچسپ لوگوں كا اتباع كا خيال سے درج كر ديتا هوں فقا مارا و تقور وارايتين لوگوں كا اتباع كا خيال سے درج كر ديتا هوں فقا مارا و تقور وارا واقعات و بادحائم العجراء ان قسرها و اجازوها ان هم الا اصحاب بادحائم العجراء ان قادر الهراء -

#### كسر ايوان كسرى وغيرة

آپئے ادار سوالات ا جواب ان روایات دی بعدے میں آئیا : بیر بعض نیر مسلمول عدہ اصرر ا بھی ' لیکن ابھی ایک چوتھی روایت باتی ہے ' جسمیں آئشکدہ ادران کے بعجہ جائے' قصر توشیرواں ک نکوروں کے ذرے' فعنوں کے پر اسوار و عجایت اظہارات اور ااک خطعہ آپانت ا ذار بیا گیا ہے -

یه روایت بهی پورے دو صفحه کی ہے۔ سیوطی نے (خصالص) میں اور حافظ ابو تعیم نے ( دلائل ) میں اسکو درج 🗓 🔞 🖟 اکر نقل دروں تو پورے دو کالم مطلبوب هوں - خلاصه مضمون ينه ه نہ " آنحضرت کی رائدت کی رات کسری کے ایوان میں زاؤلہ محسوس هوا ' اسكي ١٣ - كذكرورے كوڭئے ' ايران كي رہ آگ جو هزار سال ہے نهيں بجھی تھی ' بجھھ گئی ' بحيرہ سارہ خشک ھوگھا ' نوشير راں نے وازرا اور موبدوں اور جمع ادرے اسکی رجہ پوچھی - انھوں نے کہا ته هم نے بهی خواب دیکھا ہے ' عرب میں کولی انقلاب ہونے والا ہے - اسپر نوشیسرواں نے تعمان بن متذر کے نام خط لکھا تہ عسرب سے ایسا شخص بهیجدر جو میرے هسر سوال لا جواب دے ' تعمان نے ( عبند المسينج ) نامی۔ ايک اهن کو پهيجا ' المیکن اس نے ایجے سے زیادہ عاام ( سطیم ) ڈھن شام دو بتلایا \* اور نوشیرواں کے سوالات لیکر وہ اسکے پاس گیا ( سطیم ) موف الموت میں گرفتار تھا - ( عبد المسیم ) نے کہانت آمیز اشعار پڑھ ، اور جب آس نے سو اقبایا تو ۱ها: " تهــوي الی سطیم رقد ارفي على الضريم ' بعثك ملك بنى ساسان ' الارتجاس الايوان و خَمود النَّيْرَانِ \* و رويا الموبدَّانِ \* رامي ابلا صعابا \* تقود خيلا عرابا \* رغيره رغيره "ليكن سطيع مركيا ارر جواب كي مهلت نه پاڻي " (1) ا المكن يه روايت بهي قطعاً نا قابل اعتبنا هـ - اسكا راري اول ( متحزرم ابن ہانی ) ہے جو اپنے باپ سے روایت کوتا ہے۔ خود حافظ سیرطی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے هیں: ابنن عسائسرے اسکی نسبت قبال ابن عسادر حديث نها في كه حديث غريب في غــــويب لا نعـــوفــه الا ص جسکو سواے ابن مخےزوم کے حديث ابن مخزرم عن ابيه \*

اس روابت ئه واقعات به تغير الفاظ و حذف و إضافة بعض ام " نضايل و حكايات مي نتابوس مين بنشرت ملتي هين " ليكن ٢ ايك كي بنياد يهي روابت هـ" والعبرة بما يوري المحد محمود شوكت به القصاص الكاذبون - خ السلام هين" ارد

کیا ہے -

تفسره بمه ابسو ايوب البجلي

( جلد اول صفحه - ١٥)

آور کسي نے روایت نہیں

( 1 ) وروي روايت كيليے دلائل النوة جلد اول صفعت كي فرجي حالت اور ديكھے کا الهود مفعه ۱۹۰ - كو ديكھيے - منه

# امورار عروه بامان

# 

(T)

پرنس يوسف عز الدين ولي عهد خلافة عليه و نامور رکن انقلاب

( مقتبس از بعض خاتیب آستانهٔ علیه )

( ۲۸ ) جذوري کي اشاعت کے بعد هم دو اس انقلاب دی نسبت اور کچهه لکهنے ای مهلت نهیں ملى - حالانكة حالات وافر ' اور معلومات مزید قابل تذکرہ هیں ۔

انسانی اعمال کی انتہائی سرحہ' سعی رجہد سے زبادہ نہیں ہے' فقالم پر حکومت کبھی بھی ا<u>س</u> نهیں ملی ' پس موجودہ معاملات کے خاتمے کی نسبت کولی۔ پیشین گ**وئي** نهيل کي جاسکتي - تاهم اس وقت نازک میں عزت ملک و ملت کھلیے ان حلت پرستان غیور نے ۔، كچهــه كيما \* اسكي عظمت و اجلال همیشه غیر متغیر اور لازوال رهے گی -وه ایک قابل احترام عمل تها ' جو شروم بهی هوا اور پورا بهی هوگها ٔ اور اب اپنی تکمیل کیلیے نتایہ مستقبله كا معتاج نهيل هے - اسكا مقصد سربسجود حكومت نوايك بار عزت سر بلندمي كـ ساتهه كهوّا تر دينا تها ' اور جس رقت ( انور ب ) قصر رزارت ے اندر فاتحانه داخل هوا اور پهر

فاتحانه نکلا ' یقین کیجیے که اسکے چند لمحوں کے اندر هی انجمن اتحاد ر ترقی نے ایخ اس فرض و مقصود کو پورا بھی کردیا - اسکی سعى كى ابتدا اور مقصد كى تكميل ' دونوں ايك ساتهه انجام پاے -پس اب کولی انتظار نہیں ہے جو ہمکو اس انقلاب کے احترم میں مالع آے' اور ہم اسکے کارنامہ ہاے عزیز و محبوب کے تذکرے سے غافل رهيي -

بلال کے متعلق یہ اصر ناظرین کے ذھن نشیں رھنا چاھیے که کھیں کے سسی یہ ر ر وہ ایک هفته وار جرنل ھے - پس ترتیب دیتے ہوے نوض کرلیتا ہے کہ هفته ایکو نہیں معامیار ناظریں کی نظر سے گذر چکے هیں ' اور اب ، بھي کھتے **ھي**ں ارر

يا انكے نسي اهم حصے پر بعدے و مذائرہ كي۔ انہيں ضرورت ہے ' یا ایسے معلومات کی ' جو عام ذرائع سے میسر نہیں ' اور ایسا فرض كوليذا اسكى حالت كے لحاظ سے ناگزير ہے - پس هم هميشه خاص معلومات کے پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں ' اور معلومات کے هاصل ارك اليليم هماري جستعسو و سعى خامسوش و مشغسول به کار هوتی هے' نه که غلغله الداز و نمایش خواه - موجوده انقلاب کی نسبت بھی نہایت اضطراب سے ہم اُس رقت کے پورا ہوجائے کا التظار کو رہے ہیں جو قسطنطنیہ کی ڈاک کیلیے ضروری ہے۔ امید ہے کہ بہت جلد موثق ترین و مفصل تر حالات پیش کرسکیں گے -

ایکن انقلاب سے ایک هفته پیشتر تک کے بعض ضروری ک**والف ہیں** جو ضرور ہے کہ بالترتیب شا**ئع کی**ے

یا**د هوگا که ڈا**کڈر ( مصباح ال**دین** شریف ہے ) نے اپنے گذشتہ مراسلہ دیں لکھا تھا:

" هم نے ولی عمد خلافت کے ذربعه جلالة صآب كو حالات سے واقف ارنا چاها' مگر اسکو خلع سلطانی کی نوشش سے تعبیر کھا گیا ' اور ہم پر تهمت لـگائی گئی کـه هـم تخت خلافت كو اولت دينا چاهتے هيں! " یه ایک تفصیل طلب اشاره و ع انجمن اتحاد و ترقى كے گذشته بار ساله عهد اقتدار مین شاهزادگان قصر خلافت کی خواهشوں کا بھی ایک خاص نازک مسئله رها ہے۔ یه لوگ اتحادیی وزارت سے خوش نه تیم ' اور بہت سی شکایتیں بیان کرتے تیے - منجملہ انکے ایک بری شـــکايت يــه تهي کــه اتــــاسي

رزارت نے انکی تنخواہیں گھٹا سی تھیں ' ارر بیش قرار رقمیں حاصل نہیں کرسکتے تے۔ سعید پاشا کی رزارت کے ساتھ جب اتحاد ر ترقي کو شکست هوڻي ' تو کامل پاشا کي جماعت نے اپنے نگے اقتدار کے بڑھانے میں اس راقعہ سے بھی فائدہ اٹھایا' اور تمام شہزادوں کی ہمدردی حاصل کرلی - یہاں تک کہ کامل پاشا کے وزیر اعظم ہونے پر ایک شہزادے نے مدحیہ ترکی نظم بھی لکھی تھی ۔ مگرراقعات میں جلد جلد تبدیلی شررع فرکٹی اور جنگ کے سریع السیر تغیرات نے ارادوں اور منصوبوں کے چہرے بے نقاب کردیے -پ در بے شکستوں کے ظہور ' رزارت کے تساهل ' یورپ پر اعتماد '

كامل پاشاكى بزداي ، ذات بغش درخواست صلم ، اور جلگ کی طیاریوں کی موقوفی ' یے واقعات ایسے نے تیے ' جو انکو بہت



توالملة و الدين :

حضوت شهزادة يوسف عز الدين ولي عهد دولت عثمانيه

جلد ہے دل نه کردیتے - سب سے زیادہ اس خبر نے قصر سلطاني میں ایک عام دهمی پیدا کردی ده " کامل پاشا سلطان المعظم کو قسطنطنیه چھوڑ دینے اور رقدیم ایشیائی پایۂ تخت عثماني ( بروسه ) چلے جانے کا مشورہ دے رہا ہے "!

صلم كي كفتك وهويكي تهي اليكن ابهي عرش خلافت كي وبر سيفت جيمس) لفدكن الهي عرش خلافت كي تهي أوه سلطان المعظم كي خدمت الهي حاضر هوا اور أنها: " حالات بدل كؤ اب اسكر سوا جاره أبين كه جلالة مأب تسطنطنيه أي حفاظت او الله على سيرد درين أو رجهان تبك جلد الهمكن هو أقسام خافدان خلافت كو ليكو ليخ قديمي پاية تخت مين تشريف ليجانين به مشرره ديف كيليم مين مجدور عون ايونكه أك واللم وقت أو ديكها أ

یه کیا کہہ رہا تھا ؟ یہ آٹھہ سو برس کے تخت حکومت در چھوڑ کر نا مردانہ فرار ہ مشروہ اُس شخص دو دے رہا تھا ' جسکے ایک بزرگ ( سلطان مراد ) کے جنگ ( قرصوہ ) کے معر نے میں اس طرح جان دمي تھي دھ جائکلی کے وقت بھي اپلي پائکي دو میدان جنگ ہوئے۔ ہم میدان جنگ ہوئے۔

جبکه یه کهه رها تها \* تریقیفاً اسکے اندر سے صلیعی اصیدوں کا شیطان لعین برل رها تها - جن امیدوں کو آج صدیوں سے یورپ • بدان جنگ میں پورا کرنا چاہفتا ہے \* یه کہه رها تها \* تاکه اسے بغیر ایک مسیعی قطوہ خون کے رائگان کیسے پورا کودے -

آه ] یه چاهتا تها نه قسطنطنیه اا ره تخت ' جو الله صدیوں ہے۔ کبھی خالی نہیں ہوا ' خالی ہوجاے !

"مگر نامل پاشا ' جسكي" ركوں كي زندگى تھائي ھزار برس كي ايك مغضوب الهي اور تاج و تغت سے محروم قوم ك خوں سے پروش پارهي تھي ' آس عثماني خوں ئي حرارت كا اندازہ نہيں كرستا تها جسكا كہر آقھ سو درس سے صوف تاجدار سروں اور شمشير يكف ھاتھوں ھي ميں رھا ھ - غالباً يہ پہلا موقعہ تها كه سلطان المعظم كو فامل كا چہرہ بغير كسي نقاب ك نظر آيا - انھوں كاست كہديا ك " إس مشورے كى تعييل محال ھ"!

اس آثنا میں بلغاریا ہمی صلم دیلیے طیار ہوگئی تھی دہ اپنے کو ادرات جنگ کے پردے میں چھواے ۔ یکایک مشہور ہوا کہ کامل پاشا سخت سے سخت شرائط کے ساتھہ بھی صلم کی سلسلہ جذبانی کررہا ہے ۔

یہ حالت دیگہکر اتعاد و ترقی کے ممبررں نے عرض و التجائی انتہائی کوششیں شروع کردیں - سلطان المعظم خامل پاشا کی طوف ہے افسردہ خاطر ہو چکے تے ' لیکن مشکل یہ تھی کہ و پروی کوشش کے ساتھہ حالات ہے انکو بے خبر رکھتا تھا ' اور یقین دلاتا تھا کہ دول یورپ نے صلع کو منظور کر کے انکے تاج و تخت کو بچالیا ہے' اور اب اگر اسکے ماننے میں تامل ہوا تو پھر کوئی صورت بچنے کی نہیں' اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال ہے با خبر کیا جا۔

انجمن اس <u>سے پئے</u> سلطان المعظم سے عرض حال کر پکي تھي۔ اور ديئهه چکي تھي که کامل پاشا ڪ تسلط ہے يه طريقه بھي مفيد مطلب نہيں ' پس اس نے قصر سلطاني کي طرف ترجه کي۔ اور ش**پڑدگان** سلطاني کر اپنا ھم خيال بنانا چاھا ۔

اس سعي ميں سب سے زيادہ جس شغص نے حصہ ليا وہ

رارش خلافة عثماني : شرزاده يوسف عز الدين رئي عبد درات عليه تي انهوں نے تمام شبزادگان قصر کو جمع کها اور موجوده وزارت کي
ملک فروشيوں کي خبر دعي - انکو يقين دلايا که اتحاد و ترقي هي
اس وقت ايک جماعت هي جو ملک کو اس و رطبة هالانت ع
اس وقت ايک جماعت هي جو ملک کو اس و رطبة هالانت ع
نه کامل پاشا نے سلطان المعظم کو قسطنطنيه چهور دينے کا مشورہ
ديا تها اور اب ٿرکي کي طرف بے صلع کي درخواست کرنے ذالت
دبا تها اور اب ترکي کي طرف بے صلع کي درخواست کرنے ذالت
رئیسی هي نازک اور محدورش هي \* جيسي که يہ اورها رزير ظاهر
رئيسی هي نازک اور محدورش هي \* جيسي که يہ اورها رزير ظاهر
درت هي کو يها اس قبر صحبوب و مقدس کو هماري
دشمنوں بے اسکو بچاليں - يه کيا هي له همار \* هم صحبد فاتم اور
بابزود يلدوم کي اولاد تو \* مشورہ ديا جاتا هي که نامردانه ملک اور

اس مجلس ہ انتیجہ یہ نکلا کہ تمام شہزادوں اور خاندان سلطانی کے اعضا کے حلف ارشیایا کہ وہ آج ہے انتجم کے ساتھہ ہیں۔ عزت ملک کیلیے اپنی پررمی قدرت صرف کر ڈالیں کے اور موجودہ رزارت کے ارادوں کو نامیاب نہ ہوئے دینئے۔

پرنس يرسف عز الدين ك خدمات ك حاصل هوجائ بير انجمن اي كوششون مين ايك نفي زرج پيدا هوكئي ، انهون ك سب بير په لام يه ديا نه سلطان المعظم بير ايك قومي وقد كي باريابي كي اجازت ليلي ، جو دو گهنتي ك بعد انكي خدمت مين حاضر هونا بها تا يه وقد انجمين اتحاد و ترقي ك روساه او ر مختلف والاسلمات بير موكب تها ، اور اسكر وليس شيخ ( موسى فظم آفندني ) سابق شيخ السلم تير -

اس وفد نے حاضر ہوکر قوم کي طوف ہے حسب ذیل معروضات پیش ہیں :۔۔۔

(1) اس وقت تک جستدر شکستیں دولت عثمانیه دو مورت عثمانیه در هوری هیں، وہ دفتر جنگ دی غفلت فوج دی به سروسامانی خذائی بد نظمی اور واقاعدہ سیاہ دی عدم موجودئی دی رجہ هرئی هیں - لیکن اب وقته وقته هالت دوست هوئی جاتی هے اور باوجود هی طرح آبی به سرسامانیوں کے پہر بھی عثمانی فوج نے بلغاویا دی طرح آبی به سخت مجورج و مضروب بودیا هے - پس جنگ کا عمارا کوئی مزاحہ نہوگا - ایسی عمارے لیے اصلی وقت یہی هے اگر ایک هفتے تک هم جنگ ما اور قائم رکھه سے کو تو صونیا تک همارا کوئی مزاحم نہوگا - ایسی حالت میں باب عالی کا صلع دی درخواست میں شریک هونا مطابع عالی عاملی عرض عرف کو خاک میں سفت غلطی اور ملک و ملت کی اهری عزت کو خاک میں طفانا ہے - هم نے جنگ حے بر واست عالی بلقانی کے مطابعات کی دلت کا ساتھہ ٹھکرا دیا تیا اب بھی هم دو چاهیے که خواہ سر نہ جھکائیں -

جلالت ماب كو يقين دلايا كيا ه نه صلع غ بغير چاره نهين مكر عم نبين سنجهه سكة كه ايسا سنجهند كي تيارجه ه ، جبكه آستان لين شكر شقلها تك همكر عثماني افراج كا ايك سمندر متلاطم نظر آرها ه ؟ اگر با إلين همه صلع كا اراده درهي لياگيا ه و " تو خدا كيليد اسين اسقدر جلدي نه فرماليد اور كم ازكم ايك مرتبه اپني مرجوده توت كا صحيح اندازه فرما ليجيد - تمام قرم كي خواهش ه كه ايك كيشن تحقيقات كيليد منظور ليا جاد ، جسك معبر محمود شوكت پيشا عرت پاشا ، عادل ب " اور شيخ السلم هي " اور السلام هي " اور حيالت ماب شقلها روانه فرمالين تاكه رهان كي فرجي حالت و خلالت ماب شقلها روانه فرمالين تاكه رهان كي فرجي حالت و توت كا پوري تحقيق ع ساتهه معالغه كرد اور ديكه تاكيا حياليد و ناهي ؟

| شبرلي نعماني ]



# الاكتياك

لقند كان لكسم في رسول الله :-

# اســوه حسنـــه (۱)

افسلاس ہے تھا ( سیدہ باک ) کا ۱۸ حدال \* گھرو میں کوئی کنیں نہ کوئی غسلام تھا کھس کھس کھس کھی ماتھ دوروں ہتیا ہا ۔ \* گھرو میں کوئی کنیں نہ کا جسو دوران کا م نہ اسلام سینہ ہے۔ مشک دیر خدولتی تعین داربار \* گونور ہے بھرا تھا کہ مسو نیل قام تھا انتہا تھا احداس مبدرک غبار ہے \* جہاز و کا مشعلہ بھی جو مربع و شام تھا آخسو کنیں حداب رسول خبدا کے پاس \* بھی تجھرے اتفاق کہ وان ادن عام تھا آخسو کنی حداب رسول خبدا کے پاس \* بھی تجھرے اتفاق کہ وان ادن عام تھا تھسو جب کئیں دوبارہ تو پرچھا حضور کے: \* کل کس لاہے تم آئیں تھیں ' کیا خاص کام تھا ہو اور ادب تھی کہ تو پچھہ مدہ ہے تھا ہم ہیں ۔ \* کل کس لاہے تم آئیں تھیں ' کیا خاص کام تھا ہو اور ادب تھیں کہ ایک مند ہے کہا حربیام تھا اور ادب کا مقام تھا تھیں ان کے دیسوں میں تھیا تھا ہو جو جو جو جو جو ایک ان اور کے نہیں ہیں ہیں ان کے دیسوں میں تھا یہ کہ مقام کیا ہو کہ بھرا یہ کہ مقام کی دیسوں میں دورام تھا کوچہہ تم ہے دورام تھا کہ مقام کی دیا ہو کہ ایک بیسان ہے سوات کہ مقام تھا کہ خاصوش ہو کے ( سیدد پاک ) رمکنیس کہ ادب کا مقام تھا کوس کی دور ادب کا مقام تھا کیوں کی ہو ( ادب کا مقام خطرے خودگی \* بید ماجسوای بختاب کیا تھا الانسام تھا کوس کی کوپ

(۱) به پېرا راقعه اسي تفصيل سے ( سنن ابي داؤد ) عيس صدكور هے -

# فكالفايت

# شـــذرات نظـــم

الأغة سياست ١٤ أمد و اورد

کوئي پوچيج تر ميں کهه دونگا هزاروں ميں ينه بات \* روش ( سينند موهننزم) خوشنامند تو نه تهي هاں ماسر يه هِ که تصريک سينناسي ٤ خلاف \* اُن کي حرابات تهي اُورد تهي آمند تو نه تهي ماند مندد

الأسهب أزادي انسكار كو روكا لسيكسن \* يه وه افسسون غ كه ورشغص په چل جاتسا ه

مسمل غیسر کبیغت تو *استساخ تع مسدت ہے' ملس*ر \* اب تو کچھسہ آپ کے ملسہ ہے بھی 6سل ہٹا <u>ہے۔</u> حسارت صد بسومسان

کامیسابی ماں بس ایک آدہ۔۔ برس باقی ع \* لیسگ ہے سلسسلسۂ کافسکسرس بساقی ہے اب بھی آجاتی ع کالسم ہے خوشامد کی مدا \* جاچسکا قسانسلہ اب بانسگ جسوس باقی ہے ۔ \* \*

ا المستویان أور تو کت جائیگی کاتمی کاتمی \* کسرلی اس مستوحلسهٔ سعسی میس اکام نہیں (سود ایسل) کا یہ مکسر ساساسهٔ به معنی \* فروہ آغساز کسه جسسکا کہیں انجسام نہیں (نقساد)





برة نڊ\_\_وي ( اثر : شمس العامياء صوالنا شبلي تعسماني )

**({)** 

بقيم " فن درايت "

سخت فررگذاشت یه هولی که روایت کے اصول و قواعد میں فوعیت واقعہ کے اثرِ کا خیال نہیں کیاگیا' یعنی یہ نہیں ملحوظ رُنما گیا که واقعه کی نوعیت کے بدلنے سے شہادت اور روایت کی حیثیت کہاں تےک بدل جاتی ہے ؟ مثلاً ایک شخص جو ثقه ہے' ایک ایسا معمولي واقعه بيان كوتاً هِ جو عموماً پيش آتا هِ او ر پيش أ سكتا هِ ' تر بے تکلف یہ روایت تسلیم کے قابل ہے الیکن فرض کر رکہ رہی راری ایسا واقعه بیان کوتا ہے جو غیر معمولی اور تجوبۂ عام کے خلاف ہے' نیزگرہ و پیش کے واقعات سے مذاسبت نہیں رکھتا ' تو اب راوی کی معمولي درجه کي ثقاهت کافي فهين هوسکتي ' بلکه اُس کو معمولي

درجه سے زیادہ عادل' زیادہ حصاط' زیادہ نکته داں ہونا چاہیے -اس نکته کے ملحوظ نه رکھنے سے روایت کے اندر قاعدوں میں قعمیم قائم کرلی گلی ' اور اس سے بہت سی غلطیاں پیدا ہوگئیں ۔ مثلًا ایک بعث یہ ہے کہ روایت کرتے کے لیے کسی عمر کی قيد هے يا نہيں ؟ اكثر محدثين كا مذهب هے كه ٥ - برس كا ارتا حديث كي رزايت كرسكنا في - معدثين كا اس پر استدال يه في كه معمود بن الربیع ایک صعابی تیم ' انعضرت کے رقت رہ پانچ برس کے تع - آنعضوت نے ایک دفعہ اظہار معدت کے طور پر ان کے مواہد پرکلی کا پانی ڈالدیا تھا - اس راقعہ کو انہوں کے جران ہوکر لوگوں سے بیان کیا ' اور سب نے یہ روایت قبول کوای - اس سے ثابت موا که ۵ - برس عمر کی روایت مقبول فے (۱) معدثین کا یه بهی استدلال ہے کہ اگر باوغ کی قید لگائیں' تو بہت سے صحابہ کی رزایتیں۔ چهور دینی پرس کی - حضرت عبد الله بن عباس انعضرت کے رفات ك رقت ١٤ - ١٥ - برس ك تع -عبد الله بن زبير ٩ - ١٠ - برس ك -نعمان بن بشیر ۸ - برس کے - اسی طرح سالب بن یزید عبد الله **ين جعفر' سيور** بن مخرمه' سلمه بن مخاه ' عمرر بن ابي سلمه ' **یوسف بن** عبد الله بن سلام ' ابو طفیل رغیرہ نے کم عمر**ی ہ**ی میں آنعضرت سے حدیثیں سنی تہیں -

اس کے برخلاف ' بعض محداثین کی راے یہ فے کہ کم سن کی ررايت قابل حجت نهين ' فتم المغيث مين في :

اليكن بعض الوكون نے بچه كے متعلق ولئن قد منع قوم القدول هذا اى فى مسئلة الصبى روایت کے قبول کرنے سے انکار کیا ہے۔ خاصة ، فأم يقبلوا من ان لوگوں کے نزہ بک وہ روایت مقبول تحمل قبل البلسوغ الن نہیں چوسن بلوغ سے پہلے کی گڈی ہو' ( 1 ) يه يوري بعث نقم المغيث صفحه ١٢٢ تا صفحه ٢٢ مين ع ( صفه) >

الصبى مظلة عدم الضبط رهو رجه للشافعية \* \* \* وكذا كان ابن المبارك يتوقف فسسى حديث

روابت قبول کوئے میں تامل کوتے تھے۔ الصدى ( صفحه : ١٩٢ ) اليكن يه رائين صحيم نهيں - بے شبه ٥ - برس 6 بچه اگر يه يه راقعه بیاں کرے کہ میں نے فلاں شخص کو دیکھا تھا ' آس کے سرپر بال تیم ' یا رہ بوڑھا تھا ' اُس نے مجمعہ ادوگودیوں میں کھلایا تھا ' تو اُس روایت میں شبہ کونے کی کوئی۔ رجہ نہیں - لیکن فرض کور '' رهي بچه يه بدان ادرتا م كه فلال شخص في فقه كا يه دقيق مسلّله بتایاً تها ا تو پهر ضرور شبه هوکا اه بچه نے صحیم طور سے اسلام کو سمجها بهي آبا يا نهيل ؟

فقها نح اس اللة، كو ملحوظ ركها هي - چنانچه فتم المغيث. میں شرح مہذب سے نقل کیا ہے:

باتمیز اترک کی ررایت آن رافعات قبول اخبسار الصبى المميسز کے متعلق مقبول ہے جو دیکھنے سے فيما صريقه المشاهدة بغلاف تعلق راهتے هوں ' ليان جو بائيں ما طويقه النقل كا لافتاء نقادات میں داخل میں <sup>،</sup> مثلا فتوی ورواية اللخبسارو تعسوه ( تستخسه مطبيرعسه الايتسار صفحه ۱۲۲)

یا حدیث ای روایت کرنا ، تو ان ميں مقبول نہيں -

ر رايت كو اچهى طرح محفوظ نه ركها هوكا -

شافعیہ کے ایے یہی ایک دلیل ہے۔

اسيطرح عبد الله بن مبارك بهه كي

اصرل کو عموماً نظر انداز کیا -لیکن محدلین نے اِس فالم المغيث ميں ہے:

ضبط(۱) ای در قسم ع ظاهري ثم الضبط نوعان : ظاهرو باطن اورباطنی ' ظاہری کے یہ معنی فالظاهر ضبط معناه من حيث هين كه لَفظ كے لغوي سعدَى كالحاط اللغية ، والداطن ضبيط معدّاه رکھا جاے' باطنی نے یہ معنی دیں حيث يتعلق الحكم الشرعي له شرعي حكم جس بنا پرمتعلق به وهو المفقه \* ومطلق الضبط هے' اس کا لحاظ رکھا جاتے ' اس الذبي هو شسرطه في السراري. هـــو الضبط ظــاهــرا عنـــــد كو فقه كهاتي هين أ ليكن جو ضبط ر رایت ك ليے مشروط ع وہ اكثروں الاكشسر النه يعدوز نقسل ئے نزدیک رہ صرف ظاہری ضبط الخبسر بالمعاسس تهممد تبدديل المعنى روايدته مے کیونکہ ان لوگوں کے نزدیک قبل الحفظ ارقبل العلم روايت بالمعنى جائر في - اسى بذا پریه شده هوسکتا هے که روایت کے حين سمع ولهدذ المعذى قلت ادائر نےمیں معنی بدل جاتے ہیں الروايةعن الثرالصحابة لتعبذر اور یہي رجه مے ده اندر صحابه ے هذا المعذي - قال: رهذا الشرط بہت کم حدیثیں روایت کیں کیونکہ وان كان على ما بينسا فسان معنی کا نہ بدل جانا مشکل ہے ، اصحاب العديث مايعتبررنه ليكن محدثين اس كا لحاظ نهين فسي حق الطفل درن المغفل والمنه ماسى صم عند هسم كرت بلكه بچه جب سننے اورمجلس میں شری**ک ہوئے** کے بابل **دوگی**ا تو ستمتاع الطفيال أوحضيوره اس كى روايت كو جاكز سەجھىقى ھىر -اجازرا ررايته ( مفعه ۱۲۱ )

ایک عجیب بات یہ مے کہ سیرت نبوی کے نہایت اہم راقعات ( 1 ) ضبط كا لفظ معدثين ني ايك اصطلام ۾ جملے دين دين کسي روايت ك

الفاظ او ره طلب كر اچهي طرح سنجها اور ادا كرفا ي

جو أج أك معوكة الاوا هيل اورجن پر ارباب أواء ك مختلف گوره قائم ہوگئے ہیں ' آکٹر آن راویوں سے منقول ہیں جو سن بلوغ کو نہیں پہنچے تے - حدیثوں عیں ہے اہ جب آپ نے پہلی دفعہ حضوت جبریل او دیمها ثو انبہتے ہوئے گھر میں تشویف لا لے ازر حضرت خدیجہ سے ۱٫۲٪ کہ مجبکر اپنی جان کا ڈر ہے - بخاری انتاب التعبير ميں روايت ہے كہ آپ نے اچ آپ كو پہاڑ پر سے گرا دينا شاہا -طهرمي ميں ہے کہ آپ او خيال ہوا کہ ميرے حواس ميں فرق آگيا ہے - حضرت خديجه ئے نها : " نہيں خدا آپ ' او ضائع نهيں ـ کویگا \* پھر رہ آلکو ورقہ کے پاس لوا گئیں ' رقہ نے آپ ہ بیان سنا اور آپ کو تسکیں دی ۔

يه روايت كسقدر تعجب انتبز م 1 سديد المرسلين كو حضرت جبری**ل نظر آئے ہیں ' اُ**ن ا**ر د**انکبہ در آپ ڈانیاتے ہیں ' ایچ آپ او پہا تر سے کوا دینا چا ہتے ہیں ' حواس اس نسبت شبہ ہو تا ہے ' پہر ايك عيسا أي تسكين ديقا هـ' تب كهيل جاءر تسكين هوتي هـ ! عالم ملكُّوت كـ واقعات أور مشاهدات هوشخص أدا نهيل ترسكتا -التعضوت نے جو کچھہ دیکھا ' جن الفاظ میں ادا فرمایا ' اسکو زارمی نے کس طرح سمجھا' کیولسر ادا دیا پھر درجہ بدرجہ ' زاریوں تک 🐔 🔁 کھا۔ کھا تبدیلداں ہوگئیں ؟ اس کا کون اندازہ کو سنتا ہے ؟

يه هٰذا نخواسته رواة كي شان مين بدِّما لي آبين ٠ بلنه اقتضا لے حالت ہے - اصول فقہ میں یہ بحث ہے کہ جو صحابہ فقیع نہ تیم کن کی روایت اگر قیاس شہرعی کے خسان ہو تو واجب العمل هوكي يا نهين ؟ بحر العلوم ، فخر الاسلام كا مذهب نقل کرے انہتے میں:

> ورجه قول الامام فخرالاسلام إن اللقل با المعذى شائع و قلماً يوجد النقل باللفظ فان حادثة واحددة قد رويت بعبمارات مغتلفة ' ثم إن تلك العبارات ئىست متراد**فة بل قد** ررى ذالك المعنى بعبارات معازية فاذا كان الراومي غير فعقسيه احتمل الخطاء في فهم المعنى المرادسي الشرعي \* \* \* ; ال يلزم مذه نسبة التذب معتمدا الى المحسابي معاذ الله عن **ذلبک ' (** شرح مستلم

فسى العسلال والعسوام

امام فخر الاسلام کے قول نبی رجہ يه <u>ه</u> انه روايت با المعنى عام طور پرشہا ئع تھي ' ايک ھي واقعه مختلف الفاظ مين أداكيا كيا اور يه الفاظ باهم مرادف بهى نهين بلكه الكر جعازي عبارتیں میں مطالب ادا کیتے *گِنے*' اس بنا پر ج**ب** راوی فقمیه نه هو کا تو احتمال هو کا نه اس نے عطاب مقصود (شرعی) ک سمجھنے میں غلطی کی ہو ' اس سے معان اللہ نجیم یہ لازم نہیں آتا کہ صحابی کی طرف جهرت کي نسبت کی گلی -

معدثين اس اصول سے كه " راقعه جس درجه كا اهم هو ' شهادت بهی اسی درجه کی اهم هونی چاهیے " بے خبر نه آیے ' لیکن انہوں نے اس کا دا ٹرہ معدود رہا۔

امام بيهقى كتاب المدخل مين ابن مهد كا قول نقل كرم هين : جب هم آنتحضوت نے علال و حوام اذا روينك عن النبسي اور احکام ک متعلق حدیث روایت کرتے **ھی**ں تو اُسمیں نہایت سختنی انتقدنا في الرجال، و اذا کرتے ہیں اور رایوں کو پرکھ لیتے رويف مي الفضائل والثواب هیں' لیکن جب فضائل اور ثراب والعقباب ' سهلنسا في ر عقاب کی حدیثیں آتی **ہ**یں ' الاسانيد وتسامعنا فسى الرجسال - ( فتسم تو ہم سہل انکاری اور راوی۔وں کے

املم احمد حذبل كا قول في:

ابن اسحاق اس درجه کے آدمی ہیں ابن اسعاق رجل تكتب که مغازی وغیره کی حدیثیں ان سے عنه هذه الحديث يعنى روايت کي جاسکتي هيں' ليکن جب المغازى وتحوها واذاحاه حلال و حرام کے مسائل آجائیں ' تو الحلال والحوام اردنا قوما هکذا ( وقبض اصابع یدیه ہم کو ایسے لوگ درکار ہیں 🚺 یہ کہکو انہوں ئے چاروں انگلیسوں کو بند الأرابع) ( فتم المغيب كوك دبا ليا - )

اس سے تابت ہوتا ہے کہ معدثین راقعہ کی اہمیت کی بنا پر راري ئـ درجه ا احاظ ركهتے آي اسي بنا پر ابن اسحاق کی نسبت اسمام احمد نے یہ تفریق کی ته حلال و حوام میں آن کتي شهادت معتبر نهين ايکن مغازي مين أن كا اعتبار ع ـ يه رهي اصول هے که جس دوجه یا واقعه هو اسی دوجه کی شهادت هونی چاهيے' اور يه' اله واقعه كے بدانے سے شہالت كي الهمدت بدل جاتي مع' ایکن افسوس یه مع که معدائیں نے صرف مسالل فقہیہ میں۔ اس اصول فالتعاظ راهه فضائل و مفاقب و معازمي اور ثواب و عقاب میں احکی رعایت نه کی ٔ حالانکه فضائل ر مغازی میں بہت سے السے موقع پیش آتے ہیں جو مسائل فقہبہ سے زیادہ اہم ہوتے ہیں۔ فرض کرو یه حدیث که نماز میں آمین زر رہے کہی جانے یا آهسته ؟ اس کے اثبات ر نفی سے اِسلام پر کیا۔ اثر پڑسکتا ہے؟ لیکن حضوت زينب کے نکالے کی روایت جس طرح مسلد حلبل میں ملکور ہے أكر صحيم هو تو اس كا إسلام پركيا اثر هوا! ؟

سيرت ميں بہت 👝 واقعات هيں جو أنحضرت كے اخلاق 🛌 تعلق ركهتے هيں - إن روايتوں • ين نهايت احتياط ' تنقيد ' اور تحقيق كي ضرورت تهيي ' ليكن ان مين يه اصرل ملحوظ نهيس ركها گيا او ر اسي کا اثر ہے کہ ازراج مطہرات کے راقعات میں بہت سی ایسی ررايتين داخل هوگئيل ' جو رافع عيل صعيم نهيل ' اور جُن كو آج مخالفین اسلام استدلال میں پیش درتے **ہی**ں -

( ۷ ) فن قاربخ و روایت پر جو خارجی اسباب اثر َنرتے ہیں ان میں سب ہے ہوا قوی اثر حکومت کا ہوتا ہے - مسلمانوں کو همیشه اس بات پر فخر کا موقع حاصل ر فے کا که آن کا قلم تلوار سےنہیں۔ دبا - حدیثوں ای تدوین بنو امیه کے زماند میں هولی ، جنہوں نے پورے ۹۰ برس تک سندھہ سے لیکر ایشیاے کوچک اور انداس تـک مسلحه جامع میں آل فاطعه پر تبوا کهلایا ' سیکووں هزاروں حديثيں۔ امير معاريه رغيرہ كے فضائل ميں بنوائيں ' عباسيوں كے زمانه میں ایک ایک خلیفه کے فام پیشیس گوئیاں **حدیثوں میں** دلفل هوگذين ؛ ايكن نقيجه آبيا هوا ؟ عين أسي زمانه مين. محدثین نے علانیہ مذادی کردی کہ یہ سب جہرتّمی روایتیں ھیں - آج حدیث کا فن اِس خس رخاشاک سے بالک پاک ع (١) اور بدو أميه و عباسيه جو طل الله اور جانشين پيغمبر تم " اسی مقام پر نظر آتے ہیں جہاں آن کو ہونا چاہیے تھا - (۲)

ایک دفعه ایک شاعر نے مامون الرشید کے دربار میں قصیدہ يرها كه " امير المومنين! اكر تو آنعضرت كم انتقال كم رقب موجود هرتا تر خلافت کا جگهرًا سرے سے پیدا هی فه هوتا ' درنوں فریق تیرے می هات پر بیعت کرلیتے " فرزأ سردر بار ایک شخف نے اُٹھه کر کہا

<sup>[ 1 ]</sup> ليكن ميں سبجهمًا هوں كه غاس و غاشاك ابلاک باقي هيں - آج بهي مدها رہ احادیث کقابوں میں موجود ہیں جو معض بنو آمید کے سیاسی دسائس س رجرد مين آئي تبين ارر الله متعلق كولي تميز نبين كي جاتي - ( الهلال )

<sup>(</sup> ٢ ) ليكن سيرطي لم قر المه الدا اعشر وامي حديث كا مصداق الهي كر قبرايا ج إ

يه طريقه اكر چه سلطنت وحكومت كي ناريخ كه نبيے بهي صعيح طبيقه نه تها " ليكن نبوت كي سوانع ذكاري بيليے تر باكل فاموزر ي هـ - صكن هے اه كسي پيغمبر كو ذكاري طور پر جنگي واقعات پيش الين " او ر صكن هـ اهـ اس خاص حالت ميں ره بظاهر ايك فاتم يا سره سائلر كـ رئك ميں نظر آلے " ليدن يه پيعمبر كي اصلي تدوير نهيں هـ - پيغمبر دي زندگي كا ايك ايك خط و خال " تقدس" نزاهت " حلم ر كرم " همدردي علم" او ر ايدر هونا چاهيے " بلكه عين " سوفت " جب كه اس پر كندر اعظم كا دهوكا هو رها هو" رؤف

این نکا هیں فورا پہچان جائیں نہ سکندر نہیں ' فرشتہ ہے ! !

از باب سیر کے اپنی دائست میں یہ طرفقہ بہتر سمجها نہ عام

حالات زندگی کے بعد ایک جدا باب فضائل اور محاس نا بائدہتے

هیں ' اور آس میں انعضرت کے مکام اخلاق کو تفصیل ہے انبہتے

هیں ' ایکن اس طرفقہ کا نتیجہ یہ هوتا ہے کہ کتاب دو مختلف

شخصر کی تاریخ بن جائی ہے ۔ معلم هوتا ہے کہ درنوں کے

خلاق و اومان بالکل الگ الے ہیں۔

تمام ارباب سیر لکه تے هیں که انعضرت نے جب ( بنر نضیر) کا معاصو کیا تر حکم دیا که آن کے نخلستان کاٹ ڈالے جائیں ( قران جید میں بھی اس کا اجمالی ذکر ہے ) ارباب سیریه بھی لکھتے هیں که یہودیوں نے اِس حکم کی نسبت اعتراض کیا کہ " یہ انصاف او ر انسانیت کے خلاف ہے " یہ اعتراض نقل کوک همارے مصنفین اصلی واقعه کی حقیقت نہیں کہولتے اور بظاهریه نظر آنا ہے کہ جسطرح اجمال دشماری کا باغ اور کہیتیاں بریاد کر دی جاتی هیں ' آسی طرح اُس مقدس زمانہ میں یہی انداز تھا۔

ارباب سير لکهتے هيں که آنحضرت کسي غزرہ کي جب علياري کرتے تے تو جدهر حمله کرنا هوتا تها آسکا نام نہيں ظاهر کرتے تے دلکه اور کسي مقام کا نام مشہور کرتے تے - سيرت ابن عشام ميں ميں غزم بترک ميں ھے -

يه رهي سلاطين کي مصاحبت نا اثر هے - محمد بن اسحاق جن کي اختاب پر آج اس فن کي بنيان هے انهوں نے يه کتاب خليفه • تصور کے ايے لهي تهي اس ايے غزرات نبوي کي نسبت بهي ايسا هي قياس قالم کو سنڌ تے ۔

غزرات جس انداز میں لام کئے هیں ان میں بالکل شاهی 
تزرعی اد انداز هے - فرجین آزاسته هوتی هیں ، بوے بوے نامرر 
پہلسوان میسدان جنگ میس آئے هیس ، مسار تھاتر 
شررع موتی هے ، تیغ ر خنجر چلتے هیں ، غارت کری عوتی هے ، 
اسباب ر مال آٹ کر آتا هر بیرانیں ،بھے پور ه کرفتار هوئے هیں ، 
اور قدمی بناے جاتے هیں ، مغازی نبوی ،ی بهی بهینه یہی 
تصویر کهینچی جاتی هے ، 
تصویر کهینچی جاتی هے ،

سغت تعجب يه موتا هے که بهت سے غزرات کے متعلق بغابي را مسلم رئيوہ ميں ايسے راقعات موجود هيں که اگر آن کو پيش، نظر رکهه آيا جاتا او غزرہ دي صورت بدل جاتي اور معلوم هوتا که جو تجهه موا مجبوري اور مفاظت خود اختياري تهي" ليکن سيوت کے صفاعين نے بخابي را مسلم کو بهي ان موتفون پر نظو انداز کويا ۔

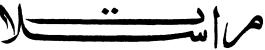
جاہایت میں دستور تھا کہ جب کوئی تدیلہ کسی تبیلہ پر فتم پاتا نہا تو مال غلیمت میں سے چوتھا حصہ خود اینا تھا ' اس م کے علاوہ عمدہ چیزیں بھی انتخاب کرکے لے ایتا تھا ' اس دو صفیۃ کہتے آج ۔ عمارے سیوت نگاروں نے بھی جا بچا صفیۃ کا ذکر کیا ہے۔ چانجہ حضرت صفیۃ (حرم نبوی) کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اسی طرح حرم نبوی میں داخل ہوئی تبیں ۔

غرض اس قسم کے بہت ہے واقعات ہیں ' جن سے ثابت ہرتا۔ ہے انہ مصنفیں ' جو سلاطین کے درداری تے ' سلاطیں ہی یا نمونہ پیش نظر زمیتے تے ' اسلیے سیرت ندری کا عام انداز بھی رہی نظر آتا ہے جو شاهی تاریخیں ، ہوتا ہے ۔ ( لیا بقیق)

# مغربي دنيا ميس اعلام كلمة الله

مكرمي- السلام عليكم- مين ك هندوستان سے رخصت هوتے هوتے پیسه اخبار و زمیندار کے ذریعہ اپنی عرض سفر شائع کردھی تھی ۔ اشاعت اسلام کے متعلق اگرچہ میں نے کسی سے رعدہ کیا نہ کوئی امید داائی' ایکن برادران ملت نے مجع براسطه یا بلا راسطه عفران بالا کے ساتھ وابستہ کودیا ۔ اور میرے متعلق صحالف اسلامی میں رہ اُمیدیں ظاہرکی گئیں ' جنکا اہل میں کبھی بھی اپنے آیکو نہیں سمجھتا - مجم ان تحربروں کو دیکھکر یہ تو خوشی ہوئی۔ که میری قرم میں بیداری اور اشاعت اسلام کا شوق ہے ، میں بہاں نہ کسی انجمن کی طرف سے مقرر ہوکر آیا۔ اور نہ کسی - فررضہ تاجر بمبئی کی جیب نے۔ متکفل ہوکر مچھ اشاعت اسلام ے لیے یہاں بھیجا - میں در اصل اس اصول هي کا مخالف **هر**ي -چنانچه دَائِلُو اقبال کا سفر جاپان۔ جونکہ انجمن کی۔ طرف سے **تج**وبز هوا تها اسلیے میں نے اسکی مخالفت کی تھی۔ اسلم کا درخت ذاتی قربانیوں کے خون سے سینچا گیا ع اور اب همیں ارسی کی ضرورت م میرے مضطرب دل کی حضرة احدیت مآب کی جناب میں گرید و زاری و نیاز مندی مجم مغربی دنیا میں لے آئی ہے اور میں آب كسى فهم پر بهي اس سفركو ضائع فهيں سمجهتا -

مجمے یہ علم آبا کہ یہاں کا طویق عمل اور یہاں کا شعار بالکل نوالا ہے ' اسلیے میں نے عجلت سے کام نہیں لیا ' یہاں کسی هال در کوایہ پر لے لینا' انعین لیکچر دیدینا ' یا اغباریں میں چوچہ کوانو اپنے هم رطنوں کر دھرکہ دیدینا اور اسطرے اکبی جم**وری خوشی'کا** 



مرجب هوجانا تو بهت هي آسان کام آبها اور خصوصا اس شهر میں جہاں تاجوانہ اصول پر اتوی سے بتوی بوی عزت اور عصبت اور رالیں خریدىي جاسكتى ديس - مجع نه شهرت سے مطلب اور نه عان اجربي على الله " كمَّ سوا كسيك - اجر پر نگاه \* اور نه كسى انجمن يا تاجر جميثي كے مقابل كسي خدمت كي ذمه داري "اسليے ميں ك یہاں کے حالات " یہ نگاہ اشاءت اسلام مطالعہ دونا شررع کیا - آج هفدرستان سے نکلے مجمع پانچواں مہینہ ہے۔ اگرچہ میعاد تھرڑی ہے ليكن اس عرصه مين حين جس نقيجه پر آيا هون ، ره ابرادران اسلام كى اطلاع كے ليے قام ر كاغذ كـ حواله كرديتا . هوں - الله تعالى هي جانقا ہے کہ جن نتائم۔ پر میں پہنچا۔ ہوں وہ غلط ہیں یا صعیم ؟ **یہ لوگ سود** ملک کے باشندے ہیں اور معاملات میں جلد باز نهیں ' لبرل خیال ہوکر قدا• سے پرست ہیں - نئمی بات یا طریق يا تهذيب كو جادى ميں اختيار نہيں كرتے ' انميں خود پسندي اور خود رائی بہت مے متواتر کامیابی نے اور طاقت ر دولت ک النمين رعونت پيدا كردي هـ أ يه أيشيالي دماغ كوكسي قابل **نهیں سمجھتے ' ہر ایک خیر ر** خوبی کا مذہع مغرب دو جانتے ہیں ' اگرچه انکاخدا مشرق میں آیا۔ دسی مشرقی اصول یا خیال ر راے کو معض مشرقی ہوئیاہے۔ باعث فابل آوجہ نہیں سمجھتے -سخت عديم الفرصت هيں۔ صبم ڪا ٿهه بجے تک گهروں سے تکل کر اپنے اپنے کاموں پر چلے جاتے ہیں - چھہ سے شام کو نام سے لوٹ کرکھر اجاتے هیں۔ سارے دن كے تهكے مرندے مختلف قسم كے سرور وخوشى کے اشغال میں اگ جاتے ہیں۔ ایکچیوں میں اگر آتے ہیں تو معض دل بہلارے یا شغل کے لیے ۔ اسلیے یہاں کے لیکچر نصف یا پروں گھنٹے کے اندر اندر ختم ہوجائے ہیں - اس سے زیادہ اندین **مِیتُه**ائے کی تاب نہیں - پایڈکس یہاں کی دان رایمان <u>ہے</u> - کولی فامور معورف فافل اور وہ بھی پالیٹکس پر لیکھر دے ' او هزاروں کی تعدد میں جمع ہو جاتے ہیں اور خصوصاً۔ ایسے موقع پر جمع هوَّنَا ازروع فيشن الوازمات سے ہے - مذهب پر جسقدر المِنجر ميں نے سنے ' اگرچہ بعض مواقع پر لیکھرار بہت کی نامی آیے' لیکن اس آباد شہر میں سامعین کی تعداد ستر اور سوکے اندر اندر دیکھی -مذهب سے انکو کوئی داچسپی نہیں - گرجوں میں اکثر جاکر دیکھا -یہاں کا فیشن عوراوں کو معبدوں میں لے آتا ہے جدنے رابستۂ زاف بعض مرد بهی هوتے هیں - باتی خیریت -

اسلام کے متعلق جن غاظ نہمیوں کریہاں آکر دیکھا اواکا روم رکمان بھی کبھی جبھے هندوستان میں نه تھا - بوا سے برا تصور جو کسی مدهب یا ایسو سیشن کا تجویز کیا جاسکت پر تصور جو کسی مدهب یا ایسو سیشن کا تجویز کیا جاسکت ہے وہ یہاں اسلام کا ہے - بات ذمه دار پادری ہی نہیں بلکہ یہاں کا پالیڈیس بھی ہے - پچاس سال کدر چکے ہیں جا ابران پارٹی نے خاته کہ ترک یورپ سے روانه ہوں - یورپ میں جاگ بنکروں اور اخباروں کی سازش کا نتیجہ ہے - درجودہ بلقائی جذگ بنکروں اور اخباروں کی سازش کا نتیجہ ہے - درجودہ بلقائی جذگ بنکروں اور کہ اگروہ ترکوں کو یورپ سے نکالنا چاھے تو اون سے خلف لڑی کے راے پہدا کردے - چانجہ تسما قسم کی دورخ بیانیاں اور قسمات میں کتابوں میں شائع کیے گئے اور کدشتہ پچاس بوس نے اندرائل میں کتابوں میں شائع کیے گئے اور کدشتہ پچاس بوس نے اندرائل مغربی نادیا گیا - اے کل

الكريزي ك اخباروں ميں ايك قسم كي سارش ہے - ديا مجال جو ايك فقو بھي تركوں كي حمايت ميں ندل جارے - ميري سعجهه ميں ندل جارے - ميري سعجهه ميں نہيں آتا كہ هم عددرستان ميں كيا سعجے هرے تيے ـ يهال تو كان تركوں كا دشعن هيں - بھر حال يه پرايتكل امور هيں جن سے مجمع تعلق نہيں \* ميري غرض كہنے كي يه ہے كه تركوں كا بھيانك نقشه جو بوري دائيا ميں \* خصوصاً اس پھاس سالوں ميں پرايشكل اغراض سے پھيلانا كيا \* ارسنے اسلام كو يهاں بد نما ترديا ہے - كيونكه ترك اور مسلمان بهاں مترادف هيں -

یہاں کی طرز زادگی یہاں کے خیال کے مطابق معصومانہ لہوو اعب یا دفع الوقتی هیں مگر رہ باتیں ا**پ** اندر رکھتی **هیں** جو میوے نزدیک فواحش میں داخل هیں - تخذگاه ابلیس (پیرس) میں گیا اور واقفیت حاصل کرنے کے لیے اس خداس کے بعض دربار بھی دیکھ - پھریہاں آیا -یہاں کے مختلف مشاغل دو بھی دیکھا - استغفار اور لاحول پوھنا تو خدر ایسے مواقع پر هر ایک مسلم کا اضطراری فعل ہے کا لیکن اشاعت اسلام کے نقطۂ خیال سے میں آنثر دریاے حیرت میں چلا جاتا ہوں \* ار رکہتا ہوں کہ الہی کی قوم اور اسلام کو قبول کویٹی 1 میں نے عرض کیا م که خود عیسایت اور مذهب سے انکو دلیجسپی نہیں - مذهبی معاصلات میں دخل دینا یہ تضیع ارقات سمجھتے هیں۔ اسلام ہے انکو سخت نفرت ہے ۔ اسلام انکے نزدیک سانع ترقی ہے ۔ اور • رجوده زمانه کي رفتار کے بالکل مخالف - پهر ان سب باتوں کے ما سوا انکی مصروفیت اور اشغال دانیوی کچهه ایسے وسیع هیں که الکو فرصت بھی کسی کام کی نہیں ۔ یہ حالات نصف سے زیادہ قوم کے ہیں - باقی اسوا ہیں جلکو سمجھہ ہی نہیں آتی کہ روپیہ اور درات كو كهال پهيدكيس ؟ ايس فارغ البال او ر مجموعه عجالبات ملك میں اواکے بہلارے کے سامان ایسے کڈیر ہیں کہ اواکو مذہب جیسے امور سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا - یہ تو تاریک پہلو اشاعت کا ہے جو میں نے عرض کیا اور اصور بالا کو دیکھکر میں نے پسند نہ کیا کہ رقت اور روپيه ليكچرون مين خرچ اور ضايع كرون - ليكن تصویر کا ایک روشن پہلو بھی ہے جو نہایت ہی خوش کن اور حوصله إفزا هے -

یہاں کے اوگ جیسے کہ ادل الراے باغر سمجم جاتے ہیں علم طور پر ہوگز انہیں اور ہوگز انہیں - یہاں کے لوٹوں کو بعض معاملات کے متعاق اخبار پڑھنے کے بعد عقل آتی ہے - مبم ارتہتے ہی یہ الحَبَارِ پَرْفِتْمْ هَيْنَ جَسَيْرِ أَوْأَكُو اِبْهِرُوسَهُ هُوتًا هِ - يُهُرَ جُو كَچَهُمْ أُرْسَ اخبار میں هو یا نہورهی السکا دین و ایمان ہے ' رهی السکی راے ھے - یہی رجه فے که پریس یہاں زبردست طاقت فے - اس قوم کی ترقی کے اسباب میں یہ ایک سبب بھی مے کہ جس شخص كو ايك دفعه اهل الراح مان لين يا الهذا ليدر تسليم كو اين الوسكا كچهه كهديدا نقش برساگ في - جاگون مين بهي انكم سپاهيون كي يهي حالت هے - مذهبي ' تمدني ' صلكي ' سياسي ' وغيره امور میں ایک رقیع صاحب الراے کسی راے کا اظہار فردے کل کے کل هم آراز هوایکو طیار هیل ۰ میرے ازدیک یه ایک اعلی خوامی ع عن ایک شخص هر امر میں صالب راے نہیں دے سکتا۔ یہی رجه ہے کہ ایک زبردست آدمی ایک کتاب لکھکر ایک مئی بات پیش۔ کرا ہے اور ملک کو اپلی زادگی میں اپنا ہم راہے بنا جاتا ہے۔ مجيم اگر اشاعت اسلام کي کولي صورت اسوقت تسک سمجهم مين

آئي هے تو اِن امل الراؤں کي رجه سے هے نه که عامة الفاس کي رجه سے -

میں نے یہاں آکو بعض مشاہر کلیسا ہے۔عیسایت کے متعلق گفتگو کی - علمی معاملات میں داہسپی رکھنے والے بعض امرا سے میں ملا - مجع ان سے ملکر بہت خوشی دولي- جب میں نے عیسا لیت ع اصولوں کے خلاف ایک نوم پیرایہ میں بعض اشکال پیش کئے تو بلا تامل انہوں نے تسلیم کر لیا - بعض یہاں کے سوشیل اور تمدنی جدید خيالات كو بعض قراني آيات كا لفظي ترجمه دكهلايا ، تو ره اور بهي حیران ہوے ارز بعض نے کہا کہ ہم نے محمد صلعم کے دماغ کو اتفا بلفد پرراز نہ سمجھا۔ تھا - ان لوگوں نے۔ چاھا کہ اگر اسلام کے متعلق اواکمو اور صحیم علم دیا۔ جارے تو ارنکي خوشي اور مزید غرر و فکر کا موجب ہوتا - یورپ کی گذشتہ نسل اور ایسا۔ ہی موجودہ نسل نے مشاهير كا ايك طبقه پيدا كرديا ه ، جو مرجوده تهذيب و تمدن يورپ سے متنفر ہے ۔ بعض کے نزدیک بورپ اسوقت روما کی آخري تهذیب پر پہنچ چکا ہے - جسکا نتیجہ موجودہ عظمت کا خاتمہ ہے ہ یه بزرگ اس تهذیب و تعدن کے مقدابل نئے اصول تهذیب ر تمدن کے تعویز کرتے ہیں ارر جدید طریق تمدن کرپیش کرتے ھیں - میرے درست یہ سنکر نہایت ھی حیران اور خوش ھونے کے که وہ طویق اور اصول بعض اسلام کے قربب ھیں اور بعض اسلامی هیں جنکو میسرے انگریزی خواں بہسائی مدت هولے چهوڙ چکے هيں - يہاں کي کعيشن طلاق کي رپورٿ ديکهه کر معلوم ھوتا ہے که کمیشہ ن اب قانون طائق میں جواسانیاں پیش*ٹ* کررہی ہے' وہ بالکل اسلامی ہیں' مین نے عرض کیا ہے کہ عام لوگ بلے آغا بلے کے قالمل ہیں اور اپنسی راے نہیں راہ ہے - جو انکے آغا ھیں وہ قمص ' مال ' سوشل ' اور پولیڈائل امور میں اسلامي طريقه كا تتبع كررم هين - ليكن أخرالذكر جماعت كرر حکمت اور مالئمت کے طریق پر یہ سمجھایا جارے کے جسس طریق کو رہ پیش کررہے ہیں اسکے بعض حصہ کر قران نے تیرہ سر برس ہوا ہے پیش کیا - اور بعض میں یہ ناص میں اور اسلام نے ا سکو اس طریقه پر پیش کیا ہے - مثلاً ررح ار رجسم کا تعلق یا ررح کی پیدائش۔ اور حقیقت فاسفۂ ذہنی کا ایک بڑا حصہ ہے جسکو غزالی اور بوعای سیفا نے بہت کچھ یورپ میں رفکا ہوا ہے۔ لیکن هذري بریسن فرانسیسی حکیم نے ( جر اسوقت زادہ ہے ) ررے کی جرکیفیت بیان کی ہے' رہ سب پ<sub>یمائ</sub> فلسفه پر پانی پهیر ديتي أه - ليكن اسيكا سأرا خلاصه إس آيت كا لفظى ترجَّمه في جو الهاررين سياره مين في اور جسكا خانمه ( فانشاناه خلق آخر) پر

پرونیسر " مکسلے" عیسایت ہے بھزار ہے اور اسے فلسفہ کا ایک بھاری پہلو " ان الانسان لغی خسر " ہے " جس ہے نکلنا تہذیب و تعدین کا فرض ہے - اسکے نزدیک اس کا علاج مذھب نے ( اور مذھب نے زدیک عیسایت ہے ) نہیں بالایا - اسکے بعض علاج جو اسنے تجویز کئے ھیں کو نامکمل اور بہت ھی ناتص حالت میں ھیں ۔ مگر اس زوین اصل کے تریب آجائے ھیں جو سروا عصر میں اس آلیست کے آئے دیا گیا ہے - یعلی : الا الدین آمذو وعمارا الصالحت وتواصوا بالعین ومواصوا بالعینو

مكيم اسدنسر علت العلل كومان كرعيساليونكي كتابي ميں كرئي ايسى وي الله علم الله على المثل كا علم الله على المثل كا علم السان حاصل كرتے على المثل كا تائل هونا نہيں چاھتا - كيا السان حاصل كرتے ، يعني رة الهام كا تائل هونا نہيں چاھتا - كيا سورة نصل ميں اوسي نهچركى شهادت پر ' جو اس حكيم كي معلم ع كياناته دلائل اور فلسفياله براهين موجود نہيں هيں ؟

حس سرشلؤا كو أج يورپ ميں پيش كيا جاتا ہے ارسك خوبصورت پهاو اسلامي تعليم شياس موجود هيں اور ارسك نقص بھي قران ك دكھالے هيں اور پيد بخان بيرين راسته تجويز كيا ہے - سوشلؤم كا كال سرسيد اصرل ( جے را نيمهر لهاي عيسايت كيليے مهاك بتلاتا ہے اور ميرے نزديك وه حقاعات السائيت كا نصف نقشه هے) وہ كامل و مكمل حالت ميں سروة والقين كے إندر موجود ہے -

حکیم مل جن حریت ٤ اصوار نیر قربان هو رها هے - اوس سے چارچند حریب صحابه کی زندگی میں پائی جاتی هے - جس خاتی قرائی کو بعض حکما ہے یورپ نہایت رنے ٤ ساته مفقوه موتا دیکھ رخے میں رہ خود لفظ اسلام میں مرجود اور ارسکے ارکان پر عمل کرنے ہے انسان میں یبدا هو جاتی هے - حکیم نیذ شا (۲) ٤ مابعین اسبات ٤ محتاج هیں که جہاں تک حکیم موصوف انهیں پہنچا چکا ه رسک آگے قران کی جگه هے - سفریجت (حقرق نسوان متعلقه و رت ) کی تحریک اعلی ان حقرق نسوان ہے بہت نیچے متعلقه و تا ) کی تحریک اعلی ان حقرق نسوان ہے بہت نیچے سخت کمور توں کو دے رکھ هیں - انگلستان جس والت سلیر ارت کے مور توں کو دے رکھ هیں - انگلستان جس والت کماپر رہا جی ارسکا عسلاج اگر کچھه هے تو

یه چند ایک امور هیں جن پر یورپین حکما ارر اهل الراح . كهبرا رم هين - يهان مشذري بطور راعظ بهيجنا اور اشاعت كوانا -مهرے نزدیک اسکے لیے یہ ماک ابھی تک طیسار نہیں -ہاں کوئی خود مشہور رامعروف ہوجاے تو اسکی باتوں پر يهاں کان دھو سکتے ھيں۔ قلم و کاغدہ بھي ايک بتر مي چيز ہے جسكا لوها يهان سب پرغالب في - هندرستان سے لـ كه كريهان کتابیں شائع ہوں ' یا رہاں کے انگریزی میدادی رسالے یہاں آویں انکے لیے ردی کی ٹوکری یہاں صو<del>جود ہے -</del> اگر کوئی اور رجمہ نہیں تو هندوستان کی چهپائی اور تا ئپ اسے اِس قابل کردیتی ہے۔ یہ امور بالکل بے سود ہیں - یہاں استقامت اور استقلال کے ساتھہ بیتُّه، کر اگر قلم ر کاغذ سے صحیح طریق پر کام ایا جاے ' تر بہت ہی مفيد هوكا - يهان بينهكرنه صرف الكلستان مين اشاعت اسلام هوسكلي ہے بائے یورپ اور امریکہ میں اور خصوصاً اس سیاہ ہر اعظم میں جنکے دل بالکل فور اسلام کے لیے طیار ہوچکے ہیں اور جنکے دانوں کو ارائے چہروں کی طرح سیاہ کرنے کی زہرہ ست تحریک یہاں پادري حلقه میں پولیڈنکل اغراض سے ہو رہی ہے - رہ انگریزی زبان سے بھی رافف ہیں ' عیسائی ہیں' لیکن عیسایت سے متنفر ہیں اور اسلام کو پسند کرتے ہیں - میری مراد ارس سے ( افریقه ) ہے اسکے متعلق میں آیندہ مفصل انھونگا - یورپ در اصل خیالات اور اصولوں کے زیو حكومت هے - هم يورپ كو تلوار اور تفنك سے فقع فہيں كر سكتے -البته جن اصواوں کے ما تھت وہ ہے ' اگر اُ نے بہترین صورت میں ملخذ قران دکهلایا جاے ترکولی رجهه نہیں که قوان آنهر غالب نه آجاے - کسي يورپين حکيم کي تعريرکو ديکهه او او يورپين تہذیب ر تمدن سے متنفر ہوکر ایک ایسا تمدن تجویز کر رہا ہے جو بالكل قران كے قریب ہے - انسكى نسكا ، قران كى طرف إس ليے نہیں جاتی که قران کے ماننے را لے آن سب خربیوں سے جو میرے خیال میں تران کے الباع سے حاصل ہو جاتبی ہیں معوا ہو چکے هیں ۔ درخت پہلوں سے پہچا نا جا نا ہے ۔ همکو غلط طور پر غیسر

اسلامی دنیا نے قوان کا پہل سمجه لیا ہے حالانکہ همارے اعمال ر افعال کا قران ذمه دار نہیں -

الذي نيهنل بنك آف (نقا) ﴿ خواجه كمال الدين في ـ الله الدين في ـ الله النقي ال

# مسلم يونيــورسٿي فؤنڌيشن کميڻي کي کارروائي لکھنو ميں ا

معوزة ديپوتيش مين نوسيع کي ضرورت ھ

مسام يونيور سٿي فراذيشن کميٽي مين جو کاررزائي ۲۷ ر ۲۹ قسمبرسده ۱۹۱۲ ع کو هوئی ہے۔ اور جو رززایوشن کس میں پاس ہوے ہیں اُن کے متعلق اخباروں میں جو مضامین نکلے ہیں ( اور نکل رہے ہیں ) آن کے اور درستوں کے اعتراضات کے لحاظ سے میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار باقی نہیں ہے کہ بعض اہم راقعات پر جو پردہ پڑا ہوا ہے اس کو آئیاؤں - اوراس ضرورت سے ۲۷ ر ۲۹ قسمبر سے پیلے کے بھی کچھ رانعات بدان کرنے نا گزار ہیں۔ مسلم یونیورسٹی فواذیش کمیٹی کے صدر دفتر ( علی گذہ ) سے جب يه اعلان شائع هوا كه كميتّي موصوفه كا اجلاس فلان رقت ارر فلان مقام پر هوکا تو اس بات کي ضرورت پيش آلي که اُس اجلاس کا ایک پارو گرام بیلے سے صوتب ہوکر کم ارکم کا سٹیڈیوشن کمیڈی اور قَرَّهُ قَيْلُنَ اللَّمَ - اللَّهِ - الرَّهِ - كَانِمِ أَوْرَ أَنْ جِمَالُهُ صَاهِدَانَ كَيْ خَدَّمَت مَيْنَ ا مهیجدیا جارے جو اضلام کے انتخاب کے ذریعہ سے بطرر قرابی گیت جلسہ میں شریک ہونے۔ والے تیے۔ اور تجویز یہ تھی کہ اوائل قسمبر صيل جب اكثر حضرات هز أو نواب الفندنت كورنو بهاعر صريه كي رواق آفروزی کے موقع ہر علی گذہ میں جمع ہواگے تو اس رقت وہ پروگرام مرتب ہو جارے کا - چنانچہ اس کے لیے رقت بھی مقرر ہوا ' لیکن جن اصحاب کی شرکت اس موقع پر ضرور آهی ان کی عدم **موہودای کی رجہ سے اس رقت پررکرام کا مسودہ صرقب نہ ہوسکا '** ارز مجبوراً نواب خان بهادر صعمد مزمل الله خان صاحب قائم مقام آبریری سکرڈری فرنڈ بھی کمیڈی اور اس خانسار کے اتفاق سے پررگرام کا مسودہ تیارکیا گیا ( جس کا اس موقع پر بھنسہ ذیل میں درج فردينا مناسب معلوم هوتا ہے):

أسق بعد فوقديس كعولي أا الهزاقا أما المهسيس الك قربوبيس كالقطاء ولما وقار الملك كي المام عاصمة المالهيماء اور مدام رقد يؤيورساني كا مهرف كي تبعوز كار روايوش عيام أما والمصدد يتعرب تطرف جهور دوا إسلال الم

یه، مسوده پارگرام چهاپا گیا اور تقسیم هونے هی کو تها که بعض ممہر صاحدان فواڈیشن کمیڈی نے خواہش کی کہ اُس کا اجراء مللوی رکها جاے ' اور جس رقت ممبر صاحبان لکھنؤ میں عنقریب جمع ہرے ہیں اُس رقت باہمی صلاح ر مشورہ ہے۔ پرزگرام موتب کیا جارے - چذانچه شب مابین ۲۹ ر ۲۷ دسمبر میں ( جس کی صبح کو فواقایشن کمیڈی کا اجلاس منعقف ہوئے كوتها) بزير صدارت هزهالينس حضور نواب صاحب بهادر رالي رام پور دام اقدالهم پرگرام کي ترتیب کي غرض سے بمقلم انھنٹو معمود آباد هوس ميل جلسه منعقد هوا ارزايك پارگرام الحهاكيا جس کے چھپنے کی فریت نہیں آئی اور جو اس رق**ت م**یرے پاس بھی موجود نہیں ہے۔ اس پروگرام کا مسودہ اسکہتے وقت قمام وہ حضرات شریک جلسہ تیم جو اس رقات تے بھر ونجات سے الهذو تشویف لا چکے تم اور بعض دیگر حضرات اهل لکهنو میں سے تیم- ۳۷ قسمبر سله ۱۹۱۲ عکو قیصو داغ کی باره درمی میں فواقابشن کمیڈی کا جاسہ بزیر صدارت حضور ممدوح الشان منعقد ہوا اور اس روز جب قدر کار روالي هوای ره سب پېلسک کار روالی تهی -اس کے اعادہ کی اس موقع پور ضروت نہیں ہے - جاسہ میں بہت

هي زرر شور سے دلجيسي كا إظهار كيا كيا تها - دسرے وقت كے جاء كى مدارت سرواجه صاحب محمود آباد نے فرما لي تهي - اقا آثر ميجر سيد حسن صاحب عجود آباد نے فرما لي تهي ميں انہوں نے حضور چانسلر غ غير محدود اختيارات كو خلاف مصاحب قرار ليوشي يدا كردي مصاحب قرار ديا تها ) جلسه ميں بہت هي گرما كرمي پيدا كردي تهي ايو ويا ما قد اور ختم مصاحب قرار ديا تها كه ما فحن فيد مسائل اسقدر ممكل ازر پيچيده خركئي هيں كه آينده اجلاس ميں بهي اسكا سلجهنا فشوار ازر پيچيده خركئي هيں كه آينده اجلاس ميں بهي اسكا سلجهنا فشوار مين داچسيي ركھنے ته ان كو آسي وقت سے يه فكر لاحق هرلي كه مين داچسيي ركھنے ته ان كو آسي وقت سے يه فكر لاحق هرلي كه درسا دن ٢٨ - دسمبر آل انتيا محددن ايچركيفنل كا نفرنس كي كارزائي كا دن تها - اسفار يزنيورسٽي غانسٽي ٿيرشس پر غور كراؤ كا كيا اوراد وقت مل كيا تها -

۱۷ - فروری ۱۹ ۱۳

شب ما بین ۲۸ ر ۲۹ - دسمبر کو میں نے اپنی ایک تجریز جذاب فراب حاجی محمد (سعاق خان بہادر کے سامنے پیش کی جو عنقریب ایم - اے - او کالم اور مسلم یونیورستّی فوندیشن کمیتی ع أويري سكربةوي ع عهده كا چارج لينف والت تيم - اصولاً ميري أس تجويز لا خلامــ به تها كه فونديشن كميني كو كانستي تيرشن كميتَّى كي تجويزت ١١ ر١٢ - اكست كذشته سر كامل اتفاق كولهذا چاهدے اور مزید بران جناب دا اتر میجر سید حسن صاحب کے رزر لیرشن کو بھی پاس کر دینا چاہیے جسپر ۲۷ دسمبر کو تمام دیں مباحثہ ہوتا رہا تھا - اور اُس دن کے جلسہ کے رنےک سے بھی یہہ معلوم هوتا تها که دراول با تیل قوم کی متفقه ( یا کم از کم بهست بوی مهارتی کی راے کے ) بھی عین مطابق میں - فؤندیش کمیتی کے ان فیصلوں سے اُس ڈپوڈیے۔شن کو جو ہمارے معروضات لیکر کورامذے آف انڈیا میں حاضر ہرکا کا فی زور اور ا اور کے ساتھہ گرزنمنت میں یہ عرض کرنے کا موقع هرکا که جرکچه و گرزنمنت سے چاہستے میں رہ قرم کی متفقہ خراهش اور دیرینه آرزر ہے۔ اسی کے ساتھہ دپرتیشن کو یہہ اختیار بھی دے دیا جارے کہ اسے معررضات کو گورنمذے میں پیش کرتے رقت اور گورنمذے کے اءای عهد داروں سے گفتگر اور تبادله خیالات کی حالت میں اگر قپر تیشن اپنی تجریز رں میں قرمی مقاصد کی حفاظت کے ساتھ کسی ترمیم کا قبول کرلیفا مصلحت سمجیے تو آس کو قبول کولے۔ نراب صاحب ممدوح نے میری اس گذارش سے اتفاق کیا اور فرمایا که البته اس طرح پر ایک راسته نکلتا تو ہے - اُس کے بعد میں نے اپنے خدالات کا اظہار آسی شب میں علحدہ مفصله ذیل حضرات سے کیا : -

جذاب انريدل سر راجه صاحب جها تسكير آباد رجذاب انريبل سر راجه صاحب محدد آباد رجذاب انريبل راجه سيد انوجعفر صاحب اور جذاب انريبل صاحبزاده آفتاب احدد خان صاحب رجذاب محدد علي خان صاحب اقديد ( کامرات ) ( اور شايد کسي اور صاحب سے بهي ) اور سب نے آسکو يسند کيا اور بالاخر قرار يا يا که آسي شب ميں کهانا کها نے که بعد چند حضرات ايک جگه جمع هرکر ايسي کسي تجويز پر غور کرين جس سے کل صبح کو پيش آئے رائي مشكلات حل هرجارس - چذائيجه محدود آباء هرس کے بالاخانه پر ۱۱- بيج شب کے قريب پرايوبت طور پر هم سب نے ( جن کا ذکر اربر هرا ھے اور جن ميں بعض اور امل الراح حضرات بهي شريک هرئے آنے ) ان معاملات کے متدلق مشورہ کيا جس ميں بہت رقت صرف هرگيا - ميزي راح تو رهي آبي جو ميں اور عرض کو چکا هوں مگر فيکر حضرات و

نے آسی مطلب کو دوسرے الفاظ میں ادا کیا اور جن الفاظ میں درسرے دن ایک فیصله کی رزرلیرشن پیش هرنا چاهدی تها اس كا مسوده أردو الكريزي مين مرتب كيا كيا اور ميرے سوا باقي حضرات نے اُس پر اپنے اپنے دستخط ثبت فرمائے - صدران ڈپرڈیشن کی ایک فہرست جرکسی صاحب کے پاس انگریزی میں پلے سے مرتب تھی اُس کو مین نے اردر میں انہا تو معلوم ہوا کہ اُس فہرست میںبہت کچیہ کمی ہے ' اور یہہ کہ معدران کانسٹی ڈیوشن کميٿي اور خاصکو ره کل اصحاب بهي اُس مين شامل نهين هين جو اس سے پیشتر قوم کی طرف سے بطور ایک ۔ ڈپرٹیشن کے گورنمنت آف اندیا کے انریبل ممبر صاحب تعلیمات کے ساتھہ کام کرتے رہے تے۔ اُس پر مین نے اپنی یہ راے ظاہر کی کہ معدران کانسڈی تَیْرشن اورگزشته دَدِرتیشن کے نام توکل ہونے چاہیڈیں آن کے علارہ ارر جن نامون كا اضافه مناسب هو ره نام ارر اضافه كر ليے جارين -چنا ﷺ جس قدر نام ممدران دپوڈیشن کے اس وقت ہم لوگون کویات آئے رہ اُس فہوست میں میرے ہی قام سے اور اضافہ کیے گئے ' اور جہاں تک مجھکر یاد ہے اُس کے آخر میں اس قدر میں نے ارر لکها که " باتی اور دام بهی هین ، - اور قرار پایا که صبح کو دفتر سے ديكهه كر ره شب نام درج كر ليے جارينگے - ﴿ يَهُ اردُو كَي فَهُرُسُتُ جس میں میرے قام سے کچہ اضافہ ہوئے تیے غالباً اسوقت مسڈر معمدعلي نے مجہد لے لي ، جس کے بعد رہ مجھکر پھر راپس نہیں ملی ) اسی اثذاہ گفتگو میں کسی نے ہم میں سے یہہ بھی کہا که اس رقت صرف چند اشخاص جو یهه مشوره کر رہے ہیں اس کی خبر بھی لوگوں کو باہر پہونچیگی اور وہ اس بات سے نا خوش ہونگے کہ پبلک مشورہ کے بغیر یہہ لوگ کیرں بالا بالا اس قسم کی کارروائی کو رہے ہیں - میں نے اس کے جواب میں کہہ دیا تھا کہ پبلک کچهه بهی بدگمان نهوگی اگر هم بلا کم رکاست اس رقت کی لل روقیداد اُس کے سامنے بیان کردیدگے -مسود: رزوایوشن پر جب مجمعے اً میں شب میں دستخطوں کے لیے کہا گیا تھا تو میں نےعرض کیا کہ مجهكو اس مجوزة مسودة رزرليوشن كي عبارت كي نسبت زباده غور کرنا ہے اور میرے نودیک زبادہ شگفتگی اس میں مے کہ ہم صاف صاف لکهدیں که کانسڈي ٿيرشن کميڈيکي تجربزات ١١ ر ١٢ اكست كذشته سے فرنديشن كميدي كو اتفاق في اور صاف صاف همارے ایسا کرنے سے ( که هم اپذي کانسٽي ٽهرشن کميٽي کي تجويزون كو بالاتفاق پاس كردين)اس كميتَّنيكي خدمات كا ايك اعتراف بهي هرگا اور داکثر میجر سید حسن صاحب کے رزولیوشن منشاء کو اگرچه اس جدید رزرایوشن میں داخل کرلیاگیا ہے لیکن بصراحت اس بات کا بیان کودیدا ( که جلسه اس رزرلیرشن کر بهی پاس کرنا هے ) جلسه کی بهی عام مسرت ر اطبینان کا موجب هوگا ۔ اس۔ پر مجهه سے کہا گیا که کانسٹی ڈیوشن کمیڈی کی خدمات کا اعتراف کرنے سے کسی کو انگار نہیں ہے ' ہم اس کمیٹی کے شکونہ کا ایک علصدہ ررت پاس کردینگے - الغرض میرے ارر باقی حضرات کے فیمابین مسوده رزرلیوشن کی عبارت کی نسبت اختلاف ره گیا - اس رقت رات کا دَيوه بج گيا تها حملسه برخاست هوا او ر قرار پايا که مين صبم هي أنَّهُكُو اول كام يه كوونكا كه مين بهي اپنخ الفاظ مين ﴿ رَوْلِهُوشَنَّ كَا مسودة لكهون - اس كو بهي سب صاعب ملاحظه فرمالين - الغرض جلسه کے برخاست کے بعد سب سے ارل راجه صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابوجعفر صاحب اور یه نیازمند جلسه سے باہر آئے ۔ راجه صاحبان موصوف اپني اپني کاربوں ميں سوار هوگئے اور ميں اپنے كمرة مين چلا أيا - أس رقت تك سب كريهي معلوم تها كه صبح جلسه سا**رہے ا**لبه بجے سے ہے - کچهه اور ضروریات سے فارغ ہو تے .

مسوده مرتبهٔ خاکسار مشتاق حسین ر رزرلیوشن

تاكثر ميجر سهد حسن صاحب كار زراهوش جسير كامل ايك دن بعدت هرميكي عم مفسله ذيل عبارت مين بالانفاق پاس كها جاتا عند والنفاق باس كها جاتا عند والنفاق الله كها جاتا عند والنفاق الله والنفاق الله كها جاتا عند والنفاق الله والنفاق الله كها والنفاق المناقبة كها والنفاق النفاقة عند والنفاق بدرن كسي اضافة عادل دوي جارين سي اضافة عادل دوي جارين سي عادل كه منتقل دوي جارين سي

#### ر زرلیوشن

کانسائي ٿيوشن کميٽي ک ( جسکويه فرنڌيشن کميٽي تسليم کرتي هے) افريدل سر هارکورث بدار صاحب به اور ٤ مراسله و ١ اکست سنه ١٩١٢ ع ٤ جواب ميں جوراليں دي هيں ' فرنڌيشن کميٽي ان ہے اتفاق رکهتي هے اور اُن کو منظورکرتي هے اور آفريمل سو واجه صاحب محموداواد کو مجازکرتي هے که وہ کورمنت آف افتيا ٤ حضور ميں ايک ڏيرٽيشن لے جائے کا انتظام فرصارين جو موکب هوکا گذشته ڏيرئيشن ٤ ميبرون ہے اور جس ميں چند جديد نام اب اور اضافه ڏيرئيشن ٤ ميبرون ہے اور جس عين نامون کي فهرست حسب ذيل ه :۔

ذيل مين اسماء کي اقصيل درج هرتي

یہ ڈپرٹیشن کو رذمنت عالیہ کے حضور میں حاضر ہوکر اور ٹرم کی ضور ریات کو ادب کے ساتھہ عرض کرے گورنمنٹ سے غور و ذکر گوراسطے درخواست کرے اس گفتگر اور عرض ر معر رض کے وقع دیوٹیشن درخواست کرے اس گفتگر اور عرض ر معر رض کے وقع دیوٹیشن کو کامل اختیار ہوگا کہ ایدنی قومی پرزولیوشن کے مقاصد کا لحاظ رکھکر رزولیوشن نمبر (۱) مندرجہ بالا بھی اس اختیار کے تحت میں ہوگا اور اب ڈپرٹیشن کو گورزمنٹ میں عرض معروض کرتے وقع خصوصیت کے ساتھہ مفصلہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ہوگا اور اُن کے علام اور جو امور ڈابل بحث درمیان میں آجاریں ۔

[ذیل میں رہ امور درجھوٹے جو رز رلیوشن کے تعت میں آ<mark>سوقت</mark> کی قرارداد کے مطابق درج ہو نے زالے تی<sup>ہ ا</sup>س کے بعد یہ عبار<del>ت</del> هرج هوتی : ]

مجرزہ دیرائیشن کے ممبروں میں سے اگر کوئی اتفاق سے شریک نہ ہوسکتا ہو تر ایک خاس کمیڈی (۱) کر جس میں مضله ذیل (شخاس شامل مرنئے :\_\_

أنريبل سرراجه صاحب معمود آباد -

قاكلُو ماعر سيد حسن صاحب -

أفريبل مسدَّر مظهر الحق صاحب -

اهْقيار فوکا که ره اگرخوروت سنجهين تر (مي موية ہے جس) صوبه کاکوئي منبر غير هاضر هر دوسرے کسي منبر کو قامزد کوهيں ۔ رز و ليوشن انبار ( ۲ )

گورنمٹ میں نہرتیشن کی حاضری سے بینے یہ ضورر هوکا که کانستیتیوشن کانستیتیوشن

<sup>( 1 )</sup> میں غے تو ابتداہ یہا اختیار سرف آئربدل راجہ صاحب م متعلق سے <sup>سیاح</sup> تیا -بعض اور حضرات کی راہم ہے آس کو ادار - بہ*یں ہے -*بعل دیا، تیا -

المسلال

میں بینے بھی ایک دائعہ عرض کرچکا تھا کہ اب میرا دماغ ان تفکرات کے برداشت کو نے کے قابل نہیں ہے۔ اسپر بھی جو سیں لکهذو چلاکیا یه میری طرف سے قانون قدرت ای خلاف ازارزی آهی جس کا نقیجہ یہ ہوا۔ نہ للهذر سے لوٹنسے کے بعد ﴿ جہاں میں نے حتى الامكان هر طرح كى احتيه ط اح كهائے پينے رغيرہ ميں كى تهی اور عالی جذاب سرزاجه صاحب محموه آیاه کی طرف سے بهی" جنكا كه مين اس موقع پر مهمان قها هرايك طاح ميري أحايش كا پورا انتظام ر اهتمام راها گیا تها ) اسی تهوزے عرصه میں چار دافعه میبی طبیعت خاب هرلی اور پیچش وغیره میں مبتلا هوا - اور أسوقت بهي مڍري حالت کسي سفرے راسط موازوں ته آهي ليکن. " چورچوريء جامے مگر هيرا پهيري نه نهيں جاسکتا " يه سمجهار که دُرِدَدِان کا یم کا سالانه جلسه ہے۔ ام از ام ایک دافعه تو اس صفی ضرور شریک ہوتا چاہیے اور خاصکو اس حیال سے کہ حال ہی میں نواب حاجى محمداسعاق خال صاحب بهادرك على كذه پهنچكواچ معرز عهده آنونوي ساوڙوي کا چارج ليا تها ' ميرے دل نے اہ مانا اور میں علی کدہ چلاآیا ' اس ارادہ سے کہ ایک مفتہ بہاں قیام کروں -ایکن بہاں علی گڈہ پہنچان سے چرانے دن میرے بالیں رخسارہ يو فانيم كا اثر ظاهر هوا \* حالانكسه ميرے صعور دوست مسلَّر عاصر مصطفی خان صاحب نے میرے آزام اور حفاظت میں اولی دایقه بانی نه رکهانها اور آب قالتّورن ای متفقه اور قطعی راے یہم ہے که اس قسم کے خطرات حو اس سے قبل یا اب مجمع پیش آئے ' دم غی کلم کرنے کی وجہ سے ہیں' اور آیدہ وہ مجیربہت اصوابل کساتھہ اس قسمایی جرات سے مذہ فرماتے ہیں - اُن کے ارشاد ای تعمیل نہ ارتا خود اکشی میں داخل ہے جس او میرا اولی درست بھی یقیں ہے کہ گوارانہ کرےگا - میں سمجہتا ہوں ( کو اِس کے ساتھہ مجے افسوس بھی بہت زبادہ ہے) کہ آیندہ میں پدنک جلسوں یا صلاح و مشوروں کی صحبتوں میں بھی شوبک ہونےھی سے معذبر نفرہونگا بلدہ غالباً تحربر کے ذریعہ سے بھی اب مجمع ایے خیالات نے ظاہر کرنے کا مرقع نه ملے کا ' اور اسلیے میرمی ذات پر قوم کو اگر انچهه تهورز بہت بهررسه تها تو اُس سربهی اب قطع نظر کرانی چاهدے ارز جو تجهه کرنا چاہیے۔ خود سو پے سمجھکر کرفا چاہیے - اس رقت اس فہرست کی ۔الت جو جلسہ میں منظورہوڑی ی<u>ہ ہ</u> انہ کے جاسہ کے برخاست کے بعد ھی پنجاب کے بعض حضرات کو شکابت پیدا ہوئی کہ قبرنیشن میں پنجاب ئی قایم مقامی کا اتحاظ پورے طور پر نہیں كياگيا جس كي تلافي اسي رقت درسرے بالكل غير متعنقه جلسه میں اضطراري طور پر نی کئی جس کو کرئي شغص بھی ( جو غور کی نگاه سے دیککیےگا) راجدی اِرر باقاعدہ فه سمجهیگا ۔ جداب آنربیل سم راجه صاحب جہانگیرآباد ے مجھھے اس بات کی سخت شکابت کی ٔ ہے که دبوتیش میں۔ صوبه اردہ کی قالم مقامی کا بھی مطلق لطَّاظ نهدس رَكهاكيا - سيد ندى الله صاحبٌ اور سيد ريو حسن صاحب كرهم اردهمين شمارتهين كرسكق مسر راجه صاهب محمودآباد بحيثيت ا چ عہدہ پریسهذنت یا رائس پریسیدنت کے ال مندرستان سے تعاق رکھتے ہیں - دہلی کے حضسرات میسرے سامنے شکابت کرتے ہیں کہ یہ عجیب قسم کا ڈپر ٹیشن ہے جو تما۔ ہندرستان کے مسلمانوں کی طرف سے گورنمذے آف اندیا میں حاضر ہونے کے لیے تجریاز کیا گیا م اور دھلی کے اقدے بنوے شہار کی طرف ہے (جر اس وقت تمام ہدیورستان کا پا یا تخت ہے اور جہاں خود دپرٹیشن شاید گسی رقت حضور رایسراے اندیا کی خدمت ئی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کرے ) کوئی بہی قايم مقام نهين ' اور ارانكو سخت تعجب ہے كه حاذق الملـک كا

سا قام اس فہرست ہے کیوں متورک تیا گیا۔ مستسر حصمت علی بعیثیت ایدبئر نامرید دهلی کی طرف سے قایم مقامی کا دعوی نہیں اوسکتے پھر ڈانڈر ضیاہ الدین احمد صاحب سے زیادہ انسی شغص نے بہی کا سلیڈیوشن کے بنانے میں معنت اور جانکاہی نہیں کے ' اور گو مدودہ کانسٹیٹیوشن مین آن سے مجھکو بهت اغتلاف ره الیکن جسر معدّت به دیدیت سکراتی كانستَيتْيوش كميتَي اور بحيثيت سكرتَّري قهرتَيش انهوں ك برداشت ای اُس سے ااکار ترفا آفقاب پر خاک قالفا ہے ایکن بایں ہمہ قائلُو ضياء الدان العمد صاحب كا نام فهرست ميں ارل ہے۔ الهر تك کہیں نظر آیا آاریبل سر راجه صاحب معمدرہ آباہ کو خود فہوست کی قراب کے وقت ضیاہ الدین احمد صاحب کے نام کے صَارِكَ قُوكَ لَا النَّا الْعُسُوسَ فِي لَهُ وَهُ السَّ فَرَرُكُنَاهُتُ كُو يَمَثَرُاهُ كَنَاهُ کے سمجہتے دیں۔ اسی طرح جب اُس فہرست کو مزید غور کے ساتهه دینها جاے کا تو معلوم هوکا که درسرے صوبوں میں بهی اس قسم کی بعض اهم فررگذاشتین هوئی هین اور مجوزین دپرتیشن ے سوا خدا هی کو معارم ہے کہ یہ اتفاقیہ فررگذاشتیں هیں یا جو كچهه هوا بالقصد هوا - ليكن جب مين يه ديكهنا هون كه دېولبشن كي توسيع تا نام أنا في تو بعض مجوزين فهرست كسو يه ذار فاكسوار گذراً ہے' تو اس میں شک کرنے کی کوٹی رجہ نہیں رہتی کہ اُنہوں نے یہ قطعی ارادہ کرلیا تھا کہ فونڈیشن کمیڈی کے جلسہ سے جس طرح بھی ہوسکے اس فہ ست کو جلدمی سے پاس دوادیا جارے اور جس طوح اس قسم کی دمیتیوں میں دیانا جہاں کا قاعدہ ہے کہ آیندہ قرسیع اور ترمیم کی گفتھایشہائی رکھی جائ<u>ی ہے</u> ایسا کو**ئی** فقرہ رزرایشن-یں داخل نه ایا جارے - تو یہ اُن مجوزین ای دانسته کار رزائی ہے ۔ صاحبان! یه کسی کی ذاتی میراث کا معامله نہیں تھا کہ چار بھائی ایک جگه ملکو بیتهه کئے اور مهرات کو داهم تقسیم تولیا 🖁 اس میراث میں تو تمام قوم شریک اور سہیم ہے۔ اُس میں ترکیب توکیب سے ایج مفید مدعا مطلب بواري ہرگز زبیا نہیں ہو سکتی ۔ جلسہ کے سامنے ایک طرف تو میرا دام مجوزان فهرست مهل بالکل خلاف واقعه لهاگیا اور یه کهکر که مجرزه رزالدشن بذائے میں مشتاق حسین بهی شامل ے جلسہ او دھونا دیا گیا<sup>،</sup> اور درسوی طرف اس بات کی اوشش<sup>ہ</sup>ی كُنِّي كه مين جلسه -ين بالعل-عوت اختيار كرون- با اين همه اكرمجهكو. پيلے سے يه معلوم هوتا که ڌپرٿيشن کي فہرست مهربي غيبت مير بدل دہیکئی ہے تو میں ہرگز بھی جلسہ میں خاموش۔ نہ رہتا۔ اور اُس رقت يقيناً حضارجلسه كو اسماے: بوتيشن پر كامل طورسے غور اورخوض کا موقع ملتا اور ضروري ترميموں كے ساته، فهرست پاس هوتي اور لازمي طور پر آسميں۔ يہه گذھايش بھي۔ راھي جاتي۔ که ضرررت کے رقت أسمين پهر بهي كولي ترميم هوسكي \* مثلاً مين هي اب ايني زاتذدرستی صحب کے لحاظ ہے اپنے آپ او اس قسم کے جلسوں میں شامل ہوئے کے قابل نہیں چاتا ' اور اس حالت میں اگر قوم کو اس ہات کی ضرورت معسوس ہو کہ میریجگہ کوئی اور صاحب ڈپرٹیشن مین شریک کئے جاریں۔ تو جس عدارت میں کہ رزولیشن **پاس ہوا** ہے اس کی رو سے اس ترمیم کا کوئی موقع قوم کے ہانھہ میں

۱۲ ـ فرو**ری** 

اور جو انجهه مجهاد معبران داپرتیش کی فهرست کے متعلق بعد میں بعض ان حضرات نے جو برخاست جاسه کے بعد رہاں بیٹے دو گئے تے ' معارم هوا هے وہ بھی اس تابل عے که دوم اور اس پر مطابع هونا چاہئے۔ اور وہ یہ عے که هم تین شخصوں کے ( یعنی واجه صاحب جهائیو آبال اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیازمند کے ) وہاں ہے اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیازمند کے ) وہاں ہے

چلے آگ کے بعد چند نوجوان اور تعلیم یافتہ حضات نے راحہ قالم کی اور صاب صاف فہدیا کہ قابورآیشن میں نصف ایسے لوگ ہوئے چاہدیں جو ہم راے ہوں اور اصف دوسری طاح کے ہوں اس اصول کے سانہہ اِس رقت وہ نئی فہرست مرتب ہوئی جو اکلی صبح کو رزوایشن کے ساتہ، جاسہ میں پیش کی گئی ۔

نیز ابهی در چار دن پیر علیگذه مین ", مجهکو ابک نوجوان و تعلیم یافقه صاحب سے معلوم ہوا کہ ممدان ڈیپورڈیشن کی جب یہ لگی فہرست مرآب ہورہی تھی تو اُس میں شرک مشورہ درنے کے غرض سے انجهه لوکون کے پاس مو ڈراز بهیجہ کئے اور آسی رفت وہ سوتے سے جگانو اُس جلسہ میں بلائے گئے اور اُن سےمشورہ ہوکو جدیدہ فہرست مرقب ہوگی - جو صاحب مجھے اس روایت کے راوی ہیں وہ بھی کن میں سے ایک ہیں جن کے پاس اُس شہمیں موڈر نار بہیجی گلی۔ اور رہ شریک مشوہ ہوئے ۔ میں اوپر اپنے اس مضمون میں بیان کرچکا ھوں تھے بیں نے مجوزیں مسردہ رزولیشن کو یہ مشوہ دیا تھا۔ کہ پبلك ئى بدكمانى سے بچنا چاہتے ہيں " تو جو اچهه اس رقت رات ميں هررها ہے رہ سب جاسم کے رقت صاف صاف دیان کر دیا جارے ' لیان معلوم ہوتا ہے دہ ان صاحبوں نے اس رجہ سے اس فی جوات نه فی قه ایسا کرنے سے کہمں آفکا جما جمایا۔ آفیو تھ جارے ( نہان آسک کہ معه، و بهي ) جو اسرقت جلسه مين انريه ي سکريٽري کي پورشن میں تھا ( با قصد کہے خبر رہا گیا - اور دیا ان رافعات نے بعد اس کے سوا اور تو**لی** راہے قایم ہو سنڈی ہے ته یه جو اچھه کیا گیا۔ والقصد ایا گیا اور صرف اس نیت ہے ایا کیا او فہرست قہوتیشن کے مجوز ان راقعات نو پاردہ اخفا میں رکھکر اپنے منصوبہ نو جلسہ

سے چپ چیائے پاس درلیں ؟ میں ہے اپنے ناظریں کا بہت قیمتی رقب اپنی اس گذارش مين صرب کيا هِ جس دي مين معامى چاهتا هون ١ ارر اب الس کے بعد جو کچھہ عرض نونا ضرور ہے وہ سرف یہہ ہے تھ یہ تو جو تجهه هوا ره هوا \* ليكن اب أينده قرم او تيا ارفا ہے ؟ أس كي نسبت میری ناچیز راے یہ ہے کہ نہرست دپیرٹیشن کے علارہ باقی رزرابیشن جر ۲۹ دسمبر ۱۹۱۲ ع کے جلسہ میں پاس ہوا آسکو بدستور فاہم رکھا جارے ' نیز اس سے بھی چارہ نہیں ہے کہ ہم کو الگ باختيار ڌ پوڻيش تجريز برنا چاهيئي جو اورامنٽ آب ا ڏيا میں ہماری معررضات کو پیش توے اور جہانتک اُسکے۔ امکان میں ہواچے آپ دو اسکا پابلاد رکیے کہ قوم کی خواہشات پر پورا زرر دے - لیکن اسمیں بھی شک نہیں ہے کہ تہ پرڈیشن کے احتمارات میں کوئی مذاسب نید ہوئی چاہئے ' یا درسے لفظوں حمیں یہ کہ اگر ڈاپورٹیشن کے حمیرین مہیں باہم الحالاف راے ہو تو اُس وقت قد پردِّیسش کا طوز عمل لیسا هونسا چههُ - آنوبیل خواجه غسالم الثقليسن صلحب نے بعض نہساہت مقید مشورہ کس رقت اُس معامله کے متعلق جلسہ کے سامنے پیش ایسے اللہ تیے ۔ لیکن صاحبان حل رعقد کے ) جن کو اسوقت صرف ایج انقصال کی پاسداری منظور آهی بدرن اسکے که اِس پیش شدہ ترمیم کی نسبت غور ايا جاتا يا الكا التجهه جواب ديا جاتا -) خواجه مساحب مرصوف کا ایک ایک انام قاپرتیشن کے معدورن میں اضافه کر دینا کافی سمجها اور بحث آكے بوقعے قه ديا - غواجه صاحب كا اسم كرامي اضافه الرئے سے غالباً مطلب یہ انہ ڈ پورٹیشن کی کارزائسی کے رقب جناب ممدوح ای خیالات کر بہت اطمینان کے چهد قدروتیش کے سا ننے پیش کر سکیں گے - لیکن اس کے بعد بھی وہ سوال بدستور کھلا رہتا ہے کہ اگر ممبران ڈیپرٹیش کے باہم کسی مسلَّنہ پر اختلاف هو تو اس کا تصفیه کسطراج هوکا ؟ اور اسکا بهتران چل رهی ہے جو

آسرقت غواجه صاحب نے اپنی نقربر میں بیان فرمایا تھا ته لی لی

شرافط غانیہ دیوڈیشن کو صنونہ کانڈی ڈیشن مرتبه کانسٹی

ٹیوشن اعیدئی میں ترمیم کا اختیاز ہوگا ' مثلاً یہ کہ جب تک

ٹیوشن اعیدئی معنوان دیوڈیشن کسی ترمیم پر اتفاق نه ترایین تو آس ترمیم

کو دیوڈیشن مغراز نه ارکے - رزرلیوشن میں ایا کوئی ذاتر فیون

ع - اسٹی ترضیع رزرلیشن میں اور ہوجائی چاہیے - اور اسی

کے ساچہ تولی پاسا تقوہ بھی زرایوشن میں ضورور درج ہونا چاہیے

کہ ساچہ تولی شرورت سیجھے تو اپنی فہرست میں آرسیع

ارکی - اور مذکورہ بالا مقاصد کی غرض سے میرے ازدیک مندرجه

زیل طریقوں میں ہے کوئی طریقہ اختیار ایا جارے :۔۔

اول یہ کہ مچرزہ قاپرٹیٹھن کا ایک اجلاس جلد مفعقد کیا جارے اور وہ ان دوفوں باتی کا تصفیہ کرکے اطلاع کے لیے ایمی تجویز مشلم کردے اور قرم کی طرف ہے وہ بطور جزر پاس شدہ رزوایشن کے متصور ہوء

(الف) فہرست قبرتیش کی توسیع کے متعلق - اور وہاں میں صاف صاف یہ کہ دیدا چاہتا ہوں کہ قبرتیشن کے اس اجلاس کو فردیشن کمیٹر کے دینا چاہتے کہ فردیشن کمیٹر کی منظوری کے بدوں یہ اختیار نہ ہونا چاہیے کہ فاشیئیوش کمیٹر کے یا اس قبرتیشن کے ناموں میں کمی دود جو اس چیئر کرزمات کے ساتھہ فار روالی تو کمی صصر رف وہا ہو۔ حال کے قبرتیشن تو یہ احتیار ہونا چاہیے کہ اگر وہ اور کسی جدید نام کا اضافہ قبرتیشن میں کرنا مغاسب سمجے کی تو وہ کرسے ۔

یہاں بعض حضوات شاید یہ خیال فرماریں کہ ایسا کسرنے سے معبرال دیرئیشن کی تعدداد اسقددر زیادہ ہر جارے گئے کہ اُس او گورندست شاہدہ پسند نہ کرے ۔ لیکن اُسی کے ساتھہ ہم او یہ بھی خیل رابعا الرم ہے ، اسات کررز مردم شماری کے کامل اختیارات خیل رابعا الرم ہے ، اہم سات کررز مردم شماری کے کامل اختیارات اطبینان اور بھروسہ اس دیرئیشن کے کامل اطبینان ہوئے پر محصور ہے ۔ اور دم کو اس امر پر بہت زیادہ غور کرنا ہے کہ جن کمدمت انجام دیے ہیں اُس کی خدمات انجام دیے ہیں اُس کی خدمات انجام دیتے ہیں اُس کی خدمات الیام دیتے ہیں رہ سسی خوارگ اس طرح قرمی خدمات الیام دیتے ہیں ہو ہسی قدر شماسی یا اسی دوسرے معارضہ دی آمید پر ایسا نہیں کرئے ، ودر بھی تر آخر انسازوں ہی ہے مرکب ہے ۔ اُس دو یہ کہ رزیا ہے کہ اُس دو یہ کہ رزیا ہے کہ اُس دو یہ کہ رزیا ہے کہ ایک اُن کی اُن کی عدمت کا اعتراف ہے چھم زیا ہے کہ ایک الیان اینی طرف سے دور ہم دور آن کا نام قابھے۔

(ب) جب معبوان تاہرائیشن مرجودہ موقع میں ( یعنی جس قدر معبر کوراغات کے عضور میں ) اسی رقت کانسٹیلیزشن کی نسبت عرض ر معررض ارئے کی غرض نے حاضر ہولے ہیں باہم اختلاف راے ہو تر اسکا فیصاہ اسطرے ہوکا ؟

(ج) بعض اور ضروري رؤرليرشن جو كذشته جلسه ميں رقت كي تعكى ئى رجم ہے يہش نه هوسك ( مشالًا يہه كه يونيورسلي كسرمايه كا مغانع ايم - اے - او كالم كى أس قسم كي ترقي ميں صوف هوسك جو آدار يونيورسلي درجه تك پہنهائے كے ليے ضروري هو) أن كا ييش هوار فيصله هوجانا جاهبے - درم يهه كه پهر ايك تارخ اور مقام مقرو كرك فرنديشن كميلي كو طلب كيا جارے اور اي معاملات كا فيصله ارايا جارے اور اگر اسكي نوبت أرد تو اسي جلسه ميں فرنديشن كميلي كي ايك منيهنگ كي يكس مغيمنگ كي يكس مغيمنگ كي يكس مغيمنگ كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي يكس مغيمنگ كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي يكس مغيمن كميلي كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي ايك منيهنگ كي يكس مغيمن كميلي كي وحرے - فولس مهن



یہہ بھی درج کیا۔ جارے کہ جس قدر حضرات بھی شریک جلسہ هو سکیں کے آن کا فیصلہ فونڈیشن کمیڈی کا فیصلہ سمجھا جاریگا -میں خوب راقف ہوں کہ اسقدر جلد اور اسقدر دور دور کے حضرات او در بازه اس قسم ای زهمت دینا نسقدر مشکل ازر کسقدر فکلیف دہ امر ہے' نیز یہ کہ اس درسرے جلسہ کی کار رزالی کی۔ فسبت بھی شاید کسی قسم کا قانونی اعتراض کسی صاحب کی طرف سے پیش ہو سکے ۔ لیکن احکی ذمسہ دارمی آنہی حضرات پر **هوگ**ي جو قومي معاملات او قومي معاملات کي طرح اور هر ايک امرکو پوری مفائی اور رضاحت کے ساتھہ طے کرانے کی بجانے قرکیب سے صرف آیے منشا تو پررا کرنے سے غرض رکھتے ہیں -

يه دو تجويزين جو ميرے خيال ناقص ميں آئي هيں ره میں نے عرض کو دی ہیں ۔ آیندہ اور حضرات ان کے سوا اور جو کچهه راے قایم کوبی ممکن ہے کہ انسکی آرا اور تبادلہ خیالات سے اور کوای بہتر اور آسان تر شکل نکل آرے ۔

اب آخر میں یہد خاکسار اپنی نائندرستی کی رجے سے اور ایے طبی مشهروں کے صشورہ سے اس قسم کے جلسوں اور دماغی کاموں میں شریرک ہوئے سے معافی چاہتا ہے ' اور پیلک سے اس التماس دعا ٤ ساتهه رخصت هرتا هے كه خدارند تعالى اسے فضل و کوم سے اپنے اس عاصی گذہگار کا خاتہ۔، بغیر کرے اور جو دن میرے زندگی کے باقی ہوں کی میں اسے قوم کی کامیابیوں کی خوشي كي خبرين سنتا رهون \* ارز يهي خوشيان انشاء الله ميرت **لیے** غذاے رہے کا کام دیں کی <sup>ہ</sup> والسلام -

[ بهه مضمون میں نے اپنے حال کے عارضه فالم سے بیلے لکهفا شروع کھا تھا اور بازجود طبی معانعت سے صیں نے آج اسکا ختم کردیدا ایک قومی فرض سمجها ہے - ]

علیگذه:

أ مشناق حسين [ نواب وفاوالملك] ۲ فررری سله ۱۹۱۳ع ۔ [ الہلال ] تأظرتن اس -ضبون کو اول سے آخر تک پڑھھ لیں ۔ ہم ہشرط سعت آیندہ نبیر میں پروپی تفصیل کے ساتھ اسکی تسبحہ اپنے خیالات ظاہر کرینگے ۔

> غاز*ي انور*ے نازه تسريسن اظهسارات

مولوي ابوسفيد صاهب والمولي جو ايک سال سے صالک اسلاميد کا خوب هيں اس ُرُقِّهُ تَسَعَنطَنِهِ مِينَ مُقَيِّمَ تُنِيَّ جِبِ فَارِي الْوَرِبُ طَرَابِكُس جِ لَهِنَجِي -إنهان کے اطلاقات کا صدِقعہ حاصل کرکے انکے سفر کے رجوہ دورافت کینے - اس گفتگہ کا خلاصہ مم ( الشعب ) فاہرہ نے نقل کرتے ہیں :

( س ) آپ ط اہلس ہ ور کے قسطنطندہ کیوں تشریف لائے ؟ (ج) میں نے اپنی جان کو دبن اسلام اور رطن عثمانی کی خدمت کے لیے رقف کردیا ہے اسلیے میرے فزدیک طراباسی آور غهر طرابلسی' فارنوں برابر هیں۔ میں نے جب دیکھا که درات خلافة کو خطره نے کھیر لیا مے اور اسکے مصابب عنقریب تمام عالم اسلامی ہو نازل ھوٹے رالے ھیں' تو میں نے اپنے اخوان دین' افسران مجاھدین' اور مشالع عرب كى رائد اس بارے ميں لى - يمر ميں نے اپ ادادے کی شیخ سنوسی کو اطلاع دیں مگر میں نے دیکھا کہ میدان جاگ

میں آخر تک مقابلہ کے خیال کی بنیاد ڈالنے کے بعد میرے يهان آئے ميں اللے ازديک اولي حرج نه تها - اسليے ميں انهايسا اطمیدان کے ساتھہ یہاں جلا آیا -

( س ) آپ نے درنه میں قیام کے بدله قسطنطنیه تشریف آر رمی کو کیوں ترجیم دبی ؟

( ج ) بیشک میرے قیام درنہ میں چند ایسی خصوصیات تہیں ' جو يهان حاصل نهيس هوسكتهن كيونكده وهان مين برقه كا حاكم عام تها اور میرے هی هاته، میں تمسام فوج کی کمان تهی ، مگر یهاں میں بعیثیت ایک معمولی افسر کے رفونگا اور مجھکو ہمچشموں پرکوی امتیازنه هوکا - پس اگر میں ایج صخصوص مصالم کا لحاظ ارتا ، تو درنه نه چهرونا پاهيسے تهما - مگر چؤاسكه مهرمي غرض خلافة اسلامیه اور دولت عثمانیه کی خدمت کے قرض عام کی بجا اُر رہی تھی ' اسلیے اپ تمام استیازات چھوڑ کے یہاں چلا آیا'

نه صیل دولتمذه هول اور نه دولست جمع کرئے کا خیال ہے ۔ کیواکہ میں نے اپنی ذات کے لیے کبھی بھی کچھہ نہیں <del>کیا جنگ</del> بلقان شررع ہوئے کے بعد جب مجابکو اور میوے بھالیوں کو (عانت دولت علیه کے چندہ جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اسوقت میرے پاس بہت تورزي سي رقم تھي ' مگو ميں نے سب ديديي 'کيونکھ هم لوگ طالب زر نهیں -

(س) آپ مصریوں سے کیوں نہیں ملے حالانےکا پکو رہ بہت مصبوب هیں اور بارہا آپ درنه میں انکی باند همانی و سخارت پر اظہا پسندیدگی فرمایا ارتے آھ ؟

( ج ) بیشک میں ان سے ملکا اور مصافحہ کونا چاہتا تھا۔ مگور مرجودہ حالات نے ذرا بھی رقت نہیں چھوڑا تھا اسایے میں بچاہی کی چمک کے ساتھہ قسطنطنیہ پہنچ جانا چاہنا تھا ۔ اسکے علاره اور کوئی اور سبب نهیں -

( س ) آپ یہاں کیا کرنا چاہتے میں ؟

( ج ) رطن عزیز اور خلافت اسلامیه کی مدافعت کے علارہ اور کچهه نہیں ' جو جاگ بلقال کے بعد سے نہایت شدید خطرہ

( س ) اسك علاد اور اولي مهم بهي آپكے پيش نظر م ؟ ( ج ) اسكو ميں آيندہ كے اللہ جهورتا هوں -

( س ) ختم جنگ ك بعد درنه رايس جان كا اراده ع ؟

( ہے ) انتہ ع جنگ کے بعد میں اسے معاملات مھی آزاد ہواگا م لهكن اسرقت ترمين فرجي نظام كا ايك تابع سهاهي هون اور بهر حال خدمت اسلام همیشه کرتا رهونگا -

( س ) مرجودہ حالات کے مستقل کے متعلق آپکی کیا راسے ہے کہ (ج) میں نے چلما کے قاموں کی حالات دیکھی " میرے نزدیک حالت هر طرح قابل اطمیفان <u>ه</u> -

الطلاع ضوو دي . اكر كولي ماهب الهيلال تعبر الجلد الفروخت كونا جاه<u>د</u> هور تو حسب ذیل پته پزخط و کتابت کریں -

پته :ـــ دَاكِتُر محمد جي عرف سيده راليت حسين صلعب سب استنت سرجن - پلیک پرست تارادیری - شمله

اصل عرق كافور

اس کرمی کے مرسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیرجہ ہے پتلے مست پیٹ میں درہ اور قے اکثر هرجائے میں - اور اکر اسکی حفاظت نہیں۔ هولي تو 'هيضه هو جاتا <u>ه</u> - بيماري بوہ جاتے <u>ہے</u> سنبهالنا مشکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که قائلر برمن کا اصل عرق کافور همیشه اید ساتهه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے؛ اور هیضه کي اس سے زیادہ مفید کوئي دوسري فارا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے - ۔ قیمت في شيفي م - آنه ذاك محمول ايك سے جار شيفي تك و - آنه -

# ڈاکٹے ایس کے برمن منبھ فیز تارا چندوت اسٹرسٹ کلکت

هندرستان میں ایک نئی چیز سے سے بروع تک تو ایکساں فاقدہ کرتا ہے ہر ایک اہل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے تازي ولايتي پودينه کي هري پتيون سے يه عرق بنا ھے - رفگ بھی پترس نے ایسا سبز ہے۔ اور خوشبر بھی تازی پتیوں کی سی ع - مندرجه ذیل امراض بهراسطے نهایت مفید اور اکسیر ع: نفج هرجانا ، کیٹا قار آنا - فرد شکم - بدهضمی اور مثلی -الله في الله الله الله على علامت وغيره كو فوراً عاور كوتا هـ -

قيمت في شيشي ٨ - آنه معصول 3اك ٠ - آنه پوري حالت فهرست بلا قيمت مثلواتر ملاحظه کهچات -نوٹ سے آمر جگہ میں ایجنٹ یا معہور در افروش کے یہاں ملکا ہے



مسیحا کا موھنے کسم **تی**ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کوفا ہے تو اسکے لیے بہت ہے قدم کے تیل اور چکنی اشیا موجود فیل اور جب بہت ہے تیل اور چکنی اشیا موجود فیل اور جب بہت ہیں ہے است میں تی تو تیل - چربی - بہنیاب و رشائع اللہ اللہ اللہ عمال مرورت نے لیے کافی سمجھا اللہ عمار تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چھائٹ کی تو تیلوں یا حمالہوں ہے بسا کر معطر رخشیروار بایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ سے ظاهری تلف رخشیروار بایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ سے ظاهری تلفت کی اسے ظاهری تلفت کی اسے شاهری تلفت کی اسے شاهری تلفت کی اسے شاهری تلفت کی درجہ تیک اور ایک عرصه تیک لوگ سے شاهری تلفت کی درجہ تیک کی درجہ دیا کہ کی درجہ دیا کہ کی درجہ دیا کی درجہ تیک کی درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ کی درجہ دیا کہ کی درجہ دیا کہ کی درجہ دیا کہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ درجہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ درجہ دیا کہ دیا کہ درجہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ درجہ دیا کہ كَ دُلدُادهُ رَهِ - ليكُن ساليمُس كي ترقّي غُرَّاجٍ كلُّ عُ زمانه مع معض نمود اور نمايش كو نكما ثابت كرديا هِ أور عالم متمدي امیں معض نبوہ اور نبایش کو نکما گاہت کردیا ہے اور عام معمد نبول کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے ساتھا سال نبول کی کرشش اور تجربہ سے ہر قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جانچکر " مرہنی کس تیل " تیل کیا ہے اسینی نه صرف غرشمو ساتھ ہے جانچکر " مرہنی کا کرئی کا جل نہیں سکتا ۔ بغیر جساتھ نبول ہے مہذب دنیا کا کرئی کا جل نہیں سکتا ۔ بغیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور یہی خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور مادی کر دا ہے کے در احمال ہے بال غرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استّعمال سے بال خُرِب گھنے آگئے ھیں - جویں مضبوط هو جاتی ھیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزر ریوں ع لیے از بس مفید ہے اُسکی خُرشبو نہایت کُ خوشگرار ر مال اُرہز صوتی ہے نه تو سودمی ہے جمعا ہے اور نه عومہ تک رہنے ہے

تمام دوا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے قيمت في شيشي م₁ أنه علاره معصولڌاك -

مسيحا مكسيجر

هند رستان مین نه معلوم کلنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هيں اسكا بوا سبب يه بهي ع كه أن مقامات ميں نه تو دوا خاك هيں اور نه کَائِٽُو' اور نه کُولی حکیمی اور مغید پُٽنگ ُ فوا ارزاں نیمت پر گهر بیانے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے ۔ ہمنے خلق الله كي صروريات كالخيال كرك اس عرق كو سالها سال كم ش اور شرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فررخت کرنے کے نبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيان مفت تقسيم كرسي هیں تاکه اسکے فوائد کا پررا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے ته خدا کے فضل سے هزاروں کي جانيں اسکي بدولت بھے دعرے کے ساتھ کہہ سکلتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعلی کرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار - اور رہ بخار ٔ جسینی رزم جگر اور طحال بین لعَلَ هُو ۚ يَا وَ بِهَار ۚ جَسَبَانِ مُثَلِي اور لَّے بَهِي آتَي هُو - سُوهِي يے هُرِيا کُومِي ہے - جَنگلي بِخار هُو - يا بِخار مِن فوه سُرِيعِي هر- كَالَّا بِشَارَ-"يَا السَّامِي هُرَّ- زَرِدُ بِشَارَ هُرٍ- بِشَارَ كُ سَاتُمِهُ كُلَّنْهَالَّ

بھي ھو لگي ھوں - اور اعضا ئي تمزوري ئي رجھ نے بھار آلا۔ ھو -ان سب کو بحکم خدا فور کوٹا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد ہمي استعمال کیجائے تر بھوک ہوہ جاتے ہے ؟ اور تمام افضا میں خو مالع پيدا هونے کي رجه سے ايک قسم کا جوش اور بدس ميں چستي ر جالاکی آجاتی کے نیز اسکی سابق کندرسکی آزسرنو آجاتی ہے - اگر بھار نہ آنا ہو اور ہاتیہ پیر ٹرٹنے ہوں' کیس میں سسٹی ارر طبيعت ميں ناهلي رهلي هو - نام کرنے کو جي نه چاها! هو نبانا دیر سے هضم هوتا هر- تر به تمام شکایتیں بھی استے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربي هو جائے هيں -

توي برتل - ايک روپيه - چار ا نه چهرَئي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استقمال بوتل کے همراه ملتا ہے تمام ہرکاندار رں کے ہاں سے مل سکلی مے 

ايم - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ ر٧٣ كولو توله استريت • كلكت

## گھے بیتھے روپیہ پیدا کے نا !!!!

مرد عورتیں ' بوے لوع ' فرصت کے ارقات میں روپیه پیدا كر سكتے هيں - تلاش ملازمت كي حاجت نہيں اور نه قليل تنخواه کی ضرورت - ایک سے ۳۰ روپیه آک روزانه - خرچ براے نام -چَيزيں دور تک بهيجي جاسکتي هيں - يه سب باتين همارا رساله بغیر اعانت اسٹاد باسانی بتا دیتا ہے 11 خرچ ڈاک کے لیے ایک أنه كا تَّكت بهيم كو رساله طلب فرماليے ۔

> تھوڑے سے یعنی ۱۲ ررپيه بئل نت کثنگ مشین پرلگائیے -پہر آس سے ایک ررپیھررزانہ حاصل کر سکتے **ھیں** -اور اگــر کہیـس آپ اقارشا کی خود باف مشين ١٥٥- كومنگاليس



تسو ۳ ردی - اور اس سے بھی کچھے زیادہ حاصل کرسکتے ھ**یں -**اکر اس سے بھی زیادہ چاہیے تر پہہ سوئی ایک مشین منگائیں اور ۳۰ روپيه - روز انه بلا تكلف حاصل كرلين

يه مشين موزے اور هر طرح کي بليائين وغيرہ بلتی ہے -

ھم آپ کي بنائي ھوئي چيسزوں کے خويد نے کي ذ**مہ داري** لیتے میں ۔ نیز اس بات کی که قیمت بلاکم و کاست دیدی جائيگى !

هرقسم کے کافے ہوئے اون جو ضروري ہوں کم معنی تاجرانه فرخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار ھی کونا نہ پوے ۔ کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' اور آسی دیں رہے بھی مل گئے ! پھر لطف یه که ساتهه هی بننے کے لیے اور چيزيں بهي بهيم دي گئيں ا

ادهر شا نیتنگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته

# قسم کا کار و بار 🖊 يسن 🏲

هرقسم اور هرميل كامال، يك مشت أور متفرق دونون طرم، كلكته ك بازار بهاؤ پر، مال مبده اور فرمایش کے مطابق، ورنه وایس، معصول آمد و رفت هیستارے ذمعه ان ذمه دار یُون او ر متعلقیون کا معاوضه تهایتها هی کم و رویده تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رر پیه ۱۵- رویده آک کی فرمایش کے ایسے ، یوں آنہ فی روپیہ ۵۰ روپیہ آک کی فرمایش کے لیے آدھہ آنہ فی روپیه اس سے زائد عُلیے در یافسے فرما ثیب، تاجروں کے لیے قیمت اور حق معنمت دو نون الجرانه الفصيك كليبي مواسلمت فرماليب

# منيجر هلال ايجنسي 80 اسمعيل استريت انتالى - كلكته

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY, 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

# بکفایت اصلی پتھر کی عینک لے لیجیے

حصارات اگر آپ قابل اعتماد عمده و اصلی 😅 پلهسر اي عباک کم قيمت پر چاهاتے هيں او صرف اینی عمر اور دور و تردیک کی بیفائی کی المفيدة تحسرير فرمالين - همارت قائلوون كي

تصوير ميں جو عيدک ٿيسريکي وہ بذريعہ وي - پي اوسال خدمت ابتهاليکي يا۔ اگر صكن هو تو كسي قاكتر ت اپني أنسكهيين امتحان كراكر صرف نبير بهيجدين -اسهر بهي ( اكر آيكي موافق نه آسه تو بلا أجرت بدل ديجالبكي -

مسرز إيم- إن- احمده أيندد سنس

نمبر ۱۵/۱ ريسن استسريت داكسخانه ريلسلي سلكته-

Messrs. M. N. Ahmad & Sons, 15 I, Ripon St., Wellesley, Calcutta

#### \_ان

مولانا السيد سليمان الزيدسي

یعنی: عربی زبان کے چار ہزار جدیدہ علمی تجارتی ' اخباری او ر ادبی الغاظ اصطلاحات کی معقق و مشرح قائشنری ' جسکی اعانت نے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایت آسانی سے سمجه، میں آسکتے هیں ' اور نهز الهلال جن جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کبهی کبهی کرتا ھ ' رہ بھی اس لغت میں مع تشریع۔ راصل ماخذ موجود ھیں -قیمت ۱ - ر رپیه - در خواست خریداری اس پته سے کی جا ۔:

منيجر المعين ندره ؛ لكهنو -

## ارت گاه کلسکست

سے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں مِ سَاهُتُ أَوْرُ تَيَارُي مُ لَيْتِ كَلَكُتْمَ فِي أَي أَبِ وَ قُوا مُوزُونَ ﴿ فَ - السَّلَيْتِ وه يهان س توار هو ءر آمام هندوستان مين روآنه كي جاني هين - همارت كارخاتُ میں ہرقسم می واراش آمثلًا روغنی بچھیلاً؛ ہوتَّد؛ براَّوں؛ زَرَّد، ، کَتْنُی؛ كَاف، بکري اور بهيڙي ک' کاف ک سر کا چيوا ' رشين ليدر وغيره وغيره تيار هوٽ هيں -اسكي علاوه كهرزت ك ساز دفانيكا كاع اور بهينس كا سفيد اوركال رنگ كا هارنش بهي تهار هوتا ً ج - يهي سبب ہے که هم دوسروں کي نسبت ارزان اُرخ پرمهيا کرسکتے۔ ھيں۔ جس قسم کے چنوے کي ايکو ضرورت هو ملکا کو ديکھيں ' آگر حال خراب هو توخرچ آمد و رفت مبارب دمه ، اور مال واپس

منيجر استَنقرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتُّو فر لين پوست انتَّالي كلكته THE MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

١ - ١٥ سالز سلدذر رابج مثال چاندىي دَبِل رَيس كارتنَّى ايك سال معه معصول پانچرر پيه -

٣ - ١٥ سائز سلاقر راچ خالص چاندي ذبل كيس كارنٿي ايكسال معه معصول نو رر پيه -٣ - ١٥ سااز هنڌنگ راپي جو نقشه مد نظر ۾ اس کهين زياده خربصورت سونيکا مضبوط ملمع جسکے ديکهنے پر

پچاس روپیه سے کمکی نہیں جچتی گارنٹی ایکسال معه معصول نو روپیه -

ع - ١٨ سائز انگما سلنڌ واچ گارنٿي ايکسال معه محصول پانچروپيه -

ہ - ۱۹ سائز کارنڈی لیور راچ اسکی مضبوطی سچا تایم برابر چلنے کا ثبوت صاحب مکثری نے کارنڈی دسر سال کھریکے ڈا ل پر لکھا ہے جلد منگائیے معہ معصول چھه ررپید -

٣ - ١٩ أسائز سستّم يتّنت ليور رابج كارتثى ٢ سال معه معصول تين روييه أتَّهه أنه -

ایم - اے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ - ۵ ویلسلی استریت پوست آفس دهرمتلا کلکته M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





# ؆ٙ<u>ڐڹٷڲ؆ۼٷٵڰٳ؈؈ؠ؞</u>



فیست سالانه ۸ رویه شنامی ۱ رویه ۱۳ آنه ب بفته وارمصورساله دیرسنون پرنچیوس مساتانیادیادهادهاده

مضام الناعث ۱ - ۱ مکلاوث الشرات کلکنه

7 1

كلكنه : جهاوشنه ۱۲ ربيع الاول ۱۳۲۱ مجرى

نبر ۷

Calcutta: Wednesday, February 19, 1918.



اطسلاع

( ۱ ) اگرکسی صاحب نے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے آدو ہفتہ کے اندو اطلاع دیں ' رزنہ بغد کو فی پرچہ چار آئے کے حسّاب کے قیمت لی جالیگی ۔ ( ۲ ) اگر کسی صاحب دو پتہ دی نبدیلی کرانا ہو تو دفقر کو ایک ہفتہ پیشقر اطلام دیں ۔ ( ۲ ) فصرے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے لگت آئے چاہیں یا بانچ آئے کے رہی ۔ یمی دی اجازت ۔

( a ) نام ريته خاصكر دَائتَانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

( • ) هَما و تقابت ميں خريداري كے نمبر اور أيوزخط ك نمبر كا حواله ضرور ديں رزاء عدم تعميل حكم كى شكايت نه فرمارين

( ٧ ) مغی اُدّر روانه اوتے رقمت کریں پر نام ' پورا پنته ' رقم ' اور نمبر خریداری ( اگر اوٹی ہو،) ضرور دارچ آریں -

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جو انگو زي اور حساب میں خاص مہارت رکھتا ہو۔ عمر آیس او ر چالیس سے ل کے درمیان هو - خوش الخلاق او ر مذهبي تعليم سے بهي رافقيت راهتا هو -تفضواه چالیس روپیه ماهوار معه جات آسایش ر خورا ب انساس زهر نگرانی شب و روز دو انقرنس ع طلبا رایم جالنگے - اگهداشت پر آینده کی ترقی کا رعده -

تمام خط ر القافرت مير اسلم خان جفول المواقر - بديدً الج - سول الأن • ناگیرر - کے پتہ سے مولی چاھئیے -

# اشتهارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایک دن میس پیساس هزار !!!

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اثر آپ چاهتے هیں اه آیکا اشتهار صرف ایک دن عے ادور پھاس ہزار آدمیوں کی فظو سے گذر جاے ' جس میں ہو طبقہ اور ہو درجہ کے اوک ہوں' تو اُس کی صرف ایک ہی صورت ہے - یعذی یہ نہ آپ " الہلال کلکتہ " مھی ایفا اشتہار چہپرا دبھیے -

يه سم ۾ که الهلال کے خریدار پھاس هزار کیا معنی پچیس ھزار بھی نہیں ھیں - لیکن ساتھ ھی اس امر ای راقعیت سے بھی آجکل اسی با خبر شخص او انکار نہوگا انہ رہ پیچاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے هر هفتے گذرتا ہے۔

اكر اس امر كيليے تولى مقابل، قالم كيا جاے كه أجكال چھپی ہوں چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زياده پوهنے والوں کی جماعت کون راہتی ہے؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال نہ صرف ہندرستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سكتا ه ، اور يه قطعي ه كه احكو اس مقابلے ميں درسوا يا تيسوا فمبرضوورملے کا --

جس اضطراب ' جس بدقراری ' جس شرق ر درق سے پبلک اسکمی اشاعت کا انتظار کرتی ہے اور پھر پرچے کے آئے ہی جس طرے تمام معله اور فصبه خریدار کے کہر ٹوٹ پڑتا ہے ' اسکو آپ اپ ھی شہر کے اندر خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں۔

ائس کی وقعت ' آن اشتہازات کو بھی وقیع بنا دیتی ہے ' مر اسك اندر شائع هوت عين •

با تصویر اشتہارات ' یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف آسي ميں ڇهپ سکتے هيں -

سابق اجرت اشتہار کے نوخ میں تعفیف کردمی گئی 🙇 🔹 منيجو الهلال الكذربكل پر نتنگ هاوس -٧/١ - مكلاؤة استريت - كلكته -

خضاب سيمة تاب

هم اس خصاب اي باست ان لوالي کي ليدا پسند نهين کرتے ليکن جوسچي بات ۾ اسل اياني ميں اوقف بهي آيان' خواہ اوڻي سچا کہنے يا جهوڻا حق ٿو به هے اہ جاتان عَضَاب اسوقت اک ایجاد ہوے ہیں ان سب سے خصاب سید قاب بوهدر نه نفل تو جو جرمانه هم پراکیا جارے کا هم قبول کرینگے - دوسرے خضاب مقدار میں ام موت هیں خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسی قدر دیا جاتا ہے اہ عرصه دراز تک چل سکتا ہے۔ درسرے خضابوں کی ہو ناگرار مونی مے خسصاب سیدہ اساب میں داہساد خوشبو ہے دوسرے خضابوں کی اکسر دو شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مرابع لگافا ہوتا ہے خضاب سبه ذاب كي ايك شيشي هوكي اور صرف ايك مرتبه لكايا جا ليكا - درسرت خضابونکا رک در ایک روز میں پھیکا ہوجاتا ہے اور فیسام کم کرتا ہے - خضاب سية تاب كاراگ روز بروز برهنا جانا هے اور دو چند قيام توتا ہے بلكه پهيكا پوتاھي نهين - تهويلنيان بهي زياده دلون مين ظاهر هوتي هين - دوسرے خضابون سے بال سغت اورام هولے هيں خصاب سيه تاب سے نرم اور گنجان هوجاتے هيں متعقصريه له همارا كهذا أو بيكار هے ابعد استعمال انصاف آپ سے غود كهلائيكا كه اس رقت نک ایسا خضاب نه ایجاد هوا اور نه هوکا خضاب بطور تیل کے برش یا دسی اور چیز سے بالوں پر اٹایا جاتا ہے نہ بادہ ہدے کی ضرورت نہ دھونے کی هاجت كالبكل بعد بال خشك هوے قه رنگ آيا - قيمت في شيشي ، روپيه محصول قاک بذمه خریدار - زیاده کے خریداروں سے رمایت خاص موکی -

ملنبے ا بته الخانه خصاب سیه تاب الله داستگه امرت سر



# المحافظة الم

Al-Milal,

Practical & Chief Editor

Abal Ralam Acad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

111

. Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly

, 4-12.

ايك بفته وارمصورساله

م*ىرسئول ئۈچوھى* ھىلىللىنىلىدانكلامالدەلوى

مقسام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹرین کاستہ

\* قبمت سالایه ۸ دویه ششای ۱ دویه ۱۲

7 +

### كلكته : جهاوشف ۱۲ ديع الاول ۱۳۳۱ مجرى

Calcutta: Wednesday, February 19, 1918.

نبير ٧

# تلغـــراف خصـــوصی بنام الهالال (1)

( خسطنطنیه : ۱۹ - فروری )

ایک بہت ہوئے خونریز جنسک میں مانٹی نیکرر اور سرریا کی ۲ فوج او ' جسکی تعداد سولہ فزار ہے کہیں زیادہ ٹمی ' تراوں نے شکست ناعش دئی - چہہ ترپرن پر قبضہ کرلیا اوردششن ٹین ہزار مقترل و مجارح میدان میں چہوڑ او بھاگ گئے -

آیدیئیر ( تسریر افکار ) او بابعالی کی طبق سے اس امر کے اظہار کی اجازت دسی کئی ہے اہ کورنمنٹ گرنی کا مفشاہ صلع کوے کا ہوگؤ نہیں ہے، کو اسکو یا عزت صلع ہے افکار بھی نہیں ۔

مبد العزاز چاریش

( سابق ايدَبَدِّر الهسلال العثماني و حال ايدبِدِّر الهماية ) - - - -

# افوالا صلم کی تسکذیب

بجواب الهلال نسبت اشاعات علم

( خسطنطنية : ۱۸ - فروري ) -------

محمود شوکت پاشا آم سمم ک اخدارات دو اطلاع دیتے هیں که " همارے طرف ہے علم کی کبئی خواهش نہیں - هم جنگ میں کامیاب عیں " اور ای ارادوں میں پوری طرح محکم و مستقل - مبالک خارجہ نی اشاعات محف بے اصل هیں " غازی ( انور بن ) ایڈریا نویال ہے کسی خاص جانب روانه هری کے میں - گہراؤ مت اور اسقدر جلد هماری طرف ہے بدگمان نہو جار - ( ا )

(١) هم نے تار میں لئها تھا ته اگر صلع کي افواد سچ ۾ تو بقلاؤ که تم ميں
 اور کامل میں ایا فرق ۾ به امکا جواب ۾ -

خرسس

تلغراف خصوص ا فكار و**حراد**ث سنهري گريمو ذون هفته جنگ مقالة انتتاحيه ايك عظيم الشان اجتماع شئسون عثمانيه كامل ياشا كى " قومي مجلس " ساقز كوئي حين ترفونكي حدافعت فثمالى فلوهات قسطنطنيه کي چڏھي درس پيشوائيني ابجد آیندہ لیگ کی صدارت مقــالات صلع اور جنگ كيا ميم قيامت آگلي ۽ مراسسلات الهلال اور تعليم فسوات دولت علیه کو قرض حسدٔ ادبيسات تنزل اسلام کا ۔ اصل (r), ة دولت عليه \_اويو جنگ طرابلس سے بیلے ( صفحه خاص ) أُ ۔ مرغزاز

، ؛ کرنیل فتصی ب

ر: خلیل ہے

اس هفتے دی غبروں میں سب سے زیادہ اہم واقعہ سقوطري اي معصور فوج ۱۰ حمله ۱۰ اور دشمنون ۱ نقصان عظيم مر ـ

سقوطري ع معمورين دي حالت نهايت نازك تهي ' عرص ہے رہ ہر طرف سے بند ہیں۔ خبر رسانی کا دولی۔ سلسلہ ان میں اور دار الخلافت ميں باقى نہيں رہا - آغاز جنگ سے دشمن اپنى تمام قوتوں او رہاں جمع او رہا ہے ' تاہم افکا اس بے سرو سامانی کے عالم میں تکلکو مدافعت کی جگه خود حمله ارفاع اور شکست عظیم ئے بعد محاصرین کی قوت کا خاتمہ دودینا ' انفٹننٹ ( ریگفر ) کی فرضی بلغاری فتوحات سے بڑھنو' مگر ایک راقعی عثمانی فتع فا

فاظرین دو یاد ، هوکا نه دا نقر ( مصبلح الدین شریف بے ) نے سب سے پیلے اس فقم عظیم دی خبر دمی تھی \* مگر ریوڈر کو غالباً اس بارے میں دولی خبر نہیں دی گئی ۔

قَاللَّهُ مُوصُوفَ ہے جس معر نے فاذار انہا ' معلوم ہوتا ہے که وه برابر جاري رها - ۱۹ - فروري دو شيخ ( عبد العزيز شاريش ) ایذیقر ( الهدایة ) استانهٔ علیه به تار دیتے هیں که مانتی نیگرواور سرریا ای متعده فوج او تراون نے شکست دمی - یه تار همین ۱۷ -او دن نے در بجے ملا تھا۔ شام او رپوٹرنے بھی قسطنطنیہ سے بجنسہ اس خبر ای تصدیق دی -

ستنجى ( دار الحكومت مانثى نيگور ) ٤ تار ميں كو نقصانات ١ تخمینه بتلانے سے قلم شرمندہ ہے ' تاہم اعتسراف کیا گیا ہے کہ نقصانات اندازے سے بھی ریادہ تے - سب سے زیادہ یہ کہ \* سرفاري طور پر اعلان ديا کيا ہے نه اب در بازه حمله درنے ٪ رادہ نہيں" اخْرَى سطر سے ڈا ڈلر مصداح الدین کے اس جملے کی پوری تصدیق ہوتی ہے نہ " دشمذوں نی قوت کا بالکل خاتمہ ہوتیا "

گذشته اشاعت میں \* هفتة جنگ " پر للهتے هوے هم نے امید ظاہر کی تھی کہ غازی انور ہے ایڈریا نوپل میں مرائے - مم نے تفتیش حاست اللیے دائٹر اصباح الدین کے نام تار بهیجا که " انور بے اس رقت اپاں ہیں ؟ "

العمد الله كه همارے پر اميد قياس كي تصديق هوگئي اور جواب میں جو تار ملا' رہ ہلے صفحہ پر درج دردیا گیا تھا۔ اس تار کے بعد هی دانلو انصاری اور خود ربولر کے تار آے جنسے اسکی تصدیق مزید هُوکئی - هم نے امید ظاہر دی تھی نہ غالباً ( غازی انور ہے ) ا ارلین کام ایدریا نوبل کے محاصرے کی شکست ہوگا ' چنانچہ و ۔ فر روي کا تاریخي حمله ' او ر ( ڈلیدن ) کے مورچوں پر قبضہ ' اس عمل عظیم کے نامیاب اغاز کی خبر دیتا ہے ۔

پچهلے نمبر میں ( چٹلجا ) دی جو تصویر الگ صفحه پر شائع كى كئى تهي ' اسكو اپنے سامنے رَبُّه ليجيے - آپكے دهنى جانب چُلُجًا تَى اللهِي فِ اور باليس جانب جو پهارِي سلسله فِي آسِنَ عقب میں بلغازی فوج پھیلی ہوئی ہے - قصبہ بچ چکمی کے ارپر جو پہاڑی سلسلہ نظر آتا مے ' اسکی چوٹیوں کا عقب بلغاری پیش قدمي كي انتهائي سرحد تهي ممر اب ساحل ك عثماني بيوت کی گُوله "باری نے ( جیسا کہ آپ دیکھہ رہے ہیں) اسکر عثمانی ۔ حدود کے اندر لیے لیا ہے - قصبہ اور بائیں جانب کی پہاڑی کے هرميان ايک پل راقع ه اور ترکي جنگي جهـاز بار بروس

اسکے معانی کہڑا ہے تاکہ دشسمن کی پیش قدمی ہے یہ راہ هميشه محفوظ رھے ۔

( دَليدَن ) کي پہاڙياں جن پر شبجاعت پيکوان ادرنه نے نکلکر قبضہ اولیا ' اسی بالیں جانب کی بہاڑی کے عقب میں ہیں ' اور ره ايدريا نويل ك بالكل معاذي مغرب مين راقع هين - معلوم ہوت ہے کہ چللجا سے ایک عشمانی فوج پال کو عبور کرع پہاڑ پر چڑھگئي اور اُدھر سے ( پايا برغاس ) کي فوج نے نکلکو اســکا ساتھہ دیا - سامنے مے ایڈریا نوپل کے معصوریں نکلے اور بندرقری پر سنگینیں جَرِّها كَرْ يُهارِّي يُرْ چَرِهْنَا شُرْرَعَ كُرْدِيا - يَهُ أَيْكُ أَيْسًا مُتَّفِّقَهُ أَرْرُ هُرْ طُرْف سے معصور اودیلے والا حملہ تھا؟ جس نے بلغاردوں کو بھاگنے کا موقعہ بھی ندیا اور (جیساکہ تارمیں ظاہر کیا گیا ہے) صرف دس آدمی اسی طرح بھاک کو بچ نکلے ' باقی سب ع سب گرفتار ہوگئے : كذلك العذاب، و اعذاب اللفرة البر لو فانوا يعلمون - (٣٣: ٩٨)

٥ - فرروي كي اشاعب مين هم نے دَاكِتُر (مصباح صلح کی افواہ الدبن ) کا جو تار شائع کیا تھا اسکے اخر میں انهوں نے اطلام دی تھی : " مشہور ہے کہ دشمن صلع کیلیے دول سے نامہ ر پیام کو رہا ہے "

شايد يه اسي کا نتيجــه ہے که حقي پاشــا کے سفر آي خبر کے ساتهى هي مشهور كيا كيا كه موجوده وزرات بهي رفته رفته صلع كي كذشته شوطوں پو رضامندى ظاهر كر رهى هے - ليكن شيخ ( عبد العزيز شاريش) کی تار بوقبي سے اس افواہ کي بکلمي۔ تکذیب ہوتبي ہے جو رزرات كے ایک سراري اعلان الحواله دیتے هیں - اس سے صاف معلوم هوتا ہے کہ حقی پاشا کے سفر کو کم از کم صلح کی اس حالت سے کوئی تعلق نہیں جسکو تاروں میں ظاہر کیا گیا ہے۔

ہم نے اسی وقت ڈائلو مصاح الدین کے نام بھی مسئلۂ صلع کی نسبت ایک تار ررانه کیا مے .

گذشته اشاعب میں ہم نے جو قیاسات ظاہر کیے تھ ' ان میں تبدیلي کیلیے اب تـک کوئ رجہ پيدا نهيں هوئي .

ليكن غازي ( انور ب ) ع خوارق عزائم كيسے عجيب هيں ! رہ اجراے جنگ کے رقت چللجا میں رعظ کر رہے تیم - پھر یکایک ایک فوج کے ساتھ مار مورا کے ساحل پر نمودار ہوے - جبکه دنیا انكو چَنْلجا ٤ پيپير ديكه، رهي تهي ' تو معاً معلوم هوا كه ايڌريا نوپل میں منعصور نوج سے حمالـ آوری کا کام اِر رہے ہیں۔ - پھسریه يقيني هے که ۹ - فررري ع حملے کے اندر انهي کي عجيب رغريب قوت کام کر رہی تھی - آب نہیں معلوم کہ ہمت و عزم کی یہ برق. خاطف کس طُرف چمکنے والی ہے ؟

مرجوده تقشم جنگ میں سب سے زباده اهم راقعه غازی ( انور ب ) کی رہ نقل و حوات تھی ' جسکی خبر امپائر کے نامہ نگار نے دی تھی - اب ۲۱ - کے ایک تار میں ریوٹر ظاہر کرتا ھے کہ ہ م - جنگی کشتیوں کا ایک مسلم بیوا انور ہے کے زیر کمان دُكلًا تَهَا كُمْ مَشْتَلُفُ اهُم نَقَاطُ مِينَ فُوجٍ أَتَارُ دَّتِهُ لَيْكُنَ رَهُ بَالْكُلُ نَاكُمُ رها کیونکه اس رقت تک اسکی نسبت کی سنا گیا ۔

• اسکے نتا**ئ**ج يه کسي عمل کي نا کامي کي عجيب ۽ معلوم نہیں "کیا یہ ممکن نہیں کہ خاموشی کام کورہے ہوں ؟

(رنھلی) میں فوج کے اترنے کی

گئي ہے •

### افكاروحوادث

### سے نہری گریمفوں سے ایک نیا نغمه

ار ر " استان ازل " کا ایک نیا سبق ر س یعش -س دار الرحدی ' اقیض اه شیطانا فهر له آرین ( ۳۲ : ۳۳ )

" ساہري گريمموٹوں نے ايک نيا نغمہ کيونکہ اس نے پہلے بہت ہے۔ نغمات غرش آهنگ نکل چکے هيں -

مولانا روم کے زمانے میں "کریموفوں " نہ تھا ' اداے مطلب الهلیے انکو بانسویے سے کام لینا پڑا :

بَشْنُو ازْ نَحْ چُوںَ حَكَايِتِ مِي كَنْد

شارهين مثنوي كا اتفاق هے ١٥ " ف " م مقصره يهان وجود انساني هے اور " ف ساز" عنفه سراے ازل " كه الانسان سوي رائا سوه ( انسان ميرا بعيد هے اور مين اسكا بعيد هوں ) وہ ايك الله معط<del>ل كي</del> طرح دست الهي مين هے ، يقلبها كيف يشاه ( جس طرف چامنا هے اسكا دل پهرا ديتا هے ) جو آواز اس " = " مے تكلتي هو نظام بين سمجهتے هيں كه " ف " كي آواز هے " ليكن حقيقت شناسان " باطني " كو صاف نظر آجاتا هے كه " ف " كي نهين شناسان " باطني " كو صاف نظر آجاتا هے كه " ف " كي نهين يه بلك توره مين يه طاقت كهان كه هنگامه موسيقي مے اتليم جال كو ته و بالا كردے ؟ يه طاقت كهان كه وتبه و بالا كردے ؟ يه طاقت كهان كو ته و بالا كردے ؟

مستسي ازساتيست نه از مسے بدال

لیکن مولانا کی " نے " اور ایڈیسن کا " گریمونوں " دونوں مثال کیلیے یکساں طور پر مفید هیں اور اسوقت همسارے کانوں میں جس نفعۂ تازہ کی صدا آرهی هے ' آپ پوری طرح مجاز هیں که ان دونوں میں ہے کہ ان دونوں میں کے کہ ان دونوں کے کہ دونو

ني العقيقت وجود انساني كي مثال ايلين (مولانا) اي السري " ايک عجيب في ه ارراب ( ايذيسن ) ف ارسکو زياده ملک عجيب في ه ارراب ( ايذيسن ) ف ارسکو زياده ملک عربيا و مسلک مو ديا - مسلک مو ديا - مسلک کو ديا - مسلک عجيبين که عضوات صوفيا کا يه قول قابل اغماز نهيں که انسان ايک بانسري کي طرح هے جرخدا ع هاتهه ميں هے - وه جس طرح کي آواز چاهتا ه اسک اندر سے سنا ديتا هے - البته انسانوں کي جي قسميں هيں اور پهر سب کي پرستش گاهيں بهي ايک نهيں - بي کا معبود و خالق لم يزل ه انکار جود سے اسي کا فعمل متی تکلتا هے - ليکن جنک معبود دنيائي قوتوں ع " شياطين الانس ر الجين" هيں انہوں کے اچ دارس کو " فرانات شيطانيه " ديليے رقف کر ديا ديتے هيں اور جس آواز کو جاهتے هيں و انکي دارس کو پهير ديتے هيں اور جس آواز کو جاهتے هيں و اکان على دل آنات اللہ علي على انال انال اللہ اللہ علي على انال انال اللہ علي على انال انال اللہ علي ان انال انال اللہ علي على انال انال اللہ علي على انال انال اللہ علي انال انال اللہ علي انسان اللہ علي ان انال انال اللہ علي انسان اللہ علي انہوں ( 1 1 ۱۲۲ ) اللہ اللہ علي انہوں ( 1 1 ۱۲۲ )

القاق نزول الهام ك لحاظ سے دونوں مل يكسال حال ع " صرف سر مهيم مختلف هيں - دونوں اپنے معبود رائد كي پهونكي هولي آواز كا نغمه هيں مگر ايك كا معبود قوت الهيم سے اور دوسرے كي مطابق شياداتھ - پيلا اگر اپنے معبود حكم كو هر وقت حاضر و ناظر

یقین لوتا ع که و نحن افرب الیه من حبل الروید - کو فوسرا بهی ایخ مسجود لگیم نے کبھی جدا نہیں که و من یعش عن ذکر الوحمی نقیض له شیطانا \* فهو له قورن -

حضرات مونیا کہتے هیں که انسان الله کا بھید ہے ( الانسان سوي ر انا سره ) یه بندگان اصنام بھي اپنے معبودس کے راز ر نیاز کا سر معفى هیں - یہاں تک که کہا جاسکتا ہے : کراماً کانبیں را هم خبر نیست :

اس هفتم هز هائونس سر ( أغاضا ) بالقابه الكليره في مسلماناني هند عند الم ايك چاهي بعبلي ثالمس مين شائع فرمائي ه اور اسكاني دين بعبجا كيا ه - يه چاهي بعبجا كيا ه - يه چاهي نهايت دلهس ها اور اس قابل ه ه مندرسية صدر معارف باطنيه در پيش نظر ركبار اسكي اسلينتي مندرسية صدر معارف باطنيه در پيش نظر ركبار اسكي اسلينتي دار سورانه هندرسي ه ، مگر خاتمه ايك هندردانه مشورت پر كيا كيا ه و رة اسكو بهت ضروري خاتمه ايك هموردانه مشورت پر كيا كيا ه و رة اسكو بهت فروي كو سيختي خيس كه مسلمانان هند اجرات جنگ كيليتي تراي كو اين مشوره ديت هيس كه مسلمانان هند اجرات جنگ كيليتي تراي كيا ي مين مه مسلمانان هند اجرات جنگ كيليتي تراي كيا ي مين مين به مسلمانان هند اجرات جنگ در مام سے يعا غرض كا ه ايني شكومت كيا من بهتري ه اس بهتري ه - تراي كيليت ملم هي مين بهتري ه ـ

الحرّ ميں انکا مشروہ ہے اہ اسلام او اب اپنے :وریین مقبرضات سے فرراً جاڈ وطن ہو جانا چاہیے - صرف ایشیا ہی پر قناعت در لی جاے - ایسا کو نے ہے ایک نعمت کراں م'یہ یعنی " دواست علیه دبطانیم " کی سر پوستانه اعذف اور اسلام اوازانه مہر و نوازش کی دوات لا زوال حاصل ہو جاے کی -

يه ايک " بانسري " ئي نگي " حکايت " يا " کريمونوي " كا نغمة زاره هـ ' جو هز هالينس ك ساز رجود بير منتقل هوار سامعه نواز بزم و آگومن هوا هـ -

بعض طاهر بیں بد مزہ هو رہے هیں که ید اوز کچهه خوشی ایند نہیں ' لیکن باطن شناسان حقیقت کہتے هیں که ملامت ب نالدہ ہے ۔ تم آن نارین کو دیکھتے هو ' جنسے آواز تلقی ہے' اور هماري نگاہ آن آنگلیوں پر ہے' جو انهر زدر و بالا پتروهي هیں 1 نقمه از '' نالیست '' نے از '' نے '' بداں 1

هر مائیدس نے اس ایک چئمی میں اے " باطنی " کالات کے کتنے بھیس بد لے هیں ! اغاز تحریر میں تراوں کی هددودی در لے هوں اپنے تنفس " مسلمان " غاهر کرتے هیں ، اجهه دیر کے بعد اکار اس خیال ہے سخت دربازہ جاری اس خیال ہے سخت دربازہ جاری کردی ہے کہ " جنگ دربازہ جاری کردی ہے ۔ " یہاں آکر وہ مرجودہ مسیحی جہاد کے مقدس علم برداز شاہ ( فرقینفند ) کے هاتهه پر بیعت کرتے هو نظر آکے هیں " کیونکه ( مونیا ) ہے بعینه یہی آرزر دھرائی گئی ہے نہ ترکوں کر خلگ جاری کا مشروہ نه دیا جا۔ ۔

آگے چاکر آنگا چہرو زیادہ صاف نظر آجاتا ہے ۔ رہ بے تکان مشورہ

دینے کیلیے نوشتے جیں کہ " اسلام کیلیے بہتر ہے کہ یورپ کو

خالی کردے " آب انکا لباس بلغاری رضع کی جگہ " انکی اصلی

خالیزی رضع اختیار کرلیتا ہے ' کیونکہ انکے اس مذھب نے ابرالابا، "

( مشرکلید اسٹرن ) نے بھی سنہ ۱۸۷۳ میں بھی راے دبی تھی:

« بس اب تاری کیلیے صف ایک ہی کا باتی روگیا ہے

کر ساتھہ لیکر " ایچ گلہسری اور بقیے سعیت باسفروس کے پار

البته كليد استرن كا نيا تناسخ نسبةً الم انظري مين هوا ح



### ۱۲ ــ ربيع الأول ۱۳۸۱ هجري -:0\*0:--

### ايك عظيهم الشهان اجهماع

### مسلمانان بنگال كا قائم مقام جلسه

سر آغا خان کے غیر اسلامی مشورے کے عطیے کی واپسی

الذَّلَيَّةُ عَلَي الموحدين؛ اعتبوةُ عَلَي الكَافَرِانِ؛ يَجَاهَسَفُونَ فِي سَجَبَيْكِ السَّلَمُ \* لا يَتَعَافِنِنَ الوسمة لائم (عروا)

يهي ايت كريمه تهي محسكي تلارت سے ١٦ - فررزي كو دهالي بيج ( تُون مال ) كلكته كي عظيم الشان مجلس لا افتتام هوا ' اور اس طرح قبل اسكے كه انسآئي اوازيں اتَّهيں ' صفاے الهي نے جلسه ىي كار روائى پورىي كردىي :

مسلمانوں 1 اگر تم ميں كولي دين الهيكي يا ايها السذيس راه سے پھر جاے ' ٹو اللہ کو استی ذرا بھی امنــوا! من يرتد پررا نہیں ' رہ ایسے اوگوں کو موجہ کردیگا منكسم عن دينسه ' جڪوره دوست راهٽا هوگا<sup>ه</sup>. از ر ره اسکو فسسوف يساتسي دوست راہتے ہونگے ۔ مسلما نوں کے ساتھہ اللسه بسقوم يعبهم نرم دال' مگر کافروں کے مقابلہ میں نہایت ريعبونه اذلة على سغي هواسيِّ - الله ( او ر اسكي صداقت ) المومنين اعسزة على کی راہ میں جانیں اوا دیں کے ' اور کسی الكافسرين - يجاهدر ن في سبيل اللـــه ، ملامت کرنے والے کی ملامت سے آپیں ذرين كے - يه مقامات ايمان و صداقت الله ولأيخما فسون لومسة کا ایک فضل ہے ' جسکر چاہے عطا لائےم ' ذلک مضل فرما دے ۔ اسکی رحمت بڑی رسیع ' اور النسم يوتيسم مسن رہ سب نے دارں کے بھیدوں سے راقف ہے۔ يشاء والله واسع اے مسلمانو 1 تمهارا دوست اللہ 🔌 🕯 اسکا عليه - انما وليكم رسول اور مومذين صادقين جو ايخ جان اور اللـــه وه رسولــه مال'دونوں تو اللہ کی عبادت میں صرف والسذين أمنسوا كرت هين اور دنياري طاقتون اور حكومتون ك آكے مغرور ہو كو اللہ كے آگے جهكے رہتے ہيں۔ الصلمواة و يوتمون ( نه که ره منافقین ٔ جنهوں نے دین الہی الوكسواة وهسم ائی صداقت شعاری ہے ملہ پہیر لیا ) اور را کعمون ر من یتول پهرياد رکهو ته جو شخص کفر اور کفر کي الله و رسسوله طاقتوں ئي جگه' الله' اسکے رسو**ل**' آور ر الدذين امتنسوا " مسلمانون كا دوست بذكر ره كا " تو وه الله فسان حسزب اللسمة كى جماعت ميں سے هوكا اور الله هي كى همم الغنالسبون جماعت ( اخر میں ) غالب آئے والی ہے -(41:0)

صدائیں۔ ہو زمانے اور ہو رقت میں دس طرح آزمایشوں سے بے پر را ہیں ؟ اگ به غیر فانی صداقت نہیں ہے تو انیا ہے اہ ایک طرف تو ندیا ایک شعص کے ارتعاد او دیکھتا ہوں ' اور دوسوی طرف حد نظرِ تک نظرِ آئے ،الے ' أن هزارها مومنين صادقين كا ايمان ہے جو زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں اہ : من یوتد منکم عن دینہ ، فسوف ياتي الله بقوم يعيهم و ينعبونه ' ادلة على المو منين ' اعزة على الكافرين " والله غذى عن العالمين "

1.5

شيخ احمد موسي المصري جب اللوت مبارك سرفارغ هوے او مستَّر مظهرالحق بيرستَّر اتَّ لا باللَّي پور كي صفارت كي تحريك نی تُنُی - اس عاجز نے جو الفاظ س تحویک نی تا**لید** توتے ہوے اپے تیے ' بہتر ہے اہ رہ تحریر میں آ جائیں - میں نے نہا تھا کہ ''مستر مظهر الحق في معض قابليت اور الماقت له اعتراف اس موقعه پر غیر ضروری سنجهتا هوں ' نیونکه میرے عقیدے میں سب سے بڑی تعریف انکی یه فی نه ره مسلمانون مین آخری در برسون سے نہیں ' بلکہ ابتدا سے ایک ازاد خیال اور تعلیم یافتہ مسلمان رہے هين - وكفي به فخوا -

مستّر مظہر العق نے سے اردر میں اغراض مجلس کی تشریم کی ' اسکے بعد اپدا انگریزی ایڈریس پڑھکر سذایا جسکا خلاصہ حسب

### ( مستّر مظهر الحق كي اسپيچ كا خلاصه )

" مجکو اچھی طرح معلوم ہے انہ ہماری جماعت میں لوگوں کا جوش بانتها برها هوا هـ - مين اس امر سے بهي راقف هون له يها<u>نکے</u> اینگلو انڈین پریس کا رویہ تُرکی کے متعلق سخت حملہ آورنہ رہا ہے' تاہم میں آپ لوگوں سے استدعا ارتا ہوں کہ آپ بد زبانی کا جواب بد زبانی سے نہ دیں' اور کو درسروں کے الفاظ نتنے می اشتعال انگیز ہوں۔ مگر آپ انکی تقاید نه کریں - یاہ رکھیے که معض زبان کی ہے اعتدالی سے آولی نتیجه نکل نہیں سکتا ' بلکه اس سے همارے درستوں ئي همدرددي بهي هم سے جاتي رهتي ہے - اور جس غرض سے سختي کي جاتي هے ' رهي حاصل نہيں هوتي -

هم لوگون تا مقصد عدل و انسانیت اور تهذیب ر نوع پرستی کی حمایت ہے اور بہتر ہے کہ انصاف ہی اسکا حکم ہو۔

اعتدال اور مرتبے کے خیال او ماحوظ راہکر آپ ایخ اصلی خیالات پوری ازادی کے ساتھ ماف ماف بدان کریں اور اسمیں کسی طرح کا خوف نہ کریں ؟ میں خیالات نے چھپائے کا قائل نہیں ہوں ( چ**ي**رز)

گورنمذے کے ساتھہ اس ہے بڑھکر اور کیا بد سلوکی ہوسکتی ہے 41 همارے اصلی خیالات پوشیدگی میں مدفون رهیں ' اور صاف طور پر ظاهر الرئے کی جگهه و دل هي دل ميں انکو سونچتے رهيں ؟ گررنمنت کیلیے نہایت ضروری ہے کہ هر مسلله کے متعلق تمهارے حذبات اسکے سامنے ہوں ' اور تمهاري کسي خواہش سے بے خبر نہو۔ اگر ایسا نہ کیا۔ جاے تو پھر کیونکر امید کی جاسکتی ھے کہ جن لوگوں کے ساتھہ تعماری قسمت نہ ٹرٹنے والے رشتے کے ساتهم رابستم هے ' رہ تمہاري صداؤں کا جواب دينگے اور تمهاري مدد

جر رحشیانہ مظالم اس خوفذاک جاگ میں مسلمانوں پر آیے گئے۔ هيي ' مشكل هے كه اس بيسوين صدي ميں انپر يقهن كيا جات -میں نے اول اول جب ان مظالم کی خونیں سرگذشتوں کو پوھا تو مجكو غيال هوا كه يه صحيـم نهين هين - كاش ميرا شبه صحيم

جبکه سورة ( مالده ) كے اس أتهويس ركوع كى صدا مهرے كانوں میں ارهی تهی، تو میں نے سونچا - الله اکبر ! دنیا کی غیر نانی

ارينکے ؟ (چيرز)

هوتا ' ليكن افسسوس كه بيانات اسقدر قوي ' اور زاوي اس درجه مادق القول اور ثقه هين ته مجانو مجبوراً انير يقين كرنا پڙا "

اسكے بعد انهوں نے آن منظام ئي تشريع ئي ' اور نامہ نسكار ڏيلي ٿيلي کراف ئي رہ تازہ ترين شمهادت پيش في جسميں بلغاريا ' سرريا ' اور يونان ' تينوں رياستوں كے چشم ديد مظالم بيان کيے هيں' پهر کہا :

" آپکسر انساني تاريخ لے صفحوں پر ايسے خوفناک اور وحشارہ على رحشيانه مظام اي مثالين نہيں مليں کي - مسلمانوں او معلوم على اس مل على مسلمانوں اور معلوم على اس على على مسلمانوں کے خلاف جد رجہد کي تھي اور پهراکس طرح آرکوں لے خلاف جد رجہد کي تھي اور پهراکس اور مسلمان عبد الحميد اور قاتل اعظم" كام ہے ياد ايا تھا ايكن اور مسلمان عبد الحميد اور قاتل اعظم" كام ہے ياد ايا تھا ايكن جو مظلوم مسلمانوں کو انصاف دلائے دياجے آزا بلند درے كان انسانیت اور نوع پرستي نے همدردي موف عيسانيوں هي ايليہ عليہ مخصوص دو دي پکني ع ؟

هندو اميد تهي له هدارت شينشاه گه وزرا اينين الفاط بهت بين تامل ارينگر جن بي تيصر هند اي دو ورون زمايا . ٤ داون دو مدامه پهنهت - تهوزا سا ضبط او ر اعلان ب طرقي اي اسي تعدر سختي . په دو باتين اگر عدل -ين لالي جاتين او حسول مقصد بـُ ساتهه ٧٠ -ملين قلوب اسلامهه اسطار ح رضمي نهوت -

میں ان اوگوں میں نہیں۔ ہوں جو کورمنٹ برطانیہ سے چاھتے هیں که گرکی کی حمایت میں دوئی عملی حصه ہے ۔ ڈائی در اپنے لیے خود هی لڑے در ' (چیزز ) البقه عماری کورمنٹ کی طرف سے کوئی بات ایسی ته عوثی چاھیے ' جس سے اسکی آزادہی میں فرق آجاے ۔

همارا فرض بالكل نيو بهجيده ه اور اسمين همارے مذهب مى همپ الكل نيو بهجيده ه م اوك الح بوادران اسلامي كي حتى الامكان امدان كريفكر - يه هميشه داد راها چاهيے كه خليفه عثماني اسلام ك مقدس مقامات با محافظ ه اور تراي با تنزل عيد يه عليه خطوه ه بلك تمام ايشيا كي عزت و اقتدار ايليے - ميں الح هم وطن خطوه ه بلك تمام ايشيا كي عزت و اقتدار ايليے - ميں الح هم وطن هدار ور مسلمانوں كوروں ہے الائمان طور پر التجما ارتا هي ده اس موقعه پر مسلمانوں كي دائمي دائمي شكر كذاري حاصل كوركتے هيں - مدارے عقدو بهائي تمام دائمي اس موقعه پر مسلمانوں كي دائمي شكر كذاري حاصل كوركتے هيں - تمام دائمي اس راقعه كو مشهور هوئے دو كه انسانيت كي تمام دائمي ميں هندوستان كي دو نوں توموں كے بابد ه

( هو هائنس سواغا خان لا مشوره )

حضوات ! هندوستان میں مسلمانیں کی جوعام روش اس دارے میں رہی ہے ' اسکنی نسبت نہایت افسوس کے ساتھہ مدن ی تحویر کی طرف اشارہ اونا چاہتے ہوں مجو حال سر آغا خا کہ ای**ک** الهبار میں شائع آئی گئی ہے اور جسکی خبر میں ہم ، میں تار کے ذریعہ پہبلائی گئی 🙍 - شخصاً میں تمام هذ \_ اسقدر عزت الله دل مين ركهتا هون كه نهين سمجهتا هز هائيد لْمَاهُو كُوونِ ؟ لَيْكُنِ أَكُو مِيْنَ أَيْكُ مِلِّي مَسَكِّلُهُ كَيْ نَسِبْتُ اس کو س کی بنا پر خاموشی اختیارکولوں ' تو ایخ اسلامی **ذ**اتي د نے سے ایخ تثیں بالکل قاصر یقین کورنگا - ( چیرز ) فرض کے ا، يقين كے ساتھ كہتا ہوں كہ ھڑھاينس نے جن خيالات ميں ڊ ریومیں اظہارکیا ہے ' ان ہے مسلمانان ہندکی کسی كا اپني اسر

قابل ذکر جماعت کو اتفاق نہیں ( سنو ! سنو آ ) اللہ خیالات اسلام کے خلاف ہیں ' اور اس ملک کے اعل اسلام انکو ذا منظور کرتے میں ( صداے تعدیق )

یه دیدا که "جو لوگ تران در جنگ درخ کی تربیب 
دیتے هیں " رہ نمر ذمہ دار اشخاص هیں اور اپنی نقذہ ادگیزی بیہ 
راقف نہیں " مسلمانوں کے جذبات بے کویا چھم پوشی درنی ہے " 
در مائیدنس دو جاندا جاهیے دہ مددرستان کے مسلمانوں کے جنگ کے 
اجرا دیلیے جو مشورے دبے ہیں رہ اسلیے میں کہ ترکوں پر ایک 
آبایت مشکل اور صعب موقع آ پوا ہے " رہ جاہتے ہیں کہ اپنی 
خراهشوں بے انکی همت بوقائیں (چیوز)

یه دیفا ده " تُردون دو نیر ذراه داد صلاح دیگفی باکل غلط فیمی پر مبدئی هے - مرجوده واقعات کے بتلادیا ہے ده جو صلاح دمی اکمی آهی اور بہت صحیح دمی اور تدون کے جاک جاری دومی (چیرز) هز هالمس فرمائے میں ده " آنایی دو صرف ایشیائی سلطانت هوئے پر تائع عو جانا جاهیے اور دورب کے نمام صوبوں در چهور داخا چاہیے او ایکان میرے ایسے او اسکا داور اوا هی مشکل ہے کہ اولی شخص صسلما اور کا ایڈر ہوار مسلمادوں نے خلاف ایسے اعاظ مدید نے کال سکتا ہے ! ( جیوز)

في الحقايات الدي آمام احربو ايسي هي خيالات کي روم سے لبورنو ہے -

هم امیده دیتے ہیں دہ ہو ہائیدس نے یہ خیالات عارضی ہوگئے اور جب انکو مسلمانوں کے اصلی حدیات معلوم ہواگئے تو وہ ایڈی راحے کے واپس لے نیوے میں تامل نہ دونیئے "

استے بعد انہوں نے وہ کار پودہ، سناے ' جو بنگال نے مختلف مقامات ہی انجماری ہے آے تیے ' اور جلمدن جلسہ ای تجاریز ہے اپنا اتفاجر اصل ظاهر کیا گیا تھا ' اور زور دیا تھا اہ ہم او اپنے ہم، ہ شریک فار کھیں اجھیے ۔

آذریدل مستد ( فضل حق ) مجدر دواسل بفد کال نے خظام بلقان دی سیدت پہلا روز ادوشن پیش دوا ا اور ایمی تقویر میں آس بربرانه خوانیزی و دواددگی نے واقعات به تفصیل بدل الله علی دوندگی نے واقعات به تفصیل بدل دارد تفایل میں شہادت مولقه نے اب اس دوجه قطعی اللهوت اور داخال انگار میں ۱۰ مه آدای وقعت اطلاعی صدر ایسکورتهه یہا سور داخال الله الله الله تا الله میں الله دواددگار میں اداددرد کا سوگرم تجامل دوادد

اس وزراليوشي كـ متعلق اردو " بكناه " اور «كراوي حين متعدي پر جوش اور منال و حبسوط تقريران (ي كلين " استح بعد جلسه تباز عصر ديايت مانزي دوديا كرا .

عصوت بعد دوخوا رزوايوش مونوي أنهم الدين صاحب ريقاله ديقي دلگفر ك اكتستان ك اس طوفدارافه رديدي نسبت پيش ديا \* حو آغاز جنگ بي ذمه عار وردا به اظهارات \* قرايي پر تحقيقة ادوقه و جزائو ديليد اصوار \* اور اعلان جنگ مقدس و وحشس افراقه مظارم عظيمه بي انداض و خامرشي بي يايله فيوت دو پهنه چکا بي -

مونوي صاحب نے زرزابوش پیش 'وئے موے ایک میسوط انفریزی تحریر میں مسلمانوں نے جذبات ہی تحقیق ' اور مسئر ایسکریٹهه ' مسئر جبیل ' سر ایدیرڈ ترب نے گذشتہ اومبر اور قسمیر نے بیانات پر نیایت تفصیل نے بحص دی تھی۔

انکے بعد ایڈیٹر ( الہلال ) نے تقریر ای ۔

اگر قلمبدد درسکا تو مضمون نے اخر میں درج درنے کی کوشش کرونگا -

- مولوي واجد: حسين - صاحت - وايل هائي فورث و سکورڈري بنگال بداو شبيل - کافونس \* - اور مولوي - محمد ادب صاحب ايديگر - حمدي ـ کـ بهـى اس موقعه ير - ميسوط تقريبين (ي تهين -

اسکے بعد تیسرا رزر ایوشن پاش ہوا :

That this meeting expresses—ts strong—disapproval of the letter of His Highness the Aga Khan, published in a Bombay paper, as it does not voice the opinion of the Indian Musul man and considers it as most inopportune and misleading.

\* مسلمانون ها يه قائم حقام جلسه هدهانمس سر آعا خان اي اس چڏمي في سميت ، جو ادبون کے بمبڈی کے اخبارون میں شالع الي النجي القام درجان ها ايور بدائا هذا ايورکا جو خيالات اس ميں ظاهر لاجان هذا کے اصلي خيالات اس ميں ظاهر لاجان کي اللہ علی فيز ان خيالات او سخت کے موقع اور امواد اخفاده خيال هرائا هرائا ۔

اگر میرے بعض نیک گمان احباب اجازت دیں تو بغیر امید سلگار مزدر تصبین کا کہہ سکتا ہوں کہ اس سر رئش ر تنبیہ میں میں نے بھی حصہ لیا تیا ۔

چند الفاظ جو اس مو قع پر میں نے کہے تھے ' بہتر ہے کہ انکی ابتدائی تمہید کا خلاصہ قلمبند تردرں :

( ایڈیٹر الہ۔ الل کی تقریر )

آس آخري شكرية صدارت سے بيخ جسك ليے ابهي انوبلل مسئر فضل حق آپئي ساخے آليں كے " ميں آپئي جوش خيالات ہے ہے اختيار هوں كه مسئر مظہر الحق كا خاص طور پر شكريه ادا كريں - آپئيو معلم هي كه ايک چهورات عراقي هے " پس جب نسي راست باز آنسان بي قوناني كي ضررت هراي هے " پس جب نسي راست باز آنسان كي زبان سچائي تيليے بهے " تو اسپر نه جاؤ كه آس نے ايک علم اور بالنل ظاهر ر آسان بات "بديي " بلكه اسار ديكهر كه آس نے ايک علم مكر قباني كا اعلان تيا " اور سچائي خواه نتي هي آسان قسم اي هو مياني اور ايائل قلم اور سچائي نهيں - پهو ديكهو نه زمانه نيسا پر آشوب مكر قباني اور ايائل پر حتي كي عالمكير حكومت ك داوں كو نس قدر معوب كوديا هے ؟ هر دلعونوي كي زاجين ہے دولي پائوں خالي نہيں " اور دل اور زبان كہيں بهي متفق نہيں - پس نہايت سچي تعرب عارف كا روز دان كہيں بهي متفق نہيں - پس نہايت سچي تعرب على هدير خالي وقوني كي توامل اور زبان كہيں بهي متفق نہيں - پس نہايت سچي تعرب على هدير عدي مستحق هيں مسئر مظهر الحق" جنهوں نے عين موقعه پر تعام مسلمانان هند عادلي جذبات كي توجماني كي " اور اياني تقونر تعام مسلمانان هند عادل جذبات كي توجماني كي " اور اياني تقونر

صدارت کا بڑا همه هزهائنس سر اغا خان ئي ضلالت انديش اور مسلم آزار تحرير کي تعليما کيليے مخصوص نوديا ( چيرز )

میں خاص طور ہو اس اعلان حتی تی تعریف ہو اسلیے زور دبانا ہوں که میرے تعریف میں ہزمانانس سرآغا خان کا مسلله ممیشه مدعیان حویت رحق کولمی اعلیے ایک سب نے بوری آرمانش رہا ہے (چیوز)

بدادران غیرر 1 مم کو چاہیے اہ ایخ مقصد کے اظہار میں باتدل غیر مشتدہ ہوں ' اور جب اینی صدا بلند دریں تو اسقدر صاف ہو اہ اسے سمجھنے میں ذرا بھی دیر نہ اگے ۔ اس رزر لیوشن کے پیش ارتے سے همارا مقصد یہ نہیں ہے نہ سر آغا خال کی تعقیر ر تذلیل دریں ' بلکہ یہ ' کہ اپنی قرم او تعقیر سے بچائیں ( چیرز)

هم اس رقت جس کام میں مصروف هیں وہ دوسروں کی نیتری اور چھپے ہوے بیدوں اپنی نیت اور چھپے ہوے بیدوں کا تجسس نہیں ہے بلکہ صرف اپنی نیت اور کالے ہوئے کہ سر اغا خال کی نیس اور کالے ہوئے کہ سر اغا خال کی نیس اس مشورے کے دینے ہے کیا تھی ؟ مگر ہم بتلا سکتے ہیں کہ همارے دل کے خیالات اس بارے میں نیا ہیں؟ پس یہ جر (چھه کیا جا رہا ہے کو اسی پر حملہ ہو 'لیکن اسکا مقصد حملہ نہیں ہے بلکہ صرف اینی بریت ( جیرز)

بواليوں ك ذارك وقت نيكيوں كو ياد رابها ايك مشكل ترون الهلائي رياضت هے - المي الخصوص ايسي حالت ميں ، جبكه الخلاقي رياضت هے - المي الخصوص ايسي حالت ميں ، جبكه پروي كوشش كريفكے كه اس الحلاقي رياضت ہے عددہ برا هو سكيں ہو ري بوشش كريفكے كه اس الحلاقي رياضت ہے عددہ برا هو سكيں ہے كہ الدر بہت ہم ادر ياد هي نه فرهائنس نے پچھلے چند بر سوں كا اندر بہت ہم الهي ميں اپنے جيس الهوں نے تهرزے عرص كا اندر علي كته ميں اپنے جيسے خاص ہے بڑي بڑي رقم فراهم كردي اور متعمدہ عامي ايك بڑي بڑي رقم فراهم كردي اور متعمدہ علمي ايك بري الوالعزمي كي بات هے اور هم هركز نہيں چاہتے كه مرجودہ حالت پر استفدر زور ديں كه اس كذشته الوالعزمي كو صدم پہنچے كاهم اسلم كا ايك هزار ساله نقش قدم دو سر زمين يورپ ہم صدو كردينے كم مصورے كي جگهه "شايد يه زيادہ بہتر تها كه مسلمانان هند كي بعض تعليمي عمارتيں ردپ ہے صدروم رهيجاتيں - نئي برائي همارے بعض تعليمي عمارتيں ردپ ہے صدروم رهيجاتيں - نئي برائي همارے بعض تعليمي عمارتيں دي جگهه نه مالتي "تو

### مستر ( مظہر العق ) نے کہا :

"اس رزرايوشن ع متعلق چند الفاظ ميں مكسرر كہنا چفتا هوں - ميكر افسوس هے له رزرايوشن ع پيش هوك وقت بعض ماميوں غير اعتدالانه جوش تا اظهار ليا - ميں سكو يسند نہيں لوزا - ميارا مقصد اس تجريز ع پيش كرنے ہے مرف يه ع له الكستان ميں هزفالنس كي تحرير همارے خيالات كي نسبت كولي غلط نهمي پيدا نه نودے - هزفالنس كي نسبت مجابكو ذاتي طور پر معلوم هے له الكے دل ميں قوم كا درد هے - الكيا خدمات ہے هميں السكار نہيں - ليكن يه الكي الك غلطي يد أرا هم كو الكي طور عصل ہے تابت كرتا هے كہ غلطي عدار كيا ويور على اللہ على الكي يوے الكي يور على الكي يور على الكي على على خواه كذير عمل هو شخص كي هو، مكر هم الكي تيليد طيار هيں ( چير يُن فيليد طيار هيں ( چير يُن فيليد طيار هيں ( چير يُن

قرم کا فرض ہے کہ رہ اپنے لیقررں نبی عزت کرے' لیکن اسٹے یہ معنے نہیں ہیں کہ انکی ہر نملط راے تسلیم بھی کرلی جائے - قوم کو سبھی نکتہ چیدی کیلیے ہروقت طیار رہنا چاہیے اور لیڈروں کا فرض ہے کہ



### كامل باشــا كى " قومــي مجلـس " - \* -

هو ۲۲ - جنوری کوصلم و جنگ کے فیصلے کیلیے منعقد هوئي تهي۔ ( معنیس از جزاد متعلقہ آساناء علیہ )

### ( خاندان سلطاني کيمجلس )

سبب عے مِنْدِ ۲۲ - جذوري يوم چهار شفيه ۱۰ بج ، بعدارت جدالاتماب سلطان المعظم ، مايين همايزني ميں شماهي خاندان ک معزز اعضاء کي ايک مجلس مغنده هوئي - مجلس مهن راي عهد يوسف عز الدين افقدي - شهرزاده خياه الدين آفقدي - شهرزاده ميد الدين آفقدي بهي شربک تے - شهرزاده صلاح الدين آفقدي ، ثا درستي مزاج ئي رجه ع شربک ته هرسك - تمام عاضرين آدهه کهفشه جلالتماب ک سامنے مرجوده هالات ير گفتگو کرتے رهے اور اس بعد صحبت برخاصت هوئلي ( ۱ ) -

حاضرین کے جانے کے بعد کامل پاشا اور جمال الدیں افتدی (شخم الاسلام) کو شوف بار یابی عطا ہوا - اسی درمیان میں ایک فرمان سلطانی شایع کرایا گیا کہ قرمی مجلس کی صدارت کامل پاشا کو دیجائے - مجلس میں شہرکت کے لیے جو لوگ مدعو دیے کئے تھے 'وہ قصر سلطانی میں آئے لئے - اسماعیل خبائی بک مدیر عالم تھریفات سلطانیہ ' ور رشید پاشسا مصاحب 'حضرۃ سلطانیہ ' ور رشید پاشسا مصاحب 'حضرۃ سلطانیہ استقبال

### ( فهرست شرکاء مجلس )

حاضرین مجلس میں علاوہ ۲۱ - رزبررں اور مستشاران صدارت کے اعجان قوم میں سے حسب ذیل اشخاص شامل تع:

سعيد باشا (سابق رزير اعظم) نريد باشا (سابق رزير اعظم) معتار باشا (سابق رزير اعظم) معتار باشا (سابق رزير اعظم) رشيد عائف پاشا ' فراد پاشا ' داماد فريد پاشا ' فراد پاشا ' داماد فريد پاشا ' درام الفندي ' محمود الرم ( ملک الشعراد ) حسني پاشا ' حليم بک ' مرح السلطان ) رضا آفندي ' برنس سعيد حليم پاشا ' سليمان پاشا ' شريف جعفر پاشا ' شريف نامر بک عارف حکمت پاشا ' عبد القادر آفندي ' عزت پاشا ' علي غالب بک فائق بک ' تعوفت بلک ما رو در دارد افندي ' محت باشا ، سامدي پاشا ' مار در دارد افندي ' محت پاشا ،

علماء میں سے حسب دیل اشخاص آئے تم :

شهيخ محمد اسعد افقدي ( امين باب فقارات شيخ االسلم ) شيخ ابراهيم ادهم افندي ( قاضي لشكر ررم ايلي ) قاضي لشكر إنادرل - ركيل تعليمات مذهبي - شيخ مصطفي عامم افقدى - شيخ ماهر سعيد افندي رغيده رغيره -

ان حضرات کے علاوہ حسب ذیل اشخاص بھی شریک تے:
عزت پاشا ( رئیس ارکان حربیۂ عصره یه ) هادمی پاشا فاروقی
( معارن رئیس ارکان حربیه عمومیه ) فرید پاشا ( رئیس دائره سواران )
عبد الله پاشا ( فریق اول ) ناظم پاشا ( رئیس صیفه صنالع حربیه )
غرشید پاشا ( فریق حالی ر سابق ناظر بعربه ) احمد باشا ( رئیس
( ۱ ) یه خاندان سلطانی کی احراء جسک دبلیے آخری توشش نهی ، جسط حال انده اشادت میں هم درج اوریکی [ البسلال ]

دارتو محاسبات ) حسني باشا ( مفتش تطعات عسكريه )خليل باشا (رئيس محاسبات ) عبدي رائيس محاسبات المحروف ) عبدي (رئيس دائره محارف ) عبدي باشا ( رئيس دائره محارف ) عبدي بحث ( رئيس رئاس رئاس ارئاس (رئيس ثاني دائره مطليه ) سعيد بك (رئيس ثاني دائره تطيمات ) توفيق بك ( رئيس ثاني دائره ماليه المعارف ) شيع علي حيدر افافتي ( رئيس محكمه نميز نظارت عدايه ) عثماني بك ( رئيس دائره اظارة عدايه ) رشيد بك ( رئيس دائره اطارة المحكمة الميز نظارت دائره استدعاء ) اسماعيل حقي بك ( باش مدى عمرمي ) جميل باشا ( امين شهر استانه ) سرري بك ( مديرعام چناي خانه ) رغيرهم - ( اتحادي عيان مات كا شوكت به افكار )

مكر ( محمود شؤمت باشا ) نے معذرت كهلا بهيجي كه بيماري لي رجه ہے شريک نهيں هوسكتے - شيخ موسى كاظم آندلدي ( سابق شيخ الاسلام التعادي) نائل بک ابراهيم ياشا شريفعالى حيدر بک سليمان افقدى بستاني ( ممبر بيروت ر مترجم هومر ) ضياء الدين معد توفيق پاشا ' هقي پاشا ( سابق رويسر اعظم ) پرنس مباح السدين بک ' يه لوگ نه تو شويک هوے ' اور نه افهوں نے کولی معذرت بهيجی -

(اغاز مجلس)

قصر سلطاني ميں قائمة العز ( هال أف ابمبسيقر ) مجلس كے المية تجر، كيا كها تها - جب لوگ جمع هو كئے توكامل ياشا شركس جلسه كاليے جلائماب سلطان المعظم كاياس ہے ائيے اور ديوہ ہے آكر كرسي مدارت ہر بيئي - كرسي كا دهني جانب شيخ الاسلام ، اور بائيں جانب سعيد ياشا سابق رزير اعظم تھ - حاضرين كي تعداد توبيا ايك سر تهي - سعيد بك ( مدبر تعريرات باب عالي ) كوتے مورات اور دول كى يه ياد داشت پوهكے سنائي جو حسب ذيل تهي : ( ياد داشت دول سنة )

هم سفراء آستريا التلستان "روس" جرمني " اور اطالها جتاح دستخط اس باد داشت پر هيں " جلالتماب سلطان ع رزير تو اپني اپني حکومتوں تي طرف ہے " جناع هم تابع هيں اطلاع ديتے هيں وين استحت رغيت بيت مارت عدم اعادة جنگ ہے سخت رغيت جوابده ي تي طرف مبذول ابن عدم اعادة جنات ماب سلطان تي نظر اس اورده ي كي طرف مبذول ابني جو دول عظمي ك نطاق نه تبول نيز يه ما اور ابه صورت عدم قيام اس عامه ان پر عالم هرئي اور آستانه تي حالت صفاقته انكيز هرئاني جا اعادة جنگ بهرجه ہے دولت عليه عالمينياني ممالك ميں ہوئي دائي فرصت ہے (جس پرهم اسوقت متنبه اور هے هيں اورجس ہے نكالنے ہے تو ياني الهينے ضروري هركا ته اس تنكي فرصت ہے (جس پرهم اسوقت متنبه اور هے هيں اورجس ہے نكالنے عليم كوشان هيں) نكلنے ميں دول عظمي ہے اسي قسم كي مديد ته رہے ۔

اگر دولت عثمانیہ نے صلح منظور درلی تر پہر ان نقصانات کی تلاقی یوں کی جالیکی کہ آسنانہ میں اپنے سردز نو توی ترن اور اپنی رسیح ایشیائی مقبوضات ہے ( جو دولت عثمانیہ کی حقیقی ترت کے سر چھتے میں ) فائدہ اٹھائے کے باب میں دول عظمی کی مادی و اخلاقی مدد سے فائدہ اٹھا سے کی - جلالتماب سلطان کی حکومت کو معلم ہونا چاہیے کہ باب عالی حسقدر یورپ کے نصافح کی ( و

نسائم ، جنمیں یورپ اور دولت عثمانیه ، دونوں کے مسالم یکھا میں ) اتباع نی طرف میلان و رضا مدمی ظام، اورکا ا اسی قدر عملی حیثیت نے اسکو دول عظمی ای حدد ملیکی -

المعرشة أستان بالمجمول سقد الدالم )

### هم هیں سفوات دول عظمی :

یوموار سفیر فرادس کدیس مقیر روس کیار ارائی سفیر انگلستان بالا ویهدین سفیر آسترن را انگهام سفیر جرسمی کیسیار کار رای سفیر اطالیا

( وزرا کی نقویر )

یاں داشت پوہنے کے بعد ( صحوم ) انظم پاشا رزیر جنگ اجزے ہوے اور حاضریں او موجودہ جنگ کے حالات اور فریقیں جاگ ک اشکروں کے مواقف ( پوریشن ) سے مطلع دیا - انکے بعد عبد الرحمن بک وزیر مال دھڑے ہوے اور مالی حالت دی حقیقت سے فاظرین دو آگاه ایما - انکے بعد اورا ذائلیان آفادمی و زیر خارجیه انهزے ہوے اور بھان انھا اہ انکو سخت سردہی الے کالمی ہے جسکس رَجْہ سے رہ آواز اتفی بلند نہیں نوسکتے ته سب سن سکین ' اسلیے آنہوں کے ایج بھانات ایک کانمذ پر انتہدیے ہیں جو انتمی طرف ہے سعید بک رزیر مال نے حاضرین کو سفاے - انسکے بیانات میں سیاست عامم کی حالت \* در سلطانت کے طویقے \* اور ان اعلانات کے متعلق جو نمام درل نے اپنی سفراد کی معرفت بھیجے ھیں ' تشریحات تھیں ۔ الكي بعد شيم مصطفى أفلدى صبعوث سابق دامان فريد ياشا ا داماد خاندان سلطانی ' مشیر فواد پاشا ' شیخ محمود اسعد آفذدنی فاظر دفتر خاقاني وشيد عائف پاشا الفوقت بك سعيد باشا سابق رزير اعظم' يكے بعد ديگرے كهرے هوے اور هرشعص نے كچهه ته دچهه تقویو کی - اِن تمام -مقررین نے بالاتفاق موجودہ معاملات نے نرمی و امن کے ساتھہ طے ہو نے پر زور دیا -

آگے بعد اسمعیل حقی یک آئی عبرمی بهترے هرت اور اجداث بی بیمانش کو گھوت چید مسئلل کے متعلق اور اجرات جذب یہ بیمانش کو گھوت چند مسئلل کے متعلق نظیم پائٹ اور زور دینا بھانا کہ جنسک شرح کی جائ البدی نظیم پائٹ کے اس کے انظیم کو خلاف وقعہ بیان در کے انکی نظیم کو کہا تو ہول عظیمی کے ساتھہ فوتی و آشنی سے جائوں سولت عثمانیہ کی حفاظت کے ضروری ہوئے دی طابق نمام رائیں ای کنیں کی حفاظت کے ضروری ہوئے دی طابق نمام رائیں ای کنیں مضروبی باتیں بیشن بین ان ایک بعد مربح سلطانی عبد السرحمی بک نظریر کی جہو ناظم پائٹا امورے ہور اور اغاز جنگ سے دوج کی حالت جیسی کچھے دی تھی اورکوں سے بیان کی دوران تقویر کی حالت جیسی کچھے دی تقیم اورکوں سے بیان کی دوران تقویر کی دارات تقویر کی دوران تقویر کی دوران تقویر کی دوران تقویر کی ایک اس اسروب کی کہا : « اسوقت فوج کی تمام ضرور یات پورے طور پر

مرجود هيں - اور اسكي اداي ( مارل ) حالت بھي بہت اپنهي ہے '' سفيد پاشا ( سابق رزير اعظم ) نے پرچھا : انيا يه -جاس کرئي سرکاري حيثيت رکھتي ہے ؟ جواب دباكيا اه يه حجلس شوري ہے -

حاضہ بن میں بجز چند اشعاص کے سب رزارت کی رائے سے منفق تم م ع - بے مجلس برخاست ہرئی - سعید پاشا سابق رزیہ اعظم کے نامل پاشا کا ماٹھہ پائو کے رہنے تک مشایعت ہی اور اسکے بعد اعضاء مجلس تمہ ساطانی کے ہال میں منتشر ہوار کھائے پینے میں مشغول ہوگئے ۔

دوران مباحثه میں جلالتماب ساطان المعظم کو تمام واقعات دي خبر صلتي رهتي تهي -

### ساقز كي متعافظ فوج كي شجاءت

اخبار ( اوید ) عثمانی او این نامه نگار ازمبر سے اطلاع ملی ہے : سافز کی عثمانی حفاظ فوج نے دشمین ای فوج کا جو اس سے دائی چند ریادہ آئی ' فیانت بہادرانہ مقاباء دیا ۔ رہ اس امید پر انه عققریب عثمانی دیوا صحاصرہ کو الّها دیفے کے لیے در دانیال سے تکلیمًا ؛ برابر آپایت صالب ر متنامب برداشت ارآئی رہی ۔ جب اسکر عثمانی اور یوزانی بیورں ای معرام آزائی الی خبر بیل پہل ملی تو اس نے فیایت فرح ر شادمانی کے ساتھہ اس خبر کا استقبال دیا ۔ رہ امید کرتی رہی الا عثمانی بیوہ اسکی صدد انبلیت فرز تمودار ہوگا۔

رسد ک خرچ هو جاک بهرجه بی جب اسکی حالت بهت سخت نازات هوگئی اور اسمین مقابله کی طانت اسه رمی تو در باره عکبی اشترات ک دریعه بی اطلاع دی نه هم هرطوف بی تهرب هوئی مین - اگرعثمانی بیوا هماری مدد او نه آگیا تر هماری حالت سخت نازک هو جالیگی - لیکن عثمانی بیوا ان محصر بهادرین ای مدد نه ارسکا اور میجوراً فوج ک شهر مواله در دیا - یونانی دمانه با کنی اور انک ماتحترن کی شجاعت کا اقراز بیا اور تاوار بانده فر ای اجازت دی -

### (عثماني فتوصات)

آستانه علیه میں خبر آلی ہے نه ایک عثمانی آهن پوش جهاز جزیرہ استور پالیا کے قریب نہا کے پہنچگیا - جہاں اسکا صفایلہ چار جنگی اشتیوں سے هوا - انیہ یونائی پھیارے آڑ رہے تے - لیکن عثمانی جہار کے تین دشتیوں او داق آپ دردیا - صرف ایک نے بچکے ساجل صین پذاہ لی -

عثمانی فوج نے شائلین ای سرحد او ( جو سیاحل اشقودرہ پر واقع ہے ) واپس ایدایا ہے -

### قسطنطنينه کي چ<sup>ټ</sup>هي --:∗:--

ذَاللَّهِ مَعْمُونَ اللَّهِ جَرَ لَلْكُمْ بِنَ دَاللَّمِ الْصَابِي عَ مَعْسَنَ عَ سَاتِهِ كُنَّهُ هَيْنَ \* الحِيِّ خَطَ مِينَ الْهَتِّي هَيْنِ :

(٥ - جدورى) عمارا قيام اسبتال (قادركاه) ميں هے جو استبول ميں راقع هے - يه ايک بہت اوا اسبتال قابله کرى كا هے مگر بالفعل ايک جدسگي اسبتال ها ديا کيا هے - يہاں كے مريض بہت اچهي حالت ميں هيں - بلجيم كى ( بهرونس روزان ) بها كي يوى نوس اور داللہ سهامي جو ايک يهودى هيں اسكے بوح دائر هيں - ترك همارے ساته نهايت خلق اور مهمان نوازى سے پيش تمارے هيں نمازے هيں .... پوسوں جمعه كو همارك مسجد جامع ميں نمازے راسط كئے تے - اسي مسجد ميں ساطان المعظم بهى تشريف دلے .

نبي سلطان كي سواري همارے پاس ہے تكاني 'همنے سلام كيا ارا خرشي كے نعرب بلند كيے - سلطان المعظم نے اپنے ايڈي فاک كوريمه سلام كہلا بہدیا - هم سب نے سلطان المعظم نے ساتھه نماز فریعه سلام كہلا بہدیا - هم سب نے سلطان المعظم نے ساتھه نماز اللہ علم بعد حضرت سلطان ايوب انصاري نے مزار پر گئے يہ ايک عاليه رسام نے قدم مبارک كا نشان ہے - يہاں ہے هم سلطان محمد مناول اي زوارت الى - مقبرے اين ديوار پر ايک نهايت خوشنما فائم نے مهبوں ايک حدامت بطور پيشان كرئي فاتم قسطنطنده عناوں لائمي هوئي ہے اب حمارک جانوا نے اس معاون بان بهي اعتازات ميں يہاں ہے زبادہ رضامت ہے هيں - مغدر سرتي هيں اخوارت ميں يہاں ہے زبادہ رضامت ہے معلم هوتي هيں (ايزي نے) بوتي جانيازي ہے انہاري ہے انہاري ہے انہارہ رضامت ہے معلم هوتي هيں انہوں ہے انہارہ ہے انہارہ رضامت ہے معلم هوتي هيں انہوں ہوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق معلم کوري اعال نہيں ہوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فرجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق اور شام اي فروجين لوائي ، يوا ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق ہے - سنتے میں ايا ہے نه عراق

هميشه زنده راهيكا - قراي كي صالي حالت بهي اچهي فهي هي...
..... عنقريب ايك عظيم الشان جنـک هرنيرالي هـ- ايذربا نويل
ع محصورون كي حالت بهت الهايي هـ - آراي قلع بهت مضبوط
حالت مين هين ...... يه سنــك ايسا افسوس هوا اه سالونيكا او
بغير اوالي ع تحسين پاشا نے بوذائيون كـ حواله كوديا مكر حال
اي خدر هـ اله پرسون تراون كـ ايك زمردست فتم بوذائيون پر اسي
سونيكا كـ قريب حاصل اي -

( ۱۲ ) آثارتم او هزااصیادسی آسیم عمر پاشا کے همارے طبی صفری ای ایک پر آنلف دعوت ای - پاشاے موصوف کا صحل آبایت شاندار اور آراسته ع - دعوت میں هز السیلنسی اسد پاشا 'جو اصراف

في المات

شذرات نظـــم

--:\*:--

درس پيشواڻي کي انڊ ---

میں نے یہ حضرت والا نے کیلئے بار کہنا : ﴿ یہ دُو انتدازِ خُرشا-بدھ' انے لیا تیجیے ؟ مسکوا کر یہہ کہا مجھنے ' کہ عان سچ ھ' مگر ﴿ ﴿ كَامِيَاتِي ۖ ہِنَّ اِبْجِنْدَ ھِ ' انت کیا کیجیے ؟ انسادہ لیسک کی یہ سیفانی اُن

ليُّك ـ غَـ سلف كورامدَت كي جو كي خواهش ﴿ وه يه سنجني آهي له يه طبوز بديع اجها هـ ليُّن آب اسلم ينه سمجها به غلط آنها وه خيال ﴿ كه مسائرَم وهي اجبها \* هو مطيــــع اجها ك

اب کے ہوجہایہ اس جہزات بیجہا کا عسلام لیگ مجہرم مے تر ہوئے دو' شفیہ اجمہا ہے

خبر آلي که توالی پهر شور ع هوځي - ترکي بیوا ( در د نیل ) ت کلل کو ( بحر ایجین ) میں یونادوں سے لوغ کیا ہے - شدھہ میں بھی توائی شروع هوځي - ایکی مرتبه سخت لوالي هوځي اور میں امید بغدا ہے امید غ که ترکوں کی نقع هو - دشمنوں نے مفتوحه مقدمن ع کل مسلمانوں ع ساتهه جو قسارت کي هے ' وہ بدان سے باہر هر هاکل حیات باہر غ کلیں اکثر جگه چھوٹ جھوٹ بھی کا بین سدنے کی تاب نہیں - اکثر ظلم کی باتیں سدنے کی تاب نہیں -

ا ۱۳ جنوري ) بل ذا نثر انمازي مع چند تراي انسرون اور در (۱۳ جنوري ) بل ذا نثر انمازي مع چند تراي انسرون اور در آثري کو ، جہال هموکا اسپتال نثل هوکا اس مقام کا نثام (عمو کوي) هے اور شتلجه لين کے بہت قرب ہے ۔ يہاں نظم پاشا نہايت خاق اور گرم جوشي سے پهش آئے ۔ لوالي کي بابت بہت کفنکو رهي - پاشا صوموف سخت افسوس کرتے تے که فوجي انتظام بہت خراب ہے ۔ سننے میں آتا ہے که وزارت بدل جائیگي - ایک پارٹي لوالي جاری رکبتے ہی طرفدار ہے اور دوسي پارٹي صاح کو لینا چاھتي ہے۔ جوسلام بایک عالم اور دوسي پارٹي صاح کو لینا چاھتي ہے۔

چشم کے ایک ماہر خیال ایے جاتے ہیں ، اور ڈااڈر طلعت بے اور بعض اور مشہور ترکبی ڈائٹر بھی مدعو تھے۔ کھائے سب انگریزی اقسام کے تبے ' جیسا کہ آپکو میڈو ( فہرست طعام ) سے معلوم ہوگا ۔ ایک مفصل تقریر میں میزبان نے ہمارے مشن کا شکریہ ادا کیا اور اثناے گفتگو میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کے درمیان رشتۂ اخوت ر معبت قبایم کرفیکے ذرابع پر بعمت درتے ہوے کہا : کیا اچها هوتا اکر هم میں اور همارے هندوستانی برادران دینی میں رشتڈ منا کھت قالم ہوا اوتا 1 ہندوستانی لوگ توای عورتوں سے اور ترک هغدرستان کی عورتوں سے بے تدف شادیاں کرتے اور اس طریقه سے ره رشتهٔ یگانگت قالم هو جاتا جسای اسلام او ایات سخت ضرورت ہے۔ اس تجویز انو ہم سب نے بہت پسند ایما بلکہ ہمارے ساتھہ نے ایک شغص نے اسکی تالید میں کہا انہ تجویز تو بہت اچھی ہے مگر ترک بھی آیندہ یورپ ای عیسائی عوارتوں سے منا کھساکونا چھوڑ دیں۔ ئيونکه په اونکي خرابي نسل ۱ باعث هوتا ہے ۔ يورپ کي عيسائی البدیوں سے مماری هندوستانی عورتیں کہیں بہتر میں - اس ہر الطف تقریر کے بعد ڈاکٹر انصاری نے طلعت بے سے درخواست کی که

انگلستـان اور اسلام ( m)

> صلم اور جنگ با زادگی اور موت \_:\*:\_

از مسائر ۱۰ بلنگ ۱۰

جنگ بلقان کے نتائم بلقانیوں کے حق میں جو کچھ ہونے والے هيں' آس ئي جهلک صاف صاف هميں نظر آرهي <u>۾</u> - شاه فوڌيئنڌ. اور سلطان المعظم میں جو صلم ہوئے والی ہے ' اُس کے متعلق عام شرائط كا اعسلان هوهي چكا هے ، صرف جزئيات كا تصفيه باقي هے -یه بهی هفته عشره میں هر جالیگا - کها جاتا <u>ه</u> که سلطان اقریا نو**یل'** سواحل مار مورا ' اور در دانیال پر قبضه رکھنے کے مجاز ہواگے - ترکوں ے پرربیں مقبوضات کا بقیہ ' اتحادیوں کے حصے میں آلیگا کہ وہ آپسن میں جس طرح چاہیں تقسیم کرلیں - اِس میں کوئی مؤاحم اور دخل انداز نہ ہوگا - اتحادی اِس کے آپ ڈسہ دار ہونگے - یہ بھی کرئی اہم مسلّلہ نہیں ہے کہ اقربالَّاک کے بنادر کس کے حوالے کہتے اور نه یهی بات قابل اعتنا فی که البانیه کا آینده حشر کیا هرگای ایک امومسلم فی آرریس' اور وہ یہ فے کہ یہ تمام ممالک' سلطنت عثمانیہ سے همیشــه کے ایے جدا اولیے گئے - بالفاظ دیگر " اسلام " سے اِن کا تعلق بالكل قطع كرديا گيا - البانيه كے مسلمانوں نے تركوں كے سانهه ناعاقب اندیشانه فساد چهیز کر ای پاؤل میں آپ کلهاری ماری ع - آیندہ کے لیے قرمیت کے لحاظ ہے اُن کا مرتبه کچهه هی کیوں نه هو' ایک خود**ن**مختار اسلامی حکومت نی آزادیی ره اب کسی طرے نہیں پائے کے - ہاں اپنی اِس علیصدہ ڈیڑھہ اینٹ کی مسجد ع ساتھہ یورپ کی چکی کے نا خدا شنساس پات میں اچھی طرح پس پساکر' برسینیا کی طرح عیسائی حکومتوں' کی عالیشاں عمارت کا مساله بن جائیدگے -

ره بات جو حقیقت میں غور طلب فے اور نتائم کے جس حصے کے متعلق ابتک همیں کیچه بھی علم نہیں یہ فے که باسفورس کی تاریخی نشست کاه میں خلافت عثمانیه کو سیاسی حیثیت سے کونسا درجه ملیگا ؟ آیا سیم میم اُسکے قدیمی آزادانه اور فرجی ر ملکی اختیارات راقتدارات یورپ کے بیے کھیے صوبوں ہی پر سہی مگر رہنے دیے جالینگے ؟ یا یہ دول یو رپ کے قرضے ای شکلیے میں کس دسی جائیگی ؟ آیا سلطان کو اپذی بقیه مسلمان رعایا پر حکم ران رمنے دیا جالیگا ؟ یا اب سے وہ ایشیا میں صرف ایک نمایشی خول بذا کر رئے جائینگے - جس طرح مصر میں خدیو رئے گئے ہیں ؟ یعنی ایک ایسے شخص کی:صورت میں ' جسکی ظاہری شان شوکت تو بہت کچھ ہو' لیکن جو در اصل متعدہ یورپ کی طرف سے معض ایک رظیفه خوار تخت کا پتله هو ؟ در حقیقت یه ایک نهایت نازک ارر اهم مسلَّله في - ایسا مسلَّله ، جس سے دنیاے اسلام کا گہرا تعلق 🙇 -

( اِبجيت ) كے مسلمان ناظرين پر وہ واقعات جن سے قسطنطنيه ميں موجودہ افسوس ناک حالت پيدا هوگئي ہے' بخوبي ظاهر هوچکے

ہم سب ہزائسیلفسی انور ہے ہی زبارت نے بیعد مشتاق ہیں ۔ آپ همارا به اشتیباق کسی طبوح انکے گوش کندار دودیں - انہوں ے جواب ہیا : بہت اچھا ' میں انکو فوراً مطلبع کو رانگا ' وہ بالفعل شَتَلَجه میں هیں - مگر امید <u>م</u> نه نل آپلوگوں سے ضرور ملیں -چنانچه درسرے دن تهیك تين ہے هر السيانسي انور ب نهايت تکلفی ہے تن تنہا اسپتال میں هملوکوں نے ملفے تشویف لاے۔ يه پهلا موقعه تها که همني ارتکو ديکها - ره نهايت خوشرو جوان ۴ تقريباً. آبیس سال کے معلوم ہوتے ہیں۔ آنکے چہرے پر ایک عجیب فالفريب مسكواهت هي - فوج مين أسم زياده أولى هرادل عزيز نہیں ۔ ہم سب نے نہایت کرمجوشی سے ارتکا استقدال کیا اور ارتکے قومي كاردامولكي جسقدر تعريف الفاظ مين هوسكي ، همنے كي -انهاوں نے بھی ہمارا تہ دل سے شکریہ ادا کیا اور ہمارے خلوص و محبت کي بهت قدر دي - اسکے بعد وہ هملوگوں کو ساتھه لیکر بھماروں کے وارق ای طرف چلے ۔ ہو سپاہی کی پیڈہ نہایت شفقت سے قوز۔کتے اور نہایات معبت اور دلدھی کے انہجے میں اس سے باتیں دیتے تھے - اراکا ہو ہو لفظ ممدردی اور امید سے جهرا هوا آنها - ره ارتكو سمجهات آن<u>م</u> كه " رائم تكبر اور ايني تكليفونكا خيال الله دل سے الهادر ! دائمو ! تمهارے بهالي الله دور دراز فاصله سے سفر کی مصیبتیں جہیلئے صرف اسلیے آے ہیں۔ تاکہ تمہاری مصیدے درز کریں ارز تمهاری تسکلیفسوں میں شریک ہوں -پس تمکو چاہیے کہ ایج اِن بھالمیوں کی۔ تکلیفونکا خیال کرر اور ایج مصاقب بھول جاؤ۔ جادبی سے اصبے ہو جاؤ تانہ آآ۔ مرتبہ اور اپذی شجاعت اور جانبازی کے جوہر دنیا او داملا سنو اس قسم ع دل بوهانے والے مگر معبت سے بھرے ہوے الفاظ ایک ایک سیاھی سے کہتے نیے ' جسطوح کولی شفیق باپ ایچ پیارے بیاتے سے باتیں کرتا ہے ۔ ہر سیاھی ان باتوں او سناسے جوش ر خررش سے نعره هاے تحسین بلند کرتا تھا 'گوبا راقعی اوسکی تکلیفیں دور ہرگئیں تهیں! اسکے بعد هم سب صحن میں تهوڑی دیر بیتے جہاں بہت سے گروپ لیے گئے' جذمیں سے ایک میں ہڑ انسھانسی ہمارے مشن کے ساتهه بیلی هیں اور ایک تصوبر تنها علیعده خود ارتکی اور ایک کروپ اوں مسلمان روسی عورتوں کا ہے ' جو مجروحین کی۔ اعالت ے واسطے ملک روس ہے۔ آلی ہیں - میں یہ سپ تصویریں فستیاب ہوئے پر آپکی خدمت میں روانہ کرونگا - ہزاکسیلنسی نے یه بهی رعده فرمایا نه اینا ایک دستخطی فرآو بطـور یادگار کے هر ممبر مشن کو عذایت کرینگے ۔

ورشنبه کے دن یقینا همارا مشن (عمر کوئی ) روانه هوجائیگا -قرکوں کی وہ جماعت جبو انجمن ہسلال احمر کی بانی ھے ' نہایت جوش اور ہمدودی ہے مجروحین اور مہاجویں کی اعانت کا کام کر رہی ہے۔ تمام اسپتال جو دار السلطنت میں یا اسکے قرب و جوار میں قائم ہیں ' وہ اسی ہسلال احمر أي كوششونكا قليجه هين - نسيسم عمر پناشنا "اسد پاشسنا" أور طلعست ہے کی کوششیں ہزاروں تعریفوں کے لایق ہیں۔۔۔۔۔ معزز خاندانوں کی خاتونیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں کہ ان مصیبت زوہ ترکوں کی ہر طوح سے اعانت کریں - ایک معنے میں انکی کوششیں گورنمنت سے زبادہ قابل تصنین ہیں -

ھیں ۔ انگلسٹان اور روس کے دفائر خارجہ میں ترکوں کی النظامی حکومت کو تباہ کرنے کی نیت ہے جو سارش ہولی تھی ' اُس کا بیان بھی باڑھا نیا جا چکا ہے ۔

إن دراون میں سے هر ایک کا مطلب علیحدہ تھا - انگلستان اس انتظامي حكومت كو تباه كوك قاهره مين ايذا مطلب يعذي مصو پو برطانيه، كا مرامي دخل هاصل كرنا چاهتا تها ، ررس چاهتا تها كه باسفورس اور دار دانیال کے اندر سے ایچ جنگی جہازات نی آمد و رفت کی کھلی اجازت حاصل کرلے - عیسائیوں کے اِن دونوں پر ہوس مطالبوں۔ کا قسطنطنیہ کے نو جوان تراوں کی حکومت نے ٹکا سا جواب دیدیا تھا اور ایچے جواب پر استقلال کے ساتھہ قائم تھی ۔ پس اس اینگلو رشین مطالب ہر آری کے اپنے اس بات ایضرورت معسوس ہوئی۔ که وه حکومت جو ملک کې سچې خير خواه تهې اورعثماني پارليمنت. جسمی پشت پذاہ تھی ' اپنی جگھہ ایک ایسی حکومت نے لیے خالي كودے، جو اجانب كے هانهوں ميں دئے پتلي بنكر رہے - ساتهه هي سائهه وه سخت کير پازليمذڪ ' جسکا فيصله دولي زيردست هاتهه متزلزل نه كرسكتاتها ' تررّ دي جاے - [بعنے اتحادي رزارت اي بازليمنت] هم هميشه بتلات ره هيس ده گذشته سال ٤ راقعات دي سھی تــارىخ اگر كولمي ہے تو يہي ہے ۔ قاؤننــگ استـــريــت ( سر إدررة كرے كا أفس ) اور سينت پندوس برگ ( ررسي دارالحکومت ) کیطرف ہے اطالیواکو طرابلس پر دن دھاڑے ڈایڈي ے لیے مستعدمی کے ساتھہ جو تالید ملی تھی اسکا راز اسی تاریخ میں مضمر ہے - نیےز دول یورپ کے اس دباؤ ای تاریخ بھی ' جو سلطان پرشاہ اطالیہ کے ساتھ، شرمناک صلم کرے کے لیے قالا کیا تها ٬ یهین پنهان هے - گذشته گرمیون مین البانیه اور مقدونیه مین نو جوان ترکوفتو جس فساله کا نگرسرے سے مقابلہ کرنا پڑا تھا '،سکا بھی بھید۔ اسی میں پوشیدہ تھا ۔ یہی فساد بڑھتے بڑھتے تیں مہینے ہوے قسطعطنيه مين قابل ترين نوجوان ترك اور رزير جنك يعذى شوكت پاشا کے خلاف فوجی بغارت کی شکل میں نمودار ہوا ' اور انجام کار شواست پاشا اور نوجوان ترکوں کی حکومت دو اسی فسانہ نے استعفا دینے پر مجبور کیا ' اور اسکی جگهه ایک قدامت پسند فریق کو بندهٔ انگلستان یعنی کامل پاشا کی سرگردگی میں لا بٹھایا - اس ملک فررش نے عثمانی پارلیمنت توقعتالی اور بے ضابطگی نے ساتھ ہو طرف تودیا ' اور یورپ کے اِشارے پر ناچنے والے وزرا کے ماتحت ' پرانی ے قاعدہ حکومت پھر <u>سرقالم</u> کردسی -

يه سارے هته الهند الكلستان في تع البته اسكا الها سازهي آشنا: روس بهي اسكا ساتهه ديدًا جاتا تها - أكب چلكر الكلستان الي بلقاني كميثي اور لندس كره البرل اخبارات بهي جو كورمذه كر زير اثر هيں الكي مريد بلكئے - اللہ المبارات بهي جو كورمذه كر زير اثر هيں الكي مريد بلكئے -

جنگ بلقان کا انتہائی انجام جو نجهه هوا "شاید رهاں تک سر اقرر دِّ کرے کی نیت ابتداء نے پہنچی هرکی " با ایں همه جو معیبت ناک راتعات اِس جنگ کے اثقاء میں ظہرر پذیر هوئ کئے هیں ' بلا شک ر شده اگلستان کی حکومت اُن سبهونکے لیے ذمه دار هے - انگلستان کی حکومت اُن سبهونکے فرجی اور ملکی انتظامات تا حکمه جوانمرہ اور لالق کاران افسروں نے خالی کردیا - صوبه کے با دیانت تجربه کار اور هوشیار معامله شناس نوجوان ترک حاکموں کی جکهه " کذشته حکومت کے شناس نوجوان ترک حاکموں کی جکهه " کذشته حکومت کے افسرونکے هاتبه ہے " جنگی تعلیم اعلی پیمائے کی تھی " اختیازات اُن نامے اشخاص کو دے دیے گئے افسرونکے هاتبه ہے " جربی بورے چہیں لیے گئے " اور یہ اختیازات اُن نامے اشخاص کو دے دیے گئے

جو مدت سے ہر طرف تودیے گئے تیے مگر اِس نئی پرانے خیالات کی در پرک وزارت کے ہاتھہ بڈانے والے درست تے -

سب سے مہلک کلم یہ کیا کہ شواست پاشا کو ' جو ( ران ڈرگوائڈر ) کے آ اعلى درجه كے قابل اور الديق شاكرہ تيم ، جنهوں نے فوج كے جنول اسٹاف کی اصلام جدید طریقے کے مطابق کی تھی ' اور جلکے دماغ میں تمام مقبوضات سلطنت عثمانیہ کے بچار کی جنگی تدبیریں کل کی کل معفوظ تھیں - ہو طرف کو کے انکی جگہ (ناظم پاشا) کو مقور وردیا - ذاظم پاشا فوجی علوم کے پرانے مکتب کی ایک جاهل یاد کار ہے-وزارت جنگ کے اعلی عہدے پر آئر اسنے نےرانی افواج میں ( جسکا ماده اسمیں مطلق نه تها ) جو غفلت برتی ' اسیکا نتیجه تها که فوج ہی حالت میں اس قدر جلد ابتری پھیلتی کئی ' سب سے مضر بات یہ هوالی که کامل پا شائے ( جسکا دستور العمل یہی تها که المُلسقان في غواهشات كے مطابق چلا فوے اور الگراؤوں في فصيحت او سر افکھوں سے مان لیا ارسے ) اس بھرر سے اور اس اعتماد ہو له الگریزی مدبری ۱ سهارا ایسا نهیں ہے جو کبھی ہے قتیجہ رہے أَنْ راليم جلك المِليم ديده و دانسته السي قسم كي تهماري نکی - نتیجہ یہ ہوا کہ جسوقت اتحادیوں نے اعلان جنگ کر دیا تُو ترای فوج بالکل ہے۔ سررسامان تھی - نہ تو بار برداری کا کو**ل**ی۔ سامَّان تها ' نه رسد مهيما تهي ' اور نه آلات جنگ هي موجود ته َّ-اننا بھی تو نہ تھا کہ جنگ ارنے کی کولی باترتیب اسکیہم پیش نظر هوتی 1

صحتلف آرمی دور علعدہ علعدہ جگھوں میں غیر مستعد پڑی ھوئی تھیں' حتی کے آخری وقت تک بھی ریزور کے سپاھی مجتمع نہیں دیے گئے - ان ساری باتوں کے لیے بالضورور کامل ذمہ داری ہے -

گائر ساتهه ساتهه جب تر اوس ای حکومت کے اگلے رقتوں کو یاد دوتا میں \* تو اس یقین او دل ہے مأنا استکال هوجاتا ہے ان یہه پید فر تو " به جو حمیدیه اور اسلے آگلے عہد کی یاد گار ہے اسے ملک پر اس مصدود کرتے ہوئی ہے ایک نه ایک نوع ہے ضرور ساجهی اس ساری مصدود کرتے لائے ایلیا یاک نه ایک نوع ہے ضرور ساجهی خیا دینے بیا کا یقیفی ہے ان خاص کر ایل ہوگا کہ یورپ کے مقبوضه صریحات او اسلامی قبضے میں رابانا قطعاً نامکن ہے \* اور اسی خیال ہے انکہ تا ہے ہیا کہ تو خود بخود کرتے ہوئے کہ تو اس میں ان میں ان اس مصرف اتفی سے بات پر نظر قال لیفا فاقی ہے انه ایک ایسے وقت میں جب نه سلطنت عثمانیه نی حالت آج ہے چار مہینے قبل سطفنت کے انتظام کی باک خاص کے ماتھ سریدی گئی ۔ . کیطرح آزارت نمی اور ہوطوف ہے خطرات اسکے سر پر مندلا رہے تے ۔ مال انکلستان او پیمان دادہ نوار تھا اور سلطان کی فرجی تباهی خاص انکلستان او بیمان دادہ نوار تھا اور سلطان کی فرجی تباهی دیلیے مورد الزام حفاته میں دیدی گئی۔ . دیلیے انگلستان او اساس ساته حمیدہ دیلیے مورد الزام حفاته دیلیے مورد الزام حفاته ۔

یہ ساری باتیں تو اس یاداار مکر ر فربب کے گذشتہ راقعات کے متعلق تھیں ایندہ لی نسبت میرا خیال ہے کہ دیکھنے رالے دباکھیلا کے دو رپین مقبرضات میں ہے اگر تھچھ حصہ اندے قبضے میں رہ جائیگا تو اس سبب ہے نہیں رہیکا که انگلستان انکی نسی قسم کی اعلانت کریکا - کیوزکم انگلستان نے انھیں کوئی مدد نہیں دمی ہے جائمہ صرف جرمنی کی بدرات رہیگا - اسمین کوئی شک نہیں کم یہی جرمنی کی جس نے بیسے میں پڑئر شاہ فرقیفنڈ کو قسطنطنیہ تک بور آئے ہے روا ہے ۔ آیندہ کہاہے بھی اسی پربھرسہ قسطنطنیہ تک بور آئے ہے روا ہے۔ آیندہ کہاہے بھی اسی پربھرسہ

کیا جاسکتا ہے کہ اگر اہمی ایسا رقت آجائیگا تو رہ ررئے گی۔ میرا یہ بھی خیال ہے اہ یہی جومنی ہے جو انگلستان اور روس کے اصلی منشاء یعلے در دانیال ہے روسی جنگی جہارت البلیے آمد و رفت ہ راسته کهول دیے جائے ای مزاحمت دیدی [الیکن جرمدی نے متعلق یسم خیبال درست نہیں ' بعد ک واقعبات کے پردے آٹھادیے ۔ الهالل ] - ميري راك مين يهي سب بن بوا اهم مسلك ه جوبهت جلد همارے سامنے پیش آئے رالا ہے - اکو یہ راستہ دیال گیا تو اسکا مطلب به فرکا که قسطنطنیه میں سلطان معض ب دست و پا بغا او زایددیے جالیں 'انہوائا۔ اسرقت یورپ ای ہر بھامی طاقعت کے اختیار میں۔ ہوگا اہ جس بات نے ایسے چاہیگی اُن پر **دباؤ** قالیگی؛ اور ساحل پرگوله باری جی دهمکی ہے آسکی تکمیل۔ ا والیکی - سلطان ایک طرف سے تو بھر قازم دی طاقتوں ' یعنے انگلستان اور قوانس کے اور دوسری طرف بعد اسود ای جانب سے روس کے تابع فرمان بنجالينگے ، يه ايسي صورت ۾ جو ايتلاف مثلث - ( جرمني ً استربا الطالبه) دو مشال سے بسدد آلیگی کا ایونکه اس حالت مهن جب كبهى ايتلاف مثلث (جرمني ، استَّريا ، ايطاليه ) اور اتحاد مثلت ( ررس ، فوانس ، الكلسفان ) ك درميان عام معرف أراثي هو جائيگي ' تو تراون او مجبو أ اول الذير كے مقابله ميں أخر الذار ﴿ ساتهه دیدا پونکا- انهی رجوه سے میرے خیال میں ید بهی صاف نظر آلهگا نه جب يو رويين كانفراس كے سامنے عثمانيوں كى آيندہ قسمت کے جملے مسائل پیش ہوانگے ' اور آسوقت انیک عضان حكومت سر اقررة كرے هي كے هاتھوں ميں رهي ' تو إنگلستان آبناے باسفورس سے راستہ کھلوادے جائے کے مسلکہ میں روس کا حامی رهيكا - عثماني سلطنت پرايسي هي انچهه مصيبت كيون نه أجالي در دانهال ۱ راسته کهل جانا ایک ایسما امر هوگا<sup>،</sup> جس سے بسترهام خطرناك أورامهلك دشمدي مسلمانونكي زنداكي اليساتهم نهيل هو سكتي - نيونده اس حالت مين خلافت إسلامي أن دين اشد ترین دشمنان اسلام کے ہاتھوں میں پتر جالیگی \* جذبے اسوقت اِسلام كا مقابله هو رها ہے؟ يعنى شمال مغربي افريقه ميں فرانس ' مصر ميں۔ انگلستان و اور رسط ایشیا میں روس -

خليفة اسلام عيسالي يورپ كا ايك ادني چا در بنجاليكا -

یهی سبب هے آله اسرقت جو مصیبت ای تاریک گهنسائیں مصلما ہی کے معاملات پر ہر طرف سے چھائی ہوئی ہیں' اسمیں اس خبسر کو روشنسی ای سب سے عمدہ جہاسک سمجھنے پر آمادہ هوں که شاہ فردبنند نے سلطان سے آپس میں بلغاری عثمانی اتصاد قالم درنے کی ایک تجریز پیش کی ہے۔ میری راے میں اگسر یہ اتھا، فائسم ہوگیا ۔ تو یہ سب سے بسرا از ر مظبسوط انصابہ ہوگا ' جو خلافت کی آرادی کے قالم راہائے نا ذمہ دار ہوسکے ' اور یہی رہ اتھاد ہوگا۔ جو اغیار کی ہوسوں کو عملی طور پر روک دے سکے۔ یه پہلا موقعه نہیں ہے که اس قسم کے اتحاد کا خیال پیدا هوا هو- علانیه طور پر نه سهی الیکن سنه ۱۹۰۸ ع کے انقلاب قرکی کے بعد سے لیکر آجال خاص خاص صعبتوں او ر موقعوں میں بارها اس اتعاد کا ذکر آچکا ہے ' اور میں بذات خود ہمیشہ اس اتصاد کاموید رها هوں - میرا خیال فے که ساطان کے لیے یه بهترین موقع ہے کہ ایک آزادانہ فرصت کی مہلت کو کام میں الاتر اپنی سلطفت کی اِس ضرورت کو پورا کرایس اور اینی پچهلی شکست کی تلافی کرایس - اگر یه ممکن نهو اور اگر طاقتونسکی راے هولی که ماسفورس اور در دانیال کا راسته کهرادیا جاے<sup>،</sup> تو میرے خیال میں یے اُس سے ہزار درجہ بہتر ہوگا کہ قسطنطنیہ سے تخت خلافت کو ا كو ايشيات كوچك مين ليجايا جات - [ليكن اسكا رقت چلا گيا-

جو ايک ارزّي هولي خسبر عثماني بلغاري اتحاد کي ارزي تهي ' اسکي پهر تصديق نهيں هولي - [ الهــــلال ]

اِس افسم ترین مسدُّنه کے قطع نظر کرے ' جسکا هو پہلو نہایت فازک اور دقیق ہے ' عثمانی سلطنت نی فوری ضرورت یہ ہے نہ حكومت كا المظام أن فاقابل اور فامراد هاتهون سے ليے ليا جالے جنہوں نے اسکے ساتھہ خیانت کی ہے - ( عامل ) پھر اُسی تیرہ وتارگڑ ہے میں ڈھکیل دیا جاے جس سے رہ چار مہینے ہوئے اپنے ملک میں تباهی لائے کے ایسے انگلستان کا دوست بنکر نکسلا تھا ۔ نھز عثمانی پارلیمانت از سر او جمع المجالے - شوکت پاشا دربارہ و زیر جلگ مقور هوار فوجي انتظامات الله هاتهون مين لين ' اور پارليمذڪ کي نامزدگی سے ایک ایسی رزارت قالم هو ' جسکے ارکان ایخ رطن کے سجے خیر خواہ موں - [ الحمد لله که یه امید اب واقعه هے -الهلال ] سلطنت کی اس عام مصیبت میں میرا خیال فے کا مصر کا حصمه بهت كم هوكا - غالب سے غالب يهيں تك ع كه همارا دفتر خارجیه سلطمان می فوجی کمزوری سے فائدہ اللہ کر کسی نه کسی شکل میں ممالک خدیونه پر برطانوی دخال کی منظوري هاصل اوليگا - يه ايک افسوس ناک بعث ۾ - ميل نهیں چاہتا کہ آج اِس مسلۂ کو طول دوں -

مدن مضمون النهه هي رها تها كه اس امر كا اعلان سنَّف مين آيا ده " صلم ای گفتگو لددن میں هوگی تا به تربونکے رَبّلا سر اقررہ گرے۔ وي صلاح ہے فاقدہ اللہ اللہ سكوں " يَه اعمان اصلى حالات كے لحاظ ہے ایک عجیب شرمی قسمت کا اعلان ہے - ساتھھھی ساتھھ رہ برقی خبر بہی' جو سر ادورد کرے کے اخدار ( رست منسدر کرت ) میں ایشیاے الوچک کی حکومت کی شرکھی کے نبیجے خصوصیت کے سانھہ نمایاں طور پر شائع هوئی ہے ' کھیم کم نا مبارک انہیں ہے ۔ ایک تار چھپا ہے کہ روس اور انگلستان کے سخت اصرار پر باب عالمی نے إس بات كا فيصلمة الرليا هے كه " اناطوليمه " اُور " ميا پرٿيميه " کی حکومت کے انتظام کے ایسے ۱۹ - روسی اور انگریسوی انسپکلٹر مقرر کوے اور آن ممالیک کی ذمہ دار پیلیک او ایک حد ٹیک سلف گورلمات عطا اردام - اسلے به معلی هیں به ایشیالی ۔ ٹرکی میں سر ادورد کرے کی مشہور معروف ایران والی پالیسی دھرائی جاے ' یعنی زار روس نے ساتھ انتظام حکومت کی تقسیم اي ره پاليسي جو به الفاظ ديگر " غارت كري بلا جنگ رجدال ". ٤ موزوں تر الفاظ سے تعبیر کی جا سکتی ہے -[ الهدلال ]

یه مضمون مستر بلنت نے ۸ آ تسمبر او لسکها تها " اسلیب واقعات ما بعد کا اسمیں ذار نہیں - مستر موصوف کو مشرقی مسئلے کے اسرار و رمز پر جیسا بچهه عبور فی ارد علی الخصوص وزارت خانه لندس کے پرشیدہ مسائلس و فریب ہے جیسی محرمانه واقفیت رکھتے ہیں ' اسال ثبوت انائی کتاب " تاریخ سری مصر " ہے ملچکا ہے ۔ لیکن (الیجینٹ ) کے مضامین بھی عمیشہ ایک تازہ شیادت ہوئے ہیں ۔ پیچلے دنوں الهلال کے صفحوں میں آئے انکا مضموں پڑھا تھا ' پیچلے دنوں الهلال کے صفحوں میں آئے انکا مضموں پڑھا تھا ' درسرا مضموں ہے ۔ جسمیں صلح کانعرفس نے انعقاد تک کے واقعات کی بغا پر انہوں نے اپنی رائین ظاهر کی ہیں ۔ نعقاد تک کے واقعات کی بغا پر انہوں نے اپنی رائین ظاهر کی ہیں ۔

اسلام دوستي کي يه سرگذشت اس حکومت کي هـ ، جس کو آچک اسلام ظاهر کرے آچک اسلام ظاهر کرے هـ ، حسل کو هـ اسلام ظاهر کرے هـ اسلام ظاهر کرے هـ اسلام الله يعلم. انہم لکادبوں العاسروں - انہم لکادبوں العاسروں -

ولن ترضى عنك اليهود ولا النصرى حتى تتبع ملتهم ( باره ارل سره

### کیا صبیح قیامت آگئی اور مسلمان خواب غفلت به بهدار نهونک ؟؟ بلسلة "منفرالسلام" نمر (۱)

--:\*---در رة مغزل ليلي كه خطـرهاست بجان شرط اول قــدم آنست كه مجنون باشي

هاں ' بنی نوع انسان کی تاریخ میں ایک نیا باب کہل کیا

ہے - اقوام ر ملل کے سمندر میں تلاطم بیا ہے - عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک هیجان 📤 - موت یا زندگی کی کشا کش شرَّوع هوكُدِّي هِي - مظالم \* نا انصافيان \* اور خوني هنــگامه أراليان مشرق او ر مغرب میں هر آن متلاطم و متحرک هو رهی هیں - هاں' ایک شور اور ایک طوفان هے ' جو ایشیا ' افریقه ' یورپ میں آ تُهه رہا ہے اور شمال کو جلوب ' جلوب کو شمال ' اور حشرق کو مغرب ' مغرب کو مشرق بنانے کے ایے بے چین ہے - پھر صدیوں کے بعد اب شهادت كاهيل سنسان مقامات ميل قائم هوكئي هيل - دارو رسن كي خونی نمایش کاهیں کھل گئی ہیں کا جان سپاری اور خوں ریزی کے بازار او ر دنانیں بھی لگادیگئی ہیں - شہید اعظم نَقَةَ الاسلام بھی دار پر منصور کی طوح لٹک رہا ہے - موا او ' طوابلس' ایران' عوب ' او ر مقدونیه کی کربلاؤں سے کتنے بیزبان شبہید هیں ' جو یا صباحاه یا صباحاه پکار رہے ھیں' انکی لاشیں ایک صدا ھیں' جو کہتی ھیں که " اے اسلام کے نام آیواؤ! خواب غفلت سے جاگو! ایا دیکھتے نہیں کہ یورپ نے کمر باندھی ہے کہ ممالک اسلامیہ کو نیست و نابود كردے " پهر وقت آگيا هے كه كوه صفا پر چرهكر خدا كے برگزيده نبي كي روح اطهر ندادے : " انا النذير العربان " اور بتا في كه عالم فتلله و فساد سے پُر ہے ' جہالت کا اندہ پر ہے' خیا ثب پہیلی ہوئی ہے۔ نوع بشر پر جور و جفا کی چھریاں چلِ رہمی ہیں ' الزائمی جهائوے چهور اور بها أي بهائي بن جانے اور مفسدوں اور فتنه سُمَا۔ بظاهر دنیاء اسلام کے زندہ رہنے کی کوئی آمید نہیں ہے - معلوم هوتا ہے که سنه ۱۹۱۵ع میں اولی اسلامی سلطنت پردہ دنیا پر باقی نوهيگي - تمام دايا کے مسلمانوں کي حالت اب ايسي نازک ھوگئی ہے کہ آیندہ دس برس کے اندر انکو آبادیاں اور بستیاں چهوزکو' په زوں' جنگلوں' اور بے نام و نشان گوشوں میں پذاہ گؤیں۔ ھونا پڑیگا ۔ بلکہ آ فہیں ایخ آپکر مسلمان کہتے ہوئے بھی حجاب أئيكا اور مصلحت وقت كي تعميل ضروري خالحاظم الهني شخصيت چههاے می میں عافیت نظر آلیگی - آج هم در اتفا رقت 🙍 ده ایخ مظلوم شہیدوں نے نام لے لیکر بین در سکیں \* مگر نہیں معلوم دہ ال کیسے اسباب پیش آجائیں ؟ ممکن فے الله شاید ماتم رشیوں کی بھی فرصت ندیجائے - اور ہر آنسو کے بہائے کے راسطے اجازت اور مصلحت کا منه دیکهنا ہو! مسامانوں ھی نے اپنے آپکو مقاکر سلے زمانه میں اخوت ' عالمگیر وحدانیت ' اور حقوقالعداد کی۔ مشعلیں اسوقت روشن کی تھیں' جب که ایک طرف رومي صلیب پرستوں وي سفائيون سيخلق خدا بيزار هو گئي تهي ' درسري طرف ايراني آتش پرستوں کی زبادتیوں سے دنیا خوں کے آنسو رو رهی تھی - اب بھی عالمگیر امن ر امان اور عالمگیر سکون کے لئے ایشیا افریقه ، اور

یررپ نے طرابلس غرب میں کیا کیا قیامت نے اقباے؟ تبریز اور مشہد مقدس میں رہ کرنسی بیرحمیاں ہوسکتی ہیں۔۔

یورپ کی زمین مسلمانوں کا پاک خون مانگتی ہے - ھاں ' ھمارے

بدلنے سے دنیا بدلجائیگی ' اور همارے ایثار میں تمام عالم کی

آزادسی مضمر ہے۔

جو عمل میں نہیں الیں؟ اور اب کونسي هت دهومي اور بیدوسي هے جو سلطنت عثمانیه کے خون ناحق کے واسطے نہیں کی جارمی ہے؟ یورپ کے برناؤ پر ایسا هم فرقال مجید کے اس نقیسچہ خیز شدرہ معودت ہے سبق نہیں لے سکتے؟

اور ( اے پیغمیر ) نے تو یہوں ہی تم سے کبھی راہ آ ہونگے اور نہ نصاری ہے " الرحمیمیہ تم ان ہی کا مذہب نہ اختیار کرلو۔

يهر كيا ايسي حالت ميں مسلمانوں كو صوف يہي مناسب ع كه رہ آيك جلسه كرك سر ايدورو كرے كه رزارت خانے ميں تار بهيجيں اور اس بارگاه احديث كي طرف تهوري ديو ك واسطے بهي رجوع نہوں ' جسے احكام جوروتی ك آئے تمام دنيوي طاقتيں هيچ هيں ؟ اب وقت ان بازوں كا گيا - اب وقت الے خدا ' اپنے مادي ' اپنے دل ارز اپنے عالمگير منتشر شيرازہ ك چاروں طرف غورو توگر دنيكا ع دل

آستین نکلی هولی جیب ر گردبان چاک چاک دامن محشر سے رابسته میـــرا دامان رهــا

قوموں کی زندگی میں آبھار اور جوش کا رفت اتفاق سے آتا ہے۔ اسسلامیت کی زندگی میں بھی یہہ رقت ایک دور ارتقائی کے چکر سے آگیا ہے - اسکے نشیب ر مواز پر غور مونا اور ایک مستقل اور دواسي تعربک تي روح پهونندا جانبازون اور فداليون کا کام ہے۔ اب بھی اسکومیت کے پریشان دروں میں انچھہ شرف نفس کا جوہر باقی ہے - حب رطن' حمیت قوم' اور عزت کی موت کو ذلت کی حیات پر ترجیم دیدے اور اسکے سمجھنے کا میلان پا یا جاتا ہے۔ هم دیکھتے میں که یورپ کے دیوتاؤں کے پوجنے ' دورپ کے علوم و فغوں کے پــس خودہ کھائے ' اور یورپ کی تہذیب خون آشام کی ریس کرنے ہے۔ مسلمان مایوس ہوگئے ہیں ' اور وہ دیکھہ رمے ہیں کہ جتنی تعریکوں کے تخم یورپ کے آتش فشاں دھن میں بکھرگئے اں میں نمور اور حیات کے آئسار مطلق نہیں - ساتھہ ہی جتنی محدود باالرض اور سطحی کوششیں ہولیں ' اُن سے آجنگ نہ تو کولی نقیجه مرتب هوا ٔ اور نه آینده احکم هونهکی امید ع - ایسم پر آشوب اور ہو شور وقت میں ایشیا ' افریقه ' اور یورپ سے آواز بلند دورہی ہے کہ: (۱) خانه دعبه کے آزاد دامن امن میں ایک عالمگیر جمعیت فدائیان اسلام آی بهت جلد منعقد هو - جهان عربی میں با خبر مسلمان سونچکر بقالیں که مسلمانوں کی مذہبی اور سیاسی حالت فسنطرح معفوظ رہ سکتی ہے۔ اس شورالے کعبہ کی

ے شائع کی جائیں:
( ۲ ) اور جوان تعلیم یافتہ مسلمان ' جنکو اپنے دور افقادہ بھائیوں کا درو کے اور افقادہ بھائیوں کا درو ہے ' هجرت اور س یا کہ کہ کہ کہ اسطے ممالیک اسلامیہ میں جا اسین اور سمجھیں کہ دور کی همدودي اور قریب کی همدودي مهن آسمان وزمین کا فرق ہوتا ہے - اسطوح اپنے بھائیوں کو اس عالمگیر سلسلہ آمد و رفت ہے بیدار کریں اور سیلاب بورپ کی مدافعت کے پشتے اپنے جسم' اپنے عمل' اپنے مال اور اپنے جان ہے پہتے کو مسلمانی کی تاریخ ہے ایک معنی خیز تعلق ہے ۔

تجوازيس اوارازائيان مختلف مقامي ازبانون مين عالمكير طريقه

### [ بذبل مراسلات ] الهلال اور مسلّلهٔ تعلیم نسوان

### محسن قوم و ملك ! السلام عليكم

آپکي آزادانه و مضعانه والے والى نا مرقع صفعات الهال ميں ديكهكو مجھے خيال پيدا هوا له ميں بحيثيت فرقة اذات كي ايك ادائي فود هونيكے آپے اپنے دس ميرس فرقه كى وابت كھهه عرض فروں مگر ذرة بے مقدار نا خروشيد تاباں كے مقابلہ ميں تيزي داہلانا علامت حمات وابل مضحكه فعل ہے۔ پہلا لهاں ميں كنده ناتراش پرده نشيں هندوستاني اواي اور كہاں آپ جينے عالم مقدحر واجب القطيم بزرگ ۔

### چه نسبت خاک را با عالم پاک

عرض مدعا بے قبل میں یہ کوشکذار کردینا۔ انسب سیجھٹی ہوں کہ آپ میري اس بیبا ئي کو میري خیرہ۔ چشمي۔ پر معمول نفومائیں۔۔

ميں آونے صرف اسقدر نهایت منت نے اللجا کرتي ہوں کہ آپ ابھي اسي مناسب موقع پر حقوق نسواں پر روشني ڈالیں جسکے ضمن میں تعلیم نسوان ر حجاب نسوان پر بھي اپني قیمتي راے ۂ اظہار فرمائیں ۔

ائوچه يه بد نصيب مسئل مقامد الهال سے قطعي بے تعلق هيں مگر ميرا دل خره رفته مجبور كر رها ہے كه آپ جيسے همدود قرم ك روز ر يك مورر بيكس ر صحورم فوقه كي حالت زار كا فوقر پيش كرخ آيك خيالات پائيزه معلوم كروں 'خواه خلاف توقع هي كيوں نهر و نيز صحيح به بهي اميد ہے كه شايد آيكا صوف ايكموتهه زور قالم دكھاتا بد نصيب مستورات كي حمايت ميں اناثر سنگدل قلوب كو موم كرئي ميري بعض همجذ وزكو جهالت كے خار عميق ميں كرنے ہے بچال اور آيك زور دار فقرے' ايكا سحو آكيں انداز تحرير' ممكن ہے كہ ميري مانذد اكثر حضرات كے دارفيو رعد و برق كا سا اثر دكھات - ذلك

افضال الهي سے هندوستان ك لا تعداد بزرگان قوم فرائض قومي كو انجام دے رہے هيں مگر والے برگشتگي بغت زنان كه كولي خدا كا بنده صادق مسيحات وقت بنكر مستورات ك الم پنهال اي خير نهدا كا نهرى نهدا كا ميں بصورت جهالت موجود هے ـ الا ماشاء الله - ميں مقرهوں كه تعليم نسوان كي إهم ضرورت هندوستان ميں زيادہ تر محسوس هرچكي هے مگر آدا آدا الهي تعليم الحوان ملك كيطرح عام نهيں هوئي ميرا دعوى غلط نهي اكر ميں كهرى اله غيصدي دس عربتين زور تعليم سے مزدن نظر آلينكي اور چشم بد دور غيصدي نوے مود - بس يهي خيال هميشه ميرے تاب مضطوب ميں هيجان پيدا كھے وقتا كے -

مين غالباً اداء فرض انسانيت به قامر رهونكي اكر الهلال كي نسبت چند كلمات عرض نه كردس - ميرے خيال ميں اگر مسلمانان عالم كي بيداري كا كولي فريعه هوسكتا هے تروه الهال هے - اور الهلال كو هي غير انديشاته ( حقيقي معنرس ميں ) پاليسي ركهنے كا شرف حاصل هے - ايك پائيزه خيالات ناصحانه انداز بياں كو ديكهكر بيساخته ميرے مذه بے تكلتا هے كه :

### اللــه كرے حسن رقــم اور زيادہ

آخر ميں ميں اميد كرتي هوں كه ميڑي موتومة بالا ناچيز التجا شوف تبوليت حاصل كريگي فقط-

راقبه آثمــــه آپکي ايک ناچيز هندوستاني بهن ( م ) يورپ ٤ أن اسباب او ايک سخت عالمگير طريقه به باليكات لوبيا جائ جن بي مدال ک اسلاميه ا قلع قدم ايک جارها هي - ايک دار العلوم ا ايخ مباوز ا اور ايخ چه چه هون - هر باك اسپنسر ک جاپانيون بي ايا ته اگر ايني شخصيت او محفوظ راهنا چاهق هو تو يورپ ٤ لل ضروري علوم و قانون ايني زيان مين اوار - ايک چپه وامين ا يورپ ٤ اجازه دار او ندينا - ايني عورتين انهين ندينا اور اناي عورتين ايخ كهو مين نه الانا - بظاهر معربي هونا مگر باطن مشرقي وهنا -

( م ) عاميّ وبان بواذے ' عوبي وبان سيکھنے' اور فوبيت کے چرچے کے اپنے موراً آمادہ ہو جائا۔' جس سے مونز اصل کے طوف ميسان بالطبسم کی راهيں تکلين' اور مسلمسائان عالم میں اپخ سرچشمہ سے قریب بوفتی جائے۔ سرچشمہ سے قریب بوفتی جائے۔

( ١٩ ) مسلماتان عالم كا دل بيد خيال انكالها الديوب تهذيب وترتوي الدورا في اور وه هر جگهه حاضر و ناظر هي - بلكه يه جاكزيس دونا اله اسكى امزوروال اسكى استفصاد كو الهوالا كر وهي هيل اور وه اسوقات دوسرون الى كمزو ويون بيد فالده أنها وها هي -

ً فوقان مجيد الإلكونكم خدالا (نصاري تمهيل ضرر پهنچانے ميں هركز دريغ نه كربكے) كا معلم ہے -

( ( ) مسلمانان عام ١٤ ايک ( خزندة الاسلاميه ) خانه اعبه ٤ صدر مقام ميں قالم هوا درت - جس ميں زاوة اورقات اور چنده ١٤ روپيه فراهم هوا درت - جلکه مسلمانان عالم اسکے راسطے اسخ اوپر ایک خاص ثویس ( فعدیف اسلام ) ٤ نام سے مقرر کولیں - اسي سے منعقلف ضوروتيں پوري لويس -

یورپ نے ہوی مستعدی اور سرگرمی ہے ممالک اسلامیہ کے 
زیرر زیر رنونکا تہیہ کرلیا ہے ' ایکن تاریخ گراهی دے رهی ہے که
ایسی ظالمانہ تحریکی کی ابتدا ہوے دھوم اور ہوے تیزرنتاری ک
ایسی ظالمانہ تحریکی کی ابتدا ہوے دھوم اور ہوے تیزرنتاری ک
ساتھے ھوی ہے ' مگر ایسی تحریکوں کے توقے اور مدافعت ک
اور تحزور ہوا ہے ۔ اینی بعد چندے وہ ظالمانہ تحریکوں دھیمی
پر جاتی ھیں اور اسکے برخلاف مدافعت پسند طریقے وقتہ زفتہ زور
راقعات نے مسلمانوں کو یورپ اور اسلام کا ہوگا - اسلیے که موجودہ
راقعات نے مسلمانوں کو یورپ ہے دیزار کردیا ہے ۔ اس میں الحرت'
همدودی ' اور جان نشاری کی چرب ہے ذیکارواں زدہ ہوگئی ھیں جو
زمانہ کی آب وہوا ہے مشتمل ہوتر شعلۂ برق کا کم دیندگی۔

دی آپ وہوا ہے مشتمل ہوتر شعلۂ برق کا کم دیندگی۔
دی آپ وہوا ہے مشتمل ہوتر شعلۂ برق کا کم دیندگی۔

( فاران ) کی چوٹیوں سے اوازیں ارهی هیں اور ( مدینة ) کے غیر فانی بادشاہ کی فوجیس اراستہ هو رهی هیں -

## المسالم

أور ئينت بذك آف انديا لميثد

بسر پرسٽي رايٿ آفريڊل سيد امير علي صاحب بالقابه قوکي سلطفت کو اسلامي قسوف حسفه ...

چونکه دَائير التَّران أو رائيذت بدك أف اندَبا اميثَدَ سے يه استدعا دیگلی هے که اسوقت تولی سلطنت دو مالی فایده و امداد پہوڈچائے المواسطے ایک ایسے عام اسلامی قرض حسفہ کا النظام وبندويست عمل مين لايا جائے جسمین بالاتفاق تمام مسلمانان هندوستان کی۔شوکت وشموایت هو - لهذا په فیصله کیا گیا ہے که ایک بوی بہاری رقم زر ' بذک کیطرفسے بذریعہ جاری کرنے ایسے ميعادسي قمسكات قرضه كے بہم پہوذچالي جا لے ' جواہ بالكل بغير سود کے ہوں۔ اور پھر یہی رقم کثیر بطور قرضۂ ۔ حسنہ گورنملت عثمانی کو بھی اِسی طرح بالکال بغیر کسی سود کے دیدی جالے - اسپر بلک ' سر کار عثمالی ہے صرف ایک قلیل سی مقررہ رقم معض بطور کمیشن فقط أن أخراجات دو پورا درنیکی خاطر لیذا قبول کریگا جو که اس قرض حسنه کے اجوا رقیام رغیرہ کے متعلق ہونگے - اور کافی رقوم سومایہ کے جمع ہوجائے پر بڈک کے قائیر کثران فوراً ررپیه مذ اور او آس بندربست داد وستد اور کارو بار قر ضہ میں داخل کردینے جو نہ ترکی سلطنت کے ساتھہ کیا جائیگا - اور وه یا تو اِس شوط وقرار داد پر هوکا که یه ایک سراسر جدید قرضہ ہے جو سوہ کی الایش سے بالکل پاک ر مجوا وکھکر ہندو ستانی مسلمانوں کی طرف سے دیا جا تا ہے۔ اور یا یه که رزیبه مذارر سرکار عثمانیه کے آن صر جودہ قرضه جات کا کوئی ایک حصہ یا آنکے نسی مقدار کے حاصل کرنے میں دیدیا جائيكا ' جوكه درات عثمانيه كي طرف سے بصورت تمسكات عثمانيه جاري كئے كئے هيں - بالفعل جيسا كه مشوره ديا گيا هـ صاحبان موصّوف طربقة ازل الذاكـــركا الحتيار كــرنا بوجــه اسكـے زبادہ پسند کرینگے که طریقه مذ کور بلحاظ کثیر هندو ستانی مسلمانوں ک مذهبی احساسات اور انکی لایق قبوایست ر قابل قدر خوامشات کے زیاده تر معزز ر سر فراز اور زیاده قر مقبول رمداسب رفایده بخش اور زیادہ تر قابل منظوری رپسندید کی ھے۔

اس غرض کے واسطے جو بانڈز ( یعنے تمسکات ) منجانب بنے جارى كلے كلے هيں - أنكو " مسلم لون باندز " ( يعلم اسلامي تمسكَّات قرض حسله ) نها جادًا ہے - اور يه بهت هي قليل صالفت کے میں -یعذے انکی قیمت فی قطعہ صرف مبلغ پانچ ررپیہ 'مس روپیه ، اور پیچاس روبیه تک رکهی گئی ہے - نیسزیه کسمات مذ کورہ آنکے ہر ایک اصل مالک یا جایز رارث ر جانشیں کے حق میں حسب ضابطه راجب الادا قرار دیے کئے ہیں' اور انکا کل ر رپیه بغهر سرد کے آلئمی تاریخ اجوا سے دس سال بعد بلا ام رکاست واپس ملجالهگا- ليکن اگو قرضهٔ مذاو راکي راپس ادايگي يارصولي منجانب سلطنت قرئی دس سال ہی میعاد گذرنے سے پیشتر ہوجاہ، تو اس حالت میں 'روپیه مذکور آن تمسک داروں کوراپس دیدیا جائیگا جو که آسيوقت آسادو راپس ليفا چاهين ' اوار تمام ررپيه جراكه اِس مد مين' وصول ہوگا بنک کی طرف سے إویست ( یعنے کسی او ر کار وہار میں لگا کر مقید ) نہیں کیا جائیگا - تارتنیکہ ترکی حکام کے ساتھہ جو بندر بست و داد رستد اور کاروبار قرضه کا هراهو ، وه بالکل مکمل اور پورانہ۔ هرجاے - لیکن حساب فلوٹنے یعنے چاہت میں جمع رکہا ' جالیکا - اور اس سررشله قرض حسله کے صربی و سرپرست رائیت

آنريبل سيد امير علي صاحب بالقابه إس امر كے با قاعدہ انتظام وغيره كيواسط حسب ضابطه ايك ايسا بورة بهي قائم فرمائينگے جسمیں کئی۔ ایک اعلی عهدهداران سلطنت ترای از رکئی ایک بارسونے معزز افکریز صاحبان جو سلطانت ترامی کے محب اور فلوستدار هیں شامل و شریک هونگے - تاکه وہ همارے هندوستانی تمسک دار بهالیونکے فوائد اور حقوق کی بوجه احسن نسگرانی ر حفاظت فرسکیں -ارر اس اصر کو بھی ملحوظ رکھیں کہ جو روپیہ هندوستان سے جمع کرکے دیاجاے رہ تَهیک اپ موقعہ اور محل مناسب پر الگایا جائے۔ چنانچہ اس بارے میں رائیت آنریبل سید صاحب معدوم نے ابھی سے تئی سربر آرردہ وزراے سلطنت ترای سے گفتگو فومالی ہے' اور بنک او ایدي منظوري بهیجدی هے - پس دائیرائران بنک یه آمید اور یقین کرتے هیں که اگر هذه رستان کا هر ایک ایسا مسلمان جو ایخ اسلام فی خاطر کسی طرح کم از کم پانیج روپیه تیک بهی قرض دیدے کی استطاعیت رُهه سکتا هو اس اسلامی قرض حسنه نا تمسک دار بنجاً ع تو ایک بہت ھي تھوڙي مدت اور قليل عرضہ کے اندر ھي دو رووں روپے۔ إس مد مين الله هوكو جمع هوسكتے هيں - پس ّةالميوكتوان مذكور اسیواسطے هو فود مسلمان اور هو ایک پیرو اسلام سے بطور اپیل یہ عرض کرتے ہیں که رہ اس اسلام<sub>ی</sub>۔ قرض حسنه کو ای**ک نامیاب نتیجه پ**ر اللَّهُ \* بين هرگز الولي بهي راارت نه رهنے ديوين - اور اس طوح دنيا او یہ ثابت کرداہالیں کہ اس ملک کے مسلمان بھی ابھی تک کیا کچهه کامیابی حاصل کوسکتے ہیں ۔

فارم دوخواست براے خدید تمسکات طلب فرمایلے اور براہ میرہانی اسکات طلب فرمایلے اور براہ میرہانی اسکا پرا پرازانسدراج فرمائر بمعد کل رقم کے جو آل تمسکات سی بابت رخص الادا هدر جنکے راسطے درغواست ایجاے بنام منهجر صاحب هید آفس آررئینگ بنگ آف انڈیا لمیڈد لاہر یا بنگ مذاور ای اسمی شانے کے منبجر کو یا براہ راست

مقام الدور مردخة ۲۲ جنوري (ستخط) احمدحس بيرمتراسقالا مقام الدور مردخة ۲۲ جنوري منايجنگ دائيرائس اورلينت سنه ۱۹۱۳ على الميثرة الدور الدور

### ایک انگریز کی شریفانه اخلاقی جرأت

مستَّر ( ارپري هربت ) نے انگلستان کی انجمن حامی بلقان کی ممبری سے استعسفاد ایک خط کے ذریعہ سے دیا ، جو انہوں نے المبارات میں شائع کیا ہے۔ مسلّم موصوف اس خط میں انجمن کے اس رزرلیوشن کر سغت ناپسند کرتے هیں جسمیں یه طے کیا گیا ہے که دول عظمی پر زور ڈالا جالے که وہ مطالبات کے حاصل کونے میں رباستهاے بلقان کی مدد کریں اور ترکی پر زور ڈالیں که وہ بلقان کے مطالعات من و عن تسليم الوالے - مستّبر - موصوف انہائے - هيں که يه تجونز اس;ناطرفدارانه پالیسی کے خلاف ہے جو انگلستان نے اختیار کی فے - اسکے بعد مستّر موصوف ناظرین کی توجه ان رحشیانه مظَّالم كي طرف منعطف كرت هيل جو بلغاني سروي ' اور يوناني فوجوں نے مسلمانوں پرکیے ہیں ۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ بلقانیوں ے رحشیانه ر انسانیت سوز مظالم طشت از بام ہوگئے ہیں' اور اسقدر ناقابل انکار مسلم اور غیر مسلم ذرائع سے قابت هوگئے هیں که انمیں شک کی گذھایش نہیں ' پس اگر انجمن کی بنیاد تعصب مذهبي يا جنسي ك بدل حق پرستي اور مظلومي كي دستگبري اصول پر م تر اسكو اپنا اول فرض يه سمجهذا چاهه تها كه رہ علی الاعدال بلقانیوں کے رحشیانہ مطالع پر اظہار نفوت کرتے

# اموران عروه بامان

### سرگـــنشت انــقــلاب

پر اسرار ۱۲ - جهنڌياں -- \* --

(7)

اب گذشته افقاب ک تفعیلی حالات آنا شروع هرکُلُ هیں۔ گذشته اداک ک معصوبی اخبارات میں کو آنا برآنس نے زیادہ نہیں ، اور تحریب ( البودہ ) تو بالنال سکتے کی حالت میں ہے ، لیکن تسطنطنیہ ک اخبارات میں افقاب ک ابتدائی، اور انگریزی دائل میں بعض نہایت دلچسپ تفصیلات هیں۔ ہم آج کی اشاءت میں معمومات مات کا خیالا مست درج کرتے هیں ۔ آباسدہ برجست میں اپنے مراسله ناکا ر جلیال : ( دائشر

مصباح الدين شريف ب) كي چُلِّهي شائع كرينـُكي ، اور اكِ بعد اسي سلسلے ميس غـازي ( افسور ب ) كي فــود نوشــقــه سوائع عــري -





يورپين ٿرکي کا نظارہ آخري سلانيک کا ايک محن باغ

ھرئي نظر آئي ' اور سوت پر پہنھتے ھي انھوں نے بغل ہے سر ج و سفيد رنگ کي جھنڌياں نکاليں اور انکو بلند کرکے کھول ديا -يھ عھيب پر اسرار جھنڌياں تھيں ' جن پر قرآن کويم کي آيات فر جوئي کلم ہے لکھي ھرئي تھيں ' اور خاموش و سا دن فضاے شہر کر متھرک و متلاطم کرنے میں ايک نا قابل فيم طلسمي قررکھتي نہيں - اس جماعت نے جلد جلد تمم بوھانا شروع کوديا - پکايک ايک دوسري راف ہے ١٢ - جھنڌے نمودار ھوے - انکے نيھے ہي ١٢ - يا - ١٥ ' ١٠ - جھنڌے نمودار ھوے - انکے نيھے نمود ايک دوسرے راستے ہے ايسي ھي جماعت نکلي ' اورپھر ر بھيد جھنڌين اور پانچوين ' غوض نهلي جماعت اپني سوخ ر سفيد جھنڌين کو ليے ھوے حسن جس بھاعت اپني سوخ ر سفيد جھنڌين کو ليے ھوے حسن جس بھاعت اپني سوخ

نگی نگی جماعتی پررت سکون ارد خاموشی بے آآگر ملتی جاتی تبیں - پندرہ بیس منت کے اندر شہر کا کرئی راستہ جو باب عالی تک جاتا ہے ' پر اسرار ۱۲ - رایی جماعت نے خالی نہیں رہا ' ارر بغیر کسی شور و هنگائے کی ' باب عالی تسک پہنچتے ایک بڑی جماعت فراهم مرکئی -

جونہي يه کروہ باب عالي کے بڑے پھاٹک پر پہنچا ایک جانب سب کي نگاهيں اٹھه کليں۔ سب نے ديکھا نه غازي ( انور ہے) ایک گھوڑے پر سوارچا آرہے ہیں۔

اب یه ایک پورپی با قاعدہ جماعت تھی '،جسکی تعداد -رک قریب تھی - غازی افور نے کے بعد سب ہے زیادہ قابل ذکر نیازی بک اور طلعت کے ہیں ' جو سب ہے آگے تے - انکے علاوہ انجس اتعاد ر ترقی کے رہندا اور '' ندائی '' میبروں کی جماعت تھی -

مدر دررازے سے بوقتے ہی جماعت نے سب سے بیلے نعرہ المایا :

\* حکومت سے دست بردار فر جار 1 هم ملک کو بچالیں گے 1 \* اس نعرے کے ساتھہ هی پوری جماعت نے باب عالی کے اندر
داخل هونا چاها - جو محافظ دستاہ فوج رهاں موجود تها ' اس نے
کسی طوح کی مزاحمت نہیں کی -

قومی جماعت کا باب عالی کے سامنے نمودار ہوتا اور پھریکایک اندر داخل ہوجانا ' اسقدر جلد ظہور میں آیا کہ تمام راقعہ بالکل ایک طلسم معلوم ہوتا ہے -

ليكن دُر اصلُ اسَ واقعه پر كههه بهي تعجب نهيں كونا چاهيے-تعجب كا اصلى مركز انحاد ر ترقى كے پر اسرار اعمال هيں 'جس نے وہ خطرات جو دوسروں کو سامنے نظر آگے میں ' اسکے سامنے بالکل ہیے هیں۔ اسکو ناظم پاشا پر پورا بھروسہ تھا اور اسلیے ان خطرات کي کچهہ بھی پيش بندس نہيں کی گئی -

" اس هونيوالتے انقلاب کی صبع کو ( طلعت بک ) نے کامل پاشا سےملاتات کی اور اثنات گفتگو میں صاف طور سے ظامر کودیا اہ "یا تو باب عالی اس موقع پر دول کی یاد داشت کو منظور کرنے سے انکار کودے ' یا پھر ایک سطعت خونروزی کولیے مستعد هز جا۔ ! "

اس مبارک دن کي در پهر ڏهل چکي تهي تين ہے کا رقس تها اور خاموشي اور سکون کے خلاف کولي بات نہيں هوئی تهي که يکابک آخر الے حادث کا پہلا نشان ظاهر هوا - امجدبک ( والي ادواء ) ایک گهوڙے پر سوار نظر آے کہ جنکے ساتھ پانچ سوار آور تع جوابي افهوں نے باب عالى کے طرف جانے کیلیے اپنے کهوڑی کالم موڑي کہ مقا بارہ ادمیوں کي ایک جماعت قریب کے قہو، خانے ہے کلتی

بطال طر بلس: غازي فقصي بـ جر -۱- هزار فوج کـ ساتهه کياي ډولي مين -صررف کار رار هين: اللمم العوه ر انصر مساكره!



يه عجيب تماشا دنوا او داملانا چاها تها - في الصفهقست يه ايک پوري محمل اور باقاعده طح شده فاروالي تعيي " جستے تمام اسباب و لوازم پيششر سے فواهم توليب کئے تيے -

ہاب عالی کی صحافظ فوج نے تبھیہ تعرض نہیںکیا الیکن کیرن کرتی ' جبکہ و خود اتحاد ر ترتی کے جان نثار اور فدالی تھی؟ صبح ہی ہے اسکا انتظام کرلیا گیا تھا اور یا قاعدہ صحافظ بستے ہی جکہ ( ارشک یلٹن ) کے سیاھی متعین دیے کیے تے ۔ یہ انجمن کی خاص صددکار جماعت ہے ۔

النجمن کو اس کار روائي تا مرقع ايونکر ماا ؟ خاص باب عالي اي محافظ فوچ ديونکر بدالدي گئي ؟ بيا اسکي اطلاع دنقر جسگ "، وزاراً اور پرايس او نهين هوئي ؟ يقيداً يه ايک معمد هـ " جسکا حل کرنا سردست مشکل هـ ( ) .

تاهم اس سے إندازہ دیا جا سكةا ہے كہ انجمن اسے اس سخت توپن دور مصیدت میں بھی ' جبکہ دنیا یقین کرتی تھی کہ اسکی زندگی کے آخری دن ہیں' اپ اندر کیسی عجیب اور اعجوبہ غیز قرت انقلاب رکھتی ہے ؟ اور اسکی تدابیر مخفیہ کس درجہ پختہ ' اور اسکے نشائے کس درجہ بے خطا ہیں ؟

جماعت اگر بتوهمر چذه لحموں ابهایت رای اور خاموش سیاهمیں کے دستے کے سامنے نیازی ہے کے ( بالکل اسطوح ' جیسے کولمی ٹھیڈر میں پارٹ کرنے ہوے کہتا ہے ) چلا کرکہا :

" ميں اسے آباتي ملک کي عزت بھائے آيا ھوں ' جسکے حقير ر فاليل کرئے' شکرائے اور روزدے جائے ميں خاان کو رفعنت نے کوئي دقيقه اٹھا نہيں رکیا - اگر تمہاري مرضي يہي ہے تو بہتر ' ميں بھي راضي ھوں - مجکر مار قالو ا ميرے سينے او کوئيوں سے چھلني کودو ا ميں اسے سامنے آرئي کي دل خون کن تفايل و تعقير تو نہيں ديکھونکا از زفکي ميں يه سننے ہے ' مرئے لے بعد سننا بہتر ہے کہ قرئي کھلیے اب دنیا میں عزت نہيں ! "

اب اس تهیڈر کا آخری ایکت باقی تھا - غازی انور بے ' خلیل بے' جمال بیک آ کے بڑھے - اگے پیچے طلعت بے' عمر بے' نیازی بے اور مدحت بیک تے - یہ تنام لوگ وزارت اعظم کے دنڈر میں جہاں اس وقت وزوا کی مجلس ' یادہ داشت کا جواب انھنے کیاہے ۔ مفتقد تھی ' اپنے معمولی کیزوں میں بے بافانہ داخل ہرکئے ۔

اصلی نشست کے هال کا در رازہ چند قدموں کے ناصلے پر تھا که (۱) لیکن آیددہ میر میں عمارے خاس مواسلہ نکار جلیل کی چائیں شاید اس مدے کو ایک حد تک حل کردے - ( البالال )

سب نے پیٹر کامل پاشا کا ایڈیکائنگ ( نافذ ہے ) تکلا اور رپوالور لیے ہوسہ رسط راہ میں راستہ رزک کر کہوا ہوگیا - لیکن معاً ایک گولی چلی اور رو زخین پر ڈھیر تبا -

"اسكي متابعت نظم ياشا كے ايک خفيه ايجفت اور ايتي فائک ( توفيق سک ) نے کي ' ليئن اسكوبهي مهالت نہيں ملي - سب كے الهر ميں خود ( فاظم ياشا ) بنھر نكلا اور ( افور ب ) كو ديكهكركها : \* يه كيا كسقاخي ہے ؟ "

ایک پرائے افسر ( مصطفی نجیب ) نے کہا : " گستاخی '' گستاخی تم در رہے ہوا ''

سائهه هي فيو دوديا اور متواتر تين گوليال اسے جسم ہے على كثير ......

کولیرس کے چہورتانے کی اراز سکتر متعافظ دستہ فوج میں الک جبنش پیدا ہوئی ۔ ایک در سپاھیرں نے ( انور بے ) کی طرف پندرق دی نالی بھی لودی ' لیکن آس نے دسی بات پر توجہ نہیں کی۔ وہ الے ارادوں میں مذہمک' اور گویا کسی طے شدہ نقشہ کے مطابق ایک کے بعد ایک منزل سے گذر رہا تھا ۔ وہ سیدھا ھال کے اندر چلاکیا اور نامل پاشا کے سر پر نہوے ھوکر حا کمانہ لہجے میں بغیر کسی تمہید کے تھا:

" ميّى حكم ديتا هوں كه يا تو لوالي جاري زاهنے كي قسم كهار اور يا اس كرسي كو چهوڙ در 1 اكر تم ك نوا بهي پس و پيش كيا تو ياد زاهركه اسي وقت يه تمام فضا خون الود هو جاليگي "

کامل پاشآ نے جو اس رقت بالکل سرہ پتر گیا تھا ' ڈرتے ڈرتے جواب دیا :

میرا خیال جنگ جاري رکهنے ٤ خلاف فع - میں استعفا
 دیتا هوں ٣

( انور بـ ) ئے صرف اتفے هي کو کائي نہيں سنجها ' بلکھ آسي وقت استعفا کا مضمون کافٹ پر اکھارپيش کرديا اور کامل نے بلاکسي وقفہ کے دستخط کردہے -

استعفا جیب میں رکھکر اس نے هال کے چار واطرف اظر قالی اور تمام سابق و زرا سے کہا :

" براه عنايت آپ تمام حضرات ايخ آپکو نظر بند يقين کرين.



خلیدل بک مشهور اقعادی رئیس ۱ اور سابق صدر دار الشوری :

یہاں تـک کہ نئی رزارت قائم ہرجاے '' یہ لوگ رات کے در ب<sub>نے</sub> رہا نردے کئے تیے ۔

اس اثنا میں کیا حکومت بالکل غافل رہی ؟

نہیں ' لیکن ' انجمن کے جادر نے سب آو سلادیا تھا ' اور اب بیدار کرنے کی وقتی اوشش کے فائدہ تھی ۔ باب عالی کی معافظ فوج کا حال لفھ چکا ہوں ' اور پھر مزید یہ انہ اسکا افسر شاہب تھا۔ اس پورے عرصے میں سیاھیوں او اولی حکم نہیں دیا گیا تھ موجودہ حالات میں انھیں کیا کرنا چاھیے ؟

محافظ دستے كے افسر نے ايسا ظاہر درنے ہي دوشش كي، كريا اتفاقاً اسكے آئے ميں دير موكفي \* ليان در اصل اياب شرياب انقلاب افسر اسير مسلط ارديا گيا تها تھ حزائت نه درستے -

خاص شہر ك ها دم كي سركذشت نهايت عجيب ۾ - اول تو اسكو بهت دير ميں اطلاع ملي ' يهر سب ہے ازويك ك فوجي بارك ميں جا در سپاميوں دو جمع اوزا چاہا ' مگر معلوم ہوا ته وہ تو سب كے سب سازش ميں شريك هيں 1

رہ دوڑا ہوا دوسري پائٹن ميں كيا ' ليكن رہاں انسر سوچوں نہ تي ا سياھيوں كو حكم دیا كہ طيار ہوں ' مگر انہوں نے نہايت سور مہري سے يه جزاب ديكو قالديا كہ '' افسر وں ع معاملات ميں ہم صفل نميں ديكے '' ا بالاخر نا اميد ہوار خامرش ہوكيا 1 !

ليکن يه خاموشي " سياهيرن اي عجيب خاموشي ہے بهي عجيب ترتهي - ايا يه خرد بهي شريک سازش تو نه تها ؟ عجيب نهيں ' کيسونکه اب دنيا بدل کلي تهي اور هر چيز ا مالک ( انور کے ) تها 1

تهرتي هي دير کے بعد ( غازي اثور کے ) دردارہ نمودار هوا -اب اسکے عاتمه میں فرمان سلطاني تها : " هو بئسلفسي معمود شوکت پاشا وزير اعظم مقرر کیے کیے "

اس خبر کے اعلان کے ساتھہ ہی کمیٹی نے پہال نام یہ بیا انہ عوام میں سکوں اور با قاعد کمی پیدا کرنے نی انتہائی دوشش شور عاودی ' جلتے ہجوم اور ہنگامے سے ایک محصر جوش ر خورش بیا تھا۔ کمیٹی کے معبوری ہی میں یہ نام تقسیم دودیا کیا ' فیوزانہ اب انکے سوا یملک کو کولی خاموش نہیں اوا سکتا تھا۔

ائے ساتھ هی اتحاد ر ترقی کے متفالفیں ر معاندیں کی گرفتاریاں بھی شروع ہوگئیں - درل خارجه کے سفرائے مفروریں کی کرفتاریاں بھی شروع ہوگئیں - درل خارجه کے سفرائے میٹا ایسر فاصل کیلیے محفوظ مقامات مہیا کیے اور اسطرے سعید پاشا ( پسر فاصل پاشا) مختار بک ( پسر شیخ الاسلام ) اور محمل کے مانحت سکرٹری رشید پاشائے فوراً بھاگ کو سفرا کے یہاں پذاہ لی ۔

اب ديکهنا يه هے که انجمن کا سلوک اچ دشتنرں کے سانهه کيسا رهتــا هے ؟ ره دشمن ' جذبے انتقــام لينــے کي اَــــ پوري طالت حاصل هے - کيا انجمن انکر سخت سزائيں دينا پسند کريگي ؟

بظاهر سازش كنندوں كي تعداد بہت قليل تهي ' وقت اور فرصت اس سے بهي كم ' تاهم انہوں نے جس مستعدي ' چالا كي' اور حيرت انگفز سرعت كے ساتھ ايک عظيم الشان انقلاب پورا كرديا' وہ هميشه نا قابل فرامرش ر ج كا ۔

تَّيْلِي فون اور تَيْلِي كُواف كَ وه تمام نار كات نالے كئے تي ' جو باب عالي' محل سلطاني' اور وفقر جنگ ميں باهم مخابوہ كا فريعه هوسكتے تے - اسماعيل افندي إيک شامي اتحادي ع ، جر كميٹي كم ماتحت سياهيوں كا ايک

کروہ اور خفیہ پرلیس کا آدمی دیدے کئے تے " تاکہ تبام اخبارات کے دفاتر کی نگرانی اویں انیز انکے دروازی پر سخت پہرہ بٹیا دیا گیا تھا نہ نہ تو اولی شخص اندر نے نکل کے اور نہ باہر کا اولی شخص اندر جاسکے۔

انقلاب کے ظہور کے ساتھہ ھی کورزمنٹ کے تمام ممہروں کی کرفتاری صیں بھی عجیب و غریب قوت کا اظہار ایکا گیا۔ صرف نہی لوگ فہیں ' بلکہ وہ دوروپین اشخاص بھی کوفتار اولیے کئے تی' حن نے انجمن دو کسی طرح کا خطوہ تھا۔

الفارليا روارك كا قَالرَاهُر: إلى - عَكَلَمُن \* جَرَمَن قَلْصُلْ لِحَاكَ كَا مَرْجَمَ: عَرَدِيْهِ \* أَوْرِ الكَ التَّرْبِقِ مَسَدُّ دَكُمْمَ فَامَي \* جَوْ فَيَشْلُ بِعَكَ فَا مَفْيَعِرَ تِهَا \* أَسَى رَفَتَ كُوفَتُسَارُ وَلِيْتِ كُلِّي تَعْ أَوْرٍ يَانِمٍ بِعِنْ تَلَكَ أَنْفَذُرُ رَهِ \* -

السرچـــه آور تمام وزرا رات کے ۳ بجـــ وما دردے کلے ، لیکن عبدالرحیم یاشا وزیر حال ۱۰ اور رشید یاشا وزیر داخله اب تــک صقید هیں . صقید هیں .

[ بقيه مضمون مقالة فتتاميه صفحه ٢٠]

اسطرح کی نکتہ چیدی ہے نہ کھبرالیں ۔ ارقی ہو ہم او چاہیے کہ جس جوش ہے اسکی سچی رائے میں اسکا ساتھ دیں' انٹی ہی سختی ہے اسکی غلطی پر نکتہ چینی بھی کریں ۔ ابھی مولانا آزاں ایکے سامنے تقریر کر رہے تھ ' ادمی ایدا به غلط راہ چلیں کے توہم انٹو چھوڑ دس کے ؟ ( ازار بھی فہیں )

مسئّر محمد شویف بیرسٹراٹ لانے تحریک کی کہ اس جلسہ کے رزرلیوشنوں کی اقل وزیر اعظم الگلستان کے پاس بھیجی جانے ' نیز انگلستان اور ہندوستان کے اخبارات میں شائع ہوں ۔

آخِر میں ااربیل مسئر فضل حق نے پریسیڈنٹ کیلیے روٹ اف تھیڈاس کی تحریک کی اور چودھری فواب علی صاحب ہی تالید ہے بالاتفاق منظر ہوئی ۔

یہ جاسہ جس قوت اور عظمت کے ساتھ منعقد ہوا ' اب اسکا اندازہ آپ راداد کے لفظوں ہے لیا کریئے ۔ جو لرگ کلکتہ دی حالت ہے رافف میں وہ جائق ہیں کہ کل تسک یہاں مسلمانوں کے جسے کرنے ہے زیادہ کولی کام مشکل نہ تھا ' لینن اب کچہہ عرصے ہے حالت متغیر ہے ۔ ٹور ہال میں پچھلے دنوں سب ہے ہوا مسلمانوں کا جاسہ " مسلم لیگ " کے سالانہ اجلاس کا ہوا تھا ' لیکن بارجود داخلے لیلئے شکت کی شرط اقیادینے کے ہمیشہ کرسیال اپنی ہے روفقی پر مقاسف رہیں ۔

برخلاف ائے یہ ایک حقیقی معنوں میں مسلمانوں کا تالم مقام جلسہ تھا' جسمیں هر طبقے اور هر درجے کے لوگ شریک تے۔ بیرسڈر' رکلا' زمیندار' رؤساء' اور عام تعلیم یافقہ مسلمانوں کا شاید هی کوئی ایسا عظیم الشاں مجمع منعقد هوا هو۔ جوش اور اضطراب کا اس نے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ صبم نے موسم بالکل بدل کیا تھا' اور عین جلسمہ کے اجتماع کے رقت بالکل بدل کیا تھا' اور عین جلسمہ کے اجتماع کے رقت سامنے کی گیلوں' اور سیوهیوں تک انسانوں کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی۔ تقریروں کے انشا میں جس جرش و غروش نظر نہیں آتی تھی۔ تقریروں کے انشا میں جس جرش و غروش سرکذشتیں خا اظہار ہوا' وہ بھی معیشہ یادگار رہیگا۔مطالم کی خرنیں سرکذشتیں جس سائی جاتی تھیں۔ جب سنائی جاتی تھیں۔ کر پر مجمع میں جو برهمی پیدا هرئی' آس نے بھی داور کی جاسکتا ہے۔

### فهسوسست

### زر اعانه دولة عليه اسلامية

(11)

يائي آفه رويه بفرده جذاب احدد دين صاحب بعاري : چذاه الكتف چذاه توزال جوادال جواميال عللم نعي اويائي وائي صلع جهام چاوال ت بهيجا م

میان دعدن امان صاهب خابقه م - - ۵ پذریمه جداب مواوي متعدن شهباب الدین - مسافر -مالکقاه - متعله مدان باغ قدم رسول امیر ۲۴۷ کالکه:

چار عدد (چاندي کا) - چاندي اي باليان بارس عدد -انگستري دس عدد راجهر چاندي اي ايلک عدد -چاندي اي موري ايک -۱۱ د کا پهرل سوځ کا چهه عدد -کلاس پينل کا ايک -

اغوا - راشعي ساڙي ايک - اوٽا ايک - او بي ايک - ڀگوي ايک -بدرومه خداب عدد الطيف صحب انظر صلع پر بهتي - ذاسک - ا بخارمه م واوي ، افدر احدد خان صاحب سيسرامي - معناء - جامد ور ديسا کامور سيٽي - جامد ور ديسا کامور سيٽي

حصوت و أوى المتعان المدد خان صاحب ، و ه الخير الصدد حان صاحب ، و ه الخير الصدد حان صاحب ، و ه الخير الصدد حان صاحب ، و الله على حال المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان المتعان ، و الله يعلن صاحب ، و الله على صاحب ،

يقورهم هداب وإدارتاي صاهب - دي - ادا - ايل - ايل -دي - وكدل باره يطي سيد قصل اهدد صاهب ، صواي

اهاره شبخ سنداد علي صاهب بهاري كماري ماهاري ماهاري

جداب محدد هسين صاحب - سادواي - شاهيمان يوار - - -شير بقائي - - -ايشكانو سامسكون تالب فاواذري

ه ۱۹ مید انقادر خان و ۲۰ م مسماهٔ محمودی صاحبه و ۲۰ م دو انیس صاحبه و ۲۰ م

غلم نظلم الدين صاحب بانكي پور و م مقين احمد صاحب بانكي پور و چ چند حساسان علما بانكي پور و و ايک صاحب از کونکي

عبد اکریم صاحب کوهیما احمد حدین صاحب راحت مراد آباد عاشق علی خاصاحب کوهیما غیرت پرسگان عیر حسامانان ( تهوا احباعیل خان )

بذريعه عزب الله غانصاعب

میزان ۱۹۵۳ میزان کل ۱۹۵۳ میزان کل ۱۹۵۷ میزان کل

مقامي پريس نے بالاتفاق جلسہ کي اہميت کا اعتراف کیا ہے \* \* \*

هم نے اس جلسه اي رويداد الهال ك مقالة انتقاعيه ك حصر ميں درج اي مالانكه ناظرين هداري عادت بير واقف هيں كه جلسوں کي روروئيں اور تقويروں كے خلاص ابهي بهي رسالے ميں درج نہيں کرتے احتى نه ايک مرتبه ك سوا ابهي هم نے ايني بهي اولي تقوير الهال ميں شائع نہيں اي اوجوديكه دئي ماه بي كلكته ميں لوئي هفته اس بے خالي نہيں جاتا۔

''اس فا سبب بیان 'درے سے بینے در رافیوں او درج او دیفا ضروري ہے جو ہاندوستان کے مشوق و صفوب '' دو متحالف سمتوں سے حال میں ظاہر ای گئی تھیں۔

گویا اسکی نگاه میں ره صدها جلسے جو تعام اطراف هند میں هو رہے هیں ' بیسیوں عظیم الشان اجتماع جو للکقه میں هر هفتے منعقد هرے هیں ' اور علی الخصوص آس ماس میڈنگ کے ڈیزہه لاکهه مسلمان ' جو ۲ - فروری کو هالیڈے اسٹریت کے میدان میں جمع هوے تے - سب کے سب نیشاست هندوں اور انکے مجهل العال ساتھی مسلمانوں کے غیر دعہ دار منظر تے!

یہ هم کو معلوم ہے کہ کلیلیو ( Onlile ) کے سند ۱۹۳۰ع میں دور بین ایجاد کی تھی ' جسکو مسیحیت کے عاتوں سنخت مسیحیت کے عاتوں سنخت مسیحیت اللہ اور علم ' دونوں مسیحیت کے اعاقوں یکسان طور پر ظلم سہتے رہے ہیں ' لیکن هم کو معلوم نہیں نہ سند-۱۹۱۳ع میں ( انگلشمین ) کے پونٹشک هارس میں دولی لیسی تلسکوی ایجاد کی گئی ہے ' جس سے تربب کی اشیا ہوی نظر آنے کی جکہ' کئی سر حصے چہوٹی نظر آتی ہیں!

دوسرِيّ راے همارے ايک اردو معاصر کي تهيّ جس نے لکها تها که: " جب سے الهــلال نــکلا هے ' کلــکته کے مسلمانوں کے جلسوں فا اعتبار جاتا رہا' کيونــکه هم جانتے هيں که رهاں اب جسقدر چهرتّے بـــرّے جلسے هرتے هيں' رہ صــرف ايک هي شخص کے خيالات کا عکس هيں''۔

اگر دوئي تنها شخص ايک پورے شهر کے خيالات ميں تبديلي پيدا كردت مسكر اندر تين چار لا كه مسلمان بستے هيں تو اسكو اس وتوت كيليے خدا كا شكر كذار هونا چاهيے ليكن هم نہيں سمجھتے كه يه دوئوں نزويك اور دور كي نظويں تون هال كے اس جلسے كي كيا تاريل كردن كي ؟ يه ايك پورا قالم مقام جلسه تها ، جسمين نه موف كالملته ، بلكه بنكال كے عمالد و نائييں شريك تے - رزوليوش جستدر پيش هرے انكو ايڌيئر الهلال نے پيش نهيں كيا ، بلكه ان لوكوں نے پيش نهيں كيا ، بلكه ان لوكوں نے پيش كيا ، جنكا نام غالباً ( انكلشمين نے اكستريمست مسلمانوں كي ياد داشت ميں ابهي درج نہيں كيا هوكا - پهر كيا يه جلسه بهي اكستريمست هندونكي سازش كا نتيجه هے ؟

اصل یہ مے کہ تم نے خرد ھی ھم کر ٹیوکر اٹا کر بیدار کیا ہے ' پہر جب ھم کررٹ بدلاے ھیں تر کبھی باترے ھو' اور کبھی اپنے دل کر تسلی دینے کیلیے فرض کرلیتے ھرکہ بیدداری کا رھود نہیں ۔ یہ بالکل کے فائسدہ مے - مقالاق و واقعات آج جہٹلالے جا ساتے ھیں' مگر کمل کو انکے فائلے ہے بچنا آساں نہراا۔

### اصل عرق كافور

اس گرمي کے موسم میں کھائے پینے کے بے اعتدالي بیوجہ ہے پللے مست پیٹ میں درہ اور قے انڈر هوجائے میں - اور اگر اسکی حفاظت نہيں۔ هولي تر هيضه هر جاتا ہے - بيماري ہو، جانے ہے سنبهالنا مفعل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که ڈاکٹر برمن کا اصل ہرق فافور ہمیں، ایج سائیہ رکھو ۔ ۔ ۳۰ برس سے تمام ہددوستان ميں جاري هـ اور هيضه کي اس سے زيادہ مفيد کولي درسري ھوا۔ نہیں ہے۔ مسامرت اور غیر ر طن کا یہ ساتھی ہے۔۔ قیمت في شيفي م - أنه ذاك محصول ايك سے جار شيفي نـك و - أنه -

### ڈاکٹر ایس کے برمن منبھ فیزار اجت دت اسٹری کلکت

ھندوستان میں ایک نلی چیز ہے سے بوڑھ تے کو ایکساں فائدہ کرتا ہے هر ایک اهل رعیال رائے کو گهر میں رکھنا چاهیے · نازي رلايتي پردينه کي هري پتيرن سے يه عرق بنا ہے - رنگ بھی پترس کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی هـ - مندوجه ذيل امراض الهواسطي نهايت مفيد اور اكسير ه: نفم هو جانا ؛ كهنَّا قاتار أنا - درد شكم - بد هضمي اور مثلي -الشقها كم هونا ريام كي علامت رغيره كو فوراً ما وركوتا م -

قيمت في هيشي ٨ - إنه معصول ذاك ٠ - إنه پوري حالت فهرست بلا قيمت مثاراتر ملاحظه کهجأت -

بوق - هر جگه میں ایجنے یا معہور در افروش کے یہاں ملتا ہے -



### مسيت کا موهني کسم **تيال**

تَقِلُ إِنَا مُصْرِفَ أَكُو صُوفَ بِالوَنِ كُو عَمَدُنَا هِي كُونًا فِي تُو اسْكَتَ لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکٹی اشیا مرجود میں اور جب تہذیب و شاہستای ابتدائی عالت میں تھی تو تھل - جوبی -مسکہ - گھی اور چگذی اشیا کا استعمال ضرورت کے لہے کافی سنچھا جاتا تھا مگر تہذیب کی توقع نے جب سب چیزوں کم چھانگ کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کو ر خوشبو دار بنایاگیا اور ایک عرصہ تک لوگ آسی ظاهري تتلف ٤ دادادہ رحے - ليکن سائينس کي ترتي نے اچ کل ٤ زمانه میں معض نُمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا ہے آور عالم مقمدر فمودُ كے ساتھة فاقدے كا۔ بھي جوياں ہے بنابريں ہم نے سالها سال کوشش اور تجربے سے مو قسم کے دیسی و ولایاتی تیاوں کو موهني کسم تيل 🏲 تيار کيا 🙇 اسگا سازي هي ہے مدد لي ھے بلکھ مرمودہ سائنٹيفک تحقیقات َےُ بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تي تیل پر تیار نیاکیا ھے اور اپني نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہوتئے میں لاجواب ہے ۔ اسکے استُعمال سے بال وب کھنے اکانے هيں - جويں مضوط هوجاتي هيں اور قبل از رقت بال سفيد نبيل هوم دردس نزله عكر أور دماغي كمزوريون ع لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشکوار ر مَلَ اُوہُو -ھوتي ھے آنه تو سردي ہے جمالاً ھے اور نه عرصه تـک رکھنے ہے

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکلا ع -قيمت في هَيهَى آ ) أَنَّهُ علارًا مُعَصَولَةَاكَ -

### يتصا مكسسچور

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں ' اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دورا خانے هیں اور نه دائم اور نه کولی حکیمی اور مغید پلنگ فوا ارزاں قیمت پر کیر بیٹھے بلاطبی مغورہ کے میسر آسکی م - همنے غُلَق الله كي ضروريات كاخيال كَوع اس عَرق كو سالها سال كي کوشش اور ضرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فررخت کرنے گئے قبل بذريعه اشتهارات عام طرر بر هزارها شيشيال مفس تقسيم كرهي ھیں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ ہوجاے - مقام مسرت ہے کہ غدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم وعرب کے ساتھ کہ سکلتے ہیں که همارے عرق کے استعمال کے هر قسم کا بخار۔ بعلي ڳراڻا۔ بخار۔ مرسمي بخار۔ باري کا بخار۔ يهركو آنے والا بخار - آور وہ بخار، جسين اُرم جگر اور طحال بمي خَمَقَ هُو ۚ يَا وَ يَشَارُ ۖ جَسَيْنِ مُكِلِي أَوْرَ فَكَ يَبِي ۖ أَنِّي هُو ۗ سُوفِي نے هو یا گرمی نے جاگلی بھار ھو۔ یا بھار میں فو سر بین حور ﷺ بھارہ یا آسامی هو - زوہ بھار هو - بھار نے ساتیہ کلگیاں

يهي هو نکي هون - اور اعضا کي تعزوري کي رجم <u>سے بخار اٿا</u> . هو -ان سب کو بحکم خدا فور کوٽا . <mark>۾ ' اگر شفا يا 4 ۔ £ بعد</mark> دهي استعمال کیجائے تو۔ بھوک ہوہ جاتے ۔ ہے' اور۔ تمام افضا میں غور۔ مالم پیدا ہوئے کی رجہ ہے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی ر جالاً کی آجاتی ہے ' نیز آسٹی سابق تُندرسُتُی آزسرنو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھہ پیر ٹوٹٹے ہوں ' بعس میں سسٹی ارر طبيعتُ مَين كاهلي رُهلي هر- كام كرنے كو جي له ڇاهٽا هر-نهانا دير سے همم موتا هر- تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے اسلعمال ارت سے رفع ہو جاتی ہیں - اور جند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قولی هو جائے هیں ۔

بوي بوتل - ايك روييه - چار آ اه

مِهُ تَرْبِي بَوِتِل بَارِهِ - آنَهُ پُرِهِهُ تَرَبِيبِ اسْتَعَبَالَ بِرِتِّل ٤ هَمَرَاهُ مَلِثًا عِ تمام مرکانداریں کے هاں سے مل سکتی ہے 

ایج - ایس - عبد الغنی کیمست - ۲۲ و ۷۳ كولو توله استراث - كلكت

### 47 گھے بیٹھے روپینے پیدا کے ونا !!!!

مرد ' عورتیں ' اوع ' فرصت کے ارقات میں روپید پیدا کو سکتے هیں - تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنظواہ کی ضرورت - ایک سے ۳۰ رویده تک روزانه - خرچ ، براے نام - چیزیں درر تک بهیجی جاستی هین - یه سب باتین همارا رساله بغهر اعانَى اسدّاد بأسانَي سكها دينا هـ جر مشين كـ سانهه بهيجا جاليهًا -پراسيئنَس ايك أنه كا تُكت بهيج كر طلب فرماليــ ..

ٹھوڑے سے یعنی ۱۲ روپیم بٹل نے کٹنے ( یعنے سپاری تراش ) مشین پرلگالیے -پہر آس سے ایک ررپیہررزانہ حاصل کر سکتے **ھی**ں ۔ ارر اگر کہیں آپ آدرشه ای خود باف موزےکي متشدين ووا- كومنكاليش



ے بھی کچھے زیادہ حاصل کرسکتے ہیں -اکر اس سے بھی زیادہ چاہیے تو چھہ سوئی ایک مشین منکالیس ہے۔ سے مرزہ اور گنجي درنو تيار کي جاتی ہے ارر۳۰ ررپیة -

روزانه بلا۔ تــکلف حاصل کولیں یہ مغین موزے اور هو طرح کي بنیایی (کنچی ) رغیرہ بنتی ہے -

هم آپ کي بنائي هوڻي چينزون کے خريد نے کي ذمه داري لیتے میں ۔ نیز اس بات کی که قیمت بلاکم رکاست دیدی جاليكي إ

هرقسم کے کاتے هوئے ارن 'جو ضروري هوں ' هم معض تاجرانه نوخ پرمهيا كرديت هيں - تاكه روپيوں كا آپ كو انتظار ھی کونا نہ یوے - کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' اور آسی دی ررہے بھی مل کئے 1 پھر لطف یہ ته ساتھ هی بننے ع لیے اور چيزيں بهي بهيم دي کليں ا

ادرشه نیتنیگ کمپنی - نعبو ۲۰ کالم استریت - کلکته بسب ایجند شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۱۰ نذیرر بازار - تهاکه

### خيسالات ازان

جو ارده، پذیج کے مشہور اور مقبول نامہ انگار عالیجناپ نواب سید محمد خان بہادر- آئی - ایس - او - ( جنکا فرضی فام ۳۵ برس سید محمد خان بہادر- آئی - ایس - او - ( جنکا فرضی فام ۳۵ برس سے اردو المغرافت رقم کا نقیجه اور ایش علم شہرت اور خاص دل جسیبی سے اردو کے عالم انشا میں اپنا آپ هی نظیر هے بار دیگر نہایت آب و آئب سے جهیکو سرمه کش دیدا آئی او لا بھار ہے - ذیل کے پتے سے بذریعه ویلو کے ایبل سرمه کش دیدا اور مصنف کی جادو بیانی اور معجز کلامی سے خالات آئود اور بہتا آئه - سوانعحمری آزاد ۱۲ انه علاء محصول - علاء محصول اور عام علاء محصول ایک ایک علاء محصول ایک علاء محصول ایک علاء محصول ایک علاء محصول ایک محصول ایک علاء محصول

المستخصصة المستخصصة المستخرجة المست

### دنیا میں سب سے زیادہ قیمتی کیا شے <u>ھے?</u> ← بینائی ﴾

اثر آب اینی بینائی کی حفاظت کرنا چاهتی هیں توصرف اینی معراور دور و زودک کی بینائی کی کیفیت تحویر فرصائے - هم اپنے تجویہ کارڈاکٹروں کی صلاح سے قابل اعتباد اصابی پنہو کی اینک واجعی قیست پر بذویمہ وی -یی- ارسال خدمست کردینگے - اسپر بھی اگر آپ کے موافق نہ آئے تو بلا اجوت کیدادیچائیگی۔ کیدندیچائیگی۔ کیدندیچائیگی۔

نوٹ ـــ اگر کوئي صلعب يه ثابت کر سکين که همارے کارغانه کي عيفک اصلي پقهر کي نہيں هيں تو دو چند قيمت راپس کيجائيگي۔

مسرز الم - ان - احمد الفدّ سنس

ممقعان چشم و تاجران مینسب وغیره

نَعِيْرِ ١ / ١٥ رَيْنِ اسْتَرِيتُ وَانْعَانُهُ وِيلُسِلِي كَلْكُلِّــهُ

Messrs M. N. Ahmed & Sons,
Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods,
15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

### و تجــارت گاه کلـکـتـه 45

منيجر استنقرة تنهري صبر rr - كنتوفر لين پوست انتالي داشته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Caleutta.

### ایک مسلمان قاکتر

(پنشن يافته سب استانت سرجن) اسي ايس مقام پر بود رياش کرنا چاهتا هـ جهال و انگريزي دوا خانه اهواکر علاج معالجه سے اپنی گذران او حهال و انگریزي يا غیر داانش علاج معالجه برات نام معرضه حلمتي تر سهارت او وفي هوگا - بغضله تعالى ايخ علم مين هوشفار ايس سل ۱۰ نجوبه معمنتي او دياست دارا هر غم مين هوشفارا بيس سل ۱۰ نجوبه معمنتي او دياست دارا هر غم سوا سر رويه ماهوار تک نخواه پالي هـ علاج دارگري غي لايک بوي تعارفي کارخانه کا عرصه تک منتظم رها - اگر کولي صلحب مطلع کويک که آکت یا کتبی دوسرے قصبه یا موضع میں ایک دائل عرصه دیا موضع میں ایک دائل عرصه موالح پرونگس کی کنجایش هـ یا صورت هـ تو باعدی مشکوري هوا -

دَاكِتُر صولت - صقام أرون - براه كونا - رياست كواليار - وسط هند



ا - ١٥ سائز - سادور راج من جاندي - قبل رخوبصورت ايس - رسچا قالم - کارشي ايک سال معه معصول پانهروپيه -۱۲ - ۱۵ سائز - سادور پانهروپيه - اين مناش کيس سعا ڏاک - کارش انکسال معه معصول ناريوره

١٥ - ١١ سائز - سائزر راچ خَالَس چاندي دبل منقش كيس سچا تالم - كارنتي ايكسال معه محمول نور رپيه ١٥ - ١١ سائز منتشك كيس سائذر راچ جو نقشه مد نظر هے اے كهيں زيادہ خوبصورت سونيكا پائدار ملمع ديمهنے ہے ہيں الدار - سچا تائم - كارنتي ايكسال ديمهنے ہے ہيں ہے كمكى نہيں جھتي - پرزے پائدار - سچا تائم - كارنتي ايكسال معه محصول نور رپيه -

۴ - ۱۷ سائز - انگما سلندر راج - فلیت ( پتای ) - نکل - کیس ارپن فیس ( کهلا مذه.) کسی حرکت سے بغد

نه هر كي - كارنتُي اكسال معه معصّول پانچررييه -London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Bs. 6/ only including postage. 8 - ١٨ سالة - دسر سال كارنته لدر لنته اله الترابية عهد معصول جهد رويده -

0 - ١٨ سالز - دس سال كارنقي ليور لنڌن راچ معه محصول چهه رويده -٧ - ١٩ سالز - راسكوف - يقنت ليور راچ- مضبوط - سچا قالم - كارنقي ايك سال معه محصول تين روييه أقهة إنه ٧ - ١٩ اسالز - راسكوف ليور راچ سچا رقت برابر چلفي رالي - كارنقي ايكسال معه محصول در روييه أقهه إنه -

المشتهر: - ايم - اك - شكسور ايند كو نمبر ا - 0 ويلسلي استريت پرست أفس دهرمتله كلكت. M. A. Shakoor & Co. 170. 5/1 Wollesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.



## المحدول المتعادية المتعادي



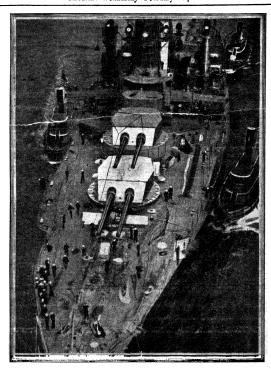
"قیمت سالاکه ۵ روپه ششیامی ؛ روپه ۱۲ آنه ایک بنهنمه وارمصور ساله میرستون ترخیموی مساقهٔ طلاله لای

مقسام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکامسےته

7 +

حلاحقة: جهاوشلب ۱۹ ربيع الاول ۱۳۲۱ عجرى Calcutta: Wednesday February 26, 1918.

نمبر ۸



## المسلاع

- (1) اگر کسی صاحب کے پاس کولی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونہ بعد کو نی پرچہ چار آئے کے مساب سے قیمت ابی جائیگی -
- ( ٣ ) اكركسي صاحب كو أيك يا در ماه ك للت يته كي تبديلي كي ضرورت هر تو مقامي دّاكخانه بي بندوبست كولين ارراكر تين يا تين ماه بي زياده عرصه ك للت تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
  - (٣) نمرنے كے پرچه كے لئے چار آنه كے ثابت آنے چاهيں يا پانچ آنے كے رى بى كى اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
      - ( ) خط ركتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- فوق ـــ مندرجه بالا شراط کي عدم تعبلي کي حالت ميں دفقر جواب تت معذور هے اور اس رجه ت اگر کوئي پرچه یا پرچے ضائع خوجائيں تو دفقر اسکے لگے ذمہ دار له هوکا -

### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	ني صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انبج	ړ رپيه	ديري) ۱۰	۱۵ رزینه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
" " " LiT V	" r•	" r.	. » o•	ایک ماه چار مرتبه "
w w will 4	<b>"</b> F0	" VD	" 170	تين ماء ١٣ ,, ,,
و آنه " « «	" VĐ	" 179	" r··	" " py ale das
م آنه " "	<b>"</b> ורס	" r··	" r··	ً ایک سال ۵۲ "

- (۱) ٹائیڈنل پیچ کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسنے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو
   چکہہ دیجائیگی -
- (٢) مختصر اشتبارات اگر رساله ٤ اندر جگهه نكال كر دي جائيس تر خاص طور پر نماياس رهيس كي ليكس الكي ا
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہرتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انچ ہے۔ چھاچ کے بعد رہ بلک پھر صاحب اشتہار کر راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا ۔

### شرائـــط

- (۱) اسکے لئے ہم صعبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگہہ دیں ' البقہ حتی الامکان کوشش کی جائے کمی -
- (۲) ایک سال ک لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے ایساط میں ' چہہ ساہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سنہ ماہی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم سمیعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی ۔
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا نه وهجب چاهے كسي اشتہاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه الجرت كا رويد، واپس كرديا جات كا -
- (۴) هرائس چیز کا جو جوے کے اقسام میں داخل ہو ' تمام منشّی مشرریات کا ' فعش امراض کی دوروفنکا اور هر رہ اشتہار جسکی اشاعت سے پیلگ کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبهه بھی دفتر کو پیدا ہو، کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا -

نوت \_\_\_ كري صاحب رعايت كے لئے درخواست كي زحمت كوارا نه فرمائيں - شرح اجرت يا شواقط ميں

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLood street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

ميرسئول مخصوصي مسلكتخلط اكلام المعلوي

مقام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ كلكته

> عنواك تلغراف د المالال ،

قيمت سالاته ۸ رویه ششماهی ؛ رویه ۱۲ آنه

حلد ٢

### كلحكته: جهــارشنب. ١٩ ربيع الاول ٢١ ١٣ مجرى

Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

. نمبر ∖

## تلغـــداف خصــوصي

(قسطنطنيه: ۱۰۰ - فروري )

کیلی پولی میں دشمنوں نے عقب سے حمله کیا - نہایت ذات الگیز شکست کے ساتھہ فوار پر صحبور ہوے ۔ ۸ ۔ سو لاشیں اور ایک توپ دیدان جدگ دیں چهوزیں - همارے ۸۰ - شہید اور ۱۰۰ -ز**دمي هوے -**

التقربا أويل پر دشمون عي قوت بالكل ضعيف اور ناقابل ذير ہے - بلغاری فوج میں رسد کی قلت؛ اور فوجی بے دالی کے آثار شدت سے نمایاں - تدابیر ر انتظامات کے نتائیم عنقویب نمایاں ھونگے ۔ ( Colum )

**(Y)** 

( .400; - rr )

برف بارمي کي شدت سے گيلي پرلي ميں دشمذوں کي نقل ر حركت پرقدرتي بلا نارل هوكئي - سخت مصالب مين مبتلا هوڭئے - ( انور بے ) اي نسبت آبهي كولي خبر نہيں - همارے خلاف گذشته عهد نے مفسدیں سرکرم فساد هیں۔ ایک بہت بھی سارش کا انکشاف ہوا ۔ پانچ مفسد لیڈر کرفتار کیے گئے ۔

( مصباح )

### ایک پر منفعست کاروبار

-: +:-يا الهلال كي ايجنسي

الهلال كو هفته رار هـ ، مكر اسكى ايجنسي مشهور ررزانه الحبارات سے ام ایجاللوں کیلیے پر منفعت نہیں - اس رقت دهلی بانکی پور ، پتنه 'جهانسی 'حددر آباد' رغیره مقامات کے ایجنت پیچیس تیس ررپیه بآسانی ماهوار پیدا کرایاتے هیں۔ پهر ایک صداے دینی ر ملی کی اشاعت میں معین ہوئے کا اجر اخروی اسکے علاوہ ۔ شرائط بهت ساده اور آسان هين - ٢٥ - في صدي كميشن كههه. كم معارضه نهيس - بهت جلد خط وكتابت كيجيے - (منيجر)

تلغراف خصوصى مقالة انتتاحيه حديث الفاشية (١) مق\_الات معجسزة رخسواري (١) فكا هـات مسلم يونيو رسٽي کا نصاب ثعليم جـــواب شكـــوه أذ اقبـــال شئرن عثمانيه فرانس سے ایسک صندات انصباف المُلسقسان اور اسسلام (۴) مصسرکی 3اک مراسيلات

تمسار يسر

٣

10

19

مستّر مظهر العق بيرستّرات لا ( بانكى پور ) **چوتھی** صدمی ہجرہی کی تحریر کا ایک ٹکرہ عثمانی جنگی جہاز" باربررس " کے بالائی حصے کا ایک منظر

نامسوران غسزرة بلقسان

عثماني جنگي جهساز <sup>۱۱</sup> بار بسر رس <sup>۱۱</sup> فهسرست زر اعانسة دولة عليسة اسلاميسه (١٢)

## چنده هلل احسر چنده هلل احسر سند خطرهٔ عظیم

اللہ شاعت الہلال ہے لوگوں کے بکٹرت خطوط همارے پاس آگے رحے میں جی میں هم سے پرچھا گیا ہے انہ اعالٰہ المار کے چندے کر کہاں بھیچا جانے ؟ اور فلال فلال فرائع اسعتمد میں یا نہیں ؟

بارها اصرار دیا آنیا دہ اسکا جواب انہلال میں دیں ' تا کہ عام طور پر اوگوں در معلوم فوسکے اور جو حضرات اپنے اطف ر آوازش سے اس بارے میں انہلال کے مشورے در رقیع سمجھتے ہیں' انکے لیے موجب بصدرت ہو ۔

لیکن هم کے آجنگ الہلال حیں لہ تو اس بعث کو چھیڑا'۔ اور نہ کابھی ذرائع ترسیل زرکی نسبت کوئی خاص راے دی۔

جب به به الموس کے خطوط آئے ' تر انکو جوابات دید ہے گئے اور حتی المقدور اسپر اصوار اینا کہ ۲۰ – پونڈ تک بھی رقم جمع ہونڈی ہو تو براہ راست ٹارمی بھیجدیں -

خود بهى هم نے تبهي چنده جيم كرنے دي توشش ديس كي اور هميشه صرب ترفيب و تشورتی هي دو اپنے ليے دافي سمجها - خود كلكته ميں بهي جي خوا احقامي انجمان طال احمر كا سپرد كرديا - اسي اثغا ميں اپنے بعض اخوان طوبقت اور إحباب و مخلصين ہے خاص طور پر اسني تحريك دي أوبت آئي اور الكل صحبت ميں كجهه رويه جمع هوگيا - ان بزرگوں كي اصرار كا ساتهه يہى راے هوئى كه يا عاجز هى اپنے ذريعه ہے روانه أرب

مجبواً اس رقم سے الہلال في " فيرست بزاءاته " ، فيولمبي كفي اور يا و سے جو رويه خود بخود الثر آجاتا تھا ۔ اور يا راپس اوديا جاتا تھا تھ تجمس کے سپرد کرديا جاتا تھا ، وہ بھي اسي ميں شاء ل ہو نے اكا ۔

هم که ارسال زرگ آن ذرائع آي نسبت جو هادورستان ميل موجود هيل ، کيون بعت آبيل کي ؟ صرف اسليم که اسطار حکم موجود هيل ، کيون بعض خاروري امرومين هم هيله ها سخت بي سخت امتفاظ در بهي خاروري سمجه نم هيل ، کيون کيون اور ميلان کا اجها عجيب حال هوتا هي - وه معاملات او انهي اصلي اور محدود حالت ميل دايمه لم

ساتهه ' سبے اس نام هي ۓ نسبت ۽ دلي پيدا هر جا ي غ ' جسمين ره اشخاص بهي اور صدها اشخاص ۓ سانهه شربک نع -

یہ ایک نہایت ضروري نکته ہے ' جساني طرف ہے نام کرنے والوں تو اعماض نہیں تونا چاھیے ۔

پس اس بنا پر هم ئے اس نمام عرائے میں' دارمود طاح طرح کے۔ مطالف افتتار کے جر چندے کی رصولي اور ارسال راطاق ارسال دی۔ نسبت امیشہ پیش نظر رہے' کامرشی هی کر آرائی رامناسب سمجھا -

لیکن اب دیکھتے هیں که خاموشی مصلحت ہے گذر کر معصیت تک پہنچ کئی ہے - کیوسکه اس بارے میں هماري - معلومات ظن ر تواس نہیں؛ بلکه اب یقیدیت تک پہنچ کئی ہے -

پس مجبور هوگئے هيں که مسلمانوں کو انسکي سب سے بوي اسلامي خدمت اور مالي سرگرمي کيليے علائية مشورہ ديں -

اس امر ک أظهار كيليسے كسي توضيع و تشريع كي ضور ورت نہيں كه جو روپيه آج آئري كي اعانت كيليسے باسم و مقيقت اعانت اسلام جسع هو روا هے 'وہ اس درجه قيمتي هے ؟ بيوه عورتي نے اسئے ليے فاقے گوارا كيے هيں ' اور غريب ماران نے اللہ بچوں که ماتوں سے بيسے جين کو اسميں شامل كيے هيں ۔ يه رويعه نہيں هے' بلكه دل و جاركي قاشيں هيں' جو اسلام پرستي اور عشق الهي سے بيرے هوئے سينوں نے پيش كي هيں' اور سيجي اور حقيقي قربانياں هيں' جو اس صدي ميں بهلي مرتبه فرزندان اسلام كررھ هيں۔

پھر اگر اس میں ہے ایک پیسہ 'پیسے کا اگر دس حصہ ہو سکتے 
ھیں تو دسول حصہ بھی ضائع جا ۔ ' اور اس مقصد میں صرف نه

ھر' جسکی امید اور ارزر میں وہ دیا گیا ھ' تو همارے دائرں میں

ناسرر پر جائے چاهئیں' اور هم او اپنے منه ہے خون تهزانا چاهیے ۔

انصاف کیجیے که جب ایک چئی پیسنے والی بوهیا عررت اپنی

انصاف کیجیے که جب ایک چئی پیسنے والی بوهیا عررت اپنی

من بھر ای دمائی آوکے حوالے توقی ھ' تو اسکو پورا یقیں ہوتا ہے

کہ یہ چند پیسے اسلام اور فدائیاں اسلام کی خدمت و راحت میں

مقدد میں صرف ہوگئی ۔ نہیں سمجھہ سکتا کہ اس فدم داری کر

وندہ اور میں مون ہوائی ۔ نہیں سمجھہ سکتا کہ اس مقدس یقیں

کی لفظوں میں بیان کوری جو اُس بوھیا کے اس مقدس یقیں

خندہ کی ترغیب دینئے والوں' چندہ اینے والوں' چندہ کی انجمنون'

تمار اخبارات' بلکہ تمام پرستاران خداے اسلام کے ذمے عائد ہو جانی ہے۔

مقدہ کیا ایک انا اندازی میں اسلام کا دے عائد ہو جانی ہے۔

مگر ایسا کہنا بے فائدہ ہے ' نیونکہ میری بصیرت اررمیرا علم مجھسے کہتا ہے کہ غریب بوهیا کالیمان ارر اسکی نہیں جتنی صحیم ہے' انسوس کہ اسکا یقین اتنا صحیم نہیں !

احباب يقين فرماڻين که اس بارے ميں ميرے احساسات جس درجه درد انگيز هيں ' انکو بيان کرنے کي قام اور الفاظ ميں قدرت نہيں' اور علي الخصوص اس وقت' که دل کي طرح ميوا جسم بهي سخت بيمار هے -

اول تو اصولاً ديكهين ته حالت كيا ﴿ وَ بَدْتَ يَا لَوْلِي بَا قَاعَدَهُ انتظام نهين ' وَلِي الرَّكَا لَزَيْشَ نهين' فامون مين انتخاد اور باهمي، تعاقى نهين - دينے والے عاتمه هيں اور وصول فرنے والي جيبهن يا پهر وہ بتكين ' جہاں اپنج نام نے وہ جمع كرا دين - جس شخص كا جي چاهتا ﴿ فَرْضِي انْجَعَيْنِ قَالَمْ كُرِلِيْنَا ﴿ يَجْدَونَ كَيْلِيْنَ مُوسِتَيْنِ نهرلدينًا ﴿ نَهُ مُولِي حَسَابِ وَنَتَابِ ﴿ اورَاهُ مُؤْمِنَّ َكُولِيْنَا مِ احْدَاقَ وَالْمَعْنِيْنَ وَاحْدَابَ ا

اید تا هم یهان تک بهی مضافقه نه تها اگر اس درجے بے بلند هرکز نظروں کو دیکھنے کالیے قابل اطمیدان حالی نظر آئی مگر اصلی رفا در اسکا فے که یه بهی نابی - حالات عموماً چدد در چدد حدشات رخط ت به محصور هیں اور بہت سی حالتی میں صوبهم اور بہت سی طور پر تا قابل اطمیدان - پھر زیادہ افسوس یه فے که انکی تشریم کر نہیں -کتا که رهی مصاحت کار خاموش رهنے پر مجبور کرتی فے - خیر اس بے آگے بڑھیے اور فرض نیجیے که یہاں ہے دودہ خیر اس بے آگے بڑھیے اور فرض نیجیے که یہاں ہے دودہ خیر اس بے آگے بڑھیے اور فرض نیجیے که یہاں ہے دودہ ا

ایسک انجمن ہے جو علم پر جوش ممدروں اور بعض عہد داران سلطنت سے مرکب ہے ' اور جس قدر ٹرکی میں اور ٹرکی سے

باهركي امداد سے روپيه جمع هوتا فع ' اسكو بطور خود اپنى تعريل

میں رکھکر زخمیوں کی خدمت ' طبی و فود کے ارسال ' اور

حکومت کو اعتراف ف که جنگ طرابلس میں اسکے مشنوں

سب سے ملے ابراهیم پاشا اسکے پرسیدنے بناے گئے تیے " پھر

ای ذائي شرق سے جو عررتیں کام کرتي هیں' اور جنمیں بوا

همسه مصري ارر يررپين ترکي کي مهاجر عورتوں کا فے ' انے علاوہ ایک جماعت

وررپین نرسوں کی بھی انجمس نے نوکو

اب سب سے مقدم بات قابل غور یہ

ھے کہ یہ انجمن حکومت سے کو**لی** 

تعلــق نهيں رکھتي ' پس اسکو ررپيه دینا' خراه ره کیسی هی مفید، کام کرنے

والي انجمن هو ' مگر حکومت کو روپيه

آپ یہی کہ سکتے هیں که قسطنطنیه کی

ایک انجمن کو روپیه دیا مگردر اصل اپ

اس یقیدن کے بھو کے ہیں کہ ایخ ترای

حکومت اور دولت خلافت کو روییه دیا ۔

یه صاف بات مے ( جیسا که هم نے

محمود شوکت پاشا کو اللها ہے) اور اسکو

چهپانے کی ضرورت نہیں که مسلمانان

هند گو هـ لال احمر کی غرض سے روپیه بھیجتے ھیں ' مگر اس سے مقسود

اصلی ترکی حکومت کی خدمت انجام

دینا ہے' جسکو وہ اسے عقیدے میں اسلم

کی عسرت کا محافظ سمجھتے ھیں۔

پس ایسی حاکث میں ضرور <u>م</u>ے

که انکي مدد حکومت کے هاتھوں تک

حلمي پاشا هوے ـ يه افريري عهده هـ نه نه مه ميثيت عهدة

رکھے لیے ہے۔

دينا نہيں ھے -

شفاخانوں میں بیماروں کی خبرگیری کا انتظام کرتی ہے۔

ے عمدہ خدمات انجام دی تھیں ۔

مىمركارى -

اور اپنی راے کی عزت کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ کہتے ہیں کہ اس اخري۔ سرحد کے بعد بھی۔ ھمکر اطمینان نہیں!!

یه نهایت دل شکن اور افسوس ناک خیالات هیں جو هم ظاہر کر رہے ہیں ۔ مگر ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہوچکا ہے کہ ہم اس قسم کے امور میں اپنی رایوں کی قیمت کچھ نه کچھ ضرور قالم رکهنا چاهتے هیں۔ پس ره سمجهه سکتے هیں که کولی ایساهی یقین ' اور کولی ایسی هی سخت مجبوري هوگي ' جس نے ان خیالات کے اعلان پر صحبور کیا: راللہ علی ما اقول شہید -

ھم چار ماہ سے اس بارے میں قسطنطنیہ کے بعض احباب سے خط رکتابت کررہے تیے ۔ پہر اسپر اکتفا نہ کرکے ہم نے بعض ذمه دار اصحاب سے بھی خط رکتابت کی اور پچھلے دنوں ایک چھھ

> صفحےکی چٹھی خود ہزیکسکنسی محمود شوكت پاشا آزر شهخ موسى كأظم افندىي کو لکھی۔ اسمیں علاو<sup>.</sup> آور آمور کے دوصف<del>تے</del> صرف اسی بارے میں تیے - پھر تار کے ذريعه درخلاصة استفسار اموركا جواب نفيأ يا اثباتاً طلب كيا جو العمد لله كه همكو پہنے کیا ہے ۔

> اس رقت تمام عالم اسلامي سے اگر هند اهض الخواص مخلصين اسلام منتخب کیے جائیں ' تر انکی تعداد بہت زیادہ نہوگی ' مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ایسے لوگوں کی فہرست میں سب سے زیادہ نمایاں نام مصر کے پرنس (عمر طوسون پاشا ) کا هوکا ' جر فی الحقیقت ایک مخاص ترین خدمتگار ملت اور **ایک** سچا جاں نڈار اسلام ہے - یہ شہزادہ غیور راسلام پرست آج در سال سے موکز اسلام کے انتہائی مصالب میں جر گرانمایہ خدمات انجام دے رہا ھے' اسکی نظیر اس پورى صدى ميں بمشكل مليكى - طرابلس میں غازی ( انور بے ) کے پاس ( با رجود 🙍 طرفسے راہ کے مسدود ہونے کے ) ھزاروں مجاهدين كيليے سامان جنگ كي كشرت اور هر طرح كي ضروريات قیام ومکان کی موجودگی نے ایک عالم کو متحیر بنا دیا نها مگر یه راز لوگوں کو معلوم نہیں که کون خاموش قوت تهي، جو يه سب كچهه صصر مين بيثي بيثي الجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھہ پرنس

قوم 16 ایک راستبداز ٬ آزاد خیال ٬ اور قابل نعودف فرد :

مستّر مظهر الحق بيرستّر اٿلا ( بانکي پور) جو آخر که دو سالس سے نہیں، بلکھ ابقدا سے ایے سیاسی افتداد سے میں مسراط مستقیم پر میں، چیئرس نے لیک کا تفقتہ چلسے میں ''جوت اہل سلف کورشدت '' کے معنی نصب العین سے حتی برستانہ حدد کے اصلی چذاب کے گذشتہ ڈوں طال کے جلسے میں مسلماناتی معدد کے اصلی چذاب کے بہترین عادلی پر اسلامات ماد کے اصلی چذاب کے بہترین عادلی پر استانہ سالس استانہ عدد کے اصلی چذاب کے بہترین عادلی پر استانہ سالس استانہ کی دادیاتہ اللہ تعدد اللہ میں استانہ کی دادیاتہ اللہ تعدد اللہ کا استانہ کی دادیاتہ اللہ تعدد اللہ ت

پہنچے جو سمجهه سکتے ہے که اس وقت مدد کے مستحق وہ زغمی هیں جو اچيه هوكر ميدان جنگ ميں جاليں گے' یا رہ صحیم رسالم انسان هیں' ترجمان و رئيل تم - فجزاه الله تعالى عن المسلمين غير الجزاء -

جائے قارت ر ضعف پر چاند لمحوں کے **اقدر** دائمی فتسم ر شکست کا دار مدار هے ؟

جنگ بی حالتوں کا آپکو یا هم نو تجربه نہیں ارز نه علم - فرض کیمیے که آج پچاس هزار زخمی مرهم پئی کے معتاج هیں' لیکن ساتهه هي ايک هزار صعيم و سالم جنگ آزماؤن کو غدا کي بهي ضررت در پیش مے ' اور اگر بر رقت نہیں ملتی تو عجب نہیں که ایک قیمتی زمین کا ٹکرہ ہاتھہ ہے نکلکر فتع رشکست کا نقشہ بدادے ۔ پس ایسی حالت میں ان پھاس ہزار زخمیوں کی مرهم پٿي ضررري هِ يا هزار آدميون کي زندگي ؟

هم هلال احمر دولیے رویدہ جمع کرتے میں مگر پہنچنا چاهیے ایسے ھانھوں میں جر اصلی اور مقدم ضرورت کے لیے اسکو صرف کویں۔ (عمر طوسون) کی فدا کارانه کوششوں کا نتیجه تها اور آج جنگ بلقان کے مرقعہ پر بھی وہاں جو کچھہ ہو رہا ہے ' اسی خدائے ملت و اسلام کی مجاهدات کا نتیجه فے -

ھمنے اس بارے میں پرنس صوصوف سے بھی مراسلات ہیں اور ارسال زر کے متعلق خاص طور پر مشورہ طلب کیا ۔

قسطانطانیه ای موجوده انجمن هلال احمر جاگ یونان کے زمانے میں قالم ہوئی تھی ' لیکن اُس زمائے میں۔ با لکل۔ سرکاری نھی اور جسقدر رربیه جاتا تها ره یلدیز میں جمع کردیا جاتا تها - جنگ طرابلس کے شروع ہونے کے بعد انجمن نے از سر نو کام شروع کیا ' لیکن اب سرکاری خزائے یا دفتر رزارت سے اسے کوئی تعلق نہیں صرف

هفته جنگ يه هفته با اعلى خاموشي ميں گذر رها هـ - ( حقي بات ) ك سفر انگلستان كي نسبت طرح طرح كي افزاده مي مهرر كي گئيں " مگر بالغر انهوں ك لفتن ميں ظاهر ترديا ته مير سفر تو ان افزاهوں هـ كرلي تعلق نهيں " نيز ايدريا نوبل ابر حزائر او چهوز كر صاح كرك كا يهي كرئي اراده الت ساتهه نهيں رابنا -

ایک اهر باقعد ثربی کا مالی مسللے کی مشکلات کو حل کرنا ہے ۔
موجودہ و رارت کہ تدبیر و دانشمندی کا یہ ایک دوسوا گبوئت ہے

الم مسالی مسللہ کہ انتظامات میں وہ غیر متوقع خامیائی حاصل کر

الم مسللہ کے انتظامات میں وہ غیر متوقع خامیائی حاصل کر

رفی ہے ۔ ویوٹو کے اس بازے میں صرف اتنی خطف ملیں پولڈ

اور پولاد کی رفین کی خمانت پر ( بلجیم ) سے خطف ملیں پولڈ

فرضہ وصل کی گنا کی اس میں خامومت نے بہت سے چیزاں فروخت

لومیں کون سے اتنی عی رتم آور بھی وصول ہوگئی اور اس طوح میاھیں کی تنتظراہ اور وسد کے وقتی انتظام کی طرف سے اطمیدان

لیکس فی العقیقات جو انتظامات عظیمه روپیسے کے طرف سے اضعفانی کامل حاصل اولیاتے ایدائے (طاقعت کے ) نے اغیر استدداد دول یورپ ایسے فیس اور اللہ وسلم اور عظیم الشال فیس اور امید ہے کہ جاگ ای ایک طوبل مدت آسک ایملیتے حکومت کو مالی افغانس سے ایجام میں دولی الیک طوبل مدت آسک ایملیتے حکومت کو مالی افغانس سے ایجام میں کو مالی افغانس سے ایجام میں جائیگی د

لیکن جبکه درات عثمانیه جاگ جاری زایات کیلیے ان دقتوں سے روزیله قراهم کر رهی ہے ' تو آن -سلمانان هان کو ایفنا قرض نہیں بھرانا چاہھے ' جاہوں نے اسے جاگ پر آمادہ بیا ہے ۔

معلوم ہوتا ہے انہ اوڈریا اوریل کے طرف ہستانہ کیایی پولی کی راہ بوہنے کے ارادے میں بھی باعاریا ر سرویا ، و پوری ناکامی ہوئی ہے اور خبروں کا آنہ انا ( بترل ایک مشہور انگینزی ضرب العمل کے ) بھی معنے رکھتا ہے انہ انہمی خبر ہے ۔

" مگر هم کو يقين هے الله ترابي ( افور 4 ) کسي انهايت هي عظیم الشان مخفي ارادے ہے سر کرم کار هيں اور کو انهي خود فسطنطنيه ميں کسي کو حملوم نهرکا که وہ کيا کر رہے هيں ؟ مگر عقوب وہ البدى حقوب العقول اور نيونگ ساز صورت ميں دايا كا سامنے ظاهر هونے والے هيں ۔

یه کیسی تمسخر انگیز مگر شرارت ر دسالس سے لبریز حرّست هے که ادهر تر میدان کاررا کرم' اور صلع برقم هرچکی هے' اور ادھر الباتیا کی تقسیم ' سقوطری کاالھاق' ررمانیا اور باعاریا کے مقبوضہ مقامات کے سرحدی نقش' اور تقسیم ر تعدید کے مشررے طے پا رہے ھیں ا

اسٹریا اور روس میں جنگی طیاروں کی خبریں پھرکرم ہیں۔ رومانیا اور باداریاکی کشید کیاں ہوھتی جاتی ھیں، مگر آمید نہیں کہ ان باداوں کی کرچ اس وقت بوس سکے ۔

۳۴ - فرورمی کا تار مظہر ہے کہ - ایڈریا نوپل میں گولہ باری حارمی ہے ایک بالخاری آاۂ ہوای جسے روسی لفائدہ چلاتا تھا ترکی لین میں افرادر کرفنار کرلیا کیا۔ایک تری بالخاری فوج جو کاڈیکوئی ہے چوہ رہی تھی در گھائے کی جاگ کے بعد پسیا ہوگئی۔ اسی رقت

هشمن كي أزر فوج ب<del>رّه</del>ي ارر البسان كي پهاريون پر قبضه كوليا ليكن تركي رانتثيرن نے رات ك حملے ميں قبضه راپس لے ليا ـ

استريا و روس نوجي تياري كر رهے هيں جومني و فرانس فوجي طفارتوں ميں سوعت كے ساتھه كوشاں هيں ۔ ايم قبل كيس فرانس كي جانب سے سينت ييٽر سبوگ ميں سفيره قرر كيا كيا ہے جس سے پيموس ميں اوي خوشي هوئي ۔ مسئر پانيكار ك تقرر پر فرانس ك ساتهه روس نے درستي كا مزيد اظهار اسطر جاكيا ہے كه مسئر پانيكار او آرقر آف سينت اينذرو عطا كيا ۔

بانتي پور خيلسي گذشته سنيجر اور اتوارهم خي بانتي پور مين بسرکيا اور کيا مسارک هيں زادگي کي ره گهران جو دل کي ايک ٿيس اور انهوں ڪ ايک قطرۂ اشک کسانهه بسر هر جائيں !

انجدين اسلاميه بانكي پورځ جلسے ميں اس عاجز كي تقوير " واقعة ميلاد أبوري " پرتهي " اور وه صرف اسي غرض سے شام كو منعقد هوا تها - يه جلسه اس لحاظ سے تابل فكر هے كه توم كے آكے فكوميلاد كا ايك نيا نمونه پيش كها كيا ۔

عذوان تقوير: لقد كان كم في رسول الله اسوة حسنة "تها -

درسرے دن عبدالله کے میدان میں ہال احمر کا جلسه عام تھا۔
بیس ہزار آدمیوں کا اجتماع ' دانا پور تسک سے جلوسوں کا پیدل
آنا اور شریک جلسه ہونا ' الله اکبر کی صدا هاے پیم ' ، اور پهر وہ
محریت ر بیخودی کی سرشاری ' جس سے مجمع کا کوئی کونه
خالی نه تھا ' فی الحقیقت ایسے مناظر نه تے جو همیشه میسر آلیہ'
اور ایسی صدائیں نه تمیں جو جاد بہالدی جائیں۔

مین تمام بزرال ر کار فرمایان بتکی پور کو انکی اس مستعنی صد تحسین ر اتباع بیداری ر خدمات جلیاه پر مبازاباد دیتا موں اور شکر گذار هوں آمر شکر گذار هوں آمر برجش ر خارص استقبال اور اظهار صحبت ر فوارش ایلیے جو اس عاجز ایلیے انہوں نے ظاہر فرمایا ا اور جسکا ایک لمحد کیلیے بھی ایخ تکیں امل نہیں سمجھتا ۔

طلباے شہر کے جرش ر • حبت کے اظہارات خاص طور پر ہمیشہ یاد رہیں گے ۔

البقد يه ديكهكو سخت افسرس هوا كه باهمي ازاعات و منافشات اور فريقانه منافسات كل مرض متعدى سے آجكل كي اسلامي خدمات كي مقدس فضا بعي خال هي مقال هي مقدس فضا بعي خال هي مال هي ميں اميد كرتا هوں كه هال احمر كل جاسم كي اخرى تقوير ميں جو معروضات اس عاجز نے پیش كي تهيں ' بوزگان بانكي پور انسے اضاض نه فرماليں كے ۔



> -\*-(Y)

ن**شـۂ نیـ**م شبي کا صبـم خمــار یا

يىونيىورستىي فىونديشن كميثي

جزنی ساده دل امروز دیگر چــون هــر بــار به سخن هاے فــریب تو تسلی شــد ر رفت

جنوري ك اوائل ميں ميں ك لهكؤ اي كذشته صحبتوں اي نسبت ايك افتتاهي مضمون المها تها ا اين بعض ديگر مضامين اي اهميت د أضورت ك اسكو وقت پر شائع هوك كي مهلت نه دي - شايد سودست اس بحث كو درباره نه چهيؤنا ليكن نواب وقارالملك بهادر كي تحرير كرامي ك ( جو پچهلي دنوں على كذه انسٹيٽيوٽ ترت ميں شائع هوئي ه اور جسكو هم نے بهي الهال ميں نقل كيا تها ) ايك نيا موقع اس ذار كا پيدا او دبا ه -

ميں اس رقت سفت بيمار هوں اور بستر پر ليڈسے ايڈسے يه سطور لکهه رها هوں - اس بارے ميں نہايت تفصيل سے بحدے کي ضرورت تهي ' مگر اس رقت تفصيل ممکن نہيں - پس موف چند فعورري امرز کی طرف اشارہ فروزنا ' کيونکه وقت نکلا جارها ہے ۔

الہلال نبیر ( ہ ) میں جر مضموں " حدیث الغاشیه " کے عفوان ہے نکلا ہے، وہ در اصل اس لیڈنگ ارتیک کا ایک ابتدائی اثران ہے ان جو میں نے انکه فرج ہے آور لکھا تھا - میں نے اس مضموں کو اس خضموں کو اس تحدید ماثور ہے شروع کیا تھا کہ : انصد لله الذي احیانا بعد اللہ الذی احیانا بعد علیہ علیہ نے ہے جس نے همیں موت کے بعد زندگی عطا فرمائی )

في العقيقت ان جلسوں كے ذاتر ميں پہلي چيز جو سامنے آئي هے و و ليذررن كے اس احباري ر وهباني اقتدار كے طلائي بت كا پارو پارو هونا هے و جسكي مشركاته پرستش كے برسوں سے مسلمانوں كے اجتاد نثر اور آزادي راے كو فنا كرديا نها اور جسكے وعب ر هيبت كے آگے آجنك قومي قوت كو ظاهر هوئے كي جرات نہيں هوتي تهي۔ قومي راے اور ازادي خيال كي يه ايك موت تهي جس كے پوري تم كو ايك ہے جان لاش بنائر لتاديا تها اليكن لكهنو كے جلسوں ميں اس لاش كو زدكي كي يہلي كورت لي اور زائلة همارے ليدرس كو پہلي موتبه معلوم هوا نه چاندي سرك كي قوت كے علاوہ دنيا ميں اور قونيں بهي بستى هيں۔

لیڈری کے اقتدار کا یہ بعد عجیب الخراص تہا۔ یہ طلائی تھا 'اسلیے جب نبھی شیلے کی چوٹیوں سے آفتاب تکلتا ' تو اسکا جسم ایک شعلۂ جوالہ کی طرح چمکنے لگتا۔ اس وقت دیکھنے رالوں کی آنکھیں میرہ ہر جائیں ۔ لیکن تاریکی میں اسکی صورت مہیب تھی ' اور دیکھنے رالوں کیلیے خوفناک ۔ لکھنو کے جلسوں میں اسنے ایکنی درئوں صورتیں دکھلائیں۔ وہ چمکتا بھی تها اور مہیب بھی بنتاتہا '

ایئیں اہ ان انکھیں خدرہ ہولیں ' اور اہ لوگوں کے دل ہلے ۔ بالاہر عاجز آار حجبور ہوا کہ ایک عظیم الشان بت کا معبودانہ اقتدار رجائل چھوڑ کر' عام انسانوں کی طرح عاجزانہ سکر ر سازش کی اوششوں ہے کام لئے ' اور جس قوت او میدان جنگ میں شکست نہ دیسکا' اس سے سازش کے خیسوں میں عہدہ برا ہو: کذاک نیلوم بنا الانوا یفسقوں ( ۷ ، ۱۲۲ )

هم اس امر كو الذي مرتبه المه على هيں كه اب دهرائ كي فرزرت نهيں - هم ئے بارها لكها هے كه قومي كاموں ميں تنظيم اور تشخيل كوليت جسدوجه ليقروں كي ضوروت ع اس عامين زياده انكا خود متختاراته اقتدار صفر اور مهلك بهي هے كه اسلام دانيا ميں صرف اسلامے آیا \* تاكه انسانی می اور چهيں لے \* جنكے اسلام دانيا ميں اسلامے آیا \* تاكه انسانی می غرصہ اور چهيں لے \* جنكے اور پهر خواه به اقتدار دانيوي رؤساء غيام ميں هو \* يا اسي بحت خانے كه پوچاريوں كے قبضے ميں ، كہيں هو \* سالم اسكا دشمن ه \* أور اسكو شرئ عي اصفات قرار ديتا ه \* ابهت اسلام اسكا دشمن ه \* أور اسكو شرئ عي اصفات قرار ديتا ه \* ابوركه أسل نوديك غير مسلول هونا الله كي صفت ميں دورسے اور شي الله على سوا دسي اور شوئك أورا اسكو الله على اور اسكو شرئك اورا الله على اور اسكو الله يادنا هو الله المقال والله الله الله الله المقال والكم والله الله الله المول الله يونيه الله المقال والكم والله المقال والكم الله يونيه الله المقال والكم والله المول الله يونيه الله المقال والكم والله المؤلف المؤلف الله المول الله يونيه الله المقال والكم والله المول الله والكم والله المؤلف الله والكه والله الكمال والله المؤلف المؤلف المالل والها لله المول الله والله المول الله والله المؤلف الله والله المؤلف والله والمؤلف والله المؤلف والله والله والمؤلف والله والله والله والمؤلف والله والمؤلف والله والمؤلف والله والله والله والمؤلف والله والمؤلف وا

وه أس طرح ك اقتدار الوصوف " الله " ك سائهه مخصوص الردينا ع : ( أن الحكم الالله ) أور اسي أدو دين قيم قرار دينا ع : ( أنك الدين القيم ) يمر أكر أس اقتدار لا حتى دنيوي أصور مين أسي شدوع أو توره صوف قوت " شدوري " ياجماعت لا أجماع أور مهورة ع أوروه يهي الح تمام أعمال صين المكلم الهيه ك تابع وهني ير مجهور -

پس یه ایک سرک جایی آنها ، جو ایک کهای بت پرستی مورت میں تمام بیران توجید پر مسلط هوکیا تها ، هر شخص ، جو (علی گذه) او چنده دینے بیلیائیے روپیه رابقا هو - هر شخص ، جسکے پاس علم ای جانم چن تواندی سوانا هو - هر تواند ، خواسی اجتماع سازشوں ایلیے بہت سی موتوانی هوں - هر ولیس ، جسکے پاس سازشوں ایلیے بہت سی موتوانی هوں - هر ولیس ، جسکے پاس جیب بهاری هو - هر اواز ، جسکے کرد ایک حافقہ تحسین هو ، غرفامه هور و شام بیاری ، اور انسانوں تا ایک حافقہ تحسین هو ، غرفامه حق رابتی تعین معمود و مسجود میں ایک تابی معمود و مسجود و مسجود تابی تعین در مداخت ، علم و نظام رابے ، اور قومی رابے ، اورانی خیال ، هن و صداخت ، علم ایک کانے سجدد کوائے - اسکی رائیں حکم هور ، اسکا حکم شریعت هو ، اورانی منسود و بیعل مایشاء و یختار :

مَ نَ لَكُهَا تَهَا مُهَ ارلِيْنِ مَنْزِلَ لَيْدَرَرِنَ كَيِ لَيْدَرِي كَا نَهِينُ ، ولكه اسكى هيبت رسطوت كَ تسلط كا بت عُ ايك مرتبه بهي

<sup>(</sup>۱) يه حتى نسي إنسان كو حاصل نهين كه خدد اسكبو كتاب و مقال يا حكم تهوت مطاكرت اور وه لوگون <u>به كهت كه الله كو چهوز كر ميرت احكام كي يغيري</u> فرر اور اسطرح مجكو يوجو !

يه هفته با اسل خاموشي ميں گذر رہا ہے۔ (حقي پاشا) ك سفر اسكلستان كي نسبت طرح طرح كي افراهدر مشہوركي كليں " مگر بالاخر افهوں نے لفڌن ميں ظاهر نويا كه ميرے سفر كو ان افواهوں سے كرلي تعلق نہيں " غيز اينديا نويل اور جزار او جهوز كر صلح كرئے كا الهي كولي اراده الے ساته، نہيں راهنا -

ایک اهم زانعد قرامي کا مالي مسلله کي مشکلات کو حل کوا هے موجوده و زارت که تدبير و دانشمندي کا به ايک دوسوا ثبوت هے
اند مالي مسئله کا انتظامات ميں وہ غير متوقع کاميائي حاصل کو
اند علي هے ديوقر نے اس بارے میں صرف اتني خبردي هے که بازاوں
اور پولاد کي زمين کي ضمانت پر ( بلجيم ) نے نصف ملين پولاد
قرضه وصول ابها کها هے - ايو حکومت نے بہت سي جهزان فورخت
کودين جن نے اتني هي رتم آور بهي وصول هوکئي اور اس طوح سپاهيوں کي تعدورہ اور وسد کے وقتي انتظام کي طرف نے اطميدان

الیاں فی العقیقات جو الاظامات عظیمه روپیے کے طرف سے اطمیقان کامل حاصل برلیائے ایدان (طاقت ہے ) نے بغیر استعداد درل یورپ ایدے فیں اور اس سے زیادہ وسطع اور عظیم الشان ہیں اور امید نے کہ بنائے کی ایک طویل مدت آسک دیلیے حکومت کو صالی افلاس سے نجات ال بایکی ۔

لیکن جبکه درات عثمانیه جاگ جاری رایات کیلیے ان دفترں سے رویله قراهم کر رهی ہے ' آو آن -سلمانان هان کو ایفنا قرض نہیں بھرانا چاہیے ' جاہوں نے آس جاک پر آمادہ کیا ہے ۔

معلوم ہوتا ہے انہ اوذوائویال کے طرف ہے کر کیائی پولی کی راہ بوہنے کے ارادے میں بھی باعاریا ر سوریا او پوری نا کامی ہوئی ہے اور خبروں کا انہ انا ( بقرل ایک مشہور انگیازی ضرب المثل کے ) بھی معلے رکھتا ہے کہ ابھی خبر ہے ۔

" مگو هم کو يقين هے الله تباري ( انور به ) کسي نهايت هي عظیم الشان مخفي ارادے ہے سر کرم کار هيں اور کو ايمي خود مسلطفيه ميں کسي کو حطرم نهرکا که روکيا کر رہے هيں ؟ مگو عقوبہ وہ اولمی حمیر العقول اور نیونگ ساز صورت میں دایا گستان طاهر هونے والے هيں ۔

یہ کیسی قمسخو انگیز حکر شوارت ر دسالس سے لیریز حرات ہے کہ ادھر تو میدان کارراز کرم' اور صلع برقم ھوچکی ہے' اور ادھر الدائیا کی تقسیم ' سقوطری کاااخاق' ررمانیا اور باعاریا کے مقبوضہ مقامات کے سرحد ہی نقش' اور تقسیم ر اعدید کے مشررے طے پا رہے ھیں ا

اسٹریا اور روس میں جنگی طیاروں کی خوریں پھوکوم ہیں ' رومانھا اور باخاریا کی کشید گیاں ہوھتی جاتی ہیں ' مکر اُمید نہیں کہ ان باداری کی کرچ اس وقت برس سکے ۔

٣٤ - فروري کا آثار عظهر ہے که - ایڈریا نوبل میں گوله باري حاري ہے ایک باخاري آلفهو اي جسے روسي لفتینت چلاتا تھا توکي لين میں اترا اور گرفتار کوایا گیا۔ ایک توبی بلغاري فوج جو کادیکوئي ہے بچھه وهي تهي در گهنتے کی جاگ کے بعد پسیا هوگئي - اسي رقت

هشمن كي اور فوج بوهي اور البسان كي پهاويون پر قبضه كوليا ليكن توكي والتقيرون كے وات كے حملے ميں قبضه واپس لے ايا -

"استروا و روس فوجی تیاري کو رہے ھیں جومنی و فوانس فوجی طفارلوں میں سوعت کے ساتھ کوشاں ہیں ۔ ایم تدبل کیس فوانس کمی جانب سے سینت پیڈر سبوگ میں سفیر • تقرر کیا کیا ہے جس سے پیموس • بیں اوسی خوشی ہوئی ۔ مسئر پانیکار کے تقرر پر فوانس کے پیموس • بیں درستی کا • زید اظہار اسطر ح کیا ہے کہ مسئر پانیکار کو آرقر آف سینٹ اینڈ رو عطا کیا ۔

كذشته سنيجر اراتوارهم ك بانكي پور مين بانكي پور ك جلس بسركيا " اور كيا مبارك هين زندكي كي ره كهوان جو دل كي ايك تبس " اور انكهون ك ايك قطرة اشك ك ساتهه بسر هو جالين إ

انجوبن اسلاميه بانكي پورك جلسے صين اس عاجز كي تقرير " واقعة ميلاد نبوي " پرتهي " اور وہ صرف اسي غرض سے شام كو مفعند هوا تها - يه جلسه اس احتظ سے قابل ذار م كه قوم كـ 1 كے ذكوميلاد كا ايك نيا نمونه پيش كها كيا -

عذوان تقرير: لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسلة. تها -

دوسرے دن عبدگاہ کے میدان حیں ہال احمر کا جلسہ عام تھا۔
بیس ہزار آدمیوں کا اجتماع ' دانا پور تک ہے جلوسوں کا پیدل
آنا اور شریک جلسہ ہونا اللہ اکبر کی صدا ہاے پیم ' اور پہروہ
محورست ر بیخودی کی سرشاری ' جس سے مجمع کا کوئی کونہ
خالی نہ آیا ' فی الحقیقت ایسے مناظر نہ تیے جو همیشہ میسر آئیہ'
اور ایسی صدائیں نہ تمیں جوجاد بہالدی جائیں۔

مين تمام بزران و كارفرمايان باتكي پوركو انكي اس مستعق صد تحسين و اتباع بيداري و خدمات جلياه پر مبازياد دينا هون اور شكر گذار هون آس پر جوش و خارص استقبال اور اظهار محبت و نوازش كيايي جو اس عاجز كيايي انهون أخ ظاهر فرمايا اور جسكا ايك لمحه كيايي بهي ايخ تكين اهل نهين سمجهتا -

طلباے شہر کے جرش ر • حبت کے اظہارات خاص طور پر همیشه یاد رهیں گے ۔

البته يه دينهكر سخت افسرس هوا كه باهمي نزاعات ر منافشات اور فريقانه منافسات كم مرض متعدي سے آجكل كي اسلامي خدمات كي متدس دخل بهي حال هے مال مي متدس دخل بهي حال هے ميں اميد كرتا هوں كه هال احمر كم جاسه كي اخبي تقوير ميں حمورضات اس عاجز نے وہش كي تهيں ' بزرگان بانكي پور السے اضاف نه فرمالهي كے د



۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۱ هجری --:۵+۵:--

-:>+::-- د-ديث الغــاشــية - + -( ۲ )

نشخه نیام شبی کا صبیح خمیار یا

يــونيــر رسلّي فــونديشن كميلّي

جزئی ساده دل امروز دیگر چــون هــر بــار به سخن هاے فــریب تو تسلی شــد ر رفت

جنوري ك ارائل صيل ميل ك الهكنو ابي كذشته صحيتوں دير مضامين السبت ايك افتتاحي مضمون المها تها الايكن بعض ديكر مضامين كي الهيدت و ضرورت علي مهلت نه دي - شايد سردست اس بحث در درباره نه جهيوتا اليكن نواب رقارالملك بهادر كي تحرير كرامي ك ( جر پنجهل دنول على كذه انستيقيوت كرت ميل شائع هوئي ع ارجسكر هم ك بهي الهالل ميل نقل كيا الهيد نواب على كذه ميل نقل كيا أنها كيا الهال على كنا على نقاع على كنا على

میں اس رقت سخت بیمار ہوں اور بستر پر لیڈے لیڈے یہ سطور لکھہ رہا ہوں - اس بارے میں نہایت تفصیل سے بحت کی ضرورت تھی ' مگر اس رقت تفصیل معان نہیں - پس صرف چند فورري امرو کی طرف اشارہ فرونکا ' کیونکہ وقت نکلا جارہا ہے ۔

الهال نعبر ( 0 ) میں جو مضموں "حدیث العامیه " ع عنوان سے نکالا فیہ وہ در اصل اس لیدنگ ارتباک کا ایک ابتدائی متوان سے نکالا فیہ وہ در اصل اس لیدنگ ارتباک کا ایک ابتدائی التمان جو میں نے اس مضموں کو اس تحمید مائور سے شروع کیا تھا کہ: العبد لله الذي احیانا بعد یا امائنا ' و الیه النشور ( حمد و ثنا اس قادر و تیرم کیلیے ہے جس نے همیں موت کے بعد زندگی عطا فرمائی )

في العفيقت ان جلسوں ك ذائر ميں پہلي چيز جو سامنے آئي ہے و و ليڌروں ك اس اجبازي ر رهباني اقتدار ك طلائي بت كا پاو پارہ هونا ہے، جسكي مسئوانه پرستش ك برسوں ہے مسلمانوں ك اجتباد نفر اور آزادي راے كو نفا كرديا تها اور جسكے رعب ر هيبت ك آئے آجنگ قومي قوت كو ظاهر هرنے كي جرات نہيں هوتي تهي، قومي راے اور ازادي خيال كي يه ايك موت تهي، جس ك پوزي ميں اس لاش ك زدنكي كي پہلي كورت ليا ليان للهدؤ ك جلسوں ميں اس لاش ك زدنكي كي پہلي كورت لي - اور غالباً همارے نيورس كو پہلي مرتبه معلوم هوا نه چاندي سوئے كي قوت ك علاوه دنيا ميں اور قونيں بهي بستى هيں -

ليڌري ﷺ اقتدار کا يہ بحف عجيب الخواص تها ۔ يه طلائي الله اُ اسليم جب نبعي شيا کي چوٿيرن سے آفتاب اکلتا ' تر اسکا جسم ايک شعائ جواله کي طرح چمکنے لگنا ۔ اس وقت ديکهنے والروکي آنکهيں خيرہ طرح الله ل الله علي الله عرب ميں اسکي صورت مهيب تعيي ' اور ديکهنے والرس کيليے خوفناک ۔ لکه تو کا جاسرس ميں اسنے اپني دونوں صورتيں دکھلائيں۔ وہ چمکتا بھي تها اور مهيب بھي پنڌا تها'

المئن اہ تو آنکھیں خیرہ ہوئیں ' اور اہ لوٹوں کے دل ہئے ۔ باللغو عاجز آدر صحیور ہوا کہ ایک عظیم الشان بت کا معبودانہ اقتدار رجال چھوڑ کر' عام انسانوں کی طرح عاجزانہ مکر رسازش کی اوششوں سے نام لئے ' اور جس قوت کو میدان جنگ میں شکست نہ دیسکا' اس سے سازش کے خیموں میں عہدہ برا ہو: کذاک نیلوم بما کائوا یفسقوں ( ۷ : ۱۲۲ )

هم إس امر كو اتذي مرتبه لنهه چكے هيں كه اب دهوائے كي ضررت نہيں - هم ئے بارها لنها هے كه قومي كاموں ميں تنظيم اور تشكيل كيليے جسدوجه ليقورن كي ضرورت ع اس ہے كہيں زياده انكا خود مختارانه انتدار مضر اور مهلك بهي ع كم اسلام داخا ميں صرف الله عليه انتدار من كو جهيں الله عنوان ع اس الله داخا ميں صرف نرب عه انه تعدل الله داخا ميں صرف نرب عه و تعكم اور جور ع سائهه غير مساولاته حكومت و خواه مذهبي پيمواؤن ك حكومت و عائمه عين هو الله الله عنوان سياست غائم كي پيمواؤن ك حكومت ع هائهه ميں هو ايا اسي بت خائم كي پيمواؤن ك حكومت ع هائهه ميں هو ايا اسي بت خائم كي پيمواؤن ك عنوان مسلول هوانا الله شرك عي اصفات قرار دينا ع انجوانه اسم اسلام اسكا دشمن ه اور اسكو اس عفت ع ايس جو شخص اس صفت و الله عالم اسي اور هيانا الله شرك عين دوسرے دو شخص ميں دوسرے دو شرك كرتا ع : ما كان الوجان ان يوتيه الله انتثاب والحکم والغبوا ثم يقول للذاس دونوا عباداً لي من دون الله انتثاب والحکم والغبوا ثم يقول للذاس دونوا عباداً لي من دون الله انتثاب والحکم والغبوا ثم يقول للذاس دونوا عباداً لي من دون الله انتثاب والحکم والغبوا ثم يقول الله المان لاداس دونوا عباداً لي من دون الله علي و الله المان لاداس دونوا عباداً لي من دون الله المان لله المان لاداس دونوا عباداً لي من دون الله ع در المان المان كان دونوا عباداً لي من دون الله ع در الله المان كونا كونان الله المان كونان الله على دون الله عودي الله و كونان كونا

وہ اس طرح کے اقتدار اوسرف " اللبد" کے ساتھ منخصوص دردیتا ہے: ( ان الحدام الاللہ) اور اسي کو دان قیم قرار دیتا ہے: ( ذاک اندین القیم ) یمر آثر اس اقتدار کا حتی دایوی امور میں اسی شدی کرھ' تروہ صرف قرت " شسوری " یاجماعت ا اجماع رصور ہے اور وہ بھی ایے تمام اعمال میں احکام الہید کے تابع رہنے پر مجبور ۔

پس یه ایک شرک جایی ته ' جو ایک کهلی بت پرستی مورت میں تمام بیبران توجید پر مسلط هوگیا نها - هر شخص ' جر (علی گذه) در چنده دینغ بیبایی رویهه زاینگ هو - هر شخص ' جسکے چاس علم ای جگه چاندی سونا هو - هر دولت مدن جواسی اجتماع کے مرقعه پر ایک پر تکلف گذر دیسکتا هو - هر ولیس ' جسکے پاس سارشوں آبیلیے بہت سے موتوفاری هوں - هر ولیس ' جسکے پاس جیب بهاری هو - هر ازار ' جسکے گزد ایک حلقہ تحسین هو ' غرضانه هرو شخ جسکی اور شخ جسکی اور انسانوں کا ایک حلقہ تحسین هو ' غرضانه حق زامتی تعید که سات کورر انسانوں کا ایک خلقہ تعید و مسجود خلام کرد ایک خواب میلاد کورانے اور زنگ سقیری غیال ' حق و صداقت ' عام حیوان رائے کا دیا ناجید کرائے - اسکی رائیں حکم هوں' احکا حکم شریعت هو' اور اسکی شریعت عور اسکی رائیے - اسکی رائیے - ایک عشم شریعت هو' اور اسکی شریعت عور اسکی رائیے - اسکی رائی حال مانسانه و یعتر اور اسکی شریعت غیر مذہ دیا یعتر اسکی رائی میر مذہ دیا یعتر سی میر میر مذہ دیا یعتر اسکی رائی میر اسکی

ُ هم نے لکھا تھا که اولین مغزل لیڈروں کی لیڈوی کا نہیں، باللہ اسکی هیبت و سطوت کے تسلط کا بت ہے، ایک مرتبہ بھی

<sup>(</sup>١) يه هن نسي انساس كو هاصل نېدن كه غدا اسكنو كتاب و مقل يا هكم نيرت مطاكرت اور وه لوگون نے كہے كه الله كو چهوڑ كر ميرت احكام كي اهرون كرو اور استارح مجكو فوجوز!

اگريه ديونا كراديا كيا، نو پهر اس بساط پيشرائي ك تمام مهرو ها اصفران بخود سو نكي هو جههه هوا ، پس اهائي مي جو اجهه هوا ، و اس اهائي مي جو اجهه هوا ، و اس امر و اقتوان بهن نها مدام از ام اس مشرفانه هيدت لا بحث تو قومي رات كا خود مي موسم اي تبديلي ك آثار بالكل راضه كل شته ايا سال عوال مي تبديلي ك آثار بالكل راضه اور ظاهر آني أ تنهم الد بهاي شدست هي جو قوم ك آثار بالكل راضه توقي أوقان اي بديلي آفان اي بديلي المجال المي مجالس مي اللهي أميد الديلي اي بديلي اور توقي رائاني الميد الديلي الميد الور يائين الور تائين الميد الله المواند الم يقبل المهد الله المواند الم يقبل المواند المو

درخت سب بوت هيں ايئن هر شخص بي نسيب ميں يه فييں مونا نه پهل بهي نها - بهن نهايت ميارات ع وه هانهه الله واقع م يه يه الله على اله

دينري جن هانهون مين هے ان مين به ايک منتقس بهي نه تها جس دينها نه درخت به ساله ديا هو 'مگر با اين همه آپ نے انهوز مين دينها نه درخت بيدا درجانا هئ اور اسکي شاخين قربي اور تنومند هيں - پس يه نمي الحقيقات ايک بهت بهي اخت و احسان الهي هے ' جسے شکر مين تردنوں دو سر بسجود' اور زبانوں کو زمزمه سنج تحميد و تقديس هر جانا چاهيد :

العُدد المه الذي تدام حمد و تقديس أس خداء حكيم و تقدير هدات المنا رما الميام عليه وسنة اس راه حتى وحريت لي طرف المنا لمنا المنا الم

يه بهي ايک ظهور تها آس آعلان حتى ر مغروف کي طافگوں کا ' جندي طرف هم نے پچھلے دنوں "فائحۂ جلد جديد " کے زير عفران • اشارہ دیا ہے ۔

### ٣

ایک بویی بصورت جسکی صدا اس انقلاب حالت سے تکلتی عن به هے ده جو نوششیں حق اور سجائی گا علان دیلیے کی جائیں و کوئیں وہ دریا کے پانی طرح اپدی زاہ خود نائل آینی هیں اور نجهی ان لوگوں کی مختلفت قرح اپدی و اور نجهی ان لوگوں کی مختلفت ضائع نہیں جہوز در حق وصداقت عاصانیہ دیتے ہیں - فرماز قدرت کا وعدہ ہے کہ: " آئی الاصبح عمل عمل مدم من در واندی " میں کسی نام کرنے والے کا ما کو خالع عمل نہیں درنا - فران درم میں ہر چکہ " والعاقبة المقتبین " فرمانیا کیا ہے ، اور اسکے بہی یہی معنے میں دہ دنیا میں انجام کار فرمانی حق میں دہ دنیا میں انجام کار

" پس هم آن تعام حاميان حق و معروف دو مبارداد ديند هين - 
جنهرن کے پنههائے سال قرم ميں آزادي خيال اور طلب حقوق دي 
تحريف، پيدا درک ميں حصه ايا - اُس نصرت فرمائے حق نے تسقدر 
تعريف، اندر انفي سعي مشکور ک نتائج حسفه اندر ددهائد کے ۶ 
تاليا عرص الدر انفي سعي مشکور ک نتائج حسفه اندر ددهائد کے ۶ 
پات عرب بیر رافظار اور تعمل و ضبط دي ضرورت عرفي هے - نتفي 
پات هستيال هيں ' جنهوں ک دنيا ميں اسلم بينج بوت ' 
اور ايدي بوي بوي زنداياں اساي آبياشي ميں صوت فردين - 
اور ايدي بوي بوي زنداياں اساي آبياشي ميں صوت فردين - 
پهر دننے جاهرشال حق و صداقت هيں ' جنهوں ک اپنے اشک هاے ، 
اميد اور خودها ک حدود و ارزو ہے اس بينج کے پودے درسيفتها 
مار با اين همه ادمي آدموں دو اسانے بينے کے پودے درسيفتها 
مار با اين همه ادمي آدموں دو اسانے بين و بارة معطر ديابها 
تصيب به عوا - نساوں پر تسليل کذر کنيں ' جب دہيں جا در 
وج بنر اور هرے - -

آج مسامادو اي اعمال زندايي اي هر شاخ مين جو حالت هروهي هي رو حاميان حق و صدافت يه ايسي هي قريديون اي هر طاب هي و حدادي و صدافت يه ايسي هي قريديون اي طابب هي جو صبر و العظار اي اختيالي قونين ايخ الدور و بهي هوئ اير دينيون ايخ الدور و مشغول عون عمل ايل پروي قوم او چلفقي هين كه از فرق تا بعدم بدل دين السابق اعمال و معنفدات كا ايك نفشه همار سامني هي هم چلفتي هين له استوينسر اولت دين - همارے سامنے ايك سر بغلك عموت هي الله عموت هي اور لايل ايسي تكي هين عمارت هي هم چلفتي اور ايسي تكي عمارت بدائين جمي چهت هي نهين و بلكه بنياد اور ايك ايسي تكي عمارت بطائي جهت هي نهين و بلكه بنياد بهي تلي هي تهي اور دين اور هي تهي تهين و ايله بنياد ايسي تكي عمارت بعائي بهي يور شرور هي نه انقطار اي و قورت بهي شديد و اور مي اليه بنياد هي شديد و اور مي اليه بنياد و قوت بهي شديد و اور و اس راه علم سافر

کي تسکين ليلينے يه بس ترتا ه که راه صحيح اور موصل الي المقصود هے کچهه خرور نہيں که همارے هي تعلم منزل مقصود تک پہنچيں -هم نهوئئے ' مخر همارے نقش قدم پر چلنے والے مغزل مقصود تک پہنچين کے' اور جو سفرنا خطاعم نے کهيذج ديا ه' وہ انکي کاميائي کے آخري نشان تک وهنمالي کويٹا :

> ر نفس نه انجمن أرزر سے باهـــر کهیئـــ ا اگــرشـراب نهیں انتظــار ساغـــر کهیئـــ ا

جب دالت یہ هو' توپهراس انقلاب کے ظہرر کوکیوں نه ایک غیبی نصرت اور ایک احسان الہی سمجھا جاے ' جسکی کوششوں کے نتائج ایک سال ہے بھی کم عرصے میں ظاهر ہوگئے ' اور جر بیچے سالہا سال کے انتظار کی برداشت کے بعد بڑگ ربار لائے ہیں ' انہوں نے چند مہینوں کے اندر ہی اپنی ڈہنیاں پھیلادیں ؟ البتھ یہ جر کچھہ ہوا ' محض ایک ابتدائی مظہر نصرت ' اور مستقبل کا پہلا نمونہ تھا ' پھر تغیر صرف ایک محدود دائوے کے اندر ہوا اور ابھی ہمارے اعمال

اور اسخ ايمان ر ايقان مين معدم تر هر خالين - کل سعي کي اسليم ضرورت تهي که بهر حال سعي کرنی چاهيے \* ليکن آج اسليم ضرورت هے که خود نتائج بهي سعي کي دعوت دے رفح هيں - کل تک لوگ غانل تيے\* پس ضرور تها نه انهيل هشيار کيا جائے\* مگر اب لوگ آنکهيل مل رفح هيں\* پس هم کوبهي آنهنج والوں نے غافل نهيں هونا چاهيے: حالي که کعهه شابال شرد زيا مذهبيں

باین که کعبه نمایان شود زیا منشین که نیم کام جدائی هزار فرسنگ ست

( ( )

اگر هوا موافق نہو' دریا مہریاں نہو' ازر ستارے وہنمائی ته لویں تو کم کمتیباں دیا ارسکتا ہے ؟ لیکن تاہم اکشتی اگر سلامت جاہے تو کشتیب بیلائے رائے کا حق تعریف کوئی چھیں نہیں سکتا - جو تعریف کوئی چھیں نہیں سکتا - جو تعریف اس رفت مسلمانوں کے خیالات میں ہوئے ہیں ' وہ ایک تدری نتیجہ ہے آن تغییرات کا ' جنہوں کے چاروں طرف سے ہمارا محاصو الرایا ہے' تاہم جن لوگوں نے ان تغییرات کا ساتھہ دیا' اور

فكالهاب

-:0(\*)0:-

### مسلم يونيورستي كا نصاب تعليم

ہمسارے ایستروں کے مشغلے اب بروہتے جاتے ہیں۔ \* کہ اب سازش کی بھی باقاعدہ تعلیہم ہوتی ہے

هماري مجلس قومي کے جب اجلاس هوتے هيں۔ \* تو اخلاقی فراعد ميں بھی کچھه ترميسم هوتی ہے

ري ۽ ن ري ۽ ٻي ايڪ سين سرڪ سين جو اڪلي والف سين بهي عهد اوري ج

بقَهائِ جائے هيں کالغ ڪ لڙڪ صحدر و پائيس ميں۔ م سکهائي جاتي ۾ جو لچهه نقي اسليم هوتي ۾ انھو اسلينج پر سرگوشيسان هوتي هيں آيسرم ميں۔ \* اشساروں ميں آدهو نود عمل تقسيسم هوتي ۾

اڻھر اسٽيج پر سرئوشيسان هوٽي هيں آيس، ميں 🔹 اهسارون ميں آدهر فود عمل تقسيسم هوٽي 🙇 طلسسم چشسم ر ابسرو ڪ جو اسرار انهائي هيں 🔹 فو آموزون کو اُن کي دم بسدم تعليسم هوٽي 🙇

عصب عب بنسست و ابسرو که جو انفوار مهمانی هیں \* دو اموروں دو ان کی دم بستام دهدیست هوتی هے کسی پر تالیان بجتی هیں تحقیہ و افسانت کی \* کستی کی هـ و ادا یہ و عـرت و تدویـــم هوتی هے

کسی آزاد کو کے کان میں کچھہ پھرنگ دیتے ہیں \* کہ جس نے کچھہ امید شیوہ نسلیسہ ہوئی ہے

شکایت هوتي هے جب تشنـه کامان تفـاخر کو ﴿ تَرْبَهْرَ جَامَ سَفَارَتَ مَيْنَ بَهِي کَهِهُمْ تَعْمِيْتُمْ هُرْتِي هِ

يہاں تک توخدا ک فضال ہے ہم نے ترقی کی 🔹 اب آ کے دیابھیے اِس فن میں بیا نرمیہ ہوئی ج

انکي صدائے سننے کے اپنے دارن میں استعداد پھرا روائي۔ هے اند اس معلول کے " علل " میں انکر بھی شمار کھا جانے۔

هم ستجهتے هيں که اس سلسلے ميں سب ہے ہيے نواب ( رفاز العلک بہالار ) قبله ك أس مضمون با دار لونا چاهيے ، چو افواب انهر نے دربار دهاي ہے آرام علي كده كرت ميں لنها آنها ، اور جسميں كركسي اصول ك طرف دعوت نہيں دي كلي نهي ، مكر مسلمائوں كر سلمة قرمي باليسي " ك بت پر يقيداً اس ہے ايک ضوب كاري ليكي -

استے بعد شمس العلما مراذا شبلي انعاني نے بعض مضامين (مسلم کُوت ) ميں انجے ' اور اسکا: اعتراف کونا چادھے که افہوں کے تغيير خيالات ميں سب ہے زيادہ مدد دي - اسکے ساتهہ هي (مسلم کُوت ) کي اشاعت بھي قابل ذار ج ' جو الحدد لله ته بعسقور خدمت ملت ميں سوکرم' و قلح رقعع استبداد سواست ميں . خدمت ملت ميں سوکرم' و قلح رقعع استبداد سواست ميں . ممروف پيکار ج - اس سلسلے ميں هم ايت شيود آفيني هوست

ر معتندات کے رہ اصل اصول باتی هیں' جائے مقابلے میں جماعتیں اور گروهوں کے متفقہ جہاد کی ضرورت ہے۔ میں اس تغیر کو اس لحاظ سے بقیدا اهمیت دیتا هوں که رہ تغیر تها ' اور مسلمانوں کی حالت مدتوں سے غیر متغیر هورهی تهی ' پس تغیر خواہ نتنا هی ابندائی مدتوں سے غیر متغیر هورهی تهی ' پس تغیر خواہ نتنا هی ابندائی میں میرے خیالات بہت رسیع ' اور پیش نظر مقامد بہت بلند هیں ' میں اصفاد بہت بلند هیں ' میں اصفاد بہت بلند هیں ' میں اصفاد بہت بلند هیں ' میں اس نقطہ پر توجه دلانا چاهتا هوں که کام کرنے والے اپنے کاموں اصفاد بار تعیر کے تذکرے سے فائدہ اقبائیں۔ انکی ' رششیں اگر ابھی ساہ ساہا سال تک ایک ادنا سا تغیر بھی پیدا نه رسکتیں' جب بہی اکو مایوس نہونا نها' چہ جائیکہ اسقدر جلد ایک سخت بی اکو مایوس نہونا نها' چہ جائیکہ اسقدر جلد ایک سخت نمین کو تنالج کیلیے زیادہ صور را نقطار کی اومایش نہیں ہے۔ پس رہ اپنی ہدترں کو اور قوی کورہ' عمل کی رفتار تیز کردیں' عہر پس رہ اپنی ہدترں کو اور قوی کورہ' عمل کی رفتار تیز کردیں'

<del>AAAAAAAAA</del>

کاررزائي درسرے دن پر ملتوي کردي جا۔ ۔ يہي رقفہ تيامت کا رقفہ تھا:

### كرتے هيں بهرنے كو ياں خالي تفنگ

### (7)

جو جرش عام لوگوں نے طبقۂ مستبدین کے خلاف جلسے میں ظاهر کیا تھا ' اسمیں شک نہیں کہ اسمیں کے اعتدالی اور تفریح ضرور تھی ۔ لیکن چونکہ گیند بہت زور سے زمین پر پٹکا کیا تھا اسلامے اسکے دور تک اچھاکر بلند هوئے کی بھی شکایت نہیں کی جاستی ۔ قدرتی امنگوں اور قرتوں کو دبالیسے کا تو اور زیادہ اچھل کر نمودار هوئے ۔ پہر جن لوگوں نے برسوں پھیکسے پاوانوں سے اپنی ارتھی دکانوں کو سجایا تھا ' اگر آج ایک وقت کیلیے ضرورت سے زیادہ نمک کہائے میں پڑھا ' تو کم از کم افکو تو شکایت نہ کوئی چاھیے ۔ اگسریه بم اعتدالی ہی تو بے اعتدالی ہی تو بے اعتدالی ہی ۔

### معتسب خــم شكست ر من سـرار: ســن بالسـن ر الجــررح قــمــاص

### $(\Lambda)$

درسوا دن گذشته کے ماتم اور اینده کی فکروں میں بسر هوا اور بالغد آس " شام بلا " کي تاريکي قیصر باغ کي برجیوں پر نمودار هوگئي' جسکي پرده پرش تاريکي میں نہیں معلم کیا کیا کچهه هوئے رالا تها ۔ یاران شاطر نے اس تاریکي کي فرصت کو " مطلب براري" کیلیے غنیمت سمجها که رات بهر کي مهات میں کسي کي هوؤف نوازي اور نرم دلي جسقدر جرات دلاے ' متمتع ر کامیاب هر رهیے' ورنه پهر صبح هجواں کا مطلع محصر نمودار هوئے کیایے سر پر کهوا ہے۔

### که در تاخیر آفتها و عاشق را زیان داره

اتنے میں خبر ارزمی که ( هز آنر ) کے هاں ( دَنر ) ہے - هم نے کہا: که اِن الله ر اِنَّاالِیه رَاجِعُوں - قومي طاقت کے هزاروں آهئي حرب ایک طرف ' ارز اِن نقرئي چھوي کانٹوں کي جھنکار ایک طرف - حریت پسندوں سے پرچھا که کہنے 1 اس نارک کا بھي کوئي جواب آپاہے ترکش میں ہے ؟ جواب ملا که نہیں ' شکست کا اعتراف ہے

چشم اگر اینست و ابرر این و ناز و عشود این و افراق این الفراق اے هوش و تقوی ! الرداع اے عقل و دین !

ليكن پهرهم نے دل كر تسلي دي - اطابات قديم رجديد كا اتفاق هے كه چهه كهنتے كا بعد غذا كا جوم سے معده خالي هرجاتا هے - جاسه رات كو نہيں بلكه صبح آله ديج هے اور انگريزي كهانا برجه ساده رائي آميز هرف كا قدرتي طور پر زود هضم هوتا هے - ايسي بهي يه غذات نفيس كيا تقبل هركي كا صبح تسك معدات ميں فروكش رهے اور آوازين نسكليں تو حاق كي جگهه

مگر انسوس که درسرے دن هماري طبي معلومات ميں ايک انقلاب عظيم راتع هوا - (طبي کانفرنس) کے آينده اجلاس ميں هم اس مسئله کو پيش کونئے - هميں اب يقين هے که غذا جتني نفيس و لطيف هوتي هے اتني هي زياده تقيل بهي هوتي هے - نيز اگر بقراط بهي کہيں ملين تو هم انسے اس بارے ميں لوئے ليليے طيار هيں که " شام کي غذا کم ازکم درسرے دن کي دو پهر تک تو ضرور معدے ميں مرجود رهتي هے " مستر محمد علي كو بهي نهيں بهول سكتے 'جنهوں نے ني العقيقت يونيورسٽي كے معاملے ميں آزاد خيالي كي تعليم متصل اور ہے هم ركھي اور جسنے صوحودہ حركت'ي تشكيل ميں بہت زيادہ مدد دي۔ فجزاهم الله تعالى عني السلم ر المسلمين خيسر الجزا' و رقفنا الله و إياهم كما يحبه و يرضاه في القول و العمل و الاعتقاد -

اس موتعه پر يه كهديدا ضروري سمجهتا هون كه يه جو كتهه هوا معض سياسي اعتقادات كا تغير هو اور مين اس وقت كا منتظرهون جب كسي صعيم مذهبي تبديلي كا ثبرت بين نمايان هو "كيونكه بغير اسك كولي هنگامهٔ تغير ميرے لئے تشغي بخش نهين هوسكتا - البته چونكه نگي گرفتاري كيليب پههلي گرفتاري سے آزاد هونا ضروري هے " اسليب اس تغير اور بهي اس سلسلي كي ابتدا سمجهتا هون - الامرات والارض -

### (0)

یہاں تک ترھم نے انہنؤ کے جلسوں پر اس حیثیت سے نظر قالی ہے، جہاں نگ انکا تعاق تغیر خیالات، اور ترمی راے کے ظہار قرت سے ہے، لیکن اب اس نقیجے پر بھی نظر قالنی چاھیے ہو اس معرکہ آزائی کے بعد پیدا ہوا ۔

افسرس کے ساتھہ کہنا ہوتا ہے کہ معرکہ ابتدائی' اور حریف ' لوامور تھا' جنگ میں علائیہ ہتیا رس ھی سے نہیں' بلکہ سازش رخدع کے چھپے ہتیارونے بھی کام لیا گیا - اسلیے با ایں ہمہ اظہار نوت ر مقارمت قرم کو شکست ھی قبول کرنی پڑی ۔

تا هم اس شكست كوشكست نه سمجها با هدية كيونكه در اصل توم نح اسخ حريفوں به شكست نهيں كهائي بلكه اس دهو ع ميں آكر تاور ركھدى كه اب مقابل حريف نهيں بلكه خرد اسي ع تيع آزما ميں - حريفان شاطر نے جب ديكها كه دست ربازر شل هوكئے هيں اور اينده جنگ كي طاقت نهيں تو پهر يه تجويز كي كه صلم كي ايك سازش كاه منعقد كي جائ اور قوم كو خود قوم ع بهيس ميں آكر شكست دي جاء - ب خبروں نے يكايك ايك صداح صلم سني - شكست دي جاء - ب خبروں نے يكايك ايك صداح صلم سني - ندان سحيم كه هماري آزار هے ، حالاتكه اب رابچه بدلا هوا تها مگر أزار أنهي كي تهي جو اب اس ظاهر كا باطن هوئئے تي - و ب اس ظاهر كا باطن هوئئے تي - و دحوے دارستگي كي شمرم رحد دعوے دارستگي كي شرم

### اس اجمال کي تفصيل اب کيا کريں که وقت گذرگيا: تر غود حديث مفصل بغوان ازين مجمل

جلسے کے وقفوں میں اس تجواز کے استرداد ر ترمیم کی پوری کوششیں کی گئیں ' اور اسٹیج کے میدان میں جسقدر حرب دانھائے جاسکتے تھ' ایک ایک کر کے سب سے کام لیا ' مگر معلوم هوا که دھال چموے کی نہیں بلکہ پتمر کی ہے۔ نه دورر کے تیر کام دیتے هیں نه سامنے کی تلواویں - لوگوں کے جرش ر خورش کا یہ عالم تیا کہ تجویز کے خلاف تمام مائل سے ایک آواز بھی ارتہانے والی نظر نہیں آئی تھی - اکر اسل وقت ورق لیے جائے تر نتیجہ معلوم تھا کہ کا نکلتا - اسلیم معلومت نے سرگرشی کی که ایک دی کے وقفے کے بعد بقیه

## مفالاست

### معجـــزة و خـــوارق - • -

معجزہ کے باب میں سب ہے پہلی بحث به بیدا ہوتی ہے که \*معجزہ دلیل نبوت ہے یا نہیں" ؟ آجکل کے زمانے میں جو سرمایه «جدید علم کلم" کے نام ہے فراہم کیا گیا ہے - اسمیں ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے که معجزہ دلیل نبوت نہیں ہو سکتا - ہم چاہتے ، ہیں که سب سے پیلے اسی سوال پہ نظر ڈالیں -

در اصل به راے مشہور مسلمان حکیم : ( قاضی ابو رلید ابن رشید ) کیکٹاب ہے ماخرذ ہے' اسلیس بلے ہم انکی راہے بتمامہ نقل کردیتے ہیں ایس رشدد کہ مقسدمات

معجود سے جب قبرت پر دایل لائي جاتي ہے تر مقدمات دلیل یه مرتے میں :--

(۱) نبي سے معجزہ صادر ہوا -

(۲) جس سے معجزہ صادر ہرتا ہے رہ نبی ہرتا ہے ۔

مقدمه ارای کا ثابت هونا دو مقدمونهر مبنی <u>ه</u> : د دد

( الف ) معجزہ ممکن الوقوع ہے اور واقع ہوتا ہے -( ب ) مدعمي ذہوت نے تعین کے سانہہ معجزہ دکھایا -

ره کسی حکمت عملی یا صفالی مشــق کا نتیجه نه تها ' نه نظر بندی تهی' نه تغیل تها -

(r) درسوا مقدمه - اسکا ثبوت بهی در مقدمات پر موقو<del>ک</del> . ( الف ) رسالت ر نبوت کا رجود ہے -

( ب ) معجزہ بجز نبی کے کولی نہیں دکھا سکتا -

... این رشد کی اقسر در کا متعاق در ۱مر قابل لحساط

حکیم ابن رشد کی طولانی تقریر ہے جو مقدمات ہینے نقل کیے ہیں' انکے متعلق در امر قابل لتعاظ ہیں :

(۱) معجزه نے معجزہ ثابت کر نے میں نہایت دقت ر دشواري ہے۔

 (۲) جبتــک معدمات اربعه ثابت نهرجالین معجزه دلیل نبوت بین هوسکتا -

ھم سب ہے ہے۔ امر اول کیطرف توجہ کرتے ھیں اور یہ بتاتے ھییں کہ خود علامۂ موصوف نے اثبات نبوت کیلیے کونسي دلیل اختیار کی ہے اور آس میں کیا سہولتیں ھیں -

### ابن رهـــد کي دليل نبوت

ر إصا النفي دعا به الناس و تحددا هم به هو الكتاب العسريز، فقصال تعالى: قل المساس المتعدد المتعدد العسرين لا ياتسون بمثل هذا القرآن لا ياتسون و تعفيم لبعض ظهير و قال: فأ توا بعشر سور مثابه المتعدد و قال: فأ توا بعشر سور مثابه

لیکن وہ چیز جسکے ذریعہ ہے آنجناب صلی الله علیه وسلم نے لوگوں کو بلایا اور انکے مقابلہ رمعارضہ میں پیش کیا "کلامپاک ھے - فرمایا الله رب العزت نے "کہدے اے پیغیبر( صلی الله علیه رسلم ) که اگر تمام جی رآدمی ملکوقرآن کی مثل بنانا چاهیں تو انسے ناممکن ھے۔

مفتريات - راذا كان امر هكسفا / نغسارته صلي اللسه عليه رسلسم السأي تعسدي به النساس رجعله دايسلا علىي صدقه نيمسا ادعسي من رسالته ، همو المكتاب العزز - ( الكشف عن

مناهم الادلة - صفحه - ٧٧)

جسکو حضور صلي اللہ عليہ رسلم نے اپنی رسالت کے ثبوت میں پیش کیا صوف کلم مقدس ہی ہے

اكرجه انكا بعض بعض درسويكا

معارن اور مددگار ہو جارے " اور فرمایا اللہ پاک نے " لاؤ ایسی

دس سررتیں بناہر " جب یّه

حال ہے تو رہ امر خارق عادت

أس تقوير ع ظاهر هو كيا كه ابن رشد في سرور فلدات صلى الله عليه رسلم كي نفرت مطلقه اور رسالت عامه كو صوف خدا كي الهامي اور مقدس كتاب عي أنها هي إن اله عن خوارق عادات مين عدم قرآن پاك كو معجزه تسليم كيا هي (ر ايعني قرآن ك مبارك ارشاه " محض قرآن پاك كو معجزه تسليم كيا هي ( يعني قرآن ك مبارك ارشاه " مكمل تعليمين ) اسكي نوديك يه جماه اور صاحب كتاب نهى مامون هين حسيمه يه كتاب خدا كي كتاب هي اور صاحب كتاب نهى مامون هين يهو ان تعامي بانون ك ساتهه جب اسكا خيال المطوف ماثل هزا هي يهو ان تعامي بانون ك ساتهه جب اسكا خيال المطوف ماثل هزا هي انعض مين يهروش پائي " انهي مين همين هي بهدا هو ك " انهي مين يهروش پائي " انهي مين همينه ره اور باوجود اسك ايسي كتاب پيش كي " تو آپ كي رسالت كا پرزا اور كامل يقين هم جانا هي عين همينا هي يقين هم جانا هي عين همينا هي يقين هم جانا هي عين همينا هي يقين هم جانا هي يقين يقين هم جانا هي يقين هم جانا هي يقين هم بالمحبوب اسك يقين بين يقين هم بالمحبون المحبوب المحبوب

ريتاً كدهذا المعنى بل يصور القلم والقلب السحام اذا عليه المالية السحام اذا عليه وسلم كان اميا الله عليه وسلم كان اميا أمي احداد الله عامية بدوية الله عامية المالية بدوية الله عام ولا تسداواسوا العمرة والاست علم والمسرودات يه عادة السوالية ين ما جسوت يه عادة السالية بين ما جسودات يه عادة السالية بين وغيرهم من المالية بين وغيرهم من المالية بين وغيرهم من المالية الم

أنحضرت ( ملى الله عليه رسام) كي نبوت يورے طور پر ثابت هوتي علم بلك موتيد كر پہنچ جاتي هـ محدور ملى الله عليه رسام اسي كه حضور ملى الله عليه رسام اسي يعدا هولے ، جنهوں نے كيهي علم مشق كي طرف توجه نكي اور نه اسكي مشق كي - نه كولى علم انكي طرف توجه نكي اور نه اسكي منسوب هوا ، نه موجودات عالم كي اور نه يونا بهوں اور دوسري قو و ونكا سا ورقي اله جنيس حكمت كي دستور تها ، جنيس حكمت كي تكميل هوئي .

اسمیں کتیہ شک نہیں که علامهٔ ممدرج نے جناب رسالت پناه ملی الله علیه رسل کے رسول الله هونیکو نہایت شالسته عدول اورواضع بواس تابت کیا ہے ' اور سے یه ہے که اس بے بوهدر کونسی دایل قاطع ر مانع هوسکتی ہے ؟ یقیداً ایک مسلمان یا ایک معمولی منکر کو یه دایل نہایت آسانی بے مطمئن کر سنتی ہے ۔ لیکن سوال یه ہے که کسی منکر دیرینه یا ایک مخالف مناظر کی بھی اس برهان ہے تشفی هو سنتی ہے یا نہیں ؟ هماری راے میں هی اس برهان ہے تشفی هو سنتی ہے یا نہیں ؟ هماری راے میں هرکز نہوں هوسکتی ؛ بلکه جسقدر دشواریاں معجزات میں هیں انکی مدورایاں اس راه میں بھی هیں -معجزات میں هیں اگر مقدمات اربعه کا ثبوت نصب الهین ہے ' تر کلام پرک سے استدلال کرنے میں «قدمات ذیل کا آئیات غیر وروس ہے:

### إبن رشد كي دليل ان مقدمون پر موقوف ه

- ( ۱ ) هٰدا کا رجود ہے -
- (۲) خدا مرید ر متکام مے -
- ( r ) ندرت کا رجود ہے اور اسکی ضرورت ہے۔
  - ( ۴ ) رهمي کي حقيقات ايا هے -
  - ( 5 ) اللم الله اس العاظ سے معجزہ ہے۔
- ( ٩ ) استَم مثل نه اوئي بناستنا ہے نه انسي نے بنایا -
- ( ٧ ) بے مثل ہونا منزل من اللہ ہونیکی دایل ہے -
  - ( ٨ ) ادوت پر اسكى دالات تطعى ہے -
- ( q ) استمي عبارت" فصديم ر بليع " هدايات ر تعليمــات نامل اور سريع التذكير هيل -

( 10 ) أَنْجَفَابِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ رَسَلُمُ أَسِّي آءٍ -

مههور كراتون اياليم كرساره قادم باسات دروارهين أو اسكر راسط دس متدمات اي هاجت عي و اور جب تسك مقدمات عشوه ثابت نهرائي الله لا دليل لبوت هوا المحكن هي - يهر اكر تميم مقدمات بالقرض تسليم بهي ارليم جالين جب بهي كفاكو ختم نهي مرتبي دليل برايمان الانبط اواسا فريعه هوالا إكر المي مدانت رسالت فاجهي عامة الماس او اذعان الآب راتعاليم كرابعه ها دلايم ترسوم عامة الماس او اذعان الآب راتعاليم كرابعه ها دلايمان الانبط المبكورشي نهين مرتبه عاد دلايا جاله المتحدد الله المبكورشي نهين م

ري ( 1 ) هر ابمي ٿ پاس آتاب تهي -

( ٢ ) المَى تَعالِيم كاملَ مكمل من الله تهي -

( ٣ ) تعالمَم كبي أمايت خدا پرستني تهيي -

(۴) الهين العالمَون بر أدي عمر بهر قالم رقاً اور ابهي مختصف لهوا -خرم المستمثلات المصديدة كرف نتقد كرفين العدر فرخ مدده

غرص ان مشافات اور صعوباتراني ذعن نفيد، او دايت بعد هر فهديده آله ي سمجهه سائلا هي انه اس صورت بر فيوت او دايت ايرنا انجهد ام مشافات انهيل رکهنا - بانه استا پايه اگر زياده آنهيل آثو ام بي ام معجزه كراوار هي - علامه اين بشد كه آلمييه مافده ات فادوره دين بي بعض يعض كو اعقراض كه قالب عين بعاديا هي اين پيو اناني جواب دياسي كي زيمت گوارا اي هي اليكن يعير اساس ما أناسي اللم يو كولي انتايد كهيماني اين كهديدا فاني هي انجاس داشت و طوالت اير انفعيل و توفيع عاشده عاصل هو سافه هي معجزات بر يهي مقدد حاصل هو سافه هي ا

الس جُنُهُهُ بِهُ ظَاهُرُ كُودِيْهَا بِهِي مُنَاسِبِ هِيَاهُ هُمُ قَالِمُلُ مُذَّاوِرُ أَو یا دیگر دلائل جنکو ائمہ میں اور اساطین اللم نے اپنی قابل قدر التسابون سیں ذائر فرمایا ہے۔ شعیف راء۔۔زرر نہیں۔ سمجھاتے اور نه معجزه هي کو اثبات نبوت کي قري دايل جائتے هيں۔ بلکه جسطرچ معجزہ کے بارہ میں برہان انّی مونیکا عقیدہ راہائے ہیں۔ ریساہی انتہی بابت قطعیت اور واقعیت کا اعتقداد کهتے طی<sub>س</sub> ، اکس<sub>ر</sub> کسسی اعتبار سے معجزہ کو اُن ہر فضیلت ہے۔ وَ درسری رجه سے اُن اداله کو معجزات پر ترجيم هے - اڳو' آن سے نبوت کي اصليت اور حقيقت کهلقې هے <del>تو است م</del>ے اسکا خامه اور مخصوص اشانی پهچانی جاتی ِهِمْ جَارِرَ جِنْسَ قَسِمَ كَي مَشْتَلَدِنَ مَعْتِدَوْهِ كَيْلِينَ سَوَ رَاهُ هَيْنَ اكْرَ بالكل ريسي نهيل تو درسرے راك كي دفتيل رهال بهي قدم قدم پر ساتھہ ھیں - یہ بھی ہماری فرض نہیں ہے کہ جو مقدمے ييع مذكور هوئے هيں أنكا ثبوت فاممكن في اور كسي كو أجتبك الله اثبات میں کامیابی نہیں ہوئی ' بلکه مطلب معض زحمت ر اشکال کا دائھلانا ہے۔ اور اس حیثیت سے دونونکی یکساں حالت ہے جلکه بعض رجود سے معجزہ میں صفائی اور رضاحت زیادہ ہے۔ اسكو هم الحر صعبت مين انشاء الله بيأن كرينكم -

مهرے نزدیک هر نبي کي نبوت تين طريقونسے ثابت هوتي <u>ه</u> -

(۱) مقدس تعلیمسات برگزیده هدایات سے -

- (۲) اسکي پاک زندگي كے پاكيزه حالات سے -
  - (۳) معجزات ہے ۔
  - ابک خاس خیال سے مصنف کا زبادہ مفالفت نسکرنا

کہا جا سکتا ہے کہ مستقل دلائل نبرت کے صرف در طریق ہیں -معجزات بطور شاہد اور موید کے ہیں ' معجزات آئے ساتھہ ملکر ندی 'پی نبرت کر راضح کودیتے ہیں' اور رہ اذعاں جر تعلیم ر اصالح پر غور کرنے نے پیدا ہوتا ہے' آسکو بہت کچھہ بوہا دیتا ہے جیسا خیال حکیم ابن رشد کا ہے:

رام المخترق الذي هو ليس ليكن وه خرق عادت جو جذب في المخترف الدورائع مثل توانين شرائع به غارج هـ ، جيسه الفلاق المحروغيرذاك يدل دريا كا پهتنا رغيوه ، تو اسكي دلالت ضرورية على هدفه الموت برا بديهي نهين هـ - بلكه المختلف المسمة بالغبوة و إنما الكي دلالت نبرت پر أسوقت هوتي تدل اذا اقتــرنت الى دلالت تدل اذا اقتــرنت الى على دلالت الدلالة الاران - عساتهه ملته هين - كساتهه ملته هين - عساتهه ملته هين -

پهر در سطر کے بعد فرماتے ہیں :

نعلى هذا يننغي ان تقهم الاحمد في الانقدام على الانقدام على الانقدام المعجدة في العالم العمل المعتجدة على المعتجدة على المعتجدة على المعتجدة في ين ذاك من الاحمال في يند ذاك من الاحمال المعتجدة على المعتبدة على الم

اندیساه کی نبوت پر معجزات کی

دالالت میں اس امر کا سمجیسه

لیذا ضررری ہے که رہ معجزہ جسکا

تعلق علم ر عمل دونوں سے ہوتا ہے

( کوئی کتاب رغیرہ ) تعلی دالالت

نبوت بر قطعی ہوتی ہے - اور جسکا

تعلق علم رعمل سے نہیں ہوتا نماسمیں

کوئی اخلاتی و روحانی اصلاح ہوتی

ع - تورہ شاہدد اور مقدوی ہے -

### اس رشاه مجموله کی گرز فهیس

يه يهي راضع رفي له علامه حكيم اين رشد معجزات كم مشكر أيين هين بلكه الساع اللم كا مقاد محض استدر في كه اس راه مين چونكه كم و يديم يهمن زياده هين الهذا اسكر چهوركر دوسوي شاهراه پرچلذا چههي اير اس عاحدگي اختيار كرني چاهيا - وه خود صاف مرات فرد صاف فرد على در خود صاف فرد على در خود صاف فرد على در خود على در الله فرد على در خود على در خود على در الله فرد على در خود على در الله فرد على در خود على در الله فرد على در على در الله فرد على در الله الله فرد على در على در على در الله فرد على در عل

ر انت نبين من حال الشارع ملى الله عليه و سلم انه لم يده احدا من الناس ولا امة برسانه من الامم الله الله المناه الله عليه وعليه بأن المناه الله علي يدي دعواه علي يدي من الاعيان مثل قلب عين من الاعيان الى عين الماري وما ظهر والماري، وما ظهر والماري،

شارع صلي الله عليه و سلم ك حالات پر نكاه كونى ع تعكو معلوم هوكا كه آپ نى كسي شخص با كسي گروه كو اپني رسالت كي تصديق اور ان تمامي چيزونكي ايمان كي طوف جنسكو آپ لالے اسطوميے نہيں بلايا كه اپنے دعوے غرق عادت دائمائي هو مثلاً ايك غرق عادت دائمائي هو مثلاً ايك

صفحه ۷۷)

نظام قائم في رهي عادت الهده ، سنت مستمره اور اصول فطرت ع لقب سے پکارے جاتے ہیں۔ فران کرنم سے استدلال

نیز معقرضین قران کریم سے استدلال کرتے هیں که کوئی واقعه خلاف قوانین فطوت و ضوابط مقوره نهین هوسکتا خداوند یاک نے خود اسكى نسبت الح مقدس كلام مين ارشاد فرمايا ه :

(۱) انا کل ش<sub>ک</sub>ے خلقنا، همنے هر چیسز کو ایک خاص اندازه سے پیدا کیا ہے۔

(۲) رکل شیسی عنده در ایک چیز اسکے نزدیک ایک مقدار معين پر ہے -بمقــدار

(۳) رخلـق کل شي ھر چیز کو اسنے پیدا کیا اور اسکے لیے فقدره تقديرا ـ مناسب اندازه مقرر فرما یا ۔

خدا کی خلقت میں تبدیلی نہیں ہے (p) الاتبديل لغلق الله تو خدا کی عادت میں تبدیل (٥) وان تجدد اسدنة نه يا ليمًا -الله تبديــلا

خسدا کے طریقہ کو تبلیقا ہوا (١) ران تجدد لسنة تونه ياليكا ـ الله تحريك

يه خدا كا طريقه في جو قبل (٧) سدة الله التي خلت من سے چلا آ ان ہے اور خدا کے طریقہ قبل ران تجدد لسنة الله ميں تو کچهه تغير نه يا ليگا -

کہام پاک کی ان سات معتبر شہ۔۔ادئوں سے ثابت ہوگیا کہ خلاف فطرت امور کا راقع هو تا نه صرف به شوار بلیکه تا ممکن اور معال ہے - خداوند ذرالجال کے یہ سات فرای رعدے ہیں اور جو صحام نظام اُس نے اپذی قدرت و حکمت کے موافق جاری فرمایا ہے۔ رہ اسکا عملی وعدہ ہے ۔ ایسی حالت میں اگر کوئی امرخلاف قانون فدارت تسليم ايا جا ۓ او اسلے يه معنے هوائـگے اه أسكا عمل " قول ع بالمنال متحالف هے اور سب سے بڑا الزام الذب و خلف رعد کا عالد فوکا جس سے اسلمی ذات یا ک ابدأ برمی فے " -

يهال تمك هم لے جو انجابہ الكابها ہے - قانون فدرت الى تشويم اور دا الله مين معترضين لا اصلى استدال ه -

### خسون ناحق

رور و بیان اقوام اسلام اور حسلمانیان کو صفحهٔ دهر سے حثّانیکے لئے دوسٹی بے پرده میں غفیہ سازشیں کر رہی ہیں ۔ اگر آب اس سربستہ راز کا یہ را ہو را انکشاف جاهل من تراكاب خوان فأحق لا مطالعه البعك - جسمين سواعل طوابلس هو اثَّلي من غبانين كارتامون كو ارسي دل فلادبنت راأي مورجه مين پيش كيا لها م جسے ایک نظر دباہلاتے می بورو بین چالوں کی بهول بهلبان میں پہنھکر انساس معر عيرت هر جانًا ۾ - خان بهادر لسان العمر مولانًا سيند اکهر هسهن صلحب جمع إله بادى مدخله قرمات هين " غرب ناحق بهت عنده معموم مضامین کا هے - اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ دنیا میں اس جسگ کی نسبت کیا **خیالات** تے - اور مسلمانوں نے دانوں پر نیا گذرتی تھی - ته به زمانه ره جائیکا ته یه لوگ ره جائید کے ایکن مسٹری ے ورق حالات گذشته ۱ آ بیده رهید کے " اور بہت سے بزرگوں اور سيتورن اخباروں كے تعريفين كي هيں - المتهائي جههائي ميں بقول فاضل اقبيت الهالال أجنل في بهتر به بهتر مطبوعات بهي اسكا معابله نهين درسنلين تقطيع ٢٠٠٠ تلان - ضفامت ١٢٨ صفيح - تيبت مجلد ايک روپيه چار آفه غير مجلد ایک رزید - صلنے کا پتہ :--

> معمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال کورتی - میرتهه

**جوه**ر کو دوسرا جوهر بنسادیا هو على يديه صلى الله عليه (الكويكو سانب بناديا هورغيره) و سلسم من السكسوامات ارر جو خوارق آپ سے صادر ہولیے ر الخوارق فانما ظهرت في وہ اثناے حالات میں ظاہر ہوئے اثذاء احواله من غيسر بغیر اسکے کہ آپ نے آنسے مقابلہ ال يتعدي بها (الكشف

اس تحربر کے بعد ہم اُن اعتراضات کی طرف متوجه هوتے هیں جو منکرین معجزات کی جانب سے پیش کئے جاتے۔ هیں ۔ اسي ضمن ميں ابن رشد کے مقدمات اربعہ مذکورہ کا بھی جابجا بیان آجایگا - جنیر معجزه کا دلیل نبرت هونا موقوف ہے -

اعتراضات جو مثبتین معجزات پر وارد هرتے هیں

معجزہ پر جو اعتراضات وارد کیے جائے ہیں وہ در قسم کے ہیں اکثرایسے ہیں جنکا تعلق امکان رقوع سے ہے اور بعض ایسے ہیں جو استدلال سے متعلق هيں' جذائجہ هم سبكر تفصيل سے بيان ارتے هيں۔ (١) معجز، چونکه خلاف قانون قدرت هے اسلیے نا ممکن ہے۔

- (۲) کسی خارق عادت کا رجود هوا یا نہیں ؟
  - (r) خرق عادت سے کیا مراد ہے ؟

(۴) مماقا که کسی خارق عاد**ت ن**ا رجود هوا مگر اسکا کیونسکر اطمینان هو که اسکے لیے دیگر اسباب مخفیه نه تے ؟ بہت ممکن هے که سعریا شعبدہ یا مسمریزم کی صشق کا اثر ہو۔ منجمله شرابط کے ایک شرط معجزہ کی یہ بدان کیجاتی ہے کہ کوئی شخص اسكا مقابله نكر سك الدكن اسكا اليس يقين هوسكتا هي اله كولي معارضه فہیں اوسکتا اور دایا میں ایک شخص سے بھی جواب نہوسکنے سے کیا مراہ ہے؟ اگر یہ مواہ ہے کہ اظہار کے رقب آسکا جواب نہوسکا تو اور بھی بہت ہے لوگونکو پیمبر مالنا ہوتا - زردشت وغدوہ سے جو باتیں ظاہر ہوئیں اسوقت انکا کوئی مقابلہ نہ کو سکا۔ اور اکو بہ مراه ہے کہ قیبامت تےک نہ ہوسکیکا۔ تو یہ پیشین گرئی کیونکر كيجا سكتي ہے كہ يوم آخر تــك اسكى نظير نا ممكن ہے ؟ 🕒

اعتسرافسات مذكرورة كاجوابسات

معجزه چواکه خلاف قالون قدرت تسليم کها جاتا هے اسليے ، أا ممكن هـ -

اس سوال کا جواب تین مقدمونکی تحقیقات پر مبذی ہے۔

(١) قانون قدرت سے کیا مراد ہے ؟

(r) کوئی امر خلاف قانون فطرت نهین راقع هوسکا - اسکے راسطے

(٣) ایا هم به کهه سکتے هیں که فلان راقعه خلاف قالون قدرت ہے۔ • ایس قدرت سے کیا •راد ہے

معترضین کہتے ھیں:

جو امور ہزار وں لانھوں تجر بات اور بار ہا کے مشاہدوں سے ثابت نہ بیکے عیں مثلاً آگ کا جلافا ' سیکروں افراد آگ کے دیکھ کئے الجس کوئی آگ ایسی نه ملسکی جو گرم یا جلانیوالی نهو-یا پانی کا رزان او ر آسیال هونا - برف کی قهندک - سنکهیا کا زهر قائل هونا -حمسادات كا غير متحرك هونا رغيره رغهره - يه تمسام قوانين ايسم محمل هیں که اللہ مخالف کوئی مثال آجتک املی نه ان میں <sup>آبه</sup>ي تبديلي هو**ئي -**

پس انهی کا نام قوانین قدرت ف اور یهی فطرة الله کهلاتے هیں۔ امول و ظام كا مرتب سلسله جو همارے پيش نظر في اور جنكو دنوات هم أرمات هين ، علت ر معلول - سبب ر مسبب ، شرط ر مشورط كا ارسيع كارخانه وسارے ءالم ميں پهيلا هوا هـ اور جنير اس دنيا كا

### ا دبيّات

**--@±@**--

**ج**سواب شکسوه ''

### اقسبسال

ساڙ نيونگ هنون هندو تسان نگي ۾ مينوي ﴿ ﴿ طَنَّوْزُ آهَنَگُ هندواک آن نَلَي ۾ مينوي رَنْگُ دَنِينا ۾ النگ شنان نگي ۾ مينوي ﴿ آگِنِي شينو هندون پرچان نَلَي ۾ مينوي چھننم نظار کلي انجنس آزائي هندون آلننه خالية قندون " تماشائي هندون آلننه خالية قندون " تماشائي هندون

سرمہ چشمہ تعامل مے تعاشل میسوا \* دلکش حسن جے انسداز تسولا میسوا آناساب ناک تصدس جے ذرا میسوا \* عقسل کل سنتاج انسانے سودا میسوا رنگ لایا جے میسوا ذرق تنکلیم کیسا ؟

جسرش زن رحمت باري كافع قلسزم كيسسا ؟

شان رحمت کی ادا ! میسری شسکایت دیکه و \* آگئسی کام صیبت کسی حسکایت دیکه و مجهد ناچیسز پسر اسدرجد عنسایت دیکه و مجهد ناچیس دیکه و مجهد ناچیس ناچیس دیکه و ایسی رحمت کے فدا شسان کرم کے صدد تے

طرز شفقت ع ندا شان کرم ع صد قے

جب ہوسا۔ درد جاسر آگئے اب ہار نبالے۔ یہ پہنچے تبا عبرش یریں دل ہے۔ شبل کسر نبالے خسرب جيءُ بہسر کا لگاے رہے چاسر نبالے۔ ﴿ رَا فسر رَبّا کَا جَعِمَ اِسْسَ کُلْتَے رَفِيسَرِ نبالے۔ تيز رَرَ اينے که تم بہسر ميں۔ اشر تبک پہنچے۔

ایک پسرواز هی میں عرش ع در تک پہنچے

سچ هے اهم تجهت ترے اطاف کے سائل هي نهيں ۔ \* هو اگر آنئوسه تو پسرده کوئسي حائسل هي نهيس، هم کو رونا هے يهي هم کسي قابسل هي نهيس . \* جاسوه انسورز توجس داسيں هو وه دل هي نهيس قهزترهنے والے نے جس چيسزکسو تهوندها پايا

مصر میں جدب طلب سے مُه کنعان آیا

پیسرو نخسر عبرب دل ہے اگبر ہسم ہسرتے ۔ کیرن پریشسان مفت کسرہ نفسر ہسم ہسرتے ۔ سرم نفسر کا فلسر ہسم ہسرتے ۔ مدسود کا دیسدہ اربساب نفلسر ہسم ہسرتے ۔ خسسرور کشسرور اقبال و ظفر ہسم ہسرتے ۔ امت المسد ذبی شان ہیس نقسط کہنے کو

افدر آلیں هیں ' مسامساں هیں فقط الهنے كسو

راه پر اقيس وه هـــت هي نهيں هے هم ميں ﴿ دَهابُر بِنَخَانَهُ وَ طَابَتَ هي نهيں هے هم ميــــ سختياں سهنے کي جوآت هي نهيں هے هم ميس ﴾ بنده بن جانهاي عادت هي نهيں هے هم ميـــــ دل ميں رکھتے هيں تو رکھتے هيں تو رکھتے هيں هجرم العاد

ديسن كے پــردے جـالتي ع سمرم العاد

نامیہ سالسی کے آئسار جیناسوں میں نہیسں ، ذکر تسک کھیے کا ام دیر نظینسوں میں نہیسی ریہ ہوتے شفعائی کے مثالین سفینوں میں نہیسں ، داغ الفت جے کہتے ہیں' وہ سفلوں میں نہیسی ننگ دارین ہیں ہسم امت احساد ہوکسو

بندكى شيره نهين بنددة سرمد هواسر

ره نظر هسي نهين قسدرت كا تعساهساً كيسا ؟ \* أنكهسه ركهاتے نهين گلشسين كا نظارا كهسا ؟ كسرتے هين باسدگي بست " تسرا سردا كيسا ؟ \* هم جسر «ينسرش نهين ' نشبه صهبا كيسسا ؟ عسار، بتكسده هيسي راه حسرم بهسول كئے

تجهیے جسر عہد کیسا تہا گے حسم بهسسول گلے

اپ آمه وه هدم هيں آه وہ رات کي بيد داري هے ﴿ وَ آهَ دَمَ عَ هِ آمه أَرَدِ اللَّهُ آمَ وَ رَابِي هِ جندس آبازه فقال منت کی خدرد داري هے ﴿ گهردش جند أَرَاسِي آئي أَمَ خَسَرَارِي هِ دل شيدا جو بقل ميں نہيں سدوا بھي نہيس سوز الفت جو نہيس داغ تعنسا بھي نہيس



جسكودانيا مين له پرچه كولي ره فسان هسام هين \* جسان بطبيه نهر ' وه دهر مين سرزن هسام هين جام تُرَقِّت هسرے' اجسرت هوے مسان هسام هيں \* اللّٰت يعي يهسلول نهر جسميں ' وه كلشن هام هيں كولي مرفس نهين' همدم نهيں' أعنظ سازار نهيں

هم هين وه جنس ' كوڤي جس كا خريسدار نهين

اب وہ معفل نہیں' وہ خسم نہیں' وہ جسام نہیں۔ \* وہ طریقسہ نہیسی وہ ملست اسسام نہیں عمسال احمد مختسار ہے کچھسہ کام نہیں۔ \* بہسی باعث ع\* جسر راحت نہیس آرام نہیں۔ ایانی صحفال میں نہیس روشني شمسع ولا

ایک کے دل میں نہیس روشنی شمع ولا

ذرق العساد هے ' پسابند دی ملت کیسسی ؟ \* جسانتے هی نیس مرتی هے شریعت کیسسی ؟ طرز اغیسار په مسائل هے طبیعت کیسسی ؟ \* به خبر راهتی هے کونین سے غفلت کیسسی ؟ فلسر امرزز ' نہ هے کچه غم نسرہ العم کو

قر ضررے ہے' نہ بہدوہ 'سی پسروا ہم کو ۔ جتنے عالم ہیں' عمسل ہے آنیوں بیسزاری ہے ۔ اوست کے جسم میں پوشساک ریا کاری ہے قلب کے صدر ہے میں درس حدد جساری ہے ۔ کچھہ دوا جسکسی نہیس' وہ ہمیسں بیباری ہے دل میں ہے شسوق صنسم' نام زبال پسر تیسرا

جب یه حالت ہے ؟ تو پھر ہے کولمی کیونکو تیسوا

نفے اسلام دیں ' جتنے دیں جہاں دیں حساسم \* کیسے پاہسد دیس زنجیر زبدان میں مسلسم محسور وقتے نہیس ماہ رمضان میں مسلسم محسور وقتے نہیس ماہ رمضان میں مسلسم بعد پرستی کے خیسالات ترازیصوں میس

شرکت رشتهٔ زنار ف تسبیعس میس

وہ خطا کار' که هـم چلتے نہیں راہ صـواب \* آنکه زعتی نہیں آنکهونییں هدایت کی کتـاب کروت جـوم کی پروا' نـه غـم رزز حسـاب \* خانقامونیں پیا کرتے میں غفلت کی شـواب کرتے ہـرا کرتے ہـ

قلب میس داغ محبت کا نہیس ' سروز نہیں کیا اجالا ہو یہاں شمیع دل انسروز نہیں ؟

کب مے ' اسطاف کا دستور همسارا دستسور \* هم میں آزار کی خو' رحم تما ان کا دستسور دشمنسی اینسا جاسن' انکا تسولا دستسور \* خبرہ رہ اچھ تع' تراجها تما طریقا دستسور عصدی کا داخوں ہے گاہرار تمام سینے اُن ک

تیری ترجیب کے دفتہ رتے ' سفیائے آن کے اللہ میں میس نے کداز اب اور دانسوں میس نے کداز اب اور دانسوں میس نے کداز و پرستاش کا طریقہ ' نے وہ انسداز نیاز ، جانسب کلشس معنسی نے وہ شرق پرواز

باغ انسداس میں رہ' ہاے! نشیمن نہ رہے۔ منہسدم ہوگئے سسلی میس رہ مسکن نہ رہے

قوم السلام مين توهيد كي دراست نه رهي \* باده أشامسي خسم خانسة همت نه رهي دل الينه مين تمريت ره حميت نه رهي

وہ نمازی میں نه رہ شــوق جبیں سالی مے معف اســلام کی گھنــگــورگھأــا چھالی مے

ایک وہ عبد تھا 'قیمر بھی تے ' نفضہ ور بھی ' ہم تابسے حکسہ ' تے ' جتنے تے سلاطیسی عهم کھی باہسر نه پستِ سرحسد کوشش ہے قدم \* ہر راحت تھا بس اک سابۂ شمشیہ دودم هر جگهہ جلسوہ ترحیسہ دامایا کس نے ؟

قطرہ پایا تراہے بعصر بنایا کس نے ؟

اج اگسر حسال زبرس ہے ' تسو الم بیجسا ہے ، قامب اقبسال دوا ہے ' تسو اچھنبسا کیسا ہے دیمائے بساغ اجسوتا ہے 'کبھسی پھاتسا ہے ، تنگدل دیں ' تسو کریں صبر یہی اچھا ہے ۔ جب بار آتی ہے ' کلیس کی چاسک کہتی ہے

جب بہار (تی ہے ' کلیوں کی چتک کہتی ہے۔ کپ مبیشے خلش تنگ داسی رہتی ہے۔

جناب ماهبزاده مصطفی خان صاعب " قرر " هرم ساریآری ریاست را ۴ور



## مناكئع عَلَمْيَهُ

## اسئلة واجوبتصا

## 

ایک عرفے سے (ریڈم) آئی آسیٹ یرزپ کے رسائل میں مضامین نکل رچے ہیں ' جنسے معارم ہزنا جے ' کہ یہ ایک نیا عنصر ہے ' جو دریافت ہوا جے - حال میں ایک الهبار نے کسی امر' یکن رسالے سے نقل کیا ہے ' کہ اسکی ایک نئی مقدار کسی مشہرر ڈاکٹر نے پیدا کرای جے - براہ عنایت آپ تحریر فرمالیں کہ یہ کیونکر دریافت ہوا ' ارر اسکے خواص کیا ہیں ؟

( الهسلال )

بيسوين صدي مين علم الكيديا كا انتشافات اسدرجه هيرت را هين كه اگر أج عد در صدي قبل ك راقعات هرگ تو ره تخيل انساني اي فسانه طرازي سنجيع جاتے - ريڌيم جسكي نسبت آپ در يافت فرماتے هيں ان هيرت زا انتشافات كي ايك خاص مثال ع -

(ریڈیم) چند ایسے صفات کا مجموعہ فے 'جنہیں نے بعض صفات دیگر عناصر میں کمیاب اور بعض ناباب ہیں۔ اس اعجو بگی کا نتیجہ یہ فے' ند اسکا صحیح تصور بغیر مشاہدہ کے ' نامدکی نہیں تو بیصد مشکل ضور رفے

اصریکہ کے ایک علمي رسالے ( میکانک ) نامي نے ایسے 'وگوں کے لیے' جنہوں کے ریخایم کر ابھی نہیں دیکھا ' ایک قریب الفہم ر صحصوس تشبیه شائع کی تھی۔ رہ انہتا ہے :

" تم تصور کور که تمهارسه پیش نظر ایک جنگی جهاز مے -جہاز ک کرد ر پیش میلیں تک ایک قسم کا گیس ، پھیلتا عواج کیا ہے ۔ جستدر چیزیں گیس اور اسے حدود کے اندر میں ، انکر یہ گیس ہوچار طرف ہے محیط ہے ، جہاز میں تو پیس نصب میں ، جنئے دھا کے بندرقرس ہے ، ۱۳ عزار کونه زیادہ سرعت کے ساتھ ، پیم کولیے برسا رہے میں - جہاز میں بندرقیں بھی ہیں جن ہے فی ثانیہ ( سیکنڈ ) ۱۷۵ - میل جائے والی کولیوں کی بڑھہ لگی عولی ہے ۔ ان کولیوں سے شعامیں نکل رہی میں ، جو خون ، گرشت ، چوب ، استخواں ، بلکہ آھی و سنگ میں بھی نفوذ کو رمی میں -راہ میں جو چیزیں حالی ہوتی میں ، انکو شعامی کے امرائج متلاما تباہ کودیتی میں - جہاز کے حوالی میں جو لوگ میں، اندین کوئی صحیح و سالم نہیں - قوریب ر بعد کے اعتبار ہے کوئی اندھا موکیا ہے ، کوئی نشاؤ مرکیا ہے ، کوئی نشاؤ مرکیا ہے ، کوئی

سنه ۱۸۹۵ ع میں رنتجن (۱) نے جب ای تحقیق کردہ

( ) وقعین مشہر جواس مکنت ع اجس نے سدہ ۱۸۹۵ میں '' شماع غیر مرتی '' کو تعقیق کیا ۔ ان شمانوں کا خامہ ، ہے ع که اجسام نکیفه اسٹے لیے حالکل رہاجپ فیص عوسکے اور ان میں ہے کثر کر ایشی روشنی پہنچادیتی ہے ۔ آجکل جسم کہ اندر حجین کے حالت آمین روشنے کا فروعہ دینھی جاتی ہے ۔ شند

( ۱ ) ( الیماري چونے ) کې شعاعیں کاغذ سے بھې نفو**ذ** کر کے فرَدًوگراف کې تخذي پر اثر کرنی هیں -

تهیں - ان در راقعات سے رہ حسب ذیل در نتیجوں پر پہنچا:

( ۲ ) په شعاعين رنتجن کې شعاعين نهيں۔ هيں ' کيونکه۔ اِس. طرح کا انجراف آن ميں مطلقاً نہيں هوتا ـ

گر نیو گلاسکي کو یه معلوم هوکیا که شعاعیں رنقین کي شعاعیں رنقین کي شعاعیں نہیں هیں و مگر تاهم یه تحقیق نه کرسکا که یه کون سي نقي شعاعیں هیں ؟ نیوگلاسکي کے بعد ایک فرانسیسي پروفیسر ( پنرل ) کا معلوم الحقیقة شعاعی کے نجاب شروع کیے ۔ پررفیسر مذکور کو معلوم تها نه ( ارزینیم ) جن صادری کے اجزاء میں شامل هونا هے وہ صادے بالخاصه روشن هرتے هیں - اسلیے اس کے اپنے تجارب میں کیماري چوک کے بدلے ( جیسا که نیوگلاسکي کیا کرتا تھا ) ارزینیم کے مرکبات دهوپ میں رکھنے کے بلاد شعیشے پر رئیے ۔

يبي عمسال وہ کلي نان قبک کرتا رہا ۔ ايک دن وہ وہ دھوپ خين رکھنے کے ليے تيار تغني کررہا تھا کہ يکايلگ ابراً آئيا - انقاب کے چها کہ يکايلگ ابراً آئيا - انقاب کے چهپ جانے کي رجہ ہے ' اس نے تغنی ایک تب ميں مع اور ينيم کے نمک کے رکھتاہی - انقاق ہے ايک ننجي اُن بھی تعنی پر رمائي تھی - کلي نان کے بعد پھر وہ تبا اسکر صلا - بھی تفتی بو رائکے جو ديکھتا ہے' تو اسميں کنجي کي شکل بھی بني خواج يا علا حس انقاق کي ايک عجيب وضائی تھی ۔

اس واقعه ہے اس نے یہ تکیجہ اھڈ کیا کہ فرقر گراپ کی تھتی چر ( اروبلیم ) کا نمک تاریکی میں بھی اثر کرتا ہے ۔ اس واقعہ کے بعد نے اس نے تختی کو دھرپ میں رکھنا چھوڑ دیا مگر اشرقت تک وہ شعاءیں نامعلرم العقیقت ٹھیں ۔ اسلیم اس نے تجارت کا سلسلة برابر جارتی رکھا ۔

پرفید و شاکرو نے اور یقیم کے منعقلف فیکوں کا تجوزہ کیا "مگو سب کا نقیجة ایک هی نکلا - البته ایک نئی بات یه دیافت هرئی کا وہ متلائی شے " جس سے اور بنیم نکلا جاتا ہے" خود اور بنیم سے زیادہ اس بدارے میں شدید الائر ہے - اس (اکتھاف نے بآسائی اس نقیجے تک پہنچا دیا" کہ اس معدنی مثبی میلی اور بنیم کے علاوہ کوئی جزار" ایسا بھی ہے جو فوٹر کرافک تنفیزی فول

اس ننبجہ کی اشاعت ہوئے ہی' علما نے اس جزر کے علمدہ کرنے کی کوشش شروع کوئی ۔ اس کوشش میں کامیابی ہوئی اور یہ جزو اسلے محقق اول ( پکرل ) کے للم بے موسوم کیا گیا ۔

ان شعاءرں کی بابت یہ بھی تحقیق فرا' کہ انہیں مفہماہ دیگر خواص کے ایک یہ خامیت بھی ع' کا کہربائیت ہے بہّرے فرے جسم کر خالی کرسکتی ہیں - اس خامیت کے دریانت هرجا نے ہے ریڈیم کی تحقیق میں بیعد مدد ملی' کیوٹکہ اب ایکٹر سکوب کا استعمال منکن ہوگیا -

(اليكثر شكوت) ايك نهايت بشيط آله هِ بلس بع كسي جشم ميں كهروالونت كے فدم ر رجود كے متعلق فيصله كيا جاتا ہے ۔ يه ايك شيشے كا ظرف هوتا هے 'جسكے مفهه پر كارگ لكا هوتا ہے ۔ اس كارگ ميں ايك مسي تار هوتا هے تار كے نبيجے معمولي طلائي رزقوں سے زيادہ باريك ' در طلائي رزق هوٹے هيں - يه آله جب كسي ايسے جسم سے لسكايا جاتا هے 'جسميں كهربائيت هوتي هے '

اس عنصر کے اکتشاف کے بعد بھی \* میٹم موصوفہ نے عملیات کیمیاریہ کا سائسلہ جارین رُّہا - یہاں نُگ نہ میڈم کوری اور اسکے شوہر نے متحدہ کوشش نے ( ریڈیم ) کو تحقق کیا -

( ربديم ) کا سب سے پہلا ذوہ جو ميدم اور يورفيسر کورے نے نکالا تها، نمک کي طرح کا ایک چهرٹاسا ذوہ تها ۔ یہ ذوہ تاریکي میں چمکاتا تها، اور اسکي روشني اور يغيم سے 11 - لا تله گونه زيادہ تھئي -

میڈم مرصوف کا طریق استخراج نہایت دیر طالب ر پویشاں کی ہے ' اور اس طریقہ نے مہینوں کی عوقر بز کوشش کے بعد کھین خاند ذرجہ تالئے غیر

ربقيم أور ذيكر معديليات ميں يه نوق غ كه ربقام جلد حلى فرجاتا هے - اسكي اور ديكر معميليات كي سوعت اندھال ميں وهي نسبت ع عمر رنتار ميں ايك بيل كاري كو اكسيريس ترين سے ع -ريقيم كي عمر كے متعلق طلماء ليميا كا تعقيقات ع كه وہ زالد ہے زايد تھائى ھزار سال تىك رهنكتا ھے - اسى بنا پر ھيال كها كيا ھ



تُزُّ خُراه مقدار میں کنٹی ھی کم کیوں نہ ھو' یہ دونوں طلائی ررق اس سے فوراً ستاتر هوجاتے ھیں۔ انمیں سفا کہربائیت پیدا ھوجاتی ھے' اور ایک دونئوے سے النگٹ ھڑکر کھربائی اثر کا ثبوت قطعی دیدیقتے ہیں۔

اس اکتّھانت کی بعد میتم (کورین) نامی پرلیند کی ایک فاضل مورت شعامیات پکرل کے مطالعہ بر طبہ تن مگوجہ ہوئی ۔ اس مطالعہ نے میتم موصوفہ کا مقصد اس مالہ کا دربانت درنا آبا ا جس نے یہ شغالین پیدا ہوتی ہیں ۔

استرومي عكومت نے ميدم موصوفه كى اس با رخ ميں هوطرح أي اعانت كي - وہ غرصه تـك اچ تعاب ميں مصروف رغي، اور بالغر ايك ليا عفصر دويافت كرليا، جو فرائر كراف كى تعلقي اور ايكٹر سكوب پر ( اورينيم ) نے بعي زيادہ شدند اثر ركها ع - ميدم موصوفه پوليند كي رهنے والي تهي - اس مفاسر كا

که رید یم کسی دوسرے مادہ نے پیدا ہوتا ہوا ورندگاب تسک فقا مرکبا ہوتا - گور وہ مادہ جس نے ریدیم پیدا ہوتا ہے اب تُسک نمیر معلم ہے ۔

درران تعالم ل میں ریڈیم ہے مختلف رنگوں کی شعاعیں نکلتی میں - جر اورنانی ابجد کے تین حررف: الفا ' بٹا ' اور ؟ کما ' کے نام ہے موسوم کی کئیں میں -

(شعاعها الفا) نهایت جهرتے فرات هیں جو ابجابی بهربائی

الله نظامها الله الله نهایت جهرتے فرات هیں جو ابجابی بهربائی

ال فرات کا حجم هیڈررجی کے جواهر سے در گونه زیادہ قرتا ہے ۔

الله فرات کا حجم هیڈررجی کے جواهر سے در گونه زیادہ قرتا ہے ۔

ور شعاعها به بنا) الله فرات هیں جو سلبی کهربائی سے بیدله

هر کے میں - ان فرت کا حجم ( هیڈررجی ) کے حجم سے هزار کونه

چهرتا هرتا ہے ، المان کی شرح رفتار روشنی کی شرح رفتار کے ۔

برابر ہے ۔ یعیت کو انظار ح رفتار فی ثانیه ۳ - لاکه کیلو مثر ہے ۔ )

( شن مشن کی جہ حقیقت رفتاجی کی کی شعاعیی هیں ۔۔

( شن مشن کی جہ حقیقت رفتاجی کی کی شعاعیی هیں ۔۔

# سشنون

الكا ايك خاصه يه ع كه اكبي راه مين جب كولي شے حالل هوتي هِ \* تواس شے \* اور شعاعهاتے بنا ع تصادم سے \* ( شعاعهاے کما ّ) پیدا هر جاتی هیں -

ر یدّیم سے ایک قسم کا گیس بھی پیدا ہوتا ہے ۔ اس گیس کے خراص کے متعالی اسوقت تک صرف اسقدر معلوم ہوسکا ہے' کہ جو شے اس سے مس ہو جاتی ہے اسمیں بھی شعاع انگیزی کی قرت پیدا هرجاتی ہے۔

خااص ریدیم صرف ایک دره فع مو میدم ر پرفیسر ( کورے ) کی عرقبیز کوششوں کا نتبجہ ہے - اسکے علاوہ ریڈیم کی حسقدر اور مقدار هـ، ره ( اکاور ) ر (بررم) نامي در عنصرون سے ماي هرأي هـ-ريديم تمام مادرس سے زيادہ گراں بها ہے - اسكى گراں بهائي كا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے 'کہ ایک چھرٹے سے ذرے کی قیمت جو خوردبير کي حدد ڪَ بغير نهين داهائي ديسکتا ' ٥-هزار ڌال<u>ر ه</u>-اس مادہ مبن عجب تربن شے رہ دقائق کہبائے سلبی ہیں ' جنكا اصطلاحى نام ( شعاعهات بنّا ) هـ - ان دقالق كي حرات سے ایک قسم کی برقی روپیدا ہوتی ہے - تلغراف السلکي ( رائر لیس قیلیگراف ) کی بنیاد انہی تموجات پر افع جو ان فرات کی حرکت سے ایتھر میں پیدا ہو جاتے ہیں ۔

اسکی قیمت کی گرانی اور خواص کی اعجوبگی سے تاجر ر عالم ھونوں واقف ھیں ' اور اگر کبھی ریڈیم کے کسی ذرے کو صدمہ پہنچتا ہے، تو اسکی خبرگھر گھر پھیل جاتی ہے –

## فرانس سے ایک صداے انصاف

ترکوں کے حق میں

فرانس کے ایک مشہور اہل قلم اور صعافی (۱) موسیو (جوريس) نے حال ميں ايک مضمون اخبار (المينتا) ميں شائع کیا ہے ' جسکا عفوان ( افصاف کا ایک ذره ! ) مے - هم چاهتے هیں که اسکا خلاصه شائع کردیں - وہ لے تا ہے:

کیا لوگ میم اسایے ملامت کو رفے ہیں که موں عثمانیوں کے ایک گره چرش اور سیچے دارست کمی صورت میں ظامر ہوتا ہوں ک افسرس 1 صد اقسرس 11

۔ میرے لیے اس سے بہتر اور کیا تھا' کہ میں نے زیر دستوں کی طرف اس ميلان ك ظاهر كرنے كي جرأت كي ، جسكو ميرا سينه چھپائے ہوڈ تھا ؟ یہ کیا ہے' کہ میں کسی طرف سے طاقت اور قرت کے نام پر خورش تحسین کے علاوہ اور کوئي آزاز نہیں سنتا ؟ میرے كانوى ميں طاب هاے حقوق اور فتح رظفر كى آواز بازگشت كے عقره کوئی آواز نہیں گونجتي ؟ گویا دنیا میں تلوارکی چمک ھی۔ ایک روشنی ہے ' جس سے اِنسانی انظریں تمیاء انساور مرسکلی هیں 🛚 🖠

(۱) گردو زبان میں کوئي لفظ ایسا نہیں ہے جو انگر

استعمال کیا جاسکے ، اور ان لوگوں کی نسبت کہا جا ۔

نهیں ہیں ؛ لیکن مستقل طور پر مضمون نگار ہیں

**گوگوں کو '' صحافی ''۔ کہلے ہیں - جو بی**ے جات سا

وَ رَاكُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ يَبِي لِمُنَّا وَأَلَّمُ مُوجِاتٍ -

ر کے ایڈیڈو امعارے ک ي مضا**ائقه** 

ت " کی جگه

میں اس اور سے افکار فہیں کوتا کہ ان الم الگیز رغم خیز واقعات کے ( جو همارے زمانے میں رقوع پذیر هوتے هیں) ناگوار نتیجے کے ایک حصه کی ذمه داری درات عثمانیه کے کاند ہے پر بھی ہے۔ اِسکے علارہ رہ ایک طویل مدت تـک عہد استبداد کا جوا لانے رہی' حس نے اس کو اس سخت پست درجوں تک پہنچا دیا' اور اسکے قرم کو کمزور کر دیا ۔

مگر عثمانیوں کے شدید ترین دشمن بھی اس امر سے انکار نہیں کرسکتے که شرف ر عزت نفس عثمانیوں کی ایک فطری خصوصیت هِ ' پس اگر يورپ ميں ذره بهر انصاف هوتا ' تو وه انکو عصر مبادی جدید کے اقتباس میں •دد دیتا۔لیکن یورپ نے اسکے بدلے شقاق ر فساد کی تخم پاشی کو ترجیم دی اور سختی کو کام مرمایا ک تا نه وه ایسی دایایی اور عذر پیدا کرسکے جنکے ذریعه سے درشتی و قسارت آميز مداخلت كے ليے راسته صاف هو جاے -

ر یاستہاے بلقان نے اس فرصت اضطراب کو مغتنم شمار کیا ' اور بلقانی عیسائیوں کو آزاد کرنے کے دعسوے سے بھیونوں کی طرح درات عثمانیه پر توق کر' اسکے جسم کو ان درل یورپ کی موجودگی میں نوچنے لگیں' جن کے امکان میں تھا ' کہ بلقانی عیسائیوں کی خرش حالی کے لیے درات عثمانیہ ہے کولی ضمانت لے لیتیں ۔

یورپ یور پین صوبوں سے جو کچھہ لے چکا ہے اسکے بعد دولت عثمانیه کے ایشیائی صوبوں کی باری عنقریب آتی ہے - کیونکه اب یه بهرکے بهیزے آپ دافت نکالے رقت مناسب کے انتظار میں بیٹے میں ـ

دایا میں کسی عظیم الشان قوم کا عالم اقبال سے روبه زوال هونا دارس ے لیے سب سے بڑا الم انگیز راقعہ ہے۔ گو رہ اپنی زندگی میں بعض لغزشوں کی بھی۔ مرتکب کیوں نہ ہولی ہو - جب ہم تاریخ كي طرف رجوع أرت هين تومعلوم هوتا ه كه پولينٽد كي سلطنت چند لغزشوں کی مرتکب ہوئی تھی ' مگر جوں ہی اس نے ہمتیں۔ صرف کرنا اور افتالگی ہے اٹھنا شروع کیا ' ریسے ہی اس پر وہ تمام بھو کے بھیزے ٹرٹ پڑے ' جو اسکے کرد رپیش گھوم رہے نیے' اور فہر اس خوف سے که کہیں اپنی کوشش میں کامیاب نه هو جاے اس كا جسم نوچنا شررم كر ديا ـ يهي حالت بعينه دولت عثمانيه كي هـ -اس نے بھی جوں ہی گذشتہ زمانہ کے کثافتوں کو اپنے جسم سے زائل کرنے کے لیے دامن جہاڑا ' فرراً سب کے دلوں میں طمع و حرص سرایت کر گئی ' اور اس خوف سے که اگر اسکو اپنی پرا گندگی کی. فراہمی کا موقع دیاگیا ' تو یہ طلائی فرصت ہاتھہ سے نکلجاے گی۔ اپسمیں ( با ایں همه دیرینه عدارت ر بغض ) سازشیں شررع کردیں 4 ليكن بهر حال مين اس سياست كوسخت ناپسند كرتا هون و الهواكه یہ اس سنگ دای کے قریب اور ان پست مطامع کی علامت ارر نتيجه هے ' جو تمام عالم پر چهائي هوئي ہے -

افسرس ! انسانیت پسند جماعت اور سوشیلزم خواهشوں کا بازو اسقدر ترمی نہیں ہے کہ ان مطامع سافلہ ' قسارۃ سبعیہ ' اور خدع-رفریب کے مقابلہ میں کہوی ہو سکے -

انسان کے لیے سخت مشکل فے که رہ حماقت ربیعیائی کے السدوجة كا اصور كرسكي جو مسلمله مشاقي كي نسبت يورب ميل حالات كى رفقار كو بداما كو رهى ہے - صرف يهي مسائل انصاف بے خالي ا

## انگلستـان اور اســـالم - \* - \* - \* ( ) ( )

ان معلومات ہے جو مجے اور نیز اکثر اشخاص کو موصول ہرئے ہیں ' یہ معلی ہوتا ہے ' کہ مقدرتیہ میں ناجائز حملوں کے رسائل عملی طور پر آرٹیب دے گئے اور یہ ' کہ بہت ہے کہ گناہی پر نہایت هیبت ناک قتلہا۔ عام عمل میں آئے ۔

گذشته آذري ايام ميں ورد عربتيں اور بچے قتل كيے كئے وارب تك بده رحشيانه عمل جاري هيں بلكه روز افزری و جنسكا مقصد اسك سوا اور كچهه نهيں هے كه مسلمانوں كو نفا كرويا جائے - چنانچه ان هولنا ك واقعات ہے بها كئے والے مساجرين كي تعداد كم متعلق كہا جاتا ہے كه انكي تعداد نصف ملين نفوس ہے زياده ہے - اگر يه معلومات صحيح هيں (جيسا كه ميرا عقيده هے) تو يه واقعات دنيا كے مولفاك ترين واقعات هيں جو اس زمانه ميں مسيحيت كے نام ہے عمل ميں آئے هيں !

میں رہ آخریِ شخص ہوں جر جنگی کار روائیس میں انسانیت کی مرعات کا منتظر ہے مگر یہ کار روائیاں ( نظالع ر مظالم ) جنسگی کار روائیس نے بالکل ہے تعلق میں -

انگروزي حكومت اس مسئله كي اهميت كو كم كرنا هاهتي هـ السكي إس خواهش غه اسكي السكي إس خواهش غه اسكي و زياده السكي إس خواهش غه السكي إس خواش كي اشاعت هوئي هـ علي الخصوص وه لوگ ، جر ميري طرح خيال كرتے هيں كه انگروزي سياست غه سترن ميں مي ايک سترن عيسائيوں اور مسلمانوں كه حسن تعلقات كى ترقى هـ -

جب هم اس جبوش وخروش کو یاد کرتے هیں جو ان خوتریزیوں نے یہاں پیدا کردیا تیا جدنے ارتسکاب کرنے والے جند کرور رحشي الباني تے ' تر مقدونه میں ان خوانسا ک و بندترین واتعات پر خاصوشي' جن نے بدن کے روئیں کھڑے ہو جاتے ہیں ' تعام

دنیا کے مسلمان کے ساتھہ ایک سخت اور کھلی ہوئی بد سلوکی ہے۔ مقدونیہ میں فتع بلقان سے قبل کتنے مسلمان تے ؟ اور آج کننے میں ؟ یہ کیا عذاب علیم ہے جو ان بدبخت ستم رسیدہ مخلوقات پر قاؤل کیا گیا ہے ؟ یہ نیاستم ہے نہ مزاری مرد اور عرونیں نہایت ہے رحمی کے ساتھہ زندہ دفن کومی گئیں؟ کیا یہ مظالم ان ترکی باشی بزوتوں کی کار روائیوں سے سخت آر نہیں ہیں ' جن پر گذشتہ زمانہ میں تمام یورپ اٹیہ کھوا ہوا تھا ؟

کیا بلغاری عہدہ داروں نے ان بدبخترں میں ہے کسی ایک شخص کو یہائسی دمی ؟ ( ناظرین کر غالباً یاد ہوگا کہ همیشہ ایسے موقع پر محکومت عثمانیه نے یورپ کے مدالے سرزنش طلبی کے جواب میں لبیک کہا اور مجرموں کو سخت سزائیں دیں اور اگر اصلی مجرموں کا یتہ نہیں چلا تر بورپ نے نا کردہ گذاہ لوگوں کو سزا دینے پر مجبور کیا ۔ الهملال )

بیشک مسیعیت اور اخباق کا شرف یورپ سے ان مظالم کی کامل تحقیقات کا مطالبہ کرتا ہے! بیشک اس قسم کی تحقیقات اور ان حکومتوں کو تنبیه ، جن کی رعایا ان نظائع کے مرتکب ہوتی ہے ، عالم اسلامی کے تعصب کی تاریکی دور کرنے اور صبیعیت کو انظار مسلمین میں خرش امید بنا کے کیلیے مناب سے مد کہ حماعت ، نادہ مغدد ہاگہ ۔

فيهن<sup>4</sup> بلكه تمام مشائل كي إيسي هي حالت <u>ه</u> - إنسي ايك مبدء اسامي بهي إيسا نهين مليكا <sup>4</sup> جو إن<u>ك</u> خيالات كي ضلالت پر نگران يا مسلط هو -

هم دیکھتے هیں که یورپ ایک طرف تر ایک اسلامي شہسر ( امرنه) کو دراست عثمانیه ہے ترا دهمکا کے چہیں لینا چاہتا ہے - درسري طرف جزائر ارخبیل کو یونان کے ساتھہ ملانے کے لیے جنسیے کے هقرق کو ذریعہ قرار دیرہا ہے -

خلاصه یه که یه غلط سیاست (عتدال و تفکر اور انصاف بے بالکل خالی ج - پس اگر بلقائی رکلا اس عظیسم الشان هولنا ک تساهل کی تدر کرتے ، جو عثمانی رکلا نے درران (جلاس کانفرنس میں ظاهرکیا تیا اور صلحنامه پر دستغط کر دیتے، تو مقدرنیه ، ایبروس، کریت اور البانیا اور ترجنا کا ایک حصه ایک قبضه میں باسانی آجاتا - ریاستها ب بلقان کی لینے یه مناسب تها که رومانیا کی مداخلت کا خوف نه کرتیں ، اسلیہ که اس ریاست کے لیے یه نهایت مشکل هوتا که اختتام جنگ کے بعد تلوار علم کر کے غفیمت میں اپنا حصه بزور حاصل کرے -

" اسلام جزيرہ اماے بلقان پر خيمه زن تها " يه ايک انسانه ماضي هو جاتا اگر رياستهاے بلقان " جو کچهه انکي قسمت ميں تها " اس پر راضي هر رهتيں - آس صررت ميں کام کرنے کے ليے انکے سامنے ایک رسيع ميدان تها - خصوصاً ايسي حالت مهى جبکه باشندگان شہر کي ایک جنسي ان قرتوں کے مادے کا سرچشمه تهي " جنهوں کے ایکے لیے درلت عثمالیه پر حمله اور چي کا راسته تيار کرديا -

بلاد عثمانيه كي حالت استح بالكل برعكس ه - كيونكه وه متعدد متضاده اقول پر مختبل هيں - جنتے جنس اور عقائد ايک درسرے مختلف هيں - اور اب كل مقد رنيه " تراقيا " سلانيک " مناستر" اسكرب " ميں آباد هرئے والے متعدد عنصروں ئے باهم اتحاد كي مهم " بلغاربا" بهروبا" اور يونان ئے كاندهوں پر راجمدي ه - يقيناً يه مهم ايني نوعيت ميں سخت هركي " جسكي سختى ان شهروں ئے الحاق ہے ئے انتہا بڑھجائيگي " كيونكه انكي آبادي كا اكثر حصه سلمان ه - التا اور الحكم الكي آبادي كا اكثر حصه سلمان ه -

بلقانهوں کی قدرت میں یہ بات تھی کہ وہ ان امرو کو سمجھتیں۔
یورپ کو لازم نہا کہ وہ چشم انصاف ہے ان فربائیوں کو دیکھتی جو
عثمانی برداشت کر رہے ہیں 'اور بلقانیوں کے ان غلو امیز مطامع کو
ام کرنے کے لیے مداخلت کرتا - مگر اسکے بدلے ہم ان درندوں کی
سی آوازی سنتے ہیں' جو اپنی زبان حال ہے کہہ رہے ہوں: " ہمیں
تو اچے پیت بھرنے ہی ہے رغبت ہے اور بس "

مصـــر کي ڌاک موجوده وزارت ُدي پاليسي تصريحات وزير اعظهم

وزير اعظم كاخيال في:

( ) ] ينده سے ممالک عثمانيه كا نظام حكومت لا مركزي هوكا -یعنی تمام ممالک چند حصوں پر تقسیم کیے جاینگے - ہر حصہ چند ولايات ير مشتمل هوا -

( r ) حارمت اجلبي مفتشون ( انسپائرس ) سے مدد ايكى -صرکوی حکومت و ایمز آءام ابوے بوے املطقوں میں ہر مشیر کے ساتهه ابك اجدي مفدش اور هر منطقه مين ايك مفتش علم هواً -(٣) تمالہ زلایات میں زراعتمی بدیموں کے قائم درنے کے متعلق

فانون رضع ایا جا بگا ۔

(ع) کمپذواں تا ام کوجا نیں کی - زیلوے الس وغیرہ کے ایے

ان تمام عثمانیوں او جن ای عمر ۲۹ - اور ۴۵ - 🗅 فرمیان ہے. شریک جدگ ہوئے کا حکم دیا کیا ہے -

اتعاديون نے ایک انجمن باسم"جمعیس دائم رطاني" قائم کی د -

( فاصل پاشا ) ہر فالبم کوا ہے - حالت خطوفا ک ہے -

( ناظم پاشا ) کی طرح ( کامل ) پاشا بھی مار ڈ لاگیا ہوتا -مگر اطل الطوابلس ( عارمي اأور ب) نے اسکو اپذي اڑي ميں بڻها ك گھوٹک پہنچا دیا اور ممان پر چدد سیاھیوں او آخرانی ایلیے مقرر او آئے -

ایک عثمانی نامه مگار لکهتا ہے

الثرائك پوچهت هيل كه دراج عثماليه اي مالي حالت اييادر مقیقت اتذی هی خراب هے جندی که اندین اور پهرس کی خبروں سے معلوم هواتي آهے ؟ واقعه يه هے له دوانت عثمانيه دي مالي حالت خواه كتني هي خراب تسليم كيجالي مثر الذي خراب تو هر أز نهين ، جنذي خراب صفہور کرنے کی دوشش الگلستان اور فرائس کے دارااسلطانتوں سے کیجارہی ہے اور بالقانیوں آی صالی حالت سے تو بہر حال بدرجها بهتر ہے - هاں يه صحيح ہے انه اس او التلاف مثابت سے جسطونے رائے اور اثار کی مدہ مل رہی ہے ' اسلام نے روس سے مالی مده بهی ملیگی اور انسّالستان ازر فوانس خاموس رهیا گے ایونکه انکو اسلام کے دیوینہ دشمن روس کی درستی اور خاطر داری مسلمان رعایا کي خاطر داري سے زیادہ عزیز ہے -

مرلت عثمانیه کو مسلمانان مصرر هندوستان کی طرف سے پیش قوار مدد مل رهی هے ، چنانچه رزیر اعظم نے مجھے بیان کیا که اسوقت مصر سے ۳۰ لاکھہ گذی ( ۴ کرور پچاس لاکھہ روپیہ ) موصول ھرچکی مے - ھندرستان سے بھی مبلغ خطیر موصول ہوچکا مے اور هورها هے - پس اگر مسلمان ایخ اسلامی مرکز کی مدد جاری رکھیلگے تو الكو اسكى مالى حالت سے اسقدر مايوس هونے كى كوئى رجه نہيں جسقدر مایوس کرنے کی کوشش لندن اور پیرس کر رہے دیں -

الموید کے نامہ نگار انی چٹھی سے معلوم ہوتا ہے: چنگنجا اور کیلی پولی کے درمیاں اسوقت در لائھہ پیجاس هزار فرج سے کم نہیں - اس فوج کا قوام الزی کودسی عربی اور ترکی عناصر سے ہے جنہوں کے عہد ایا ہے کہ یا مرت ہے یا فلم - اس فوج کے ساتهه هي ترپيل بهي هيل جو حال ميل جرمن سے منگوائي کئي هيل رسد کا سامان بھی معقول ہو گیا ہے - مخاص نوجوان ترک جھسے بطل الطرائلس الور ب ر فتعی ب رغیرہ کے آجائے سے فوجوں میں ایک غیر معمولی جذگی جوش پیدا ہوگیا ہے۔

عظم الله اجورنا و اجوركم بمصابنا بعلى بن موسئ الرضا عليه السلام

۲۸ - صفر سنه ۱۱ هجری سے ۱۱ ربیع الثانی سنه ۱۳۳۰ هجري أك جو راقعات أل محمد عليم السلام پر گذر كم اكر أجتك فه كولى يهولا ہے له يهول سكتا ہے على الخصوص أن دو مظلوموں كے عل خون ان واقعات جو قابس سے دردیس میں مہمان بلاکو عالم غربت میں انتہاے بیکسی سے قتل کیے گئے اور بعد قتل و دفن آمکے قبور متقدسه ہے بھی رہ وہ سلوک کیے گئے جلکی یاد میں زمانہ کی آنکھیں همیشه خون کے آنسو روئینگی - حسین بن علی اور علی بن موسى الرضا عليهم السلام جن ميں سے ايک توفيان پر دغا کے مہمان ہوکار ازاد بن معاربہ کے ظلم سے تین دن کے بھوکے پیاسے کر بلا کے بیٹیل میدان میں شہید ہوار بے غسل و افن آسی سرزمین میں دفن ہو آنے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد متوکل عباسی کے ظلم راستم سے انکنی قدر صنور کھیتی کرنیکا حکم دیا گیا اور دوسرے کو مامون زشید عباسی نے مہمان بلاکر زفر دغا سے شہیدہ کیا اور اس تہذیب کے زمانہ میں روسینےوں کے ظلم و ستم سے آنس قبو شریسف پار گسوله بازی کیگئی پهراکیسا دنیسا کا کولمی شخص یقین کوسکتا ہے کہ کولی مسلمان کسی رقت اس ظالمانہ کاروائی کو فواصوش كوسكفا هي يا زمانه كاظالم هاتهه كبهي ال واقعات كے گہوے نقرش تو اہل ایمان کے دانوں سے صحو کوسکیکا ہونز نہیں 🖈 دنيا جسوقت تک باتي <u>ھ</u> اس وقت تک نه حسين بن علي کي مظلومي اور بزيد و متوال کے ظلم فواموش هوسکتے هيں نه علي بن موسیل الرضا آدی بیکسی اور حامون و سلطنت روس کے مظالم سہو محو ایے جاسکتے ہیں - مجمع ان راقعات کے یاد دلائے کی کوئی ضرورت نه تهي الموتكة تذشقه ربيع الثاني سے هر اهل ايمان كا دال مامن رضا کے بے امن ہوجائے سے اس درجہ پیچین ہو رہا ہے کہ کسی رقت ان راقعات کی یاد دل سے محو نہیں ہوتی لیکن آل انتیا شیعه کافونس کی •رکزی امیقی نے جو رز رایوشن سالگذشته پاس کیا تھا اُسکی تعمیل میں یہ یاد دھانی البتہ میرا ایک فرض تھا جو اس مختصر تحربر کے ذریعہ ادا کرکے جمیع مومنین سے التماس ہے کہ ۱۱ - ربیع الثانی کو اپنے اپنے مقامات پر غریب الغربا اما رضا علیه السلام کی مجالس عزا دویا کریں اور باهم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کرکے ارزام طیبه حضرات معصومین کو شاد کریں -

> سداع الى الخير خادم قوم السيد على غضنفر عفى عنة

# الموران عزوه بقاك

## عثماني جنــگي جهــــاز " باربروس "

بحر مارمورا میں ترکوں کا بحري کارنامہ

پچهلے نمبر کے ساتھہ " چٹلجا اللن " کا جر نقشہ شائع عوا ہے اسکر پیش نظر رکهه لیجیے -

عثماني جنگي جهاز" باربررس " جر عظيم الشان بحرى فاتم:

(خير الدين باربررس )ك فام کے ساتھہ تاریخ عثمانیہ کے گذشتہ بھری کارناموں كوياد دلاديتا في - أيك سامنے ایزا ہے -

" چِمَّلجِا لائدن " كَ مغدرش بالیں حصے کو ' یہی جہاز ہے ' جس نے اپذی ساحمل کی اتش افشانیوں سے بلغارہوں کے ایے سد سکندری بنا دیا۔ ۲۸ - ناومبسرکی رات موت ر هلاست کی ایک عظیم الشان رات تهی' جربرقی سرعت سے چھو لئے والى مشين كن كَ كُولونُ مُولِيوں کي پ هم بارش اور دس آهزار آهن پرش انسانیں کے فیصلے کی 🐠زم کے ساتھہ نمودار ہولی

ایک باغاری حمله تها جو( ڌايدن) ئي پهاڙيو<u>ن</u> کو عبور کر کے ' مغربی جانب سے چٹلجا <sup>بر</sup>ئن کے ابتدائي خطوط كومسمار كردينا جاهتا تها -

عثمانی جنستی جہاز: " بار بروس " کے بالائی حصے کا ایک منظر

جاتا ؟ جو فوج ساحل پر انریکی ' ایکے سورں پر کولوں کی بارش ہوگی ' جو منٹوں کی رفتار ع حساب سے چھوٹ رہے میں - چاروں طرف پیٹنے والے گولوں ے مہلک آلات ہونگے جو آگ اور دھویں کی فضا کے اندر پھتے۔

پہت کر زندگی کی علامات زمیں سے محو کور فے هیں ! سلمل کی زمین یکسر موت و هلاکت هے ' پهر روح الا خوب رکھنے والا ترب انسان ہے جو ایخ المیں اسکی آغوش میں سپورت

یه حمله بالکل اچانے کیا گیا ، اور بلغاری افسروں نے پورا عزم وليا تها كه كسى طرح " چتلجا " لائن كو ايك خفيف سا نقصان ہی پہنچا کر' اپنی فترحات کے جغرافیے کو رسیع کرایں -

مغوبي پهاڙيوں تک دشمن کا پهنچ جانا بهت خطر ناک تها -زیادہ تر اسلیے که یہاں ساحل کے عثمانی بیزے کی زد باسانی نہیں پہچ سکتی تھی ' لیکن سامل کیلیے یہاں کے نشائے بہت

دشمن آکے تو نہیں بومسکتا تھا ' لیکن اگر رہاں زبادہ عرصے تک قائم و قابض رهجاے کا ' تو ترکی قلعه ' ساحل کی آبادی ' اور خود ساهلی بیزے کو سخت نقصان پہنچانا اسلے الهتیار میں هوکا -رہ قصدہ اور سامنے کے پہاڑ ع درمیانی پل کا راسته اپنی گرله باری سے بند الريع حسا نتيجه يه

بلغاري حملے کے نمودار ہوتے ہي۔ ترکی قلعہ کي۔ با**ٿري نے** 

جراب دينا شروع كوديا ، مكر اب يه نجهة مرثر تارزائي نه تهي ، كيونهه دشمن مغربی حصے تک بوهه أيا تها اور قلعه كى قرب اسك ليے صعيع

نشانه نہیں هوسکتی تھی -يقيناً يه حالت نازك تهي -

تکلیگا که ترکی فرچ ایج حملے کے ایک بہترین راستے کو کھودیگی -

رقت نازک اور فوصت قلیل تهی - صرف ایک هي علاج باني رمكيا تها اور رہ سامل کے جنگی بیزے کے ماتبہ تہا ' یعنّی بغیر ایک لم**حه** کے **ضائع** کیے ' فرج کا ایک حصه مع توپخانے کے ساحل پو اتار دیا جاے اور وہ پل کو عبور کرکے دامن کوہ میں پہنے جاے - اس ترکیب ہے کشینوں کے گولوں کا جراب ممکن هرجاے کا -مگر ایسا کیونکر هو ؟ جنگ آگ اور دهویس کا کهیل سېي - لیکن پهر جلتي هوني آگ مين

توكونى انسان كود فهاس

. \*

" اس زمين کا هر ذرة اسے طابہ کارن ہے قربانی جافقا ہے - عثمان اول کي فسل نے نہيں معلوم آفھ سؤ ابرس نے اندر زندگي اور خمن کي کفني قربانيان کو ئے ان دورن او خريدا ہے آجے بھي اسلامي - آبي -م ہے وهي مائکتي رهي - جو هميشه مانکتي رهي - پهراکيا اولي اسلام کا فرزند ہے جو اسکو ، وات دے ؟ "

يمه جوش اور غود وفاكمي كا انك سعله آنها \* جو الفظير، اي صورت صين جهاز " وار ابرس" كے انونان : ( خيربي انک ) اي واران سے انكانا اور دار دورا دي فضائے تاونک دين قومي قرباني اور فوجي فرض اي ايک نگي روشني نمودار هوائي ،

وہ اسکے بالالی تنفق پر اموا تھا ۔ جہاز آئی تعام روشنی کل در دی کئی تھی تاکہ دشمنوں کو نقال و حوات معلوم نہوئے ۔ لیکن دیمی جمبی سامل پر پھائے والے کواوں سے روسنی پیدا ہو در ( خیری بک ) ک چہرے کو نمودار درینکی تھی ، آج دی دہشت انگیز تاریخی ، میں دشمنوں کے گوئوں کے اندر سے آگ نکتی تھی' تو اسکا دل بھی ایک آنشکدہ تھا ۔

مگر جو شعلے اسانے صفہہ انکل رہے تھے انکبی روشنبی خاموش تھی ! احداد ا

ايک سنند ک بعد اس کے پہر تقررشوع کی ' اسلم سامنے سياھيوں ہی صفيل خاصرش اوري تھيں -

اس نے ہا:

يكاك " بار بروس " توك عظيم الشان هيكل ايسك خفيف سي جذيش هولي؛ اور فوراً اشتيان سمندر "مين ذائدسي كلين - سو آوميون كي يه ايك «ختصر جماعت آمي؛ جس كسلمل تي طوف بزهنا شروع كردياً -

سامغے ّ سے گولوں کی لگائر بارش ہو رہی تھی اور پھٹنے والے گولوں کی آتش افشانیوں ہے تمام ساحل ایک نضاے آ۔شیں ہو رہا تھا ' مگر یہ کشتیاں ہے خوف ر خطر جارمی تھیں ۔ پھر کیا ان کشتیوں میں انسان نہ تم ؟

انسان تو تیم عمر و انسان جندو اپنی زندگی سے بوممر قرم و ملت کی زندگی عزاز ہے - پس رہ جاتے تیم تا که خود مرجالیں نیمی اپنی قوم و ملت کی عزت کو زندہ کردیں!

سلمل تک پہنچنے سے پلے ایک کشتی کو گوله اگا اور غرق ہوگئی

صرف آیں کشتیاں ساحل تک پہنچیں ' اور ۷۵ - سپاھیوں نے آئرکر بُل کو عبور کرنا چاہا - ۱۵ - راہ میں گولوں سے اُوڑ گئے - اب صرف ۹۰ - شخص باتی تیم -

ا نہوں نے دامن کو کے قریب پہنچتے ہی ایک زلزلہ انسکیز نموہ تکبیر بلند دیا اور بھلی کی سرعت ہے بہاڑ پر چوفنا شروع دردیا - بلغاری اس خیال میں تے کہ ترکن کم ہشیاری ہے لیے ہم اورد تک پہنچ چکے ہیں اور اب انکا باہر نکلنا معال ہے - لیکن اس ناکہائی آؤرے اللہ ہوش و حواس پراکندہ کودے اور ہو شخص یہ سجھکر ہے اختیار ہوگیا دہ " ترکی فوج پہاڑتک آگئی" -

- ہا۔ آدمیوں میں نے صوف ۱۷ - آدمی اوپر تنک پہلنم سے ۔ آنہوں کے تمام بہار ہوں او دشماؤں نے خالی بایا 'کیوکھ اگلے پہلنجلے نے بئے یہ مو آوپیں چھور 'اراجا ک چکے تھے !

\* \* \*

صدم ادر (خدري بک) او چلنجا کے فرجي شاخا لهائے میں۔ پہنچا دیا کیا ' ایونسانہ اسا تمام جسم زخموں سے چور تھا ۔

ره الده رها " ليكن الروه زائده له يهي رهنا " جب يهي وه زلده تها إ

### فهـــرست

## زر اعانے دولت علیہ اسلامیے

-: 63 :--

#### (11)

ررييه	آنه	پائی	
ī		٠.	اسال الديني صاحب المهدو
r			معالد للللل صاحب موتع مرواني عالع اليا
۸	٠		سيد الباد حسبي صاحب أولده أأأ
- D •	٠	.*	ساند فيعبد أنفي صاحب شاهيع والبور
•	٨	•	الدرد حسين فأحب معاد آباد
1 -	٠	•	الميد رحشن مالمت فللالي
	•	•	بالبوارميين الله عيمي الهكيدار
٠.	٠	•	سود بدوالحديم صاحب ساهيجهاليور
			بدريعه فظهر العسايق صلحب : —
۳	•	٠	عدست المسا ماحدد بدت اطافت حسين صلحب
r	٠	•	إوزره فعشني فصلى الرنم تعلمات
1	٠	•	صمسى اعتسان التفق خلفات فيرهوم
			الدرعه مُهْ ويي علد الراقق تا يدت حلية أنور: —
1	٨	•	امام بعش صاحب
	٩	٠	وأبي متعيد عاسب
	r	•	مدا بدش صاحب
٠	r	•	الموقي عنافضا لاداب
•	r	•	بالهن صادب
•	r	٣	أهايه كويم بحش صاحب
			يدر مه مواوي محدد معدب صادب آزوي :
1	٠	•	مواوي متدد معنب ماحب أروي
,	•	•	خواوي عزاز صاهاب أروي
ŧ	٠	•	مواوي صديق صلعب جهاروي
1	•	•	هَمُشَّدُوهِ صَاعِبُهُ عَوَاوِي صَدِيقِ صَاعِبَ چَهِر <b>ُو</b> ي
•	٨	•	مواوي عدد الدي فالحب بجاوزي
1	•	•	ایک بزرگ از آله باد جانمے الم ظاہر اولے ای اجازت آبھیں
			بدريعه مواري شسن الدين احمد صاحب - فارزة روة :
V D	•	٠	آبامي بيسَ عدد ساهي کي - در عدد کر توے - اقد
PTG	r	•	ميزان
400	r	٦	ميزان سابق
			• `

## خطرنا ک مرف ھے اس کا جلد علام کرو

صوض کي تشويم اور صاهيت: ذياييطس ميں جگر اور ابلبه ک فعل ميں کچه نهائي کا باعث اکثر دمائي اور اس خوابي کا باعث اکثر دمائي انقرات شبائه روز کي محدت هے بعض دفعه کثرت جباع - کہنه سوزا کہاور کثرت ادراز کا باعث موتا ہے - صوف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر نہيں موتى باتم مثانه ک ريشه وغيو يا ہے جاکے هيں - کبهي ابتدا عمر ميں کثرت جباع سے آغر يه صوف پيدا هوجاتا هے اور کبهي بخار کے بعد يه مرف شرح هوتا هے -

اگر آپ جاهتے هیں که راج پهروا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان کوایوں کو کهاؤ - شیرینی - چاول ترک کودو - ورنه اگر سستی کروکت تو بهر یه ردی درجه ذیابیطس میں اُس وقت ظاهر هونا هے جبنه تمام اندرونی اعضاء کوشت پوست بگو جائے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج موضوں میں پہنستے هیں جن کا علاج پھر نہیں هو سکتا - یه گوایاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور نمام عوارض کمے قوا، اور جمله امراض ردید سے صعفوظ رکھتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماہ اللحم اسلئے مفید ہوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک ہوجاتا ہے ۔ جس سے غذائیت کی ضرورت رہادہ پڑی ہے ۔ یہ عرق چونکه زیادہ بعزی اور مواد خوں فے اسلئے بہت سہارا دیتا دوروں کا کام دیتا ہے ۔

## حب دانے ذیابیط۔س

#### قيمت في توله دس روپيه

مير متعبد خان - تا ايٽرو اکي رواست خيرپور سندهه ـــ پيشاب کي کثرت نے منجع ايسا حيران کرديا تها اور جسم کو به جان اگر مين ڪيم غلم نبي صاحب کي گوايال ڏيا بيطاس ته کها تا تو ميري زندگي متعال تهي -محيد وما خان - زميندار موضع چاه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ڏيا بيطس

محدد رما خال- زميذدار موضع چنه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ذيا بيطس بے مريض کو فائدہ معلوم ہوا - دن ميں ١٦٪ بار پيشاب کرنے کي بچاہے آپ صرف ۵ - ۲ دفعہ آنا ہے •

عبد القدير خان - محله غرقاب شاه جهان پور — جوگوايان ذيا بيطس آپ غ رئيس عبد الشكرر خان صاهب اور صحيد تقي خان صاهب ، بها ئي كو زيادتي پيشاب / دفيعه / اتى ارسال فرصا ئي نهين وه اور بهيجدين .

**فیصابیہ طلبس** کامور کا کا مار ملا ک

سيد زاهد حسن - تيني كلكتر اله آباد سه مجه عرصه دس سال سے
عارضه ذيا بيطس نے دق كر زايا تها - بار بار بيشاب آنے سے جسم الا فر هركيا قرت مردمي جاتي رهي - آب كي كوليوں سے تمام عوارف دور هركئا رام ملازم يوسلسلم جنزل سے بيشاب كي تشرب - حاتي رهي - مجهه كو رات
دن ميں بهت دفعه بيشاب آتا تها - آب كي كوليوں سے صحصه هوئي .

انسے علاوہ صدها سندات موجود هيں انسے علاوہ صدها سندات موجود هيں ہو بادائي

عبد الرهاب تیٹی کا کار - غاز پیور ـــ آپ کی بہیجی هولی ڈیا بیطس کی

گوليان استعمال كر رها هون - بجاے م - و مرتبه ٤ اب دو تين مرتبه پيهاب

معبرب و آزموده شرطیه دوائیں ج**و بادائی** قیمت نقسد تا حمسول ص**حت** دیجسانی هیں — \* — زود کن

دازهي مونجهه ک بال اساح اللاغ سے کہنے اور لنبے پیدا هول هيں. ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبر ک علاوہ سیاہ بالوں کو سُفید نہیں ہونے دہانا نواہ وزعم سے بچانا ہے شیشی خورد ایک روپ آئمہ آنہ کاس نیس روپ

حب قبض كشا

> حب قائممقام افدون انفي کها ک سے افیم چانڈو بلا نکلیف چھوٹ جانے میر

حب دافعة سيلان ا

لیسدار رطوبت کا جاري رهنا عورت ٤ آوام - در ررچ

> ر وغن أ؛ كسي قسم كا زهم هو اسك له 4 سے بهكندر - خنا زير 2 كهاة - كار بنكل زهم

زوي چېرو - <sup>تري</sup>ي ک زوي -در ر د**ر هغ**ټه دو روپ

برألسـاعة

ایک دو قطرے لگانے سے دود دانک فروا دور - شیشی چار سو مریض کے لئے ا ایکرو پ

دافع در دکان

شیشی صدها بیماروں کے الئے - ایکرو پ

حب دافع بواسير

بواسير هوزيي هو يا بادي ربحي هو يا سادي - هو**ن جانا بند اور مبے** هود بغود خشک- تيمت r هفته دو روپ

سرمة ممدرة كراماتي

مقومي بصر- متعافظ بنائي - دافعه جالًا - دهند - غيارً - نوول الباء سوغي -صفعف بصروغيوه «ينيلوك معد سلائي سنـگ بشب در روي

یستسہ ب

اطلاع - تاكثر ايس - ـ كـ بومن كي خوبصورت تصويردار كاثوري جلتوي سله ١٩١٣ع كي متفرق جكهه كي دس هريف آدميس كا نام اور پته تنهنے پر بلا تيست و محصول بييجي جاتي ھے -

#### عرق پودينه

والابتي پردينه کي هري پتيرن سے يه عرق بنا هے اسکا رنگ پتي كے رنگ کاسا هے اور خوشبو بهي تازي پتيوں کي سي آتي هے يه عرق قائلر برص كي صلام سے رلايت كے نامي دوا فرزش نے بنايا هے ريام كيليے نهايت مفيد دوا هے پيت پهولنا قائل کا آتا پيت ميں دود بدهضمي متلى اشتہا رفيرہ رباح كى علامات دور هرجاتي هيں - قيمت في شيشي ٨ آنه محمول ٥ آنه

## والشواليس كيرمن منبعث تاراجن دت اسريككك

## انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيلي آھے - كيونكه حضرت شيع صفرسي ك خايفه ك بيقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي ك آلفته حالات كي اسبت حسقدر پيهين كوايان كي تهيں ( اور جانكو كتاب شيع سفرسي كـ حصه اول و دور ميں شائع : كرديا كيا تها ) سب هر بهو يسجي ثابت هوليں ۔ اب صوف انگرزوي حكومت كـ مسامان هر جلايكي پيههين كوكي باتي ہے - جو خدا ك چاها تو عنقرب: پروي هوكي - پس اكر آب يه پيهين كوئياں اور تركي و ايران علي الغصوص افغائسقان و جاپان و چين وغيره ك انجام كار كو ديكينا چاهة هيں - تو رساله شيع سفرسي كـ دوئوں هئے - قيمت هر دو آنهه آنه -

گلهات اکبر - اسان العصر و جدان الباقد خان بهادر مواري سيد اكبر حسين الفيادي که زيردست كام که دونون حص چهپ كر آياز هين - كافله لکهااي چههاي نهيست املين هي - اور صرف هنارے هان بستياب هو سكتے هيں - قيمت هر دو حصص ۳ رويته ۸ آنه -

صفامیں خواجہ حسن نظامي میں غدر ک اور تیبور به خاندان ک سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلوّ۔ مچہرّ۔ دیاسلائي وفیوہ منوانوں پر نہایت مزودار اور معنی خیز مضامین هیں ۔

سفرنامه هندوستان بببئي كجرات كالهداراز؛ سومنات رغيره مقامات با دلچسب سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي خراجه: حس نظامي دهاري سام آنه -

[سلام كا انجام مصر ك شيع البشائع كي حوصله افزا پيشين كوليان - قيست ٣ أنه

اسرار مغفي رموز كا خزانه بس ديكهني ك قابل قيمت م أنه -

تركي فلم شاه مشلق احد صاحب منجم دهلوي كي پيشين كوئيال - قيست ٢ پيسه

دل كي مراد - شاه صاعب ك طلسماتي تعويد قيست قيوه أنه -

كاركن حلقه نظام المشالخ دهلي سے مذكاليے

## شائقین تواریخ و تصوف کو مؤده

کل نئي تصنيف هے - تمام اوليات کرام و صونيات عظام جو دهائي کي مقدس سر زمين ميں مدنوس هيں ان كے ، ميں درج كئے گئے هيں - زائرين كے ليے اس سے بوهكر کرئي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت همه اول ١٩ آثے هه معصول ذاك ر خرچ ري - پي پيكنگ رغيزہ ١٠ آئے -

يغ عهد افغاليه - مصنفه صوفي كرام الهي صاحب ذاكولي - ١٣٠ تواريخون كا لب لبسباب ع - معترضين ك ك تبوت سے جزا اللہ اللہ اللہ عليه مولم ، سبك لدمد صاح ، مولف الله اللہ السنية فرماتے هيں كه

## حيدية هــوئـل ---≎∗≎--

## نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روة

-: \*: --

همارے هوڙل ميں هر قسم كي اشداے خوردني و نوشيدني هو رقبت طيار ملتي هيں نيز اسكے ساتھ مسافروں كے قيام كيليے پر تكلف اور اوام ده كمروں كا بھي انتظام كيا كيا هے جو نہايت هوادارا فرنشة اور بر لبراه واقع هيں جن صاحبوں كوكھهه دريانت كرن هوڙل ہے دريانت كر سكتے هيں - جنگ تركي و اللي اور جنگ بلقان كي جمله تصويرين هماري هورنگ ميں فروخت كے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سنوسي وغيرہ -

المشتــــه مثل حبيديه هوتل

سالانه ۸ روپیه ششامی ؛ روپیه ۱۳ آنه

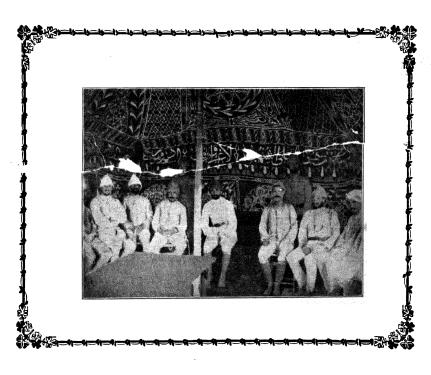
ایک بفته وارمصورساله پرستون پرخیوم المالكن فلعل المالحال مالده لوى

مقام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ كلكته

7 4-

حلات: جهارشب ۲۹ ربع الاول ۲۱ ۱۲ هجری Calcutta: Wednesday, March 5, 1918.

نمبر ۹



چند دن گذرے ہیں کہ (سراغا خان ) نے ہمکو نصیحت کی تھی ۔ هز آنر کی طرح ره بهی مسلمانوں کے حکمران هیں۔ لیکن الگی تمهید بهی بعینه یهی تهی که چنده در - شاید جر نصالع حقیقی آگے چلکر ارشاد هوا کرتے هيں ' انکے ليے مخاطب ميں استعداد سماءت پیدا کو نے کیلیے اس تمہید دایڈیو سے کام لیفا ٹاگزیو ہے -

بہر حال نصیحت کی صدا خواہ کہیں سے آے ' اسکا جواب شکر ارر پھر عمل ہے - شکر کیلیے تو ہم بہمہ رجوہ مستعد ہیں \* اور جب انگلستان کے بڑے بڑے حکمران عہدہ داروں او یاد کرتے میں تو هز آنو ئی شکرگذاری آور زبادہ بترفجائی ہے کیا ہوا آئر ہزانر کو ہماری چند باتیں پسند نہیں' لینن تاہم انکو " دررارۂ مسجعیت " کے نظارے کا ٹو شوق نہیں ہے ؟

اب رہا عمل کو افسوس کے ساتھہ ایکا پڑتا ہے انہ کو ہم اسکےلیسے طیار ہوں الدین عمارے چاروں طرف کے اسباب اسکے ایے طیارنہیں هيں - هزانر همارے فانوں او اپنے نصائم سنا سنتے هيں' ليکن دماغوں سے عماری عقلیں چھین نہیں سکتے ۔ رہ اپنی دوستانہ نصیحت کے پیچیے اپنی فوٹ حکمرانی کا گور گران راهه سکتے هیں لیک**ن هماری** أنكهون پر پرده نهيں۔ ذال سكتے - الكے الهتيار ميں ہے ته غلط كو صعيم بغلامیں' مگر الکے لیے ابھی اس قوت او حاصل اونا باقی ہے کہ سم ہو جهوت ثابت اودیں - وہ اگر انہیں اہ هماري عقلیں ضعیف اور همتیں۔ ہست ھیں' تو ھم مان ابس کے ' ایونکہ اسکا انزا ثبوت یہی ہے کہ وہ همکو اصبحت کو رہے ہیں ' لیدن اگو وہ نہیں تہ ہم عقل سے بالکل، « هررم هيل ' تو اك تسليم نرك «بليك ابهي طيار نهيل - البته أثو لديعت فرماؤن اي لميعت لا اور مخاطبين کي سماعت ا یهی حال رها ۱ نوعجب نهیں ته ره رقت بهی آجاے - اور یه پهو اللهي مزيد خرش قسمتي هوکي -

سنه انيس سو تيوه ميں ايک صوبے کا حکمران اپني سرکاري تقریر میں ہم سے خواہش ارتا ہے انہ واقعات او جھٹلاؤ اور دانیا نو بهول جارة اور خود يه بهول جانا ﴿ كَهُ الْعَمَدُ لِلَّهُ ابْ اسْتَحْ مَحْسَاطُتِ شمالي نالجريا كے رحشى نہيں هيں، بلته هندرستان كے لتهنے پڑهنے والے انسان میں ! انسانی جراتوں کی اس عجیب ترین مثال کو دیا ایا جاے ؟ رہ کہتے میں نه " اس دور افتادہ ملک میں نه آپنو بالات معلوم هين اوار ته مجانو " ميان ۾ انه مسلمانون اي المراجع المراق كوالس كي مهلت نه ملتي

## افكاروجوادث

مسلمانوں کے اگر دشمن بوقتے جاتے ہیں تو خوشی کی بات ہے كه نئے نئے دوستوں كي بهي كمي نہيں۔ منجمله انكے ايك نَئے دوست دلفواز اور ناصم مشفق صوبجات متعده کے جدید فرمافروا ہیں - کیا هوا اگر (فردّی نلدّ) همارے خلاف اعلان جہاد مقدس کرتا ہے' البونکه (سرجیمس مستن) بهی موجود هین و جواسکو بالکل غلط بتلات هین -هم سمجهاتے ہیں که هزائر جیسے اس صوبے کے اتحت فرمان

روائي پر متمكن هوے هيں ' انكا زباده رقت همارے هي فكر ميں ، بسر هوتا ہے - وہ ایک صوبے کے حکمران ہیں جس میں مسلمان بستے ہیں' پس انکو ہوی پریشانی ہے انه کہیں کمراهیوں میں مبتلا نہو جائیں۔ اسلیے انکا کولی وعظ نصائع مشفقانه و حکیمانه سے خالی نہیں جاتا۔ وہ ہمارے قومی کالم کے پیڈرن ہیں ' اسلیے السکو به حیثیت ایک مسلمان فقیهه ک طلباے کالم کیلیے فتوا دینا پڑتا ہے اہ آبرکوں کے غم میں روزہ رکھنا جائز نہیں ' مزید براں یہ کہ صعت کیلیے بھی مضر ہے - انکو " اسلام کی شاندار رزایات " کے تحفظ کی سب سے زیادہ بے چینی ہے' اسلیے علی کدہ کالم کے رعظ میں ارشاد هوا تها که ایخ اقبال کی گذشته باتیں بهول جاو '۔ اور اب ارشاد هوتًا ہے کہ جو کچھ، دنیا میں ہو رہا ہے اساو بھی بھلادر!

پچھلے دنوں گورکھپور میں وعظ فرمائے ہوے آپ ایج اس داو معدوب کو فراموش نه کرسکے !

> ذاتو میوا مجهسے برتسر ہے کہ اس ععقل میں <u>ہے</u> ھۇ انو ئے فومايا :

میں یہاں کے مسلمان حضرات کو ایب درستانہ مشورہ ديدًا چاهٽا هون - مسلمانون کے دارن کو بهادر تراون اي شکستہ اور زخمیوں اور بیواؤں کی حالت زار سے سخت ۔ آب نے عملی ہمدردنی کا ثبوت کے لیے چندہ

(سرجیرت لوتهر) اس حکومت کا کونسل هے ، اور اس نے مختار پشا کو یہ کہر کس طرح دھو کے میں زما تھا کہ "جگف ایلیے پشا کو یہ کہر طیاری نہ کوے ، ہم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نہ دیدگم " اور اسایے خواہ تتنے ہی یہدے قالے جالیں ، مگر ہم اس حکومت کو بیک نظر شناخت کولے سکتے ہیں ' جس نے ترکوں کی اس درد انگفزشکست کے اسباب فواہم کیے ۔

پھر ان تدا، بانوں کو جائے دیجھیے ۔ ہم ہز آفرکی خاطر آس حکومت کے پہچاننے سے ایھونکر انکار کردیں ' جسکا رزیر اعظم سالنیک کے تاج کی خبر سنسکر اپنے مقدس صلیعی خوشی کے جوش دو دیا نہ سکا اور قسطنطنیہ کے ناتج کی آس امید نا کام روسوا دی ا اعلان کردیا ' جسکے ابتک پورا 'پرٹ دی شرمندگی کو تر ہمارے ہز آئر بالقابہ کا دل بھی خرور محسوس کونا ہوگا ' کو مواعظ و نصائح میں اسکے اظہار کا کوئی موتع نہو ۔

پهر اگر هز آنرکي «هبت فرمانيون کي خاطر اس راقعه او بهي فرامورش رودن ، نو اس يان داشت کا کيا جواب هوکا ، جسکے نيچے ، مسيعي اتحاد " ع قمام دستخطين ع سداته سب سے نوي "اسلامي سلطنت " ع بهي دستخطين اور جسکا يه مضري آنها ده قربي فراً تمام مفتوحه اور غير مفتوحه مقامات بلغاريا ع حواله دم ع کيا هز انر چاهتے هيں اله پانج هزار مسلمان عورتوں او ايک مسجد ميں جلا ديا جان " سر ايترود اور عيم ممر بارگاه سے جواب ديا جات ده " هم انجهه نهن کوسکتے " ار پهر بهي هم ايخه تغين ايچ نامحون ع هانهه ميں چهوز دان تا اه وه هماري آنگهون پر پرطميدان يئي باند هيں اور کانون اور آهدي چادرواسے بند کردين ؟ پر پرطميدان يئي باند هيں اور کانون اور آهدي چادرواسے بند کردين ؟

امل يه هے 44 نصيعت ارتا آسان هے مگر درد مندوں ك دلارو سمجهنا مشكل هے ـ هزائر ئے نصيعت فرمائي ئي مشق تر خوب كرايي ' ليكن دلوں كے سمجهنے ئي مشق باقي هے: — بزيرشانے كل افعي كزيادہ بلبال را

هز اثر الله کا شکر کریں که خدائے انکر اس قوم میں پیدا کیا ہے' جو همارے اقبال مرحوم کی جانشین ہے' اور هماری کھوی ہوی متام سے جسکی دکان کی ارائش ہرنی ہے - قوت رحکومت کا جو خلعے همارے جسم پر راس نہ آیا' قدرت نے وہ اسے کاند ہوں پہ آ'

فوا گسران فخورده کزاسد را چه خبسر؟

هر جاده که از نقش ۱۰ ست به ۱۲۰

سر ایدرزه گرے جواب دیں کہ " ایک نمبر طرفدار حکومت کیلیے یہ محال ہے کہ رہاں جاکر اسکا افسداد کرے "

هز آنر ایچ قلب میارک پر هانهه زامکر فرمالیں اله ایسی حالات میں ادکے خیالات اپذی قومی حکومت کی نصبت ایا هوائی ؟

( هزآنر) اسی ایسے " مسیحی اتحاد " سے با الل بے خبر هیں جو اسلام الو ممَّائِ الميليم الها گيا هے ' اور اسکو صرف چاه فتله الكَبْرَ مَفْسَدُونَ لَا احتراع سَمَجَهُتَے هَيْنِ - يَهُ اَجِهِي بَاتُ هِي \* أُور هندرستان میں عمارے حکمران یورپ اور انگلستان کے واقعات سے عملًا لاعلم هي رهين قو الله اور همارے ، دونون کيليے بهتو هے -الیکن افسوس که جس طرح هزآنر ایځ آپ کو اور همکو' دولوں کو يورپ ك " بين القوامي " فلسفة سازش ك سمجهنے سے قاصر سمجھتے ہیں' ریسا ہی ہم بھی خود ای تُلیں اور السکو' دونوں کو واقعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پاتے ہیں - ہزآئر کی قدرت سے باہر ہے کہ رہ "مشرقی مسلمہ " کی اَس پوري آاراخ او هم سے چهپا سامیں جوگذشته نصف صدی کے "بين الاقوامي مسائل " كي اصلي محور رهي في - سلطان عبد الحمید نے ممالک غیر کی خبروں اور یورپ کے اخباروں کی فوج میں اشاعت بند کودمی تھی' مگر گورنمنت آف انتما کے ہم شَكَرِ كَذَارَ هَمِنَ كَهُ أَسَ نَحُ السَّا لَهَيْنَ كَيْمًا هِي - پَسَ جَوَانَجِهُهُ هَمَيْنُ ۗ معلموم ہے ہم اس پر ہز آنر کی تصدیق ر تغلیط کے محتاج نہیں ۔ فردایند اور شاء یونان اعلان جهاد کرتا هے ' جس طرح چوتھی صلیدی جنگ میں پادریوں کے گررہ جنگ مقدس کا صبح رشام رعظ سناتے آیے ' اسی طرح بلغاری اور سروی پادری فوج کے ساتهه ساتهه بالبل در بغل سفر كرتے هيں ' ليكن تمام يورپ كى فضا ميں ايك صداے اعتراض بهى نہيں اللهتى -یه ایا ہے ؟ اگر شیسم الاسلام بهی بلغاریا کے مقابلے میں اعلان جهاد کر دیتا ' تو کیا الگلستان ارر یورپ کی حکومتیں خامرش

> ہا رجود اسکے انگلستان سے مسلم ۱۰۰۱ ۔ جاتے ہیں اور اعلا ۔

تهي - أج أَيَائِي زَدَانِ بهي (سنتم سامنغ الهلق هوم انت انت جائبي ہے 1 فانظر أسيفُ كان عاقبة العند بين !

#### **(Y)**

بہو خال انقلاب حالت نے لیڈرس کے کیمپ میں ایک تہلکہ مجا دیا ' پچھلی جات ہے ہوزمت سامنے تھے ' اور الندہ کی خوفناک ہوزمتوں کے تصور سے اس '' ایڈری '' کے '' سومفات '' کا ہر بت ایراں راتر ساں تھا :

فاقبل بعضَهُ عَلَمي پس اگر أيسهين ابات درسرے كو ملاصف بعض يستلاوموں ' قالوا كرنے اور اخر كار سب بول اللهے كه هاے يا وبلد النا كما طاعين ! عماري كم باعقي ! بيشك هم بوي نا فرمانهوں اور كمراهيوں ميں مبتلا تے !

تاهم الك هي رات درجيان حين باقي رهكفي تهي او الرجو الجهه هونا تها الصرار تها اله طارم افتاب الي روشفي لل يل هي الجام يا جائد - يس جب " سودفات " ع چهوالد باتون أن دياهها كه همارا عمل السعور كنجهه كم نهيل دينتا " تو :

دعا مستجاب هواي اور بالخر" اعدال و اشغال معطيه " بي يه عظيم الشان رات اس طبح شروع عولي له سب ت پلے اس " متدس عمل تسخير " اور انجام ديا گيا ' جس نا ظاهري و ساده لئا طاهر بين اوکون اي زان حين ( دَار ) هـ ' اور هماري اصطلاح مين : بل هي دفلة او اين انگرالداس لا يعلمون ( ا حين داخسات

#### $(\Upsilon)$

روادان صداقت شمار: اور دانالان عدالت اثار رزایت درخ هیں که یه " عمل " ساز هے واره بچے آک بجمیع شرائطه جاري رها : اور جو بچهه اه هوا " قابل اظهــــــــــــر آبهن

" تسخير كراكب "ك عمل كي مشكلات آب در با هماو كيا معلد "
آنسي پرچهيسي جنهوں كے اس في ك علم ر عمل د د
دستا هيں حاصل كي هيں - پهر مقدد جيسا اهم هردا ه
عمل بهي قوي هونا هے - اس عمل ميں بوي مشا
" قران السعدين " نهيں ؛ بلده " قران الشدين " نا
مريخ اور زهوه " درنوں ، دو جمع نرنا تها ، اور مشد
كيهنچنا تها تاده " زدادل " خارسان سياهوقمم نه ا
كا پنجد سخت تها ، مريخ اور زهره " درنوں دو ايك
كو هي كے چهوزا ديان نك له " زهره " عالم جهوزا ديان جهوزه " ها برج



۲۱ ربع الاول ۱۳۴۱ هجری —:≎+≎:—

حديث الغياشية

(7)

ن**شــهٔ نیــم** شبي کا صبــج خمــــار یا

يىونيىورستىسي فونتيشن كميتسي

رہ" شیفتہ "کہ دھوم تھي حضرت کے زهد کی ' میں کیا کہوں کہ رات مجمے کس کے گھر ملے!!

#### (1)

مرغ اسهرکي گرفتاري اور صياد ہے مهر کي آءانل شعاري اه مرقبه همارے شعواکي بدولت ايک داچسپ داستان بنگئي ہے ۔ فرض کيجيے که کوئي قيمتي چوبا آپنے هزاروں آوزوں اورتمناؤی ہے پکوي هو' اور اسکا مضغهٔ صغيف آپکي مضوط مآمي ميں اس طح دبا هوا هو' که ذوا انگليوں کو آور سخت کيجيے تو غويب کي کاغذي پسليان روزو روزو هر جائيں ۔

ليكن يكايك آيكو ايك آهركر الكي اور اب جو ديكهتي هين تو هائهه خالي هـ اور وه صيد ستم سامني كـ سي درخت كي بلند آنهني پر بـ فـ كـ و بـ پـ پـ پـ پـ پـ پـ پـ پـ و او پـ پـ و اسطار - ايكو چيلنج د ـ و ها هـ كه صيادي كا دعوا هـ " تو يهان آ امر گرفتار كيجيد : آب حسوت ـ ديكهتي هين اور افقلاب حالت پـ خونبار هين ! الله الله ! ابـ چند لمحي پل جو مشت پـ پـ و بال ايني زندگي و موت كيليد همار ـ دم كا محتاج آنها " اب هماري بـ بـ بـي و الا چاري پـ و ايني پـ و ايني پـ و ايني ـ و اردني ـ و اوني ـ و اردني ـ و اوني ـ و اوني ـ و اردني ـ و اوني ـ

بعیده یہی آدال فونقیشن اهیآی کیلے اجلاس کا تها ' وہ صیادان سخت پنجه ' جنهوں نے تومی ازادی اور جماعتی راے ہی سخت پنجه ' جنهوں نے تومی ازادی اور جماعتی راے ہی استبداد کرفت کا به حال تها اہ اف ارنے ہی بهی اجازت نه تهی ' بہ چشم تو اور ذکاہ خونبار سے دیامه رخ تے که ایک هی جست بی وفتار میں اگے تبضے سے نکل گئی ہے ' اور وہ ہاتھہ ' جو ال تک کئی ہے ' اور وہ ہاتھہ ' جو ال تک کئی ہے ' اور میں اگے تبضے سے نکل گئی ہے ' اور ہیا ہائی ہیں تک کسی نے پر وال مقید سے بھرے عوم تے ' اب خالی ہیں دعم جو کے بی بھر عالم حقید سے بھرے عوم تے ' اب خالی ہیں در میں وہ عرائم درایس ا

نا کامي سے بومکر نا کامي کے طعدوں کي تکليف عورتي ہے۔
ستم يه تها اللہ يه مهر چونا اوزر چلي نهيں کلي نهي ، بلده سامنے
کے ايک دوخت پر بينمی هوئي تهي۔ المهي الله پهران و علا ہلا تر ياد الله يكي بهر تيم ، جذكر آيك تبني ميں حراسا کي بهي اجازت نه تهي، الله علار يكن اب اسطرح هوا ميں پهيلاے جا رہے هيں ؟ المهي كردن هلا هلار چهچهاتي، اور اسميں يه نادور طعنه صفحر تها كه دل تمك يهي ويان نهى، جركسي کے خوف و هيدت سے هانے كا تصور بهي نهيں كرسكتے۔

اس صعبت فلكي مين تو يه عجالب وغرالب انجام يا رهـ تھ' اور اردھو زمین کے بسنے والوں آی قسمت سر پیٹ رہی تھی : بكن زاسعسادت ارانعسارست الله مسوا تاهيد بغمدوه اشت وصواخ بقهدر!

اصل يد ۾ نديئے اجلاس ميں جن بعض زنان آزران ارادي أ سرگور تقدرین ای تهیں ' الکمی انسبات المقرون نے بیلے ہی سمجهه لها تها عد ابھی آن سنہوی تَنرُون اهليے آگ کی آرمالش باقي ہے -٣٩ - تسمير كے جلسے ميں جبكه لفظوں كى جكه زبانوں سے شعلے لكل رہے تیے ' تو ( راجه صاحب محمود آباد ) همارے مجلس طراز دوست مستر ( محمد علي ) او مخاطب درك دل هي دل ميں ضرور كهتے

ھوتھ : مما مجاس طرازیوں کے چھاؤ کا سبِ مزے تم اتفاق سے دہیں تنہا اکر ملے

**بالل**خر انتظار ميں زيادہ دير نہيں لگي' اور بہت جلد تفهائي کا " تُوشف خلوت " ہاتھہ آئیا - خارت کے اسوار و نداز محرمان مجانس تک تو پهنچتے نہیں' هم ایس غیروں کو ایا خبر؟ تاهم یہاں تک تو تمام راوی متفق هيں ته ( راجه صلحب ) في الذي شكست كا اعتراف كيا اور کہا که اگر هرانا هي چاهتے تھے۔ تو هار جائے کا اقرار ارتے هيں - اب آرر کیا چاہتے ہر؟:

بيا كه ما سهدر الداخليم الرجلك است !

کہا جانا ہے کہ (راجہ صاحب) نے کہا تھا کہ " جب آک مسڈر معمد على زام له كيے جاليں گے ' كچهه آبيں فرنا '' يہى سبب ہے که اس " خلوت شب " کی بارات کا دراهه انهی کو بنایا گیا ' اور رات بھر" سهرے " ني تزلين و آرايش ميں اصرف هوکلي - خيــر' همکو اس سے کوئی بعدت نہیں که رات بهر کی بیداری خلوت میں کیا انجهه ایا گیا ؟ هم تو صبح ای چشم خمار آاود ، اور زلف پریشان کمی ادائیں دیکھنے رالوں میں تھے - اور یہ جو اپنے حصے میں آیا ' قر اسپر شائی بھی نہیں۔ ہمارے درست کے ہم رطن بلکہ انکے سابق رلیس ( یوسف علی خال فاظم) کا فلسفه اس مرقعه ایلیے همیں

> سر ادالیں شب کی تو سب لوگ دیکھتے ہیں ' مگر ہم انکی بدّری ادائیں سحےر کو دیکھتے ہیں

خير'يه تو اس "شب رصل " كي شلم تهيي' اسكے ذكركو كهيں جلد نبتًاؤيے ' كيونكه اصلي پر لطف حصه تو اسكے بعد آتا ہے ' جبکه رندان باده کستار نے " حجلۂ نیتم شبی " اراسته کیا ' اور 

گساری سے بیدار کیا گیا :

قت آن نیست نه در حجره بخرابی تنها ! ه از عیش " یعنی :

حبیب کم نہیں رصل حبیب سے !

لیجیے که تسمبر کے آخري هفتے کی سرد راتیں ے زاف کمر سے گذر چکی ہے' ایک کلم خلو<del>ت</del> متی گرم ہے ' ارز گرم گرم سازشوں کی : ب ہے ' بیٹھے ہیں جا بھا ساقی ! لسي مدعي زهد كو الزام من المستم كو منصف

فرامرش کو مذہوبے الگاتے ہی بنی ، جو کسی کے "دست طلائی" نے پیش کیا تھا' تو انصاف کیجیئے ' آخر پہلو میں دل کش کے نہیں ہے ؟ اور پھر یہ تو رہ مقام ہے کہ ہاروت و ماروت کے قدم بھی الوَّامِوْا كُذِّے تھے :

ساقيا مرنبم ازمن ' عالم جوانيها ست 1

خود صعبت أرمايان شبينه كا بيان هے كه يه باده كساري رات كے در بجے تَك جاري رهي تهي- الله الله !! جارے كي راتيں اور پھھلے پہر کی " پر اسرار" صعبتیں 11 آپ الزام راعتراض کی فکر میں **ھیں' اور** " رات ك در بع " ك لفظ من نهيل معلوم كيس كيس خيالات میرے دماغ میں گذر رہے ہیں ؟ رات کی تاریکی، پچھلا پہر، رندان شاطر و کهند مشق کا هجوم ۱ ازر بعض نوجوان و نوآموز مدعیان حریت ۴ پهر شغل مے پرستی کا یہ عالم ! اب کیا کہوں کہ کیا کہنا چاہتا ہوں ؟

> مست بر بستـــر من أفتد ورندان دانفذ حالت مست ' که بر بستر هشیار افتد !

اب أدهر كى سندے - يہاں ترشب زنده داران باده كساري " صبم خمار " بني اعضا شكانيون مين كرراين بدل رج تي اور ادهر صبع اثهه بجے هي سے اجلاس کا هال تماشائيان بزم سے بهرگيا -ایک دن پیے۔ حصول مقصد کیلیے۔ جو تدابیر گونا گوں ر بوقلموں اختیارکی کئی تهیں ' مذجمله انکے ایک تدبیر خاص یہ تھی کہ جلسہ کیالیے ٹائٹ مقرر کر دیا گیا ' اور یہاں ت**ک ہمیں بہی اتفاق تھا '** کیونکہ آج اسٹیج پر پردے سے جو پتلیاں نکلنے رالی تھیں'' وہ تھیٹر کے امرخته یاد کیے ہوے ایکڈروں کی طرح ایک تماشے سے زیادہ نہ ت**ہیں** ' اسليے ضرور تها كه ( باصطلاح عوام ) اس " تماشه كهر " كيليے تكت بھی مقرر کیا جائے' لیکن اسپر طرہ ی<sup>ہ</sup> تھا کہ ٹکٹ ک**یلی**ے <u>سے</u> تو یہ شرط لگائي کئي دہ صبح آئهہ بچے سے پہلے لیے جالیں ' حالانکہ جازرں میں الله بھے تک رات کی کہر سے فضا بھی صاف نہیں **ھوتی**۔ پہر آئٹ ایولیے انہیڈر کے صدر دررازے پر آئٹ گھر کی کھوکی کا اعلان دیا گیا تھا' لیگن جو لوگ وہاں پہذچتے تھے انسے کہا جانا تھا کہ راجه صاحب کے هاں جایوے - راجه صاحب کے هاں سے صدا اُتّهتی تهی كه جهانس ألى هين اسي طرف پچهل پانون پهري:

> یاں سے واں ' واں سے یہاں' حکم ہوا وصل کی شب هـم الها ته هي بههات ره بستـر آپنـا!

اس سے غالباً مقصود اصلی یہ تھا کہ ان مشکلات کی رجہ سے اراد خیال طبقے کی مجازیتی جمع نہو سکے ۔ یہ بھی خبر آرزی تھی كه ايك جماعت كل كيلير آباهر سے ٿهيكے پر بلائي گئي ہے "۔ ايك جماعت راري ہے کہ پرایس کی قوت سے بھی کام لینے کا ارادہ کیا گیا تھا ۔ لیکن صبح کو پھر ان تمام انتظامات کے عمل میں لانے کی ضرورت باقي نهين رهي ' کيونکه رات کے قرل ر قرار کے بعد سب مطمئن هوکئے تیے ' که جب خیموں حمیں باہم صلح کولی ہے ' تو میدان جنگ میں لڑائی کا اب کیا خرف ؟ ( ناظم پاشا ) جب ساته، ملکیا تها ' تر ( کامل پاشا ) بے فکر ہرگیا تھا کیونکہ اس نے سمجهه ليا تها كه فوج كي اصلي قرت اسكے هاتهه ميں ہويا نهوًا ليكن اس رقت تو ضرور ہے.

#### **( V** )

غرضکه أنَّهه بج سے جلسه منعقد ' اور " صاحبان حل و عقد " كا منتظر تها ' لیکن کسی بزرگ کا پته نهیں ' اور اب پته لگے تو کیونکو؟ جس جنگ گیلیے یہاں فرج جمع تھی 'اسکی صلع رات کے در بھے کی تاریکی هی میں انجام یا چکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

'يولينے 'يا ايسي جلدي آ پڙي تهي ' جو جادبي کي جاتي ؟ بهر حال آدهر رو ندائي ميں دير ' اِدهر مشتانان ديد کي بے مبري ' عجيب کشکش تهي :

مر، هُوتاً ع از دهام تعنا اسي قندر هوتي ع جتني دير كشود نقاب مين

خدا خدا کرے صاحبزادہ آنقاب احمد خان صاحب بطور مقدمة الهيش كے تشريف لائے ۔ گر خود الکا آنا جلوؤ يوسفي نه تها الهكن الچيش كے ساته ہ "نسيم پيراهن " كي بشارت ضرور ركھتا تها ۔ انهوں ك سب بے پئر " صحبت نيم شبي " كا اعلان كيا اور " جنگل ميں منادي كركے والے يوحنا " كي طرح خبردي كه " واہ صاف كرؤ كيونكه آسمان كي پاد شاعت اب قربت هے !! "

#### ( A )

یہاں تک که دس بچے - صدها نظر هاے منتظرہ \* اور صدا هاے مضطوب کی صفوں سے گذرتی ہوئی " اوباب حل و عقد " کی تطار جلوہ فروش ہوئی" اور " حجاۂ سازش " (۱) کے تمام" عرسانی شب زندہ دار " ایک ایک ترک نظر نواز بزم ر انجمن ہوے ۔ چبروں نے پہلی هی نظر میں اوباب نظر سے رمز فروشی کی که رات بھر میں رئے بدل چکے هیں :

شب تو شراب خورده ' با تو صد نشانیها ست !

انهي ميں همارے شيرہ طراز دوست مسائر (مصد علي) بهي تے - صحبت نيم شبى ، خمار آنكهوں ميں ، اور شب بهداري يى افسودكي چهرے پر - جي ميں آيا كه بوخكے پرچهيں : آو شبانه مي نمالي ، به برك بودي امشب ؟ كه هنـــرز چشـــم مستت اثــرخهــار داره !

ليئن همارے درست نے اپني ايک رات دي حريف پورر اداؤں سے نئے درستوں کا ايسا حصار ھجوم پيدا کرليا تھا ' که اب اسکا موقعہ ھی کب باتی رہا تھا ؟

> مرا جو کام میں غیر کے ہوئیں صرف افســـوس وہ داــریا ادائیــس!

#### (1)

در اصل اب فوندیشن کمیڈی کی تمام بحمث آ در اسپر فتم هوکئی تهی که ڈاکٹر میجر( سید حسن) بلکرامی کار زرابھرش منظور هو یا غیر منظور - تمام دیگر مسالل طح پا چکے تے ' اور اصلی پتهر جو ارباب کار کو حصول یونیورسڈی کی راہ میں نظـر آتا تھا' یہی زرولیوشن تها۔

اس رزرايوش كا مقصد في العقبقت كسي قومي يونيورسٽي كيليم اصل مبني اور بمنزلة بنيان كار ك تها ، يعني كورنمنت كم اختيارات كا مسئله - رزرليوش كم الفاظ يه تع :

قرانين اله كي دفعه ۴۱ - ضعن ٥ - مين جو لفتيارات
 السوّمت پيترن كو حاصل هين النے زياده الهتيارات پرنيرستي كي
 صررت مين ، حضور ريسراے كو بحثيت چيدسلر نه دے چالين »

میجر صاحب نے اس تجریز کو بعد از ہزار سعی ر مجاهدت پیش کھا' اور تسام آزاد غیال طبقے نے ( جو قوم کو قومی برنیورسٹی کے دھوے میں ایک گورنمنت یونیورسٹی خسرید نے بچانا چاہتا تھا' اور جسکی قیمت میں علی گذہ کالج بھی ہاتھہ ہے جاتا تھا') ساتھہ دیا اور آخر تک ساتھہ دینے کیلیے طیار

(۱) سارش کا لفظ شاید بین بھي کہن گذر چکا ھ - لیکن به میري چانب سے نہیں ھ › بلکه بچنسه نواب صاحب تبله کا لفظ ھ - چو انھوں نے اپنے مفصوں میں دو چکہ استعمال فرصایا ھ - مند -

تها - اب جروه تشریف لاے' تر اسٹیج پر آگ هی میں نے افسے پرچها: فرمائیے کیا ارادہ ہے ؟ کہا کہ '' صلع کاری کے ساتھ کام کوفا بہتر ہے' اور مبعکر یقین دلایا گیا ہے کہ بعالت موجودہ میرا رزرالیوشن پاس نہیں ہوسکتا'' ( حالاتکہ آخری خیال دوست نہ تھا )

هي اپخ تأثين ايک از مايش ميں ذال ديا ' حالانکه از مايش کي راه دوسري <u>ه</u> : عاشقــى شيــرۂ **مو**ندان بلاکش باشــه

رزرابرشن کو پیش هی نه کرنے - ره نئے نئے قوم کے سامنے آئے اور آئے

۲۹ - کي سه پهر آو هميں خيال هوا تها که کيين ميجو صاحب کي استفامت " اوباب حل و عقد " ٤ مقابلے ميں مرعوب نه هوجائے ' هم ڬ خيال کيا تها که اگر وه اپني تجويز ميں ترجيم پسند کويٹے يا وابس لے لين گئ تر معاً کوئي دوسوا شخص اسکو پهر پيش کويٹا - ليکن افسوس که ۲۸ - کي صبح کو حالت بدائلي - هم ايک شعر ياد کرنے اگئ جسکا پهلا مصوعه ياد نہيں آنا تها -دوسوا مصوعه يه هے:

اگر ماند شبے ماند ' شبے دیکر نمی ماند

#### $( ) \cdot )$

با رجوديكه مجلس " نيم شبي " ك قرال ر قرار صلم هـ دل مطلمان اور منصوب قري تيم " لينن پهر بهي جنگ ك اجرا كا خوف داون مين باتي تها - اسك ليس علاوه اور بهت سي تعابير مختلفه ك جو باره دري ك در رازے اور خرد اندر بهي كي كلين تهين " ايك خاص تدبير خود استيم پر بهي اوادرن كي مخبري تهين " ايك خاص تدبير خود استيم پر بهي اوادرن كي مخبري روز ميز ك جارون طرف فرش پر بنهالي كلي تهين " اور نهين اور ميز ك جارون طرف فرش پر بنهالي كلي تهين " اور نهين معلوم اس بلغاري معاصوه كا ( ايقربا نوبل ) كونسا تها ؟ بعص اشخاص جو كل تك جلس " ين ايني پاتوين ك ذريعه معتازته" متنبه موثر تركي تربي كي پيش أ أن والے واقعات معتنده موثر تركي تربي تا يونيغارم سے ليس هوئر آ تا ته خابه اسليد كه آورون ك پرتي وائار يهيئي " متنبه موثر تركي تربي وائار نهيئي كي خود هي آثار بيميني و چالاي كا خواهان هوت هين " انكي ليس پيم مناسب خواهان هوت هين " انكي ليس پيم مناسب حال نهين -

هم نواب (وقار العلك) بهادر كه يديجيه هي بيلتي هو حتي - هم فه دينها كه اس حالت كو بطور خود نواب صاحب قبله في معسوس فرمايا اور ان لوگوں هـ باصوار كها كه اسطر في نهية يهي فرمايا تها كه اس هـ لوگوں كو شبهات پيدا هوتے هيس ( مگر يه آخري خومايا تها كه اس هـ لوگوں كو شبهات پيدا هوتے هيس ( مگر يه آخري جمله يقيني طور ير ياد نهيس اممكن هـ كه كسي آور في كها هـ) ليكن وه نبود آزمايان جنگ ، جو أج ايت دست و بازر كه جوهر دكها في كله كيابي جمع هو حقي يهدا ان نصائح و احكام كي كب هروا

اس هجوم و هصارے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا تها که اگر کولی شخص مخالفت میں تقریر کرنے کیلیے آمادہ هو ' تو اسکو ہروتت اسکا موقعه هي نه ملے ' کيونکه اول تو مقرر کيليے ک<del>هرے</del> رهنے کي کيس جگه هي نه تهي ۔ درسرے اس معامر<u>ے :</u>

کي صفوف کي رجهه ہے راہ مرور اسطر ج بند هوگئي تهي' که رهاں تگ پهچنے کيلاےکئي منٹوں کي جد ر جهد مطلوب تهي - خود هم اور خواجه غلام الثقلين اگر اتفاق ہے با اسلا اسٹیج ۓ کنارے پیشتر هي ہے بیٹے هوے نه هوۓ تو تقویر کرنے کا موقعه هي نه اسلا هوتا کيرنکه جتني دير میں مخالف الهکر نفارے تبک پہنچنے کي کوشش کوتا' اتني دير میں رزوليوشن پاس هي کوديا جاتا ( جيسانه بعد کو به جبر کياگيا )

ایک آور تدبیر خاص وہ تھی ' جسے ذریعه موافقت کے چیوز اور مخالفت کا شور و هنگامه بیدا اور نے کی کشش کی گئی تھی ۔ یعنی اسٹیع پر بیٹھنے والی جماعت کا ایک طبقه نیچے مجلس کی مختلف تطاری میں متفرق ہوار بیٹھه گیا تھا ' تاکه وقت ضرورت مجمع کے هر حصے سے ایک ایک صداے موافق آئه کوشور متجادے ' اور معلم هو طوف سے صدائیں آئهہ رهی هیں ۔ اس انتظام کا مسلم الحر وجمع تک موہود رایا گیا تھا ۔ اسٹیج کے سامنے کی سلما الحر وجمع تک موہود رایا گیا تھا ۔ اسٹیج کے سامنے کی مخالفت میں تقویر کرے ' تو معا نیچے سے آواریں اٹینا شروع هر جائیں ' اور اسکے هنگامے میں مجمع کی مخالف صدائیں مدغم هر جائیں۔ پذائیں اٹینا شروع هر مخالف حدائیں مدغم کی مخالف صدائیں مدغم تمریم ییش کی ' کورہ مخالفت میں نہیں نہیں نہی نہی بلکہ صرف ترمیم تھی' تم مشرو خل کی آوازیں معا سنائی دینے لئیں ۔

هم نے یہ بھی سنا تھا ( والعہدة علی الراوی ) که رات کے بیمان و عہد بخص معتاز ازادی خراه اشخاص نے ایک کاغذ اپنی تمام جماعت میں پھرا دیا تھا ، جسیس « صعبت نیم شبی " کے صلح نامے کا ذکر تھا ، اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ - کے جلسے کے تمام ازاد کیل لوگوں کو اسی کی تالید کرنی چاهیے ، آور کسی مزید مخالفت کی ضرورت نہیں - هم نہیں کہہ سکتے که کہاں تک یه درست ہے ؟ مگر بازہ دری کے درزازے پر جب ثبت دیکھنے رائرں اور آئے رائری میں ہاتھا پائی ہوی تھی ، تو هم شرر و غل سنکر باہو دکیا تھے ، اور سک کے درزازے کی جب شکت دیکھنے رائی اور کیا تھا ، اور میں ہاتے دیکھا دیک درست کو دیکھا تھا ، اور میں در و غل سنکر باہو دکیا تھا ، اور میں سکتے ایک درزازی کی درائی اللہ اور کیا تھا ، اور میں نہیں بھی ایک کاغذ تھا ، اور میں منتب پرچھا مگر وہ ثال کئے - رائلہ اعلم بحقیقة المعال ۔

قصه مختصر به که بوے بوے سامان کیے گئے تے اور چراکه حسلم موچکی تهی اسلیے اب انتظامات خود آنھی نے ہاتھوں انجام پارھے تے جو ۲۷- کی شام تیک خود فریق جائی اور "ازاد خیال " جماعت کے سرغانہ سمجھے جاتے تے" اور در اصل افسوس بھی اسی

> نیم بسمل اُس نے کر چھوڑا ' تو کچھھ پروا نہیں پر یہ غم ہے ' اعتبار دست قاتل اُٹھہ کیا

#### (11)

بهر حال مجلس جم چکي تو پرده الها اور اس تماثم کا ایک هي ایکتق شروع هوگیا - سب سے پيے همارے عشوه فرما دوست مسلّر ( محمد علي ) باهو تکلے اور ززرلورش پیش کیا ' وه بیلّیے تو میجر ( سید حسن ) باکرامی الّیے اور تائید کی :

> یکے بدردیی دل رفت ر پردہ دار یکے! آب نہ ۲۹ - کے محرک ت<u>م</u> اور نہ مرید:

يه لرگ بهي غضب هيں كه دل پر يه اختيار!

شب مرم کرلیا ' سعدر آدن بغالیا !
۲۹ - کی سه پارکر همارے درست کا مزاج بہت گرم تها '

۲۹ - کي سه پهرکو همارے دوست کا مزاج بہت کرم نها ' ر انسکي تقویر اتذي پرجوش تمي که اسکی بے اعتدالي هم کو بهي قا**گوار گذري او**ر انسکے کان میں کہا که خدا را ذرا لب ر لہجه

نرم کیجیہ ۔ علی الخصوص یه بات هملی کیجهه ایجهی نظر نہیں اُڑی که سارا زرر " جوش محمد " اور " مقین الله " کے ضلع پر وہ صوف کر رہے تی اور تقریر صوف صاحبازادہ آفتاب احمد خان صاحب پر شخصی ایرادات کرنے میں جاری تھی ۔ حالانکه بہتر تها که بغیر تشخص ر تعین کے وہ سب کیجهه کہتے ۔ ہم کو اعتراف ہے که صحبازادہ آفتاب احمد خان نے اس رقت قابل تعریف ضبط ر تحمل سے کام لیا ' اور اپنی تقریر میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ۔ گو جلسے انکا مخالف تها ' مکر غصہ تو وہ شے ہے که موقعہ شناسی کی مہلت ہی کہت دیتا ہے ؟

لیکن آج انسکی تقدرہ اتنی ٹھنڈی تھی که پرسوں جن لوگوں نے انکے جوش کے انسکارہ سے اپنی انسکیٹھیساں لوگوں کی تھیں ' آج انسکسر آغاز تقرار ہی سے جمہالیاں آئے لسکیں - پرسوں ہمسارے درست کے حاتمہ میں شمامییں کے جام تے ' آج انہوں نے چاہا کہ ٹہنڈے پانی ہی کروائن کلاس میں بہر بہر کر تقسیم کردیں - سوڈا بھی نہیں۔ م نے تقریر کا پہلا لفظ ہی چکھ کر ایٹے قریب کے بیٹے ہرے احباب سے کہدیا تھا کہ آج یا تو صوف پانی ہے' یا پانی اسقدر

لمباب سے کہدیا تھا تھ آج یا تو صوف پائی ہے'۔ ۱۵ دیا ہے که ہو اور ڈائقہ' ہونوں کا پاتھ نہیں : مرا اے می فورش آن بین<del>د</del>ودی نیست

مگـــر در باد ہائے کـــردہ باشــي سب نے بلغ ہمارے درست نے قسمیں کھانا شررع کیں کہ چھپر خدا کیلیے اعتماد کیجیے' لیکن رہ بھرل گیے کہ زیادہ قسمیں

مجھپر خدا کھالمے اعتماد کلیجیے 'لیکن رہ بھول کیے که زیادہ قسمیں کھانا اولی اچھی علامت نہیں سمجھی جاتی کر اچھی علامت ہو:

قسم سهي سهي ' پهر بهي ضررت کيا هے کهانے کي !
همارے دوست کو معلوم نهيں که اعتماد حاصل کرنے کا ذريعه
قسموں اور عهد و پيمال ميں نهيں هے ' بلکه کسي آور هي چيز ميں
هے - سچا اعتماد پيدا کرنے والوں نے کبهي خود قسميں نهيں
آهائي هيں ' بلکه اپني استقامت اعمال کے زور عاعماد کي قسمير،
دنيا مے لي هيں - اس نکتے کو ( خانھالل ) کے سجھا تها :

به ایش مدق رصفا حرف عهد بیکارست نگاه اهل محبت تمام سرکند ست!

الم تر الي الذين يزكون انفسهم ؟ بل الله يزكي من يشاء ا قبل اسك ، له كوكي كجهه كهے ، خود افهى ك قبيوتيشن كي تجويز كو "سادمي چك بك " يے تعبير كيا اور پهر واقسموا باللہ جيد ايمانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه خود انكا ضير بهي اس وقت عالم اضطراب مهى هـ اسليہ خود هي الح بے كهنكتے هيں اور خود هي جواب ديتے هيں ؟ صاف معلوم هوتا تها كه آج جو كهيه، وزيان بے نكل وها هـ اس سے همارے دوست

کو خود بھي حيا آ رھي ھ : ميں اپني چھم شرق کو الزام خاک دوں تيري نگاہ شرم <u>س</u> کيا کچهه عياں نہيں ؟

#### (11)

غرضكه در دن كي فريقانه معركه آزالي كو اب آزر كهان تك طولته پسند طولته پسند طولته پسند علي كيا كه بين بين طولته پسند كليجيد كه خير الامور ارسطها - كفر و اسلام ، درنون كو اختيار كيجيد - ايك هي طرف كيون اهوس اور يزدان ، درنون كو خرشنودي حاصل هوسك ؟ صرف كعبد هي كيون هو رهيد جب بتكدت علي يوسم رواه رهيد ؟ ايك خاتهه مين زار بوهين ليجيد اور دوسرت هاتهه مين زار بوهين ليجيد اور دوسرت هاتهه مين زار بوهين ليجيد اور دوسرت هاتهه مين سجة زاهد -

یعنے۔(یک ہاتھہ ایمان سے ملائیے اور دوسرا وقف مصافحۂ نفاق- یعنی ایک هاتهه میں " جام غلامی" اور دوسرے میں " سندان حریس " در کفے جام شریعت در کفے سندان عشی هر هوسنا کے نداند جام و سنداں باختن

مذبذين بين ذاك 'لاالي ها اولاء ' ولا الي ها اولاء (١٣٢ : ١٣٢): معشــرق ما بشيره هر کس موافق ست با ما شـراب خورد و بزاهد نمـاز کرد

نومن ببعض و نکفر بعض باتون میں راہ ایمان اختیار کرینگ اور بعض میں راہ کفے ' رہ ببعض' ريدرن ان يتخــــذرا بيــن چاہتے ہیں کہ ان دراوں کے درمیان ذَلَك سبيلا (ع: ١٥) كوئي تيسري راه اختيار كريس -

حقیقت یه هے که اس " جمع اصداد " کی راه نهایت مشکل ھے - ایک ھاتھہ میں جام باطل پرستی رکھیے ' اور ہرسرے میں سندان حق پرستی ' اور دونوں کو باہم زور زور سے تُ۔کراییے ' مگر شرِط یہ ہے کہ باطل کے جام بلوریں میں بال تـک نہ آے' اور سندان حق پرستي بهي هاته، سے الـک نہر!

هر هوسفا کے نداند جام ر سنداں باختی !

آو رون کی خبر آبین' مگر اپذی کمزوری کا تو همیں صاف صاف اعتراف ہے۔ اُس شعبدہ بازانہ چابک دستی کی مشق کیلیے بوی بوي قابليتوں کي ضرورت ہے ' يه مقامات عاليه هم تهي دستال ادمال کو ابھی حاصل نہیں ہوے -

#### (14)

میجر صاحب کی تالید کے بعد میں نے تقریر کرنی چاہی ' لیکن خواجه غلام الثقلين صاحب ئے کہا که وہ رزولیوشن کی نسبت ایک تومیم قلمبند کرچکے ہیں' اسکو پیش کرینگے - چنانچہ خواجہ صاحب ئے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھہ تقریرکی اور ۔دانشمندانہ طریقہ سے بعض اختیارات مہمہ کے محفوظ رکھنے کی ضرورت راضم کی -لينس انتظامات مخفيه سرگرم كار تيم - مخالفت كي أرازين أَنَّهَا

اس عرم ، میں' میں کیا سونچ رہا تھا ؟ تمام قیاسات کی تصديق هرچکي تھي' اور معلوم هوگيا تھا کھ آزاد خيال پارٿي کي قوت کو شکست دینے کیلیے ایک عنصر ' مرکب سے الگ کولیا دیا ہے ۔ پھر آور جو جو تدبیریں ۲۹ - کے مدعیان آزادی اور ہنگامہ فرمایان حریت کو ایخ قابو میں لانے کیلیے کی گئی تہیں' وہ بھی کامیاب ہوگئی ۔یں - ایک پورا جال ہے' جسمیں سب کے پانوں پھنس گئے ہیں - پھر کیا رائگ بدلا ہوا۔ دیکھکر میں بھی خاموش هو جاوں ؟

يه آ ے مفت کي۔ هر دل عزيزي اور احسان مندي۔ تھی جو نقصان کے حاصل ہوتی تھی - کیونک تمام مدعیان بغيرك ،ق پرستی سرجهکا چکے تیے ' اور اب اس حق ر باطل کے أزادي بجون هي كا نام " حق خااص " تها ' پس أراد خيالي موكم رستي پر کوئي آنچ نهيل آئي هے ' اور هر داهـزيزي کي اور ح اتهه آجاتی ہے - حق بھی اسے ھی حصے سیں آتا ہے' اور دولت ، امن بهي نهيں چهوتتا - پهر کيا مضائقه اگر چند لمجے کي باطل سے مدتوں تک کام دینے والی کمائی پیدا کرلی جاے ؟ خاموش يالات تم جو اس موقعه پر قدرة عردماغ ميں گذر سكتے تم " لیکن گر قرت کا ایک لمحه کیلیے۔ بھی دعوا نہیں ' قاہم ایسے ایسے طانيه كيليے تو الحمد لله الله بهلو ميں ايك قوت ركهتا هوں -نزعات \* بزي " کي خواهش سب سے بوا " شيطان " ۾ جسکي ‴ هرد م ك ساته، هي همتون اور استقامتون كي بوي بوي چٿائين ایک نگ انی میں' لیکن جس دن میں نے اپنی پہلی اراز پاني هوَ ی دن سے ایٹ پائوں کو راہ حق گرئی کی اس ارلین

زنجير سے ازاد كر ليا' اور استقامت كى توفيق الله كے ها تهه ميں ھے۔ ميرے عقيدے ميں "هو دلعزيز" كا زيادہ صحيم نام " منافق " <u>ھ</u> ارر یہ محال قطعی ہے کہ ایک شخص " حق گو" بھی ہو ارر پهر بزم ايمان و كفر ودونون مين هر دلعزيز هو - جو لوگ چلنا چاهتے ھیں' انکو سمجھۂ لیذا چاھیے کہ انکے سامنے صرف در ھی راھ**یں ھی**ں' حق ر باطل ' کفر ر ایمان ' نور ر ظلمت ' اور خدا پرستی ر شیطان درستی ' انهی در راهون میں سے کسی ایک کو اختیار کرلیں - یه بالكل فضول كوشش في كه دونون مين سے كوئي نئي درمياني راه پیدا کی جارے - میں نے تو ارادہ کرایا ہے کہ خواہ کچھہ ھی کیوں نہو' لیکن ایخ ظاہر و باطن کو ایک ربھونگا ' اور جو دل میں ہوگا اسی کو زبان کے حوالے کرونگا ' دعا کردا ہوں کہ خدا جلد مجم کسی سخت آزمایش میں ڈالے ' ارر مجم اپنے دل کی استقامت کے أزماك كا موقعه مل - رعلي الله ، فلهتوكل المتوكلون -

مجکو بعض صاحبوں نے روکا کہ اب مخالفت میں تقریر کونا ے فاقدہ ہے۔ نواب اسحاق خان صاحب نے کہا کہ ایک با**ت پ**ر اب سب متفق هـوكدُے هيں ' مخالفت سے كيا فالدہ ؟ ليكن در حقیقت آن بزرگوں کی غلطی تھی - مخالفت اسلیے نہیں کی جاتی که موافقت کی صدائیں بلند ہوں' اور لوگ چیرز کا ۔ هنگامه بپاکر خیر مقدم کریں ' بلکه صرف (سلیے کی جاتی ہے که ايمان اور ضمهر كا حكم هوتا ﴿ كَهُ ايسًا كُورَ - يَهُ حَكُمُ ﴿ الْكُلُّ اسْ سِي ے پروا ہے کہ لوگوں کا کیا حال ہے ؟ کوئی سچی بات اسلیے نہیں۔ ترك دردمي جاسكتي 'كه لوَّك اسكا استقبال نهين درينگي - سم سيم هـ اگرچه تمام عالم حين ايک بهي اسكا درست نهو - البته يه حالات ر راردات آور هیں - جذبے سمجنے سے ایخ بزرگوں اور درستوں کو ابھی عرص تک معبور و معذور سمجهتا هوں : مر

سمم√ حریف کارش مژگان خون ریزش نگی ناصع بدست آور رگ جانے ، ونشتر را تماشا كن

جس چیز کو آپ لوگوں نے " ایمان " سمجھا ہے ' ایچ عقیدے میں رھی کفر ہے۔ حق کی پرستش کیلیے ارلین شے قربائی ہے اور أيكا وماغ ابهي اسكا تصور بهي نهين كرسكتا - ساري عمر نفس کی پرستش میں کئی ہے ' اب چند لمعوں کے اندر آپکو خدا کیسے دكهلا دون ؟ اپني اپني راه ﴿ ' اور اپنا اپنا مدسب :

ر للناس فيما يعشقون مذاهب

اپ لوگ صحبور هيں ' ليکن ميري راه ميرے ليے چهوڙ ديجيے ' اور جہاں جا رہا ہوں ' جائے دیجیے - آج نہیں' مگر کل بتلاؤنگا کہ حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا ہاتھ سب سے بہتر فیصلہ اونے والا ' ارر " مستقبل " \_ بوهنر کوئی جم نهیں - عنقریب کهل جاے کا که میں کس راہ پر تھا ' اور آپ کہاں جا رہے تیے ' اور رہ مقلب القلوب ائے بندوں کے دانوں کو صدرے لیے کھولتا ہے یا آنکے لیے ؟ البته جن دلوں کو خدا اے نور ہدایت کیلیے۔ چن لیتا ہے ' ان میں اور تم میں یہی فرق فے که رہ آج جس چیر کر دیکھتے ہیں ' تم کل دیکھو کے - اسی معاملے کو دیکھو ! جلسے میں صرف میں ہی ایک مجرم تها ' جس نے مخالفت کی - اور سب خاموش ر ع یا سر شاري نفاق سے جهومتے رہے - ليکن آج سيکروں هيں جو سر پيش ر م هين - پهريه كيا ه ؟ كيايه ايك الهي نشاني نهيل م جر حقيقت کے چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے اور بتلا رہی ہے کہ کس کی زبان الله کے ہاتھے۔ میں ہے جو اسکو کھلواتا ہے ' اور کس کے دل نفس ك قبض ميں هيں ' جو انهيں هلنے نہيں ديتا ؟ پهر كيا كولى انكهه 📤 جو دیکیم ! کوئی کان ہے جو سنے ! اور کوئی دماغ ہے جو سوئیے ؟ ر هر الذي انشا كم السمع و الابصار و الأداده ، قليلاً ما تشكرون (٣٣ : ١٠ ] [ اور ي خدات قدير و حكيم ع - جس نح تمهارت لين كان ؛ أتكيين " اور دل يودا كين . د تساع دراد كان المناس تا ته تم سنر؛ ديكهر؛ اور ميرت يكور؛ مكر السوس كه تم بهت هي كم اسكا شكر كرك هو []

# اموران عروه بلقال

## **(1)**

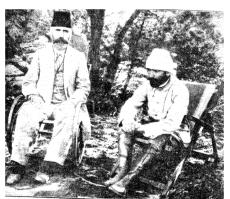
( انور بے ) کي طلبي ہے ورود قسطنطنيه تـک

( مقتهس از بعص جرائد عثمانية و مراسلة الدادي ج )

تبارك الذي بهده الماكوت ، و هو على كل شي قدير إ

انقلاب پرائمی هفتے گذر گئے - اس عرصے میں عربی اخبارات ع مضامین ' تالمس اور دیلی ثیلی گراف وغیره کے نامہ نے اروں كى مراسلات ؛ اور أور مختلف فرائع سے آئى هوئى معلومات شائع هوتي رهين - ليكن با اين همه اصلى عقده اب آلك الإناهل في ا

> عیں انقالاب کے دن جر واقعات گذرے' الکی صحابم رواينت كا أجسس بعداو هورہے کا - رہ علانیہ پیش آئے والے واقعات تع جو روز ررشن میں سب کو نظر آے -ليكن اس سررشتهٔ طلسم كي اصلی کوہ یہ ہے انہ جو کچھہ پردے کے باہر دنیا نے دیکھا' اسکا ساز ر سامان ' پردے کے اندركيولكر كيا گيا ؟ يه ايك میدان کار زار تھا ' جس نے صبح کو فاتح ر شکست کا فيصله كراديا أاليكن وكون تھا' جس نے شب کی تاریکی میں اسکا نقشه مرتب کیا ؟ یه ایک کلمهٔ



غسازي انسور بدرنه میں روانسگی سے بیلے

اواقيدر ته يسر سأسنه ١٩١٢ -

فوهي عدالت شديد رقاى ضرورت كي فرضي توا مم المول دىي گلمي ' اور سب سے آخر يه ' كه ايك فرضي سازش<sup>ي بہ</sup> راهِمو گرفتاریاں شورع کر دیں ۔

في العقيقت اس چند ماه ئي فرصت مين انجم اتعاد ر ترقبی کی قوت کو دائمی طور پر کھل دیاگیا تھا' ارر(پیچ ا (انگلو تَركش ) اتحاد الله ديرينه منصوبون مين كامياب هوگياماً \* ليكن ناهم اس جر ع کچهه ریشے زمین ع اندر باقی رهکئے تے اور صداقت َسَى اَكُو ايك چنگاري بهي باقي رهجاتي هي ' ٿو آتش<mark>اهي</mark> ' الہمی کی حفاظت ' اور تخت خلافت کے بقا کے لیے فزع اکبر کا دن تھا ' اور ضرور تھا کہ اسکو نجات دینے کیلیے دست خالق کسی دست مخلرق کو اپنا آ لہ بناے - پس اس نے بنایا اور اپنی تاوار اپنے بندوں کے ہاتھوں میں پکڑا دی' لیکن پھر وہ کون تھا' جو اس نیابت الہی کا مستعق ہوا ' اور جسکے دست حق پرست نے " سيف الله المسلول " سے ملقب دونے كا استحقاق پيدا كيا ؟

اس آخیی سوال کے جواب میں بغیرکسی تامل کے کہا جاسکتا ع که ( افور ب ) - ليکن پهر نه رت الهي کي يه قرت قاهره ' اسلام پرستی ارر خدمت ملی کا یه مجسمهٔ رحید ، عقول ر مدرکات انسانَهُه کیلیے یه ایک برق اعجاز ' یعنی ( انور بے ) اندروں طواباس اور صحواے لیبیا سے کیوا۔ کو باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

صفوات بيبين سے بيوسس بيہ رر ل ان سوالات کا ابلنگ کہيں ہے جواب نہيں ملا<sup>ن</sup> يہي وہ اصلي کا 1 م ب ]

عقده في مواب تك الينعل في اور جب تك حل نهو اس رقت نک ہم اس انقلابِ معبوب و عزاز کے مقعلتی با لئل تاریکی

**∙یں ہیں** -ایکن میں آج اسے حل کررنگا .......

اتحاد ر ترقی کی رزارت کی شکست ع ساتهه هی جنگ بلقان شررع هوئي" تهي - گوره فريقانه مناقشات كا ايك شديد ترين دور تھا' تاہم یاد ہوکا کہ بمجرد اعلان جنگ کے اتحاد رقوقی نے اپنا اعلان صلم شائع کر دیا تها اور الکهدیا تها که چونکه حکومت کو غیروں سے مقابلہ پیش آگیا ہے ' اسلیسے اب آپس کی رنجشیں بھول جانا چاھئيں -

جارد ب طلعت ب ارر خلیل ب فرج میں داخل هوکئے تے -ایکن با این همه ( کامل پاشا ) کی رزارت نے ریاست هاے

بَلَقَانَ سِ الرِّنحَ كِي جِنَّهُ الْهِي کو اپنی اصلی جنگ کا نشانه قرار دیاً ، اور انکی جانب نے تذشتہ باتوں کے بھولنے اور نئی کارشوں کو دور کرنے کی جتنی زبادہ كوشش هولّي ' النَّبي هي كامل پاشانے اپنے حاكمانه اقتدار سے سختیاں شررع کودیں ۔ کا مے ایسا کرنے کیلیے مجبر تھا۔ رہ ایک پتلي تبي ' جسکي درز انگلستان ،، هاتهه میں تھی' اوراس نے کامل کو اسلیے رزیر بہیں کرایا تھا که ایخ مقدونی پیش روؤس سے اواے ، بلکہ سلیے کہ

ملمک کي اصلي محافظ جماعت (اتحاد و ترقي ) کو ا<sup>يک</sup> کردے -سب سے بیلے پریس پر مصیبت آئی ' اخبارات بندمی ، گیے' پهر جلا رطنيال شورع هوئيل - فرضي مقدمات قائم كه و م - ايك

مارج ۱۹۱۴

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد راثق کیا نھا کہ انکی اعانت سے کبهی دست بردار نهوکا -یہی الله آدمی تم 'جنکو آئے والے حوادث و انقلاب کا اصلی

باني' اور اتعاد و ترقي كے نائے دور كا مبدا اصلى سمجهنا چاهيے ــ اں۔ میں سے چھھ آدمی حسب ذیل ھیں ' جنکے نام ہم کو معلوم هوسائے:

- ( 1 ) دَائِلُر مصِباحِ الدين شريف ب
- (٢) عزيز ب ( غازي انور ب ك چهرات بهالي )
- (۲) خلیل ب (جنکی تصریر در مرتبه آلهلال میں شائع ھوچکی ہے)
  - (۴) عمر ناجي بے مذاستري
  - ( ٥ ) عثمان نعاتي ب سب ايديتر طنين
  - ( ۲ ) شریف نوري ب ایدینر اخبار " عثمانی " سانیک

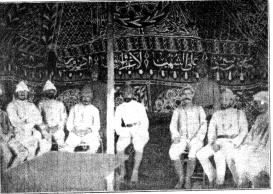
کامل باشا کی ان لوگوں پر نظر تھی ۔ اس نے گرفتاری کیلیے پوري العسس کي ' ليکن يه لوگ اسطار - پوشيده ره که اسکو الله قسطنطنيه سے چلے جانے كا يقين هوكيا -

انہ ے کے بقیۃ السیف ممبر زمانے کر مخالف دیکھکر خاموش هو گئے تیم ' ایکن جب انہوں نے دیےکھا کہ کامل نے پیلے تواصلی فرصت جنگ کو دول یورپ اور علی الخصوص اس بساط سیاست ے سب سے بڑے خطرفاک شاطر (افسالستان) کے اعتماد پر قربان کردیا ' اور اب صلح کی سازش شروع هو گئی <u>ه</u>' تو صبر نه کر سکے ' اور با رجوہ بے پر ر بالی عے ایک مرتبه اور نے کی آور کوشش کی -( کامل پاشا ) نے انجمن کے ممبروں کے تعلقات قصر سلطانی سے با لکل منقطع کر دیے تے ' اور اس امر کا نہایت شدید انتظام کیا تھا کہ کوئی شخص بغیر کامل کی وساطت کے سلطان المعظم ہے مل نه سکے ۔ اسمیں یہ مصلحت تھی که جنگ کے حالات اور فوجی وقومي أواز سے سلطان المعظم با الال بے خبر رهيں ' اور جو اطلاعات

كامل باشا أن تك پهنچادے ' أسى پر اعتماد كرتے رهيں -پس سب سے پہلی کوشش جس سے انجمن نے اپنا موجودہ دور حیات شروع کیا ' خاندان سلطانی کی اعانت کو حاصل کرنا تها اسي كا نتيجه وه قومي وفد تها جو شهزاده يوسف عزالدين کی سعی سے بارباب بارکاہ سلطانی ہوا ' اور جسکی سرگذشت

> هم ( انقلاب عثمانی ) نمبر (۲) میں انہۃ چکے ہیں -

اليكن كامل پاشا كا ستارہ ابھی ارج پر تھا۔ اُس نے فوراً ایک فتنهٔ تازه بیا کر دیا ۴ اور ایسی چال چلی كة سلطان المع**ظــ**م كو چند لمحوں کے اندر ا 👟 هاتهوں میں کولیا -اس نے کہا کہ اتحادی آپکو تخت سے اُ تارنے ائی تدبیریں کر رہے هيں - پرنس يوسف اسليے انکا ساتهه دیتا هے که تخت نشین



ادرنہ کے ایک خیسے میں غازی انور بے اور انکے ہم راز یہ اُس راز دارانہ صعبت ۱ مرتع ہے ' جہاں روانتی ہے ایک دن پنے تازی موموف نے مشورے کیلیے۔ اپنے جاند رفیقان طرافاس کرجمع کیا تھا۔

لن اتَّهه ادميرن مين أ پانے انعمن کے " فدائيوں " ميں سے تع - " فدائى " كرره اور الکے پسر اسراد فرائض کا بیان آگے آے کا -

ان لوگوں کے سامنے دیو کام تیے - مقدم ترین کلم گرفتاران حکومت کو رهسا كرانا تهسا - اسكم دعد انقلاب حالت کي سعي ـ

محمود شركت پاشا بھی نظر بند کردے گیے تے اور انسے اس

بارے میں اولی مدہ نہیں ملسنتی تھی ۔

ترکی میں بارجود انقلاب دستور کے ابتک پبلک ارپینین کوئی شے نہیں ہے ' اور اصلی طاقت فوج ہے - جو لوگ انجمن انتحاد و ترقی کو الزام دیتے هیں که اس فے فوجی قوت کو افقلاب حميدي كَ بعد بهي الله قبض ميں ركها ، وہ بهول جاتے هيں كه قسطنطنیه پیوس یا نیویارک نہیں ہے - جب ہر تحریک اور ہو جماعت الح هر طرف مخالف قوتوں کا حصار پاے ' تو ایج زندہ رهنے کیلیے مجبور ہے کہ کسی نه کسی قرت کو اپنا حامی بنا۔ ٿرکي ميں فوجي آراز کے سوا آور کسي آراز ميں قوت نہيں ہے \* اور ابھي عرصے تلک يہي حالت رہے گي -

پس ضرور تها كه اس وقت بهي فوج هي سے مدد لي جاتي -فرجى افسروں كا بوا حصه هميشه انتحاديوں كے ساته رها اور آپ بھی ساتھہ تھا ' مگر انقلاب رزارت نے انکے تعلقات مرج سے بالکل منقطع کردیے نے \* اور انکو کچھھ خبر نہ تھی که اتحادیوں پر کیا گذو رعى في اور موجوده حكومت ملك ع ساتهه كيا كر رهى في ؟ ـ یه جماعت در حصول میل منقسم هو ۴۲

بننے کے منصوبوں میں ہے - ساتھہ ہی ایک فرضی سازش کی غبر دبي جراكويا معمود شركت باشاكي سراردكي مين انجام پارهي هے ؛ اور تمام اتحادي اور خاندان سلطاني ك ممبر اسمين

اسی کا فقیعہ وہ عام گرفتاری تھی جس نے چند کھنٹوں کے اندر ۸۔ سو انجمن کے ممبروں اور ہواخواہوں کو دنیا سے الگ کودیا -

جو لوگ بیجے تیم ' رہ قسطنطنیہ سے خفیہ نکل کئے - صرف آٹہہ آدمی شہر میں اسلیے رہگئے ' تاکہ ان گرفتاران ظلم کی رہائی کی

يه ايك نهايت خطرناك قيام تها \* جو ان آرتهه فدائيان ملت نے گوارا کیا - قید خانے کے دررازے افکے منتظر تھ اور کمال پاشا کی آئکھیں بیدار تھیں' تا ہم انکی غیرت نے گوارا نہیں کیا کہ رفیقاں کار زندان بلا میں گرفتار هوں ' آور وہ انکو چهور کو اپنے عیش کدوں کی

الکو بڑی تقریت ( شہزادہ یوسف ) سے ملی جس نے انکو اپنی

(7)

صلع نامه اقلي و درات عليه كه نائذ هر جائح كه بد (غاري الورك) في تطعد (غاري الورك) في تطعي اراده كرليا تها كه ابهي چند برسوں تك طرابلس بن هايي اور جس "عربي طاقت " كم ييدا كرنے كا اس جنگ في سامان كر ديا تها ، اور جر كامل ديوة سال كي لكاتار سعي رم جاهدت كه بعد رجود ميں آئي تهي، ضرور تها كه اب اسكو تكميل تك پهنجايا جائے ۔ سب بے بوا اهم كام يه تها كه ( شيخ سنوسي ) اور قبائل عرب كر جنگ پر قائم ركها جائے ، اور اندرون عرب ميں نشر تعليم و توقيع دعي حب ميں خشر تعليم و توبيع دي حب سے

وہ اپنے کاموں میں مصروف تے آور تّرکی کے تاوہ طالت ہے ۔ بخبر ' که یکایک پرنس ( عمر طوسوں پاشا ) نے انکو کامل پاشا کے کے برسر اقتدار ہوئے کی خبر دیے ' اور لکھا کہ مختار پاشا کا نام محض ایک دھوکا ہے ۔ نئی حزب الحریۃ و الاقتلاف کامل پاشا کے پردے میں کام کر رہی ہے ۔

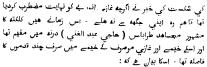
مر ساتھہ هي رہ خطوط بھي انكو پھنچاے جو آستانۂ عليہ سے اس بارے میں آئے تے -

يهاں يه ظاهر كو دينا ضوروي هے كه طوابلس ميں ( انور بـ ) كـ

قسطنطنيه سے تعلقات اب صرف (عمر طوسوں بإشا ) كے ذريعه قائم تح ، كيونكه سركاري داك جر كيهي براه مصر براه تيونس اور كيهي براه مصر وزارت كے ساتهه هي عمل پاشا كے اللہ على اور اب محال علمي اور انجمي اتحاد و ترقي ميں تعلق باتي اور اب ميں تعلق باتي اور اب تحيل ميں تعلق باتي دوسكتا - پس تعلق باتي رهسكتا - پس تعلق باتي رهسكتا - پس تعلق باتي دوستوں كو لكهديا تها كه ارشده خاص مواسلات پرنس موصوف كے ذريعه كي جائيں -

كامل پاشا كے اقتدار اور انجمن

قسطنطنهه میں غازي انسور بے اور صحاس مشروہ وسط میں نازی مومونہ میں ' اور دونوں طرف اتعاد ر ترقی کے منصوب معیر متاب کے آمونانانٹ کے کہ



" بمچرد ان حالات کہ معلوم ہوئے کہ ( انور بے ) کے چہرے
کی دائمی شکفتگی پر کبھی کبھی افسردگی غالب آئے لگی
تاہم رہ اسے کاموں میں منہک اور اسے ارادوں میں مصورف تے البته انکی خامرشی بوهگئی تھی - فرصت کے چند امحوں میں
قدیمی عادت کے خالف اکثر چپ بیٹے رفتے "

ائن ہے کو یقین ہوگیا تھا کہ اب حالات خطرناک میں۔ ارر کامل پاشا کا برسر حکومت ہونا اسکا ثبرت قطعي ہے کہ اجانب راغیار کسي مہلنگ عظیم میں کلمۂ اسلام کو مبتلا لرینگے - ناہم ایک رقت میں دور کام نہیں ہو سکتے ' اسلیے فرض کا تقاضا یہی ہے کہ ایچ مرجودہ رظیفہ عمل میں مصررف رہوں۔

- COMPA

بدائے پرشیدہ ( چلجا) چلے اگل - چلجا جانے ایمایے بھی ہوے انتظامات کی ضرورت تھی ' فرجی جرایاں قدم قدم پر قائم تھیں اور ان سمب کر دھوکا دیفا صاب اء تھا - اسکے لیے یہ تدبیر کی گلی که سامان رسد کی جو کازیاں صبح شام رزانہ ہوتی تھیں ' ان میں سے ایک کاڑی کے مصافظ سیاھیوں کو قبضے صبی کیا گیا اور انکی جابمہ چار صبر بھیس بدائر کاڑی کے ساتھہ ڈرانہ ہو گئے ۔

رهاں پہنچکر شالعا کے مختلف قلعوں اور گوهیوں میں سب
کے رقت ان لوگوں نے دورہ کونا شروع کر دیا۔ فوج میں جو خاص
معتدد اتھادی افسر موجود تے ان پر اپنج انمیں ظاهر کیا اور ملک
کی موجودہ حالت کا افسانہ سفایا۔ انکر پہنچ عرب ابھی تین
میں ھی گذرے تے که یکایک تمام فوجی حاقوں میں ایک جنبش
عام پیدا هوگئی اور غیظ و غضب اور بوهمی کے آثار دیکھکر ناظم پاشا
گیبرا گیا۔ لیکن با ایس همه کمچهه پنه نہیں چاتا تھا کہ اسکا مقصد
کیا قالم مقامی کے ساتھہ ناظم پاشا کے پاس آیا اور خواهش کی که
"سلطان المعظم ایک اوادہ خاص کے ذریعہ اتھادی معبر رن کو
فرزا وہا کردیں' ورزہ هم مجبوراً اس غرض سے تسطنطنیہ جائیں گے "

الظم مجيبور هوا كه اس بارت مين علجلانه كاررزاي كرت - اس غير مشهور تاريزي سلطان فوجي المعظم ك نام روانه كي " جسجين فوجي المتشاش كي اطلاع دي كئي المين وراة التحادي جماعت الي وراة يا كما نافذ فرمالين المحير وسلم عالية عن تالي جا رهي ها وراهي عن المين سرام كار تي - المسر قسطنطنيسة مين شهيزده وه علانية حمايت كيلين الهه كوت وهي " انتيجه يه نكسلا كه وراس كيان اور هوي المال ياشا كي كجهه نه جلي اور هوي كاردة سلطانية جاري هركيا كه فوجي

عدالت كي حكم أيك علانيه سول كورت مين متهمين كي تحقيقات كي حداد كي حكم الله على المتحدد كي بهي المتحدد كي به بين المتحدد كي المتحدد

عَشَقَ ملت اور خدمت وطن ع سوا انكا آور جرم هي كيا تها ؟ با قضر قمام كوفتاران ظلم وها هو كُلُم -

اب انجمن کی قرت تازہ ہرگئی ۔ یہ رهی رقب تھا جسکی نسبت ( ڈاکٹر مصباح الدیں ) کے اپنے گذشتہ خط میں لکھا تھا کہ "اب هم ازاد هیں - اب اتحادی هونا کرئی جوم نہیں - همارے دست عمل پیشتر کی طرح مقید نہیں رہے تھ

ان أتهه أدميوس في است مشن كا پهلا كام يوس انجام ديا -

الساني نطرة ك نضائل كا سب بے بوا مفظر وه هـ \* جب وه با رجود مصالب ر الام ميں محصور هو جائے گه " أن كاموں كو انجام دينے كيليے بوهتي هـ \* جنكر آرام و راحت كي گهريوں ميں بهي انجام دينا مشكل هـ - أن بقيقة السيف آئهه آدميوں نے صوف يہي نہيں كيا كه در لاكهه سياهيوں كے دل هاتهه ميں ليكر " آئهه سر آدميوں كو



### مسئلة أسلاميده

#### یا مسلُلسهٔ شرقیسه ( بسلسلهٔ '' مستقبل السلم'')

سياسي مضمون نگار بسا اردّت مستقبل كـ متعلق پيشين كوليان كرك هيں ' جو سياسي راز آشناني ' راقعـات ر حرادث كـ تجارب ' تاريخ ماضي كي ررق گرداني ' اور حال كـ غائر مطالعه پر مبني موتى هيں -

منجمله ان عنوانات ك ، جن ير ان مضمون نكارون نخ خامه فرساليان كي هين ايك عنوان ( مسئله اسلاميه ) هـ ، جسكي پر فريب تعبير ( مسئله شرقيه ) عن مامه شعدر مضامين شائع هرت هين اسكي خيالات اور تعبير مين اسيقدر اختلاف هـ ، جسكي رجه كبجهه تر اراد كا اختلاف ، اور مصالح درل كا اختلاف م ، اور كجهه اهل مشرق كر مغالطه اور فريب دينم كي تعابر كا تقرع و اختلاف - مكر با اين همه اس امر عد مضمون اسكاركو انفاق هـ كه مشرق اور اهل مشرق ك متعلق يورب ك سامني الك نهايت به خربي افق سياست كي صفائي اور با هم دكر درستانه كشائي گرد مغربي افق سياست كي صفائي اور با هم دكر درستانه تعلقات پرمبني هـ -

يورپ كـ درل سته ١ اتحاد مسئله شرقيه كـ حل كي سب عـ پهلي اور سب عـ قالي متحده ياد داشت كي وروت ميں پروت مين پروي هوگئي اسليے اب مشروط كا رجود بهي كنچهه درر ضورت ميں پرورت هے كه مسلمانوں كو اس نقشة حل كا علم نہيں - پس ضرورت هے كه مسلمانوں كو اس نقشة حل كا علم هوچائے جو عرصه هوا ترقيب ديا جا چكا هے اور جس پر (غالباً) نظر ثاني كـ ليے لغدن ميں صحاس سفراه مدعو كي كئي تهي - نظر ثاني كـ ليے لغدن ميں صحاس سفراه مدعو كي كئي تهي -

(1) درلت عثمانيه كي اسطرح تقسيم هوكه هو سلطنت كو اسكي حسب ضرورت تستوح مايس اور ساتهه هي يورپ كي توتوں ك توانوں ميں فرق بهي نه آلئے - اس مقدد كو پيش اظر راهائے عولے نقشة تقسيم حسب ذيل ترتيب ديا كيا تها -

 اقسالستان
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

( ۲ ) عموماً اهل مشرق ک اور خصوصاً اهل اسلام کے شیرازہ کو پراگفدہ کرنا ' تا کہ عیسائی نو آبادیاں قائم ایبجا سکیں ' اور مشرق اور مخرب قراب کی زر خیزازوں سے مغرب بعید کے سامان عیش ر طوب مہیا کیے جاسکیں -

(٣) مشرقي أقرام ك مذهب مين أغير بيدا كيا جال ؟ يورنكه بغير مذهبي تبديلي كي اسلام كي پرليٽكل قرت كا خاتمه نهركا "پس ضرور هي كه يسرع مسيح كي بادشاهت عالمگير بنائي جائے اور زمين ك هر قطعه پر پرستاران صليب كا جهندا لهرائے ۔

#### مسئله شرقیه کا سبب اصلی

مسئله شرقیه ك افراض كے مجداً معلوم هوكيا هوكا كه اسكي افرینش كے (سباب كیا ایا هیں ؟ مگر اب هم اسكوكسي قدر تفصیل ہے بیان كرتے هیں -

کو يورپ خود ستايانه طور پر مدعي ج که وه تعصب کي **تيد** ر بند ہے آزاد هوگيا ، مگر واقعه يه هے که آج اسکي قوت قاهو اور تسلط عامه کي زندگي هي تعصب عدم سے هے - وه دواوں قسم عد تعصيوں ميں گونتار هے - مذهبي بهي اور قومي بهي -

اقوام يورپ کا تعمب جنسي اسقـدر مشهور ر • مـروف ع که امـکے متعاقی زیادہ لکھنے کي ضرورت نہيں - • ثال کے ليے امريکه • افريقه • اور مندوستان کے باشندرں کے ساتهہ ان کے متعمبانہ برتار کي هزارها شہادات عيني ريقيني کافي هيں -

يورپ كـ طرف تعصب مذهبي كـ انتساب حـ لوگوں كو تعهب هوكا ^ كيونكه يورپ كـ اپلي بالغواليوں ميں "مذهبي بـ تعصبي" كا وصف نهايت بلند آهنگي حـ بيان كيا هـ -

مگر یه راقعه ہے که یورپ با ایں همه علمی و صفاعی ترقی کے مذہبی تعصب میں آج بھی اسی مرکز پر ہے' جہاں جاگ صلیدی کے زمانه میں تھا - دیکھو ! ایک ارتھوڈاس بطریق کو آستانہ میں پھانسی دیجاتی ہے - انگلستان جو مذہباً پرو تستُنت ہے' اور فرانس جومذہباً رومن کیتھولک ہے' یہ دیکھتے ہی فوراً اپنی اپنی جنگی قوتوں کی نمایش کرتے دیں اور تعزبو و پانداش کے غلغاوں سے تمام یورپ میں آگ لے جانی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے دن ثقة الاسلام كو پهانسي ديجائي هـ تو درنوں خامرش رهتے هيں۔ آرمینیا میں نا خواندہ ر رحشی کرد اور اابانیاس کے ہانھوں چند عيسائي قتل هوتے هيں تو تمام يورپ بهزک اٿهتا ہے - اگلستان کا و زیر اعظم غصہ سے از خود رفتہ ہوجانا ہے اور کہتا ہے کہ ان اشقیاء ( مسلمانوں ) کے ہاتھوں سے یہ انتاب ( قرآن حکیم ) لیکے جلادو' کیونکہ جب تسک یه کتاب اکے هاتموں میں رهیگی' رہ همیشہ متعصب رهیں کے - ایکن ایران طرابلس اور مقدرتیه میں مساجد آئی توهین کیجانی ہے۔عورتوں کی عصمت پر حملے ہوئے ہیں۔عورتیں اور سود برز ہے اور بھے' سب بلا تمیز ته تیغ کیے جاتے ہیں ' مگر کوئی جنبش پیدا نہیں ہوتی - اور پھر جب پارلیمنٹ میں سوال ہوتا ہے تو اسکا جواب دیا جاتا ہے کہ " نا طرفدار حکومت کے لیے یہ نا ممکن ھے کہ وہ مظلوموں کی حمایت کے لیے میدان کار زار میں جالے "

ھ اله وہ اطلاموں کی حدایت کے لیے میدان کار زار میں جائے '' مختصر یہ کہ مسألۂ شرقیہ کا سر چشمہ یورپ کا مذہبی اور جنسی تعصب ھ' اور اسکے سوا کچھہ انہیں ۔

#### مسلله شرقيد ة أغاز

اقبارویں صدیے کے اراخر میں ینگ چری فرج کی ہے قاعد کیوں\* افسسورں کی نا فرمانیسوں\* اور یونان ' رومیلی ' اور ایشیاے کوچک کے عیسالیوں کی بغارتوں نے دولت عثمانیہ کی حالت نہایت مغدرش کردی تھی ' یہانتک کہ بد اندیش ایک طرف رہے ' اسے خیرسگال بھی نفس آخریں شمار کو رہے تے -

اس فرصت کو غنیمت سمجھکے روس اور آسڈریا نے یورپھائی گری کمی تقسیم کمی بابت سنہ ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاہدہ کیا - یہ معاہدہ اگر نانذ ہوکیا ہوتا ' تو آج دولت عثمانیہ پرسٹارین صلیب

#### نقشة تقسيم تيسرے دور میں

اس دور میں ممالک عثمانیه کا نقشۂ تقسیم کسیقدر بدائیا ہے ۔ (سالونیکا) آسٹریا کے بدلے بلقانیوں کو دیدیا کیا ہے ۔ ( اناطولیا ) پر روس قابض هرنا چاھٹا ہے ۔

جرمني کے مصاح اناظولیا سے زبادہ اور در آبہ دجلہ رفرات سے رابستہ ہیں ۔

کو مسئله اسلامیه کا یه ایک نهایت نا مکمل خاکه ه مگر قاهم اس سے اسقدر اندازہ هو سکتا هے که عیسالي دنیا اسلام کے ساتھه کیا کرنا چاہتی هے ؟

کیا مسلمان استدر ساده لرح اور دیر فهم هیں که با ایں همه واقعات ره اب بهي هلال کے لیے صلیب کي معاونت کے آمید واز رهینگي ؟ کیا ره اس درجه خوش کمان اور دیر شک هیں که اب بهي انگلستان کے دعرئے " مذهبی بے تعصبی " تو باور کرایں گئے ؟

کیا رہ اسقدر فریب خرردہ هیں که " انصاف ر مسارات کی ماں " " انسانی همدردی سے لیریز " اور " قدیم شاندار روایات " کی شیریں تزکیبوں کے دام میں گرفتار رهینگی - ؟

کیا رہ اسقدر سرد جرش هیں که اب بهي گلفرر شان پررپ کي مسلم فردبي ارر صريع مظالم کي حيله طرازي و عذر جوئي ان کو متنبه نه کرے گي ؟ اور کیا رہ اسقدر غیر عاقبت اندیش هیں که اب بهي " مساعد نفس" کے طلاقي اصرل کے بموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شریع نهکرینگے ؟

پهرسب ہے آخر یه که جر منافقیں کفرپوست زبانی اب تک انگلستان ک "سب ہے بوی اسلامی سلطنت " هوئے کا وعظ کرتی هیں اور مسلمانوں کو مشورہ دیتی هیں که هرطوف ہے انکهیں بلند کرک صرف انگلستان کی مسلم نوازی پر آسوا لگا ہے بیٹیے وہیں "کیا انکو اب بھی ایچ ضمیر اور ایچ خدا ہے شمر نه آے کی ؟

ضرررت ہے کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لیے زبان حال

سے دیا جاہے -

مسلمانوں کو یاد زبهنا چاهیے که اگر انھوں نے ان عبرت آموز رفعات اسلام کی مسلسل اور باقاعدہ رفعات اسلام کی مسلسل اور باقاعدہ کوشش شرع نه کی' تو رہ وقت دور نہیں جب طرابلس اور فلی پولی کی مسجدرں کی طرح خانے کعبہ کی طرف بھی صلیب کا جبندا لہرا تا ہوا ہو ع کا' اور پارلیمنت میں کسی سوال کے جواب میں کہا جاے کا که هندرجانی مسلمانوں کے مذہبی ایال کے لیے ایک ناطرفدار حکومت میدان کا زار میں نہیں جاسکتی۔

#### [بنده مضمون صفحه ۱۳ کا]

رر همکر یقین ہے کہ تم ( اے معزز اعل صلیب ) همارے وطفی جذبات کی پوری قدر کرو گے اگر چہ وہ تمہاری واے کے خالف ہو۔ اور تمہاری قوم کے وہ جذبات جو کہ ممالک متحدہ بلقاں کے ساتھہ میں ہم سے انصاف کرنے کیلیے مائع نہونگے اسلیے کہ وہ البائیہ جبہر مکار و خالی نصاری چاری طرف سے ہجرم کر رہے ہیں اوسکی نظر میں عکم هالل سے بہتر کوئی ملجاء و ماری نہیں ہے۔

اور اگر اس لوالی میں البانی قرم فتحیاب ہوئی تو ملت البانیه مجلس مقدس روسی کی نہایت معنوں ہوئی که اوسفی ولایت متحدہ میں البانی چرچ کا اعتراف کیا ہے - اور اگر ہم مغلوب ہوں اور اپنی وطغی مصیبترں کے بعد زندہ رہیں تو آپ سے امید کرتے ہیں کہ آپ ہمکر باتی مصیبت کے دن کاٹنے کے لیے سالمبریا کی گہرا کہ ایک کہ رادیوں رہنے کی اجازت عطا فرمائیں گے ۔

کي قامرر ميں کب کي داخل هوچکي نهي <sup>6</sup> مگر اموتت تک مسيعي آتحاد کي تکميل کا وقت نہيں آيا تھا - ايک طرف خود دول يورپ ميں بلام اختلاف تھا <sup>6</sup> درسري طرف ترکوں ميں بارجود کوله کوں مفاسد کے ايسے اشخاص موجود تھ <sup>6</sup> جنگي قوت تدبير کے اتحاد دول کو مفعقد هوئے نہيں ديا -

**مسئله شرقیه ۸ درسرا در** ر

سنه ۱۸۲۵ - میں یونایوں نے استقفال کا علم بغارت بلند کیا '
جسے نبچے فزاروں عیسالی بطور رالنڈیو کے جمع موگئے - ایک
ارتورداس بطریق کو قدطنطنیہ میں پہانسی دیگئی تھی جسکی رجه
تمام دول یورپ دولت عثمانیه کی مخالفت پر دست بدست
موگئیں - جب که درات عثمانیه استقفال خواه یونایوں نے برسر
پیکل تھی' تو روس نے دفعۃ اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا انکستان اور فرانس' روس کے سانمہ ملکئے اور ایک بجری مظاہوہ
اکلستان اور فرانس' روس کے سانمہ ملکئے اور ایک بجری مظاہوہ
ر نیول دیموانسڈریشن) کرک ساطان المعظم کو حجوزر تیا که وہ
فران دیمونسڈریشن کو موقوف کودیں اور یونان کو خود حجنایی' دردانیال
اور دینیوب میں جہاز زانی کی آرادی' اور روس کو تاران جگدیں!
یه مسئله شرقیه کا درسرا دور تھا' جسمیں روس کے ساتمه

یه مسدله شرفیه کا درسوا دور نها جسمیں روس کے آسٹریا کے بدانے فرانس اور انگلستان دست بدست تھے۔

#### **مسئله** هرقیه ۱۰ نیسوا دور

مسئله شوید کا تیسرا دور سنه ۱۹۱۱ - بے شروع فوتا ہے الها یا فی دولت عثمانیہ ہے ہے وجه اعلان جنگ کیا اور تسام
مول یورپ نے ناطرفداری کی پالیسی اختیار کی - انتخاستان میں
متل عام ہوا اور سب نے خاموشی اختیار کرلی - انگلستان مسئله
مصرکی وجه ہے در پردہ اس دور کا سرغنہ تھا - ٹربی نے صلح ہے
انگار کیا تو مقدونیا ہی ویاستوں کو بر سر پیکار کردیا گیا- بالخر سلطنت
عثمانیه نے طوابلس کو خود مختار دودیا اور اطالیا اسلم الحاق

#### **موج**وده خالت

اسكے بعد رياستها بلقان ك اعلان جنگ ہے ايك نيا زمانه شروع هوتا هے - درل نے يهر ناطرفداري كي پاليسي بظاهر اختياري اور اسكے سانه هي يه بهي اعلان كيا كه لوئي جغرافي تغير نه هوكا - مگر جب رياستها بلقان نے آن سازشوں ہے ميدان جنگ ميں فالده انهايا ' جنك ذيعه درل يورپ نے ترئي فوج كو طياري كا موقع نهيں ديا تها ' تو اپنے سابقه اعلان كو وارس ليليا اور مفتوهه ممالسك ليك طرف رھ ' غير مفتوهه مقامات (ادربانويل ' سقوطري ' جزئرايجين' كويت) ہے دست بردار هونے كيليے متفقه ياد داشت كوير اثر بنائے ك فريعه دولت عثمانيه پر زور دالا كيا - ياد داشت كو پر اثر بنائے ك ليے الكستان' فرانس' اور اطاليا نے اپنے جنگي جہازوں كو نقل وحكت كا حكم بهي ديديا تها -

#### سابق فقش**ة دُفس**يم بي بعض دفعات كا نفاذ

تیسرے دور میں سابق نقشہ کی بعض دفعات نافذ کردی گئی ھیں - مثلاً طرابلس ( جسکر دولت عثمانیہ نے خود مغتار کردیا ہے اور جہاں کے باشندے اپنی خود مغتاری برقرار رکھنے کے لیے الموقت تک شمشیر بکف ھیں ) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے - کریت پر یونائی جہنڈا بلند کیا گیا' بارجودیاته دول بورپ نے اسکی حفاظت کا قاولی عہد کیا آبا - ایک اٹالیں اخبار کے بھاں کے بورجب اختتام جنگ کے بعد مصر کی خود مختاری اور برطانیہ کی فوجی نگرائی کا فرمان بھی سلطان المعظم نے لیا جالیکا اور اسکی خبر مسڈر (بلغت) میچکے ہیں ۔

## مست كون عثاثيه

## مظالهم سرويا

## ایک جنگي نامه نکار کي چٽھي - ایک مشہبور انگسريزي اخبسار ميں

اطالي 'آسٽروي' اور ناروي قونصلوں کي رپروٽس نے يه ثابت کرديا هے که البانيا ميں سروي افسروں اور سياهيوں کي گونه کوں ستم رانيوں کي خونيں داستانيں' محض افسانه نه تهيں بلکه اصلي رافعات تے ۔

گذشته چند هفتر ک اندر یررپ میں جنگ عام کے چهر جانے کا رهبی خرف بدقسمت البانیوں کے حق میں کسیقدر مفید ثابت هوا تها کیورکد مظالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تها -

راهت رازام کی گهریان کو عموماً مختصر و زود فذا هوتی هین مگر بدبخت قوموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جلد گذر جانے والی هوتي هدن ـ ستمزده الداني شدت مطالم کي کمي سے زیادہ عرصہ تک راحت اندوز نه هوسکے' اور در بارہ مظالم کی گرم بازاری شررع ہوگئی۔ آساًروي قونصل نے شروع هي سے رواداد مظالم کي جمع ر ترتیب کے ساتھہ اعتنا کیا' اور ان خونیں مناظر کو فراہم کرتا رہا جو سروي افسووں اور سپاهيوں کی تلواريں اور سنگينيں البائی مرد' عورت' بورّ ہے عصلم' اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھ ملکر پیدا كررهي تهيں - الفاق سے مجم ان روائدرں كے مطالعه كا موقع ملكيا میں نے ان کو بہت غور سے پڑھا ' اور اب میں بوثرق کہتا ہوں کہ سرري جذرل ( چانکو پٿم ) کي ماڻڪ فوج کے مظالم اور سيه کارياں دینا کے ان بدترین راقعات میں سے هیں عمن کو قاریخ نے عمد رحشت کی یادگار کے طور پر محفوظ رکھا ہے۔ میں ان ان روئدادوں کے مطالعہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ یہ راقعہ ہے کہ ساحل بحر اقرباٹک پر مارچ کے در ران میں نه صرف غیر مسام البانیوں تو ته تیغ کیا گیا ، بلکه بہت ہے البانیوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا ' کہ شاید انسانی عهد رحشت کی تاریخ بھی اسکی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہوگی -اسك علاوه بهت سے غير مسلم نوجوانوں ' كمر خميده برزهوں ' بيكس عورتوں ' اور معصوم بھوں کا قتل عام کیا گیا ' جسکا کوئی شمار نہیں

روالدادرر كي مطالعه بين معلوم هوتا في كه ان وحشيانه سنكاريون لا اصلي باعمت خلاف اسلام مسيعي جرش تها ، جو سروي فاتعون كـ سينون مين جوش مار رها تها - اسكي ايك روشن دايل يه في كه تمام البائيا مين سروي فاتعون كي تلسوارون اور ستكينون كـ تختة مشق صرف مسام سر اور مومن سيني تم -

اس سے بھی روشن تر اور تطعی فیصلہ کن دلیل یہ ہے کہ ورددادوں کے بیوب ان متعصب فاتع افسوری نے علی روس الاشہاد علی جہاد کیا اور سروی افسوری نے اپنی لینی فوجوں کو جنگ کے بیے پر انگیجتہ کرتے ہورے کہا \* همارے بادشاہ یسوم مسیع کہتے هیں تا میرے دو دشمن جو نہیں چاہئے کہ میں ان پر حکومت کورن انگو یہاں لار اور ممیرے سامنے قتل کرر \* اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صوف اسوقت پورا هوکا جب که هم البائیه کی زمین تاپاک

مسلمانوں ہے پاک کردیں - پس همارا یہ اصلي مقصد ہے اہ البانیة میں آخري مسلمان کو بھي تہ تینے کر دیں " - ظاہر ہے که افسروں کي زنان ہے اس قسم کا اعلان پہاڑي بهوۓ بهزنوں پر کیا اثر کورکا ؟ سرري فرج میں (جو مقصب ' رحشي' ، جاهل ' اور لگیروں کا مجموعہ تھي) ایک آک سي آگ کئي - "مسلم کشي " کے جوش ہے خوس سرري سهاهي لبريز هو کیا - " مسلم کشي " سروي فوج کا تکیه کلام هو کیا تها ' جسکي صداے باز گشت زبان تینے ہے بھي آئے لئے جائوں نفوس ہے زالد ذاج اگی جائوں میں صدای وارد کا افروس ہے زالد ذاج کئے جندیں صدای وہ معصوم بچے بھی تھے جی کھا رابلوں اور اسکوب ) میں س - ہزار نفوس ہے زالد ذاج کئے جندیں صدای وہ معصوم بچے بھی تھے ' جن کي زبان ابھي

یہ البانی افسائه نم انکیز ( تربجدی) کا پہلا درر ( پارٹ ) 
تھا - استے بعد کا درر اس سے بھی زیادہ خرنبھکاں ھے - یعنی ( پرشتنه )

میں ٥ - هزار البانی دبع کیے کئے - جمله معترضہ کے طرر پر یه بتانا
ضررری ھے که یہ تمام مقترلین وہ نہیں هیں ' جو میدان جات میں
کام آئے هیں ' بلکه صرف وہ لوگ هیں ' جنگا شکار بلقان کے مقدس

اسلامي كلمه سے آشنا بهي نہيں هوڻي ٿهي!!

منعمله ان خونين تماشون ع جو سروي مجاهدين نے البانيه ع تمامًالا مين کهيلے هيں' ايک تماشه يه تها :

سرري سپاهيرن کي ايک ٿرلي آئي ه ارر اسلامي محلون کے مکانت ميں آگ لکائي پهرتي هے - کهر رال نکل نکل کے بهائتے ميں ، دررازن پر سروي سپاهيرن کے پرے کے پرے نظر آتے ميں ، وہ ان دررازن پر سروي سپاهيرن کے بحث بنائے ميں ، اور کچهه سپاهي بچون کو کوه ميں لي هولين بيکس ماڙن پر ٿوٿ کر ان کي کوه ہے بچون کو چهين ليتے هيں - باکنے هوے بچو درخترن کي قاليوں ميں لٽکلے جائے هيں ، اور نمايشي خشگوں کے بهلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلوازين اپني کائے خشگوں کے بهلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلوازين اپني کائے کے خوه دکھا تي هيں - اسکے بعد ستعد يده ماڙي پر حمله کيا جاتا هي اور اسکےبعد جو واقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپنے قام اور اسکےبعد جو واقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپنے قام اور اسکےبعد اخبار کے مفعات کو الوده کر نے کی جرآت نہيں کو سکتا -

قتل ر غارت سرري فرج ١٤ ايک شغل تفريع تها - دس دس باره باره باره سينهدرن کي ٿوليان مسلمانون ٤ کهرين ميں کهس جاتي تهيئ اور مال راسباب کرے دربغ لوٹ ليتي تهين - اگر کهر ميں کولي هتيار ايک طرف" ايک بوا چاتو بهي نکلتا تها، تو فرزا گهر والون کو سؤاے موت سناد يجاتي تهي اور بندوق ٤ منه يا تلواري دهار اسکا فرزا نفاذ کر ديتي تهي - اسطرح سروي ديوان انصاف سے ٣٥ - ٣٦ مسلمان الباني روزانه سؤ ياپ هوتے تهے -

سرري مظالم کا علم صرف غیر سرري ذرائع هي ہے نہیں هوا هے بلکه بعض سرري دهان رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي هے - ( هر ٿر مثيم ) سيکريٿري سابق رزارت سرويا بتصرفح بياں کرتا هے که اس نے باتنائے سفر ( بزديرينه ) اور ( اينک ) نے درمياں ئے ديہاتري ميں ائهتے هوے دهوری اور شعلی نے سوا اور کچهه نہيں ديہات ميں نہايت کثرت ہے سولياں مليں اور ( ديا کوه ) تو سوليوں کی جہاتي معلم هوتا تها !!

## البانيسا اور دولت عليسة

مقتبس از " الراي العام "

مقرجعهٔ جناب قبر شاه غان صاحب ( رامپور)

ایک ارتھو قاکس البانی پادری مقیم بوسٹن ( امریکه ) فے هسب ذیل کہلی چتمی البانیا کی مجلس بطریق کے نام شائع کی

ایک چلهی فادر الگزندر هو توفتز کی ( جو نیو یارک میں روسي بشپ ھیں ) ھمکو ملي ' جسمیں۔ انہوں نے عیسائی البانی مقیم امریکه کے خیالات دربارہ جنگ بلقان معلوم کرنا چاھے ہیں۔ اگرچه مراسلۂ مذکورہ خاص طور پر لکھا گیا ہے اور فادر موصوف نے درستانہ لہجہ میں ظاہر کر دیا ہے کہ رہ ہماری رائے پر معترض نہیں ہیں 4 لیکن ہم ضروري سمجهتے ہیں کہ اپنی پالسی ظاہر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوري طرح بحث کویں اور اپنی سیاسی حالت اور ارسکے اسماب رضاحت سے بیاں کر دیں کا کہ کسیکر غاط فہمی راقع نہو اور اگر اوں اسباب کے بوضاحت بیان کردینے میں ہم کامیاب ھونے گے ' تو ھمکو یقین <u>ھے</u> کہ صحاس مقدس کے معرز ارکان اور کنسیہ ررسیه اور معترم ررسي قوم هماري رائے کو (جو اس مسئله میں ہے) سمجهه لیگی اور همارے جذبات کو انصاف کی نظر سے دیکھ گی ۔

عیسائی البائی ایخ مسلمان بھائیوں کے دل رجان سے شریک ھیں اور اجنبی حملہ آوروں کے مقابلہ میں جرات کیساتہ رطن کی مدافعت کررھے ھیں ۔ اسکی تفصیل بیان کرنا اور سمجھنا نہایت سہل ہے' اسلیے کہ اگر کوئی شخص نقشے میں جزیرہ نماے بلقان پر غور كريكا تو الباني زمين كو يونان ' مانتي نيگرو ' ارر سوري قومونكا رزمگاہ پائیگا - اور جو شخص بلقان کے سیاسی حالت سے راقف ہے ارسپر ررشن ہے کہ اگر۔ اس لواقی میں ترکوں کو شکست ہوئی تو الباليا دول بلقان مين تقسيم هو جاليگا اور نقشهٔ يورپ سے هميشه كيليے محو کر دیا جایگا ۔

جمله الباني بلا احاظ اختلاف مذاهب ارر آپس ع سیاسي جهگورں کے' اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ یہ جنگ معض اسلیے۔ ہے کہ البانی قوم اپنے حقوق کی حفاظت پر قادر ہونے سے پیشتر پیس ڈالی جاے - اس خیال کا موید یه راقعه ہے که ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایسے رقت میں اعلان جدگ کیا ' جبکه حکومت عثمانیه اس طویل رخونریز شورش البانها کو ختم کردینے پر راغب تھی اور سرکاری طور پر ارسنے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرکے همكو رطني مدارس جاري كرنيكا حق اور أزادي عطا كردي تهي ــ ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر اپنے ناگہانی حمله سے البانیوں کو ان رطنی حقرق سے متمتع نہونے دیا جر کسی درسریکے حقرق کے خلاف و مضر نهیں هیں' بلکه وہ طویل زمانه جس میں البانی ادبار ر مظالم میں پڑے ہوے تیے' ارسکو حکومت عثمانیہ اور البانیہ کے باہمی معاهدہ نے ختم کردیا تھا۔

هماري اس پالیسي کے یہ اسباب ہیں ۔ اور علاوہ اسکے اور بھی اسباب ہیں مگر سردست انکا ذکر کافی ہے:

هر زمانه میں عیسائی البانیوں کو ترکوں کے ساتھ متحد رکھنے رالا پہلا سبب یے رہا ہے که گذشته زمانے میں عثمانیوں سے زیادہ همار ممالک متعدہ بلقان ہے مضرتیں پہنچی ہیں' ثانیا البانیونکا اعتقاد ہے کہ ارنکے معاملات میں ریاست بلقان ترکوں سے زیاده مشفقانه سلوک نهیں کرینگی ۔

گذشته زمانه میں جو خوفناک مظالم یونانی یادی

بلغراد کے اخبارات قتل ر غارت کی داستانیں سرری فوج کے کارنامہ ہاے۔ زرین کے زیر عنوان بیان کرتے تیے - چنانچہ ایک اخبار ف لکها تها که کرنیل ( ارستویم ) ک زیر کمان صلیبی مجاهدین **جون هي ( بر زريں ) ميں داخل هوے ' افسروں نے ان سے کہا :** 🕶 اے بہادر مجاهدر ! خداراد یسرع مسیم کا حکم یاد کرر۔ اور اسکی قعمیل کرر ! " یه سنتے هی سرري مجاهد " مسلمانوں كے گهر رنهر قرث پرے - اور نہیب ر سلب ' قتل ر ذہم کا بازار کرم ہرگیا - یہاں تک که تمام شہر دشمنان مسیحیت سے پاک کردیا گیا ۔ "

برایب ' قرصوه ' قرشیتنزه کے مطالم نا قابل بیان هیں -برزریں کے ایک معزز البانی نے مجھے بیاں کیا: جو

" الباني سرري سپاهيوں کي شکايت بالا دست افسروں كے پاس ليجاتا تها ' قطعاً قتل كرديا جاتا تّها "

البانيا ك قرضدار عيسائي الي مسلمان قرضغواهوں كے متعلق سرري افسروں سے جاکر اگاتے تم کہ رہ باغی ہیں۔ سرری افسر معض ایک شہادت پر بلامزید تعقیق کے الکو سزائے موت کا حکم دیتے اور الکی تمام مملوكات اس قرضدار مخبركو نهايت ارزان قيمت پر ديديجاتي تهي -﴿ فُرَلِيوْفِينِّس ﴾ نامي ايک کارن مين جب سروي فوج داڅل **ھولی' تو باشندکان شہر سرری** افسر فوج کے پاس گئے اور جان بخشی **کي درخواست** کي - افسر نے انکو تسلي دي اور اون سے وعدہ کيا گ<mark>ہ</mark> انگمی جان ' آبرر' اور مال ' تینوں میں سے کسی کو صدمہ نہیں پہنچیکا - مگر جوں هی يه بدنصيب باشندے کهر راپس پہنچے ، ب دريغ ع ـ سو شخص قتل کردے گئے - یہاں تک که گارں بھر میں ۱۲- مسلم خاندانوں کے علاوہ ' تمام خاندان ته تیغ کردیے گئے تے۔

(باتا) میں تمام مسلمان قیدی جانوروں کی طرح ذہم کیے گئے ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے موقع پر یہ دیکھتے **ھیں** کہ کس نے زیادہ شکار مارے ؟ اسیطر ہے سرہی افسر مفاخر<del>ت کے</del> موقع پر یه دیکھتے ' که کس نے زبادہ مسلمان مارے ؟!

صليب احمر ك ايك دَاكتُر كا بيان ع اله سودي جنول (استيفا نويتَج) نے صدھا ادمیوں کو در تکوے کرکے انکو توپوں سے ازوا دیا۔ اسی قائقر کا یہ بھی بیان ہے کہ (سلنجہ) کے قریب سرری جنرل ( زركو ريتيم ) نے ٩٥٠ الباني مسلمانوں كو ذبع كيا -

ان مظالم کو پڑھکر یورپ کی عموماً اور دولت برطانیہ کی خصوصاً **دا**نسته خاموشی کیوجه سے قدرتاً سوال پیدا هوتا <u>ه</u> که اس نویں صلیعی جنگ میں کیا دولت برطانیہ بھی شریک ہے ؟ هر انگلش میں ر نیز رہ تمام مسلمان جو ہندوستان اور مصر میں برطانی ائسر ع قیام کے طرفدار ہیں ' ضرور دل سے خواستگار ہونگے کہ اس کا جواب نغی میں ہو' مگر یاد رکھنا چاہیے کہ اهل مشرق اب اسقدرسادہ لو*ے* ارر طفل مزاج نہیں رہے کہ سابق کی طوح ڈپلو میٹے جوابوں سے بهل جاليں - ان كي تسلي اب صرف اس جراب سے هو سكتي ه جو زوان عمل سے دیا جائے - اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھہ کہٰذا پوتاھے کہ اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی **چگه '** اثبات کی طرف ہے ۔

## الهــــلال كي ايــجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' انگریزی اور گجراتی هفته رار رسالیں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو با رجود ہفتہ راز ہونے کے ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا ع - اگر آپ ايك عمدہ اور کامیاب تجارت کے مقاشی میں تو ایخ شہر کیلیے اسکے ایجنت

جنوبی البانیہ میں کیے ہیں' ارس سے آپ لوگ خود ہی راقف ہیں۔ اسيطرے هميں يه بهي ياد دلانيكي ضرورت نہيں۔ معلوم هوتي كه یونائی بشپوں نے ہماری ملکی زبان پر کیا کیا آفتیں ڈھائی تہیں؟ اور آرتھو تاکس البانیوں پر عام طور پر کیسے ناکردنی افعال کے وہ مرتکب موے هيں ؟ نيز معض سياسي رجوه کي بنا پروه البانيوں کو ببتسما دینے سے انکار کرتے تم ' اور علاوہ اوسکے یونانی پادریوں کے جاسوس حكومت سے البانيوں كي مخبرياں كرتے رہتے تھے۔ زمانۂ عبد الحميد میں البانیہ کے صدھا بھوں پر ازرل مصائب کے باعث بھی رھی ھوے ارر انکی جرائم پیشه توایوں نے ارتکے ررغلانے سے عوام کو اور پادریوں کو (جنكا كولي جرم بجز سچي •حبت رطن ٤ نه تها) قتل كيا -ان مظالم کی تالید میں (جو یونانی بشپوں نے البانیوں پر جائز رکے) هم خود بلغاریوں کو شہادت میں پیش کرتے هیں - کیونکه ان تمام مصالب میں وہ بھی همارے شریک حال رهچکے هیں اور اس بات کی دليل ( كه رياست هاے بلقان كى كاميابى كي صورت ميں البائيونكي کیا حالت ہوگی ) رہ معاملہ ہے' جو سرویہ نے بعد معاہدۂ بران کے کیا تھا ۔ سرویه کو اس معاهده کے ذریعه ایک قطعه البانیه کا دیا گیا تها الیکن اس عیسالی ساطنت نے مدلیت و تہذیب کی مہم کو اس الباني زمين صين اسطوح انجام ديا كه ايك لاكهه البانيونكو نكال دیا اور ارتکی جائدادیں بلا معارضه ضبط کرلیں ' اور اس رجه سے هزاروں انسان بهوک اور سردبي ۓ شدالد ہے مرکثے اور یک قلم فذا ہو گئے -جو سروي اپني ماک کي تاريخ سے راقف ہے ' اگر اس وهشیانه اور انتهائي ظلم سے افکار کرے تو همارے پاس حجت تمام کرنے کیلیے صدھا شہادات موجود ہیں -

معلوم هوكه هم مانقي نهكروكي ارن مهربانيونكي ناشكري كرتے هيں جو انھوںنے در سال پیلے مالیسوربونکي شورش کے رقعہ ہم پر کي تعين جبکه هم نے اوالے ملک میں پذاہ لی تھی - لیکن حقیقت یہ ہے کہ جسقدر کیہوں پناہ گزینونکو دیا گیا تھا ' ارس سے دس گنا زیادہ قیمت ترکوں نے بادشاہ تکواس کو ادا کردی اور جبکہ رقم پہنچگئی تو بادشا نے سرداران البانیه کو ترکوں کی شرائط قبول کرنے پر مجبور کیا اور وہ بغیر حصول ضمانت ایج اپنے ملک تو واپس گئے -ارر ایک بوی دلیل اس بات کیلیے که مانٹی نیگرر کے خاندان شاهی کی درستی معض مال پر مبنی هوتی فے اور اس امرکی كه همارا يهلا قول بادشاه كي نسبت اختراع أبين هـ ، ره معامله هـ جو جدگ روس ر جاپان کے زمانہ میں پیش آیا - اوسوقت سلطنت ررس اپني مالي مشكلات كي رجه ہے اس بات پر مجبور هوكئي تھی کہ جو امداد سالانہ مانٹی نیگرو کو دیا کرتی تھی ررک لے -اس سے یہ نتیجہ نے کلا ' که رایعهد مانڈی نیگرر پرنس دینیلو نے امير البحر توكير اور جاپاني فوج اور بيزے كا جام صحت نوش كيا -جبکہ اہالی مانٹی نیگرو نے روس کے ان انعامات کی تعقیر کی ' جسنے مانڈي نیگرو کي آزادي کیلیے لاکھوں جانیں اور <sup>ک</sup>وروزوں روپیه کی قربانی کی ہے' تو ہمکو البانیوں کے ساتھہ انصاف کی کیسے امید ہوسکتی ہے ؟ وہ ہمکو اسوقت متہم کرتے ہیں کہ عیسالیونکی لڑائی میں کم عثمانیونکے شریک ہیں ' لیکن ہمارے پاس اس باطل تهمت کا جواب ارنهی کی گذشته سیاست ہے -

هماري پاليسي مانٽي نيگرو کي نسبت اگرچه بظاهر ايسي

عقوہ ازیں ممالک بلقاں نے با رجود عیسائی ہونیکے البانیوں کی صدد سے در گذر کی مدد سے در گذر نہیں تومیت مثانے میں سلطان عبد الحمید کی مدد سے در گذر نہیں کی - اور نگی ٹرکی کے پردہ میں ریاست ہاے بلقان اون تعام فرجی مہموں میں شریک رہیں جو ترکوں نے البانیوں پر بھیجیں - ان رجوہ سے ہم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروری سمجها که ہے۔

ایسے سلطان کے مخاص رہیں ' جسکی زندگی نہایت پاک ہے' اور ایسی حکومت کی مدد کویں ' جسلے البانی قوم کے سانیہ عدل ر انصاف کیا ہے' یعنے دراست علیہ عثمانیہ کی -

م یه بهی ظاهر کردینا چاهتے هیں که هم ریاست ها۔ بلقان سے اس لیے مقابله نہیں کر رچے هیں که همارے دل میں ان عناصر سے کیفته هے جو معالک بلقانیه کیفته هیں۔ بلکه ارنکی ظالمانه سیاست اور تهذیب البانیه کے لغر دعورتکی رجه ہے۔ بلقانیوں میں جو خوبیاں هیں' ارنکی هم ضرور قدر کرنے هیں۔

لیکن هم افسوس کرتے هیں که وه اپنی کوششیں اس ظالمانه جائے پر صرف کر رمے هيں ' جس کا نفع بعز اونے بادشاهوں اور مدبرین کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا ۔ کیونکہ جس مہم کے راسطے یہ کھڑے ہوئے میں وہ عقلمندوں کی رائے میں ارتکی قابلیت اور فرجی حیثیت سے زیادہ ہے ۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسائی تہذیب ممالک بلقان میں عثمانی تہذیب سے بہتر ہے - حالانکہ یہ کہنا ارسیقدر صحیم ہے ' جتنا کہ قررن رسطے میں صلیبی متعصبرنکا ارن مسلمان عربونکی نسبت (جو تہذیب کے انتہائی عروج پر تھ) ایسا کہنا صعیم تھا - کیونکہ بلغاري ' یونانی ' سررپوں نے مقدرنیہ میں ایک درسریکے مقابلہ میں رہ رہ شرمناک مرکات کیے میں جنکی مثال تاریخ عثماني میں نہیں ملسکتي ' اور انہي شرمناک افعال کا رہ عنقریب پھر اعاًدہ کرنے والے ہیں - اس جنگ آمیں فتم یاب ہوئیکے بعد تقسیم مال غنیمت کے رقب ایک درسرے کا کلا دبائیگا - یورپ کا فرض توصوف یہی ہے کہ کہڑا دیکھتا رہے ' لیکن هماري دلی خواهش ہے کہ ایسي نوبت نه آئے' اور عثمانی لشکر ان طمع کے نشہ میں مخمور غار*نگ*رونگا تکبر توز کر همیشه کیلیے ارنکی بدمزاجی نکالدے۔

یہ مے خلاصہ اربی اسباب کا ' جس نے البانیورنم بلقانیوں کی صلیب کے مقابلے میں مثمانی علال کیطرف مالل کردیا ہے ' کیونکہ البانی اس لوائی کو مسیحیت کی لوائی بمقابلہ اسلام کے نہیں سمجھنے میں و جانتے میں کہ یونانیوں اور بلقان کے سلائی بے وقوض کی اپنی محدود کی توسعے کے لیے یہ ایک کوشش ہے' اوریہ توسیع صرف همارے لیے لو رہے میں محض همارے لیے لو رہے میں محض همارے لیے لو رہے میں محض همارے لیے لو رہے میں ا

ممالک متحدہ امریکہ میں البانیوں نے اس کو خوب سمجیہ لیا ھے - یہانتک کہ انہوں نے مشرقی اور مغربی رلایت میں جو جلسے منعقد کیے ' ارنہیں اس بات پر متفق مرکئے کہ ترکوں ہے جو جو کدورتیں میں ارنکو بھرل جانا چاہیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاہیے -

يهي نهيں بلكه انهوں نے عثماني لشكركي فتع كيليے نماز كا اعلان اهل اور بوستى " سرت" بررج" اضلاح ولايت ماس " پذورد " ماين " ماستواد " نيوبارك" افررن" هابر " ميں تركونكي فتع كاليے دعا مانكي - جسوتت سلطاني لشكركي فتع كاليے دعا سانكي كئي " هم نے اپنے قدم كو رزئے هوئے ديكها " اور اگر چند دعا سانكي كئي " هم نے اپنے قرب كو رزئے هوئے ديكها " اور اگر چند سينا يہا هم ايسا رئے" تو يهي الباني اور همارے مسلمان بہائي همكاساركر ديتے -

حالات موجودہ کے متعلق البانی قرم کی پالیسی آپ پر راضع کرنیکے ایے جسقدر کہنے کی گنجائش تھی م الم چکے اور همارے قرل کو یقین م که آپ پروا مدلل اور مینو ، معتمد پالیں گے -

هم فرض من والاوحق السريت ) بنال مع الور اليذي ما المرادين (كوايه ) ممكن هـ المرادين (كوايه )

## مالت

مجلس تنمیل مسلم یونیورسٹي علی تده کا مجوره: خانسه سساز تایپو تیسشی

( اسلامي المبارات اوار مسلم پيلسان اين خاس اور فوري ڏوڻه کي ضرورت )

جهال يه ديكهكر هے حد مسرت هوتي هے كه هندرستان ك مسلمان توك بهاليوں كي مصيدت او ايني مصيدت اور ايرانيوں اسركيوں اور طوابلس ك جانباز عوس كي تباهي كو اپني تباهي كو ايني تباهي كا اظهار كرے هيں اور ان كا ليے چنده جمع كركے اور ديكر اخلاقي كا اظهار كركے هيں اور ان كا ليے چنده جمع كركے اور ديكر اخلاقي امداد دينے ميں ايني پوري سركرمي دكها كو تديم شاندار اسلامي كه هندرستان ك مسلمان اے خاص هندرستاني معاملات او نهايت كه هندرستان ك مسلمان اے خاص هندرستاني معاملات او نهايت معاملات او نهايت معاملات او نهايت طور ي براك ايسے قومي معاملات اور يول عيں اور انهوں نے ايك ايسے قومي معامله كي طوف ہے جسے متعلق اخبارات ر پباک جلسوں ميں نه طور پر مسلمانان هندرستان اي قومي حيات و ممات كا مسئله طور پر مسلمانان هندرستان اي قومي حيات و ممات كا مسئله قوار ديا مسلمانان هندرستان اي قومي حيات و ممات كا مسئله قوار ديا ها مطلقاً إنكهيں بند و لي هيں۔

يه امر يقيناً موجب مسرت ہے اہ تُواي کے معاملہ میں جب هزهالینس (آغا خان) مسلمانون کی عام رائے کے خلاف ایک مضمون لکھتے ہیں تو مضمون شایع ہوئے کے چند گھنتنے بعد می فوراً آغا خان ع خيالات و رويه پر اظهار نفرت و حقارت كيا جاتا مے اور پهر كلكته . **تھ**ور' مدراس' ھندرستان کے تمام طول ر عرض میں جہاں جہاں رہ مضمون پہنچتا ہے ' مسلمانوں میں ایک ہلجل اور عام بے چینی پیدا کردیتا ہے - هر جگهه اور هر مقام پر اظهار ناراضگی کے جلسے منعقد هوتے هيں - ملامت اور نفرت كے ريز وايوشن پاس اللے جات هیں - بے اطمیدانی ر بے اعتمالی کے تار درواے جاتے هیں - مگر كيا يه امر موجب افسوس نهيل كه قوم كا مسلمه ليذر نواب وقار الملك بيماري كي حالت مين الهذا قومي فرض سمجهكر انسليليوت تزت على گذا ميں ١٠- صفحتے كا ايك مبسوط مضمون لكهتے هيں اور قوم فررشوں کي (1) قوم فررشي كے بھاندے كو اخبار كے هزار رائے پر پھوز ديتے ھيں اور مسلمانان هندوستان اس او بے پروائي کی نظرے ديکھار اسکی **طرف** متوجه بھي۔ انہيں ہوئے ؟ نہ مسلمانوں کي کسي (نجمن کے جلسه میں ان قَرم فورشوں کے خلاف کوئی ریزولیوشن پاس ہوتا ہے۔ فه كرقي اسلامي كميتى يا پبلك جلسه اس خانه ساز ديپوتيشن کے خلاف ملامت و نقرت کا اظہار کرنا ہے۔ نہ کوئی اسلامی اخبار اس قوم فورشانه کار روائي پر کوئي خاص نوٿس ليتا ۾ اور نه مجوره خانه ساز ديپرتيشن کے متعلق مے اطميداني رے اعتمادي کے تار **درزاے** جاتے ہیں 1 کیا مسلمانوں کو نواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کي۔صداقت ميں کوئی شک ر شبه ہے ؟ ميرے خيال **میں** قوم کا رہ کون بد نصی**ب فرد ہوگا، جسکا یہ خی**ال ہو۔ اور جس **صررت می**ں که نواب صاحب قبله *ے م*ضمرن کی تردید میں اسرقت تک قوم فررشوں کے کیمت سے ایک آراز بھی نه اُٹھی هو، بلکه نواب صاحب قبيلال پهلا رساله هي جري م - ي عند الله صاحب کے طرح بکثرت متفرق فررخت ہوتا ہے۔ اور اب ایب عدد اور حیاب تجارت کے متلاشی دیں تا ہے شہر کیلیے اسکے ایجانت عمدہ اور ہیاب تجارت کے متلاشی دیں تو اپنے شہر کیلیے اسکے ایجانت

بي - اے - ایل - ایل - بي - اور آنریبل خواجه غلام الثغلین صاحب
بي - اے - ایل - ایل - بي - ترستیان کالم کے مضامین مندرجه
انستیئرت کزت و مسلم کزت ہے ہوتی ہے تو کوئي خفیف سا شک
و شبه بهي کيوندر باتي رہ سکتا ہے -

تو پھر اے هندوستان کے مسلمانو! کیا تم چاہتے ہوکہ تمہارا تمام سرمايه ' تمهاري تمام عمر كي پونجي ' تمهارا تمام بنا بنايا كهيل ' يعنى مدرسة العلوم على گذه عس بر كئي ايك بزرگان قوم كي زادگیاں صرف ہوچکی ہیں۔ جس پر قیم کا بے شمار روپیہ خر ہوچکا ہے - جس پر قوم کی نگاہیں آئھتی ہیں اور جو قوم کی تمام امیدوں کا مرکز ہے 'گورنمنت کے حوالہ کودیا جاے ؟ ہندوستان کے مسلمانو! کیا تم اس بات پر رضامند هو که مدرسة العلوم کی ر هی سہی آزادسی کا بھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار ہو که یونیورسٹی اگر تمهیں مل بھی جاے تو اسکا نام مسلم یونیورسٹی نه هو بلكه عَلَى گذه يونيورسي هو- جوآزاد' اسلامي' اررمكمل يونيورسٽي نه هو' بلکه گورنمذت کي ' غير اسلامي ' اور مُعَدود يونيورسٿي هو ؟ اکر آن تمام باتوں کا جواب نفی میں ہے تو پھر اے مسلمانو! ہر رقت کیوں کوشش نہیں کی۔ جاتی کے حسلمانوں کا کالیج۔ مسلمانوں ہی کا رہے - مسامان گورنمنٹ آسے نماز بخشوائے گئے تے ' مگر رہاں تو چند جا، طلبوں اور خود غرضوں کي طفيل اور ان قوم فروشوں ك صدقے ' جنکے جسموں میں ( کامل ) کي روح کام کر رہي ہے ' اُللَّے ررزے بھی مسامانوں کے گلے پڑرہے ہیں - مسلم یونیورسٹی' تو کیا ملیگی ؟ کالیم بھی جاتا رہیگا - اور جو تھوڑی بہت آزادی اسوقت مسلمانوں کو کالیم میں حاصل ہے۔ اس سے بھی مسلمانوں کو ہاتھہ دھونے پڑینگے -

پس میں تمام مسلمافوں سے بالعموم اور اسلامي اخبارات ' انجمدوں' اورمسلم یونیورسٹی پراونشل کمیڈیوں سے بالخصوص نہایت زررہے اپیل کرتا ہوں که رہ اُس معاملہ کی اہمیت و نزاکت کو پررے طور پر معسوس کریں اور قوم فروشوں کی اس قوم فروشانه کارررائی کے خلاف جو لکھنو میں درون پردہ راتوں رات کیگئی ہے زوردست آراز بلند کریں اور مجوزہ خانه ساز دیپوٹیشن کے متعلق اپني 4 اطميناني ر 4 اعتمادي صاف ظاهر کرديں - ررنه اگر قوم خامرش رهی اور موجوده خانه ساز دیپوتیشن ... جس میں آکثریت ایسے حضرات ہی ہے جو گورنمنت کی شرائط پر یونیورسٹی لینا چاہتے هیں اور عام پبلک اوپینین ( عام راے )کی بے وقری کرنے پر تلے ھوے ھیں<sup>،</sup> حضور وایسواے کے پاس پہنچ گیا تو یقیناً اسکا نتیجہ وھي ہوگا' جو مسلمانوں کی تعلیمی تباہی کے سوا اور کچھہ نہیں ہو سکتا۔ يعني يونيورسني كو كو رامنت كي **پيش** كوده شرا<del>لط پر ان تمام قيود</del> ارر پابندیوں کے ساتھہ جو مجوزہ مسلم یونیورسٹی کو گورنمنت یونیورستّی بدادینگی منظور و قبول کولیا جائیگا - آسوقت قوم کا شور و عل بالكل ب كار ، ب سود اور صداے ب هذكام ثابت هوكا - يكے نقصان مایه ردیگر شماتت همسایه رالی مثل صابق آلیکی، اور سواے (سکے اور کیا ہو سکیگا کہ قوم مسلّم محمد علی اڈیلٹر کامریڈ سے خطاب الرخ يه مصرعه پڙھ - (١)

 <sup>(</sup>۱) اس مصرعه که اللهذ کا بعلا یه کون موقعه تها و همارا خیال مسائر محمد علی
 راسیت ایسا تهین هے - البائه اس سے ایک لغزش شرور فرکلی ( البلال )

#### جهوتي قسم ہے آپکا ایمان تو گیا ؟

اسلامي اخبارات كي خدمت ميں خانسار در بارہ يه عرض كرنيكي اجازت چافتا هے كه رو نواب صاحب قبله كے مضمون كو تمام ركمال نقل كركے اس آواز كو تمام قوم تك پهرنچائيں اور اس پر نهايت آزامي كے ساتهه راح زني كويں - رونه بعد از رقت طوبل و عويض ليذر لكهنے كا فائدہ معلور -

( الهـــلال ) كلكته نے اگرچہ سب سے بلے نواب صاحب قبلــه كـ مضمون كو تمام وكمال نقل كرديا تها مكر اسك متعلق الت خيالات ظاہر کرنے کا جو رعدہ کیا تھا وہ ابھی تک پورا نہیں کیا - مسلم گزت نے چند اقتباسات اور مختصر سے ادیتُرویل نوے پر انتفا کرکے خاموشی اختیار کی - زمیندار نے ایک مدت کے بعد اس مضمون کو پانم یا چهه تُكورَن ميں شايع كيا اور باوجود " ايك زبردست اور دل هلادينے رالی آراز " اور " ایک گہری سازش کا انکشاف " کے زبردست عنوان قائم کرنے کے خود اسکا اپنا دل ذرا بھی نہیں ہلا - آزیبل مسئر محمد شفیع کی صدارت مسلم لیک کے خلاف تو صداے بے عدکام بلند کرنے کیلیے لیڈروں پر لیڈر لکیے جائے ہیں۔ مگر گہری سازش کے انکشاف ے متعلق درسطروں کا فوق لکھنے کیلیے بھی گنجایش و فرصت نہیں۔ رکیل ر پیسہ اخبار بالکل ہی خاموش ۔آبزور نے ایک مختصو سانوت لكهديا تها اور بس - ( كأمرية ) بهلا كيا لكهيكا - وه تو خود ایک فریق ہے۔ نواب صاحب قبله کے مضمون کا تو وہ بھولے سے بھی ذائر نہیں کرتا ' البتہ اس بات پر خوشی ظاہر کرتا ہے کہ ہز ہائی نس آغا خاں اور راجه صاحب محمود آباد حضور ریسواے سے قدرتیشن کی حاضوى كے متعلق خط ركتابت كر رمے هيں!

خاكسار مقبول احمد سكراتري پرازفشل ﴿ رياست كشمير كميائي مسلم يونيورساني - ﴿ ٣٠ فروري سنة ١٩١٣ع

## ایک تجـویـــز

## غازي انوربک کي خود نوشته سوانم عمري

۱۲ -ربیع الارل کے اخبار میں جو آپ نے آیندہ نمبر میں انور بے کی خود نوشته سوانحمری کے درج کرنے کا رعدہ کیا ہے ' اسکی السبت میں یہ راے دونکا کہ شائع کرنے سے قبل اُس کاحق تالیف رجسٹری کرادیا جائے اور آیندہ پرچے سے برابر تین چار پرچوں تک خریداران الهلال كو اطلام ديجائے كه وہ أس نمبركوكم سے كم ذهائي روپيه كو رصول کریں اور ہوایک خویدار اُس نمبر کا ایک اور خویدار پیدا کرے ' اور یہ، روبیه جواس طریقہ سے وصول کیا جامے ' زر اعانهٔ ہلال احمر میں جمع کرکے قسطنطنیہ بھجدیا جاے تا کہ وہ انور بے کی راے سے آسکو صرف کرین - میں سمجهتا هون که یهه ایک بهت هی مقیر رقم هوگی لیکن اِس سے همارا رہ جوش محبت معلوم هوجانگا جو انورب کی ّذات کے ساتھہ ہمکو ہے ۔ خداوند کریم اُس کو اپنی امن و امان میں رکع ' اور اُسکی کوششون اور مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ تعویز آپ منطور نکریں تو بھی وہ رسالہ جس میں مذ کورہ بالا سوانم عمري درج هوميرے پاس دس روپيه ميں ري بى كرديجا كا - ميں آلِک قانع آدمي هوں جیسا که آپ جانتے هیں۔ لیکن آج مجہو اپذی حالت کارنم ہے ' کاش میں کچھ دے سکتا یاکر سکتا ۔

( از بهربال )

## - temester

## فهرست زر اعانهٔ دولت علیهٔ اسلامیه -:+:-

#### (17)

وريه	آنه	پا <b>ئي</b>	
٦	٦	•	مواوي واهد هسين صاهب وابيل هاليكورث الكله
			بذريعه قاذله مولوي شهاب إادين صلعب ماتك بله
^^	r		بزرگان کافتارا بهاٹ پاڑا۔ نقد
			ور اين بڏن معه زانجير و تعويد چاندي ک دو عدد
118	•	•	بذريعه ةاكلر عبد الله خالصاحب بكاني
1	r	•	بذربعه ميان حسين صاحب صعله أواك پور بانكي بور
•	•	٠	نور محمد صلحب سب ارزسير ( مانهه ) جهانسي
			بذريعه اياز علي خالصاهب سيررا ازر نهر جهيلم
ורח	•	٠	♦ئنُظ مية وراس
rer	٨	٠	<b>بذ</b> ريعه واي متعمد صاهب عباسي اودندور
			بذربته مواوي عبيب الغبي غان صلعب صوامت
			( توايه - تائلته ) :
			الفَلَلْتُ جِي - ايف - إباث صاعب بهادر ( بِلَنِي اَعِدْرِ ١/٨
r•	•	٠	گورکها - دبروکوه)
1	٠	•	شيخ معبوب ميان صاحب ( اوايه )
۳	r	•	معوفت مواوي هيات بغش صاهب ( بالو بازار )
1	۸	٠	منشي كرامت علي صاحب ( كرايه )
1	r	7	معصوم بهون کي عيدي
1	٠	•	هافظ غالم هسين صاهب ( كرايه )
1	•	•	بابو آستا ً ر صاحب ( كرابه )
۳	•	•	منشي عبد ا <sup>ا</sup> غويز خان ( بالو بازار ) 
•	٧	۳	جذاب تويم بنعش عطار صاهب ( صورًا بور) 
•	۳	٦	جذاب عبد التعديم صاحب (موزا بور)
1	•	•	ور عبد السجيد خان صاحب (الربه)
•	۴	٠	,, شبکو میان صاحب ( کرابه )
•	۸	٠	ور شيع مجيب الرمين عوف موجو ميان ( توابه )
•	۳	•	و, سبد دلارر ملي صاحب ( كوابه )
,	^	•	ور حشار میان صاحب (کرایه) سام
r ¶	^	•	متفوقات بر
<u>.</u>	r	<u>.</u>	جاب معبد حليف ساحب
4 TA	٣	٠	ميزان
1111	۴		ميزان سايق
15.44	٧	٦	میزان کل
	خاذما		مناع والنس روينه ورين بعه مرايب ويريا

مبلع چالیس ررپیه جو بذریعه مولوي حبیب النبي خانصاحب صولت کوایه رود کلکته رصول هواتها فهرست نمبر ۹ میں شائع کیا گیا تها کے اسکي تفصیل درج ذیل کي جاتي ہے:—

ج ي رج ي . ي			
منشي المد علي صاحب ( خضر پور- اللته	•	٠	* ^
مواوي اظهر السعدين صلحب ( كرايه)	•	•	•
معمد اسمعیل استاگر صاحب ( کوایه )	•	•	r
قاضي صوبه جان صاحب ( كوايه )	•	٠	•
جناب اسمعيل ميان صاهب جهاؤآلا روة	•	•	•
ماستَّر امام الدين ( راؤةن استَّريْتَ )	•	٠	•
ماسٹر نصیر الدین (کرایه)	•	•	



#### —:⊃(\*)⊃:—

#### (1)

### سر آغا خال کا خطاب ترکرس سے

\_:\*:\_

گفت با ترک حضرت آغا \* انچه کویم به کوش در گیرید

بگذارید خاک بیورپ را \* دل ازین مرزویوم ' برگیرید

ایشیا مسکن قدیم شماست \* باز آن خاک را مقر کیربد

ال به صید رمیده نتوان بست \* یک شکار شکسته پر گیرید

اسپ ، کو زیر ران نمي آید \* بکذارید و ماده خو گیرید

كار پيشينهٔ شما كشت است \* موغنوارے و كار نو كيبريد

بانگ توپ و تفنگ درد سر ست \* ناوک و خلجر و سپر گيريد

نوبت ریل و تلغراف گذشت \* قامد و پیک و نامه بر گهرید

کار دنیا کسے تمسام نکسرد \* هرچه گیسرید مختصسر گیرید

#### ( )

ترک سے حصورت آغا نے یہ ارشاد کیا: \* کیوں هو بے فائدہ یورپ میں گرفتسار الم؟

ایشیا میں اگر آجار تو پہر تا بہ ابد \* پارس پھیلا کے پڑے چین سے سوڑگے جہ غم ؟

نظــر آجانگي بيــکاري آلات جــديد \* جب که تم رادي تانــار مين رکهو لي قدم

ریل یا تارکی پهسر هوئی نه هاجت تم کو \* داک پهنچانی کو آجائینگے مرغان هرم

فائده کیا ہے کہ تم ریل کا احسان أُلهاو \* أَپ کا اسپ سبک سير م کس بات ميں کم ؟

آپ صحوا میں چلائیں نے جو خشکی کا جہاز \* پھو نہ کچھہ بھاب کی حاجت ہے نہ طوفانکا غم

لطف جوباتگ جوس ميں فروه سيتي ميں نہيں \* زيو کوکہـه نہيں سکتـا کوئي هم پاية بم

لیپ کی شعلہ فشانی میں کہاں وہ انداز \* شمسع کی بزم طرازی کا جو کچھہ مے عالم فیصلہ بیٹھہ کے چرپسال میں کردیکا جو پنج \* ہوکا یورپ کے قوانین سے بڑھکر صعکسم

اور مانیا بھی که فردرس بریں مے یہورپ \* حضوت خواجهٔ شیہواز یه کرتے ہیں رقم

پندرم روضهٔ رضوان به دو گنستدم بغورخت

ناخلیف باشم اگر من به جوے نفروشم

#### كشاف

## يونيـــورسامي دبوليشــن

آپ نے « بھٹ سفارت " په جو کي تعي تقرير \* تها حقيقت ميس، رهي شيسوا ازاد ر شسي

دفعية طبيع مبارك نے جسوبدال السدار \* سب كو حيرت تهي كه كيوں آپ نے كي كم روشي

يا تو اس زور سے تع آپ " سفارت " ٤ خسلاف \* يا كه خود آپ بهي شامل تم أسي ميں بخوشي

باد، همام سفارت طرب الكيرز سهسي \* أب كي شان كرو زيبا نه نهي يه بادة كشي

كهيلها واك نفس سرد يــه ارشاد هــوا: \* " درق ايس باده نه داني بغــدا تا نه چشي

## ذيابيسطسس

## خطرنا ک مرف ھے اس کا جلد علام کرو

صوض کي تشويم اور ماهيت: ذياييطس ميں جگر اور ابله که فعل 
ميں کچهه نه کچهه خرابی خرور هوتي هے اور اس خرابي کا باست اکثر دماغي 
نقبُرات شبانه روز کي صعنت هے بعض دفعه کثرت جبام - کہنه سرزاک اور کثرت 
ادار کا باعث هرتا هے - صوف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر 
نہيں هرتي بلته مثانه کر رہشم وغيرہ پاے جاتے هيں - کبھي ابتدا عصر ميں 
کثرت جبام ے آخر يه مرض پيدا هوجاتا هے اور کبھي بخار که بعد يه مرض 
شرج هرتا هے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهروآ کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان کرایوں کو کهاؤ - شیرینی - چارل ترک کردو - رزنه اگر سستی کررگت تو بعر یه ردی درجه ذباییطس میں اُس رقت ظاهر هرنا هے جبکه تمام اندرونی اعضاء کوشت پرست بکو جائے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج مرضوں میں پہنستے هیں جس کا علاج پھر نہیں هرسکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور تمام عرارض کہی قواد اور جبله اصراض ردیه سے صحفوظ رکھتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماہ اللحم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ بڑی ہے - یہ برق چونله زیادہ مقری اور مواد خون ہے اسائے بہت سازا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

## حب دافع ذيابيطسس

یہ کوایاں اس خطونات مرض کے دفعیہ کے نئے بارہا تجورہ ہوچکی ہیں اور 
سدہا مریض جو ایک کہذئہ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تی تہزے دنوں کے 
استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یہ کولیاں صرف مرض کری دور نہیں کرتیں 
بلکہ انتے کہا نے کئی ہرئی قرت باہ عاصل ہوتی ہے - آکھوں کو طاقت دیتی 
اور منہ کا ذائقہ درست برئی تیں ، جسم کو سوکھنے سے بچانی ہیں ، 
سلسل ہول - نمخہ منائہ - نظام معمیی کا بکاڑ - اسہال دور بنہ یا پچھیٹی یا بعد 
سب شکایت دور و جاتے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیفد نہ آتی ہو 
سب شکایت دور ہو جاتے ہیں

#### قيمت في توله دس روپيه

میر محمد خان - ٹالیڈروا لئي رہاست خیرپور مندھه \_\_ پیشاب کي کثرت نے مجھ ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو 4 جان اگر میں عکیم غلام نبي صاحب کي کرایان ذیا پیطس نه کھا تا تو میري زندگي محال تھي -

متعبد رضا خان - زميذدار موضع چڏه ضلع اثاره ... آپ کي حب ذيا پيطس ے مريض کو فائدہ عملوم هوا - دن ميں۔ 11۔ بار پيشاب کرے کي بچا۔ اپ صرف 8 - 1 دفعہ آ تا ھ -

عبد القدير خان - محله غرقاب شاہ جہاں پرر — جو گولياں ڈيا بيطس آپ لے رئيس عبد الشكرر خان صاحب اور صحيد تقي خان صاحب کہ بها ئي کو زيادتي پيشاپ کہ دنيعہ کے لئے ارسال فرما ئي تعين وہ اور بعيجدين -

عبد الرهاب قيٽي کلڪٽر - غازيپور ـــ آپ کي بهيچي ه**رئي ڏيا پيطس کي** کوليل استعمال کر رها هرس - بچا ـ n - e مرتبه ∠ اب مر تين مر**تب**ه پيشاب آذا ـ م ـ

سید زاهد حسن - قیلی کلنگر الـ آباد ـــ مچیع عرصه مس سال عـ عارضہ ذبا بیطس غـ دق کر رکها تها - بار بار پیشاب آغـ عــ جسم لاغر هرکیا -قوت مردمي جا تي رهي - آپ کي کوليوں عــ تمام عوارض دور هرکاغ -

رام ملازم پوسلماسڈر جفرل \_\_ پيشاب کي کثرت - جاتي رهي - معهد کو زات دن ميں بہت دفعہ پيشاب آنا تها - آپ کي گوليوں سے صحبت هوگي -

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

زود کن

داڑھی مونچمہ کے بال اسکے لگائے سے کہنے اور لنبے پیدا ہوتے ہیں۔ r توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیٹا نواہ رزیم سے بچاتا مے شیشی خورد ایک روپے آٹیہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کها نے سے صب<sub>ع</sub> اجابت با فراغمت اگر ق**ب ش هو دور** r درجن ایک روبیه

حب قائممقام وفيون

ائے کہا ے سے افدم چانگر بلا تکلیف چھوٹ جانے ھیں فیٹوله پانے روپ

حب دافعة سيلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے ائے وبال جاں ہے اس دوا سے آؤم - دو روپ

روغن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے آگا کے بے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ۔ نا سور ۔ بھکندر - خنا زیر کا گھاتہ - کار بنکل زخم کا بھتریں علاج ہے ۔ ۹ تراہ مو روج

حب دافع طحال

زردي چهرة - الفري كسزري دور مرض تلي سه نجمات - قيمت

برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانے فرزاً دور - شیشي چار سو سریف ع الم ایکرو پ

دافع در دکان

شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكروپ

حب دافع بواسير

بواسير غوني هو يا بادې ربحي هويا ساني - خوس **جانا بذه اوړ سي** غود بخود خشک - قيمت r هفته در ررې

سـرمية مميرة كراماتي

مقوي بصر- معانظ بنائي - دَاهِه جالا - دهند - غبار- نزول الباء سوغر. -صلعف بصروغيره » فيلزله معه سلالي سنـگ يشب در روي

سار'می گبن آن

اطلاع - ذاكثر ايس - ك برمن كي خوبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شريف آدميون كا نام اور پته هینے پر بلا قیمت و معصول بهیجی جاتی ہے -

#### عرق پودينه

والي<mark>تي پردينه کي ه</mark>ري پتيوں ہے او عرق بنا 🙇 اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا 💁 اور خوشبر بھي تازي پتيوں کي سي آتي 🚣 **به عرق** ة9تٹر برمنؓ کی صلام ؓ سے رالیّت کے نامی درا فررش نے بنایا ہے ریّام کیلیے نہایت مفید درا ہے پیتؓ پھولنا ؓ ڈکار کا آنا پلیت مّیں دّرد بدہضمی متلى اشتها رُّغيره ربّاح كى علامات دور هوجاتى هين - قيمت في شيشي ٨ آنه معصول ٥ آنه

## کے برمن منبش فیز تاراجٹ دت اسٹرٹ کلکے نیک

## انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيقي ۾ - كيونكه حضرت شنع مدرسي ك خايفة ك بنقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي س آناده حالات كي أسيمت جسقدر - پيشين كرايان كي نهيس ( اور جلکو کلب شيخ سنرسي کـ حصه اول ر دوم ميں شائع : کرديا گيا تھا ) سب ہو بہو پسپټي ثابت ہوئيں ۔ اب صرف انگريزي حکومت کـ مسامان هر جانيفي پيشين کولي باقي هے - جو ذدا 🖹 چاها آو عنقرب. پوري هوگي - پس اگر آپ يه پيشين کولياں اور آرکي و ايران علي الخصوص افغانسٽان و جاپان و چين وغيره ڪ انجام کار کو ديکهٺا چاهڌ. هين - آو رساله شيخ سدوسي ڪ دوٺون حصے پوهڻي - قيمت هر دو آڻهه آنه -

کلهسات اکبو - اسان العصر و جدان العلة خان بهادر +ولوي سيد اکبر حسين العبادي ∠ زيردست کالم ∠ دونوں حص چهپ کر آيار هيں - کاغلہ الهائي چهپائي فهاست اعلى ه - اور صرف همارت هال دستياب هو سكتے هيل - قيمت هر دو حصص ٣ روييه ٨ آنه -

مضامین خواجه هسن فظامی میں غدر ک اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نهایت درد ناک قص درج هیں نیز آلو - مجهر - دیاسلالی وغیره عنوانوں پر نهایت مزیدار اور معنی غیز مضامین هیں -

سفرنامه هندوستان ببني كجرات كالهياواز اسومنات وغيره مقامات كا داجسب سفرنامه: بطريق روزنامجه از سيدي خراجه حسن نظامي دهاري

إسلام كا النجام مصر ك شيع المشائع كي حوصله افزا پيشين كوليان - قيمت م أنه

اسرار معفي رموز كا خزانه بس ديكهذ ٤ قابل قيست م أنه -

تركى فلم شاة مشتاق اهمد صاحب مفجم دهاوي كي پيشين كوئيان - قيمت r بيسه

ول كي مراد - شاة صاحب ك طلسماني تعريد قيمت ديوة أنه -

كاركن حلقه نظام المشالخ دهلي سے منگائيے

## شائقین تواریخ و تصوف کو مؤدہ

بسيط حالات ساساله وار در حصوں ميں درج کئے گئے ہيں - زالرين كے ليے اس سے بوهكر كوئي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول ٢ آنے حصه درام ۲ آنے هر دو حصص معه معصول ذاک ر خرچ ری - پی پیکنگ رغیرہ ١٠ آنے -

هدوستان كي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصنفه صرفي كرام الهي صاحب دَنْكُولُي - ٢٣ ترازينيون كا لب لبساب ع - معترضين ك حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاضل اجل مولومي سید احمد صلحب مولف لغمات آصفیه فرماتے ہیں که اس سے بہتر ہندرستان کی۔تاریخ اب تـک ان کی نظرت نہیں گذرمی قیمت ۲ ررپیہ ۸ آنے معصول ڈاک ر خرچ ری - پی ۳ آنے ـ المشتــــهر - منیجر اسلامیه بک تهو ر جنول اخبار ایجنسی بازار بلی ماران - دهلی -

## حبيدية هيوتل

## نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

ہمارے ہوتل میں ہر قسم کی اشاے خرردنی و نوشیدنی ہو وقت طیار ملتی ہیں نیز اسکے ساتھہ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام ده کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادار' فرنشڈ اور بر لب راہ واقع ھیں جن صاحبوں کر کچھہ دریافت کرنا ہو بذریعہ خط ر کتابت منیجر ھوٹل سے دریانت کر سکتے ہیں - جنگ ترکی رائلی اور جنگ بلقال کی جملہ تصویری ہماری ہوٹل میں فروخت کے لیے مرجود ہیں مع تصویر شیخ سنرسی رغیرہ -

-----هو شيخ عبد الكريم مالك حميديه هودل

## المنافق المتعلقة المت



قبت سالاته ۸ روپه ششامی ، روپه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرستون وزمومی اسلامطلالسکلاملاملوی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلصته

7 +

حلاحته: جهارشب ۳ ربع الشانی ۱۳۲۱ عمری Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

تعبر ۱۰



## المسلاع

- (1) اگر کسی صلحب نے چاس اولی بنجد اہ پہنچے ' تو ناویج اشاء ت نے دو مفقہ کے اندار اطلاع دیں' رونہ بعد کو فی پرچہ چار آئے کے مساب سے نیمت اللہ مانکس -
- (ع) اكو سي صحب بي الله يدو ماه ك المنه يقه دي تبديلي دي ضرورت هو تو مقامي ذا كتفائه به بندوبست كولين الرو اكر تين يا تين ماه عربياده عدد له نبديل كوانا هو نو دفتر كو ايك هفته بيشتر اطلام دين -
  - ( r ) نموے ۔ رباہ ، الے چار آله کے ثابت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ربی ہی کی اجازت -
    - ( م ) الله الله ماسكر قالكانه كا اللم هميشه خوش خط للهياء -
      - ( ) ده ، طابت مين خريداري نمبر كا حواله صرور دين -
- يوت ـــ معدومه بالانسانقا مي عدر تعديلي تي عالب عدن ديار جواب بن معدور هم اوراس وجه بنا تريخ بريغه ايا يأرج صائح موجائيس تو دفار اسك للك (معدار نه هم؟) -

### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	أنصف كالم	في كالم	في صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انبج	ٍ v ررپي <b>ه</b>	۱۰ رپيه	ه ۱ زرپیــه	ایک هفته ایک حرتبه ب الی
" " w wij v	" r-	" r•	" 0+	ایک ماه چار مرتبه "
<b>"</b> " ພົ່ງ	<b>"</b> #0	" V D	" Iro	تين ماء ١٣ ,,
<b>» »</b> " ພ້າ ອ	" vo	"   170	" ***	" " py alle 443
م آنه " "	" 110	" r••	" ~	ایک سال ۵۲ "

- (۱) ۔ ٹائیڈل پیم کے پیر صفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں لیا جائیٹا ۔ اسلے عظرہ r صِفحوں پر اشتہارات کر جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله ٤ اندر جگهه نكال كر ديم جاليس تر خاص طور پر نعاياں رهيں كے ليمن اكلي
   اجرت عام اجرت اشتہارات بے پچيس فيصدي زائد هركي -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ہے چھاچ کے بعد 
  ہو بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا -

### شرائــط

- الله مع مجدور نهيل هيل اله أيكي فرمايش ك مطلبات أينو جكهه ديل البقه حتى الامكال
   الوشش كي جات كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والیں کو زیادہ ع اونادہ ۳ اقساط میں " چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں " اور سه ماھي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوئي ہوگی اس ہے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں بھو رایس نہوگی -
- (r) منیجر کو اختیار فوکا که رفیب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت رزک دے اس صورت میں بقیم اجرت کا رزیبه واپس کوفیا جاے کا -
- (٩) هراکس چیز کا جو جُرے کے اقسام میں داخل عو تمام معشّی مشروبات کا نحش امراض کی دواؤدکا اور هر و اشتہار جسکی اشاعت نے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا اداری شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شالع نہیں کیا جائے۔ کا ۔
- فوت ــــ کولي صاحب رعایت کے لئے۔ درخواست کی زحمت گوارا که فرمالیں شرح اجرت یا شرائط میں المہری ہوئی ہے۔ یہ ک کسر قسم کا ادار بدل ممکن فیدن -

## المنفق المنفي المنافق المنافق

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor : 3

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

(31) (4)

ايك نفته وارمصورساله

ديرستوك *بوخصوص* سلة خلط المحالا مالده لوى

مقــام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ —کلسےته

عنوا**ث** تلنراف «الهـــلال»

قیمت شالاته ۸ روپیه ششمامی ۲ روپیه ۱۲ آنه

نهر ۱۰

Y +

## كلكته: جهـارشلب ٣ ربع النَّــاني ١٣٣١ عجرى

Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

خرسس

مدرر " ارشک " بلنن ٤ ١٠٠٠

جمال عشق ر شرافت

مشهور مجاهد دسة

فامور مدافع •

( غازی اذ

<u> </u>		
43		
ف-آ-م عظیـــم	1	تلغراف خصوصي
—:*:—	۲	 <b>ش</b> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بحبوي كار ندامي		مقالة (فتتاحيه
_ * _	•	حديث الغاشية (٣)
(قسطاطنيه : ۱۳ - مارچ)		مقسالات
*	•	<b>ٿاريخ ٿبدن يورپ کا ايک مفصد</b>
بجسواب "الهسلال"	1 •	استعفا اررخط
تسخير ( جنينا ) كي يهال تولي خبر نهيل دي كلي ع -	1.1	<b>ارلة</b> برأنز ايسوسي ايشن
البته جاگ شدید کي خبريں برابر ملتی رهيں۔ بلغاريوں اور يونانيوں		هئرن عثمانيه
میں باہم تباہ کی جنگ شروع ہوگئی ۔ "تصویر افکار" کا تار چھپا	l r	مطالبات بلقان اور ائتلاف مثلث
<ul> <li>في اله ابتك ۱۱ - سو بلغاري أور آيك هراز يوناني باهم دكر لؤكر</li> </ul>	tr	<b>مراســـــلات</b> يادكار حادثة هائلة مشهد مقدس
مقترل ہو چ <i>کے ہ</i> یں -	14	فهرست زر اعانه درلت عليه اسلاميه
(		فامسرران عسزرا بلقان
تائيد الهي ايک نصوت عظيم کي صورت ميں ظاہر ہوئي۔	10	سرگذشت انقلاف ( ٥ )
" حديديه " جهاز كي أنش افشانيون في سروين استحكامات جنگ	-	
ميں هلاكت اور تباهي پهيلا دي - ميڌوا ميں فوجي بارك مع	•	تمـــاويـــر
سپاہیوں کے خاک کا تھیر ہو کئی ۔ رسد اور غلہ کے ڈخالر برباد		
ھوکئے ۔	مفعة خاص	۔۔۔۔۔ باب عالی کے دروازے پر انقلاب

صفحه خاص

ق جا رمے هيں ١٦

1 B

## التهـــاس

ماذ : نم

-15

 (۱) نعبر ۷٬ ۲٬ جاد (۲) قبل از رقت هتم هر کئے هیں در بارہ چہنے پر حاضر خدست کئے جائیدگے - شائقیں ذرا ترقف فرمالیں -

منيجر

#### -C:x:0-

## مستر مظهر التعق كا استعفا

## ذالك، فليتنا فس المتنا فسون إ

### مسام بوديور سنى ذييونيشن

فعلهم ظنالتم للقسما واملهم **مقتصد ، و منهم** سابق بالغيرات باذن ۱۱\_له ۰ ذالك هو الفضل التعسيسين (r1: r0)

اس جماعت میں انجهه لوگ تو ایسے هیں جو طریق هدایت و صداقت کو چهرزکو ایخ تفرس پو ظلم کو رہے۔ میں ۔ بعض ان میں سے درمیانی راه چلتے هیں اور پهرانهی میں بعض نفوس قدسیه ایسے بھی ہیں ' جو اعمال نیک میں راست بازانہ پیش قدمی کے رقے ہیں -يه الله لا به ت برًا فضل هے جسمی الکو آوفیق دى گئى ہے -

> سأ كامل اس فوقته رهباد ہے اٹھا انبہ لولني تعهه هوے تو يہي رندان قدم خوار هوے ًا

ناظرین او معلوم فے که میں تنته چین هوں منقبت سوا نہیں۔ ميرا دستور العمل يه ہے:

قصيده كار هدوس پيشكان بدود عرفي تواز قبيلة عشقى ' رظيفه ات عزل ست

ح**ق گول**ي کي راه مين آعموماً دو قرتين مانع هوتي هين: ورلت رطاقت <sup>۱۳</sup> ررفاتی تعلقات روابستگی - اتنی زمان مین لحقاب كم از كم اسكا تو اندازه كوچكے هيں كه العمد لله يه درنوں يتهر میری راه میں حائل نہیں عوسکتے :

> هم اتعیده و هم بلتنده سنسک ره صا بود. رفتیم رصام بر سر محراب شکستیم

دولت رطاقت اور حکومت راقتدار کے مقابلے میں جوکچهد ایدا حال هِ وه معتاج بيان نهين - زبان اور قام وانون اسكا جواب ديسكتي ہیں ۔ رہے ذاتی۔ تعلقا**ت** ' تو آپ دینیہ رہے۔ ہیں که یونیور ستّی فونڈیشن کمیڈی کے پچھلے اجالس کے راقعات میرے ایمے راقعی پر از (شکال تع - مسئر محدد علی نه صوف میرے ایسے درست هی هیں' جن سے درستانہ دو سے بھی گذر او ' برادرانه و عزوانه تعلقات رکھتا ہوں؛ بلکہ یہ بھی ہے کہ مجکو انکی درستی نہایت عزیز ہے۔ تاهم کچهه دنون تک خاصرش رها اور پهر دیکها تو معلوم هوا به تعلقات كا مسدُّله نهيل بلكه عقيدے اور رائے كا سوال هے - تعلقات کی ایسی تاروں کی کیا حقیقت ہے؟ اس راہ میں تو زنجیورں بھی ۔ قرت جانی **می**ں -

پس جو کچهه میری راے تھی' بلا تامل حوالہ قلم کر دسی -درستی کیا چیز <u>ه</u> ؟ هماري خون اور انسل کی رشته داریون کو بھی حق آور عقیدے کے آگے ھیچ ھونا چاھیے -

با ایں ہمہ میری نکتہ چینی ہی آج معکو معبور کرتی ہے کہ ( مستّرمظهر الحق ) كي تعريف مين جسقدر ممكن هو' اسراف كرون -رد اسراف نهين بلكه عين اعتدال

میں دیکھہ رہا ہوں کہ زمانہ کس قدر پر آشرب ہے ' اور حق ر راستی کی مظلومی کس درجه درد انگیز حد تک پهذیم چکی فع؟ اولی آبیں جو اسکی خاطر تهوری سی تسکلیف گوارا کو لیے - کولی نہیں جو خدا کی گوشنودی کی خاطر اسکے چند بندرں کا غصہ جهیل آے ' اور پھر کوئی نہیں جو اپنے قول ھی کی عزت کیلیے اپنے عمل او بھی قابل عزت بناے - ہر دعوا دلیل سے محررم ' ہر قول عمل کا صفالف'۔ اور ہر سفیدی نمایش۔ اور نفاق کی۔ سیاھی سے آلودہ ! تعریف کی خواهش سے دماغ صغبوط هو رقع هیں ' مگر توڻي نهين جو پيل تهوڙي سي مذمت گوارا کر ڪ' تعريف کا اپن تلين مستعق آابت کرے - حالانکه کوئی درستی بغیر دشمنی کے ' کوئی معبوبی بغیر مبغرضی کے 'اور کولی تعریف بغیر تحملِ مذمت کے حاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا سے " تعریف و مدے " مانگتے ہیں ' انکو سلے بتلانا چاہیے کہ اسکے لیے انہوں نے کیا کہو یا ہے ؟ : آحسب الناس

ان يتدوكسوا ان

يقولوا أمنا وهم

لا يفنتون ؟ ولقـد

فتنا الذبي من

قبلهم فليعلمن الله

الذبن صندقوا

رليعلمن الكاذبين-

ام حسب الدين

يعملون السيدات

ان يسبقونا ؟ ساء

ما يحكمدون!

(۲۹:۲۹) رمن

بجاهد فانمايجاهد

لنفسه ال الله

لغنىءن العالمين

(4:44)

کیا یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ زبان سے ایماندانی ارر راستبازی کا دعوا کردینگے اور بغیر آزماے ہوے چھوڑ دیے جائیں کے؟ ( حالانکہ ) جو لوگ أن سے بينے گذر چکے ہيں' خدا نے اذکو بھی آزمایش میں دالا تھا (اوریه ناگزیر ہے پس) عنقریب خدا أن لوگوں كو معلوم كركے رفع کا جو ایخ دعو ئے صداقت میں سجے ہیں ۔ اور انکو بھی ' جو اپنے اندر جھوٹ کے سوا کچھ نہیں رکھتے۔ کیا جن لوگوں کی قوتیں اعمال بدمیں خرچ۔ هو رهی هیں وہ سمجھتے۔ ھیں که همارے قابو سے باہر ہو جالیں <sup>ک</sup>ے ؟ اگر ایسا سمجهتے هیں تو یه کیا هی بری سمجهه اور کیا هی برا فیصله فے 1 یاد رکھو کہ جو سچائی اور راست بازی کی راه میں تکلیف اثَّهَانَا فِي تُورِهُ أَيْ هَي بَهِلْتِ كَيْلِيْتِ أَيْسًا كُرِنًّا -ھے - خدا دلیا کے تمام لوگوں اور الکے اعمال سے بے نیاز ہے۔

مستر (مظہر الحق) نے مسلم یونیورستی کے ڈیورتیشن کی ممبری سے استعفا دیدیا' جسکو ایک مبسوط تحریر کی صورت میں آپ آج کی اشاعت میں پوھیں گے - میں اسے عقیدے اور اپنی بصیرت کے مطابق یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ انہوں نے استعفا نہیں۔ دیا ہے ' بلکہ سچائی اور راستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم قوم ع سامنے پیش کر دی ہے ' جسکے نمونے عرصے سے ہماری کارفرما جماءتوں میں ناپید و معدوم تع۔ خدانے مومنوں کی سب سے بوی خصلت يه بتلاني ہے:

حق کی راه میں جہد و سعی کرتے ہیں يجاهدون في سبيل اور کسی ملامت کونے والے دی۔ ملامت الله والإخسافون کی پروا نہیں کرتے۔ لومة لائم -

معدو اعتراف مے سر مستر ( مظہر العق ) نے اس حقیقی خصلت ايماني كا نمونه قوم - كهلا ديا -

انے ہے' جسکی پیرری کرنے رفى ذاك ' فليتذا ارر ٠٠ني چاهيے -فس المتنا فسون! وا الله تعالى اس نهيس سمجهتا كه اسكي غير دے 'اور خدمت جليل اور عمل فوم پرستي اس رقت کے دکھلانے میلا ھوں: ارر راست بازی کی ایس

فلسم ازي كالدعساء اعم نفسع راعظم في مكافات العسديق

مسائر ( مظہر الحق ) آیاد زاہیں که اگر رہ قوم کی خاطر کچھہ کھوٹے کیلیے طیار ہیں تو قوم بھی اپنی پہترین متاج زائر دینے کیلیے طیار ہے۔ غریب قوم کیا کرے ؟ رہ تو اپنا دل ہاتھوں میں لیے ہرے کب سے حیاران وسر گروان پھر رہی ہے ' مگر افسوس که کوئی خریدار ہی نہیں ملقا ۔ کونسا دروازہ ہے جس پر رہ نہیں پہنچی ' اور اعتماد کی کونسی آواز تھی' جس کو اس نے نہیں آزمایا ؟

نفائس دل و دين مي دهم به نيم نكاه به من معاملــهٔ كن كه راست كفتـــارم

اس دنيوڙيهن بي تعريك جي طريقي کي ساتهه کي کئي ' پهر ممبرون کا جس طرح انتخاب هوا' اور انتخاب ميں جن جن جن درائع درسائل مخفيه ہے کام ليا آيا' وہ نواب صاحب نباه کي زان مبارک ہے درم سن چکي هے - پس در حقيقت ايک ايسي جماعت ميں شريک رهنا' جسکي پيدايش سارش خانجااز حمل ہے مولي هو' غود اپنے ضمير اور ايمان کو الوده معصيت کرنا تها - دپروئيشن کا جانا 'ور رسمي آمدو رفت صحف ايک دلخوش کن ميله تراهي هے' تا که کسي طرح ازاد خيال طبقه زام ديا جاسك - مستور ( طهر الحق ) کا فام بهي اسي ليے رکها کيا تها' تا ده لوگ سمجهيں که ديے ايمان خيال لوگ اسمين شريک هيں۔ اور پهر استي طرف ہے۔ بالکل مطمئن هو جائيں۔

متیقت یه ع که یه تیپوئیشی یونهروستی که اهم مسال مین کسی تغیر کا اراده ع - کورفندت کو اب اسیار کرلی اعتراض نہیں که علی گذاه کی کورفندت کو اب اسیار کولی اعتراض نہیں که علی گذاه کی محدود یونهورستی کے نام میں "مسلم " کا لفظ بوقا دیا جا اور یه اسکولی کے الحاق تک به توساری دنیا کو معلوم هوچکا هے که اسکولی کے الحاق تک واضی هوچکی هے - پس تیپوئیشن کی تجویز ہے مقصود یه تها که وہ سمیع یا یه خاص مراغات تهیں جو تربیؤیشن کے سعی جانے که وہ سمیع یا یه خاص مراغات تهیں جو تربیؤیشن کے سعی رکوشش کرکے حاصل کرا دیں -

تا ہم مسڈر ( مظہر العقی ) نے نہایت دانشمندانہ کار روائی کی که اتمام ہمجت کا چورا موقعہ دیا ' اور پہلی مجلس میں شریک ہوکر اور ایچ خیالات ظاہر کر کے مستعفی ہوے ۔ انہوں نے ایک مثال قائم کودی کہ ایک راست باز آدمی کو ایسے موقع میں کیا درنا چاہیے ؟

مسالمَر ( مظہر النعق ) نے مستعفی ہو کر شمارے سامنے مقابلہ ورنے کیلیے کیسے عبرت انگیا مساطر پیش اوردے میں ؛ ایک طرف آو ره لوگ هين جو ا یشن کی شرکت کی عزت کے معارفے میں اپنی ازا**د خ** کردینے کیلیے طیار میں - درسری طرف والوك هير ب صاحب قبله ) اس ديپوٿيشن کي ممبري کو ایا ے عظم<sub>ی س</sub>مجھتے **ہیں '** جسیں اب سی درس تصور بھی انکے لیے تکلیف دہ ہے۔ بيسوے ط عق) هيں' جانكو بے طلب اسكى شركت ی مکروا مگر انہوں نے سچائی اور اصول کی خاطر سے ٹھکوا عزت کی پروا نہیں کی جو صداقت ار آزاده جو اڳ ع پس اسکا بہترین معارضه ره عزت هے' ں انہوں نے اپنا گھر بنائر حاصل تولی ہے۔ : من کا مو لوگ عزت کے بھوئے میں انسکو ودله العا ملوم ہونا چاہیے کہ تمام عزت بخشیاں البه يصعد اء هي کے هاتهه ميں هيں - تمهارے

الطبيب' والعمال اعمال صالع اسي كي دوكاه تك الصالع بونعاء پہنچتے هيں اور رهي نيک عمل كرنے ( ١١:٣٥ ) والوں ك درجوں كو بلند كرتا ہے -

109

مستر ( مظہر العق ) نے اپني جنامي ميں ٥ - مارچ ك جاسے كي جو نارزرائي درج اي هے اس سے مجوزين ڏيپوئيشن دي نقاب پوشي كا خاتمه موکيا هے اور جو رات هميں ٢٩ - ڏسبر كي مبع كو معارم تهي، اميد هے كه اب دنيا او ٥ - مارچ ك بعد اچهي طرح نظر آجا نے ني - ( مستر مظہر العن ) نے نجونز پيش كي تهي كه كارزاليوں سے قوم كو كه خبر نه رابا جا سے ام از كم اتبا اور در نياما درستي ده اس سے ام از كم اتبا اور در نياما درستي ده اس نے كا يكن هم نے معارف كي دسبت قوم نياما درستي ده نياما درستي ده نياما درستي ده نياما درستي ده نياما در در در اور در اور در در اور در در اور در سار محدد على ( خورد ) اور مستر محدد على ( خورد ) اور مستر محدد على ( جينا ) نے مخالفت كي - اور مصر هوے ده نارزانيال دسيغه واز رجينا ) خورد سائر محدد على

اگریه سیم ه تو همیں ایک سال ک کذشته رافعات ایک مرتده
یاد ترایف چاهنیں - 11 - اگست سفه ۱۲ ۱۹ - کو کا نستیگرشن
کمیڈی کا جر اجلاس اسکهنر میں ہوا تھا ا سمیں همارے درست
گریڈی کا جر اجلاس اسکهنر میں ہوا تھا ا سمیں همارے درست
اری کردائی تی جا سکتی ہے - یہ اب دنیا بیوں پلت تکی ؟
سانا انه دیورتیشن کی تجویز ضروری تھی ا صلع جنگ ے
بہتر ہے اور قرم کو قسموں لی عزت کا پاس آرا چاهیے ۔ لیکن ابیا
اب همارے درست کیلیے "رازداری " کا گذشته نقاب تاریک بھی

ر مشاطه نا قصور سہی سب بناؤ میں کا اس نظر کو بھی پر فن بنا دیا ؟

الکے مطعون لیڈ روں کی طرح ضر ورہی ہوگیا ؟

ممكن هے ام آم اپنے اعمال قرم سے صفحفی راجه لینے میں نامیات هوجا ژالیكن نمیرے عزاز درستو ا تم بزی نادانی میں پڑے ہو۔خدا كني آئكه سے بچنے الالیہ تمارے پاس اولي پردہ نہیں ہے : اور لیس اللہ و با علم دان اللہ تعالى ان چہھے ہوے بھیدوں

او آیس اللسه با علم دیا الله تعالی آن چههے هرے بهیداری بما ضی الصحدود سے واقف نہیں ہے جو دنیا کے سیفری العالمیسی ( ( p : p ) سیس مدفری هیں ؟

بهر حال قوم ك هانهه سين مستر ( طهر العق) ك بهت الههي كسرتي ديدي هي - مدعيان ازادي و راستي دي آرمايش كي يه بهترين نهويان هين - اب دينهنا يه هي به مدوان ديوتيش مين اور بهي دسي ه قدم هـ : جو اس طرحسجالي دي طرف حرّت درج ؟

صلمان اکرایفی به رقوفی پر رهم گهالین نواننے لبنہ کام کو۔ ا یه اصلی وقت ہے -

نهایت ضروری ها که هر مقام هر جانے ایسے جالی اور فراب (رقاب الله علی ایادر این تالید میں آوازیں بلند علی : هذه نذاوه ... فَمَنْ شَاءُ انتخذ الى ربه مبيلاً ...

اس هفته دی خبروں سے معلوم ہوتا ہے که بلقانی فوجوں میں سے صرف برنانی فوج جنگ آرا ہوئی -

نتیجه جنگ کے جَسْقُدر معلوماتُ هیں وہ یونائی ذرائع نے هیں ا جن پر اعتماد ر عدم اعتماد کا فیصله اب هر شخص کیلیے آسال هوکیا ہے انہنس کے ۱۳ ماه حال کے تار ہے معلوم هوتا ہے که یونائی بیوے نے ( جنینا ) کے قلعه ( سنیٹا دوارتنا ) پر کولی بارس کی ۔ جس نے ایک ترکی توپخانه ضائع هوا ۔ اسکے بعد یونائی بیوا فرج کے

آ تارے میں عامیات ہوگیا ۔ آب ۔ کے تار سے معلوم ہورتا ہے کہ جنرل ( سارٹزر ) سواررں کے تین سکویڈرن لیے ہوے جنینا میں داخل ہوگیا ۔

" داخل هونے سے بيد در دن آبات سخس جنگ هوتي رهي، حس ميں يونيوں نے آپ آبا انقشه جنگ اختيار ايما تها - يوناني فوج لے ايما بادل خبر آبا اور بنواني پر خوناک گرانے پهيئائے - آپ توبين خانوش هوگئيں - اس عوصه ميں نوج باليں جانب نوعي - گواء ايمي دوست دن صدح آپ نابت شدت كے ساتهه جاري بهي - ييساده نوج آبارس او شكست ديتي هولي سوعت ريادري كے ساتهه ( يوناني ) ميں سيلاب سندس اي ميں ميران عالم ميں ايهي اور آوييں ارفقار ايمن - ه - كا آثار بيان كوتا سوکرے هوے كه يوناني سوارس نے دو سکورت ميانون نو اس ميران نے دو سکورت مهاجيين كو گوفتار اوليا - يوناني سوکرے هوے ٢ - عوار ٣ - سوارک مهاجيين كو گوفتار اوليا - يوناني ليمين ايمي اي ميں ١٣٠ هوار آبوين فوج سب نے اپنے آبادر هواله در ديا "

میں سیاسي حقوق طلبي کے جذبیات روز فازنینسان لنگن افزوں میں :

خرش طبیبی ست ' بیا تا همه بیمار شویم

یه عام قاعدہ ہے اله جب اسي جماعت میں اولي خاص جذبه عالمكم اور واسخ فوجاتا ہے تو دو جماعتیں پیدا هوجاتی هیں - ایک معتدل اور دوسوي کرم - اسوقت حقوق طلب خانویں میں بھی تو جماعتیں هیں : ایک معتدل ہے ، جو صوف قانونی فرائع سے حقوق احاصل کرنا چاہتی ہے ، اور دوسوی کرم ہے جو مستر ( نلک ) کا مسلک پر عمال کرتی ہوئی اکہتی ہے که بغیر قانوں شکس ایسی ہے مطاب بواجی ممکن نہیں - موخرالذ کو میں ایک کروه ہے جو اسے آپ کو فوجی کہتا ہے ، نیونکه وہ حقوق طلبی کے لیے بسطحه بھی استعمال کرنا چاہتا ہے ، نیونکه وہ حقوق طلبی کے لیے

جب في البرل كورنمنت برسر اقتدار هولي هـ اس كروه ك رزراكي زندگي تاج كردي هـ - فرخي كروه اي قار رواليون لا آغاز دسمبر سنه ۱۹۰۵ - هـ هوتا هـ - دسمبر سنه ۱۹۰۵ - مين سر هنري كيميل بينر مين جب رزير اعظم عوث " تر مع اپ رفتاه رزارت كـ البرت هال مين الخ اور ايك عظيم الشان جلسه مين انقزير كي -مس ( كرائستيبل پائكبر ست ) كياري مين بينيي تهين - انهون كي رهين هـ ايك جهندًا هلا ديا اور باواز بلند پرچها : " لبرل كورنمنت عورتون كيايــ كيا كونا چاهتي هـ ؟ "

اسكيم بعد هي هارس أف كامنس پر عمله هوا ، جو كچهه عرصه

غ بعد فور ہوگیا - ایکی یہ ایک مہلت جنگ تھی - تھوڑے ہی دنوں کے بعد یہ حملہ کیا گیا اور اسوقت ہے اسوقت تسک بوابر جاری کے بعد یہ یہ درہ ایک ارسائی کی صدیعا شکلیں اختیار کی جاری ہے - تار کات میں ۔ قربہ غیر بر حملے کیے - تار کات دے گئے - کھؤیل ٹیز قالی کئیں - لیڈر پاس اکہاڑ کر پھینگ دیے - خطرط ضائع کردے - ذیل میں ہم انکے یادگار حملوں کی ایک صختصر سی فہرست درج کرتے ہیں -

#### وررا پر حمسله

- (۱) ۷ دسمبر سنه ۱۵ کو لیمپن کیسل راقع فولکیستن میں رربر اعظم پر حمله کیا گیا -
- (۲) ۱۴ نومبر سدہ q ۔ کو مسڈر چوچل برسڈوں میں کتم کے کرزے سے صارے کئے -
- (٣) ٢٣ نومبر سنه ۽ او هاور سيس کارڌ پهريڌ ميں هنگا مه پيدا کو كے دق ايميے گئے -
- (٩) ٦١ جولائي سنه ١٢ کو جب که رزیر اعظم مع مستَّر جان ريدمنڌ ك دبان استريت ميں گازي پر جارع تي ان پر کلهازياں پيهنكي گليں -
- (ه) ۲۰ جولائمي سنه ۱۲ دو وزير اعظم پر چيسٽر ميں حمله ديا کيا ۔

#### پارلیمنٹ پر یورش

۱۱ - فرزري سنه ۸ - کو ۵۰ - عوراوں نے هاوس آف کامنس پر حملے کیے اور اس جوم میں گرفتار کی گئیں -

۳۰ - جون سفه ۸ - کو ۹ - عورتین اسي جرم میں گرفتار **کی گلیں** ۳۰ جون سفه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتین اسي جرم میں گرفتار **هولیں -**۱۲ - نومبر سفه ۱ : - کو ۲۲۳ - عورتین اسي جرم میں گرفتار **هولی**س -جائسداد پر حصلہ ج

۱۸ - جون سفه ۸ - کو رزیر اعظم کے حجل پر یورش کي گئي بکم مارچ سفه ۱۲ - کو ریست بهنستر اور ریست ایند کي تهویں
 ترزے جانے سے ۳ - فوار پوند کا نقصان ہوا -

۲۹ - نومبر سنه ۱۲ - کو تمام شہر کے لیڈر بکسوں سے خطوط اڑا دیے گئے -

٣٠ جنرري سنه ١٣ - كو ليمبتهه پياس اور ويست اينڌ كي چهه اهڙاييان ترزي گئين -

اں راقعات کے بعد در نبایت عظیم الشاں راقع اور ہوے۔ ایک یه که مسٹر لائڈ جارچ کا مکان اوزا دیا گیا۔ دوسرا یه که بولنگ کلب کے تمام خیمرں میں آگ لگادی۔

سب عيور سي احاصي المحاصي المحاصي المحاصي المحاصي المرد شناسي سروشمه ع حقرق الأال على المحاص المحاص

ر كامرائي كا علم ابتكر الهوائي ہے - يه مهرا يقين اور ميري بصيرت ہے - أَنِمُو نَظُو فَهِينَ آثَا تُو مِينَ هَاهِلا بَهِي فَهِينَ سَهَدًا -

#### ( \

بھر حال میں نے مخالفت میں تقریر کی اور ترم ر خوشدما ، پو استمال و فار جهاتین اور معافی رهو آاوه و الفاظ شهد اما کی جگهه . صاف ماف الفظون مين اس كاروزالي او الاقابل إعتماله بقللها - يه پیشتر سے معلوم تہا تہ اسکا نتیجہ دیا ہوتا ؟ مگر اظہار حتی اور اصر بالمعورف لقيعه ك خيال سے بے بہوا ہے ۔ رہ ایک فوض ايمان اور معض تعبد الہی ہے، اور وقت کے بدلنے اور رُوں کے منہہ پھیر ایدے سے اسکا حکم نہیں پھر سکتا - میرے ایے استدر فامی ہے اله آج' جبده بعد از خرابی بصره بوی بوی آرازیں تابرائیشن کی۔ مخالفت عمیں آٹھے رہی ہیں' اور طرح طرح کے اقب اسکو دیے جارہے ہیں' العدد لله اله اپ ضدیر اور ایدان سے شرمندہ فهيل هون ' اور داون اي عبوت اور الكاهون اي بصيرت ايليے به اشائي بس ارتبی ہے اللہ جس جگہہ اوارں کے قدم آج بہذیج عین اس وقت ہی میرے قدموں کے ابیجے آنہی' اور جو رزشنی وقت گذر جائے کے بعد اانمو آج اظر آئی ہے' آرہ عین وقت پر آمیں دانیا کو فالهلا رها نها - أس وقت تم في نهيل فيكما " اور اب البذي الكهول كومل رمي هو- بهتو هي اه الحج سورن او پليلو: أن في دالمث البيات اقرم يعتلون -

#### (4)

میں نے اینی تقویر میں بہا تھا اہ استدر جرش و خبرش\*
 جمع ر اجتماع اداما و شرش\* اور هدامه رستنمیز\* کے بعد بونیورسٹی
 کی قدمت یمو چدد شخصوں نے ہاتھی میں دیدیدا دیا معنی
 رابقہ ہے کہ یہ یمی ایا ایا اہ قرم او آب اپدی قدمت نے فیصلے ایلھے
 کسی پر اعتماد اہیں ارنا چاہیے۔

اس آخبي فقوے کي جيمين بہت حصت تھي۔ بوے بوے کرسيوں نے براي بوجهه ( جائے اپنے قرآن دريہ کے بہت اچمي تشبيهه دمي هے ده " کانہم خشب حسنده " ) اتنے تاملا تلملا در بزاؤر بعالغ " اور مضطرب هو هو ک دينهنے :

#### **((((()**)

اليكن يه بالنال بي فالده أما:

من جــرب المجرب علت به الذدامه

يهاى محض اشتداس پر اعتماد كا سوال نهدى هے بلكه حالات پر -اور آكر حالات پر هميں اعتماد نهيں، تو يه كرني باتو نے اپ بات نهيں هوتا ، جو همارے سامنے پيش نهے اللہ عيں ، تو باوجود اللي تعام اموزووں كے پہلا شخص ميں هوتا ، جو اپنا که اعتماد ، اور اور راضي نامه داخل اردو ۔ يه اپنے ميں هوتا ، جو اپنا که اعتماد ، اور اور راضي سر (راجه صاحب محمود اباد) پر هميں اعتماد هـ اور اپنا هے الاشخصا ميجر سيد حسن باكرامي اور مسافر محمد علي اللق اعتماد نهيں ؟ يه تو همين اسوتت معلوم نهيں تها که ( نواب وقار المک ) بہادر تديورتيشن



۲۳ ربع النان ۱۳۳۱ غ<sub>ر</sub>ی -->∗د:-حــدیث الغــاشـــیه - ∗ -( ۲ )

صداقت کی مظلومی کوئی نیا راقعه نہیں ہے - اسپر آزمایش رابتلاکے ایسے ایسے ہلاکت خیز رقت آئے ہیں' جب خدائمی زمیں پر چن*د دلوں کے سوا اس کا کہ*یں نشیمن نہ تھا ' ایکن با رجود اسکے سے' سچرها ' اور باطل باطل - صداقت الح حامیون کی کثرت و قلت اور استقامت ر تز لزل سے هميشه بے پروا رهي هے اور هميشه رھے كي -ر، تمهارے پاس اسلیے نہیں آئی که تُمهاری صحتاج ہے ' آبلاء اسلیے کہ تم اسکے معتاج ہو۔ اگر تم نے اپنے تئیں اہل ثابت نہیں ایا تو تم سے اپنا رشته کات لیگی اور کسی اور مستقیم دل کو اپنا نشمیں بنایگی - اگر ۲۹ - کی شام تک یونیورسٹی کے بارے میں ہمارا خیال حق تھا ' تو ۲۷ -کی شام کے ( ذنر ) کے بعد ' اور دو بجے کی خلوت نیم شبی کی صبح کو رہ باطل نہیں ہوسکتا تھا ۔ اگر ۲۹ - کی سه پهرکو سېم ' سېم تها ' اور صدها آوازين اسکا استقبال کوتي تهين ا نو ۲۸ - کي صبح کو بهي ره سچ تها ' گوايک اوازېقي اسکي حمايت كيليے نہيں المهتي تھي - سچ كي كسوئي اسكے عاميوں ئي كثرت نهيں هے - أسكّ ليني اثنا هي كافي هے آء رہ سم <u>ه</u> -من کی پرستش کے ایمال بکف مدعیوں کی استقامت اگر متزازل قرائیا مضائقه ؟ حق کي قوت کا استحکام متزازل نہیں هوسکتا -حقیقی قوت اسی میں ہے ' اور جن مبارک هستیوں کو اسکے عام کے المجيح جُمُهُمُ مَلَ كُنْمِي هِ \* النجام كارفقم يالبي بهي الهي كـ حص میں آئیگی -

تك الدار اللخرة الربه اخركي كامياليون كاكهر الله ليه هـ الربه اخركي كامياليون كاكهر الله ليه هـ المجلها للذين لايريدون جو دانيا مين ازائي ار پيشوائي انهين على أور ته الداخ بهيلات هين ازرياد المارات العاقبة أو ركه كه النجام كار الله عـ دَرِهُ والن هي المنتقين - كيليه هـ -

﴾ آپ دیکہتے هیں که سررچ مشرق ہے تکلتا اور مغرب میں درنتا هے - رائني نفسی بیده میں بهي بعینه اسي طرح دیکهه و اور نتاج اللہ عربت و کس مہرسي ہے انہائي ها اور نتاج

هم زماك دي حالت يه ديكهتي هين ۱۵ جاز أندهين دي جهلس مين بهني اسي او جرات آبين فولي ۱۵ جو ۱۳هه دل مين م اسكو صاف صاف حوالته زبان اددت آنهم هم دو اظاليا جات انه خواستكاران اعتماد مين و الخوس قدسيه دون هين جو كورامنت هارس مين اس استقامت او طاهر اريكيرا جس اي مذال ۲۸ - قسمتر او قيصر باغ اين باره دري مين پيش له درسك ؟

#### ( ^ \

جو لوگ جلسے میں شواک تھے الکو بالا **عولا** که عمارے الخوبي . العاظ کیا تھے؟ ہم نے کہا تھا:

" تم اس وقت نادائي اور عفات كا هاتهه يك نتج هو مكو وه وقت دور نهين هر جب " اعتماد " "بي اس الحوي آزمايش پو پهي تم در مناسف هونا پورنا "

الهي ره وقت أنهيل أيا أمثر للسف الهي سے شروع هوگيا ہے -انشاد الله العزنز أس لا اصلي رقت بهي آرها ہے ا - أسوقت هم بهر يك امرتبه الح انهي الفاظ او دعواليں كے : رأن الدي اقورت ام بعدد ما ترعدوں - [ اور ميں أيل جائنا الله جس رفت لا وعده كذا لما ہے وہ قورت ہے یا ابھی اسمیں دیو ہے ؟ - ۱۲ : ۱۹ ا ، ۱۰ )

#### (7)

جلسے میں اس وقت تیں طوح نے لوگ تھے: " مجلس نیم شبی " کے محرمان راز - انکے متبعین" جو خود باریاب محدت نہ تے مار انکے نام احکام جاری ہو گئے تے - اور کچہہ عام لوگ " جو اس ناکہانی انقلاب نے بالتال کے خبر تے اور سادہ دل اور کے خبر حل ہوئے کی رجہ نے کوئی اواز اور راے نہیں رکھتے تے -

ان تربيس لا عجيب حال تها - ان ميں بہت سے تعليم بالز ابر بہت سے سرکیم مدعیاں ازادی ر حریت بھی تے ' مگریہ سے اس اس آغغ نیزے زخمی ہوے نہ مسٹر ( محمدعلی) او تحریک کی گرتے' ار میجر صاحب کو تالید نوٹ ہوے دیکھا - ایک دن سلم 'رادی کا عام انہی کے ہاتھوں میں دیکھہ چکے تے - پس سرمجھ اہ جہا نہی حصات کے طرف سے تحریک ر نالھد ہورہی ہے' تو صریرا 'برئی اپنے ہی حطلب کی بات ہرکی' کو ابھی ہماری سمجھھ میں 'بین آتی ا

بهي سبخت مذاق تقليد جو بل تك پرائ ايدورس كه اندها دهند اندام اي حورت ميں خانمان سوز عقل و دائش تها أ آج ازادي ك عبد تازه ميں نئے اوكوں كه اندام اي صورت ميں فهم و دراست كي آرب طوق بنا - درد و ندامت كه ساته ايما يوتا هے كه ابنات عصو لي نالمي بهي مقلدانه هے حصو لي نالمي بهي مقلدانه هے انجه حصو ان دروا كدر جاے أ اور احداثوں كه كونتار تقليد دماغ دروا كدر جاے أ اور حداثوں كه كونتار تقليد دماغ على عوجائيں - تو پهر خايد هو شخص ايني سمجهه هے هو دات او سمجه اي نوشش درے - وماذلك على الله بعوبرا ا

#### (V)

اب قعيم و جديد اور مستبدين و احرار اي " متحده سازش " سخت بد حراس هولي اه کبين بذا بذايا اميل بکتر نه جاء-هر طرف سرگرشيان شهرم هوکذين :

افسا العجبوي -سن از دارانه سركوشيان شيطان دي رسوسه التجبيري -سن العداري عن فرتي هين " تاكه مسلمان التدريق أسسان أس دي رجم عزارده خاطر هون حالاتكه التجبير بضيت الهي كه يه سركوشيان الله " التجهه بهي القصان نهين پهنچا سكتين - مسلمانون كر چاهيد كه حسر طرف عن السام فليتنو لله الله هي يا اعتماد كون - المسرمة سرمنان (١٥٠)

معاً خواجه نتالم الانقلين صاحب توبهي تديوتيشن ميں شروک ارليا كيا - انكا بيان هے ده مجھے استيم كے " اقصابے مغرب " ہے " مشرق "دائى " " ي عارف كهيئم كر ليكئے - رهاں قسميں كها كها كر اطمهنان دلايا اور منتيں ديں ده مان جائ - كيا كرتا ؟ مجدوراً ماننا هي پوا : "تحدذوا ايمانهم انهوں نے بچا و كيلے اپني قسموں كو تعال جنة ( ١٥٠ : ٣٥ ) بنا ركها ہے -

جنة ( or:an) بنا رَبها هـ -/ الروح ع تند رتاج به ساتي ه داربا المشيخ بن پويگي نه نجهه عان به بغير

خواجه صاحب کہتے ہیں اُنہ جب معاملہ یہاں تیک پہنچا ' آتر میں نے بھی خامب نہ سنچھا کہ اور زیادہ صخالفت کوں ۔ عرصے کے بعد کانفرنس میں آیا ٹھا - لوگ کہتے کہ اسی نے چلتی کاری میں روزا اتنا دیا ۔

"بهر حال بازان طريقت نے خواجہ صاحب کو بھي چپکوا ھي ديا :

اسکا نے مسال اک نظیر میں قبرار رائیات ہے

آسکا نے دیکھنے ا ٹگے التفسات ہے

اب خواجہ ساحب سے انبا کلہ شکوہ کریں ؟ وہ کہتے ہیں
مجع قسموں نے فرصت ھی نہ دي :

تَارُبَ عَدُوهُ مِنْ الْمَوْدِ مِنْ لَا لَيْتَ هَيْنِ
 ره جي چاهنتے هيں اپنا بنا ليتے هيں
 خواجه صاحب نے بهی دیاما که کسی کی منتیں مفت میں
 هاتبه آتی هیں' یه ضداور هت کا موقعه نہیں :

بسزا مسزه هسر جو معشر میں۔ هم کریں شکوه رہ منتسوں سے تہیں۔ " چپ زهو۔ خدا کیلیے۔"

لے دیئے آِک خراجہ صاحب همارے ساتھہ اٹم نے - انکو بھی همارے دوست اسٹیم کے پیچم لے گئے! بیجارے ( میر حسن ) او بھی یہی شکایت تھی :

'' جو کوئی آئے ہے نزددے میں بیٹیے ہے ترے میں اس خو کوئی آئے ہے نزددے میں بیٹیے ہے ترے میں کا میں کا میں کہا تھا ہے کہ کہ اسٹیج کے گوشوں میں کیا ہو رہا ہے ' رہز ہے تیے - کسے معلوم کہ اسٹیج کے گوشوں میں کیا ہو رہا ہے' روزہ غواجہ صاحب کو بیے ہی سے خبرہار کو دیتے:

اس العسرش الهوا بالا في حسياسون كا التفات

اے دل سنبھل ' وہ دشمن جال مہرباں ہے اب! خیر بہتر ہے - آپ لوگ اپ سر مفت میں کیوں الزام ایں ؟ صلع ہوتی ہو تو جنگ کیوں کیمن ؟ الزاموں اور مطالفتوں بدائمے در ایک زیاں پسند' نفع فرامرش' محررم عقل ر دانش دماغ مجعه

ديوائے هي کا بذا ہے - آور کوئي کيوں بدنام هوئے لگا ؟ قسمت کيا هرايک کو قسام اول ئ چو شخص که جس چيز ک قابل نظر آيا

دنیا کر یه عقلمندی ردانش ٔ اور معه، کو اپنا جنون رنفع دشمنی مبارات رهے - میں دعا مائلنا هوں :

و يرحم الله عبدأ قال أمينا إ

#### **(**\(\)

( كامل پاشا ) نے جب اپنے اعمال مخفیه کو انجام دینا چاها اس نے سونچا که بغیر ( ناظم پاشا ) کے ملاے کامیابی نہیں اس نے سونچا که بغیر ( ناظم پاشا ) کے ملاے کامیابی نہیں عمرسنتی - بنے ناظم صلم کے اشد شدید مخالف تے اور ( چللجا ) سے تار پسر تار دیتے تے - لیکن جب ۲۳ - جنسوری کسو سراے تار پسر باغیچه ) میں " قرمی مجلس " مفعقد ہوئی " تو اس نماش کا هرایکٹر اپنے پارٹ کی مشتی کر آیا تھا - ناظم پاشا سب سے پلے کو تار کہا کہ جنگ ہے کیا فالدہ ؟ بہتری اس میں ہے کہا نادر ہے اس کمی فیا تھی ؟ اندر سے اس کا نور سے اس کا کو تا ہم کا نور سے اس کا نور سے اس کی ضور زت کے اندر سے اس کی ضور زت کے اندر سے اس کی خور تا کہا ہم کی خور تا کہا تھی ؟ اندر سے اس کی کے شور زت کے کہا تھی ؟ یہ تھی ؟ اندر سے اس کی کے شور زت کے کہا تھی ؟

" يهاں بھي آج " قومي مجلس " نھي ' اور صلح کي سعي ر ارزرے شديد- نھ تو سر ( راجه صاهب ) اواب ہلائے اي ضرورت ہوئي' نھ انکے اعمال ر انصار او' صرف ايک همارے دوست ھي کافي تھ :

🌙 سر درستال سلامت که تو خلجر آزمالي ا

#### (4)

غرضکہ کہاں تیک اس افسانے کو طول دیجیہے - زلف یار کی آجنگ اوں پیمایش کرسکا ہے ؟

ما جرا ھا ست بان زلف فسوں ساز موا بالغمر وھي ھوا' جسکا ھزا روں تعذاؤں اور ارزؤں کے ساتھہ انقظام بیاگیا تھا :

یاں اعل فسوں ساز نے باتوں میں لگایا ' دے پیچ ادھے زلف اوزا لیکٹی دل کو

مستار ممتاز حسين بيوسقرايت لا لكهنو نے بولنا چاها \* مگر اب درن بولنے ديتا ہے ؟ ياران کار فرما پر ايک ايک مئت ايک ايک برس کا گذر رها تها - جلدي تهي که نہيں معارم کن کن اعمال منطقيه ارر ر ظالف"نصف الليل" كے بعد اپنا بخص خفته بيدارهوا ہے \* ارر لوگوں

کي آنکهرن پر نفردگي طازي هوئي هے - کهيں ايسا نهر که ادهر انکي آنکهرن پر نفردگي طازي هوئي هے - کهيں ايسا نهر که ادهر انکي انکها که اور آدمر ايک نفط امنهه سے نکلتا تها ' آدهر کهني دايائي جاتي تهي که رقت هو تيا اسلم حيث نائل اسلم اسکي حصل اي ديکها تهذيب ا

ہاں۔ انفریر ایا کرتے ' انھیں رفت ای حساب فہمی سے فوصت هی نہیں ملتی تھی - مجبوراً خاموش ہو 'اے ۔

#### (1.)

جن 'رُون دي کشت اميد ميں ٢٩ - دي شام 'نگ هاک اور رفي تهي' آج ديکھنے آجے تو 'بھا ليں امندي آ رهي هيں - هوف نها انه يہاں کي فضا ها ديا آبکانا ؟ کهيں پهر موسم بدال نه جا ــ -يکابک غل ميها که رزوليوشن پاس دودو ! سوراجه صاحب نے حضار مجلس بے پوچها که منظور هے ؟

اين سخن زا چه جوابست تر هم ميداني ! بهان خود هي دست سوال آيها اور خود هي زيان جواب ؟ خود اورة ر خود اور کرور خود کمل اوره

بھاتا بھ بھي کوئي پوچھنےکي بات تھي؟ اکر " حاقہ نيم شي" او بس چلتا تو اس سوال او حواب زبان تھي جگھ دل کے تکورن کي پيشکش نے ديلتے دہ دل راجان نے منظور ہے" کہيں خدا کيليے پاس بھي انججيے؟

√ ساقي مے دے دہ اہل مجلس
 پائي پائي پائي پائو ہیں ا

بَطَابِکَ شَرِ آَتِهَا لَهُ "مَنظُورًا مَنظُورًا مِنظُورًا! " الشَّيْعِ اوراً سُخ اود اود جو خلقه آبال وهي منظوري لينے والا آبها اور وهي منظوري دينے والا - نه حوال ميں دير آگي اور نــه جواب ميس -

#### (11)

> دل از تمکیل شوہ ہے ذرق زنہار کہےطفلی شور مستانہ می رقص!

جين لوگوں نے کن عجيب و غربب گهراوں کو نہيں ديکھا ہے ،

احتدال ہے کہ انهيں اسکي ديفيت سمجھائي جاسکے - چهرے جوش
ر هيجان سے سرخ کردن کي رکيں ايهري موليں کاے شدت شور رهفکا م
سے پڑے هرے علیہ میں اجھائی هري اوريان کو اضطراب
رئص سے قرار نہيں - منہہ سے نف ارزوهي تهي اور ورنگه فربب
غرب نموے تے اسليے آپس هي ميں ليک دوسرے کے چهرے يم
پڑ رهي تهي - رومال نکال و منہ پونجهتے اور پهر نف ارزائے سمقطعين
جلسه تو کيا معلوم تها که بارہ دري کے اسلامے سے ميدان رقص کا کم ليا
جاسا کا ورنه اسکي رعابت معمور تها که بارہ دري کے استراب عدادان وقص کا کم ليا

میں گردش رقص کی جگہہ نہیں ملتی تھی' اسلیہ جو رقاص جہاں انهزا تھا' رہیں اسٹے پاؤں سے اسٹیج کے چرابین تختیں دو کوٹ رہا تھا!! یہ ایک رقص مغلوبہ یا اصلی ایکٹ تھے۔ اگر ( سر ہاری ارزک ) زاد ہوتا اور اس مجمع کو دیاہتا' تو یقین ہے کہ ان پیجرش فرجوانوں کی ایک کھیل تو ضرور لیخ ساتھہ لیجاتا ۔

#### CAT

ایکن اس عجیب الخاقت تماش کا ایک خاص منظر تو وه هی گیا -

آجوابي رزوليوش كے پاس كرنے كا غل مجيا م هے ديكها ده ما سر ( واجه صاحب محمود آباد ) ايني اوسي سے مضطوبائه آئيه الله ( واجه واجه الله ) بهادر كے هاتهوں كو بے اختيارائه چوم ايدنا سياھا - فواب صاحب قبله كى جو سجى عظمت قوم كه دل ميں ها استح لعظ سے اكر واجه صاحب ) اللى قدم بهي چوم اينے تو يه اولى بوي بات نه تهى اليكن رزوليوشن كه پاس كرنے كے ساتهه هي اس مضطوبائه اور بيخودائه تعظيم كا هم مطلب نه سمجيے كه دست بوسى كى قيمت نقد المياني اولى مقام نقد بهي هوئي چاهيے - مكر اب خود اواب صاحب تبله كي تحديد كرامي ہے يه عقده حل هوئيا اور محدم هوئيا كه واجمي ہے يه عقده حل هوئيا اور محدم تابله كي تحديد كرامي ہے يه عقده حل هوئيا اور محدم هوئيا كه واجمی ہے يه عقده حل هوئيا اور محدم هوئيا كه واجمی ہے يه عقده حل هوئيا ان موزيع سر هوئيا كه واقعي ہی روحت واجه صاحب اپني بے اختيارائه اظهار محفونيت ميں حق بچانب تے -

ياد هوكا اله نواب عادب خبله نح الهذي التحوير ميں ايک جگهه وَلمَ مَومَايا هِي:

" بعض معزز درستوں نے پرائیرت طور پر مجھسے پرچھا کہ کیا آپ رزولیوشن کی تالید کرینگے ؟ میں ئے عرض کیا کھ میرے مرابع مسودہ اور اس شمیں اختلاف ہے۔ اسلیے سمیں ترمیم پیش کرونگا -اس پر مجهسے بہت اصوار کیاگیا که میں ایسا نه کووں ورنه جلسے ميں بهت گوبز هوجاليگي \* \* \* \* \* مستمر محمد علي ٿ ر زرلیوشن پیش کرتے ہوے کہا کہ رات کو بوی رات گئے آلک اس رزرليوشي کے متعاق مشورہ ہوتا رہا اور فلاں فلان صاحبون ئے اتفاق سے ( جن میں میرا نام بھی انہوں نے لیا) اسکا مسودہ مرتب هوا ﴿ عالانكه يه صحيم نه تها كيونكه نواب صاحب ك مجلس سے چلے آئے کے بعد بعض لوگوں کو موثر کاریں بھیجار بلوایا کید اور خود هی اس ر زرایوشن کا مسوده اور معبران دیپوئیشن کی فہرست مرتب کی - نواب صلحب قبله کے سامنے یہ بات قرار پائی تھی که صبح آو خود ایک مسوده رزولیوشن موتب کوتے پیش ارین که چنانچه بقیم رات جاگ کر اور سخت تکلیف و مشقت برداشت کرکے انہوں نے مرآب فرمایا ' لیکن صبح کو کسی نے پوچھا تک نہیں که رہ مسودہ کہاں ہے - الهلال)

اسپر میں نے اپ آن معزز درست کر جنهوں نے خامرش رفنے
کی تلکید کی تھی توجه داللی که اس رررلیوش کی ذمه داری اب
میرے اوپر بھی آتی ہے ، مگر انهوں نے اس رقت سکوت نومایا اور کوئی
جواب نہیں دیا ۔ اس رقت میں نے آپ آپ کو سخت مشکل
میں پایا \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
میں پایا \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
میں پایا \*\*\*\*\*\*\*\*\*

بیا گیا \*\*\*\*\*
اور جاسے کو دھوکا دیا گیا ، دوسری طرف اس بات
کیا کیا \*\*\* \*\*
اور جاسے کو دھوکا دیا گیا ، دوسری طرف اس بات
کی کوشش کی گئی که میں جاسے میں بالکال سکوت اختیار کروں ،
اب اس \* عقد، دست بوسی \*\* کا حل بالکل سامنے ہے ۔ یہ
مضطوبانه اظہار تعظیم و تکویم اسلامے تھا که \*\* اگر آپ خاموش نه
مفطوبانه اظہار تعظیم و تکویم اسلامے میادہ تک پہنچتی ؟ ،\*

#### (17)

حریفان خارت نے " صعبت نیس شبی " کی مجا خاص کے مزاد کسارا نہ نیاضی کا اعتراف جامع کی مجا خاص کے مزاد کسارا نہ نیاضی کا اعتراف چاہدے کہ مجا میں مجاس عام کو بھی سر شاری و بیخودی ہے ما نہ زیا - ایوزکہ بازہ دری ہے تکلکر جو ایجھہ گذری ' اسکی ذمہ تو تو کی نہیں اے سکتا اور ادیوں اے کا لیکن اسمیں شک نہیں بارہ دری کے انہ تو سبھی مست تے :

#### مرز بیخود اس دور میں هیں سب حاتم اندنسوں کیا شاراب سستسی فے !

المان هم کہیں دیہ چکے هیں که هدارے ساقی مآب درست نے پائی تو ضور رکوئی ایسی هی شے' جسکا رائے سر هی مائل' اور نظر رکے ایے راواوا انگیز آنیا' لیکن اسمیں شک هے که دیمی پائی آن زیادہ نہیں ما دیا آنیا - ایونکه هم نے ۲۸ - هی کو دیکھا که شام هر خے هوئے جدہائیاں آئی شورع هوگئیں آنیں ' اور چہرے آئٹر ہے حال آنے - باو درمی سے انگانے کے بعد هی چند مدعیاں ازادی سل جنسے هم نے پرچھا که یه کیا هنگامہ آنیا ؟ لیکن وہ رزولیرشن کا مطلب بھی ته بنا هنگامہ آنیا ؟ لیکن وہ رزولیرشن کا مطلب عمی نہ بنا کہ کے سمجھ بوجے آٹے بھی تو " رقص معاورته " میں حصہ لیا آنیا ' تو یکایک آئے سر میں خارش شورع معرفی ' حالانکہ اب عالیہ کی جگہہ ' سر نہیں بلکہ پیشانی تھی :

گیا ہے سانپ نکل ' اب لکیے پیٹا کر

وهاں توسب نم بخود رہے لیکن ڈیپوٹیشن کي شرکت کا مسأله ایسا له تها ؛ جو بعد کو یاد نه آتا - هم نے سنا ہے که بقیه تمام دن اسی معرکه آزائی میں صرف ہوا :

#### یه بعد از انفصال اب آور هی جهاوا نسال آیا

برزگان پنجاب نے فوراً (پنا بستر آبیناً که هماری قائم: مقامی کا احساط نہیں رکھا کیا ۔ اور صحبت نیسے شبی کی نسی کو خبر بھی نہیں دی۔ کویا آور تر تمام صوبوں کی قائم مقامی کا نامل لحاظ رابا کیا تھا ا! سنا مے که جذب (راجه صاحب) اسٹیشن در ترے ہوے گئے که خداکیلیے آور جرجی میں آے کیجیے مگر ورقهار تونه جالیے:

تم هي سچ سهي اس بات کا جهاتواکها هه ؟ مستر مصدد علي نے ہے انے بستروں پر قبضه کیا تھا مگونه چلی - جذاب راجه صاحب کئے اور داوں پر اسطوح قبضه کولیا که در صبر آور بوها دیے :

> راجیده میرری زسر کوئے او سلیم! چرن میشود نیاید اگر از قفا کسے ؟

بمبئي كے لوگوں كر بھي سخت شكرہ تھا ، همارے ايك دوست نے كہا كه " صلعبزادہ افقاب احدد خان صلحب كر اعلان جنگ دے آيا هوں - جب يه حال ہے تو آئندہ سے الفراق بيني ر بينگ " معلم نہيں كه اس التي ميثم كا كيا جواب صلا ؟

## 

هندرستان کے تمام اردر ' بنکله ' کنجراتی ارر مره تمی هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله ہے ' جو بارجون هفته رار ہونے کے ' ررزانه اخبارت کی طرح بکثرت متفرق فررخت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب اجارت کے متلاشی ہیں تو اپنے شہر کیلیے اسے ایجنٹ بن جایائے -



## قاريسنغ تعسمان يسورپ كا أيسك عفسح

--: D:(\*):O:--أحمدار خداد ده " كارل دو"

یاست مرتا او ے مقتصر عالات

فرانس کے شہر (نیس) سے مشرق کی طرف ایک چەرتى سى خود مغتــار ریاست ( مونا کو ) نامی راقع مے - اس ریاست کے تیں طرف ممالک فرانس اور ایک طرف بحر ررم في -

اس ریاست کی کل کالیات صرف آبين مقامات هير :شهر موذا كو " كوه كارار " اور كندا -رباست کی آبادیی ۱۹ - هزار مے - جسمان ۱۰ ۲۴ - شہر مونا کو میں ' ۳۷۹۴ - کوہ کاراو میں ' اور ۹۲۱۸ کشادا کے فاشندے میں -

رئيس كا نام شهزاده ( البرت ) هے جو ایح باپ شہزادہ چاراس ثالث کے رفات کے بعد تخت نشين هوا -

فوم کار لو کہ قمار خانہ بننے کہ اسباب

ریاست بہت چھوٹی ہے -اس كي أمدني اتني نه تهي كه چاراس ثالث سابق فرمال ر راے ریاست کے قمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے سے توسیع آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص نهایت چالاک اور فطین تھا - اس نے كهاكه يه كولى مشكل معامله نہیں' نہایس آسانی سےآپ ایک ب**وے رالی** ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے هیں - اب تک آیے صرف اپنی ریاست کی قلی**ل آمد** نی کو صرف کیا - اب بهتر ہے کہ دنیا کي بتري بتري دولت مند قرموں کی دولت

ایک عمدہ قمارخانہ قائم کرنے ی ن<sup>مورت</sup> آوارا آوایی پوی**گ**ی -جازاس أالت اويه مشوره بسند آیا اور اس ف (داول) أوراغاه زاعو فرانسيسي شغصون او الهادي راحات فايل قمار لهاله فالم الم في كا اللساس ورديا ـ ان دراوں شخصوں نے ملکے ایک فمأر خاله فالمرابا اليابي بعض حالات ابسے پیش آے اہ اسمیں ئامىيايى ئىهيى ھولى -

پر متوجه آهوں - استے لیے عنوف

سر العميديك ) ميس ( بلانک ) نامی ایک شخص آءا - يه شخص تار آفس ك فاریردازرں کو رشوت دیکے ان الربن او حاصل الوايا دوا) تها جو بنابن کے فرخ کے متعاق پيرس جي آيا ارٽے تھے ۔ اس جرم میں اسکو چبه ماہ کی سزا فَوَّنْكُنِي - چِهُمْ صَامَ كَ بِعَدَ جِبِ قید خانہ سے نکلا او اس نے ایک چهرتا سا هوتل تماربازی کے ایسے قالم ایا - اس موثل میں نمایاں کامیابی **هرای ۔** اس نے خدال کیا کہ اگر کاسیابی ای یای رفتار رهی تو عج**ب** نهين که حکومت جومنی هوٿل کو بند کائے پر صتوجہ ہو جاہے۔ اسلیے اسکو ایک ایسے مقام کی فکر **ہولی**' جہاں کسی طرح کی منزاحمت کی خانش نه هو - اسيقدر جستجو ك بعد كوه كار لو كا علم هوا ؛ اور اس نے فوراً يہاں پہنچنوسنہ ١٨٩٠ع میں ( دیول ) اور ( لفاریر ) سے قمار كاه كا لائسنس خريد ليا -

جمسال عشـق و شـرافت قوائس کے ایک صنہوں نامل اللہ مصورتے اس کصورے نویعہ 2 فہار یانے 4

ے اقااُم ﴿ عَوْلُهُ يُرَوْلُوا دُو تُوجِهُ دُلَانِ مِنْ ﴿ (ظَامَسُ) آبُک حکّ دُلُ قبارُ آباً ۾ ته کو ڳهڙ نے اندا ۽ جي غرج قتب برا دي سوئي هيڪ قطب کي غرف رفقي نے اڪي غرج قبار را بنا دل بهي قبار نا نے دي چندهورے هٿ ٿين جنگا ۽ ايابي عين اسي وقت اس گهر مين ادب اور دل بهي آبا؟ **جس**كي صحيف كي حواني بالكلّ اسي عَرْجُ '' طامّس ا'' نَـ بـ م<sub>ي</sub>رُ دل أَيْ طرف

أُسْلَيَّ الْجُوبِيَّ لَكُ اللهِ شَاءِرِ هُوارِ النجس الي طَرِف دائلها؟ بيسادِ صامع سے دودہ ادال قصرہ ل**صيب نهيِّن ه**وا تها گيونكه غود اسدي م بي پهر **دو** شامين واق کي کذر چدي تهدين - ره بلک رہا تھا' ایکن اسنے جلد ہی اسی طرف سے آئیمیں ہٹائیں اور کی او آپ ان ہیں ہے' جنسی حسرت و مالوس کے انسوز برے ہوئے تھے (طامس) نے طرف دریا ۔ گذشتہ أَهُ إِ ﴿ فَعُورِتُ \* ا كُنِّ نَظُر ۚ ﴿ جَالُهُ السَّمِينَ اللَّهِ اللَّهِ فَوْ ا أَلَّهُ وَا قَطَّرَهُ عَالَم كني حكموان جميل ؛ جسكيَ اكاه قَاهر آميدون اور مايوسيون ٿي ُبغششَ كاهُ ۾ ؛ ُ وَيُّس ديكُهُهُ

سكفا هي كه غود كسي ذكاه سے رحم الحيد في طالب هو ج ليكن ﴿ طَافُسَ ۗ غُ اسْكِي تُلَّهُ امْيِدَ طُلِّبَ ﴾ اور أشك داد غواه ؟ في حقارت في -اس لح ﴾ ۾ ورائي آه اه ڏوڏرا ديا ۽ ٻه سولهن اڏي که نهي ۾ مهر ۽ الفت مُعين آس

اس ع جاوراتی ہے اس میں جو جوہی ہے ۔ ہی ۔ اس می بات عبی اس عجاوراتی ہے۔ انا آشا انکوں قوں ا جاہرے کے اسے پانچ سال ہے ایک اسے می بات عبی اچ بھا اِنہوں قوں اُن جاہرے کی سالم میں اس کے مجھے مجھت انکی تھی لیدن کم میں اس ہے رحم کی طالب میں اِن اهک هانمه صعبت غراه سے "برا هاتهم اثر کردیا تها اِ وه قمار خالے کی طوف روافہ ہو گیا - کاش وہ کسی طرح دیکھہ سنڈا کہ یاس و حسرت کی نامین کس طرح اسنا ٹھانٹ کر آھی ہیں، چ وہ مشتی قمار کے بیکھوں قما - کاش ایے باہ آگا کہ آیک دل آج کہ جراسی کی طرح تیار صدیقہ میں بازی مارچکا ہے 'اورات نقم آباب دشین کے کیشے میں ہے ہے' ۔ ' صبح کو '' وہ'' آفیہ ۔ بچنے کو کرد میں لیا اور ضار خلک میں آخر ہے کہ کشفا شار کر نقاع سرچرا رہا تیا اخر اس کر سنڈا ہوا نہ مراس کا ویک کردہ معرف کر '' انسان کا اس کا ساتھ کیا ہے کہ اس کا اس کا اس کا ادا در معلم مالکہ ائے ہو ہو کو گرفتار کرنے کے لیا تھ ۔ اُ اب آسی آئٹیس شنک تویں ۔ سٹر حیات نے ایک خاس مزل انسرونٹی ایمی نے ' مئر رہا س نے نذر بھی تی ۔ ' رہا راہ پرچیلی ہوگئی بعد خالے کہ دورازے پر پہنچی ، بعد اسکی کرد میں تھا ، دورازے کہ روزیں ہے جبات کر قابوذھنے لکی نہ طرق و زاهیر نے اس نشاح محس میں و کایاں ہے ؟ بعد خالے کہ دورازے پر پہنچی ، بعد اسکی کرد میں تھا ، دورازے کہ روزیں ہے جبات کر قابوذھنے لگی نہ طرق و زاهیر نے وس که سکتا ج که اس رفت استے دل میں کیا خیالت گذر رہے تیم ؟ مورت ک دل نو؟ اس کانع صفعي؛ اس طاسم جمیل؛ اس عقدا حسّرس ک دل کو؟ اس دنیا میں کرس سمجهد سکتا چې ؟

بلاسک نے ۱۹ - افہہ کنی اسانا نہ ابنائت صامر انجینیسروں کی زیر فسگرانی ایک پر شوات عمارت اور ایک دائری چاہیں باغ تیمار اوابا اور صعبرک سے ایما تمام سامانی قمار بازی بھی لے آیا - رفقہ رفقه اس نمار خانے کی شہرت پیملنے کی - دور دور سے لوگ آ آ در شریک ہونے کے اور تھوڑے میں دنیں کے اندر قمار خاند دورت اور امریک کے قمار دازیں کا ایک عظیم ایشان مہزد ہوگھا -

قارخالم أي أمدني

اس قمار خائے ای آمدای اس آخمینے سے ابیں زیادہ ہے ' جسٹلدر ان حالات کے عام کے بعد ایما جاسکا: ﴿ ﴿ اَلَّالِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ

م المراخ الم الانسانس اور أسا معارض

قمار خانے کی داکشی اور عالمگیؤ \_

کے فواقعلل خاندانوں کے سمبر بہاں آئے اور قسمت آزمانی ارنے ائے۔ قمار خانے کے قواعد اس طرح سے آرٹیب دیے کئی آبے کہ اکثر الرمی طور پر اہیائے رائے ہارتے آیے کو اظاہر وہ ستجہتے آیے کہ جیت امی جایا کرتے ہیں ۔ نہیں۔ معلوم ہر اعظم اور ایورپ کے کتفے۔ شخصوں اور خاندانوں كے خزانه هاہے عظيمة آيو 'جو اسكي سرزمين ميں • دفون هيں! آوادانه قمار بازي ك جلو مين افلاس اور الخلس ك جلو مين اجتماعي مفاسد همیشه رهتے هیں - انگلستان اور فرانس کے اسکی روز افزون دلنشي پر توجه کي اور رايس پر زور قالي قمار خانه بند اونا چاها -م كن هے كه الكلستان اور فرانس كليد ( قسطةطيه) كي حوالگي دي بابت درات عثمانیه کے مقابلہ میں ناسیاب میں ' ایراکھ رہ ایک ایشیائی سلطنت ہے ' مگر یوزپ ای ایک ریاست کے مقابلے میں (كورو المنتى هي چهوائي اليون الهو؟) يورپ اي اتري اتري الوي الموجي ارر الخلاقي قوتين بهي بيكار هبن - رئيس لے اس متفقف ياں داشك کے جواب میں صاف کہدیا کہ اگر قدار خانہ کے بندہ کرنے پورہ معبور کیاگیا تر اپنی خوہ مغتابی سے دست بردار عوجالیکا اور شہنشاہ جر نمي کي ماتحتي تبول اواے کا - اس جواب سے مدبران فرافس والكلسةان كه هوش از كلي اورياد داشت رايس ليلي كلى -

و في ذلك ، فليتنافس المتنافسون!! --:«--

## استعفا اور خط

## مسامم يونيورستي تهيوتيشس

مذار سكاند صادر مسلم يونيورسٽي فون<del>د</del>يشن نگي

موں ' نہایت آودد کے ساتھ نور پرٹیشن میں اپنی ممبری کے قائم رایی فاادہ پہنچے اسکتے ہوں ؟ عوں که جس لتجھ پر پہنچا '

ملمانان هندرستان کے لیے معقول محمد اپنے خیالت کی بالتفصیل

ا اجالس بانکي پور کي استقبالي ارت کي مشغوليت کي وجه ہے میں شواک انه هوسکا اور میري می معبوان تابھوٹیشن کی فہوست

ے نه آثر میں اسوقت سوجود موتا تو ے اختلاف آرتا ' جسکا مدشا به هو کامل اختیارات دیدے جائیں - میں رل کا سخت صفائف ہوں ان چند انتابی هی تمایاں کیوں ته هو) نیو دیانی حی

الله ہے؛ جس سے تمام قوم کو نہایت

لهذي كـ جاسه صيل حيرت نزديك يه هونا چاهيد تها كه چند اصولي (مور حثلاً چانسار خاختيارات كالجسرل (ار اسكولول ه الحتى كا يونيوستاني كي ساخت رخيوه نظمي و مختم طور برط هرجات كارو ديكر حزاءات ايك چهوئي سي كميئي كـ حيود كروب جائد -

جب که میرے یه خیالات هیں ' تر اب بآسانی اندازه مو سکتا هے که مجم اسوقت کتنی مایوسی هوئی هوئی ' جب ۲۹ - دسمبر کو لکهنؤ پہنچکے به سنا هوکا ' که اس جلسه میں ۲۳ آدمیوں کی ایک کمیڈی کو " بلینک چک " دیدیا کیا هے اور انکو اختیار دیا کیا هے که جو چاهیں کویں ' حتی که اگر چاهیں' تو قوم کے طول طویل غور ر تامل کے بعد بالانفاق طے دولہ امور کو بھی بیدردی اور بے خیالی ہے یا مال کر دیں ؟

همازے معترم ایڈر نواب رقار الملک بہادر معمودآباد هاوس میں فرزش تے - میں یہ خبرسنتے هی سیدها انکے پاس گیا-میں نے کہا نہ اس فیصلہ کن 3بیوٹیشن کھلیے جو تدبیر اختیار ای کئی ہے ' وہ قوم کے مصالح کے اپنے سخت مہلک ہے - نواب منہ نے جواب میں فرمایا : " میں اسکا ذمہ دار نہیں " -

جلسه ع بعد نواب صاحب نے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بھیجا ہے ' جسمیں ان تصام اعمال پر سے پردہ الله دیا ہے جو رفد سازی کے لئے اختیار کیے گئے تم - یہ خط نہایت سگیں اور کراں رزن اعتراضات پر مشتمل ہے - اسکی اشاعت پر ایک مہینہ کزر چکا ' مگر یا رجود اسکے اب نہا سکی تودید کی گئی ہے اور له نشریم !

مجھے آمید ہے کہ مبالغہ طرازی نه سمجھی جالیکی اگر میں نہوں که سب سے زیادہ ذمہ دار اور معزر قام سے نکلے ہوے اس خط نے تمام قوم میں بے چینی پیدا کردی ہے اور اس کمیڈی کے خلاف قوم کے طرف سے قابل التفات آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔

یه خط جب پریس میں آیا تر اسی رقت دیرتیشن کی ممبری قبول کرنے میں صحیے پس رپیش ہوا ' اور بالاخر میں نے فیصله تر بھی لیا که اس اعزاز کی بالا کراہ منظری ہے انکار کردرں ' لیکن میرے بعض ایے بہاری احباب نے ' جنہوں نے اس تحریک میں سرگرم حدہ لیا تھا ' درستانه طور پر مشورہ دیا که اسکی پہلی ہی منزل میں مستمتی ہوئے ایک ذائِ تریی وقت میں قوم ہے کفارہ کشی درنے کا الزام ایٹ سرنه اوں - ان احباب نے مجھے یه بھی مشورہ دیا دہ میں کمیٹی کے اولین جلسه میں' جو ہ - ماہ حال کو دہلی میں منعقد ہونے والا تھا ' شرکت کریں اور سمبری کے سامنے اپنے خیالات ظاہر درس - مشورہ معقول تھا - میں نے قبول کولیا -

چنانهه اسي خيال ١٤ لتيجه آبه ١٥ ميں دهلي کيا اور ميں خ ابک با تاعده وزوليوشن کي صورت ميں يه تعويک کي که کميڈي کي تمام کارووائي عام طور پر ( پبلک ) کي جاے ' اور وقتاً فرقاً شائع ديا جاتا رہے که هم اب تک کيا کر چکے هيں اور کيا کيا کونا چاهتے هيں ؟ ( تاکه قوم کو هماري فسبت راے قائم کرنے کا موقعه ملے ) ۔

میں نے یہ بھی تھونک کی تہ ڈیھوٹیشن میں کثرت راہ ہے جو اشخاص اختلاف کرس' اٹکے نام بھی شائع ہونا چاہئیں' تاکہ کم از ام قرم کر یہ معلوم ہوجاے کہ ڈیھٹینیٹ کے فلل فلال ممبر نے فلل راے دیے تھی'کو اثرت راے کے آگے نہ چلی ۔

میں نے کہا تھ کاسٹی ٹیوشن کمیٹی کی کارروائی میں جو خفاہ کیا کیا تھا اس نے عام قلوب میں ہے اعتمادی اور شکوک پیدا اورب میں ہے اعتمادی اور شکوک پیدا اورب نے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سخت زبان میں اسکی سخالفت کی تھی کہ قرم سخالفت کی تھی کہ قرم اسلامی اخبارت ھی کے ساتھہ ہے ۔ بس اگر برنیورسٹی کی تھریک تو رکع کامیاب بنانا ہے تو کمیٹی اپ ساتھہ عام راے کا بھی دفتر رئے۔ میں پیش بینی کرتا ہوں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو مستقبل میں نہایت شدید مشکلات اور ناگرار تفریق کا خطوہ ہے ' جس سے مطلع آبا بعیٹیت لیک فرد قرم کے میرا فرض ہے ۔

میں نے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسوقت ۳۰ - لافہ روپیہ جمع میں مثر یہ نہ بھونا چاہیے کہ مصارف یونیورستی کے سمندر میں یہ ایک قطرہ ہے زیادہ نیں - ابھی بالحل آغاز ہے اور آج کے بعد پھر بالحل اغاز ہے اور آج کے بعد پھر بالحل معکو قوم کی مدد کی ضرورت پڑیئی - پس ممبران نمیتی قوم کے ساتھہ جیسا برتار کوینگے، ویسے ھی برتار کی انکو قوم سے بھی امید رفینا چاہیے جب کہ آیندہ ضرورتوں کے لیے وہ استے سامنے ماتھہ پھیلائکے -

اگر ممبر اسرقت قرم کے فیصله کي عزت کرينگ اور انکي پھروي، قر قرم پسنديدکي، مسرت اور کرمجوشي کے سانه، انکا استقبال کويکي رزنه اسميں عالمکيسر " نفسرت " پيدا هر جائيگي، جس کا ايک اور صرف ايک هي سبب يه هوکا که کميٽي نے قرم کي راسم ظاهر نهيں کي، بلکه اپني شخصي رائے ظاهر کي، اگرچه وه قومي رہے ہے کتنی هي مختلف تهي۔

جیسا اله بیلے سے میرا خیال تھا ' سیری راے اور افتر حاضر الوقت ممیروں نے منظور نہیں تیا - "اخفا" اور "راز داری" پر اصوار ابیا کیا' مصلحتاً اسوقت فیصله صادر نہیں ہوا اور ایفدہ اجلاس لکھمی کے لیے ملتوی کرد یا کیا -

حال میں کیوٹی کے طرف نے دھائی کے جانے ہی ایک <mark>رواداتہ</mark> شالع غولی ہے - میں دیکھتا موں انہ میربی تحریک کا استین کہیں قام نہیں اور وہی اپلی پرائی "اغفا" ای پالیسی پر عمل ہے -

ان حالات ای بنا پر میں معسوس کرتا ہوں کہ راست باری کے ساتھ ایسے تبوئیشن کے ساتھ ایس رهباتا مسکی کاررائی کی تابعد میں دیدہ ر دانسته ایس رسکتا - اسلیم نے آپ او استعفا دینے پر مجبور پاتا ہوں اور اس خط کے ذریعہ استعفا پیش کرتا ہوں - مجبعے تقین ہے کہ میرے استعفا نے کیپٹی کے لیے معاملہ عموارہ ہوجائیا اور اسکو کم کرنے میں آسانی ہوگی -

اخر میں آپ نُو یقین دلانا چاہتا میں اُہ اگر صحیح آباک لفظه کے لیے بھی یقین ہوتا دہ آپئی نمیٹی کے لیے (موجودہ طرز عمل کے بارجود) میں مفید ثابت ہوسکتا ہوں تو نہابت ہوشی ہے اس عظیم الشان کام میں آپئے ساتھہ شریک ہوتا ' جر اسوقت آپئے سامنے ہے۔

چوتکه معامله عظیم الشان اور عام اهمیت با ع اسک علاوه میں یه بچی جائزه میں یه پیلے کو میرے استعفا کے اسباب معلوم هوجائیں اسلیے اس خط دو پریس بهیجئے کی آزادی حاصل ارتا هرن - طهر الحق ( بورش الحق

## اولدة بوائز ايسوسي ايشدن

میں نہایت ممنوں ہونگا اور اپ معھ اجازت دینگے که اپنی اخبار ک ذریعه ہے جمله هندو اور مسلمان اولتہ بوائز صاحب مدوست العلم علي كذه و خواہ وہ معبر عوں یا نه هوں اولتہ بوائز ایسوسي ایشن کے طرف مدعو وورن که وہ ایسوسي ایشن کے سالانه جلسه و ذار میں جو ۱۲ - ۲۲ – ماہ حال دو فائج عذا میں منعقد هرکا تشریف لار شرکت فرماوں - چونکه اس سال کے جلسه میں معبراي جلسه نه هرکا جمله صاحب کا تشریف لانا نہایت ضروري ہے معبراي جلسه نه هرکا جمله صاحب کا تشریف لانا نہایت ضروري ہے معبراي ابني تعریبي رائے پندوہ ماہ حال تک دفقر ایسوسي ایشی میں بهجدیں -

# مست كون عثانيه

المسلاة الشبيرقيه

## (۲) مطالبات بلقان اور اثتسلاف مثلث

ایڈریا نوپل کا مطالبہ دس سی طوف نے ہے ?

ادى تائىمانى ناممۇنكۇ ئەختىم سے -

هم نو اس امر نه يقين هي ده باعارون ك النواد جدت يه اسوقت دستفط ديد هين جب نه الذي داين مين جدك بي طرف ذرا بهي مينان نه تها - پهر يه اده ان دولههي طرح معاور آبها كه دولت عثمانيه الله سابق دار الشائم دو دسي طرح الهي حوالدين نوكهي بلكه يه تو انكي صلح اي ياد داشتون له يهي معاور هوتا تها ده وه اس شهر اي سهوتاني و مطالعه نه دايلك از و داليه له تعطيم وايس آك ك بعد انظم ياما دي تقديم نظر ويسابه عماره الهي معاوره كي تقديم نظر ايسادي تقديم نظر دايلة هوتا تها ناه باعدرون ك مسئله الدورة او يكل له قدم نظر اراينا هي معاوره كي تقديم نظر اراينا هي تقديم نظر اراينا هي معاوره كي تقديم نظر اراينا هي النوازي كان كي تقديم نظر اراينا هي معاوره كي تقديم نظر اراينا هي دارد و داليه هو كيانا داريا هي معاوره كيانا داريا هي داريا كيانا ك

با این همد اندن فاهناس که معقد هوت که بعد اقروا اوله ا کویکی دینا مهنی ردید یع ده امد بعیر اسایی حراکی که صاح ده کویکی دینا مهنی ردید یع و بعض آراس فا خیال هم ده چنابتها مین اظهار اساهل حصص ایک فرایب آنها دیس اه مقصد به آنها ده اندو اینی پراگندگی که جمع در کم اور اندریا اول که فخاتر که ختم هر چات کم ایسے دفت ملحالے - اقرارا دول دی ایس ادا خیال دیا که اسمیل رائد سے زاید آزاریم التوالید جنگ سے ایک ماه تک که ایسے سامان خور و قرش هوکا اورا اس بنا پر شهر خود بخود مسجر هر جائیکا -

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جوس اور آسٹریا دو تقصان پہنجا کے ایسے دول اِئتلاف مثابت کی طرف سے باخاریا پروزر ڈالا گیا ہے کہ وہ اور ڈالا گیا ہے کہ وہ اور چواکہ فاظریس اندن میں ہو رہی آئی ہو اور خواکہ فاظریس اندن میں ہو رہی آئی ہو اور گائی اور کامل پاشا نے سر ایڈورڈ گرے کے مشرورں سے فالدہ اٹھا کی امید ظاہر کی آئیی' اسلیسے امید قربی آئی که ( بلغاریا ) کو ایڈورڈ اورٹل ماجائیکا ۔

( التلاق مثات) مي نين ساطنتين هين زوس اورانس اورانگستان - 
روس ع زور قالت کي رجه تو ظاهر ع ايورکه اثر اقريا نوبل باغاريا کو 
ملکيا تو سلاني عفصر کي قوت بوهجائيگي جس کا ررس اپ آپ آپ و 
ملکيا تو سلاني عفصر کي قوت بوهجائيگي جس کا ررس اپ آپ آپ و 
ملکيا تو سلاني عفر آخاس و انگلستان ک زور قالف ک رجوه بهي 
به نوارنس کو ررس کي خاطر داري مغطور ه - اور يه خاطر داري اس 
بهي دويغ نهين - دنيا جانتي في ۱۹ ايران کي تباهي کا باني روس 
بهي دويغ نهين - دنيا جانتي ه داران کي تباهي کا باني روس 
اور اسکا مددکار انگلستان ه اکيرکه اگر انگلستان نے اتبي چشم 
پرشي نه کي هرتي اگر اسکي يه حالت نه هرتي - انگلستان اور 
نوانس کو روس کي خاطر داري اسواسط عزوز ه که وه اسوقت طاقت 
نا دير ه اور اسکي طاقت اور جنگجوئي کو سب تسليم کرنگ

حملے سے ( جس سے انگلستان اور فرانس کانپ رہے ہیں) بھٹے ∗یں۔ مدد یکی -

دولت عثمانيه الك خوان يغما في عسمين يورب كي تمار سلطنتیں حصہ دار۔ ہیں۔ انگلستان نے ایج ایے حصر' فوانس نے شام ٔ جومذی نے بغداد ٔ روس نے افاطولیا ' اقلی نے طوابلس تجويز اوليا في اور هو سلطنت الله الله ييش نظر حلق مين الهذا البدا اثر پهيلا رهبي هـ - مگر به خيالي تقسيم اسي. رفت راقعي هوسکتي ہے جب کہ مریض ( اثرای ) کے اخری انفاس موقوف ہو جائیں اور افتاب هستني هميشه ئے ايسے ابتحيرة باسفورس ميں غررب هوجاہے ـ السميل دشواري يه ہے آلہ بعض حصول کے متعلق ابھی طے نہيل بها که ره اون ایمنا ۲ خوف 👲 که انهین نقسیم ک رقت خانه جنَّمي شروع هو اور آمام يورپ صين أَكُّ له اللجاء - اسايمي يورب مي رائے هے اله مريض كے دست و بازر قطع اردك جاليس تااته أينده ر، مقابله کے قابل نه رہے - ساته، هی کنچه، عرصے آک زند، بهی رکه. جانے قائاته اسلے ۴۰ انوور سادہ اوج افاراقف عدر فرامرش اور درست رِ فَشَمَنَ ﴿ فِي تَمْيَزُاهُ دَوِكُ وَالَّيْ هُمْ ﴿ فَاقْدُونَ فِيرَ السَّكِي فَرِيْعَهُ الْرُقَالَا جَاكَ ﴿ ره همارے عاتبه حیں تریمونوں هو - جو کچهه هم اسمیں بهردیں وهي ہوائے اگے - مسلمان ہوراہ ای ایکویوں کی طوح آواز پر درزیں ارز اصراایت کی قربانگاه طمع بر ذایم او دیے جالیں -

السمیں اوئی شک نہیں کہ مصر کا انگاستان کے قبضہ میں آجاد اللَّهِ يزى • صالم كَ لين نهايت • فيد ﴿ • تُواليا مسامان اسكِ لين راضي هوائے انه صوراي ( جو ده اغ اسلام ۱هلانا <u>ه</u>) آزادسي ا (کو زبانی هی سهی ) خاتمه هو جاے؟ شام کا فوانس کے قبضا میں آ جانا فرانسیسی •صالم کے لیے نہایت مفید ہے مگر مسلماناں مرادش و الجزائر و قیونس اس پر راضی هونگ که دولت عثمانیه 🖹 جسم سے ایک ٹکرا آور کات لیا جائے؟ بیت المقدس کا کسی عیسائی سلطنت کے قبضہ میں آجانا ، بنیاے عیسائیت کے لیے آیک مؤد عظیم ہوتا ' مگر انیا اسیطوح دانیاے اسلام کے ایے۔ ماتم انگیز خبر آ هوگی ؟ خانه تعبه پر صليبي جهاذے كا اهرافا عيسالي دنيا كے ايب از خود رفقه کردیائے والی خبر ہوگی ' مگرکیا کوآئی مومن قلم جسمیں رالی برابر بھی ایمان ہوگا ' اسوقت پھٹ نہ جالیگا ؟ پس ایسی قوم سے جو ہم سے ہر حیثیت سے مختلف ہو' ارسکے مصالم ک قرباني كبي درخواست كرنا يا اميد رَمهذا ' ايك ناجالز درخواست ارر امیں ہے ' اور اسکا جواب ذاہت آمیز خاموشی کے سوا اور کھے، نہیں ہو سکتا -

یورپ میں حکومت تجارت کے موادف ہے۔ یورپین حکومتیں موف اسوقت اپنی کسی مصلحت ہے دست کش ہو سکتی ہیں ، 
جب ثابت ہوجائے کہ اس ہے زیادہ اہم مصاحت کو ضرر یا فائدہ 
پہنچتا ہے ۔ پس اگر اثقاف مثابت کی اسلامی رعایا یہ چاہتی 
تھی ' کہ انکی حکومتیں اسے مصالم کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات 
کا لعظ کرس ' تر انکا ارائیں فرض یہ تھا کہ آئے آپ کو آبادس کا 
ایک ایسا جزو ثابت توتیں ' جس ہے حکومت کے مصالح پر اگر پوتا ۔ 
اہل مغرب نہایس دائشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایس 
اہل مغرب نہایس دائشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایس 
اہم نتائے اخذ کرتے ہیں' اندرری ملک کے سیاسی تغیرات ارر ان سے 
اہم نتائے اخذ کرتے ہیں' اندرری ملک کے سیاسی تغیرات ارر ان سے

# مالت

آبادي كے تاثير كا اندازہ كرليتے هيں - اندروني تغيرات كے مقابله ميں مسلمانوں کی جو حالت رہی اس سے انکو یہ انداز ہوگیا کہ مسلمان آبادی کے عضو ماؤف ' ترقی کے سد راہ ' حاکم پرستی کا پیکر ' پالیسی ع نقاب پوش ' اور حق فروش اهغاص پر۔ ایمان اللّٰہ والے ہیں -حکمران قوم سے جذبات کی پاس داری کی امید صرف اس جماعت کو رکھڈا۔ چاہیے' جو آپنے آپ کو۔ حکمران گررہ کی لگاہ میں وزندار اور اهم ثابت کر چکی هو - اور اهمیت کار نامه هاے اسلاف کے اعادہ سے نہیں ماصل ہوتی الله صداقت احریت عبرت غ**يرت ، حميت ،** اور اثيارت ثابت هوتي <u>ه</u> - پس جب له التلاف مثلث ارر اسکی مسلمان رعایا میں صرف حکومت کا تعاق ثها ' اور اس **حیثی**ت سے اس نے اپ آپ کو نہایت پست ذرق 'کم حو*ص*له خوشامد طراز٬ ارر جذبات کش ثابت کو دیا ٬ تو کیون انتلاف مثلت مسلمانوں کے جذبات کے لیے اپنے قیمتی مصالم کی قر بانی کرتیں ؟ خلاصه یه که التوے جائے پر دستخط کرنے سے بیلے بلغاریا کا اقریا نوپل اور جزائر ایجین کی حوالگی پر مصرنه هونا' مگر لندن میں صلم کانفرنس کے منعقد ہوتے ہی ان دونوں •طالبات پر نہایت شديد اصوار كونا ، بلقاني پاليسي ميس ايك پراسرار تغير هاور غالباً يه دول التلاف مثلث ك اشاره مع هوا في - باب عالى ف ان بيجا مطالبات کا یہ جواب دیا ہے کہ اس ئے مقدونیا جسمیں سالونیکا اجیسا اہم شہر مرجود ہے ' دیدیا - البانیہ کی حد بندی انکی مرضی پر چھوڑ دمی اور کویت میں تعلقات عثمانی کے بقا و عدم بقا کو دول کے **ھاتھہ میں دیدیا - ان اہم** رعایتوں کے بعد رہ اقریانوپل کے دینے پر راضی نہیں ' کیرنکہ رہ قسطنطنیہ کی کنجی ہے ' اسکے باشندوں کا بيشقر حصه مسلمان هـ ليكن جب اس جواب پر بهي بلقائي اصرار میں فرق نه آیا اورائتلاف مثامت کا زور پوا تو باب عالی نے مضافات اقریانوپل کے تین مقام: مصطفی پاشا، قرحه علی، اور طمراس بھی دیدینے کا رعدہ کیا اور بعض اشخاص کا بیان ہے کہ بعیرہ ابیض پُر ددہ اغلم نامی مقام بھی دیدے کا رعدہ کیا ہے -

(ية كامل پاشاكي آخري فياضيان تهين اليكن قدرت ك صفحة رزارت اولت ديا: راعل الله يحدث بعد ذلك إمراء الهلال)

یادگار حادثه هائلسه مشهسد مقسدس - \*-

> ۱۱ - ربيع الثاني -- :\*: --

مراتنا ! میں نے ۱۹۱۹ فروری سفه ۱۹۱۳ ع کے الہال میں جذاب سید علی غضفر صاحب کا اعلان پوھا اور بوت شرق ہے پوھا - مجھ سید صاحب مصروف کے اون خیالات ہے اتفاق ہے جو انھوں نے ان مصاب ر مظالم کی نسبت ظاهر فرمائے ہیں، جو حضرت امام حسین اور حضرت علی بی موسین الرف علیهما السلم پر وارد ھوے اور جذمی یاد تیامت کے نام صوف مسلمانوں کے ' بلکہ ھر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے داکر بیجین و بیقرار رکع کی ۔

روسیونکا تشدد ' روسیونکا ظام ' روسیونکا بلا تمیز سن و سال زن مردکوذیم کردینا' علماد اسلام کو سولیوں پرچڑھانا' اوراونکے پاک سینوں دو جلمیں خداد واحد کی ترمید' رسول بردق کی رسالت' اور اسلام کا

پاک نور متمکن آما 'گوایوں اور سنگینوں سے پائس پائس کردینا' اور پھو ررضه مبارك حضرت موسى الرغا پرگوله باري كوك ارسے سخت بے حرصت کرنا ' کچھ ایسے دل فلادینے رالے راقعات ہیں جو صفحه ہستی سے کوئی دایاری طاقت نہیں مثّا سکتی۔ سال گذشتہ میں جب مظالم كا ظهرر هوا تهما " تو يهمه ايك أقدرتي الممر تها كه ہر مسلمان کے دل میں اراکی رجہ سے رائم پیدا ہو' چنانچہ مجع بہی سخت قلق هوا اور طبيعت عرصه تـک بيجين رهي - مگر بعد ازان مين سمجهه گيا تها كه ان تمام مظاهرات عالم مين قدرت خدارندي؟ ایک خاص راز هے ' جسکا نه آو هم سر دست اهساس هی کرسکتے هیں اور له هماري دایاري بلکه کم ترده بصیرت آنسکهیں دیکهه سنتي هين - کيوانکه يهه امر يقيني تها که اگر گذاه کار هين تو مسلمان. ارر اگر شریعت ر طریقت محمدی (صلعم) کو فرامرش کرے مضحکہ عالم بنگئے ہیں تو مسلمان ' اور مسلمان بھی رہ ' جو زندہ و موجود ہیں۔ پھو اوس بزرگ طریقت اور امام بوحق اور رسول کے بیٹے کا کیا قصور تها جو أج سے قریباً ١٣ - سو سال پيشتر اس دنيا، فاني سے رھاست کرگلیا تھا' جسمنی پاک زندگی خدا رسول کے احتام کی کمسا حقہم پابندىي اور خاق خدا كې خدمت هې مين بسر هوئي تهي ؟ يهي ره چيزيں هيں جنهيں ميں راز الهي يا حکمت **خد**ارندي خيال کوتا هوں اور یه حکمت نهایت هی معنی خیز عکمت مے اور اسے اصلی وعملی نقایم کے ظہور کے لیے ہمیں چند سال منتظر رہنا پورگا۔ میرا ایمسان ہے کہ جو نقایم اس حکمت بالغہ سے ظاہر ہوائے رہ ایسے ہونگی جنسے دنیا کی قوموں کی تاریخیں بنتی ہے۔ اور جنکے ذریعه دنیا میں قومیں اپ لیے خود تاریخ پیدا ترتی میں ۔

سيد علي غصنفر حاحب لے اعلان مذاورہ آل اندیا شيعه کانفرنس ميں جماع مومنين کو مشوره ديا ہے که 111 - ربيع الثاني مطابق ۲۰ مارچ سفه ١٩١٣ لے دن تمام اطراف و اکدنت هندميں مجالس او پا دريں اور باهم ايک دوسرے ہے رسم تعزيت ادا کر لے ارواع طيبه حضوات معصوميں کو شاہ کريں ۔

مجیم سید صاحب موصوف کے اس مشورہ سے انفاق بھی ہے اور میں اس تجویز کا مخالف بھی موں - جہانتک انعقداد مجالس تعزیت اور فاتحه خوانی کا تعلق هے اسے تو میں ضروری ر لابدى خيال كرتا هوں - يه بات بهي نهايت ضروري ہے كه روسي مظالم كي ياد ميں ١١ - ربيع الثــاني كو ايك خاص اهميت دیجاے اور اسے بھی محرم سے کم نہ سمجھا جاے کیوا۔کہ اس قسم کی تقریبوں سے طبیعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے اور اگر کسی بندہ خدا کے دامیں درد پیدا ہو جاے اور رہ ان معالس سے متاثر ہوکو عملی کام کرنے کی طرف مایل ہو جاے تو بلاشبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هرتی هیں - مگر بات یه فع که اب ره رقت نهیں رها که هم گهروں میں بیڈھکر رویا کریں - قومی تنزل کی بدیہی نشانی اگر ہوسکتی ہے تو اس سے بڑھار نہیں اہ افراد قوم میں یا آو اپانے تلؤل کا احساس ہی نہ ہو' اور اگر ہو تو اسباب ادبار کے دور کرنے کی طاقت ' جرات کیا خیال آلک نہ آئے ۔ کسی خیال تو عمل میں لانا اور بعد ازاں ارسپر کاریند۔ هونا بهترین رسایل ترقی میں شمار هوتا ہے۔ عورتوں کی طرح گھر میں بیٹھکر ردنے اور بیان کرنے کا زمانہ كفركيا - مصالب وألام كي مهيب صورت أبت بنكر همارت

## فهـــدست زر اعانــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه

#### (17)

أن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم \* بأن لهم الجنة

بَ سوپچيس روپيه جو بذريعه دَائلُوعبد الله خانصاحب سائن بکانی وعول هوے اور جانگی مجموعی رقم فہوست نمبر ۱۳ ميں شائع ئي گڏي ہے:—

پائي آنه <sub>(ز</sub>بيه معمد مدراته خالصلحب بالابي مسريدن الله خان صاحب ويسو عديان حافظاحب سب السنكائر ماسي عبد الهاضي عداهم هد فالسل ماسى الدرمحيد خاصاحب جيعدار سأبق فارعالصاهب يقبك بارا منسي عاي حسن صاحب معزز جوديشان کاربی بادان محید نور مسابئاتان دواته وهازان موشي فسلمانان وتلاقي سلادر داي خاصاحاب د عدار به ته. بادرا الفاغانداجاب شبيو رمايم بعش كالسنبال بطالي مرزأ الحدريث بالسلول فندسي فاحتاره خالصلمت كالسلباء احدرخان صاحب فاستبل وللأمي الهي بغش صلحب هذ كالسعبل بطير عالصلحب بالسلبال وللأني مدني سابدان ذان فاحب جعدار جللك شير احمد بعش صاحب جي اوري ورشاصاحب حواادار متفقوظ علي صلحاب جهزاسي بظير سالصاحات شعله ببي بجس صلحب شعده والكي على صاحب شاهده لذابتح لمدي صاحاب منان زهيم يعش صلحب سرد خانصاهات شيم الله بغش صاحب مدنني ععور خالصاحب أأبير غالفداهب ميرزا احمد بيك صاحب رجب على صاحب بورة برادران هذود (١) معرفت منشى معدد عبد الغذي صلحب يأواري (۱) معرفت منشى متعمود خانصاحب ملازم پواس (r) معرفت مرزا امير بيك صاحب كالسائبل

سامنے کہوی ہے۔ هماری آنے ہیں ' همارا دل ' همارے قوالے دماغی مِلکه جسم رجان بهي ا**س** رات او معسوس او ر**غ م**ين آله یورپ کی عیسالیت نے اور شکم پرور مدہریں نے ایشیا و افریقه میں نہیں بلکہ یورپ میں بھی اسلام کی بیخلنی اور ابریاب اللہے کمسر بالدهلي هے اور آولي دن خالي آبيل جاتا ته يورپ کے دفائر خارجيه ميں اسى اسلامى طاقت يا مسلمان افواد قوم اي تباهى اور ارنہيں محكوم بنائے كے سامان پر عور نہيں ابيا جانا هو -اس بیانسے کسی عقامند آدمی کو انکار نہیں موسکتا کہ موجودہ زمانہ (سلام کی زندگی اور موت کا زمانه ہے - یا تو اسلام کی عزت ' اسلام کا رقار ' اور اسلام کی عظمت انہیں چند سالوں میں بحال رہیگی اور یا۔ همیشه کے لیے خدانخواسته مفقود ر نابود هوجالیگی۔ به ایسے زمودست ارر صراح لقايم هين له السي القار كولا • عض جهالت ه -

مولانا ! يه وه وقت ع جسوقت اسلام مسلمانوں سے اون قربانیوں کا ملتجی ہے جو نسی قوم یا نسی دین او معراج ترقی پار پہنچاہے الیلیے مرایک فرد بشر پر الرمي خیال آبي گئي هیں -ية رقت في جب اسلام اس أمر كا ملتمس في أنه مسلمان قررن ارای کے صفات پیدا اویں اور اسلام اور اسلامی توقی کے مقابلہ میں انسی چیز اور بھی عزاؤ تھ زاہیں - اسلمانوں کی مذہبی اور مملکی قاریخ ایسے تازاموں سے بہری ہولی ہے جو صوف ایک مسلمان هي کيليے نہيں بالکه هو ايک ذبسعور و عقلمدد كے ليے ماية ناز هرسکتی هیں۔ یہه رہ رقت ہے کہ مسلمانوں کی متفقه عملی اوشش اسبات میں صرف ہوئی چاہیے تہ نہ صرف اون اسباب پر غور كوين \* جو اسوقت اولكو هلادت سے نكال سكتے هيں \* بلكه اون اسماب كو پيدا كرس ' اور ارائدر كار باد هون ' اور ارايين ايدا دستور العمل بذائين-اب تجاربز کا رقت نہیں بلکہ کام آرے کا رقت ہے۔

حضرت اسلم حسین علیه السلام ای شهادت کے عملی نقایج پر اكر غور آلها جاے أو صاف ظاهر هوجالهمًا آله أب لـ خدا الله رسول ' اور اسلام دی حقانیت نے اطہار میں بھر ایک قسم کا اُرام ' سلطنت ' سامان اسایش ر حکومت رنمیوه او اثرت او کے ایچ بہے' ایج بہائی ' ایج دوست و اقارب ' سب کے سب بمال اطمیدان اور صبر راتحمل سے قربان اودیے اور حرف شکایت تک اب پرانہ لائے۔ یہ تمام تکالیف صرف اسیوجہ سے برداشت کی کئیں کہ ہزید کی بیعت کی بدعت کا اظہار رسول کے گھرائے سے آنہ ہو اور رسول آئی امنت ارن تمام مکررهات و مملوعات ہے بیچے، جو بزید نے فستی و فیعور ے عالم اسلام میں رائم اردی تھیں -

اسلام کے فدالی ایسے ہی ہوئے ہیں اور اسلام اسبات پر ناز كرتا <u>ه</u> له اسكي فداليون اي لظير ايسي هي معدوم <u>ه</u> ؛ جيسا مه غود اسلام کا سا کسی اور دین کا هوتا معدرم <u>ه</u> -

مهالس مهورة سيدعلي غضنفر صاحب مين مومنين كايد فرص هونا چاهیے که آن اسباب و پیدا اربی جو ایران میں نصریک بیداری کا باعث ہوں - جدکنے ذریعہ ایرانیوں کو اسدات کا علم ہوجانے کہ ارتكي أرادي ' ارتكي قرمي زندگي ' اور ارتكي قرمي سلطنت معدرم ہوگئی ہے اور اگر اراموں ک اسے اندر اوئی تغیر پیدا نہ اینا تو رہ بھی اِنھی چند سالوں کے اندر ھی صفحہ هستی سے معدوم هرجالينگ جيساً انه آور قساهل شعار اور دست و پا قوموں کا زباده نياز حشرهرا هے -

حكيم امين الدين بيرسدّر ات لا

(p) معرفت عبد الله خانصاهب

## نياييطسس

## خطرنا ک مرف ہے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آناهو یا پیاس زیادہ الگئي۔

مده کا فایقة خراب وفقا هو - رات کو کم خرابي سالتي هو - اعضاء شکني پي جاني هو اور چلنے پهرغ ح روز بروز قوت میں کمي اور خرابي پيده ا
پي جاني هو اور چلنے پهرغ ح سر چکوانا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں

مد آجانا هو - تمام بدن میں بیوست کا غابه وفقا هو - هاتهه پاؤی میں

ین اور جان رهے جلد پر خشواست کا غابه وفقا هو - هاتهه پاؤی میں

ین ترح - معددہ میں جان معلی هو - بیوقت برها کے کا آبار پیدا

یائی اعضاء رئیسه کنور و هوائیں - وقت - سرمت اور کمی باہ کی

خابت دن بدن زیادہ موتی جاء تو سمجهد او که مرض نیابیطس هے 
مائیس کورن کا پیشابه علی العمر کار بنگل کے هوتا ہے دنبل

مرد کے هیں - ایس لوگوں کا خاتمه علی العمر کار بنگل کے هوتا ہے - نبیل

شام میں تقیدنا شروع کا خاتمه علی العمر کار بنگل کے هوتا ہے - نبیل

شام میں قیدنا شروع کا خاتمه علی العمر کار بنگل کے هوتا ہے - نبیل

شام میں قیدنا شروع کا خاتم کار لینا چاهیے - اس راج پهرزے کے سینکورن

شام میں قیدنا شروع کا خاتم الله کورنے کا پیورزے کے سینکورن

صرف کي تشريح اور ماهيت: ذيابيطس ميں جگر اور لبله که فعله بن کچهه نخرابي خرور موتي هے اور اس خرابي ۱۶ باعث اکثر دماغي بن که تعدید کنو به باعث اور اس خرابي موت اور کثرت بنام - که سرواکه اور کثرت بنام - که سرواکه اور کثرت بن اور کثرت بنام - معنی شود به که اس حالت ميں پيشاب ميں بيشاب ميں بيشاب ميں بيشاب ميں بيشاب ميں بنام بن موتي بلكه مثانه کے رہنم وغيره با حالا ميں - کہمي ابتدا مصر ميں اس جماع سے آخر به مرض بيدا هرجاتا هے اور کہمي بخار کے بعد به مرض

اکر آپ چاهتے هیں که راج پهوڑا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه مے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شیوبئي - چاول ترک کردو - زه اگر سنتي کروکے تو پعر یه زمي درجه ذيابيطس میں اُس وقت ظاهر با ع جبکه نیام اندورتي اعضاء گوشت بوست بکو جانم میں - جو لوک بنا وارده آنے کي پروا نہيں کرتے وہ آخرایے لاعلاج موضوں میں پہنستے میں سن کا علاج پهر نہیں موسئتا - یه گوایاں پیشاب کي کثرت کوروکتي هيں اور لم عوارض کمي قواء اور جمله اصواض ردیه ے مصفوظ رکھتي هيں -

نیابیطس میں غوق ماہ اللصم اسلام مفید هوتا ہے کہ بوجه اخراج (طوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضورت بناہ پرنی ہے - یہ عرق چونلہ زیادہ مقوم اور مواد خون ہے اسائے بہت سہارا بنا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

### حب دافع ذيابيطسس

یه کوایاں اس خطوناک صرف که دفعید کا تم بارما نہیں موجی هیں اور 
دما صریف جو ایک کھنٹه میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تم توزے دفوں کے 
سندمال ہے اچسے ہوئتے ہیں یہ کولیاں صرف مرف کو ہی دور نہیں کوئیں 
ند انتے کئی ہوئی قرت باہ عاصل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتے 
سند کا ذائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سرکھنے ہے بچائی ہیں - 
سال ہول ضعف مثانہ نظام عصبی کا بکار - اسہال دیرینہ یا پیچیشی یا بعد 
سند کے قررا دست آجائے ہوں یا دود شروع ہرجا تا ہویا وات کو نیفد نہ آئی ہو 
سند شکایت دور ہر جائے ہیں۔

### قيمت في توله دس روپيه

مير معمد خان - تا ليتروا لكي رياست خيرپور سنده ... پيشاب كي ... ت مجيم إيسا حيران كرديا نها اور جسم كرك جان اگر مين حكيم غلم ... صاحب كي كوليان ذيا بيطس له كها تا تو ميري زندگي معال تهي -صحيد رضا خان - زميندار مرضع چله ضلع اثاره ... آب كي حب ذيا بيطس

معمد رضا خان - زميددار موضع چه ضلع آثارہ --- آپ کي حب ديا بيطسی مريض کو فائدھ معلوم هوا - دن ميں۔ ١٦۔ باز پيشاب کرے کي بچاہ اب ب ٥ - ۽ دفعہ آ تا ھے -

اً مِيدَالقَدَيْرِ هَانَ مُعَلَّمُ مُوقَابِ شَاهِ جَهَانَ يُورِ — جَوَّكُولِيانَ فَيَا يَبُطِّ مِنَ كَيْ سَ عِبْدِ الشَّكِرِ هَانَ سَاهِبِ اوْرِ مَحَدِد تَقِي خَانَ صَاهِبٍ ﴾ يَهَا فِي كَوَ زِيَادَتِي ـَابِ ﴾ دفيقه إِنَّ لُنِّي ارسال فُرِما فِي تَهِينَ رَاهِ ارزَ بِهِيْجَدِينَ -

ميدالوهاب تاپٽي کلڪٽر - فازيپور — آپ کي بهيچي مولي فيا پيطس کي گرايان استعمال کر رها هوں - پنجاب ۱۶ - ۵ مرتبه ڪ اب کو تاين مرتبه پيشاب 2.1 م -

سيد زاهد هس - قبلي کاسکٹر الے آباد سے مجھے عرصہ دس سال ہے عارضہ ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آئے ہے جسم لا غر ہرکیا - قرت مردمي جا آئي رهي - آپ کي کوليوں ہے تمام عرارض دور هرکئے - ولم ملازم پرسٹساسٹر جنرل سے پیشاب کي کثرت - جا آئي رهي - مجھه کو رات دن ميں بہت دفعہ پيشاب آنا تھا - آپ کي کوليوں سے صحت هرئي - اِنسکيا آغلارہ صدھا سندات موجود ھيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں ج**و بادائي** قیمت نقصہ نا حصصول محت دیجساني هیں ----

ز **د**د کن

داڑھي مونچهه که بال اسے لگائے ہے گھنے اور لیبے پیدا ھوتے ھیں۔ ٣ تُولُه دُو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید ٹمیں ہونے دہلا نواہ و زکام ہے بچاتا مے شیشی خورد ایک روپ آئیہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبض کشا

رات کو ایک گولي. کها نے سے صبح اجابت یا فراغت اگر قهمض هو مور r هرجن ایک روینه

حب قائممقام وفيون

الله كها ٤ ت الليم جاندر بلا تلليف جهرت جاء عين فيلوله بالم روي

حب دافعه سيلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاري رهنا عورت کے لئے وبال جاں م اس دوا ہے۔ آؤم - دوروپ

روغن اعجاز

کسي قسم کا زغم ہو اسکے لگا کے سے جالد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - نا سور -بھکندر- خنا زبر کے گھاتہ - کار بنکل زغم کا بھتریں علاج ہے ۔ ۹ ترانہ مو روج

عب دافع طحال

بر ألــاعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانّے فرزاً درر - شیشی چار سو مہیض کے لئے ایکرو' ک

> دافع در دکان شیشي مدها بینارون ۲ لئے - ایفروپ

حب دافع بواسير

بواسير غوني هو يا بانې ريتې هو يا سآني - خو**ن جانا بدد اور** ميــ خود پغود خشک - اقيمت ۱۰ هفله در رو*چ* 

سرمة مميره كراماني

مقوي يمبر- متعافظ بناكي - دافعه جالا - نجذد - غيار - نوول الباء سوغي ـ صفعف يمبر وغيرة + فيلزله معه سلاي سنــگ ينهـب در رويــ اطلاع - قائلًو ايس - ے برمن کي خوبصورت تصريردار کافوري جنتري سنه ١٩١٣ع کي متفرق جگهه کي دس شريف آدميس کا نام اور يته تمنے پر بلا قيمت و معصول بهيجي جاتي ۾ -

### عرق پودينه -

ولايٽي پودينه کي هري پٽيرن نے به عرق بنا ۾ اسکا رنگ پلي ڪ رنگ کاسا ۾ اور خرشبر بھي تازي۔ پٽيرن کي۔ سي آڻي ۾ يه عرق **ڏائ**ٽر برمن کي صلام نے ولايت ڪ نامي دوا فروش نے بنايا ۾ ريام کيلينے نہايت مغيد دوا ۾ پيٽ پهرلنا ڏکار کا۔ آنا پيٽ ميں دو**د بدھضمي** م**تلی اشت**ہا رغيرہ ريام کي علامات دور هرجاتي هيں - تيمت في شيشي ۾ آنه محمول ۾ آنه

## و الرائد اليس كے برمن منبط تاراجت دت الرب كلكت ا

## **ا**نگریز*ی* حکومت کا مسلمان **د**وجانا

اب بالكل يقيني هے - يونئه هفرت شنع سنوسي كـ خليفه غـ بيقام بيروت سيدي خواجه هسن نظامي بــ آلنده اللات كي نسامت هساقدر اينهين كوليال كي نهيں ( اور جنگو كتاب شيع سنوسي كـ همه اول و درم ميں شائع : كرديا كيا تها ) سب هو بهو تسجيي تابت هوئيں ۔ اب صوف انگريزي حكومت كـ مسلمان هو جائيكي پيھيين كوئي باتى هے -جو خدا غـ چاها تو عنقرب: يوري هوگي - يس اگر آب يه پيشان گوئيال اور تركي و ايران علي الخصوص افغائستان و جايان و چين وغيره كـ انجام كار كر ديابها چاهة هيں - تو رساله شيم سنوسي كـ دونوں همه بوهة - قيمت هر دو آنهه آنه ـ

گلهــات (کچر - لسان العصر و جدان البالة خان بهادر حواربي سيد اكبر حسين العبادي / زهرنست كام محدوثون حص چهپ كر آياز هين - كافقا لكهائي چهپائي ليابــت اعلي ج - اور صرف هيارــه هان بستياب هو سكتے هين - قيبت هر دو حصص ۳ رويته ۸ آفه -

مضامين خواجه هسن نظامي ميں غدر که اور تيمور په خاندان کہ سپتے مگر نہايت دود ناک قصہ درج هيں نيز آلوّ- ميجوّ- دياسلائي وغيرہ عنوانوں پر نہايت مويدار اور معني خيز مضامين هيں -

(سلام كا (نجام مصر ٢ شيخ المشائع كي حرصله افزا پيشين كوليان - قيست ٣ أنه

اسوار مغفی رموز کا غزانه بس دیکھنے کے قابلہ قیست ۳ آنہ ۔ 23 کے 24 میلار متاثر اور مراور برمانی دھارے کردوں گیارانی

**ٽرکي فلم شاہ مشائ**ل احد صاحب مفجم دھاري کي پيشين گوئياں - قيمت r پيسه د**ل کي مراد - شاہ صاحب**  ڪاسماڻي تعويد قيمت قفوہ آئه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے مذكائيسے

## شائقین تواریخ و نصوف کو مژده

هددرستان کي اسلامي تاريخ عهد افغانيه - مصنفه صوفي کرام اليمي صلحب ڌنگولي - ٣٣ تواويخون کا لب لبساب هـ - معترفين کے حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا کیا هـ - فاضل اجل مولوي سيد احمد صلعب مولف لغات آصفيه فرمائے هيں که اس سے جهتر هندوستان کي تاريخ اب تـک ان کي نظرت نهيں گذري قيمت ٢ رويته ٨ آئے معصول ڌاک و خوچ وي - پي ٣ آئے ـ

المشتــــــهر - منيجر اسلاميه بک ةپو ر جنول اخبار ايجنسي بازار بلي ماران - دهلي -

### حميدية هسوئل سنه دهست نمبر ۱۳۱ لور چيت پور رو<sup>ق</sup>

همارے هوئل میں هر قسم کي اشهاے خوردني ر نوشیدني هر رقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساقه مسافروں کے قيام کيليے پر اکلف اور ارام دہ کمروں کا بھي افتظام کيا کيا ھے جہ نہايت هوادار' فرنشڈ اور ہر اب راہ واقع هيں جن صاحبوں کرکچهه دریافت کرنا هو بذریعہ غط ر کتابت مليجہ هوٹل نے دریافت کر سکتے هيں - جذگ ترکي ر اٿلي اور جذگ بلقان کي جمله اتصوبرين هماري۔ هوٹل ميں فررخت کے ليے موجود هيں۔ سع تصوير شيغ سفوسي رغيرہ -

المشتسسمو شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

### سسلم راسكوپ ليورواچ ١٩ سائر

مفيوط سچـا وقت برابر چانے والي معه محصـول دو روپيـه آنه آنه ابم - اــه - شــوراينڌ کو ونايســــي اســّــريث 16غانه دهرمثة الملقه -



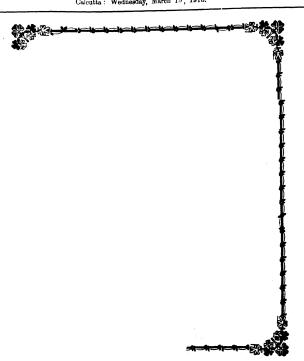


قبست سالانه ۵ روپیه ششامی ۱ روپه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرسئون برخصوص سلة تطلالا کلالالالای

مفام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین کلکته

۲ +

کلکته: جمیارشلبه ۱۰ ربیع انسانی ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday, March 19, 1913. 11'20



## المسلاع

( 1 ) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو في پرچه چار آئے گے ۔ حساب سے قیمت لی جالیکی -

( ٢ ) اگركسي صاهب كو ايك با در ماه ك لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي قا انتخانه ہے بلدوبست كوليں اور اگر تين يا تين ماه ہے زيادہ عرصه ك شمة تبديل كرانا هو تو دفقر كو ايك هفته پيشقر اطلاع دين -

(٣) نمونے کے پرچہ کے المسے چار آنہ کے ڈکمٹ آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ری ۔ پی کی اجازت -

( ٣ ) فام ريته خاصكر دَالكانه كا فام هميشه خرش خط لتهيي -

( • ) خط و كتابت مين خريداري نمبر نا حواله ضرور دين -

## شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف الأم	في كالم	في صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انع	ړ ررپيه	۱۰ رپیه	۱۵ زرپیـه	ایک ہفتہ ایک مرتبہ کے ائمے
۷ آنه « «	" r•	" r·	" · ·	ایک ماه چار مرتبه "
ې آنه « « «	<b>" F</b> 9	<b>"</b> ∀0	" Iro	تین ماه ۱۳ ٫٫
و آنه " س	" VÐ	" Iro	" r··	» » ۲۹ هام هوي
م آنه « « «	"   170	" r••	" r••	ایک سال ۵۲ " "

ك المنافقة المنتهار نهيل ليا جاليكا - اسك علاوه م صفحون پر اشتهازات كو

ت عاص و ريا نمايان رهين کے لئكم انكي

مربع انم ہے - جہائے کے بعد

ويس ' البته حتى الامكان

ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ

عد رك دع اس صورت ميل بقيد اجرت كا

ي مشرربات کا ' فحش امراض کِي۔ دراؤنکا الي نقمان کا ادنی شبه بھی دفتر کو پیدا

الله فرمالين - شرح اجرت يا شرائط مين

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4 - 12.

فتدوارمصورساله

ميرستون وزجيوسي

مقام اشاعت ۷ - ۹ مکلاود اسٹریٹ كلكته

> عنواث تلنراف دالحسلال ،

هضامی ۶ روپه ۱۲ آنه

كلكته: جهارشبه ١٠ ربع الساني ١٣٢١ عمرى

Calcutta: Woch coday, March 19, 1913.

تعبر ۱۱

" ایک شکسته دل مسلمان "

مندرجة مدر دسندط سر اينا خط يهديدا - أي جن امرر او لكها ع. وہ مدت سے خود اس عاجز نے پیش نظر میں ؟ اور ایخ کاموں میر مصروف هون - بعض اسداب آي فراهمي كا النظار ؟ اور - ١٥٥٥ مصروف پهش نظر و رالا مربيده سجانه و انه سم تعجب ہے الد أب لے ابدا "

و كذابت كا سلسله جاري

هفته -

استُلة و اجربتها غليفه مآءرن ارشيد عبا-ي افجمن هلال اهمراي رميد مظالم بلقان رثايق رمقايق قرجمه تفسير ابير أردر جلد ارل يونيورسٽي فو ڏ شن لمڊاي کا اجلاس لکهناؤ « مُعْين الله" اور " جرش معمد " مذاكرا علميه

« حميديه " جهاز که جندیده زرارت کا مراسر نصرت نهسي (ايڌر يا شهید راه اشف ر عام پرستر

تطب جنوبی ( کپتان رو ابرت امکات )

ڌرکوں کي <sup>صال</sup>ي ا<sup>مداد</sup>

فهرست زراءانه دراس

## افكارودوادث

-=:\*:=-

عرصه هوا عم نے ( الهال ) میں چذہ افتقاعی مقالات لکے تے \* اور مسلم دوندو کی کے خواب کراں کی کمی تعمیر سہل کو ( جو آوریل معبور نعلم کے تعدیر نامے سے تعمیلی نے حاصل کی **تعیی )** \* نشلہ شام دی نصف شب \* سے موسوم کیا تھا تھ :

بنتی نہیں ہے بادۂ ر ساغر کہے بغیر

مگرياد هرکا ده همارے وهل احباب کے اپنے تا پہند فرمایا تھا ۔ شاید اسلامے که ایسا ۱ہذا کی جامہاہے۔ ہوش افکن کی تحقیر <mark>تھی'</mark> جندگی نے در بے بخشش کے آشفہ کامان صحبت کی ی**ہ حالت** درسی نہی کہ :

حریفان را نه سر ماند و نه د متار!

ايدن وه شراب هي ايدا جستا ديف و سرور انصف شب تك هي سابعه له دعا ازر پهلې هي پهر اسون په طالت هوجات ه چن هالهي امل اجهه دير په شعال حيات اعد پر جام له او اب دراهيس از شدت اعضا شالي و وقور احتصار خمار اعد برف في سال بشرومتني دهي إ

اند رزد اخر شود این فشف و من در قدار اقتم بهر حال م ک اس آشدیه کی صحب پر زداده اصرار یمی آبه**ی آبها:** سح*ت شرما*ت و <sup>د د</sup> اقصارته سنجها آنها انهان

چهدِستزانا نهما انو اولی شد.وله بیبجما درانا

> دوني نوبات هدسې کي لنلے خنده صبح فيامت هي سهي !

هم نے به تنعیق سفا هے اہ اس صحبت کا خاتمه کو دو بعج هوا ما آیا: - اسلیس " ایم. شعبی" کی تربیب پر اعتراض

ی تعربوگرامی کی نسبت ی نو انکی اس اهسان دا رجود علالت و ضعف ی و میجور کیے پ و میجور کیے گیے یہ کی صدافت شعاری مناندار حصہ مے' جوانکی وضاد میں صفائر و نطایاں ، اگر مخالف عناصر کا غلیہ' اور انکا وہ تاریخی کیریکٹر هرمعاملہ انکا وہ تاریخی کیریکٹر هرمعاملہ " حديديد كين سرري اشدر كاه پر دورو ميں كواه باري كي -اسكے بعد سينت جان اور ميدوا پر آئس افشادي دونا رها - فشملوں غاوي ووي توہوں ہے مقابله ديا -كر دچهه نه چاي - يونانيوں كے سات جہارس ميں ہے ايك أسى رقت دق عو ديا اور باقي بهي غرق عرجے عوكے " -

> راوٿر ڪ 10 - ڪ نار ج بھي اڪي تصديق ھوتي ہے -باب عالمي ڪ 10 ڪ نار ميں بيان بيا گھا ہے :

۱۹ - اب الدرنه اور بليو اي حالس دين دولي دهدو نهين هوا -جديها دين هماري فوج دشمان بي دلي باز محمده أوا هولي سب دين دشمان او شاست هولي - ( دياهك دولي ) پر قبضه كرك هوك دشمان دو سخت دشمان پهنجايا -

بارجود اس سندت گرائی کے جو الطائی انتخاد کا خاتمہ خبریں کے اظہار میں دی جہ وہی ہے ا مِلِقَائِی اَنْجَاد کے خاتم کے وقعات ر جرادت اب دیا کے سامتے (اللے هیں - اور بہی جرنا نہا ۔

الملامات آمي خانه جاگليون الدواقعات التعداج الفصيل الهين -يونا فين اور ساوري اور وافغاراوي الحدين الاهد التعداث غيان راور جاگلين هوايين اور افزانون عاف اله صديدا الدماني الحمارل دول ما اي خداري اله الحفا الى اوري الومش الى جارهي ع -

۱۸ - او سردیا سے اگر ایا ہے اہ پر زمیدے میں مند سہ جمعے۔ کے حاومہ اس پر لیسی پر نظید ارتے ہوئے دیہ:

" سرپي اور يوناني معنوجه مقامات مين و عربين دو کودنو اور ره هين ان درنون په دشور سانياده جومانه مدد ون يې ويده يه انتهاد ولغان صاع دي سانات مين چه " د

سباه يونان ٥ فيل سبب بين رياده اهم خير اس سلسل هين شبه يونان ٥ فيل في ديد بالد شبه يونان ١٠ في اين هين هير اوي قل اين الدو اين الدو اين الدو اوي الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون في الدون الدون في الدون الدون الدون في الدون الدو

ے تھا۔

میں اپنی عظمت کا اعترف کرائے نیلیے طیار ہے' جسکے لیے انکا زمانۂ قیام حیدرا باد ہمیشہ مشہور رہا ہے۔

جو سارشي خامرشي و تجاهل اور جاعلانه و مقلدانه تغافل الني اس تحرير اي نسبت ظهرر ميں آيا ، عم بادب عرض لربنگ که لونب مامب اسير ترجه نه فرمائيں - هم سے زائدہ بهتر اور زيادہ عملي طور پر انهيں معلسم مع سامت عليا اسلام علي معتاج نهيں فرض كا ع انه كه نقيجه كا - اسكي تكميل نقيجه كي معتاج نهيں الله مون اعلان كي - قرم اور ابقتك اسكا جيفا هوا دماغ رابس نهيں ملا ع - ره مسورازم ع معمول كي طاح ابتك ايتك ايتك ايتك ايتك ايتك عمل ايت الله الله كار و باتك ايتك علي التي الله علي رفت ميں بہت سي آزازن باللہ كرد بجدے ، تو چارون طاف سے منتشر كنه آزار جمع عرف ليكنا ع - چپ رهيے تو كسي كو هوش نهيں له نهان چلانا چاهيے اور اون چرواعا هے ؟

#### اب آخهین رهتی هیل در در پهر بند!

نادائو! -ال بفر ہے چاخ رمج آنے اہ قرم کی قسمت! چلدہ آلعمیوں ہے عالمہ میں دیما نہیں چاہئے ' پھر یہ تیما نہا' جر چھکے ہے آئیمیں بعد درکے تم کے دیدیا ؟

قر دائی حماب کم و بیش را !

پهر اس رفت در بهي جاک در د بهت جات کا که هرش رحواس هي دس که درست آني د ايفن دقي هفتی که بعد جب فرم کا که در درست آني د ايفن دقي هفتی که بعد جب فرم که سب بي برت بزرگ اور قابل احدازم رئان که وقعات پر سے پرده هفايد دوراس ردت تبات او ۲۸ د قسمار دي چهقي هولي و عقال رئاس انفي هولي در پهر بهي دسي دي زان کهلي کا کولي و رزايوکن پاس انها کيا کي

نواب داعب فيده حملمئن ردين - ايج ارك انكي آواز به تغانل درسكتے هيں ايدان ال آبين ارسنين كے - انه يه اس وقت محتض تاسف هوكا اور أنج المادي مدات دی فرصت باقی ہے -

نواب صاحب دوده کے مضمون سے نئے دئے ادشا فات ہوتے ہیں و ایقدائی عدد درجورزدیائے ہیں اندونت ام ع - صرف ۲۹ سے دیکھیے -وات دو درو افیشن کے معدوں دی فہرست مرتب ہوئی اور قرار پایا اند پچیلے مدورں دو قامی طور پر رابا جائے - ادائے چلے آئے کے بعد وہ فہر سے اور دسی اکمی اور اندون نے بیٹھکر جسطرح جی میں آیا پڑٹے کی دفاعیہ کی طرح چار آدمیوں نے بیٹھکر جسطرح جی میں آیا باعم نصب درایا - دیا کیا کہ عماری بارٹی کے فصف اور تعارب

#### بردند و برادرانه قسمت كر دند

کسی صو ب دی قائم مقامی کا پاتھ فہیں - بنگال ہے ایک آدمی نہیں - دعلی ہے بھی کسی ا**ر نہیں لیا - بھیلے مببرصال** 

الک کرد کے گئے - جن لوگوں ہے اپنے ذائبی تعلقات اور درستیاں تھیں ، جن جن شہروں میں وہ رہتے تیے ، رہبی رماں کے قالم مقالم ہو گئے - چن جن شہروں میں وہ رہتے تیے ، رہبی رماں کے قالم مقالم کو رکزالیوشن کا انہوں کے اس یمبری رحالات میں صبح تک جاگ کو رززالیوشن کا مسوفه طیار کیا ، اور صبح کو منظور ہے تہ حسب وعدہ لوگ آئیں گئ مگم جانے میں یہائیے تو رہاں ایسے لوگ موجود تے ، جو انکے سامنے انکمی عدم مرجود کی او مرجو دکی ہے تعدیر درکے کے اماں حرب سے عدم مرجود کی او مرجو دکی ہے تعدیر درکے کے اماں حرب سے آراستہ نے ؛

پهر جب نواب صاهب نے اختلاب کرنا چاھا تو انکسو **روکا <sup>4</sup> اور** اصرار آیا انه خامرش رمیں - اسمیل نولی شک نہیں ته روزا<mark>یوشن</mark> کے متحوزاں میں نواب صاحب کے بھی شامل ہوے کی دهمی کے لوگوں دو آور زیادہ مطمئن اور خامرش کردیا تھا۔

الراب صاحب قبلہ نے اس موقعہ ہر قوم سے معذرے کی ہے تہ ره با این همه حالت خامرش نه رهان مگر تایه ها تو شپ بیداری کی تکایف و قدرانی ضعف و نقاعت کے سبب سے وہ فہرست کے ناہوں کو غوز سے انہ سن سکے ' اور انجہدار خدال سے بھی خامو**ش رہائتے** که مخالفت اس مرفعه ابر موجب انفراق رانزاع اهوگی - ارزیهر بصورت غلطی بعض نہایت درہ انگیز لعطی میں قیم سے معافی مائگي ها جاندر پزهنر فعارے مال پر سخت جرت انگي اور **به الحنیار** الكهون ممهل أنسو أنالي - اول نوجيس فرم اي حالت ايسي افسوس فاک ہو' جیسی کہ انکے مضمون کے ساجہ تعامل کرے میں نظر آرهي هے' وہ اسكى مستنعق هي كب هے كه أواب صاحب قبل**ه كي** زبان مبارك الله أكب معافي خواه هو؟ اور بمورجو اليجمه هو' هم تُوُّ الكويقين دلائے عيل له اللي خامرشي پر اولي اعتراض فهيل كها جاسلتا - اللي مجبورال راضع هين - هم نے خواد أسرقت محسوس کیا تہا اہ ارسی کی نشست اللہ لیے سعت تنلیف دہ جے - وہ بیشه نہدی سننے اور کرانی سر کی شدت سے مصطوب العل میں-ایسی حالت میں مشکل تھا کہ فار روائی کے احدّساب کا وقت یائے ہو با لقَرْضَ اگر به ارأي غلطي فيني آنهي آنو اس مضمون في اشاعت کے بعد اسلمی اتلاقی مرکئی - وہ بیسے درہ انگیز افظوں میں قرم ہے۔ رخصت ہونا چاہتے میں اِ حالا کہ احدہ ت ترم کے باس الکے بعد آزر کھا ھے ؟ اللہ انعالے آئے انفاس مجارک میں دائت دے اور ایمی عرصے مگ الكا سايه عمارے سرير قالم رہے - رہ فرماتے عين اله أنده، سے مين فه کسی جاسے میں شرباب ہو ساواکا اور نہ اوٹی اتحاربو **ہی انمیہ** سكونًا ما ميل كهذا عول له أب تو أن لوكون المهال هيل \* جَلَكا صرف قومسون میں رهنا هی قوموں ای عزت رعظمت کیلیے کافی **ھے ۔** کام کا یہاں سوال نہیں -

## 

چىلجىــا لائن پر ايك خـــرىريــز جنــگ

قسطاطانيه واساريج

آج کا سرفاري بدان ہے کہ چالجامیں پیدل سپاہ ع ساتھہ سخسے خونوز جدک نے بعد نوفوں کو شاندار فتم حاصل ہولی -

مزند به که تربي سپاه تمام چنابیسا اللی پر دشمن کے ساتھه مستعدی نے مصروف جنگ ہے -



۱۰ ربع الثــانی ۱۳۳۱ هجری ــــات:۰۰:-

اسئلة واجوبتصا

خليفه مامون الرشيد، عبساسي

الوام قدل حضرت امام رصا (ع)

ور مولانا معمد مسين صاحب ( بيدر بلاقة أهالم )

الهلال أمير ٨ - جلد ٢ - مرزخه ١٩ - ٤ صفحه ( ١٣٨ ) ٤ هوسرسه كالم مين بعدوان " اعلان " يهه تاريخي غلطي ديكهكر مجم معت حدوث ہولی کہ جذاب سید علی عضدفر صاحب نے مامون **الرشید. عباسی** کو حضرت امام علی 1بن موسی رضی علیه الصلواة والسلام كا قامل قوار ديا ہے - امام صحيح الرينجوں ئے ( جائے نام گنا کر **مچے اینی قابلیت ظاہر اُرنے کے ضرررت نہیں ) مامون الرشید او** معب اهل بيت ظاهر كيا في اور حصوت امام علي ابن موسئ رضي علهم السلام كو اچے بعد خليفه قرار اديذن كا ذكر كيا ہے - ايسے جليل القدر غلیفه اور محب اهل بیت پر حضرت امام کو " مهمان بلاکر **دغا سے شہید "** فرنیکا الزام لگانا ' اس۔ شخص کو اور نیز حضرت امام ع روح مطهر کو نکلیف دینا ہے۔ اگر جناب او فرصت ہو اور الہلال ع بيش قيمت كالمون مين الجهه كفجائش فكل سائع " تو براه درم **اس تاریخی** مسلّله پر انچهه تهررا سا تصر پر فرما از مملون فرمالیں ــ قطع نظر اس تاریخی عاطی کے عنوان اعلان کے تحت میں س بے معل واقعہ کا بیان لوٹا جسافدر صاحب اعلان کی خوش مذاتي ظاهر كرتا ه \* اسكا ذكر خارج از بيان ه - ايك جايل القدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو بوا كهكر همارے جذبات م اپیل کوفا که " ایک مبعلس غواے حضرت امام علی ابن موسی رصى عليم السلام مقبر كويس اور روسيون كم ساتهم مامون الرشيد **ہے تُعاہ کو بھی برا کہا**۔ ایک درسرے سے رسم تعزیت ادا کریں۔ **اور** اسطرے ارزام طیبه حضرات معصرمیں کو شاد کریں " کس قدر غلط و ناموزرن و متده الكيز طريقه ع ؟

### ا الهـــــلال

میں جانب ہے اس خول میں بالدل متنق فوں که مولوی سید علی تصفیر صاحب کے اظہار مقصد کیا دے اچیا بھالیہ اختیار نہیں کہا ' حالاتہ ادنے اختیار میں تھا ۔ رہ بعیر ایک مختلف نیہ تاریخی رافزم کو چھیو کے '' اینا مقصد اچھی طرح انجام دے سکتے تے ۔

میں مصنعت عدومی کا قائل ہوں' مگر اسکا قائل نہدں کہ کسی خوف ہے آئریدی تحقیقات و مذائرات و مذائرات کا دروارہ باند آبدیا ہا۔ - تاہم غائباً سید علی غضافر صاحب ایک مفید وقت اور نافع عموم اہل اسلم تحویک کی دعوت دے رہے تے - مذائلہ فہد کررہے تے وہ وقت کدشاہ اٹرامیں کورہے تے وہ وقت کدشاہ اٹرامیں کی یاد تارہ در نے کا فہ تھا -

تا هم معاف کهجیس - آپ کو بھي آسپر پرهم هوگ کي چندان ضرورت ته نفي - دباهوت مستر امين الدين صاحب بيرمثر ات لا نے کلاشته اشاعت ميں اپنا تمام رقت اصل تحريک بي اسبت اس طرح مشوره دينے ميں صوف ايما اور ان امورت عص بصوکر کے اس غلطي کي پهرري نه اي جو سيد صاحب سے هوي نهي -

بھر حال اب آپ پوچھا ہے تو ابھا درن آگر جوب نہ درن ؟ رزاء سر دست ان بحثوں اپی ضرورت ابھیں دیکھتا -

واقعه شهادت حضرت امام رضا (ع)

مضرت امام (على بن موسى الرضين) عليه وعلى ابائه و اجداده الصلوة و السلام أي وفات ة واقعه أي هي نهين البله عالماً واقعه كم وقت هي على منابة وها هي على منابة وها هي على منابة وها هي على البله وها له السكور والله عبياً المساور مده المساور المنابة على المساور المنابة المساور المسابك المسابك المنابة المساور المسابك المساب

اليکن په سبب اسقدر مهمل اور بے معلٰي ﴿ کَهُ اَوْلِي شَخْصَ تسليم اَہِن کر سَکتا -

پس اسميں شک نہيں اہ ايکو انسگور ميں زهر ملا او ديا کيا ۔ جس طرح آجال کي سرفاري خبريں هزا ارتي هيں اسي طرح سرفاري اعلان ميں انتقال کي وجہ يہ بيان کي کلي هوکي تہ اثرت ے انسگورکها لئے آنے!

اس امر کي آسي زمانے ميں کافي شهرت ہوگئي تھي که انتقال رہر کي رجه ہے ہوا - چڏانچه ( کا ب عبساسی ) ہے ليکر اين ا ابن اثير رغيرہ نک ' سب زهر خوراني کو تسليم ارتے هيں' اور اسکي نسبت خاص خاص تفصيلات بھي بيان کرتے هيں ۔ اداء نقل لا اداني دار

لیکن زمر اس نے دیا ؟

انصاف یه ه که اس بارے میں ( مامون الرشید ) کا دامن مشتبه ضرور ه اکرچه همارے پاس دلیل نظمی کوئی نہیں -درنوں پہلسو توبی هیں اور سواطن سے اجتداب شاید قربی المتباط

نه ياد رئهنا جاهيے كه تاريخ كي راه مذهبي عقيدت اور حسن ظن كي متحمل نهن هوسكتي - يهان بعمت "ابن عم رسول الله" ( صلعم ) اي حيثيت تي نهين بلكه ايـك مسلمان حكمسوان مامون الرشيد نامي شخص كي نسبت هـ -إنتقال دادت اور عادد كي روعي

اجمال کی الفدیل یہ ہے اله سفہ ۱۹۰۰ جاجیوں میں مامین الرشید نے اردہ کیا اله ایچ بعد کسی شخص کو رای عہد ۴ تر او دے - اس ۴ غرض سے اس نے تمام بذی عباس و علود ہی کو جدم کیا اور کجھہ عرص کے عرب و کور کے بعد ایک جہلس مفعد ارک مشرت امام (علی بن موسی ارضی ) ای رای عہدی کا اعلان کو د : (علی بن موسی ارضی ) ای رای عہدی کا اعلان کو د : (تمان نظر فی بنی العباس لس کے تمام سے اس عیاس و علی ا

غص کو امام

و بنسي عنسي ، فلشم پر نظر ڌالي،

[ + ]

علي بن موسي ہے بودکر صاحب علم ر تقسوی نه پایا - پس انهی کو ایچ بعدہ ولي عہد خلافت مقرر کيا -

عباسیوں کا لباس رسمی سیاہ تھا ' اور علوبوں کا سبز- بیعت کے بعد اُس کے احکام جاری ایسے کہ آج سے سیاہ ایاس تُرِک اودیا جاسے اور تمام فوج و اعیان صلح سبز لباس اختیار اواں ۔

اس واقعه کے تمام عباسیوں اور ابنی هاشم میں برهمی رغیظ رعضب ای آگ بهزه دی - لوگوں کے علایدہ دینا شروع دیا: لا تخرج الخلافة ۔ یہ صمان نہیں اہ خلاف همارے هانهہ سے

رج منسا السبي كلكر همارے دشعفوں ( سادات و علمویڈیں ) کے اعسانات! ا هانهه میں چلی جاے -

( مامون ) خراسان میں تها - دارالتخافت بعداد میں تمام لوگ اسکی طرف ہے چہر گئے - یہاں تک شورش بڑھی دہ علانیہ اسکی پیمت ترز در اسکے چھا ( ابراهیم بن المهدی ) ک عاقبه پر بیعت کی - ( مبارک ) ک القب ہے وہ تخت پر مقملن ہوا - ( اعالمي ) ک لکھا ج دہ چرنکہ ابراهیم شعر د موسیقی میں درجة امتیاز زاہدًا تها " اسلیے مشہور شاعر ( ابو فراس بن عمدان ) ک یہ شعر لکھا :

منكسم علية ام منهم و كان لكسم شيخ المغنين ابراهيسم ام لهسم ؟

#### مامین کا تشیع اور ایثار

يجدد احدأ افضل

ولا ازوع ولا اعلم من علي بن موسى - فلذلك عقد

له العهسد من بعده -

مامون الرشيد في عباسيه في استعقباتي خلافيت في ايسي عظيم الشان اور بنيادي مسئله مين كيون تعير نيا؟ اور نيون بني هاشم وعباسيه في دشمذي مول لي ؟

میں آیک لمحة کیلیے بھی اسکو تسلیم نہیں کرسکتا ( جیسا که برادان شیعه کا حیل ہے) که یہ محض ایک مکر و خدع اور حضرت امام کو شہید درے کی تربیب تھی ۔ اگر ماموں کے تشیع اور محبت الهل بیت آئی وا تعیت ہے انسکار بھی در دیا جا۔ ' جب بھی یہ سوال باتی رهتا ہے ته ایسا او نے کی اسکو ضرورت ہے کہ یا تھی؟ اگر کسی سبب ہے ( حالائکہ وہ معلوم نہیں ) حضرت امام دو وہ شہید ہی کرتا چاہتا تھا ' تو لیا اسکی یہی تدبیر تھی ادہ ایک ایسا عظیم الشان تغیر مسئله خلافت میں در کا اور تمام دنیا او اپنا دشمی بنا کے ' پور تسلم دنیا او اپنا دشمی بنا کے ' پور تسلم دنیا او اپنا دشمی بنا کے ' پھر آسکے بعد انکو شہید دشمی بنا کے ' پھر آسکے بعد انکو شہید درات ہے۔

اصل یه ع نه مامون کی صحبت اهل بیت اور مذاق تشیع انکارکونا ، تاریخ کی شهادات موثقه لی بلا رجه توهین هے - آسنے ( برا مکه ) کی کردن میں پورش پائی تهی جو شیعه تے - عجمیوں ای سرسائی میں رها ، اور اس رقت نسک شیعیت در سیاسی احتاظ اسکا ساتهه ( خاندان سهل ) ک ساتهه رها اور یه شیعه تے - آس ک اعلان کردیا تها نه "جو شخص "عادله نو اجها نهے کا اداأ اطلان کردیا تها نه "جو شخص "عادله نو اجها نهے کا اداأ طاعت یے باہر هے " ( متعه ) بی صحبت کا جیسا شدید اور جا مکم آس ک دیا تها ، و تاریخوں میں موجود هے - حضرت امیر علیه السلام کی افضایت کی نسبت اسے مباحث طول طویل هیں - علیه السلام کی افضایت کی نسبت اسے مباحث طول طویل هیں -

خليفة عمر ابن قدد العزيز نے باغ ( فدک) سادات كو ديديا تھا ' مگر پھر اسكے بعد انكے قبضے ميں نہيں رفا - مورخيين نے تصريم كي ھے كه مامرين الرشيد كے در بازہ سادات كو راياس كو ديا كه انهي كا حق ہے ـ تمام عباسيم ميں اسي كا عهد ہے كھ سادات ر علويليس كي قدر ر مغزلت' حقى كم ملكو كم كا واقعات نظر آئے هيں ـ اسكے زمانے ميں سادات نے منعدد فوجي تصويكيں دعوئے خلافت كے

#### ايد آور سياسي سنب

الدقه صرف ايك سبب أور ع ، جو است ذيل مين بهان كية جاسكتا هو المين بهان كية جاسكتا هو الرامين السكو سياسي اطواح والهم سبجهتا هود - يعني (عجمي ) اقتدار كي افزايش ، اور عربي وحد او ضعيف الركا كي تحريف ، جو في المعقبقات اعاز عهد عباسيه عاشرة ع هزائمي أهي - اولكه أن أن نوانخت ، اور خاندان سهل وغيره يكم بعد ديكرت السكو فقم يابي ه ايك واقعه تها - هاران الرشيد ع وماك مين حب فقم يابي ه ايك واقعه تها - هاران الرشيد ع وماك مين حب تهي أو وه در اصل عجم وعرب الي عهدي كي وقيبانه الشمكش هو وهي تهي ، تو وه در اصل عجم وعرب الي مدافست و مسابقت الي معزده أزالي تهي - مامون اي طوفداري الس وقت تك عجم كا سيلسي مذهب تها -

طعري " اين ائير" الن عددرب" اور فعيني وغيره ت نصويع اي هـ اله حضرت امام وضا اي ولي عهدني لا معامله در اصل ( فضل بن سهل ) كـ هافهون النظم يايا -

پس اس راي عهدي ۱ ايک دوسرا سبب قوي يه امي تها که اسلے ذريعه بفي هاشم ر عموم عرب کا روز آورا جائه اور عجمي اقتدار هميشه ايمليے تخت خلافت پر قابض ر صحيط هو جاے -

بهر حال سبب اولي هو " مكو يه ولي عهدمي ايك سهي خواهش ارز ارادت تا الليجه انهي - مكو ر خدم ارز حيله طراشي نه تهي "كو آرز مدها موقعون پر ايسا بهي هوا هو -

ولي بہداي ے إمد

البلقه اصلي سوال يه ع اه جب ( امام رضي ) اي راي عهد ي الا إعلان هوكيا ا اور اسدي رجه سے انعام بعداد مبر الاهما. حتى له مامون اي خلافس بهي قا!

لوگوں نے ابواہیم مبارات کہ ''

خلافت نو الت دا. نه اپذی ما

ته اپني ۱۰۰۰ کردے

فرمان رزائي کا تاج کو لعل ۽ جواهو کا هوتا ہے <sup>۽</sup> مگر اسکے اندو هلانتوں اور خطورن کے کانٹے بھرے ہوتے میں ۔

منصور ئے ( ابو مسلم ) کے ساتھہ دیا دیا اور اُس نے دیا دیا تھا ؟ اُس نے چھہ سو برس آک زہنے راای حدومت دلائی اور منصور چاند المعون کی زندگی دیلے پر بھی راضی تھاموا! (امادی) کی مو**ت کا راقعہ بھلایا نہیں جا سنتا ' جو اسی خاندان کا راقع**ہ <u>ہ</u> -(برامکه) کے ساتھہ (رشید) کاجر انجهہ تعلق تھا' رہ محتاج تشویم نہیں۔ اررسب باآوں سے قطع اطراکیجیے - غود تخت خلافت کے ملنے میں ( بعدی رومکی )کې مساعی نیسی عظیم ر باد کار تهیں ؟ مگو اس شغصی حکومت اور پولیڈنمل مجہوری کے جو انچھھ ( رشید ) سے كوايا ؛ ره الاريخ عباسيه كا ايك مشهور افسانة غم ع - ( امين) ما مون كا بھالی تھا۔ جب قید خانے میں اسپر تاوار چلالی گذی تو اس کے تُكَفِيحِ كُو 3هَالَ بِمَا كُرِ المَا : ﴿ إِنَّا ابْنِي عَمْ رَسُولَ اللَّهُ } إِنَّا ابْنِي هَارُسُ ! (نَا الْحُورُ الْمَامُونُ 1 اللَّهُ اللَّهُ فَي فَمَى ! اللَّهُ اللَّهُ فَي دَمِي ! 1 " مَيْنَ رسول الله کے چھا کا فسورات فوں ؟ ہاروں کا دیائے فوں ! مامون کا بھالی ہوں - ظالمو ! میرے ساتھہ یہ کیا۔ در رہے ہو؟ ایکن کنچھہ نه چلى اور باللخر قتل در ديا گيا - ( دري الرياستين ) ــــ ( مامون ) کے ساتھہ رہی کیا۔ انہا ' جو ( ابو۔ مسلم ) ے منصور کے ساتھہ ' (بيرم) ك (١١٨, ) ك سانهه ' اور ( • در جمله ) غ ( عالمكير ) ك سانهه ' مكر والاخر جب اسكا اقتدار ازها اور ( ابر مسلم ) الى سي حالت پیش آئی' تو اُسی حکومت نے تعفظ کیلیے ( جو اسلمی سعی ہے ملی تهی ) مبعبور هوا ۱۰ چند آدمیون تو بهیجگر حمام میں فتال

(طاهر) فراليمندين كے ساتھ، بھي اسدو ايسا ھي سلوب دونا ٻوا۔ خاندان ال مثمان اي تاريخ پوھيے۔ آخروہ بھي توانسان تے 'جدون کے ايفي اولاد دو قتل برايا' اور بھاليوں کے قتل کے واقعات او تو دون شمار در سکتا ہے ؟

(شاهجهان) اور (اورت ریب) اسی دهددت شخصی حکومت الطلبے جن کاموں پرمجھور ہوۓ اللہ اللہ دورجائے ای ضرورت نہیں۔ هم جب آن اوروں ای نسبت بحدے اوٹے ہیں اقد ممازا ہاتھہ ا مونا ہے اجو اسی کے نلوے میں فائد چیم او توپ جاتا جسمو چتر شاهی اور تاج حکومت

- 👱 G-

ے سامنے ہے۔ ہمنے اس گذھایش

الرام مايس تو اولي شک نهيس اليکس خاندان عباسيه کمي مخالفت اور روهمي که اسکو مجدور امر ديا - وراه وه خود اينمي راح پر قالم اور مستقيم نها -

رئي عهدي كراقعه ئے تمام بغداد ميں بغارت پهيلا دمي تهي .

ارر ( ابراهيم ) كي هاتهه پر بيعت بهي لي جاچئي تهي اليكن ( دري الريا ستين ) ئي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس ئے ( دري الريا ستين ) ئي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس ئے بغير اسكي حكم ك تولي خير ماموں تك نهيں پهنها سكتا تها - هرائهه غير اسكي حكم ك تولي خير ماموں تك نهيں پهنها سكتا تها - هرائهه ئے جرات اي محل مكر ( دري الرياستين ) ك دسالس كا شكار هوا - يہاں تك نه رحمن كا ارزيهر بهي تك نه رحمن الله الرياست كي حيرت نهيں خبر دريا گئي كه "ابراهيم بغداد ميں ثالب الرياست كي حيثيت نهيں الله الرياست كي حيثيت نهيں الله الرياست نهيں "

يه حالت ديكهكر امام (علمي رضا) سے صبر نهوسكا - ره ايك دن آلے اور مامون سے دما :

يا امير الموطنين ا بعداد مين لوگ آپ غ مخالف عولاغ هين - اس سبب برده آپ مجلسو رايي عهد مقسور کيسا ا اور سياه احساس کي جگهه سبز لباس پهناغ کا حکم ديا - انهسون که لپکي بيهمست ترز دي هرا اور آپاي جگهه آپکي چهست ابراهيسم بن مهدي څ هانهه پر بيهمت ابراهيسم بن مهدي څ هانهه پر بيهمت ابراهيسم بن مهدي څ هانهه پر بيهمت

عمك ابراهيم بن المهدي ( الفخري صفحه ۲۰۰ - )

يا امير المومنين إ

ان الناس ببغداد.

قد انكروا عليسات

مبايعتى بولايت

العهدد وتغيير

لداس السواده 🕯 ر

قد خلعوك و بايعوا

اب ( مامون ) ابي آنسکهيں انهاييں - وہ اب اتـک ( فاري الرياستين ) کا فاتهه ميں اسي طارح ايک عضو معطل تها ' جيسا انه عرف آب ( اابو ) ابيوم نے ها تهه ميں رها تها - اسکو ايني بنے خبري اور معطلي نے حس کے ساتهه اس طوفان اهلاکت کا بهي علم هوا ' جو اهل بيت ابي محبب اور إمام رضا آبي راي عهدي آبي بدرات اسکى طرف بوهرها تها -

تاریخ مشاهدت ه نام نهیں هے ' بلنه روایت کا ' اور پهسر قرائن ر نجسس ' طاون عالیه ' اور بعث و تعلیل کا - عور کرنا چاهیے به قدرتی طور پر ( مامون ) اس وقت بن خیالات ہے در چارهوا هوکا ؟ اور حفظ حکومت و نقس کے کئ مصالح وقت تو پیش نظر در دیا هو کا ؟

#### دسيسة قفاء دري الرباستين

آس نے رہی لیا جو ہرشخصی حکمران ایسے موقعہ پر لوتا ہے۔ ایک جماعت باہر کے لوگوں کی ( فری زال العیزن) کے پیچیے لگا دی :

پس ماموں کے ایک جماعت فضل کے قتل کی سیا مماموں کے استو حمام میں قتل کر ڈالا۔ پہر ماموں کے قاتلوں کو پہر ہاروں انہوں کے قاتلوں کو انہوں انہوں نے کہا کہ " خبوہ آپ ھی کہ تو میں کے کہا کہ " خبوہ آپ ھی کے تو میں کے جہا انہ " خبوہ آپ کی تسرویں ۔ جہا اسمی تعمیدل کی تسرویں ۔ جہا اسمی تعمیدل کی تسرویں ۔ جہا جاتا ہے ؟ " لیکسن مامروں کے اس، قاتلونی پیاچے ایکسن حامروں کے اس، قاتلونی پیاچے ایکسن جاتا ہے ؟ " تعہارا جبرم تو ایکسن عالم جبرم تو ایکسن عالم خبرم تو ایکسن عالم تعلید عالم تو ایکسن عالم تو ایکسن عالم تو ایکسن عالم تعلید ع

ب جماعة على مسل ، فقتلسو مسل ، فقتلسو في العمام ثم الفرب وما علم الفرب " انت اصوتنا بذلك ثم تقتلك؟ " انت الموتنا وقتل لهم : " انا والما الما الما عيتموه على ما اله عيتموه على مسل ، " الله ما اله عيتموه على مسل ، " الله ما اله عيتموه على المسل ، " الله عيتموه على المسل ، الله عيتموه على المسل ، الله عيتموه على الله على الله عيتموه على الله على الله

من اني امرتــَــَم بذلك ٬ فدعوى ليس لها بينة " نم ضرباعناقهرحمل رؤسهم الىالحسن بن سهل ركتب بعزيه ربوليه مكانه -

هدر - رها میسرا حکسم دیندا " تو یسه محض تمهسازا دعسرا هے " جس کے لیے کوئی دلیل نہیس ! " بہسر حسال انسو قتل دودیا اور انسنے سروں کو حسن بن سہسل کے پاس بهجسرا یہا اور فضل کے مسرئے پر تعزیت نی اور اسکی جگہه اسکو مقورکیا -

ثابت في اله غيود قتسل كا افترار كبرية

در حقیقت ( مامون الرشید ) کی اصلی حکومت اسی دن ت شروع هولی هے ' جس دن امام علی زضا کے اسکو ملک کی حالت سے باخیر کیا ' اور یہ انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم هے -ایموکه اگر ( ذربی الریاستین ) تهوڑے دن آزر زندہ زهنا ' آو مامونی خلافت کا بالکال خانمہ تھا -

بهر حال (مامون) ك ملكي شورش كا پهلا علاج تو يه ديا - اب اسكے بعد اس شورش كي علت اصلي ا بعنے خلافت كا خاندان عباسي سے سادات ميں ملتقل هونا اور امام على رضا كي ولي عهدمي لا مسئله در پيش تها -

#### دادنة شهادت امام زما

مامون كو معلوم هركيا نها ده مين سادات دي دوستي ك سانهه دسي طرح تغتت خافت پو قائم نهين رهسكتا - عباسيون ك ايزاهم 2 عاقهه پر بيعت كولي هـ اور اكو اسكو شكست دے بهي ديگئي' جب بهي يه فتقه ايساً نهيں هـ جو پهر قه آبهرے -

( ذري الرياستين ) کي قوت پر اسکو بڑا بهروسه آنها ، ليکن ، بعدوراً خود هي آنے هاآنه ہے کهوا: پڑا - پس اسکے سوا اب چار آنه آنها که مبلسيوں کي خواهش کے آئے سرجهکا دياجات اور جس علس ٺ شروش پيدا کی ہے ، اسکو دور اوک تلاقي مانات کي جاتے ۔

سفر درتے ہوے سفہ ۲۰۳ - میں ( ماہوں ) طوس پہنچا ' اور چند دنوں بیلیے آپر کیا 'نہ ( ہاروں الوشید ) بی قدر پہیں آپی -حضرت امام علی رضا بھی اسلے ساتھہ نے - دفعة بیمار -وے اور دفعة نتقال کرکئے - صوت کی علت مسموم انگو روں کا ابها تا ایک مسلم اقعہ ہے -

ماموں نے اندی وفات پر نہایت سے نہ مالم ایدا یہاں تک۔ انہ تین دن تک قبر کری مجاری کی -

جنازے کے ساتھہ نفکے سر چائو مشالعت دی۔ اور حکم دیا کہ ( ہارون الرشید ) آئی تغیر کمود کر اسی میں ایڈو دفن کیا جاۓ تا ۵ تکی برکت نے رشید کی مخفرت ہو۔

َ هَانِدانِ اهل بيت ؓ ع مشہور مداج ( دعبل ) نے اسي راقعہ ای سبت هجو لامی آمی :

ما ينفع الرجس من قدرب السذاي ' ولا على السذاي بقسرب السرجس من عور

واقعات كا يهي حصه هـ ، جهال پهنچكر مامون ١ دامن مشتبه در جاتا هـ ، اور قرين قياس و عقل معلسوم عوتا هـ له اس ــ - سياست ( ذري الرياستين ) ـ سانهه برتي تهي ، رهي امام ــ رضا ــ سانهه برتن پر مجبور هر كيا هو -

یہ تو یقیدی ہے کہ عباسی شورش کے بعد (ماموں) کے اس طرز گل میں پررا تغیر ہوگیا تھا جو اس سے ملے سادات ر علویلکیں کے ایم تھا - شعار علویلین ( اباس سبز ) کے اختیار کرنے میں اسکا مدام بلیسنے اوپر گذرہکا ہے - جب سنہ ۲۰۱۹ - میں خراساں سے مداد پہنچا ' تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تھا - جو آب دربار میں آتے تھ' رہ نھی سبز لباس تھی پہنے ہوئے تھے -

آقیہ دن تک بہ حالت قالم رہی' لیکن جب کس نے دیکھا کہ عباسی اس بارے میں اعقراض کورھ ہیں' نو معاً حکم دیدیا کہ لباس بالکل بدل دیا جاے اور رہی پرانا عدامی شعار' بعلے سیاہ رنگ کے اپنزے سب پہن لیں!

#### واقعه کا دوسوا پهلو -----

یهاں قباب ہم کے جو اجھھ اسٹھا ' وہ ( ماموں ) کبی شراخت فقل کے قرائی اور قوامات آنے ' جنکو خادہ ر قدرتری ترتیب کے ساتھھ ہم نے پیش کو دیا ۔

اليكن اسف ساقهه هي ايك دوسرا پهلو بهي تاريخي وفعت' اور فرائن عقلي دي القويت' دواو چيزين راهةا <u>ه</u> ا اور انصاف ك خلاف <u>ه</u> انه اسكي طوف بر انكهين بند تراي جالين -

(مامون) مصلحت وقت اي رجه بے صعيور فوکيا آنا - اصام علی رضا فا دشمن آنا آنام ايکين آمام عياسي آنو والي عهدي کے بعد فقطي انکے جانبي دشمن فوکلے آنے - پھر آنيا عجب ہے انا انکے اور مامون کے مخالفين کے خود اولي سارش کي هو اور انگور میں زهر ملا اور ديدا هو ؟

جو مورخين ( سامون ) اي سُولت قتل ئـ سختاف هيں ، وه اسي پر روردينتي هيں اه سخالهين سامون و حضوت وضا نے ايک سازش درئے يہ معاملہ (اجام ديا .

#### ستعالفين النام فتنر

اعے دلائل دي رقعت ہے بھي انکار نہيں ايا جاسنڌا - سب ہے زيادہ قديم إلے اس بارے ميں مورج يعقوبي مشہور به ( ابن راضع فائب عطسي ) دي هے - رہ تيسري صدي ه مشہور مورج ع اور عهد ماموني ك تصلم راقعات خود كس عهد كے لوكوں ہے روايت او كے بيان دوتا هے - اسكا بيان هے ده يه سارش ( علي بن هشام ) ك دي تھي - مامون دو اس ہے دوئي تعلق نہيں تھا -

(أَابِن الَّغِيرِ) بَهِيَ اسَ وَاقَعَمَّ أَنَارُا رَانَا هُمْ اور بَعَنْدُ كُو يَتَنِي تَارِيجَيْنَ لَهُنِي لَكُفِنَ \* سَبِ حَيْنَ شَرَاتَ خَامُونَ لَا خَيْنَالُ دُو ( قَيْلِ ) كَا سَافِهِ لَهُنَا هُمَّا هُمَّا هُمَّا فَيْ اور اسْدَي حَجَّتَ پِر وَادْهُ رور نَهْرُ دَنَّ ءَ -نَهْرُ دَنَّ ءَ -

( يعقوبي ) دي شهادت دو اس ليے فوي سمجها جاتا ۾ ده ره بطاهر شيعيت اي طرف مائل لطر ادا ۾ - 5 اللسر اقررة مائديات ( جو ايک بے طرف اور مسيحي مصدف ۾ ) ا القاء القدوع مين استهنا ۾ : " فان يعيدل في عرضه الي الشيعة " دون السنيه " - قرب عهد اور تقدم زمانه اسهر مستزاد ۾ -

البته متآخرین میں ( فخر الدین این الطقطقی) ) کرواده بهینائر اور ایک حد تساب قوی لب و لهجمه میں اس السزام در لهجا هے - لیدن استی نسبت محالفیان السزام دی محتلفیان السزام دی محتلفیان السزام دی محتلفیان السزام دی المحتلف تها حقی ده قتل معتصم اور فتنة ناتر و وادی بعداد کروانعه پریهی چددان متاسف نهین -

#### حاصل تعقيق وافتيس

پس ایسي حالت میں سے یہ ہے انہ نسي خاص پہلو او ترویج دیدا مشکل ہے - رافعہ دي توعیت اور اسٹے کودر پیش کے حالات اس طرح کے هیں نه ( مامون الرشید ) نا پوریشن مشتبه ضرور ہے - اور ساتھ می یه بھی مسکن ہے انہ علم مختلفین امام کے یا بقــول ( این واضع ) علی بن هشام کے ایسا نیا ہو -

بهر هال نوئي قطعي راے بحالت موجودہ نہيں دي جا سکتي۔ همارے نزديک درنوں پهلو ممکن الوقوع هيں ۔ ۱۹ مارچ ۱۹۱۳

تصویر ہے - سطم کے اندر سفید حرفوں میں " عثمانی ہلال احمر جمعيتي " نمايال نظو آنا ه ' اور بالعموم صدر جمعية يا مفتش ك اسپر دستخط هرتے هيں -

جو رسیدیں آپکو۔ دکھلائی گئی۔ ہیں ' ااکو بغور دیکھہ لیجیے -اكر ايسي نهيں هيں تو فوراً دفتر الهـلال ميں اطلاع ديجيے - يهان مشتبه اشخاص و ذرائع کی فهرست مرتب هو رهی هے ، اور بذریعه خط رکتابت تنبیه ر تهدید کا سلسله جاری -

## مظــالم بلقــان

مظــالم كا بوٿ

همعصر انگلشمین کا نامه نگار لندن لکهتا هے:

" جيسا که ميں بارها الله خطوط ميں لکهه چکا هوں " ارمينيا، ع مفروضه مظالم کی رجه سے مسلّر گلید سلّون کی بدولت تمام يورپ گونيم اٿها تها ' ارر فرکوں کو صلامت کورها تها - حالانکه انکا بوا حصه تر غود بلغاریا کی ایجاد تهی اور کچهه نهایت روشن اور به شرم مبالغه و افراق - لیکن یهی مظاّلم کا بوث جب درسرے پیر میں آگیا تو ریدیکل پارٹی کے پاس اسکے لیے ایک لفظ بھی نہیں تھا ہ سر ایدررد گرے نے دیدہ ر دانسته ان قتلهاے عام کی بابت همارے قواصل کی رپورٹ کو دیا دیا ہے - الرق مارلے انگے اس فعل کی تصدیق میں کہتے ہیں : " اس قسم کے مدفون واقعات کو آکهاونا (گوره صعیم هی کیون نه هون) جذبات کو تلم کرنا ارر صلم كو نا قابل حصول بنانا في " مكر مستو كليدستون في قونصل کی رپورت کو دبا دینا تو درکذار ( اور اگردبائے بھی توکیا دبائے الکے پاس کوئی رپورٹ هی نه تهی ) صوفیا اور ٹرنوا کے قصوں پر اعتبار کرلیا تھا' اور یہی فرضی قصے تیے جنھوں نے کنسرویڈو پارڈی کو صرف اسواسطے اکھاڑ پھینکا کہ وہ ترکوں کی حامی "

راقم خط اس زمائے میں ڈیڈیوب میں تھا۔ اسکے بعد ترکی ارر بلغاریا کا سفر کیا ۔ اس بناء پر بذات خود ترکس کے خلاف مفروضه الزامات تكذيب كيليے سند رشهادت رابقا ہے۔

## تلخيص حرائد عثمانيه

ایک معر که شدید

میدان جنگ سے آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پولی کے قریب ایک شدید معرکہ ہوا ' جسمیں میدان عثمانی فوج ک هاتهه رها -

اکسا میلامیں دشمن کو شکست

اكسا ميلا ( راقع گيلي پولي ) مين بلغاري قوت اسقدر كمزور هرکئی که تاب مقابله نه لاسکی . ایک شدید معرع میں سخت شکست کھائے کاوں سے بالکل چلی گئی ہے۔

جب سے دشمن کي فوج سامنے سے فلي ہے ' عثماني فوج کي پيشقدمي گيلي پولي سے شمال کي طرف برابر جاري ہے۔ ایک خونویز معرکه

حال میں جنوب چرکس کوئی میں عثمانی اور بلغاری فوج ے تقتیش کی حصوں میں ایک خونریز اور هولناک وں پوا ۔ جاگ برچھوں اور سفید ہتھیاروں سے ہوا کی - عثمانیوں نے دشمنوں کو اسکے فوجي مواقع ( پوزيشنوں ) سے الكالديا اور خود اس پر قابض هو كئے -دشمن کے نقصانات شدید تے ۔ آستانه میں آئے هوے تارس سے معلوم هوتا ہے کہ جتنے بلغاري شريک جنگ هوے، اسمين سے صرف دس بچے - باقی سب کام آئے - عثمانیوں کو غلیمت میں بندت هتيار ملے ۔

بعالت موجوده هم نهین سمجهتی که با هم دگرالزام دهی مین كيون وقت ضالع كريس؟ اكر ( مامون ) سے في الحقيقت يه جرم سرزد هوا تو الله كي عدالت كهلذ والي 🙇 اور رهال أپكي يا ميري وكالت كى فرورت ٺهيں - اگر ٺهيں هوا اتو بخشدو اور بهول جاؤ - ملاعلةً ررسیہ کے مظالم کی تیس اس راقعہ کے یاد کرنے پر موقوف نہیں -آج جو انچھہ ہو رہا ہے ' جب اُس سے ہمیں عبرت حاصل نہیں ہوتی ' توانل جو انچھہ گذر چکا ہے' اسکے دھوائے سے انیا فالدہ ؟

جس رجنود مقندس کی رالی عہددی کی تبریک میں (ابو نواس) نے یہ اشعار نہے تیے' آج اسکی قبر مبارک ناگدید شنستہ ہو چکا ہے اور تمام اسلامی دنیا خاموش ہے:

> مطهسورن نقيمات جيسو بهسم تجرى الصلوة عليهسم اينما ذئروا من لـــم يكن علو يا حين تنسبه فمما له في قديسم المدهو مفتخر اللمه لمسأيري خلقسا فاتقنسه صفا کے و اصطفے نم ایہا البشر فائتم الملاء الاعلى \* وعدد كسم علم الكتساب وصاحات به السور

## انجمن هسلال احمر قسطنطنيه کی رسید

متعدد مقامات سے بكترت خطوط اس مضمون ك آے هيں: " هم نے چلدہ ہلال احمر کا روہیہ جمع کرکے بعض صاحبوں کے سهرد کیا انہوں نے بیان کیا کہ براہ راست قسطنطنیہ روافه کا دینگے -اب رہ ایک چھپی ہوئی رسید دکھلاتے ہیں ' اور کہتے ہیں که یه العمن علال احمر قسطلطنيه سے آئی ہے ' مدر هم لوگوں کو اطمیدین نہیں۔ کوئی ایسی شفاخت بقلائی جاے ' جس کے ذریعہ اصلی رسید کو پہچان سکیں "

( الهيلال )

شناخت کیا بتلائی جاے - انجمن هلال احمر قسطنطنیه کی ایک رسید کا بچنسه عاس چهاپ دیا جاتا ہے ۔ اِسے دیکھہ لیجیے اور خدا را مشتبه اور خدشے کے مواقع سے بچھے:



انجمن هلال احمر قسطنطنيه كي رسيد

اصلي رسيد اس عکس سے طول و عرض ميں دگئی ہے۔ وہ نہایت قیمتی طباعت کا نمونہ ہے ' اور جس طرح بینک کی چک بکوں ' یا کرنسی اوٹ پر مختلف رنگوں کی نقاشی ہوتی ہے ' اسی طرح کی چھپی ہوئی ہے - چاروں طرف چھوٹے چھوٹے سرخ **ھلالوں کي جدول ہے - اندر کي سطم ھلکے آسماني رنگ کی ' اور** وسط میں سر نے دائرہ ملال کے اندر ہلال احمر کے دو والنقیروں کی

اور رِدَائِل ثَلاثُه كا ازاله كيجيے - ليونَكه بغير اسنے آبات حسَّت حاك ايذر نهيل بن سکتا -

جو بد دیانتیان اسوقت مفظر عام پر آچمی میں' آنمو چاهیے له الها ماهمين معقعل مون ؛ توبه الرين؛ أيعده اصلام 6 عزم جارم درين -ور جو سوائر ابھی پردہ نمایش کے اندر محققی هیں' انکے لیے بھی سبق عبرت حاصل دویں' اسلامے کہ خیالات فاسدہ نے عالموں الدو بھی روز بد

دينهما يوبكا - والله مخرج ما نعتم تكتمون -

" ليدر " كچهه زيد" عمر" بكر" ١٥ دام أيين" بلده عبارت ﴿ صفات مذاورہ نے مجموعہ سے- فطرت انسانی ہو اس شخص تو لیڈر ماننے کے لیے طيار هِ \* جِسِكِ الدر فضائل اربعه سجتمع هون \* اور اسكى ذات رفائل لائه سے پاک ہو ۔

سر ( أعنا خان ) هون يا سر ( علي صحمد خان ) ' ( كامهيد ) هو با ( الهلال ) - الرثي عو ً هم أسي سخص او البذر تسليم اوبلگے جو مندرجۂ دیل شرائط پوری ارے -

(١) حق پرستي مين استقلال هو - شودع رجاه ، عظمت واقتدار ، حرص مال ، هوس القاب ، غرضكه دولي داياري نرغیب ' دامن صداقت چهرزا دیئے میں کامیاب نہو۔

 (۲) قومی کاموامیں آن اسائی اور آرام طلبی دو جگه ندیجائے۔ اور کامل جانفروشی کے سانھہ قومی مفاہ حاصل درنے کی کوشش

(٣) خلوص کے جعلبی اظہار' اررمصلوعمی انہماک سے سخت پرهیز دیا جائے - یاد ردھنا چاہیے نه مصنوعی انہما ب اور جعلی خلوص<sup>•</sup> جعلی موت کیطرے ایا اس صرور پئتے جالید کے - اسلیے که جسطرے جعلي فو<del>ت</del> چلاے والے کی آواز میں خوف پنہاں ' اور ہاتھہ کی حربت میں ایک غیر معسوس رعشه پوشیده هوتا ہے' اسیطر ہ جعلي خلوص نماڻي' اور مصنوعي انهماک آراڻي اپخ اندار حملر اور فریپ کی کھٹے رکھتی ہے ' جسکو بایدہ وربی اور ژرف نگاھي کي آنکهه جلد سے جلد محسوس کرليتي هے اور اس سے چهپ نهيں سکتي -

( الهيلال)

همارا مدت سے ارادہ تھا دہ الہلال سمیں ایک باب کسی ایسے عفوان ا رَبُهِيں ، جسكم نبيجے متفرق طور پر هر طرح كے خيالات، جو ايك مطالعه درست و صاحب فکر دماغ میں همیشه گذرتے هیں ' اور کسی مستقل مضمون کی صورت میں جمع نہیں کیے جاسکتے ' شالع هوں ۔

مختلف امور کے متعلق بیسیوں ایسے خیالات همارے دماغ میں ُن**ذرے میں ' ج**لکو اگر قلمبلند ایا جانے تو موجب بصیرت ہوں <sup>،</sup> لینس خالع جائے ہیں ۔ کتابوں کے مطالعہ کے رقت آرا ؤ معلومات ہو جنبش ہوتی ہے ' اور اگر متفرق نوٹوں کی صورت میں اسكا ما حصل معفوظ هو جاے تو اكثر حالتوں ميں مفيد هو \* مئر یسا نہیں ہوتا ۔ ( ر ثالق ر حقائق ) کی سرخی اسی غرض ہے هم نے قائم کی ہے -

بعض چیزیں کمپور کرنے کیلیے دینا چاہتے تے کہ یہ مضمون بهنچا - جذبهٔ عبرت پذیری پر (کونا مکمل اور سرسری طور پر) مگر جھ لفظوں میں اظہار خیالات تھا - اسلیے اسی کو اس عنوان کے نیچے بایس خیال درج کر دیا گیا ' که کسی خاص سلسلهٔ ر ترتیب سے مربوط نه تها -

اس مضمون میں در غیسال ایسے۔ظاہر کیے ہیں ' جذبے۔ ہم متفق نہیں۔ ایک مضمون کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ " لیڈری

## مطبسوعات اددو

نهایت شرمنده هیں اله ربوبو البلیسے التابیل بکثوت آنی رهیں لَيْكُن هُم فَ اجتَـكَ أَدِكَ لَقَطَ نَهِينَ لِنَهَا - بِعَضَ حَضُواتَ كَيّ شَعَايِتِينَ اسْ بَارِے مَيْنَ سَوَّ عَلَى لَــَكَ يُهِدَمِ كُفِّي هَيْنَ مُكُو الْهِدِي مجعبوریوں کو بیا دریں ک

سب سے پہلی بات یہ اہ انہال کے پیش اطر جو اموے ہیں ' وہ هندورستان سے باہر کے ہیں۔ جب احباب اپدی عزت افزائی سے تعربف فونے ہیں' نو ہم کے دل میں شرمندہ ہوتے ہیں ا اتهه دس صفحوں میں جدد ادمر اودمر کے مصامین شائع دردیدے کے سوا آور اسمیں ہوتا ہی دیا ہے ؟ یورپ کے رسائل تو چھوڑ دیجیتے ' ام ارام ڈرای کے بعض فرفی یافتہ رسائل نبی ضغامت اور نفو ع مُضَامِيْنَ لَمَ مُقَانِهِ نُو دُوسَنَتَأَ - اينِين سَانِهِهِ هَيْ هَمَيْنِ يَانَ (حَانَ عِ اله أن رسالل أي فيمت أنذي هـ ، أور أنذا وسيع حلقة الشاعب ایے ساتھہ راہتے ہیں ؟

> این نیست ۱۰ صحرات سخن جاده ندارد راژرں ررش سے نظری را چه بند سن ؟

ان حالات کی رجه ہے۔ اگر تقابوں پر ربویو کا صفحہ بھی ہمیشہ الهلال میں راہا جانے تو آور ضررری مضامیں ایلیے جگہ کہانسے آے ؟ پھر اس سے بھی بڑھکر دقت یہ ہے نہ ابداے عصر نے " ریو یو " كو" تقريظ و مدمت سوائي " لا مرادف سمجهه ليا هے ' اور جب بھي کو**ئ**ي چيزاخباروں ميں ربوبو ايليے بھيجي جا تي <u>ھ</u> <sup>۽</sup> او مقصود يهي هوتا هے اله اسكي تعريف دي جاے - فقها 6 اصول ہے کہ "اصل ہوئے کی اہا۔ت ہے تا وقتیکہ نوٹی شے عارض حومت نہو" اسی طرح الحبارات نے بھی یہ اصول قرار دے لیا ہے کہ \* اصب

#### [ يقيسه يهاسي كالسم ١٠]

نی باگ کا ' تاج سلطانت اور دست عاماً میں مشترک طور پر أنَّا ' مرفقي افتدار اور زرال درات مغليه لا سبب هوا "

اس سے مقصود ( اورنگ ریب ) 6 کیریکڈر ہے - مکر یہ خیال صعیم بہیں ' واقعات تاریخی نے خلاف مے ' نیز زوال دولت ہے اسے دیا تعلق ؟ - رالقسه بطولها -

نيزلكها في كه " ليذراي صرف پيلك زندگي زير احتساب هر سعتي هـ انه نه پريويت " ايك لحاظ سے نو يه صحيم هـ ـ قرآن تويم ك بهي سوره ( هجوات ) ميں فرمايا ۾ كه " ولا تحسسوا " نبعسس نه کرو - لیتن اس سے ایک اصولي غلط فہمي بھی پيدا هرتي هے - همارا ذاتي اعتقاد به هے نه " ليڌر " بيليے اولین شے یہ ہے کہ اسکی زندگی ایے اتمنام اعمال ظاہرو باطن حتی که جزایسات حیات میں بھی قوم کیلیے ایک نمونه هو۔ پس جو شخص امچ آپ کو اس حیثیت سے **پیش** کوتا ہے • ضروري ہے کہ اسکی زندگی میں کوئی راز نہو اور اسکی پرائیوت الثف بهي ايک کهلا صفحه هو - قوم کو حق حاصل ہے که وہ صرف استَیج هي پر نہیں' بلکه اسکے کهر میں بهي اسکا تعاقب کرے - همارے سلف صالحین نے پیشوالی نے یہی معنی هم کو سمجھات میں۔



## يونيورستّي فونڌيشن كميتّي كا اجلاس لكھا۔۔۔و

ده ، قسموسار - سأسام : ۱۹ ۱۳ -

#### ... <del>-?</del> \* £

ية فيض في جماعت " اهسوار " كا ضسوور \* اب قسوم ثو جو شخص يوسني نے عسار في آزادي خيسال كا جسو نجهة كنه في اثسار \* يه سب آنهي كسى فيض كا منت كنذار في ليكن يه دينهنا في كه يه عسوم " به تسرئات \* في ديسار پسا " كه جسوش جنون ايبار في ؟

\* \* \*

اب ع حسوالتهنؤ ميں دنهايا أيسا سمال \* سبع پيرچهيے قسو متحدة روز كار هـ
دينها بسه يل دن اله حسواك توننه بساط \* صيدان رزم و عسوعه أنه تيسر و دار هـ
غلل هـ كه وه " مقدمة الجيش " أتيسا \* اب انقسطار فسوم يبيسن و يسسار هـ
احزار كي عقون كي عقين هين جبي هوئين \* مجلس تمام \* عسوعه كه كارزار هـ
استجه يسر هـ و ايك بههـ وتا هـ اصطسوم \* كسوبا حويف رستـم و اسفنـد يسار هـ
هات أنهه ر مـ هين \* بـا علـم فتح هـ بلند \* چلتي هـوي زيـان مـ بـا دو الفقسار هـ
هونـوجوان هـ نشبه أزاد تي مين مست \* جسو هـ وه حسوبت كا سـر يسو خمسار هـ
احوار كهه رهـ هين : " نـه مانيكـ هم نبهي \* وبنّسو كا ويسـوات كسـو نيـ اختـيار هـ ؟
الحاق آنو نهين هـ قو عـو سعي هي عدت \* \* مساسم كا لفسط خساس همـارا شعار هـ "
جسـو واليـان ماك \* نه تـه زنب انعمـن \* \* سب دم بخود يـ تـه كه نه نيـا خفقـسار هـ ؟
جسـو واليـان ماك \* نه تـه زنب انعمـن \* \* سب دم بخود يـ تـه كه نه نيـا خفقـسار هـ ؟

یـا عجم دم هـــر دینهیــ آکــر تو برم میں \* که وه خورش و هــوش نــه وه کیـــر و دار <u>هـ</u> قوقي هوی صفین هین علم سرتکون هین سب \* بازو**ت ت**یـــخ کیـــر هو تهـــا ' وعشه دار <u>هـ</u> " سازش " کا ایک هــال بچهایا هے هر طوف \* هو شخص اسکي فکـــر مین مصـــروف کار هـ سر مستهـــان هین دور قـــدم هــاۓ راز کي \* هو شخص " حکمتِ عملــــي " کا شـــکار <u>ه</u>ـ

جربات كل تلك سبب نست وعارتهي \* وه آج مسايسة شسرف و "مشخسار هـ جس بات بركه نعسرا نفسرين بلنسد تع \* اب وه قبسول خاناسر هسر دي وقسار هـ كل كهه چكے هيں كيا؟ يه نہيں اب كسي كوياد \* اب نكته هـانے زيسر لدي پر مسدار هـ خود آب انج هات نے كهاني هـ "كو شكست \* كهتے هيں پهر" " يه فتسح مبين ياد كار هـ "

حيسوان تع عسوام که کيسا ماحوا ۾ به ؟ \* يسه کهنا دو رنگين جمسن روز کار ۾ ؟ \* احسوار " کا طويق عمل ۾ اگسو يہسي \* پهسو کاميساييسون کا عدت (نقطسار ۾ (کساند)

### ســـوت ابـــل سلـف گورنه:ـــت

Suitable Self Government.

--:\*:--

کل کہہ رهي تعي ليسک يه احسوار قسوم ہے: \* " جو جو بــلا نين مجهه پتِي تعين وہ هٿ لئيسس اب قيد " سوت ابل " ہے هو کپ ديکھيے نجات \* وہ بيستوياں تو خيسو نسی طسوح کت کئيسں "

## " متسين الله " اور " جوش محمد "

اعتصدال آنے نسم پایسا ہے نسم آئیگا کبھی \* آپ کی طرح ہے مجھکو بھی یھی کھٹسکا تھا یہ تسو ہونا ہے کہ آچھلے گی آسی زور ہے اب \* آپ نے قسوم کسو جس زور ہے دے پٹسکا تھا۔ (نقاد)



نقــــه اور ريويو کي مدح هے ' تا وقتيکه همارے اغـــواض ذاتي کے منافی نہو "

ے اصرل خواہ کا اُن عنی قابل دم ہو' مگر اسمیں شک نہیں کہ آسان بہت ہے - کتابیں کا ڈھیر سامنے رکھا ' اور رسمي الفاظ مدم ر تحسین تقسیم کرے گئے -

کاشی اس آسانی اور سهل کاری ہے هم بھی فائدہ اٹھا سکتے - مگر افسوس که همارے لیے هر کام میں دفتیں هی هیں ۔ هم جاهتے هیں که جسقدر کتابیں روزیو کیلیے آئیں' جب آسک انچر ایک کافی نظر نه دال لیں ' اور شنا سانه راے دھی کیلیے مستعد نہر جائیں ' ایک فظ حواله تام نه کریں - روزیو نواس در حقیقت پیلک کی طرف سے بہت بڑی دمه داری آپ سر ربھنا ہے - وہ لوگوں کو مشورہ دیتا ہے کہ فلاں کتاب کا مطالعه کریں ' اور فلاں اخبار خریدیں - پس ہے نہت ضروری ہے کہ یہ مشورہ پوری اصافت داری اور دیانت پزرهی عاتبہ هو' که " المستشار مرتمی "

ليكن اسكے ليے بول رقت چاهيے - جن لوگوں اور اپنے انتب خانے كي تازہ ترين اور جديد اللہ عامہ ذخيرہ علم كے مطالعہ كا موقعہ نہيں ملتا اور آجكل كے آردر پريس كي انكلي هولي مطبوعات كے مطالعہ كيليے كہاں ہے رقت الأفين ؟

معكن تها كه يه كام هم لسي أور صاحب كه هواك كر ديتـــــ مكر الراديتـــــ مكر الراديتــــ مكر الراديتــــ مكر الله يهر درتــــ الرادية خوال هـ الله يهر درتــــ يهى الله الله ميل جر كههه نكلـكا ١ وه هماري طوف منسوب هوكا الرادية الله كي نسبت بهيل معلوم كيـــا راحــ قالم كي خاتـــ اور ديا الهديا جاتـــ ال

ایک یورپ کے اخبار ر رسائل ہیں ' جنکو عام ر فن ای بہترین مطبوعات کے نقد کیلھے جگھ نکالغی پوتی ہے - ایک ہماری قسمت ہے کہ ہر شخص جو قام بکڑسکتا ہے' چند صفحے سیاہ کرئے چیپرا لیتا ہے اور پھر تمام اخباروں کو ذمہ دار حجھتا ہے کہ ایوں نہیں اپنے کا ام کے کاام اسکی مدھت سرائی کیلیے وقف کر دیتے ؟

بهر حال اس مشکل کا علاج کچهه نهیں - کتابیں ہر طرح کی اس کثرت سے جمع ہوگئی ہیں کہ اگر چند سطروں میں بھی ذکر آیا جاے' نو بھی صفحوں کے صفحے مطلوب - ہم آجتک اس اُمید سے جمع ارتے رہے اله شاید دیکھنے کا رقب ملے مگر افسوس که آجتک رقب نہیں ملا ' اور نس کو معلوم کہ کل ملے کا ؟ مجبوراً بالفعل یہی کرتے هیں که کتابوں کی ایک تھیری بغیر کسی ترتیب ر تقدم ر تاخر ک سامنے رکھہ لیتے ہیں ' اور ٹائٹل پیچ ' فہرست ' اور درمیاں کے صفحوں پرایک نظر قالکر' لکھنا شروع کر دیتے ہیں ۔ یه ریویو نہیں بلکہ ایک طرح کی رسید کتب ' اور یا معض اعلان ھے۔ سردست اسی پرقناعت فرمالیے - حضرات مصنفین کرام سے معافی خواہ ھیں اُس تاخیر کیلیے' جو ھوئي' ارر اس اختصار کیلیے جس پر خود بھی هم متاسف هيں - آينده نمبر سے يه کام کسي آور صاحب ے متعلق کر دیتے ہیں ' اور پھر امید ہے کہ شکایت کا موقعہ نہو۔ يهال يه ظاهر كردينا ضروري هے كه " انتقاد " الهلال ميں ايك ضروري باب رهے کا ' جسکا اصلي مقصد يورپ اور ممالک اسلاميه کي منا بهر هندرستان کی الله و بعث و مذاکره هے ' یا پهر هندرستان کی

## ترجمه تفسیر کبیر اردو جلد اول

قيمت ٢ - رويه - ١ د ارة الهسلال

تفسير (كبير) دي تسبس اكر اجهه انمهون تو التي صفح مطلوب كنهي قه كنهي تفصيلي طور پر اس حوضوع پر انهانا ضرور ه أ
ليكن يهان إسقدر المهدينا كافي ه نه (تفسير ابير) عام تفسير كالم
و عقائد اختلاف ملل و مذاهب اور جمع معقول و منقول كا ايك
ايسا ذهيره ه ع جو اگر آج موجود نهونا تو نهين صفاوم الن ان
اهم مداحت اور معلومات به عم محورم وهجات ؟

قدماد (معتزله) عقطيق معقول ومنقول اورانداز كلام وعلمت ورانداز كلام وعلمت الم يترب مم أن التسيير المهند كي بنيساد راهي - تاريخ و تراجم سين هم أن التسيير المهند على بنيساد راهي حرود نهيل - ره تمام سرسايه اور (حاجمي خليفه) عبائل اور عرب المهند على المعترب عن المعرب عن عالم عركيا - أج نه ( فقال البير) المي تقسير كا ملتي هي المستور المهن أنه ( البوالتساسم بلخي ) المي تقسير كا ملتي هي جسكي نسبت ( ابن خلكان ) لكهن هي اه " ١٢ - الماريخ اسلام سين يهلي غيضم تقسير ه " اور أنه ( ابو مسلم اصفهاني ) إي ره تقسير لجامع التاريل والمعتم الدنول ) ملتي هي اور تاريخ اسلام سين يهلي غيضم تقسير ه " التنزيل ) ملتي هي ، جو دي الحقيقت الك ذخيرة مسلمت تول هي الدنائل والمعتم تول هي المنافقة على الدنائل المعتم تول هي المنافقة المنافقة على الدنائلي المنافقة ولي المنافقة المنافقة المناؤل المنافقة ولي المنافقة المنا

اكر امام ( طبري ) كي تفسير له ذكل أ في " تو حكيمانه الغاز في تفاسير كي طرح " لقل و روايات و جميع احاديث و أثاركا بهي تفسير مين نولى بوا ذخيره همارے پاس له تها ـ

جناب مراوي اسحاق صاحب نے اسي تفسير کے اردو ترجمه این بنا دالي هے اور اسکا پہلا آخرو همارے سامنے هے - سر سري نظر میں هم جسفندر افداؤو کر سکے ' ترجمه سلیس ' عام فیم ' اور مطلب خیز هے - تفطیع بڑي ' اور کافذ اور چهیائي نہایت عده - سب سے بڑي بات یه هے که اس کتاب کے عالی همت پبلیشر نے همکر اطلاع دی هے که اس کتاب کالي همت پبلیشر نے همکر اطلاع دی هے که اس کتاب فروخت هوئے ' انکی نصف تیمت چنده ( هلال احمر) میں دیدیں کے ' اور اسکا حساب دفتر الہلال کے ذمے چهرز دیا هے - پس هم سفارش درتے هیں که ناظرین الہلال کا ایک ایک ایک نسخه اس کتاب جلیل ۵ ضرور خریدیں - انکی هر طرح کی معلومات میں اضافۂ خطیر هوا -

بعض مخصوص اور اهم مطبوعات ير' مثلاً (كتاب الانساب سمعاني )

پر هم ريويو لکهه رہے هيں' جو حال ميں يورپ سے شائع هوئي ہے ۔

# منل شيع عَلمته

## قطــب جنــوبي

## كپتان روابرت اسكات

بحو الطلاطيات كا افسالة غم --- \* ---

(1)

تعدن يورت ك خال : خط مين جو جهر سب بريده تمايان هـ ا وه استى عام يوستى اور يهر عام يوستى دي راه مين طلب صادق هـ طالب صادق مطلوب دي تحصيل مين يا موسي ا سرقورشى ا اور سركومي ك ساتهه مصروف رهنا هـ - نه نار و تعم اور راهت وآزام استے لهيے بند يا هرت هين اور نه مساعي دي نائمي اور اشخاص دي مرت استے لهيے جومله كسل عرتى هـ - استي نظر مين مطلوب اور صوف مطلوب هوتا هـ - وه هر صفين دوشش اورتا هـ اور اسوقت آلک اورتا رهنا هـ جب تـ نـ ده مطلوب حاصل نه هو جانے يا هستي دى دل سادى نه هو جائے :

> دست از طلب نه دارم تا هم من برآید یا تن رسد بجانان یا جان ز تن برآید

یورپ کی تاریخ صدق طلب کی صدها عبعب پرور اور پر اهترام مثالوں نے ابریز ہے ' اور جیسا نہ زندہ افرام کا قاعدہ ہے' همیشد اس فہرست میں نگے نگے اعداد کا اصافہ ہوتا رہنا ہے ۔

من جمله انتسے بیسویں صدی میں صدق طلب دی ایک درخشاں مثال (بحر انطلاطیق) ای انتشا فات کا رہ افسانہ عمر ہے ا حسکا تدارہ اب تسک صفحہ حرالد پر جاری ہے اور صفحات قارب پر همیشہ خلقش رہے تا۔ بعرانعلاطیو میں انتشادی مہموں ان اجمالی نارح

بعور انطلاطیق کے طویل ر عراض کوهها می برف دی تعقیقات کے خیال سب سے بیلے مدہ ۱۷۳۸ میں ایک فرانسیسی سر فررش کا خیال سب سے بیلے مدہ ۱۷۳۸ کا انہی کے دل میں پیدا ہوا اور ر ادشاف دوست ، وریت ( برویت ) کے بعد دییش کے بعد دییش کا ۱۷۷۳ میں انہیں نہیں عرابی سنہ ۱۷۷۳ میں کے بعد دییش کا ۱۷۷۳ میں انہیں میں پیدال موری کے بعد دیش کی انہیں کا میاب کا ایک دوسری دوشش نسبۃ کا میاب کا بات دوسری دوشش نسبۃ کا میاب کا بات دوسری دوشش نسبۃ کا میاب کا بات دوسری بہتے گئے انہا کے ۲۱ دوسری دوسکا ۔ دام دوسری کے بعد دیگرے پیم چنو مہیں آور روانہ دولین اور مجاهدین علم نیم کا میابی طلب صادق کے لیے مہیز کابت ہوتی ہے۔ یہ بعد دیگرے پیم چند مہیں آور روانہ دولین اور مجاهدین علم نے بعد دیگرے پیم چند مہیں آور روانہ دولین اور مجاهدین علم

کي جاں فروشيوں کا ساسله برابر جاري رہا -سفه ۱۸۲۲ - ميں تعقيقات کا ايک قدم آور آگے بڑھا - رپذل (Weddel) فامي ايک اسکاچ کي مهم تين درج اس مقام ہے آگےئک پہنچ گڑی' جہاں تک که کک کی مهم پہنچی تھی -

سده ۱۸۳۹ میں ایک مہم ایریبس (Erebus) اور تیرور (Terror) نامی در جہازرں میں امیر البحر سر جیمس روس (Sir James Ross) امی ریر قیادت انگلستان سے زرانہ ہوئی -

یه مهم دو پیکر دیوارها عابوت آنو چیرتی هرایی \* دهائی میل پار انکل کلی - نوشف شده زمین تا نام جاویی رکلروالیند (South Victoria) Tond اور اسکی بلند چوآیوں میں ہے ایک تا نام ایریبس ماونت (Erebus mount) \* درسرے تا نام ( آیرور ماونت ) (Ross Barriar) را نام روس باوم باوم (Ross Barriar) رکھا کیا ۔

ررس نبي اس بے عدیل کامیاني نے اسکو فرسري مہم کي توغیب لائ<sub>ت</sub> -

سنه ۱۳ - ۳ - ۳ - درصیان میں ره پهر روانه هوا \* اور ایک قطعه زمین کے ظہرر اه اعلان ندا – اسی دو بعد میں اسکائٹ کے دریافت ایما \* اور نسک ایڈورڈ دمی فقتهه ایڈڈیلدیلانظ (King Edward VII lang) نام زنها -کو اس دفعه اسکی توشش تاج کاموانی زیب سر نه فرسکی\* مگر تا هم اسکو ایک انسانان شعام امید انظر آئی \* جسکی روشنی میں ره نیسری دفعه ایمو روانه هوگیا -

روس کے ایسوے سفسو کے اس پوفستنان کے متعلق جغرافی معلومات میں اضافیۂ خطیر ہیا - سب سے بوا فائلدہ یہ ہسوا انہ قطب انک سفر کا راساتہ اہل ابیا -

يهي الميابيان هين ' جن کي ابدرلت اصف مکتشفين مين ررس سب لے زيادہ بلند نشست پر متمکن نظر آنا ہے ۔

روس نے بعد اما نقر جبرایج (Gerlache) کے زبر قیادت اور بلجیم ای حدومت ای زبر سر پرسٹی ایک مہم رزادہ ہوئی ۔ یہ مہم ۱۷۰ درجہ ج \* تک پہنچی ۔ انداء سفر میں اس او نہایت خوفناک درجہ ج \* تک اگر اقتشاف قطب شدائد یا سامنا عوا \* بلکہ واقعہ یہ ج که اگر اقتشاف قطب شمالی نے مشہور فسائہ طراز: ڈاکٹرنک (Cook) کے بہادر عائیہ حدد کے لیے نہ بوہت تر بقیقا یہ مہم ففا کے نا بیدا تخار سمندر میں غرق ہوگی ہوئی ۔ (جیر لیج) کی مہم نج بعد ہے آنیسرین صدی کے آخر نک اولی عظیم الشان مہم نہیں تگی ۔

پهسورس صدى ك أعاز ك شرق اكتشاف أدايك نيا درر شروع كنا - معلا عسر فررشي ك زمزمة شهادت ك ررس دا زمانه ياد دلا ديا - جرمني جرمنى اسكاتايند اور برطانيه ك انتشاني سهميل روانه كيل - جرمني دي مهم كاس (Gauss) ك زير تيادت تهي و حرسنه ١٩٠٣ - ميل ريس آئي - اسكو كو كلي نئي زمين نهيل ملي مكر نهايس ١٩٠١ - ميل تتاثيم يهر دامل آئي - اسكاتليند كي مهم اسكاتيا (Scotia) نامي جهاز تهي - يه جرمني كي مهم ع زياده كاميايي تابت هولي - عرف الله ك ٢٨ - درجي اور ٢٧ - دقيقے ج تبك بوطتي هولي - عرف الله كلك ايتروت كئي تهي - چند مقامات دريافت بهي كيے ، جنكا نام كنگ ايتروت كئي تهي - چند مقامات دريافت مار كم (Mount Markham) اور الاسلام كالم جائز و جرفي بهاي علي مقامات دريافت الرف اور الاسلام كاله جنوبي ، ايتمام كيا كيا - ان مقامات ك علاوه جنوبي ، ملك ك طبقات الرف اور علم النفس ك متعلق نهايت بيش بها معلومات ك ساته وايس آئي تهي -

وطانوي قومي مهم اسي كييش اسكات كي زير قيادت تهي، حسمي حسوت الكيز موت كا افسافه آج ايك عالم كي زبان پر جازي هـ - اس تمييد بـ مقسرد به تياكه أسك حالات كي طرف مرود هي -

#### سأم حبالان

(اسكات) كا پورا نام روابوت فيلكن اسكات و اور باپ كا نام جان ايدورد اسكات هے - جوں سنه ۱۸۹۸ - كو بمقام أرث ليندّس ديونپورٽ پيد ، هوا ۔ ایک خاندان میں سب سے برّا نہا ۔ تعلیم سڈربنئٹن ہارس (Stubbington House) میں ہوئی۔ تعلیہ کے بعد سنه ۱۸۸۲ - میں صيغة بحريه ميں داخل هوا - سنه ١٨٩٨ - ميں ترقى پاكے ايم -ایم - ایس میجیئےک کا تار پیڈر لفٹننٹ ہوا - درسرے برس فرست لفتَّنفت ' اور تیسرے برس کمانڈر ہوا ۔ سنه ۱۹۰۴ - میں کیپتن کے درجه تک ترقي کي ' پهر سنه ١٩٠٥ - ميں آنريري ذي - ايس -سی آف کیمبرج آور مینچستر بنایا لیا - سنه ۱۹۰۸ - میں اس ک متوفي ئينن الارة بررس اي اتاي (كيتهرائن ) ہے شادي اي

أَسْكَاتُ لِينَدَ ' امريكه ' سُويدَنَ ' دَنْمَارُك ' فليدَيلُف ' ارز انتَّريو َ بي جغرافی انجمنوں۔ اور نیز شاہی جغرافیِ انجمن نے اسکو طلائی تمغے

#### أغساز شهسرت

قدرت كا هاتهه صلاحيت ارر تناسب كا خالق هے - جس شخص ے لیے رہ تشریف شہرت قطع کڑنا چاہتا ہے' اسکا اندام بھی ریسا هي بنا تا ہے۔ اسکات نے ۱۴ - برس کے سن میں طالب علمانه زندگي ختم کی - سرد ممالک میں ۱۴ - کا سن ایسا ہی ہے' جیسے ہندوستان میں ۸ - یا ۹ - برس کا - اسلیمے پیش دست لوّاوں دی طرح صیعۃ بحریہ میں داخل ہوا اور ایخ بالا دستوں کے احکام نی تعمیل کونے لگا - اس بھے سے چھوٹے چھوٹے کام لیے جاتے تیم ' اور اُسی طرح لیے جاتے جسطرے که بچوں سے لیے جاتے ہیں - مگر یہ نسے معلوم آبا کہ جو بچہ آج اسقدر چھوٹے چھوٹے کام کو رہا ہے کو رہی دل اگا ہوا کام دویگا ' جسکی نظیر پیش درئے سے جہاز رائی دی ناریخ قاصر ہوتی ؟ اور جس بیجے دی بحربی زندگی کا سب سے پہلادن اسقدر بے شان ے' اسکی بھری زندگی کا سب نے آغربی دن اسقدر پر شان هو کا ؟ وه ۱۵ - برس می عمر اسک کام درانا رها - سولهوین برس ایج - ایم - ایس میجیلک کا نار پیدر لفتنت بنایا کیا۔ پهر ایک سال کے بعد **ھی** اول درجہ نے لفتنت تےک نوقی <sup>ک</sup>می اور آسکے بعد درسرے برس امانڈر ہوگیا -

#### عنب دي مهمون ٥ أغاز

ے ب

ئ قطب جنوبي کي تحقيقات نے ليے روانه **مرے کا** اوادہ ديا - کو راستہ موت نے نیستان سے هوت هوا کیا تھا مئر اسکو معلوم تها نه نامسور نبهي بهي نهيم سرے ' اور حيات جاوید مو**ت** کے منہہ میں جاکر د رہتی ہے۔ پس ره پر شوق و بیغوف دل ۱۰ ۲ اکست - سده (Cawes) دو نوس (cawes) اور دوسرے سال ن ( النك ايدورد برفستان میں داخل هو ک سرما خليم ميدمردر دمي قفته، لذيد ) درياف (McMurdo Cay) مير رچ شروع دیا' اور ايك بطي السد ' ' ۳۰ - دسمير سنه 1-19 + r. ے تک پہنچنیا ۔ . متعد مہموں نے دو. اسفار پا

۴۸ - سال کی عمر اور ۱۹ - برس بحربی تجربه نے بعد اس

گو ان دونوں مہموں کو اسکات کے حالات سے بواہ راست کوئی تعلق نہیں ' مگر سلسلہُ اکتشاف کی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروري ع -سر ارنیست شیکلٹن (Sir Earnest Shackelton) نے اکتشاف جدوبی کی غسرض سے ایک مہم لیجائے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ ایخ ررپیه اور چند دیگر احداب کی مالی مدد سے ایک مهم ترتیب دی ۔ اور نمرة (Nimrod) نامي رهيلير جهاز (Whaler) ميں يکم ج**نوري** سنسه ١٩٠٨ - دو نهوزي لينڌ سے روانه هوڻيا - اس مهم مين سب سے بتری بات یہ تھی نہ پہلی مرتب موثر طریں استعمال کی گلیں' جو تجربہ سے نہایت کار آمد ثابت ہوئیں ۔

اس مهم ك اهم ترين نتالم حب ديل هيں:

(1) پررفیسر دارد (Pro. David) ک مارنت ایریبس Mount Erebus) پر چڙهڪ يه دريافت ديا ه اسٽي چوٿي کي بلندي ۱۳ - هزار ۲ - سو قدم - ع - يه ايك ، دوه أنش فشال كے دهاك كا نظرہ ہے ' اور اسکے غاز (Abyss) کا عمق و - سو قدم نے اندر ہے - ا

(۲) پررفیسر مذاور ہے ۷۲۹۰ - قدم عورج \* ۷۲ - درجه اور ۲۵ - دفیقے طول اور ۱۵۵ - درجے اور ۱۹ - دفیقے ش - عرض البلد پر قطب مقناطیسی نو دریافت نیا ۔

( ٣ ) قطب بي طرف حمله بيا کيا -

۲۹ ، دسمبر سنه ۱۹۰۸ - در ۴ - ادمبن دي ايک ثولي ۹۱ -دن آي عدا اور بالات برف چلانے والي کاریاں ایکے روانہ ہوي -۲۹ - نومبر او وہ اسکات دی انتظامی دودہ جدوبی حدد دو عبور درنگے۔ چند دن بعد المام جالور مراکلے - آدمیوں ے حود کازیاں نہیںجیں\* ارر بڙي بڙي مصيبنين الهائين - سات دن مين بمشکل نمام بيرد مور (Beardmore) نے برفستانی بودوں (Glacier) نی چڑھائی دو الکیے خواسی قطب کے حدب (Plateau) میں آئے۔ آپ مدرل مفصود صرف ٩٧ - ملول نے فاصلہ پر بھي اور بالدل حمدن بھا تہ رہاں سال پہدیج جائے ' مکو عدا آی ہے وقت آمی اور راپسی آی مسافت دی غوالت شراپس هو جائے پر مجبور بودیا ۔

اس مہم ہے ۱۲۷ - دن میں عرض البلد ہے ۸۸ - درجے ۲۳ -دقيق ۾ قبل ١٥٣٠ - جعوافي ميل رحين دريافت دي -

امندسن (Amundsen) که اوالا بحور ارطیق (Arctic) دی. بیاری شورع دي ' مگر بعد دو نقشه مهم بدلديا ' اور ارطيق كے بدالے جموب نی طوف روانه هوا - یه عمهم خیلیم رهیلس (Whales Bay) میں ۱۲ - جدوري يو داهل هوي -

أس نے المنگ ایڈو رڈ دی فعلہ اینڈ نے فریب فریت ہاوپر (Great Barrier) میں مربز فاقم دیا بھا۔

مام خزان کا موسم سیل ( ایك قسم ای مجهای ع : Soal ) اي مراهمي' اور دوچ نے ليے معورہ خطوط پر اوداموں دی بیاری میں صُرَف هو کیا - نومبر میں جنوب دي مهم روانه هوئي - راسته وکٽوریا الهدد نے پہاڑوں سے ہونا ہوا دیا تھا ' اور بیس میل نی یہ کے حساب سے باربیر (Burrier) دو قطع دیا ۔ ۱ - ہزار قدم چڑھائی نے بعد مهم حدب (Pluteau) دسف پهنچي - سفر کے بقیه حصه میں درم قعالو زمین ملی، جسکے بعد ۱۲ - دسمبر در منزل قطب تمایان هوا ارز جغرافی دنیا نی دیرینه آرزر پرری هوئی -

خوش قسمتی سے موسم ساز کار تھا - سفر واپسی بخویت انجام پذیر هوا اور مهم ۱۴ - جنوري سنه ۱۹۱۳ - کو واپس پهنج گئی -

- COMPANY

كما بحر انطلاطيك

## تسركسون كسي مالسي امسداد

## وربي طور او صوف اوقاف ہے ممدن عے

(١) سَارَهِ سَأَتُهُ مَا وَرَوْ مَسَامِكُ إِنَّ هَذِكَ فِي أَبَادِي صَمِيلَ • بعاهدين تكونكي فرزي - • الي اقداد لا مسئله ايك عقدة لا ينعل. هو گیا ہے۔ ایک طبیق حب مے دینہانے میں نہ براولتانی صالبی (صداد کے نا دافی رہانے ہے۔ اسائم ای حیات و صمات کا مسائلہ وابسته ه اور دوسهی طوف حب هم عقوسط اور عریب اصعاب دو اس قلیل عرصه میں باقی رقم کے جمع درابیدے پر قادر انہیں فالِمُهَاتُم \* فو اس فوري احداد فا سوال اور بهي مشال هو جادا ۾ -ضرورت مقتضى هے انه في الفسور الذي آدور روپيد آردوں ابي احداد الدليس مهيا هو جارے - مملن في الد قوم ك سربراورد، اصعاب ایسی مالی امدان ہے مہیا ہوئے ہو آمادہ بھی ہو جاریں البدن سوال تو وقت م هـ عد مرورت أج عن اور أحداد م نهيم ايك •دات چاهدا ہے۔ جس سے یہ۔ فطرہ پیدا هونا ہے ته حدا فخواسته تا " نرياق از عراق اورده شود حار كواده . حرده شود " ٨ معاقباق له هو اجانے - ایس بدت اور انارت اوقات امیں اگر انوثی صورت اس فوری امداد ہی۔ مسلمانوں نے ہاتھہ میں باقی ہے' ہو رہ اسلامي ارقاف ہے معور ہمدرہ متوالیوں سی خاص نظر عُداہت ہے والسقة هے \* اور افکی ایسی با رقت مالی احداد اسلامی دایا کے شکریہ نی خاص طور پر مستعق ہے۔ بشرطینہ وہ اپنے اوقاف سے ایسی مالی اعداد کے بہم بہونچا ہے میں لکای وقت رضورت او ملحوظ رائها قر عجلت سے کام لدویں -

(۲) یہی رہ غاس رفت ہے جسے لیے ارقاف کے نورزوں ررپ کا بہتر استعمال ایا جاسکتا ہے - اور خدا ورسول کے اوریاب معز اور همدود مقولی آن اوقاف کی دامه داری بیر عهده بوا هوسنتے هیں اور علاہ الناس حشلور -

( ٣ ) اسلامي اوقاف كا بهذوين حصوف ادر دوئي هوسكتا هي ٠ قوارد بالخصوص اسلامي روايات اور شأن كا تحفظ - قرك اس رقت اسلامی روایات کے تحفظ ایلیے اپنی جانوں او قوبان او رہے ہیں -ان ارقانت کی خطیر رقوم سے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں ظہور پذیر قہوئے سے اجالک ملفوائی تحویل میں پڑا رہا کررری سمجھا کیا ہے \* ترکوں دو مالی اسداد بہم پہونچا نا \* ان ارفاف کا بہترین مصرف هے - رنگون بمدّى ، سورت ، بلكته ، مدراس ، اجمدر شريف ، پائی پائی شریف ' سرهند شریف ' پیران شریف ' ترنسه شریف -كولوه شريف ٬ دهلي ٬ الفسور ٬ پشاور ٬ و ديثر جملسه عهرون و قصون ے متولیدوں اور مقدس انفاس سجادہ نشیندوں اور پیدووں سے نهایت اخلاص ارر عاجزی کیساتهه استدعا کیجاتی 🙇 که ایخ 🚌 اسلامی ارقاف کی گواں آبہا وقوم کو ہفتہ عشرہ کے اندر اندر ترکوں کی مائی امداد میں منتقل کرنے میں عجلت سے کام لینگے - کیونند اسوقت غفیم یعنے عدرے اسلام کو تمام دنیا کے گرجوں اور کلیساؤں سے روز مره بیش از بیش رقوم فراهم هو هو کوپهنیم رهی هین -( م ) معزول سلطان عبد النعميد خال غازمي اپذي بيش بها فراهم کردہ رقوم کو جو جرمنی کے بینکون میں جمع تھیں \* ٹرکون کي

ا مداد میں دینر اسلامی دایا کے ایسے ایک قابل تقلید مثال قایم وربيني هين - او ر ايک معزول سلطان کا ايج معزول کنندونکي امداد میں اپنی ال فراغم اردا رقوم کا دیدینا اس امر کی بیں دایل ہے کہ معزول ساطان نے اپنے غازیوں او خطرے کی حالت میں دیکھکو یہ امیداد نہیں کی ' بلکسہ استلامی کشتی کو خطرے میں دینہمر-

 ( a ) اسلامی اخبارون از رسالون بر هماری عاجزانه درخواست. ہے نہ اس استدعا او جلد سے جلد البذی قابل رامی انیسا تھے ایج خَدَرُونَ أَرْرُرَسَالُونَ فَيْنِ شَائِعَ آدِكَ عَنْدَ اللَّهُ وَعَنْهُ الرَّسُولُ مَا جَوْ رَهُونَ γ قائلر ایم - اے -سعید انصاری - بی - ایم - ایس - سی أ سكريتري هلال الهمر شمله

#### فهسسوست

زر اعانه دولت عليه اسلاميه

#### (10)

إن الله اشترى من المومنين انفسهم و أموالهم ' بأن لهم الجنة 

بائي آنه روييه

لدراعه قافاله مولوي سهاب أأداس مأحب

قال سائف دو جاد - عنقل باللهي ۱۰ نده - جهوم بالدي ۳ جوڙ --باله سورد جاهبي ٢ عدد - باس وتجهر دار جاهبي ٣ عدد - باليال جالدي ١٣ عدد يالي سونيكي ايك عدد - كانبهول بنادين ٢ عدد - الكشفوي ١٩ عدد خورد و كالل -سوادكا بلاق الك ساد - سوايدي ال ديول عاعد - كيوي عاعدد القريس - سازي ایک مرد وبسمی بقارسی - انزایا ایک مدد گرم

بغربعه سعير حسين خااصلحب - برا اوان بالله

نعد ( جو ربورات مروضت کرے ادا کدا گیا ) واقت حسين ساهب - لودي يوري يهاني فليأن اود اولا عذار بدماته بني يعم حافظ عب احدد ا - مواثير يق ما يان التحالف كأ يان - سكلدر علي نۍ غه لی کشن کم ان المادين <sup>و</sup> بيودي التأثية 11. بدایه بند شی او ت ي يعم شيان الجابل عب حلجي فالكعدا وسا واي لمنابق مالما مروري لاساني م يدن الرحاس الماح

## ذياب يسطسس

## خطرنا ک مرف ہے اس کا جلّہ علاج کرو

علامات موضى: جن لوگوں کو پیشاب باربار آنامو یا پیاس زیادہ اللتي مو - اعضاء شلقي - مرت کا ڈایقہ غراب وقتا هو - رات کر کم خوابي ستاني هو - اعضاء شلقي - اخري جس - ضعف مثانه هوئے على روز بروز قوت میں کمي اور خوابي پیدا دونيا بائي مرا اور چائي پهرا على سرور اور طبیعت میں موني جائي مو اور چائي بهرا شخت و بیرست کا غلبه وقتا هو - هاته باؤل میں شخت و بیرست کا غلبه وقتا هو - هاته باؤل میں مونیا بیرست کا غلبه وقتا ہو - مدہ میں جان معلم هو - بیرقت بوها کے آثار پیدا شخاب کریسہ کنور و هوائیں - وقت - سرعت اور کمي باہ کي جن خوابي کو کان اور کمي باہ کي جن الحق میں ایس شام هوئي جا اکنو کا خوابه علی احمد کا گار بنکل سے مونا هے - دنبل عامور کے کان کان کی بعد دیگر۔ بائل میں کان خوابه علی الحمد کامی کو کان کان هو تو آسکي بنت پر کبھی کردن میں پیدا هوتا هے - جب کمي کو کان کان هو تو آسکي بینتان میں ویورے سینکوری بینانا کی مورت خوابی بینان میں چیدا هیاں کہ ایک کو خانه کا کان ہائی ہائیں - اس راج پہوڑے سینکوری میں بیدا هیاں جان کے حیال کو خانه کان کو تو آسکے پر بنانا کی مورت خوابی میں میں بیدا هیاں خوابی جان کو خانه کان کو خانه کان کو بینانا کو مورک ہیں۔

موض کي تشريج اور ماهيت: ذباييطس ميں جگر اور ابابه ک فعل ميں کچهه نه کچهه خرابي صرور هوتي هے اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي نفرات شباته وزاکي صحدت هے بعض دفعه کترت جماح - کهه جوزاک اور اکترت ادراز کا باعث هوتا هے - صرف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں عين شمر چين موتي باته مثانه کے ربشہ رخيو يا حجا کے هيں - کهمي ابقداء عمر ميں شرح هوتا هے - قدر يه مرض بهذا هوجاتا هے اور کنهي بخار کے بعد يه مرص شرح هوتا هے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهروا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ مانقدم یه هے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شیریني - چاول ترک دور - رزنه اگر سستي برگت تو یعر یہ رسی درجه دیابیطس میں آس وتست غامر هرنا هے جبکه نمام اندروني اعضاء کوشت پوست بگو جاگا هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آغا کی بروا نہیں کرنے وہ آخر ایس لاعلج مرضوں میں پہنستے میں جس کا عالج پھر نہیں موسکتا - یہ کولیاں پیشاب کی کثرت کو روائتی هیں اور خس کا عالج پھر نہیں موسکتا - یہ کولیاں پیشاب کی کثرت کو روائتی هیں اور

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم إسلام مفید هوتا ہے کہ بچھ اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ بڑی ہے - یہ عرق چونلہ زیادہ صقوبی اور مولد خون ہے اسلام بہت سہارا دیاتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

### حب دانع ذيابيطيس

یه کوایاں اس خطرناک صرض ک دفعیہ کے لئے باوہا تجرید موچکی ہیں اور مدفا مریض جو ایک کیڈٹ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تے تھوڑے دنوں کے استعمال نے اچسے ہوگئے بیں یہ کوایاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلته اگلے کیائے سے کئی ہوئی توت باہ حاصل ہوئی ہے ۔ آکھوں کو طاقت دیتے اور منہ کا ذائقہ درست رکھتی ہیں ۔ جسم کو سرکھنے سے بچاتی ہیں۔ سلسل بول - ضعف مثانہ - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینہ یا پچیش یا بعد تھائے کہ فرزاً دست آجائے ہیں یا درد شرح ہرجا تا ہر یا وات کو نیند نہ آئی ہو سب شکابت دور ہوجائے ہیں ۔

### قيست في توله دس روپيه

میر صحید خان - تا ایشروا ائنی ریاست خیرپور حددہ ـــ پیشاب کی تشوت نے مجے ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ۴ جان اگر میں حکیم غلام نبی صاحب کی کرایاں دیا بیطاس نه کیا تا و میری زندگی محال تھی -

ُ محدد رما خان - زميندار موضع چُنه ضلع اثاره ــــ آپُ بِي هــِ ذَيا بِيطس پـــ مريض کو فائده معلوم هوا - دن ميں۔ ١٦٪ بار پيشاب کرغ کي بچا۔ اب صرف ٥ - ٦ دفعه آنا جے -

ميد القدير خان - متعله غرقاب شاه جهان پير — جوگوليان ذبيا بيبطس آپ غ است اشکار خان صاحب اور متحد د تقي خان صاحب که بهاي کو زيادتي که ارسال فرصائي نهيس وه اور بهينجدين -

بستسه ب

مبدالرهاب قبني کلنائر- غازبيور ـــ آپ کې بهيچي **مړئي ذيا بيطس کي** کوليان استعبال کروها هون - بچات م - و مرتبه که اب دو قبين مر**تبه پي**هاب آنا هـ -

سید زاهد حسن - قیلی کلنڈر الـ آباد \_\_ مجھے مرمہ مس سال ے مارخہ ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آئے ہے جسم لا فر **مرکھا -**قوت مردمی جاتی رہی - آپ کی کولیوں ہے تمام موارض دور ہوگاہے -

رام مالزم برستماساً د جنرل سے پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - میهد کو رات دن میں بہت دمعد پیشاب آرا نہا - آپ کی گولیوں سے منصب هوئی -دن کی کا دم درا نہاد - آپ

إنكے علاوہ صدها سندات موجود هيں۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو ب**ادائي** قیمت نقسہ نا حصسول محت دیجساني هیں - • -

زود کن

دازهي مونچهه ک بال استح الات سے کہنے اور انبے پیدا هو کہ هیں۔ ۲ تواء در ررپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سَفید نہیں ہونے دہلا نواہ و زکام سے بچانا ہے شیشی خورد ایک روپ آئیہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کها غے سے صفح الجابت یا فراغت اگر قبیض هو مورد ۲ درجن ایک رزید

هب قائممقام انيون

ائے کہا کے افیم چانڈر بلا تکلیف چہوٹ جانے میں فیٹوله بائر روی

حب دافعه سيلان الرحم

ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت: ٤ لغ ربال <mark>جان هے اس دوا ہے۔</mark> أولم - در رو¢

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم ہو اسلے لگا ۔ سے جلد بھر جاتا ہے بدیو زائلہ - نا سو و ۔ بھگندر - خنا زیر کا کہانہ - کار بنکل زخم کا بھارین عالج ہے - 19 تولد در ورج

حب دافع طحال

زودي چهرو - الغري المسزوري دور مرض اللي مع انهمات - فهممت دو هفته دو روپ

برألسماعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانک فرزاً دور۔ شیعی چار سو صوف ع لا ا لیکرو پ

دافع در دکان

شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكور پ

حب دافع بواسير

بواسيرخوني هر يا بادې ربحی هريا ساني - خون جانا ب**ند ټور**ميي خود بخود خشک - قيمت ۲ هفقه در رو*پ* 

سـرمه ممدره كراماتي

مقوي بصر- متعافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غياً - نزول الباء سوهي -صفعف بصروغيره \* فيترك مده سلاي سنـگ بشب در رري



## درد سر و درد رياح کي دوا

رواحي درد اعظه ميں پهاڑ هو جاتا هے - يه دوا لعظه ميں اسكو پائي كرديتي هے - دود رباح جيب 
تيك - چيك - تيس - ركوں ميں لهركن كني سے چاهے جسقدر تكليف هو - اس دوا ك استعمال سے 
فرزاً رفع هوتي هے درد سرك واسط بهي اس دوا كا ايسا هي فايده هے - نصف سرميں هو يا تعام سرميں 
كمي وجه سے كيساهي دود هو اس دوا سے وفع هو جاتا هے صرف يهي نهيں اگر سركانا جاتا هو پهنا جاتا هو - 
أورا جاتا هو - اس دوا سے فرزاً بند هوتا هے - افدفوں لوگ ذوا دوا سي باترں -يں سو داكهايا كوئے هيں كام -يں 
يا مفت كي باترں ميں فكو و تردد ميں عيش و عشرت ميں دن كو زات اور وات كو دن بغائے -يں كل 
شكايتيں سر ير آجاتي هيں - اور ها سے درد سر يكارا كرتے هيں دائم ويه دوا اپنے پاس ركھنا لازم هے - 
دوا كا ستعمل سے فورا دود بند هوتا هے - اسائے هو خاص و عام كو يه دوا اپنے پاس ركھنا لازم هے -

(قیمت ۱۲ تکیرں کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه دبیه تک و آنه)

## ڈاکٹر ایس کے برمن ینب<sup>ھ و</sup> ترارا جن دت اسٹرٹ کلکت

### انگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني هے - كيرنكه مضرت شيخ منوسي كے خايفه نے بنقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آلندہ حالات كي نسبت جسقدر پيدين كوايّدان كي نهيں ( اور جنكر كلّب شيخ سنوسي كے حصه اول و دوم ميں شائع كرديا كيا تها ) سب هو بهو يسجي تابت هوئيں ۔ اب صوف انگروني حكومت كے مسامان هو جليني پيفين كوئي باتي هے - هو خدا نے چاها تو عنقرب-: پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشين گوئيان اور تركي او ايران علي الخصوص افغانسڌان و جايان و چين وغيو كے انجام كار كو ديكينا چاهتے هيں - تو رساله شيخ سنوسي كـ دونوں حصے پڑھئے- قيمت هر دو آلهه آنه -

گلهات (کپر – اسان العصر و جدان البلة خان به<sup>ا</sup>در مواري سيد اکبر حسين الدبادي کـ ژبردست کالم کـ دونوں حص چهپ کر آيار هيں - کاغذ للهائي چهيائي نهايت املي <u>ه</u>ـ اور صرف هنارے هان دستياب هو سکة هيں - قيمت هر دو حصص ۳ روينه ۸ آنه -

۔ مضامین غرامہ حسن نظامي میں عدرے اور تیبور به غاندان کے سچے مگر نہایت درد ناک قصے درج هیں نیز آلوّ۔ مچھوّ۔ دیاسلالي وغیرہ عنوانوں پر نہایت مزیدار اور معنی غیز مضامین هیں ۔

سفرنامه هندوستان ببني كجرات كالهياراز؛ سومنات وغيره مقامات كا دلچسب سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي: خراجه: حسن نظامي دهلري

اسلام كا انجام مصر كـ شيم البشائم كي حوصله افرا پيشين كوئياں - قيمت ٩ أنه

اسرار مغفي رموز كا خوانه بس ديكهني ك قابل قيست ٣ أنه -

تركي فآم شاة مشاناق احدد صاحب منجم دهاري كي پيشين كرئيان - قيست ٢ پيسه

دل كي مراد - شاه صاهب ك طلسماتي تعريد قيمت ديوه آنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهاي سے مذكائيے

## شائقین نواریخ و نصوف کو مژده

مزارات ارئيسا دهلي بالكل ناي تمنيف ہے - تمام ارلياے كرام و صوفياے: عظام جو دهلي كي مقدس سو زمين ميں مدفون هيں ان ك بسيط حالات سلسله وار دو حصوں ميں درج كلے گئے هيں - زالوين كے ليے اس سے بڑھكر كولي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حمه اول ١٩ آخ حمه دولم ٢ آئے هو دو حصص معه معمول قاک و خرچ ري - پي پيكنگ وغيرة ١٠ آئے -

### حيدية هــوثـل ـــدهـــ

نمبر ۱۳۱ لور چيت پور رود

همارے هوالل ميں هر قسم كي اشهاے خرردني ر نوشيدني هر رقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساته مسافروں كے قيام كيليے پر تكلف ازر ارام ده كمورى كا يعي انتظام كيا كيا هے جر نهايت هوادار' فرنشڌ اور بر اب راه راقع هيں جن صاحبوں كركتهه دريافت كونا هو بذريعه خط ر كتابت منيجر هوالل سے دريافت كر سكتے هيں - جنگ توكي ر اتلي اور جنگ بلقان كي جمله تصويرين هماري هوالل ميں فروخت كے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سفوسي رغيرہ -

المشة الكريم مالك حميديه هوتل

### سستم راسکوپ لیورواچ ۱۹ ساگر

مضبوط سچا وقت ، برابر چلنے والي ، معه مصدول دو روزيد أقهه أنه اہم - اے - شكور ايند كو نمبر ١ - ٥ ويلسلي استريت دائخانه دهرمتله كلكته -M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P.O. Dharamtollah, Calcutta.







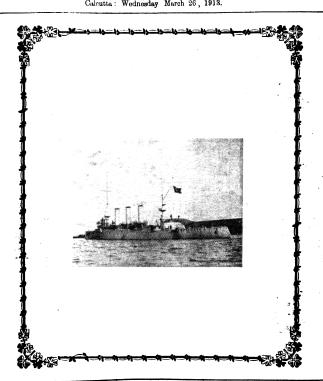
قبیت سالاته ۸ روپیه ششاعی ۶ روپه ۱۷ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرسئون وخصوص دسداینطفان سلاماده ادی

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلصته

Y +

کلکنه: جهاوشلبه ۱۷ ربیع الشانی ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday March 26, 1913.

تعبر ۱۲



## المسلاع

- ( ) اگرکسي صاحب کے پاس کولي پرچه نه پهنچے ' تر تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں' رزنه بعد کر في پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- ( م ) اگر کسي صاحب کو ایک یا در صاد کے لئے بته کی تبدیلی کی ضرورت هر تو مقامی قاکخانه ہے بندوبست کولیں ' اور اگر تیں با تھی۔ ماد ہے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هر تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - (٣) نمرنے ك برجه ك الے چار أنه كے أنك أن چاهيں يا پانچ آنے كے رمى بهى كى اجازت -
    - ( م ) نام ريته خاصدر داكخانه كا نام هميشه خوش خط لكهيے -
      - ( ) خط ر اتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- نوی ـــ مندرجه بالا شراط کې عدم تعديلي کې دا ت مين ديتر جواب ت مندرز ۾ اور اس وجه به کړ کړې پرچه يا پرچ ختاع هرجاليس تو دخلر اسک لکـــ د مندار له هرکا ه

### شـرج اجـرت اشتــهـارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في مفعه	ميعاد اشتهار
۸ آنه في مربع انع	اٍ۔ v ررپي <b>ہ</b>	۱۰ رپیه	ەن رزىي	ایک هفته ایک مرتبه کے اٹمے
۷ آنه « « «	" r·	" r·	" o-	ایک ماه چار مرتبه "
ې آنه ۳ ۳ ت	מין יי	" YD	" 110	تين ماه ۱۳ ,,
و آنه " " "	" və	" 170	" r••	" " py al- daş
م آنه " "	" 170	" r··	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) تُثليثال پدیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں ایا جائیگا ۔ اسنے عالوہ ۲ صفحوں پر اشتہارات کو
   جکہہ دیجائیکی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسانه کے اندر جگهه نکال کر دیے جالیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیمن اکمي
   اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد ہرگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بالک بهي طیار هرتے هیں جسکي قیمت ۸ آنه في مربع انہے هے چهاچه كے بعد
  ره بالک بهر صاحب اشتہار كو واپس كرديا جايگا اور هميشه انكے لئے كارآمد هوكا -

## شرائسط

- (۱) اسكے اللّٰہ هم مجمور نہيں هيں كه أيكي فرمايش كے مطلباق أيكو جگهه ديں ' البقه ح**تي الامكان** كوشش كى جائے كى -
- (م) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ ہے افساط میں ' چہہ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے م اقساط میں قیمت ادا کوئي هوگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگي همیهه لي جائيگي اور وہ کسي حالت میں پھر واپس نہوگي ۔
- (r) مندجر کو اختیار فرگا که روجب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رزک دے اس صورت میں بقیم آجرت کا روپیم واپس کودیا جاے کا -
- (م) هراس چيز كا در جَّرے كا اقسام ميں داخل هر اقسام منقي مشرربات كا افعش امراض كي دراؤنكا ارر هرود اشتہار جسكي اشاعت بن يدلك كا اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شائع نهيں كيا جائے كا -
- فوت ۔۔۔۔ کوئی صاحب رعایت کے لئے۔ درخواست کی زحمت گوارا۔ نہ فرمائیں ۔ شرح اجوت یا شوالط میں کسی قسم کا رد و بدل ممکن نہیں ۔

AL-HILAL Proprietor & Chief Editor: Abul Kalam Azad. 7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\sim$ 

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

7 4-

Yearly Subscription, Rs. 8. Half-yearly " " 4 - 12.



مقام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریٹ كلكته

> عنواث تلنراف والحسلال،

سالاته ۸ روبیه هشماهی ؛ رویه ۱۲ آنه

حلحته: جهارشك ۱۷ ربع الساني ۱۳۳۱ عمری Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

تمبر ۱۲

طرابلس الغرب		<b>في</b> س
هچېم ساوستي کا وقت		
الزيم ساء		*
ایک اجتماع عظیم	r	<b>ش</b> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولالماف سارش		مقالة افتتاحيه
		العرب
		مذاكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ت—ص—اري—ر	,	قطب جنوبي ( كَيْنَانِ رابرٿ استاڻ [ ٢ ] )
- *	11 •	علوم حديثه كي قرقي
(صدر البحر لر فرادسدسی قوصل او پلکام سے مار رہا ہے ۔ 🔻	1.1	فهرست زراعانه دولت عليه اسلاميه
سفير فرانس شاه بررشيا سے گفتگو در رہا ہے 💎 🕶		فكاهبات
جہاز " حمیدیه " شنستگی کے بعد 💮 🗝	11	ليك كي دائيسم المسترمي كي علت
جهار " حميديه " مين گياره گز مرابع سورانم هوگيا <u>. ه</u>	*:	قر <i>گون کو محسالع قرک ب</i> سبور <i>پ</i>
ارر قسطانطانیه جارها ہے "	4.6	غويسداري تمسسنات
جهاز " حمودیه " مرمت کے بعد "	14	نامــــران غزرة بلقـــان
ابران البتان هسين رؤات بك المالير" جميديه " " "		شئــــــرن عثمـــــانيــــه
	T.P.	القبسبار وحوادت
	",	<b>پی</b> شـقـد≁یـــان
التاس	5.	ادرنسه میس رسسد
— * <del></del>	,,	حسوالي اشقسودره
نمبر ۷ ° ۸ ° جاد (۲) قبل از وقت ختم هو <i>نگي</i> هيل ـ دوبار	**	حساسه اشقـــردره
چھپنے پر حاضر خدمت کئے جائینگے شانقین درا توقف فرماریں	,,	غسبائر جبال استبود
	1 0	اسطسول عثمساني
منيعر	"	٠٠٠ بلغاري
	**	هسييسيه
	,,	فرج ميذيا
	,,	<sup>حال</sup> ي حالت کي إصلاح

## هفته جنگ

۱۷ تک عثمانی سرکاری روداد جاگ کے بموجب خطوط چثلجا پر اولي حمله عام نهيں هوا \* خفيف مغارشات ( اسکریمشیز) ہوتے رہے - ۱۹ دو عثمانی پیادہ فوج ایک پر جوش معر کے کے بعد فتحیاب ہولی' فتندیابی کے بعد بھی تمام خطوط پر دشمن سے معوانہ آرا ہوئی رہی - ۲۱ او صوفیا کے ایک تار سے معلوم ہوتا ہے' اند در ٹرای ڈراؤاوں کے الغاربا کے میماند پر حمله کیا ' شدید جائے هولی' ترای فوج پانچ سو مقدرل ر مجروح چھوڙ کے پسپا ہوئی' شام او پھر حملہ آور ہوئی' پھر پسپا ابر دیگذی - ۲۳ کے عثمانی سرکاری تار سے ( جو عددرستان کے عثمانی قراصل عام ) كو موصول هوا ﴿ معلوم هوتا ﴿ الله خطوط چِنَّاجِنَا إِلَّ سَاوِنَ

ان خبروں سے صاف طور پر معاوم ہوتا ہے ' کہ چلّلجے عیں خطوط کے استحکام اور فوج حجافظ کے جرش و ہمت میں اوئی **فرق** نہیں آیا ہے' فوج ہوائر ا۔ال کے حملے کرایی ہے' اور جیسا کہ قاعده هے کبھی نامیاب فوانی هے اور کبھی نا کام -

۲۰ دو عثمانی فوج نے دشمن کے المی پوزیشنوں پر ادرنسه ، ر کی کی اور اور اور معلوم هوتا ها ها ها **دشم**ن کی فوج آنشداری کی تاب نه السکی اور بهت <u>س</u>خلاق چهوڙ نے پيچيے فقسکئي - ۲۲ او ادراہ سے اواہ راست للدن میں اس مضمون كا تار موصول عُوا هِ ، كه مدافعت بهادرانه طور پر جاري هـ ، قلعي پوري طرح مضبوط هين انتظام كال طور بو قرار ه غذا افسر تقسيم كرتے هيں' ٢٠ نا صوفيا نا تار بيان دونا هے' اند حمله عام ايا گيا ' جسمين حمله آور • شرق کے در قلعه بذد نقطرن پر قابض هرکذے -

إب تك او دانيا او يه يقين دلايا گيا نها؛ اه البانيه بالسل فانم هؤيا مكر ٢٥ ك ستنجى سے آلے ہوے تار سے معلوم ہوتا ہے' نہ البادیہ کے دریاے استمبی آمیں جاوید پاشا جانبارانه مدامعت در رہے تھے ' مگر آخرکار ۲۵ کو پاشاہے صوصوف نے مع 10 ہزار فوج کے سرري فوج کے آگے ہتيار قالدي (؟)

درازر سے جانب جنوب ر مشرق ۷۵ میل کے فاصلہ پر ایک تیپلیدي نامي ایك مقام تها اتهینس ٤ ٢٧ ك قار سے معلوم ہوتا ہے' کہ یوناہیوں کاس پر بھی قبضہ کولیا ہے۔

#### 

آج آپ شؤن عثمایہ میں طرابلس الغرب کے زار عفوان چند خوشگوار وإميد افزا خبرس پڙهيدگئ يه خبرس عثماني ذرائع ئي هين' انکا خفيف پرتو آب رومه کي اس تار برقي • ين بهي ديکهيدگے ؛ جو ذيل مين درج البجائي مے -مع ماري روسه ،

بارونی ہے کے زار قیادت عربوں کے ہاتھوں اطالوی بہت دق

ہورہے ہیں' حملوں کو موقوف کونے کے لیے ' دو اطالوی کالموں نے حمله کیا ' اور گیرین سے جذرب کی طرف ایک مضبوط موقف (پرزېشن) پر دست بدست جنگ کی عوب ۲۲۰ مقتول چەوڑ كے چلے گئے ' اطالوبوں كے ٢۴ زخمى ہوئے ' اور ١٣ كام آئے

آپ او اس سے اتنا معلوم ہوگیا ہوتا ' کہ عربوں بوابو حملے کو رہے هيں' رهي مقدار نقصانات کي صحت رعدم صحت تو اسکا تجره آپکر سنه ۱۱ ع میں اچھی طرح هرچکا <u>ہے</u>۔

#### اعداء اسلام میں خانہ جائے کے آثار

جارا کوي میں عام طور پر' مسلمان اور کیتھولک ارتھودکس ہو ئے پر علائیہ مجبور ایسے جار ہے ہیں ' اس سلسلہ میں نہ معلوم کتنے اصلم مسجد علماء اور مشالم شہدد کیے گیے ان تمام مسلم آئشی کی خدورں کے جواب میں تو تمام یورپ نے صوف اس نہنے پر انتفاء کیا۔ کہ جنگ میں ایسا ہی ہونا ہے ' مگو حـــال ميـ پيلك نـامي ايـك پـاهزي نے قتــل نے ، نمام کیتمولک دنیا میں آگ لگادی ہے ' والنا میں اس واقعہ کی تفصیل یہ بیان نی کئی ہے' کہ ارلاً پیلے سے ارتبوداس ہوہے کی فوسایش کی گئی' جب اس نے انسکار کیا' تو اسکو دھمکایا گیا '' جب رہ تہدید ہے بھی متائر نہ ہوا ' تو اسکے کپڑے چاک کو ڈالے گئے۔ اور اسکو استدر مارا گیا که اسکی پسلیان اور هانهه پیر آرت کلے . ارر ره زمیں پر گر پُزا' مگر اب بھی ره ارتھوڌکس نه هوا' آخر ایک شخص نے اسکے جگر میں سنگین بھونسکدی اور وہ صرکیا -

ايك أستروي جهاز " احكوةرا " نامي تموفتار كوليا كيا ﴿ اور جبواً سروي فوج كي نقل و حوالت مين استعمال كيا جا رها في سقوطري پر گوله باری میں آسٹریا کا ایک یتیم خانه' خانقاہ' اور چذب اور عمارتیں منهدم هوَدُنْی هیں - ان وجوہ سے آسٹریا۔ اور مانڈی نیگرو کے تعلقات نهايت تلخ هور<u>ه</u> هيں -

عام طور یقین بیا جانا ہے' کہ پو**لا** سے آسڈرری ب<del>برے</del> کی روانگری کا انعاق انہی واقعات ہے ہے کو سرکاری طور روانگری کی وجہ حسب عادت نمایشی جدگ بیان کی گلی <u>ھ</u> -

حال ميں أستربا نے مانتی نيگرو سے حسب ذيل مطالبات كيے تھے-(١) قتل بادري كى تحقيقات أسدّرري قرنصل كـ سامني كى جائي-

(٢) تبديل مُذَهَب كي كاردائي فوراً موقرف كوديجا في اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسرقت تیک هوے هیں' وہ سب کالعدم سمجم جائين -

(٣) " اسكودرا " فرراً چههر ديا جا -

(۴) اسقوطوي ك غيرملني لوگونكوشهر چهور نحكي اجازت ديجا لے -

مانتی ایگرو نے نمبر اول کے جواب میں پادری پر بغارت کا الزام لگایا ہے نمبر درم ای رافقیت سے الکار کیا ہے نمبر سوم کے بابت فرری تحقیقات کا رعدہ دیا ہے - اور نمبر پہارم کے منظور ارتح سے الكاركيا هـ مكريه اطميدان داليا هـ كه أينده أنشباري كا رخ صوف قلعوں کی طرف ہوگا ۔

مگر استیریا کے نزدیک یہ تمام جرابات ناکافی ہیں ' اسلیے اس نے القیمیلم دیدیا ہے کہ اگر غیر ملکی باشندوں کے نرک اسقوطوی تــک کوله باري موقوف نه رهي ' تُوْرَه فوجن طاقت سے کام لیگی - اس اللیمیم کی رجه سے مانگی **نیگرر پر** غیر معمولی خوف ر اضطراب چهایا ہوا ہے -اس نے اپنے حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے' اور درل کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے کہ یہ کاروائی ناطرفداری کے خالف ہے۔ مگر سوال یہ ہے ' دہ اسوقت مانی نیکرو کہاں تھا جب "سطّت ایت مدحد هدید

آمندسی فریم (Frame) میں اپنی جماعت ایے جارہا تھا ' خلیج رهیلس (Windes Bay) میں غیر مترقبه طور پر ٹیوانوا اور فریم ہے ملاقات هرئے - جہاز لفٹنت کیمپیدل (Liet. Campble) کے زبر سر کررهی ایک جماعت اثار ک شمال کی طرف لوٹا 'اور اپریل میں نیوزیلینڈ پہنچگیا - جہاز بھر جنوب رائیس گیا اور یکم اپریل سنه ۱۲ کر مارچ تیک مہم کی خبریں لیکے نیوزیلینڈ زایس آیا -

ع نومبر سنه ۱۲ کو اسکاٹ کے زیرسر گررہی ایک جماعت جنوب کے لئے رزانہ مولی ٔ راستہ میں برف کے تودے چھورڑی جائی تھی ا تاکھ رایسی میں نشان راہ کا کام دیں ' سد (Barrier) پر مہم کبی شرح رفتار ۱۰ میل فی یرم تھی ۔

سر دسمبر کو ۸ هزار آو سوقدم عورچ (Altitude) بر هدب مالا و ۲۰ جغربي کو ۱۲ آدميوں کي ايک جماعت مع ۸ يابورن اور دو کترن کي تيمون کي ايک جماعت مع ۸ يابورن اور جماعت کي روائه هؤلي- اس جماعت کي روائه ي عرف عکسيقدر بعد ايونس کے جغرب کي طرف بعد ريون (Sea - Ice) پهني ۽ اس شکاف نے جماعت اور مغزلگاه مين مراسلت کا راسته پيدا کرديا- جماعت مختصر اور بار زياده آيا اسليم مرف هٿ پوائٹ (Hut - Point) ي ۷ ميل جانب مشرق جغرب و مشرق سد برف (Barrier) پر ايک مرازي خيمه ک نصب و مشرق سد برف (Barrier) پر ايک مرازي خيمه ک نصب

میں جماعت ۳۰ جنوری تک مشغول رہی -جماعی نے رسد دا اصلی حصہ اسی خیمہ میں چھوڑ دیا ' اور هائے برجھہ لیکے ' ایک مقام کی طرف روانہ دوئی ' جسکا نام بعد کو کوارٹر کیمپ ( Corner Camp ) رکھا گیا ' شمال ر جنوب کی طرف یہ کوچ قریباً ۲۷میل کا آبا ' اور جزیرہ سفید ( White-Island ) کے تماروں سے بیچنے کے لیے جنوب کی طرف راہسی تے پلے کیا گیا تھا -

۸ فروروي کو یه جماعت دنيوپ کي طوف روانه هولي ' وات کوکوچ اور دس کو آرام کوتي تهي ' موسم خاص طور پر ناسازگار تها - تين يابوژن کي کمؤوري آور لاغري خ' آگے ليجا کي اجازت انه دي' اسلامے وہ واپس کودے گئے -

راہ میں شدید برنباری ہوئی ' در یابر مرکئے' ایک زندہ بچا' بقیہ یابروں اور کترں کو لیے ہوے جماعت ۱۱ فررری کو عرض البلد کے ساڑھے ۸۹ درجے تک پہنچی' مرسم ناساز کار ارر جانور مسلوب بیٹنوی تے' پیشقدمی کی کامیابی مرہم' اور جانستانی اغلب نظر آئی تھی' عاقبت اندیشی عناکیر ہوئی' اسکات نے پیشقدمی کا ارامہ فسخ کردیا' اور ایک گردام بنائے رائسی کا فیصلہ کیا' کردام میں ایک تی سے زاید سامان رسد رکھدیا ۔

ايک معجزه نبا جان بري

كردام سے فراغت كے بعد' يه جماعت كترى كو ايك م مارتي خيده اس سروني اللہ كرشه كارتى خياء كرنا اللہ كرشه كيا ' دوران قطع ميں ايك سخت خطرناك ساتھه پيش آيا ' شروم كيا ' دوران قطع ميں ايك سخت خطرناك ساتھه پيش آيا ' كے قریب جب يده كازاں پہنچيں' تسر كتے ان غازوں سميں كر پڑے اسروني طرف غار ميں اكثر كتے لتذريح نے اور رساز دونوں ميں شده اسوقت حالت يه تھي' كه ايك طرف نيل پر كازباں رئي هوئي تهيں' اتصال ته - بالكل ممكن تها' كه كتے زيادہ پھوئتے اور مع كازي ك غاز كي اتصال ته جوالك ممكن تها' كه كتے زيادہ پھوئتے اور مع كازي ك غاز كي تم پر ہوتے اسرونی مقبل مكن ہما كرائدہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاطر الشفاء ' اور تدبير آفريني عقبل محراس پر آكندہ ' خاص اللہ عندی کے ساتھہ ' تبین گهناء کی کیانہ کو آخری کو تعلق کی کیا کہ کانے میں کیا نقط کی کیا کہ کانے میں کیا کہ کانے میں کیا کہ کانے میں کیا کہ کانے کیا کہ کانے کیا کہ کانے کو کورن کے کالی میں کیا کہ کانے کیا کہ کیا کہ کانے کیا کیا کہ کانے کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی

کامیاب ہوا۔ ۹۰ قدم کی افتاد گی نے ایک کتے کو بہت بری طرح۔ رخمی کیا تھا ' اسلیے وہ جانبر نہوسکا ۔

۔ آسکات مرکزی خدہہ آیا ' یہاں آ کے دیکھا ' تو صرف ایک یابو اچھا بچا تھا ۔

۲۴ فررري کر اسکات مع چند ادمیوں اور ایک یابر کے روانه هوا۔ روانه فوا میں مزید رسد فواهم کیچائے کا مقصد یہ تھا 'کہ نوازفر کیمپ میں مزید رسد فواهم کیچائے۔ دالیسی میں ۲۷ کر سخت برنیاری هوئی، مگر موازی خمیه قریب تها 'اسلیے ۲۸ کر یه جماعت خیمہ واپس پہنچکئی۔ جیسا که اسکات نے اپنچ روز نامیجه میں لکھا ہے یہاں ایک غیر معمولی طوفاں بیا هوچکا تھا 'جو تین دن تک رہا تھا 'اور جس نے برنی کا ایک افیار عظیم جمع دویا تھا۔

یابر کو دیوار هاہ برف کی پضاہ میں راہنے کی کوشش دیکئی مگر آئدمی کے جوراوں نے اس کوشش کو بے سرہ تابت دیا ہ اور مسکین جانور کو سخت آکلیف برداشت کرنا پوی - ان حالات کی بنا پر اسکات نے بعیر کسی تاخیر کا هٹ پروائنٹ واپس آئے کا فیصلہ کیا -

ایک یابو در بردباری سے سخت نقصان پہذیها تھا ' ارتیس' کریں ' اور اسکاٹ اسکی حفاظت ک لیے پدیجے وعلمہ ' اور بارس چیری (Cherry) کمیرارڈ (Garrard) اور درین (Crean) چار نہایت عمدہ

یابروں کو لیکے تقوں کے پیچے پیچے پے -یہ جماعت جب ہٹ پوائنٹ کے قریب پہنچے ' تر اسوقت بحر برف میں شکاف پرورغ تے ' یہ دیکہانے رہ فوراً رایس ہولی' رایسی میں رہ جنوب کی طرف م میل تک چلی کئی ۔

َّ جَانَوْرِن کِي هَسَتَکيَّ رِ صَائِدَکِي بَرَابِر اِوْو رَهِي تَهْيَّ ، يَّمُّ مارچ کو ۲ - يچے صائدگي (س حد تـک پهنچکئي ' نه جماعت دو مجبرراً منزل نوا پوي -

تولي ۴ - بچے کا عمل نها که ایک خروش نے باورس کو بیدار دویا کا باورس کے اتّبتے دیکھا کو معلوم ہوا کہ بوف نے تودے پہشتار ہے ہیں اور سیلاب کی طرح سرعت کے ساتھہ خیمہ کی طرف بڑھتے چلے آرہے ہیں -

یابورں نے باندہ سے کے لیے ایک قطار میں میخیں کانی کئی ۔
تھیں - دینها ، تو ایک یابو قالب ہوگیا ہے ، یہ حالت دینه کے جاعت جنوب ر غرب کی منجمد برف بیطرف روانکی کا فیصلہ دیا ،
برفستانی کاریاں الدی گذیں اور جناعت روانہ ہوگئی ۔ کاری کے کہیچنے میں غیر محدود مضا کل پیش آے ۔ یابو ایک بہتے ہوے ۔
تودی برف برف اور دوسرے نے تیسرے پی وہلم جرآ ۔

درپہر هوت : جماعت سد (Barrier) کے قریب پهنچي اسوقت حالت سکلین ہے سلگین تر هوکئي تهي ، پهچے کرم تعاقب سیلاب تها اور آگے سد کي نا قابل صعود دیوار برف ، اس امید پر، انه شاید دیوار برف میں کولي شکاف ملجاے ، راسن مشرق کي طرف کرم میر هوا ، اتفاقاً اسکر ایک شکاف منگیا - جسکے سہارے ہے وہ سطم پر چڑھگیا -

اسکات ہی آرای نے بیمار یابر کی جاں بری کی هر ممکن کوشش کی میں اسکان بیجر تھی، جو کوشش کی ڈرنا کامی ہوئی ۔ یہ ان سوانع سے بالکل بیجر تھی، جو راسن کی آولی کو یقش آئے تھی، اسلانے جب اسدو اپنے مقصد میں کامیابی مہیں عوثی، تورہ رہاں سے زرانہ ہوگئی، دوپارسے پنے رہ لب سد پر پہنچی، یہاں اسکو غیر مترقع ہولتاک منظر نظر آیا، اس نے دیکھا، یہ بحر برف تدارہ ہے اور سد کی برف پیدے

ا رر جسوائم و خبسائت --: \*:--

کا علم ایک آلہ ہے ' جس طرح کے ہاتھہ میں ہوکا ' ریساہی نتیجہ پیدا اوریکا ۔

علمي ترقي ايک طرف معافظين مال ر درات کيليے ايسے ايسے طاسمي صندرق اور آهني المارياں ايجاد کرتي هـ \* جسکو ديههکر عقل کو تعجب اور دماغ کو تعير هوتا هـ - ليکن ساتهه هي درسري طرف چوررن کے ليے ايسے ايسے آلات عجيبه اور رسائل نادره بهم پهنچا ديتي هـ \* جنگ ذريعه سے اُس طاسم معافظ کي کنجي ره تھونڌه نکال ليتے هيں ' اور جس علم نے مال کي حفاظت کرائي تهي' رهي علم درسوا نقاب منهه پر قالکر آسکي تواقي بهي کوا ديتا هـ !!

حال میں انگلستان کے ماہرین علوم چوروں نے جس عجیب علمی طریقہ سے ایک صدوق کو کھولنا چا ہا تھا ' اسکا تذکرہ آجکل علمی رسا ٹل میں بکثرت کیا جا رہا ہے ۔

ها این راقد کشے ایک جوهري کے یہاں آهني العاري کے اندر م پوند کے قیمتی موتي رائے تھ' م فروري کي رات کو چوروں کی ایک با قاعدہ جماعت نقب رائي کے بعد' دکان میں پہنچی' اور بالکان علمي طریقہ پر العاري کے کھوائے کي کوشش کي - رہ یقیناً کامیاب هوٹ، مکر تکمیل کار میں دار هو کئی' یہاں تک که صبح کے جه ایچ گئے' غریب جوهري کي قسمت خفته بعدار هو لي' اور پایس کي موجود کي نے ان ماهرین علم ر فن کو ایک قیمتي تجرب کي تکمیل کا موقعه نہیں دیا ۔

نقب زنوں نے سب سے پیلے ایک ہلئے قسم کا خیمہ استعمال کیا 'جو اسی نموض سے انکے ہمواہ تھا ۔

خيمه اسطرح نصب كيا كيا تها كه أس كم إندر ديوار كا ره هصه آكيا تها " جس ك ساتهه لكي هوئي اندر كي طوف آهني الماري تهي - يه جائرة كمپني كي ساخته تهي " جسكي مضبوطي" اور كيل پزرزتكا استعكام مسلم هے -

جب الماري كي ديوارر سي ہے راہ پيدا كرنے كي كوشش نامياب نہيں هوئي ' تر اس جماعت نے درسوا طريقہ اختيار كيا -انهرں نے الماري ئے ايک رخ كي تہہ ہر نہايت سخت اور خوفناک شعله باري شروع كردي ' اور علمي اصول ہے اسميں اسقدر انتہا درجہ كي حوارت اور فاريت پيدا كي ' كه تهرتي هي دير ئے اندر سطح ميں ايک بڑا سراح پيدا هرگيا - اتنا بڑا سرواخ' كه جس ہے با سانی هاتهه اندر چلا جائے ا

فالر پر رفنگ کا قاعدہ ہے' کہ حرارت] کے پہنچنے سے پھھائے ' دھارکی سیال صورت میں بہنے لگتی ہے ' اور العارمی کے اندرزئی اور بیرزئی حصے میں حالل ہو جاتی ہے - امی لیے

#### [ يهد كالم كا بقيه ]

ناداري ميں نهايت حقير چيزكي بهي بهت تدر هرتي هے۔ اتفاق سے رهاں ايک پرانا صندرق ملكيا ' اسكِ متعلق اسكات اسح روز نامچه ميں لــکهتا ھے كه :

" که ایک پراني میگزين کے ایک صندوق کے اکتھاف کا هم نے بیعد لطف البایا اور اس سے بہت آرام ملا " ( باتي آینده ) پہت رهی ه' یه حالت ایک عظیم الشان آنے والے سیلاب کی کرد راہ آئی اسکاف فرزا تاہ کیا' راسن سے ملاقات ہوئی تو اس نے بیان کیا کہ تعمید کیا گئی ہوئے کہ اس روابت سے اسکاٹ کے خیال کی تالمید هوئی' کہنڈہ بھر کے بعد دریں آتا ہوا داکھائی دیا' جب وہ قریب آگیا' تو اس نے 'پنی سرگذشت بیان کی' جسکے سنتے ہی ارقیس اور اسکاٹ' دریں کو ایج همواد لیائے' مغرب کی طرف راسن کی تقید اصف واسن کی تقید اصف راسن کی

ایک خایم کے گرد انھوں نے چلفا شروع کیا' چلتے چلتے ہا بچے شام اور خوش فسمتی سے کم شدہ تُولی افار آئی -اف محمد ته انشدہ ہارکشہ تھیں اور اعتمال ، مغرب کی طرف

اب موجیں تھ نشین ہوئئیں تھیں اور شمال ر مغرب کی طوف مفجمہ بوف کا بہنا ہنگامی طور پر موقوف ہوئیا تھا

آلین (ایک قسم کا درخت ہے) ئی رسی کے ذریعہ سے تمام آدمی بغیر اسی دقت کے اکمال لیے اگئے - کام رات اور بھی جاری رہا ' بور بوفستاني کاريوں اور سامان کے نکال ليائے ميں بھي کاميابي ہولی ' یابو ۳۰ میل کے فاصلہ پر تع ' رہ نہیں نکااے جاسکے ۔ آخر شب او قریباً ۾ بھے منجمد برف میں پھرحرات شررع ہولي' ٨ بيچے صبح كو پهر يه دوكت سكون بيد بدائلئي اب يه اوگ شمال كي . طرف روانه هوے ' یه دیکھکے که یابورں نے اپنے اکالانے کی غیر معمولی **جرش کے ساتھہ اوشش ای ہے ' ا**و تیس اور باورس ایک طویل چار کائائے منجمد برف تک پہنچے، اور باقی لڑک سہ ک حصہ زیریں میں خادق کھود نے لگے بہتے ہوے برف کے تودے نا ہموار اور سطح آب سے بلند تھ' ارثیس' اور باورس نے یابورں کو جست کی۔ ترغیب دی ' ایک تو نکل آیا ' مگر در جست میں نامام رہے اور غرِق هرکلے' منجمد برفے پھر شمال کي طرف حرات شروع کي-اسکاے مع ایچ رفقاء کے روانہ ہوا' ۴ مارچ کو یہ لوگ کیسل رزک ( Castle Rock ) سے مشرقی پہاڑیوں پر چڑھے اورہ کو بغوست ھنٹ پوالنت پہنچگئے ۔

اس سفر میں تین نہایت توانا اور قوی هیکل یابو ضائع ہوگئے ' جیسا که اسکات نے اپنے روز نامجھ میں لکھا ہے' ان تین قوی ر ترانا یابوں کا ضائع ہونا مہم کے لیے ایک سخت صدمہ تھا اور اگرچند اور یابو باتی نہ ہوے تو تمام نقشہ دوہم دوہم ہو جاتا ۔

يه تمام مصائب ايک مرج کا کرشمه تي و جو دس ميل آسک پهيلي هولي تبون کي انبي که علاره در اس ميل آسک پهيلي هولي برت کي پانبي که علاره دادر که ادار کي يه سده اور که ادار کي يو بلکه سنه ۱۹۰۲ ع يه هي حالت مرف اسي سال نه تهي و بلکه سنه ۱۹۰۲ ع يه هي حالت مرفي هي - يه جياعت تسکوري هارس پهنهي مکم يهان دينها و ترک مکمل کي عبديب حالت تهي که کورکيان آرائي هولي اور په تلابون يه نکل هورک تي و اندر رف سخت کنال هورک تي و اندر کي برت نکال کي و اور شکسته مقامات کي ضروري مرس کي مردس کي عدد اس کهالي ورستان ميل اس مکان کي مردس کي مردس کي عدد اس کهالي بونستان ميل اس مکان کي بوترام ديا -

آیک عرصه تک ان لوکس کو انجماد سمند کا انتظار کوئا پڑا '
اس عرصه میں انکے بود ر ماند کی رہ حالت تھی' جو السان کی آغاز تعدن میں تنکے بود ر ماند کی رہ حالت تھی' جو السان کی آغاز تعدن میں تھی۔ ٹیں اور چند اور دھاترں کو ۱۳۸۰ ایک لیک ناهموار اور بدقوارہ انگیائیا تھا' پہاغ میں رہیل کی چربی جائی جاتی تھی' غذا سیل تھی' جو ایک در پہاری کے قریب ملتی تھی اور و بھی بہت تھوڑی' کر ایسا کہی نہیں ہوا که بالکل نه ملی ہو۔

**فهـــرست** زر اعانـــهٔ دولت عل**یهٔ اسلامیـــه** --:#:-

(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم " بأن لهم الجنة

مبلغ - ه - ٣٩١ جو بذريعه نيازعلي خالصاهب سپروالور فهرجهيلم مشكلا هيد روكس وصول هوے اور جنابي مجدوعي وقم نمبر ١٣ ميں شائع كى كئى ہے -

أنه رړيه حجان الله ديا مستربي ذاكر حسين خواجه أورزاد علي سب اورسير احدد علي ميٿ مستري چراع دبن خودهوي الحير خان جودهاري فيار علي خان سيرواأور هسسيره صاحبه جردهري نياز علي خال اهلبه عودهوي أبياز علي خان ٠ سىرى محمد شريف ميان عند العلي سب اورسير فاضى سدد احمد سب اورسدر 1 ^ اهلية صلحبه قاصي سيد احدد داكأر فضل كويم هان صعمد مبين اورسير مواوي زهمت ءلي سب اورسير حبال صدر دين كلبك فأصي منصد أعظم النوف ميان سردار محمد سب اورمير 19 صيان عدد الكويم كالرب • بان عدد الرحمان پوست ماسلر مستربي عطا محمد مدان صدا الدين كالرب مسذري عبد الكريم میاں فصل اربع میاں فیزوز دین علری عَدِر خَانَ جَعدار بِمعه مزدوران مسذبي غللم قادر لللم محمد ميت نظیر بیگ درادر هنئو ذرائور غدا بغش ميٿ بمعه مزدوران ساون اوهار تللم صعبي أادبن فلر غظه قادر قنو مستري معسن غان دادر ذرائور علام صحمد ميث و مزدوران مدرور ديس قراأور زوشن دبن فذر مستري هسن محمد اكوم لحان براست فقروال يلس مينو جبامت ذرائور بدردين تراثور رجب علي ذرائور مراد بغش ذرالور سيف على ةرائور قعيرو ذرائور روشن میت و مزدورون الَّفَ دين تهكيدار و مزدوران پيرا حجام متفرق معرفت ميان عدد العنى . ديكر متفرق

آلماري کي ديوار ميں اسے عقلمند مرجد نے در انچ کي غائر هررنشگ دے دي تهي -

اگر آکسیجن (Öxygen) کي دهار ۱۶ رخ کسي ايسي دهات کي طرف جويئ گرم کي جنا چکي هو ' پهير ديا جاء ' تر قاعده هـ که دهات پهڙک آڻهتي هـ ' ارر نورا آئرن آکسڌ (Iron oxide) کي شکل ميں جل جاتي هـ - ايسي ٿيلن (Acctylen) کـ ساتهه آکسنيجن کي آميزش اسي غرض ہے هـ ع ح

" يه چوري جن آلات ر رسائل علميه ک ذريعه بے کي کئي تهي ' انکا ایک مرقع آجکي اشاعت کے ساتهه علحده صفحه پر چهاپا جاتا هے - اسکو بیش نظر رکهه لیجینے -

تصوير ميں در لمبے چونے هيں - ان ميں ہے ايک ميں ايسي تيبلين هے ايک ميں ايسي تيبلين هے اور دوسرے ميں آسيجن ان دونوں چونگوں ميں کيس کي اتني مقدار آسکتي هے که دو تين کهنتے تک مقصل شعلے لئلتے رهيں - ايسي تيلين شعل پيدا کرتا هے اور آکسهجن حوارت کو سخت غوفناک هد تک تيزکودينا هے -

يه دونسوں گيس در ريسر کي ناليوں ہے ہوئے ' مہنسال کے پاس مل جاتے ہيں' اور اپني متحدہ اور مرکبه طاقت ہے آگ اور بربادي كے ايک ديونا کي قوت بن جاتے ہيں۔

تا هم يه ايک سخت خونناک تماشه تها - اسي ليے نقبزنرن خايک کيميا رمي تجويه کر خرالے پررفيسر کي طرح ' اپ چپررن کا آيک ايرک تغته آريزان کر ديا تها ' تا که شعلرن کي حرارت بے آئنهين معفوظ رهيں - اس تغتے ميى ايک سوراخ تها ' جس کے اندر بے کيس کے نالي کي مهنال داخل کردي گئي تها ' جس کے اندر بے کيس کے نالي کي مهنال داخل کردي گئي تها ' جس کے اندر بے کيس کے نالي کي مهنال داخل کردي گئي

آپ دیکھہ رہے ہیں' کہ فرش پر ایک نافد رکھی ہوئی ہے۔ اس میں پانی ہے ' اور یہ اسلیے ہے ' تاکہ الماری سے جو دہار پکھلتے بہے ' وہ اسمیں آجائے ۔ اگر یہ احتیاط نہ کی کئمی ہوتی ' تو اس مادے سے تمام عمارت میں آگ لے ہوتی !

ایسي ٿيلن کا اس غرض سے استعمال حال کي اکتشافات میں سے ہے سے سلے جگه ناپٹر کلیسیرین (Nito glyccrime) استعمال کیا۔ جاتا تیا -

الماریکی چول کے سامنے درزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا کھا تھا۔ انس کارے میں نائیڈو کلیسیورین کیلیے ایک پیالہ نما ظرف رکھا کنا تما ۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے فتیلے سے کام لیا گیا تھا ۔ \* \* \*

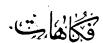
یه علم کے کوشمے ہیں ' جو محافظ ر سارق ' فرشتۂ امن اور دیو جنگ' رسیلۂ راحت اور ذریعۂ خسران' دونوں ہے -

## 

هندوستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ا رر مرهثی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله ہے ' جر بارچود هفته رار هوئے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فریضت هوتا ہے - اگر آپ ایک عدم اورکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کیلیے اسے ایجنٹ بن جایئے - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### تصحـــيـــم

نمبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۹ میں نیچے سے پانچویں سطر میں " علم النفس " کے بدلے " علم رظائف الاعضاد " هرنا چاهیے ۔



## ليك كى دائهم الهرضي كى عات اصاسى

حضرت ایک نے اب کی سر ملمبر یہ کہا \* که "بس اب "سلف گورنمنت" کی طیاری ہے رہ کئے دین کہ نہ تھی حق طلبی پیش نظرو \* اب تو میرے رگ و بے میں بھی یہی ساری ہے وہ کئے دن کہ تمالی تھیا مسرا طوز عمل \* اب تسوجسو بات ہے وہ شیسو فود داری ہے ائلی اسکیم سے جو کچھے کہ رہا ہے باقی \* وہ فقط شیسو، تعلیم "وفاداری " ع میں نے یہ " سوٹ ابل " کی جو لسکانی فے قید \* یہ عجب نکتے آئیسن جہانسداری فے فن انشا و بـــــلاغت كا بهي ركهـــا هـ العــــاظ ﴿ كُونَى كَيَا جَائِحُ ۖ كَهُ كَيَا اس مين فسون كارى هـ میں نے اس لفظ میں رکھ ہیں ہزاروں یہلو \* ایک جماسہ ہے، مگر الاکھہ پہ بھی بھاری ہے آپ جناے اسے کہینچیس کے اچک جائے کا \* سادگی میے بھی وہی شیہوا عیساری ہے یاں تلک کانگوس کا بھی نہ پہنچا تو۔ خیال \* نہ سمجھیے گا، کہ یہ بھی کوئی فخاری ہے هوتي جاتي هين عبر يلم ايك كي شاخين قايم ﴿ هِشَمَهُ فَيْضَ هُ مُو هِـــار طُـــرَفَ جَارِي هِ العُسَرَض جَلسه سسالانسه ع هشوت هسوت \* آپ دیکھینگے کسہ کیسا لیسٹ کی جباری ہے

> يه تو سب كچهه ه ، مكو ديكهيد أب تسك جائي بات سرنے کی جسویہ آپ سوبیماری ہے

(نقاد)

#### **(Y)**

#### تسرکسوں کو صلاح تسرک یسورپ

کسرم فسسوما جنهیں سمجم تھ ' وہ نکلے ستسم آرا نہیں کچھہ استیاز درست دشمن اس زمانے میں \* کہا کرتے تھے کل تک " نا خدا هست کشتی مارا هين لكهتن اج ايك مضمون ثائمس أف بمدي مين ﴿ ﴿ حِسْنَ يَوْهَكُو هُــُو ايَكَ مُسَلَّمَ كَا دَلَ هُو تَا هِ صَدَّ يَارُهُ و، المهتر هين كه " بهتر هي كه يورپ چهوردے تركي \* أَتَّها الله جسالت ارض ايشيا كو اپنا پشتارا به كيسى راے م ؟ كيوں م ؟ نه پوچهو اس معمے كو \* يسه هيں اسوار پنهاں انكے افشاء كا نهيں يارا

وہ آغا خاں ٔ جنہیں ہندوستان کے سادہ دل مسلم 🔹 مكر كهنآ يه ع ع سنته هي يه مضمون شور افزا \* بزها جرش و خروش ايسا كه هر آك شخص بنكارا جهال ديكها ' جسے ديكها ' مخالف هي نظــر آيا۔ \* نهيں دو چــار ' هم آهنـگ تهـا هندرستان سارا

بهري ايک سانس الهدائي اور پڙها يه شعر حافظ کا \* سنا جب حضرت شفاف نے يه ماجسوی سارا

که عقده نه اغا خان کی اس شوری طرازی کا \* بهت هم عقل درزایا کیے ' هـ چند در مارا نظر ایسا بالاخر ایسک سیام جهان دیده ، که حل اسرد او زنیسرو فراست این معمارا

کہا اُس نے "صلاح توک یورپ پُر تعجب کیوں ؟ ﴿ مُكــــر شایــــد نمي داني تو قسوم و ملك اغا را يـــه ايراني هين ' جو هين عاشقان خانه برانداز ﴿ ﴿ هِ الْسَكَا قَــولَ يَــّه با رَصْفَ فقــد شاهي داراً

من أرأل حسن روز افزون كه يوسف داشت دانستم \* كسه عشق از يرده عصمت بسرون أرد زليغا را

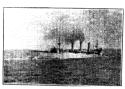
المر أن أسرك شيرازي بدست أرد دل مارا \* بخسال هندوش بخشم سمر قند و بغارا را

#### خريداري تعسسكات

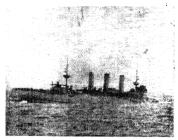
بہت چھینڈے دیے بارد مزاجوں نے أنہیں ' ایکن \* کسی صورت نے مقیاس العوارت کا دبا پارا يه بڙهڏا جوش جب ديکها ' ترحامي بنک ترکوں ٤٠ ٪ ۔ بڙها کسر هاتهــه چنــدــــ کا ' مسلمانــَوں کو تههکاراً

يه پاليسي؛ يه تسرکيبين، هين پالينگس عَ جوهو 🔹 کبهي تعسريف فرمادي ، کبهي بوعکس لکهه مارا

# اموران عروه باقال



المديدية الشائلي ك بعد قسطنطنية جارها في حصال فيشين زارات في -



٣٣ معيدية ١٠ صين. نيازة ان صربع سوراغ هونيا ۾ اور بسطاطانية كو وا**يس جا رها ۾** 



'' سیدیه ٬٬۰۰۰ مرمن کے بعد



ئي**قان عسي**ن روف اجانير '' حبيدبه ،،

"حميديه "كذشته سال جنـك بلقان ميں باخاريا ك مقابله
ميں معركه اوا هوا تها ۲۲ نومبر كو ايك ضوب شديد نے اسميں 11
موبع گز كا ايك شكاف پيدا كرديا چہاز موسع كے ليے تسطنطنيه روانه
هوكيا وفقار ميں اسكي حالت يه تهي "كه پانچ انچ ك علاوہ تمام جہاز
غوق آب تها -

شگاف کا طرل رءوض اور رفتار کی حالت دیکھتے ہوے کسی کو بھی یہ امید نہ تھی که "حمیدیه "قسطنطنیه پہنچیکا" مگر با این اسکے پختله کار دانشیند کمائیر غازی رؤف حسین بک نے سروشته مست هاته نے نہیں دیا اور ایسی مہارت و چابکدستی کو کم فرمایا" که عالمگیر مایوسی کے علی الرغم "حمیدیه" قسطنطنیه پہنچگیا -

قسطنطنیه میں اسکی مرمت هولی -

چند روز آک " حميديه " ع آمتعاق خدور پر خاموشي طاوي رهي . وهي ايک دن دفعة يه خدر آلي که " حميديه " ف " ميسيدونيا " پر گرله بازي کي ادر اس خرش اسلوبي ع لي که موخر الذار ک ليے فق و تسليم ع علارہ آيا ري صورت آوهي اسليم اسليم اس أ اپخ آپ کو دور ديا -

کَالُ میں " حمیدیا " نے " دیدیا" پرکراہ باري کي تھي، اربھلتے چلتے اس قادر اندازي کے ساتھہ در نشائے مارے " که دروي بارکش اور میگزیں میں آگ لےگ کئي " جس ہے۔ ایسا شدید نقصان ہوا" که دشمن کو بھی اعترف کرنا پول -

# مست بُون عثاثيه

### اخسبسار و حسوادت

-:0+0:-

تلخيف جرائد عربيه

\_=~~

ادهر در دن تك تر صوم اچها رهنا مثر چالجا اور بلغاريون ك يهج اي دادل فريقين آي پيشقدميون مين حالل رفي - بظافر معلوم فرتا ها ۵۱ عشائي ترپون در اردان بچنان دايلت بلغاري در كارن جلا كا پيچه هت كل هين

دولت عثمانيه نے جمع شدہ اوچ دا ایک حصہ تو ازمید اور میڈیا میں اتار دیا ہے ' اور بقید نامعارم مقامات پر جہاروں کے فریعہ نے روانہ اردیا ہے ' سوخر الذار فوج دسوں امیڈی ایسے ' اسکے تالد بطل الطراباس افر رہے میں ' محر عنقریب آننے ساتھہ خورشید بک بھی روانہ ایسے جائدگے - افور بے نے ایدا شعار '' فتم یا موت ' قرار دیا ہے -

خالقہ نوبی پر (جر چالتھا کے حدادات میں راقع ہے ) بلغاربوں کے سفید اساحہ ہے حملہ کیا ' عثمانیوں کے جراب دیا ' شدید جنگ ہرلئ' دشمن سخت نقصان کے سالمہ پسپا ہرکیا -

افسروں نے و یونانی اور ایک بلغاری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتار بھے ہیں ' یہ جاسوس عدالت جنگ نے حوالہ توہیے گل هد ۔

#### پیشقد میاں

چٽاجا ميں عثماني نوج (ي پيشند مياں جاري هيں ' بلغاري نوج كے اہم حصے تشرار ابى طرف هئٹ رع هيں ' بلغاري راپسي كے رقت تهوزي نوج چهوڑ آتے هيں ' يه هي وہ نوج ہے ' جس سے اور عثماني نوج ہے با با برغاس كي پهاڑ ہوں پر چذد خفيف مناوشات هوئے' نقصانات نمبر اہم هيں -

#### ادرنــه

سخت کوله باري هولي : صرف شهر پر تخميداً ۱۵۰ کولے کرے۔ محله ( قرقش ) کو عاربي شکري باشا قالد ادرته نے غیر لوگوں کھلیے خاص کودیا ہے ۔ اسلیے یه محله ناطرندار سمجها جائیگا ۔

#### ادر نه میں رسد

بعض خاص ذرائع ہے معلوم ہوا ہے کہ البطال العظيم شخري پاشا نے آغاز صحامرہ کے وقت سرکاري گرداموں ميں رسد کي مقدار وافر جسے کرلي تهي معامرہ ہے گھبڑا کے بعض بلغاري بطل موصوف کے پاس آلے اور تسليم کي درخواست کي بطل موصوف نے اس درخواست کے جواب ميں انہيں پھائسي دلوادي ' تاله آلفدہ کسی کو اس قدم کي درخواست کي جوات نه هو۔

#### حوالي اشقودره -

( نيبر فرري پريس ) كا نامه نگار اطلاع ديتا ھے :

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری روادادیں مبالغه ہے لبربز فرتی هیں ' اشقردرہ کے متعلق قابل اعتساد خبروں ہے یہ نتیجہ نکلتا ہے ' که ترابرش ' بردانهرل ' اور بادیکه میں جو معرک هوئے ' انسکا انجام مانڈی نیگسرر کی شکست پر هوا ' کرنل ( بربرنتیش ) کے زبر تیادت ( بادیکه ) پر حمله کیا گیا تھا ' مگر نا کام رما ' سخت نقصان کے ساتھہ رایس هونا پوا ۔

ترابوش پر بھی نہایت جوش ر هست کے ساتھہ حملہ کیا گیا ' مئر بیکار کیا ' تلعوں کو با اسکل نقصان نہیں پہنچا ' بلکہ معافظ فوج کا جوش آور بڑ مکیا ' اشقودو میں بلوہ کی خبر با اسکل کے بنیاد ہے ' سامان غذا ر جنگ کانی مقدار میں موجود ہے ۔ آخری وقت تک مدافعت پر فوج تلی ہوئی ہے ۔

( جون ترك ) كا نامه نسكار خصوصي تار ديتا 🙇 :

مانٹي نيکرر اشتودو عصاصرہ ميں تنگ کيري صرف سروي ترويزکے برتے پر ترسکتے هيں، تاهم عثماني فوج کي همس ميں فرق نہيں آيا هے ' اعادۂ جنگ کے درسرے هي دن عثماني فوج نے شہر ہے خروج اديا' اور دنعة سروي فوج پر آتش باري شروع کردي ' جس سے سروي فوج کا سخت نقصان هوا -

قَيْلَيُّ مَيْلُ كَا نَامَهُ نَــُكُارِ تَارِ دَيْتًا <u>هِ</u> :

عثماني نكل أفق ساتهه الباني والتقبر بهي تع أين سروي ربحيماني برحمله أور هوے أستخت جنگ ك بعد دشمن عـ هتيار وبواليے -

#### حمله اشقودره

قرائن ہے معلوم ہوتا ہے' کہ اشقودہ پر حملہ موقوف ہوگیا ہے۔ جمعہ اور ہفقہ کو شہر پر ہر طرف ہے سخت کرلدہاری ہوتی رہی' مگر اسکے بعد دفعۃ موقوف ہو گئي' اور اب در دن ہے سکون تام طارعی ہے۔

بوريكا ك جانب جنرب برے برے غار هيں' بيان كها جاتا ہے' كه ان غارس كي رجه سے حمله نامكن تها' اسليے سروي حمل كا نقشه بدل كيا ہے' مگر يه احتمال صحيح نہيں' كه موجودہ سكوں تغير نقشه كا نقيجه ہے -

یہ معلوم ہے ترکوں کے یکشنبہ کو انجاوا بالکل خالی کودیا ہے ' اتواز کو توانوش کی بلندیوں اور اطراف و جوانب کی طوف مانٹی نیگرو کی پیشقدمی کا منظر نہایت عجیب و غریب تھا' مگر میداں جنگ میں بعض حزات میں دیر ہوئی' جسکی رجہ ہے انکو راپس ہونا ہوا ۔

#### خسسائر جبسل اسسود

ستنجي (دار السلطنت مانئي نيكرر) ميں آئي هوئي خبررس كيموجب مانئي نيكرر كوبار دنجولت كے معركوں ميں ستحت نقصان هوا حوالي توابرش كے نقصا نات بهي اسي كے قريب قريب تيے ۔ انگريزي انجمن صليب احمر كے طبي مشن (جو پہاڑ كي بلندين اور ٿيلوں پر خيمه زن هے) كا كام غير معمولي طور پ

گذشته چند دن میں صرف زرجاج کے انگزیزی شفا خانے میں ۔ 60 - زخمهوں کا علاج کیا گیا ۔ اس سے انداز کیا جاسکتا ہے' کہ دیگر مقامات کی کیا حالت ہوگی ۔

بستر لوبد کو ( کتارر ) سے معلوم ہوا ہے که معاصرہ اشقودرہ میں پیہم نا کامیوں کی رجہ ہے اہل جبل اسود کے دانوں میں نوامیدی سما کئی ہے۔ حال میں سروی فوج کی مدد سے جو حملہ انیا گیا تھا اسمیں سخت نقصان کے سانهہ نا کامی هولی شفا خانے مریضوں ے بھرے ہوئے ہیں' مقصل پانچ دن کے معرکے میں مقتولین کی تعداد ۳ هزار ۵ سر م

ابتک حکومت کی طرف سے همیشه فتوحات اور قرب تسلیم کی خبریں شائع ایجاتی رہیں ، جس سے قرم نے اسید کی نہایت بلند عمارتیں قائم کیں ( گو رہ ہوا میں تہیں ) اب معافظ فرج کی حیرت انگیز مدافعت نے آنکہیں کہولدیی ہیں' اور بتا دیا ہے' که اب تــک جوکچهه شائع لیا گیا ہے' رہ معض مبالغه طرازی ہے' اسکے علاوہ ادھر دول یورپ نے اشقود رہ کو البانیہ سے ملحق کونے ارادہ ظاهر کیا - آن رجوه سے اهل جبل کے قومی رو بانتعطاط هیں۔ اور یه حالت اسوقت تـک روز افزوں ہے -

### اسطول عثمساني

عثمانی بیزے کی نقل رحرکت کی نسبت زیادہ نہیں لہا جا سکتا ' مگر اسقدر يقيدي هے' که أهن پرش " مسعوديه" نے بہت بوے بوے گولے ( ترکوس ) كے آگے كے بلغاري مرازوں پر پهينكے -جنگی جهاز " آثار توفیق " ( قاضیکوي ) میں در تباء کن کشتیرن ے ساتھہ لنگر انداز ہے -

" مجیدیه "کی بابت کہا جاتا ہے که بعدر اسود میں پھر رها ہے۔ یہاں یہ خبر مشہور ہوئی تھی که " حمیدیه " جدہ پہنچگیا اور رهاں عثمانی ارباب حکومت سے اسکے ریاں (جہاز کے افسر اعلی) ے یه بیاں کیا که عنقریب بحرارخبیل میں راپس جالیگا -

جهاز " طور غود رئيس " (رردستر) ميں بلغــاري نقــل ر حرکت کي نگواني کورها ہے -

#### --ه بلغساري

جون ترک سے ایک ایسے شخص نے ' جو خود معراء میں شریک هوا تها ' بیان کیا م ' که جو کوئی پر " بار بررسا " کی گوله باری نے ۵۰۰ سو بلغاری ضائع کیے -

#### حميسك ينه

دس بجے شب کو " حمیدیه " آبہاے حیفا میں پہنچا ' یہاں رہ کوپلے اور دیگر ضروریات کے لیے آیا ہے' جہاز کے تمانڈر عازي روف حسين بــک هيں ' چند آدمي ان سے ملنے جہاز پر کئے ' اعماندر موصوف جوش اور شجاعت سے ابریز ہیں انے والوں سے نہایت اچھی طرح ملے اور دوران گفتگو میں تبسم کرتے ہوے کہا کہ **'' هم اور همارے رفقا ملـک** ر ملت پر نثار هونے کے لیے تیار ھیں' ھم حفظ ناموس اسلام و آزادی رطن کی راہ میں مرت کو قابل رشک غرش قسمتی سمجھتے ہیں " -

#### فوج ميڌيا

جوں ترک قسطلطنهه کو نہایت معتبر ذریعہ سے معلوم هوا ہے که جو عثمانی میڈیا میں اتاری گئی تھی' وہ برابر بلغاری فوج سے

معرکه ارا ہو رہی ہے' عثمانی فوج کئی بار ناف شہر نے گہستی ھولی چلی گئی اور بے قاعدہ جنگیں برہا کیں - یہ فوج اسوقت تک بلغاریوں کو سخت نقصان پہنچاچکی ہے۔

### مالی حالت کی اصلاح

صباح (ترکی اخبار) کا بیان ہے : که " آخري جلسه میں محمود شرکت پاشا رزیر اعظم نے ۲۷ اقتصادی تجوازیں پر غور کیا ہے، جنکے لائسنس کمپنیوں او دیے جائیں گے -

## طـــرابلس الغـــرب

#### شیم۔ سنوسی کا وقد

سید السفوسی کارفد سید عبد العزمز' سید احمد' اور در آور بزرگ جمله م اعضاء نے مرکب ہے۔ یہ رفد خشکی کے راستہ ہے شام ' اطنه ' اور قوينه هوتا هوا ١٠ فروري كو أستانه پهنچا ه -

جلالتماب سلطان المعظم كي طرف سے مابين همايوني كے مدیرثانی رجائی بک حکومت کی طرف سے طلعت بک ( تشریفات ے ایک عہدہ دار) اور مبدلس امانت و آستانه کی طرف سے باش كاتب ممدرم بك استقبال كے ليے كئے ، رفد جب ( راس القصر) پہنچا ' تو خزانہ کے کنخدا نے نوج کے ایک دستے کے ساتھہ' استقبال ابیا۔اصطبل خاص سے کازیاں بھیجی کئی تھیں ' انہی پر سوار ہو کے ( سراے مجیدیہ ) میں آئے اور رہیں فروش ہوے ۔

جلالتماب کے نذرانہ کے لیے بہ رفد سید السنوسی کی بندرق

( ٿائمس ) کا جنگي نامه نگاز قصريفوني ( يه ايک شهر ہے جو دھبیات کی راہ سے طرابلس ع جنوب ر غوب میں ٧٠ میل ع فاصله پر راقعه مے ) تار دیتا ہے :

طرابلس کی خود مختار حکومت نے اطالیا سے پھر معرک آرائی شررع کردمي هے' ۴ هزار کی جمعیت شیخ العرب کے زیر علم' اور در سوكي جمعيت بلاد توراج سر أك وراره مين جمع هولي - سخت جنگ هوتي رهي، بالفراهل عرب فتم ياب هوے - اطاليوں كے انسان اور هیوان ' دونوں کی ایک تعداد کثیر کام آئی ۔

اراده هِ ' كه اس حكومت عربي كا التظام وهي هو ' جو شيخ باروني ئے قصر یفرنی میں تجویزکیا تھا'' شیخ باررنی نے بڑا کام کیا ہے۔ ترکوں اور عربوں کو انہوں ھی نے ملایا - عربوں میں انکی بوی شہرت ھ - (شیخ سلیمان بارونی کے حالات اور تصاریر الہلال میں بارہا شالع هر چکی هیں ۔ الهلال )

## ایک اجتماع عظیم

حفظ استقلال ' تشكيل حكومت ' اور تعين قائد

بیسویں صدی میں حق کشی اور عدل سرزي کی راضم تربی أسك الحاق كا اعلان كيا " اهل طرابلس في الحاق كو نامنظور كيا

## بسيم الله الرحمن الوحيم

اس فرمان ساطانی کی بفاه پر ، جر هم کو یکم ذیعجه کر مرصول 

هوا هے اور جر هم کر انتظامی خرد مختاری دیتا هے ، هم اس عطیه 
ساطانی کوکمال مسرت و معنونیت کے ساته، قبول کرتے هیں ، اور 
زر ایج قائد سایدان باروئی کونکایف دیتے هیں ، که وہ اس اعلان کی 
اطلاع جی کو جی کودیفا غروری ہوا اس کو این کو دیدیں اور ایک حکومت

قائم اوری ، جو بعرجب قواعد شرح و اصول عموان ، حفظ راحت ، قیام 
امی ، حفظات دیں روطن ، وغیرہ وغیرہ این تمام اعمال کو انجام دی 

جدی ضوروت هے ، اور نیز حفظ راحت اور مدافعت استقال کے لیے 

تمام وسائل منائل جمع مال ، فراهمی اساحه وغیرہ وغیرہ کو اختار کرے 

والتونیق میں اللہ والنصر بیدہ .

اس عابد نا مه پر سب نے دستخط کا درل یورپ کر اعلان استقلال را شایل حکومت ای اطلاع دیگای استقلال کا علم بلند بهاکیا افزج اور پراس کے عہدری بوائے اشخاص مامور دیسے گئے ا جوالے ازائص آیادت جوش استعدی اور خوش اسلوبی کا سائیہ انجام دے رہے ہیں -

اس ملکي انقطام کے بعد مجاهدين دام تو حماء کا حکم ديا کيا؛ آوهاند اور سرن ميں دو هوالڈ ک معرک هولئ جسميں دشمن کے سياهدين کے عالم بارہ افسر مارے کئے ۔

#### المشناف سنازش

سال میں اطالہی جدّل مولا مائی نے اوا جبل کے اعیان را اشراف کے پس چند جوابات بھدیے آئے' جسمیں انکو سبز باغ دکھا لیکنے تیے' مگر مس اتفاق ہے اسکا پته اگ گیا ' مکترب البهم فرراً کوفتار 'وادے گئے' خانم تاشعیل ہوئیں' جسمیں مزید اطالوی نومانات اور کے بر آمد ہو۔' یہ اعلانات ان خالفوں کے اس پرشیدہ طور پر اسلیے بھیجے گئے تھے' نہ وہ انکو قدائل میں تقسیم کردس اور اطاعت کی ترغیب دیں۔

## مشايخ ميں پوليٿکــــل تحديــــک

### خانقـــا، نشينوں کي جنبـش

زمانه ره ه ' که مشائم صونیه ایخ خارتکدر سے باهر آلیں ارر الینکس ر سیاست کی هاتهه دالیں - مگر کونسی سیاست ؟ سرقا نوشی اور دائر خوری کی نہیں ' ایخ بزرگرں اور جبه ر عما مه گی آبور ربزی کی نہیں ' صرف حفاظت ررحانهت کی سیاست ' کی ررشنی رالوں کو خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے موافق نئی ررشنی والوں کو خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه کے موافق تعریز هوئی ه ' جو میرقه سے هفته راز با تصویر ۱۱ اپریل سنه ۱۹۹۳ می سنه ۱۹۹۳ می خوالی می کا جو ملقه کے سنه اللہ کی سنه اللہ کی میرائیه

مگربایں " دنیا کی سب ہے بھی اسلامی سلطنت " نے سب ہے بیٹے اور آسٹے بعد د،کر دول اورپ نے اطالبا کے الحاق کو تسلیم کیا -

کیا در مقیقت عرب العاق طرا باس کو نامنظور <mark>کرتے هیں ؟</mark>

هر که رحم دام وطن رحفظ استقل کے حرص سے ایواز تھا ، چہروں سے ثبات عزم ک آثار ظاهر هو رہے آئے ، حلسه فا افتتاع شیم بارونی کے ایک دادشین آئر آئیں ، اور شجاعت انگیز تقریر سے ایکا ۔ آغاز تقور میں شیخ موصوف کے اطابها کی دورتدایی ، فرب کاری اور بدعمدی ، بعض اخوان رطن کے افتحداع ، اور اسکے تلخ فتائج کی طرف ترجمه دائی ، اسکے بعد اتعاد اور حفظ استقلال کی ترغیب دیتے هرے کیا ۔

• ١٩٠٥ مهيذه هو گئي تم اينک اچ جوش ريسالت کي بدرات اچ بزدل دشمن ٤ پامال نوے ميں نامياب هوتے رهي اس طويل مدت ميں ايک زائعہ بهي ايسا پيش نہيں آيا ، جس بے تمهارے جوش ر خلوص يا اتحاد ر اتفاق زر حرف آنا ، اس بذا پر ميں سيجيقا هوں ، که مجيم يه الهذي نا حق ع ' نه نم نے ايدا مرکز نظر صرف اتفاق ر الثلاث قرار ديا ع ' نارت الله في ذاک "

آئے چلئے کہا "کہ میں اس فرصت ہے فائدہ انجانا چاہتا ہوں اور اور تمام بحالم اسلامی کی طرف ہے اس نمیرت عربیہ اور حمیدت اسلامیہ یہ" تم کو مباراداد دینا ہوں ' جسکا اظہار تم کے افریقہ کے دیرونہ اور آخری اسلامی سلک کی مدافعت میں کیا ہے ہہ تم کو معلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تھا ' مئر آج مکرمت کے زیر عما ہے ' اس وسع قطعہ زمیں میں اب آزاد اسلامی تماری مدافعت مون وطری یاداد سر ہی ہیں تمہاری مدافعت صوف وطری عزاز کی راہ میں نہیں ہے ' بلکہ سلس بیشاء کی راہ میں بھی ہے ہے " اس عدد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص علی بیشاء کا شاریہ ادا کیا ' جنہوں نے اس مدافعت میں خاص طور پر حصہ لیا ہے ' اسکے بعد کہا ۔

" که میں اپنے خطابے کے ختم رئے ہے پیے تم لرگوں ہے یہ کہنا چاہتا ہوں ' که آج پہر خم دین ر استقلال کے عہد مدافعت کی تجدید کوئیں اور قسم کھائیں' کہ ہم اسوت ک متیار نہیں رکھیئے' جب تک خدا همارے اور همارے دشمنرسمیں فیصله نه کردے' وهو احکم الحکمیں تمام حاضون نے قسم کھائی ' فتم ر ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور محلفدین کی ستابش کا خروش بلغد ہوا ' اور جلسه برخواست هوا ۔ ۱۳ کو پهر شیرخ قبائل جمع هوے ' اور حسب ذیل عہد نامه

### ذيابيـطـس خطرنا ک مرفی ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آناهو یا پیاس زیادہ الگقی هر - منه كا ذايقه غراب رهتا هو - رات كو كم غوابي سقاتي هو - اعضاء شكفي -لاغرى جسم ۔ ضعف مثانہ ہونے سے روز بروز قوت میں کبي اور غرابي پيدا هوٽي جائي هو اور چانے پهرنے سے سرچکواتا هو - سرمبيں دود آور طبيعت ميں غصه آجاناً هو - نمام بدن مين يبوست كا غلبه رهنا هو - هاتهه پاؤن مين خشكي اور جان رهے جاد پر خشونت وغيرہ پيدا هوجات اور تُهنگ پائي کو جي نوے - معده ميں جان معلم هو - بيوقت بوها، ك آثار پيدا هرَجا ثين اعضاء رئيسه تنزور هوجائين - رقت - سرمت اور تمي ياه كي شکایت دن بدن زیاده هوتی جاے تو سمجهه لو که مرض فیابیطس ہے۔ جی لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے۔ آنکو مندرجۂ بالا آثار۔ یکے بعد دیگرے ظاهر هوئ هيں - ايسے لوگوں کا خانمہ على العموم كار بلكل سے هوتا ہے - دنبل پشت پر کبھي گردن ميں پيدا هوتا ہے - جب کس**ي کر** کارہائل هو تر اُسکے ييشاب ميں بقيناً شار موتم كا خيال كر ليفا چاھيے - اس راج پھوڑے سے سيلكورس مهونهار قابل لوگ صر چکے هيں -

ديتا ہے غذا اور دوا دونوں كا كلم ديثا ہے -

#### حب دافع ذيابيطـــس

یہ کوایاں اس خطونات صوض کے دفعیہ کے لئے بارہا تنجویہ ہوچکی ہیں اور صدها مر بض جو ایک گهذاه میں کئی دفعه پیشاب کرے آیے تهوڑے دنوں کے استعمال سے انہم ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کہانے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقعت دیتی اور منه کا ذائقه درست راهاتي ہيں - جسم او سواهائے سے بچاتي ہيں -ساسل بول - ضعف مثاته - نظام عصبي كا بكاز - اسهال ديرينه يا پچيش يا بعد کھانے کے فوراً دست آجا کے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیفد نہ آئی ہو سب شکایت دور ہو جالے ہیں -

#### قيمت في توله دس ر**رپيه**

یستسم ہے

مير محمد خان - تاليدروالي رياست خير پرر سادهه ـــ پيشاب کي کثرت نے منجع ایسا کمیران کردیا تھا اور جسم کو بے جان اگر میں حکیم غلام نبي ماهب في كولول فيا بيطس نه عها نا ثو ميري زندگي محال تهي -

محمد رماً خان ۽ زميندار مومع چله ضلع اثاره ـــ آپ کي هب ذيا بيطس سے مرزض کو فائدہ معلوم ہوا - دن میں۔ ١٦٪ بار پیشاب کرنے کی بچاہ اب صرف ہ۔ ۹ دفعہ آتا ہے۔

مرض کی تشویم اور ماهیت : ذیابیطس میں جگر اور لبلبه ، نعل ميں تنجهه نه تَنجهه خرابي ضرور هوتي هے اور اس خرابي كا باعث اكثر دماغي نفترات شبانه روز اي صحفت هي بعض دفعه كثرت جماع - كهذه سوزاك اور أثرت ادرار کا باعث هوتا ہے۔ صرف فرق یہ ہے که اس حالت میں پیشاب میں شکر نہیں ہوئی بلکه مثانه کے ریشه ونیوہ پاے جاکے میں - کبھی ابتداے عمر میں تَشَرَتُ جَنَاعُ مِنْ أَشَرُ الله مُوضَ رِيدًا هُوجَانًا هِي أَوْرَ كَلِهِي الْخَارِ كَا بَعْدُ الله مُوضَ

ا<sup>ک</sup>ر آپ چاهتے هیں که راج پهوزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم يه ۾ که هماري ان کوايون او الهاؤ - شيريني - چارك ارک اردو -ورته اگر سساي درگے تو پهر په ردي درجه ذيابيطس ميں آس وقت ظاهر هوتا هے جبته تمام اندروني اعضاء گوشت پوست بگر جائے هيں - جو لوک پيشاب زباده آنے کي پروا نہيں کرتے وہ آخر ايسے لاعلاج مرضوں ميں پهنستے هيں جن كا علاج بهر نهين هو سكتا - يه كوايان پيشاب اي كترت او **رونتي هين اور** تبلم عوارض كسي قواء اور جمله امراض رديه سے متعفوظ رکھٽي هيں -

ذيابيطس مين عرق ماء اللحسم اسلال مفيد هوتا مع كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشك هوجاتا هے - جس سے غذائيت كي ضرورت زیادہ پڑائی کے ۔ یہ عرفی چوانمہ زبادہ مقوبی اور مواد خوں مے اسلکے بہت سہارا

عبد القدير شان - منعله غرقاب شاه جهان يور ـــ جو كوليان ذيا بيطس آب غ رئيس عبد الشكور غان صاهب اور صحمه تقي خان صاحب ے بها لي كو زيادتي پیشاپ کے دفیرہ کے اللے ارسال فرحما ئی تھیں وہ اور بھیجدیں -

مهد الرهاب قيلي كالكار- فازيبور ... آپ كي بهيچي هولي ذيا بهطس كي گولیان استعبال کررها هوں - بجاے ۴ - ۵ مرتبه کے اب دو تین مرتبہ پیشاب

سيد زاهد حسن - قيلي كالكثر اله آباد \_ مجيع عرمه دس سال ع عارضه ذبا بيطس نه دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آن سے جسم لا غر هو كها -قرت مردمي جا أي رهي - آپ کي کوايوں سے تبلم عوارض دور هوگئے -رام ملازم پرسٽماسٽار جنرل ــــ پيشاب کي کثرت - جا تي رهي - منههه کو رات

دن میں بہت دفعہ پیشاب آ اللہ ا کہا کی گرایوں سے صعب ہوئی ۔

إنكے علاوہ صدها سندات موجود هيں -

صجرب و أزموده شرطية دوائيس جو بادائي قيمت نقد نا حصرل صعت ديجـــاني هيں

زود کی

داڑھي مرتيعه کے بال اسے اکائے سے گھنے اور انبے پيدا ہو ا میں۔ ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

دارہا خوشنو کے علاوہ سیاہ بالوں اور سفید نہیں ہوئے دیلا نزام و زام ہے بچاتا نے شیشی خورد ایک روپ آتمه آنه کلاں تیں روپ

حب قبض کشا

رات كو ايك كوأي كها نما شاه ما جابت با فراغات (كر قبيش هو مو r درجن ایک روپیه

حب قائممقام افيون

(الله كها ك عند الدم والكر بالا كاليف جهوك جائم هين فيتولد ياله روي

حب دافعه سيلان الرحم

ليسدار رطوامت كا جاري رهنا عورت 4 الق **ربال جان ۾ اس دوا ت** آرام - دوروپ

روغن أعجسان

كني قسم كا زهم هو اسك الله عنه جاند بهر جانا <u>هـ بدير زائل - نا</u> سور -بهكندر - خدا زير ك كهاة - طر بعداء رحم ط بهترين علاج ع - و توله دو روع

حب دافع طحال

زردي چهره ۱۰ لاغري السزرري دور مرض تلي سے فيصات به قيمسے **دو ه**فته دو روپ

#### برز الساعة

الک در قطرے لگاے سے درد دانست ، فرزاً دور - شی**غی چار سو مریض** کے لگا

دافع در دکان

شيشي صدها بيماروں ك الىء ايكروپ

حب دافع بواسدر

پولسير لموني هو يا بادي زدهي هو يا سادي - خون جانا بعد **ر**يزمب **غرد** بغرد خشک - قیمت ۲ هفته در رزچ

سرمه مميره كراماتي

مقوي بصر- متعافظ بنائي مانافعه جالا - دهند - غيار - ازول الباء سيمي . چهه بصر وغيره \* فيتراء معه سلائي سلگ بشب دو روي



### درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاسی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یه دوا لعظه میں اسکو پالی کردیتی ہے۔ دود ریاح جیے تیک - چیک - ٹیس - رکوں میں لہر کن کئی ہے چاھے جسقدر تعلیف هر - اس دوا گا استعمال ہے نوراً رفع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایساهی فابدد ہے - نصف سر میں هو یا تعام سر میں کسی رجه ہے کیساهی درد هو اس دوا ہے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سر کتا جاتا هو پہٹا جاتا هو المائل اور ایس دوا ہے - اندنوں لوگ ذوا ذوا سی باترں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفت کی باترں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفت کی باترں میں فکر و تردہ میں عیش ر عشرت میں دی کو رات اور رات کو دس بنانے میں کل شکایتیں سر پر اجاتی ہیں۔ اور هاے رے دورسر پکارا کرتے ہیں دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے - اسلام میں خاص ر عام کری دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے -



( قیمت ۱۲ تکیوں کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول داک ایک سے چهه دبیه تک و آنه ا

#### و آکٹر ایس کے برمن ینبھونر تاراجٹ دت اسٹر میں کلکت

### ريويو آف ريليجنز - يا مذاهب عالم پر نظر

ورور میں هندر مثان اور انگرونی میں بورب ادریکہ و جاپان وغیرہ صالک میں زندہ مذہب اسلام کی صفیح تدورہ پیش کرنے والا - مصوم نیبی بلیّد السلام کی باک تعلیم . ، کے مقملتی جو غلط فہباں پھیلائی کئی ہیں - اس کا دور کرنے والا اور مطالفین اصلام کے اعتراضات کا دندان کان جواب دینے والا بھی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دھیں نے دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل صحیحا ہے - اس رسالے کہ مقملتی چند ایک واؤں کا اقتیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

البيان لکہفوے رہزہر آک ربليجنز في ایک پرچه ۾ جس کو خالص اطلاتي پرچه کہنا صعيم ۾ - عربي ميں البناء اور اردر ميں رہوہ آک ربليجائز ہے بہتر پرچ کبري زباس ميں قابع نہيں ہوئے - اس کے زور آور مضاميں۔ ہر عام و فضل کو تاز ۾ -

کر <u>مسقت لور پول</u> ۔ ریوبو آف ریلیتیاز کا پوچه دایصت صفاءیں ے بھرا ہوا ہے ۔ ہمارے انبی اللہ علیه رحام این ذات پاک ے مقلق ہو جاہل فیسائی الزام لکایا چرک هیں ۔ ان کی تروید هیں نہایت هی فاضلہ حضمون اس میں لکیا گیا ہے ۔ جس نے عدہ حضمون آج تک ہماری انظر نے نہیں گذرا ۔

مسٹروپ صاهمی امریکھ - میں بقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں خدھی خیال ہو ایک عاس مورت دینے ے لیے ایک نہایت زوردست طاقت ہوئی - اور یہی رسالہ اس روکوں کے دور کوئے کا فریمہ ہوگا - جو جہالت ہے سہائی کے واہ میں قالے اگئے ہیں -رویوپو آف رویوپو – لفقن - مغزی حمالک کا باشادوں کو جو حقامہ امالم کا زندہ حقاب ہوئے کا حضاری نے دانھیٹی رکھتے ہیں چاہیے کہ رویوں آک ریلیجنز ۔

وطی لاهؤر - یه رساله برے پایه کا ع - اس کی تعقیقات ا-لام کہ متعلق ایسی هی فلسفیاته اور میری هرتی ع - جیسی که اس زماته میں دوکار ع مالانه تیست انگروزی پرچه ۱۱ رویود ۲۰ رویود ۲۰ رویود - نمرته کی تیمت انگروزی ۲ - اردو ۲ – تبام در خواستیں بنام منیجر - میکزدن قادیاں -ضاح کرور امیور آئی چاهیئیں ۔

## شائقین نواریخ و نصوف کو مژده

مزارات اوليسا دهاي بااكل نأي آصنيف ہے - تمام اوليات كرام و صونيات عظام جو دهاي كي مقدس سر زمين ميں مدفون هيں ان كے بسيط حالات سلساد وار دور حدوں 1 يں درج ككے ككے ديں - زالوين كے ليے اس ہے يودكر كوئي ردنسا نہيں ہو سكتسا - قيمت همد اول 4 آئے همد دوئم 4 آئے هر دور همدس معد محصول ذاك ر خرج رہے - ہى پيكنگ رغيو 1 آئے -

هندرستان کي اسلامي تاريخ عهد افغائيه - حصفه صوفي کرام البي صاحب ڌنگرئي - ۱۳ تراريخور، کا لب لبساب ۾ - معترفين ع حملي کا معتبر ارر مستند حرالوں که ثبرت سے جراب ديا کيا ۾ - فاضل اجل مرابي سيد احمد صاحب مراف لغات آمفيه فرماح هيں که س سے بهتر هندرستان کي تاريخ اب تمک ان کي نظر سے نہيں گذري قيمت ۲ رزيدہ ۸ آئے محصل ڌاک ر خرچ ري - پي ۳ آئے -المشلسسسهر - منيجر اسلاميه بک ڌير ر جنرل اخبار ايجنسي بازار بلي ماران - دهلي -

#### حميدية هــوتل ----> + هـــ نمبر ۱۳۱ لور چيت بور رو<sup>ق</sup>

همارے هوالل ميں هو قسم كي اشياے خوردني و نوشيدني هر وقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساته مسافروں كے قيام كيليے پر تكلف اور ارام ده كموروں كا بھي انتظام كيا گيا هو جو نهايت هوادار و فرند آور بر لب راہ واقع هيں جن صاحبوں كوكچهه دويافت كرنا هو بذورده خط و كتابت منيجہ هوالل سے دويافت كر سكتے هيں - جنگ توكي و اللہ اور جنگ بلقان كي جمله تصويري هماري هوالل ميں فورخت كے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سلوسي رغيرہ -

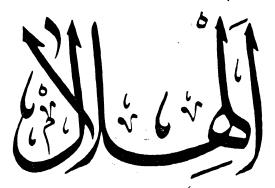
المشتـــــه هوثل >

سستم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سائر

مضبوط سیّما وقت ' برابر چلنے والي ' معد مصصول دو رويقه آله آله اله ۔ ایم - اے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ – و وہلسلي اسٹریٹ ڈائخاند دھرمتلد کلکته - M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P.O. Dharantollah, Calcutta.



## المكافئ المتعادية المتات المتعموسية



قیمت سالانه ۵ روپیه خشامی ٤ روپه ۱۲ آنه ایک بفته وارم و رساله دیسئون زخیوی ساتنطهای اسلامی

مقـــام اشاعت ﴿ - ١ مكلاولا اسٹريك كلكلة

۲ ۴

کلکته: جهارتلبه ۲۶ ربع التمانی ۱۳۲۱ عمری Calcutta: We inewlay April 2, 1913. 14 24



## المسلاح

- ( ) اکرکسي صاحب کے پاس کولي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں' رزنه بعد کو في پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لی جالیکی -
- ( ) اکرکسي صاحب کر ایک یا در ماه ک لئے پته کي تبديلي کي ضرورت هر تر مقامي ةا کشانه بے بندوبست کولين اور اگر تين بال تين ماه بے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - (٣) نمونے ك يرچه ك للسے چار أنه كے تكت أنے چاهيں يا يانچ أن كے ري پي كي اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
    - ( ) غط ركتابت ميل خريداري نمبر نا حواله ضرور ديل -
- قوق ــــ مندرجه بالا شرائط کې عدم تعبيلي کې حالت مين دنڌر جواب ت معذور هے اور اس وجه ت اگر کړلي پرچه يا پرچ شائع هوهائين تو دختر اسکے لائے (منهجر)

### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انع	ړ رپيه	۱۰ رپیه	۱۵: روپیــه	ایک هفته ایک مرتبه کے الح
۷ آنه ۳ ۳ ۳	" r•	" r·	" 9÷	ایک ماه چار مرتبه "
ب آنه ۳ ۳ ۱۰	ν <sub>1</sub> ε ο	" VD	" 110	تین ماه ۱۳ ,, ,,
و آنه " " و	" VÐ	" 179	" r••	" " py ala des
م آنه دد دد	" 110	" r··	" "	ایک سال ۵۲ "

- (۱) قَالِينَّل پِيمِ كَ بِيمِ صفحه كَ لِيمِ كولِي اشتهار نهيں ليا جائيگا اسكِ علاوه ٣ صفحوں پر اشتهارات كو جُمَّه ديجائيگي -
- (۲) مختصر اشتبارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکمی ا اجرت عام اجرت اشتبارات سے پچیس نیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہرتے ہیں جسکی تیست ۸ آنه نبی مربع انھ ہے چھاچ کے بعد رہ بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا -

#### شرائــط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي نومایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البقه حتی الامکل کوشش کی جاے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے زالیں کو زیادہ عے زیادہ ۳ اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سنہ ماہی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہرگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لیے جائیگی اور زہ کسی حالت میں بھو رایس نہرگی -
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا اله ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه الموت كا رويده راپس كوديا جا كا -
- (۱) هرآس چيز کا جو جَّرِے كے اقسام ميں داخل هو عَمام منشي مشروبات کا ' فعش امراض كي دوراؤنكا اور هروه اغتبار جسكي اشاعت بے يبلک كے اخلاقي و مالي نقصان کا ادنئ شبهه بهى دفتر كو پيدا هو 'كسى حالت ميں شالع نہيں كيا جائے ؟ ا
- فوت .... کولي صاهب رعایت کے لئے درخواست کي زحمت گوارا نه فرماليں شرح اجرت يا شرالط ميں ... کسي قسم کا رد ریدل ممکن نہيں ۔ آ

## الكيفافي المتعالمة المتعال

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

:Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 +

Half-yearly " " 4 - 12.

(31) (14)

ايك بفته وارمصورساله

ميرسئول وخصوص مسالة خلاله الدهادي

مقــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریٹ کلکته

عنوا**ث** تلنران دالهــلال،

قیمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ؛ روپیه ۱۲ آنه

کاکنه: جهدار شنبه ۲۶ ریم السانی ۱۳۳۱ عمری

هجری ۱۳

Calcutta: Wednesday, April 2, 1913.

تلغـــراف خصـــوصــي (مستطوبه ۲۰ ماري)

هان تستخیسوانی خبر صحیح ، مکر غرو معمولی مدافعت ک بعد دشمن ک نقصانات شدید آرین، چالت میاری حالت اجهی ، مصر مین سازش ک سامان هورج هین - مصبام

#### الختسنلار

جاران وی که میں کی نظاری میں اپنے کس ندامت اور پریکائی کا اظہار کروں کو میں کی نظاری میں اپنے کس ندامت اور دیکھکر مجھیر طاری ورثی اور ایک اور جو ورخا ہے کہ نہیں سمجھتا که کیونکر اسلامے اثر کو صحو دردوں - میں در فقتے سے سفر میں ہوں اور کذشته نمبر کا اکار حمه میری موجودگی میں وراس فورچکا تھا - میری مرودوگی میں وراس فورچکا تھا نظار سے درج کردی کئی میں ایک نخو نظم "شفاف" کے کہ معنی نام سے درج کردی کئی میں ایک نخو نظم "شفاف" کے کہ معنی اور ایک شور بھی ایسا نہیں جو تابل اشاعت و اندراج ہو - رسالہ اور ایک شور بھی نظر سے بھی گذرا - عرض نہیں کرسکتا کہ جس رقب اس نظم پر پہلی نظر سے بھی گذرا - عرض نہیں کرسکتا کہ جس رقب اس نظم پر پہلی نظر ہی کی اطلاع در راج ہوا ۔ سراسیمه غوار روگیا کہ ایردکر عزاری ناظرین الطال کو اسی رقب اپنی کی اطلاع درن !

نهایت شرمندگی خسانه نافارین بے معافی خواه هوں که میری مجبوری پر اظر رکهار معدرت کو قبول فرمالیں - غالباً به پهلا ادبی کداه فی العالم عدد درام الغاس مقبول والعذر عند درام الغاس مقبول عهد کرام الغاس مقبول ادبی کذشته نبیر کا ره صفحه اس نظم کو نگالکر مکرر چهپواله ۴ ارزو الهال عالم سانهه شائع کردیا جاے تا که اس صفحه کو نے خارج کرے آسکی جگه یه ورق الگادیا جاے - کم ازام م محفوظ رہے گی -

في سن

	- * -
	تلغـــواف خصوصي
r	<del>ش</del> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	مقالة افتتاحيه
-	حسديث الغساشيه
	مقــــالات
٨	الكلستان اور اسلام ( ۵ )
•	اخسلاق
	مذاكـــرة علميـــه
17	الحسيساة
15	فهرست زراعانه دولت عليه اسلاميه
	ادبيات
**	خلافت فاررقي كا ايك واقعه
,,	غــــزل
	مراســـــلات
( tr	تلفسراف غصسومي
	فكاهات
,,	ل <b>یک مسع حس</b> رت ابسال
	<del></del>

شكري پاشا ( صفعة خاص )

[ بقيه شذرات صفحه ۴ کا ]

پر شدید گرله باری کی - بلغاریس میں بے انتظامی پهیل کئی ارر بعه هزار تزکوں نے سکینوں ہے متعالفانه حمله کوئے مقابل کے تعالر قامات کے نیچے بلغاری نرج کا صفایا کردیا - ۲ هزار دلغاری مقترل مجروح هوے - بلغاریس کے لیے اب یه ناممکن هے که رہ چڈلھا کظوط مدافعت پر حمله کریں - کیونکه اس صورت میں ان کو میمغه پر تزکوں کے حمله کرر هونے کا خطوہ هے -

## الشزرات

## تسخير ادرنه

۱۹۷ - ما بر بی به به نقسیم مین راوئر که ادوئه از باعساریا که (مامل استان یی حدوشانج ایی ا دفار سے اسی رقاب مقعده نار قسطه در در در میں اسی ایسی قسطه در در در میں اسی ایسی از بی به حوالات آلے ، مگر در میں افراص دریائت بیا با بی بی حوالات مقعده از پی میں درج هیں اور روئر سے در تار برقوال شائع می هیں - ااسے امرج سے روادات مقعده از برج سے در دواد استخار روئر سے جو تار برقوال شائع می هیں - ااسے امرج سے رواداد استخار میں دراج هیں تاریخ میں تاریخ میں درج هیں تاریخ

ام الرح ا بنجے شہ او باغاریں نے ایک متحد الوقت حملہ علم دینہ م بچنے اس حدیث پر غیر معولی پر جوئی مقاوضت نے علی الوغم باغاریوں نے سندین سے حملہ دیا ا اور اسوانی حصہ پیشین نے امام آگے اور علموں نے خط سے پیشین نے امام آگے اور علموں نے خط سے قبیل مسلستی ای طارف کے تاہم العمادات القطوں پر قابض ہوئئے ۔ اس معربہ میں بلغاریوں نے برابو میں نوییں ع زرد اور اس حرافی کومار دیے ۔

آسي دن دور ار اشدر جوديان سرو انقيدي نامي نيک مقام يه.

جو ( قلعون که خطاح خريباً ايک ايلومار که داصانه يو راقع هـ )

پر قابض هوکليس - اسي دن ترک جدودي مقامات الله يه هادلي

کيلے - ۱۳۹ دو حمل اي نيازي هولي الله حويشيون که کام بهيچ الحا کلون که بعد آهن پوش و سپر ديدار حياهي روا نه هو لئه قامه اي

ديوار - م قدم بلند چڏان له داشني بدائي آگي آهي - دارار چارون طرف له او خاما شور م ايا ان ي گهري هولي آهي ، بنغاري فوج که

اس حال او خاما شورم ايا اين يوا استگياري نامي ايوست بهذيي الورستان اي او اي هولي تاري

هموت ادونه مین سرویوان نے آباغازیون او بیعد مدد ملی \* سروی فوج نا بورا ایک ربعملت فام آنا - آخری حمله نے آغاز میں دعاری خس و خاشات لی طوح فائے گلے اور آبرای ملامات ( پوزیشنز) لک پہنچنے سے بوری باوری امیڈیان راداد عوالمیں -ترون کے سامان اسما 'کوداموں ' اسمه خانوں ' آو بخانوں' مفاقات نے اور فاراوں ' میں آگ المانی -

هام أوم ربيح نسبي راشا تے جدل اوافقت كا سامان الوار قاامسي . اسرفها ميں باعدابي حرور و اصلام فعي قبي فق اس معوده دس 11 هوار ادعابي صحورج و مقدول هوئے قابل محدماني أرفاار هوئے 12 مشهري اس اور 12 سو 50 متعافف السلم التي الورش الاهمات ميں ماهيں -

افسائے تھے ' نہ جدید وضع کے زاودست قلعے بلنے ہوے ہیں - اسکی مضدوطی او سب سے زیادہ اہمیت اسوجہ سے حاصل ہے ' که رہ تدرتنی طور پر مضبوط مقام ہے ۔ اکو بلغاری اصل حقبقت سے آگاہ هوت تونامه نكار استموار مقارمت اي وجه بلغاريون كي لا علمي تابت اونا (چاهتا ہے ، مگریه اسنا جہل یا تعصب ہے، ورنه خود عثمانی السلیم آوے ہیں' کہ انکے حالات ہے انکے دشمن ان سے زیادہ واقف هيں ' اور اليوں آء هوں جب که افسر قلعوں کی تعمير ميں مزدرري اریں اور ایک ایک فوشے کو اپنی آنکہ سے بلتے دیکھیں - الہلال ) ره اس مقام او ' جو صوف ایک مورچه بند فوجی ایمپ تها ' این مہینے قبل هي سائينوں سے فقع اور اياتے - شاوي پاشا كے پاس رہ امام توپیں بھی نہیں تھیں ' جنکی نسجت کہا جاتا تھا ' تھ انکے ہاس موجود ہیں ۔ جب دشمن کی فوج بلند مقامات کی طرف حماون پر حملے کو رہی تھی ' نو شکوی باشا نہایت خوش اسلوبی سے اپنے توبیعانوں دو ایک جگھ سے دوسری جگھ منتقل دوہبتے تبع جس سے دشمن او یہ معلوم ہوتا تھا اہ انکے پاس بہت توپیخانے هیں . جب بلعاری شہر میں داخل هوے \* تو الكو يه بات ديكهكے سخت حیسرت ہوئی ، ته مویشیوں نے کلے شہو نے فریب نی چوا کاهوں <sup>د</sup>یں چ<u>و رہے هیں</u> - قلعه دی۔ فوج اور سہو دی۔ رعایا بھی پریشان نهیں معلوم هودے بھی۔

اس تفصیل کے پڑھنے کے بعد اب آپ نمور اویں ' اله ۲۵ ماریج او حمله ہوتا ہے ' عثمانی فوج نیو معمولی جوش کے ساتھہ مدافعت اوتی ہے ' مگر با این دشمن کامیاب ہوتا ہے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درمیان فاصلہ پر ۱۹۰ سائھہ توپیں گولہ باری کوتی ہیں۔ جنمیں سے صرف ایک قلعہ پر ۸۰ تربیں آگ برسائی ہیں - اسئے بعد دشمن کی فوج برهتی ہے ' اور آهذی جال کائذالتی ہے ۔ اسکے بعد اور اقفتی اور سنگینوں تاک اوبت پہنجتی ہے ۱۲۷ دن کے محصورین همت ر شجاعت کے ساتھہ مقابلہ نو نے هیں ' بلغاری فوج نے ساتھہ سروي فوج بھی شریک ہے ' سروي فوج کے پورے ربيجُمنت ك ربيجملَت الرَّجاتَ هين ' للغاري بهي خس ر خاشاك امی طرح ہائے جاتے ہیں ' سگر رہ آگے بوقتے ہیں اور شہر پر قابض ہو جاتے قیں - یہ تصویر جائے کا ایک رخ ہے' فوسوا رخ یہ ہے' کہ فالعوں کی کاففات کہنہ گذبت ہیں ' توہوں کے رکھانے کے لیے زمیں میں کوئے امود ہے گئے ہیں ' توہوں کی تعداد نافانی ہے ' مگر قائلہ الح حسن النظام سے اللی تعداد اللي چند زیادہ داماتا ہے دشمن مقام پر مقام ایتا چلا جاتا ہے ، مگر جب دست بدست جلگ کا مرقع آتا ہے' تو عثمانی فوج جرش کے ساتھہ مقابلہ او تی ہے ' مگو ايسے اسباب جمع هو جاتے هيں' اله با ايل پر جوش مدافعت و مقارمت دشمن شهر مين داخل هو جاتا ہے -

اب سوال یه ها که عثمانی فرج نے ۲۵ اور ۱ بیج شب ہے اپنی سوال یه بیج اس کے نوبطہ اس بر غونداک صدت میں۔ چیدہ عرب درسوا کهدام ہے اپنادہ عرباله کسل اور عمت سوز عرباله عربال کہدام ہے اپنادہ عرباله کسل اور عمت سوز عربال کہ اس حد عربی اس سود جرشی اور خواردکی یا عابار دیا ؟ ایا شاری پاشا نے شہر پر بلغاریوں نے استباله نام ہے بی متدار کا ایک شاری پاشا عتبار نہ کا التی تو شہر پر بلغاریوں کا قبضہ نہ مواتا ؟ اور متعاصرات یہ انہ کیا محصورات نے مقارست کا کوئی دقیقہ الله کہا ؟

اگر ان تمام سوالات کے جوابات نفی میں ہیں ' ٹر اب سوال یہ ہے ' کہ محصورین نے اس عہد کو پروا کیا یا نہیں جز انہوں نے بطل الطزابلس انور کے سے کیا تھا ؟

إنسان كا اختيار مين سرف كوشش هـ نا ماميابي اسك حدود اختيار سے بداور هـ ميدان جنت مين ايک سياهي قا اس سے زيادہ فرص انہيں ادا هـ و جانبزي ، يا مردي ، اور دانشمندي ك ساتهه دشمن ه مقابله كرے ، اگر اس نے ايسا ايا ، ثو مستحق أفوان هـ وراه سزارار ياداش ، شكست هو يا فقم ،

اسلے اگر مشاہدر وابطال کي صف میں نیپولیں اور عثمان پاشا بھي ھيں ' تر بقيداً حداق جليل لناز بي شكري پاشا بھي انكے درش بدرش ھونگے -

يه تفديل تما متر صوبها اور انك نامه نكار كه بدان كي مؤت صورت في اور بيك نظر معلوم هروانا في انه اسرقت تك بلغ وون عموران في انه اسرقت تك بلغ وون عموران في الموقت تك بلغ وون عموران عن الموقت تك بلغ وون عموران عن الموقت الك بلغ وون الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت الموقت على المدون على الموقت في الموقت على الموقت على الموقت ال

اس بعدى ميں سب \_ آخري تقطه يه ه 'ده آبا وزارت سابقه كي رائد صحيم تهي ؟ ارزيا انقلات اور اجزاء جنگ اتعادين في خود نامي يا خام فاري نهي ؟ ايمي اسباب تستدير تازيدي ميں هيں \* جستدر نفصيل آئي ه وہ اجمال سے بهي دم ه \* اسليم اسا الله صحيم جواب نہيں ديا جاسدتا \* مكر " آفاء عامل " كي مجوزه نام انہاہ قومي مجلس كي فاروزائي ( حو البقال نمبر ٧ ميں شائع هو چكي ه ) ك پروفتے نے بعد هم جس نفيجه يو پہنچ ته ويه نها " نه مجلس نه فيصله صلم دي نفياد دور امر پر ه \_ \_

(۲) ناراج ایشیاء کا خوف

(۱) مالي مشاءل كا نا قابل حل هونا

ہس اگر ہم صعیم تقیعہ پرچ،چے نے او ہم دو اس نہدے میں ہوئی تامل تہیں' نہ یا این آسعیر انعادی - رزارت عاملی رزارت ہے۔ سبنا نامیاب رہی -

محمود شوات باشا نے شمشیر کا قبضہ ہر مائیہ ربھا أو تاراج ہی دھمتی دینے والے بھر تا غرفداری کا نسبتانہ میں رپوش ہر کئے اور مائی مشائل کا انتظام - جو انگلستان ایسے عوالتمدد استان مثلک کے پرسائر ہوئے کا باوجود ادامل ہے نہیں ہو سنا نہا - اس حد تک ہوگیا ادام واجب الادام تحدول میں کے باتی دودی تخییں مراجب تارہ در ماہ بنگ جاری وہی اور ابھی ہے ۔

اثريه متعيم ه 'ده ايک غيور شريب ت لئے حدة أور دو اپنے حرم دي حوالگي حرام في اور اسوقت تک مدافعت در تے رهنا عرض ه ' جب تلک اله استے قريب جواب نه ديدين ' تو هم ابات هيں نه امراء - وہ ادراء جسے چيه چيه پر اسلامي ياد کارين دده هيں' چپان اسلام ک نامور و درخشان فرزند مدفوں هيں' اور سب سے آخر ميں مگر سب سے مقدم يه که ' جو فسطنطنيه دي تدجي هے - کي حوالگي ( جو کا مل چاهتا تها ) ترکون کا لئے حرام تهي' اور انسکا خرض تها' که (سکي مدافعت اسوقت تک کوري جب تک که

۔ انسے اطلق میں ہو۔ (چیسکا نہ اتحادی وزارت کا با ) اہرتہ کی تسخیر اسلی اسلیم نے بعرجہا رہانہ بہتر نے نیوندہ ایک سیا ہی ہے ایسے میسدان میں رضی ہو کا ارفتسار ہوتا ' کے زقمی ہوے' ہفتمیار تا ادبی نے اور جال اور بعرہہا بہتر ہے -

استغیر ادراہ کے اور چالجا کے متعلق خبروں کی حالت - تشویش انگبز تهی - عثمانی درا**لع خاموش تم - غی**ر -عثمانی درانع نماحتر شکست و هزیمت ای اداستالسوالی کرتے تیم ra مارج او صوفعا سے اطلع دی کئی تھی' مہ المعار**ی آگے <u>پڑھ</u>'** دشمن پس با هوا، آب بلغاري عثمانلي ابر ايدي و تيس ع تازمیانی خط پر قاض هیں - ۲۷ نو بلغاري مقاراتخانے نے اطلاع داني ۱ نه بلغاري شهر پر قابض هوگئے - ۲۸ دو ريوائر دو فسطنطنية ہے اله خبار ملی " اله چلنجا میں جلسک ہولی جستا الليجم الراون كـ خلاف لكلا ؛ الله أا والقظام قائم رايمسكي " مُدُرُ أَحْرُ مَيْنَ ﴾ اللَّـظامي بهيلسُنلي - معلوم هوتا هِ تُرك خوفزہ، ہوگئے ہیں! تواون نے شہر ۴۲ می او خالی اوردیا تھا ا اسوقت رهان هير ، جهان ره اوميو مين آيم - السي سلكين بلغاري. حمله کی عامت این مگر انور بے ای منعفوظ فوج پیشکاه (مرات) بهدیددیگلی ہے ۔ چالجا پر جرش جالک کے **بیاں** میں مزانعہ نیا کیسا ہے ۔ گذشتہ اصف ماہ میں چللھا سے قسطنطدیه صرف و سو بخمی آئے هیں " - مكو ۴٠ نو خبروں كا رخ عالکیا - قسطنطنیه سے سرواری طور پر اطلاع دیکئی که دشمن نے دویلچکمچی نے آگے نے مقام پر قبضہ اولیا تھا مگرسخت نقصان کے بعد نکالدیا کیا اور عثمانی فوج نے دربارہ اس مقام پو قبصه دو این ــ

اللهن بکم اېوبل - تردي فوج کے ساله، جو خاص فامه نگار رویکنچنمتی کے معوالہ کارزار میں صوحود تبے انہوں کے اس جنگ کی مفصل غدران بهدیجی هیں جن سے معلوم هوتا ہے ته یه لوائی ته صرف بهابت شدید تهی و بلکه چلجا کے آبده ارتاموں پر اس کا نهایت هي الهم الرا الترك ٢ - بالغارايون الا مقصد اله أيها؛ اله البادي فوج جو ڪَلَيْمِ چِينمنجي ڪَ مغربي جانب مين موتفع ميدان **پر قابض <u>ھ</u> ع** اس کا تعلق فلب جیش ( اصلی نوی فوج ) سے ' جو چللجا کے خطوط ۱۰۰وهت پر موجود ہے، منقطع دودیں - ۲۵ - ماریم نو بلغاریوں کے عظام انشان فوجی جمعیت سے پیش فدمی ای ۔ عرب باشا نے بہدی فوج ۱ جزر اعظم قلعی مورچوں کی طرف ہتاایہ - اس کے بعد دو رواز ٹیک خوفیات کولہ باہی ہوآ<sub>ی</sub> رہی ہے بتعاریون او اس حالت میں جبتہ وہ مقبوطہ حصے میں موڑجے تهوه او المبديا فون مين چهبد اي اوشش او هے ايم افواي توپون الى سخت أنشداري لا سامنا دوا پوا ، جن دو ألات تلويو ( سوچ النَّيْسِ ) سے برابر مدد مل رهي انهي - انتخاريوں نے جمعہ كے دن صبح او ق<sub>ادا</sub>ے ای تاریخی میں بھ اوشش ای<sup>ء</sup> انھ ایک جفاجی پیش قدمی (فلیدات مارچ) کے نریعہ سے چللجا کے خطوط مدافعت کے ساملنے ایک آلھرسی ہملہ کرکے چیکھجی کی مغربی جانب میں تردوں نے پیر آ امیزدیں لیکن المرے کے موقوف هوجائے پر بلغارری فوج موت کے جال میں کرفتار ہوگئی اور ترکوں نے اس ( بقيه صفعه اول ٤ آغر مين - )



۲۶ ربع الثـانی ۱۳۲۱ مجری

------حـــديث الغـــاشد

( 0 )

## جاء الحصق و زهق الباطل

ان البـــاطل كان ذهــوقا --- \* --

> اولا يرون انهسم يغتنون في كــل علم موة ارمرتين شم لا يتــوبون ولا هم يذ كرون ( ۱۲۷ )

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے کہ کوئی برس ایسا نہیں گذرتا ' جس میں ایک یا در مرتبه یه لوگ آزمایشوں میں نه دالے جاتے هوں ' مگر بارجود استے نه تو ره اپني بد اعمالیوں سے توبه کرتے هیں ' اور نه ان تغییرس سے عبرت پھرتے هیں! ا

معنقد ہوں کمبے کا ناظم' مگر جاکر رہاں
 عبرت آتی ہے'کہ کیا بتخانہ ریراں ہوگیا؟

میں لکھنو پہنچتے ہی پہر بیمار ہوگیا تھا ' اسلیے یونیورسٹی قبیرٹیشن کے ٹرٹنے کی نسبت کچھہ نہ لکھہ سکا ۔

ليكن اب ضروري "ع كه اسكي نسبت چذه كلمات عرض كورن: دنبال تو بردن كله از جانب ما نيست با غمره بكسو " تا دل حردم نه ربسايد

كولي واقعه هو اسپر سر سري نظر قال رئيس گفر جانا چاهيے اور عبوت ربصيرت اندرزي كيليے هر وقت مستعد رهنا چاهيے - اسپر سر رب عبوت ميں الميابي اور نا كامي دونوں ميں همارے ليے ذخار عبوت هيں متح دونوں هم كو نصيعت ارسكتي هيں - اور عور كيجهيے و تر تبه و اعتبار كا اصلي وقت فتع هي كي گهوياں هيں كيسست كا وقت تر ماتم و حسرت ميں بسر هو جانا هے: بيشر عبدي الفين يستعمون القول ا مينبوں احسنه - اولائك الذين هذا هم اولو الالباب - ( ۱۹ تا ۱۹ ) (۱)

اس خبورکو سنتے ہي ہو شخص کي زبان ہے بے اختيارانه صدا جو تعلي هوگي ، وہ يہي هوگي که "حق نے باطل پر، حريت نے إستبداد پر، اور قوم نے افواد پر فقع پالي ،

يقيداً فتتم پالي ، رات كي پرده پرش اور جرائم پرور تاريكي ميں فيم ، بلكه علانيه ورز روشن كي فيماه كن ورشني ميں فتم يائي ۔ ساؤش و خدع كه هتهياروں ہے نہيں ، بلكه حق اور راست بازي ك ( ) پس الله كي طرف ہ بشارت م ، اس بدوں كيليے ، جو طام حق كو كان كل حرستي هيں، اور اسكي اچني باتوں ہو سك كن هيں، يهي لوگ هيں، چئي دلوں كو ضداحه كيليے كول ديا و ( منه ) .

هربة الهي سے فقم پالي - درات ر رسون ، ديدبة ر سطرت · جمعیت و قرت اور ادعا و تعدیی کی نمایش فروشیوں کی طاقت داملاً الرابين المائم به سروسا ماني آمه ف و عاجزي الله اعران ر انعار اور فقدان اسدان و رسائل کے ساتھ فتم پالي -يقيناً يه ايک فتم مبين تهي مگرحق ر باطل کي آربزش کي تاريخ میں یہ کوئی نیا راقعہ نہیں ہے ' بلکہ اسکے خوارق ر معجزات کو سنیے' تو الکے آگے اس فتع کی حقیقت ہی کیا ہے؟ اس سر زمین عجالب خیز کا ایک ایک دره ایج اندر سچالی کی فتم ر نصرت كا ايك صحيفة خوارق ركهتا هے ' اور نهيں معلوم آغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کتنے معرکہ ها ے زهرہ گداز هرچکے هیں ؟ ارل تو أن راقعات كے مقابلے ميں يه معامله هي كولسا ايسا عظیم الشان تھا ؟ پھر باطل پرستی نے اسی دنیا میں جیسی جیسی عظیم الشان دنیوی قرتین' ارز قاهرر جابر فرجین' ایخ ساتهه رکهی هیں انکو سامنے لالیے تو معلوم ہو' کہ اس معرے میں وہ ساز رسامان ہی کسے میسرتها؟ هم نے حق رباطل کی جنگ آرائی کی تاریخ میں بوے بوے عظيم الشان تختون كو اراتَّتَے ديكها ﴿ عَنْكِي سَطِمَ سُرَكَ كِي تَهِي ـ اور جنکے حواشي پر لعل و جواہو سے گلکاري کي گئي تھي ۔ هم نے آن عظیم الہیکنة اور قدیم البنیان مندروں اور هیکلوں کی دیواروں کو سرنگوں دیکھا ہے ' جلکے صعن چاندی سونے اور آغل ر جواہرے فرخشان بتوں سے رکے ہوے تیے ۔ ہم نے تاریخوں میں اُن معرکوں کي سرگذشت پڙهي <u>ھ</u> ' جنمين باطل پرسٽي کي فوجين *ب*ےکنار سمندر کی طور پھیلی ہولی تھیں ' مگر حق کا علم ایج سالے میں صرف ایک هی رجود بے سروسامان رکھتا تھا ' مگر با ایں همه عاقبت کار اسی کے لیے تھی ۔ حق رصداقت کا حریف آج ہی پیدا نہیں ہوا ہے - رہ مع اپنی طاقتوں اور قوتوں کے همیشه سے موجود هے ' اور جب كبهي حق سے مقابل هوا هے' تو أس نے اپني طاقتوں کی انتہائی نمالشین کی هیں۔ پس جس صداے حق كي فدّم يابيون كي قاريم ايسي عظيم الشان مقابلون كا افسانه سناتی ہو' اسکے لیے آجکل کے بعض مدعیان کار فومالی کے نمایشی هنگامے کیا حقیقت رکھتے ہیں؟ جس دست ر بازر نے آھی پوش حریفوں کی صفین ارات دہی ہوں ' اور باطل پرستی نے مہیب دیرؤں ارر عفریتوں کو انگلیوں پر چرخ دیکر دے پٹکا ہو' اسکے لیے چاندی سونے کی چند متحرک پتلیاں کیا رعب رسطوت پيدا کرسکتي هيں ؟

پس اس بناپر جرکجهه هوا اسمیں آپکے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں البته عور کیجیے تو عبرت و بصیرت ضرور ع: ر کی اللہ کی بات نہیں البته عور کیجیے تو عبرت و بصیرت ضرور ع: ر

#### (T)

سب ہے پہلي بعبارت جو اس راقعه ميں همارے ليہ هے ' ره رهي هے' جس كو آغاز اشاعت البائل ہے بار بار به چكا هوں' ليكن ره ميرا ايك ايسا اعتقاد محكم اور ايقان قلبي هے' جسكي صدا هو آن ر هر لمحه ميرے اندر ہے آئيةي رهتي هے' اور ميں خواہ كتني هي مرتبه اسكودهران' ليكن آمكنے تي جگه هر مرببه ايك راحت تاو پانا هرں - وه حق كي فتح مندي' اور هر مظہر باطل كي شكست كا قانون الهي هے' جس كے ابتدا هي ہے اپ

ر تلك الدار النفرة اور أخركاركي كاميابيون كا كهرائك ليے هـ \* نجعلها للذين جو دنيا ميں پيشوالي اور ليڌري ك لايريـدون علـواً خواهشمنـد نين ' اور نه اپ انسواض

و منافع کیلیے دنیا میں فساد پھیلاتے ہیں ' فسى الارض رلا اورياد رکهو' که هرکام کا انجـــام و آخر صرف فسادا ' والعاقبة الله سے درنے والوں هی کیلیے ہے۔ للمتقين -

قران كايم حين " العاقبة للمنقين" هر حكَّه اسي أيت كها كُيا هِرُ که اغراض فاسده اور مقاصد ردیه گر بظاهر حق ر صداقت کے مقابلے میں کامیاب ہو جاتے ہیں' انکی کا میابی معض رہنگامی عارضی ہوتی ہے' اور انجام کارکی فقع و فیبرز مندی الکے حصے میں نہیں أسكتي - يہي آخركي كاميائي ہے ' جسكو خدا تعالے نے اس دنيا میں اپنی تالید غیبتی کے اعلان کیلیے ایک نشانی قرار دیا ہے ' اور یه آسی کا دست نصرت ہے' جو حق کو عتالیم و عواقب کی نصرت بخشکر بتلا دیتا ہے کہ خود رہ کس کے ساتھہ ہے؟ اگر ایسا نہو تو پھر دنیا شیطان کا تخت کاہ بن جاے اور خدا کی روشنی سے نسل ادم كي أنكهين محررم هو جالين -

کیا نہیں۔ دیکھتے کہ قران کریم جیں ہر جگہ خددا۔ تعالیٰ نے ان لوگوں کے اعمال کو ( جاکے اغراض و مقاصد • رضات الہي کي خواہش اور فورصداقت رحق پژرهی ہے خالبی ہیں) ہمیشہ أن چيزوں سے تشبيه دي هے ، جو اسے اندر كوئي نه كوئي كاميابي کا ہنگامی آ اُو ر جلوہ ضرور رائھتی ہیں' لیکن پھر آخر میں السکی نَا كَامَى نَمَا يَانَ هُو جَاتَى فِي - مُثْسَلًا لَيْكَ جُلَّهُ فَرَمَا يَا :

اعمالهم كسراب بقيعسة يحسبه الظمال ماء حقى إذا جاءة أم يجده شيئًا ر رجد الله عنده فرفاء حسابه ° و الله سريع العساب - ( ۴۴ ) وم )

ه کیس کسی چانیل میدان میں چمکتا هوا ريت ' که پياسا آدمي دور س أسے پانی سمجهکر دورتا ہے کا لیکن جب قریب پہنچتا ہے' تو ریت ک تودوں کے سےوا اور کچھہ نہیں پاتا ۔

ان لوگوں کے کا موں کی مثال ایسی

ایک درسرے موقعہ پر مہنز می کے جالے کی مشہور مثال دمی : ان لوگوں کی مثال جو اللہ کے علازہ اور مثل الذين الخذرامن درن الوگوں سے درسانی کرتے ہیں' مکتری الله اولياء كمثل العنكبوت کی ہے' مکتری گھو بنائے کو تو بنانی اتخذت بيتا وان ارهن <u>ھ</u> مدّر گھروں میں کمزور توین اسی کا البيوت البيت العذكبوت ' گهر ہے' کش یہ لوگ سمجھتے ۔ او كافوا يعلمون (٢٩: ٣٠)

پہلي آيت ميں اعمال ضلالت کي مثال اس شخص کي سي بتلاثی، خوپیاسا هو، مئردریا کی جگه ریمستان او سمندر سمجهکر اسكى طرف دورت، اور باللفر فاكامي اور فا وادي كم سوا أسر كهه حاصل نہو۔ درسری آیت میں منزي کے جالے سے تشبیہ دی هِ 'كه جو كام رشته الهي اور تعلق ايماني كي قرت ــــ خالي هرتے ھيں' الکي هستي مکڙي ڪ جائے کي طارح هوتي هے' که جبتـک ره قائم قع انهايت مرآب ر منظم أظر آنا هي اليكن جونهي هوا دي ايک هلکي سي موج بهي اس پر سے گذري ' اور هيا، منثورا هركيا: ران اردن البيرت لبيت العدلبرت لوكانوا يعلمون -

#### (4)

في العقيقت غور البجير أو انساني اعمال أي ضلالت کیلیے آس تشبیه و تعثیل سے بڑھکو اور کوئی بیان نہیں ہو سکنا تھا ' اور اصل یہ ہے ' کہ قران کریم کے سب سے زیادہ اسرار و معارف اسكى تمثيلون اور تشبيهون هي مين هين ليكن :

تقاصر عافمه افهمام الرجسال

مكوے كا جالا كيسى عجيب اور موثر چيز هے ! كس ترتيب اور نظم کے ساتھ اسکا ایک آیک تار درسرے سے ملعق فے اور کس

درجه کامل طور پر اشکال ریاضی کے تسویۂ ر تناسب کے ساتھہ اسکے دائرے ' دائرں کے مدارج ' اور هر درجے میں متعدد خات هو ا هيں ؟ پهر آس محنت رسعي پر نظر ڌاليے' جو جالے كے بنائے میں وہ آزاز والا ہے کیسی تحود فررشانہ محویت کے ساتھہ ایک ایک تارکو بنتا ہے اور کس آن تھک سعی کے ساتھ، اُولٹنے کے بعد پهر از سرنو بنانا شروع تر دبتا ہے ۔ وہ گوبا ایک نہایت منظم مرآب ً ارر خوشاما عمارت فوتی ہے ' جس ای تعمیر میں حیات دنیوی، دي پوي قوت صرف کردي جاتي هے - با اين همه اسکے ثبات و قرار كا يه حال هواتا ہے' كه اسامي۔ تعمير والدميلك عين عروج كي حالت سیں ' اگر ہوا کی ایک ہلتی سی حرات بھی مقابل ہو جائے' قو الك المحه الواليس بهي قائد أيين رهسكة! \* اور أچهم ردن - ين المود رمفقود هو جانا ہے -

بعيله يهي حالت أن تمام كامون كبي هوتي هـ ، جو حق ومعورف ه مقابله كونا چاهتے هيں - يه نهيں هے كه انكو كاميابي نصيب نهيں هوتی - اگو ره ابتدای <sup>ن کلم</sup> و نامراه رهین ، تو عاقبت امور - اور نقا**لم** اعمالُ کے فدیم وظفر کا فیصلہ بیکار ہو جاے ۔ رہ بظاہر کامیاب ہوتے ھیں ' اور مہنی نے جالے نی ظاہر فریبی فی طوح فیکھنے والوں کو الكبي كاميابي نهايت خوشنما اور منظم نظر آتي ۾ - وه اچ مقاصد غىلالىت كى انجام دهى ميں اُس سے كم متعلمت و سعى نہيں كوتے. جس قدر ایک منوا جالے کے بننے میں تمام عمر کرتا رہتا ہے۔ رہ اپذی درات اپذی عزت اپذارسوخ اپذی صحت اور اگر قابلیت حاصل ہے' آتو اپنی قابلیت غرضکہ تمام قوتوں کو رقف اعمال ضلالت کو دیتے عيل - پهردايا دينهتري هـ ، نه ايک نهايت خوشنما اور مرتب دائره بنتر طیار ہوگیا ہے' جس میں طرح طرح کے خانے ' اور طرح طرح ے اشکال ر صور بنے ہوے ہیں - ایکن جس طرح مکوے کے جالے کہ هستی ایس رقت نک هواتی ہے ' جب تک هوا کا کو**لي** جُهُوانَا اسْدِرْ سِنْ الْهَيْنِ كَذَرْتًا \* اسْمِي طَوْحِ اسْلَمِي وَالْمُكُمِي فِهِي صَوْ<del>فَ</del> النبی می دیرانک ایالیے نظر مریب رہایی ہے، جب انک یاد حق ر صداقت میں حرکت نہیں ہوئی ہے، اور اُسکا رخ اُسکی طرف نہیں۔ ھوا ہے۔ مترا اپنی تعام زادای ایک ایسی شے کے بنامے میں صرف اوِ قَالَقًا هِ \* حِسْ دُو رَهُ آئِ لِهِ لِهِ بِهِدُرِينَ ذَرِيعَهُ أَرَامُ وَرَاهَتُ سَمِعِهِ ا <u>م</u> مگر در اصل آسکی تمام زندگی ایک •حض نا پا لدار اور يه كمرودكان اعمال سمجهتے هيں ' انه هماري محدث ايك محفوظ اور مفید انبراض عمل کے انجام دیسنے میں خرچ ہو رہی ہے ' حالانده " تار علكبوت " كى طياري كى طوح الكي زندكي اور معنت أي يه نا مرادانه آباهي هرتي هـِ ارز ره خود الح هاتهون اپنی فوتوں دو ضافع در ہیںتے ہیں ۔

پس حق کے مقابلے میں باطل کی کامیابی سے مغرور نہیں هونا جاهدُ الله كا مياسي أتو ضورر ( هواتي هـ ؛ اليكن ثبات و قرار ارز نقيعة أخر دي فاميابي ايك شم هـ ، جس پر اس أسمان كـ اليجے حق کے سنوا انسی کا قابضه انہیں - یه بہت ممکن مے ' که باطل ای سعی و محدت ایک نظر فراب چیز همارے سامنے پیش دردے ؟ اور بظاهر معاوم هو انه كامياب هوكيا -اليان يه كاميابي ايسي عی کامیابی ہوگی، جیسی کہ مکڑے کو جالے کے آبلنے اور علیار کردینے میں حاصل ہوتی ہے۔ یہ نہیں ہوتا کہ اسکی سعی ناکام رہے۔ ره جس گهر كو بنانا چاهتا 🙍 ۱ اسكي تعمير مين پوري طرح نامياب هو جاتا ہے۔ ایکن اسکو ایا ایجئے کہ جس مصالح اور سامان سے بغایہ جاتا 🙇 ' اس 🚾 کوئي پائدار چيز بن هي نهيں سکتي -

(E)

میں ابنا بهاهنا آیا اه " بونیورستي ديورليشن " اي مكست ميں اس قانون الهي اي ايک عبرت السكيز بصيرت پرشيده ه - ايک مرت السكيز بصيرت پرشيده ه - ايک مرت السكيز بصيرت پرشيده ي - ايک مرت السكيز بصيرت ورينهي اور ديانهي اين ماه كه اس دي و جانفشاني ك ساتهه " اوراب حل و باند ه ك اس ديورتيشن اي عمارت ايوري اي اي اين ي اور باعث اوران به جيورس اسكي ايورس اي نيندان اسكي ايورس اسكي ايورس اسكي ايورس اي نيندان اسكي ايورس اسكي ايورس اي نيندان اسكي ايورس اسكي ايورس دي اندان دن اه آزام و راحت اسكي ايورس عارت هوا - بهت دوران ي قانم مقديون اي نياني اي اور اس مام ك ايور جانگ ايور اس مام ك ايور جانگ ايور قانم الهاييا كيا امكر طمانية و الهاييا كيا امكر طمانية و الهاييا كيا امكر طمانية و الهايا دوران و اوران ايورس ايورت ك بهد ديا اقتيامه كلا ؟ ي ايک جهزام هي عين اس بيت علكبوت كا خاتمه تها : وان اوهن البيوت ايورت الهمانيوت الوقتوا

هم بوي چيسنرسمجهتر آمر ' په ميندسات ميں ۔ المکلا اِک جام کي قيمت بهي انه لايمان اپنا اِ

جيسا به بار بار انهه چنا هورا اس موقعه پر بهي توجه دلانا چاهتا هورا به اس راقعه او سرسري نظر ك حرالي نه بيا جائي . ويا جائي . ويا بيان وين توني مذال تازه علائي اس امر كي كه حق كي برأي صدا اضالع أن جا سلتي ؛ ازرگر دناوي از إنساني طاقتيل كتني هي مطالع أن جا سلتي ؛ ازرگر دناوي از بران جائي ويا بيان و بالا خر كام كر جائي عام كرك زالوي كيليم امورد و مدران قوت حق كيليم امورد كياييم عبرت و موعدة كا ايك تازياه : ونادك الامشال و معرف كالمسابل علما عالم الانتخاص و الاستشال المسابل العلماني علائم المنافقة الاستشال العلماني المنافقة الاستشال العلماني الاستشال العلماني الاستشال العلماني الاستشال العلماني الاستشال العلماني العلماني الاستشال العلماني الاستشال العلماني العلمانية العلمانية

( a )

٢٩ اور ٢٨ - قسمير كو جو اجتماع الكهلو مين هوا تها ' وه صعيم طور پر فارنڈیشن امیڈی کا اجلاس ہو یا نہو' لیکن تاہم اسکو يونيورسٽَي کا آخرِي فيصله کو ئے کيلينے کافي سمجھا گيا ' اور ة پورتشن كے انتخاب كے مسئلہ كو بظاہر عام الفاق راے سے منظرر كواليا گيا - جلسه كے بعد بھى ايك عرص تك اوثى صداے مخالف نهیں آئھی ' ازر پھر جذاب نواب صاحب قبلہ کی تصریر شائع بھی هولي ، تو اسمين نفس مسمّلة انتخاب وقد و تفويض اختيارات كامله كيُّ نسبت چندان اعتراض نه تها ؛ بلكه زياده تر اشخاص و ند كي قلّت وكثرت ارر طراق التخاب كي بح قاعدتيون پر اظهار تاسف کیا گیا تھا - نیز یہ کہ تحریر کا ماحصل کیپرتیشن کے ممبروں میں اضافه آما ؛ نه که اصل ديپرئيشن کي شکست اور بالکليه برهمي -ايسي حالت مين ظاهر هـُ كه الس كارزوائي الي مخالفت بعالت موجودہ بانکل ہے سود نظر آئی تھی - اس کو اسکا خیال بھی هوسكتا تها ' كه اس تمام كارزوائي هي كو سوے سے باطل كو ديا جائيگا؟ اور قوم کو اس سے چھیذی ۔ ہولی " بلنےک چک اِےک " پھر راپس ملجاليكي - جلسے ميں جو آزاز مخالفت كي بلند كي كئي تهي رہ " لكهنوكي فا كام كوشش " تهي ' اور اب " كامياب حلق كيليے كولمي وجه نه تهي، كه لكهذوكي " كاميابي " كا " فلنته كي فالامي سے مبادلہ کرے ۔ لیکن بارجود اسکے عرصے کے بعد جب آزاز بلند کی گئی ' تو دو ہفتے کے اندر ہی اسکا اثر ہو طرف سے نمایاں ہونے لگا' . رزيقه رفته حالات مين اس درجه تغير هوا "كه اضافه ر اصلاح هي

نہیں ' بلکہ سرے ہے تیپرٹیشن ہی کا خاتمہ کر دینا پڑا ' اور جس عمارت کر تکمیل تک پہنچا کر اسے گنبد اور برجیوں کیلیے اینٹیں چئی جا رہی تہیں ' اسکی بنیاد ہی مسمار ہرگئی ! !

پس یه نتیجه بتلاتا ہے که همارے آگے " کامیاب " کاموں خواه المساهي معكم رقوي قلعه هو ارر خواه مقارمت كا اصلى رقت گذرهی کیوں نہ جاے ' لیکن تاہم اعلان حق کی طاقت تسخیر اپنا اثر ہ اہلاے بغیر نہیں رہتی' اور اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے' كه خود هماري ليت اور حق پرستي كاكيا حال هـ ، مقابل و حريف كي كاميابي كا كولي سوال نهين - أجكل حق كي غربت رائس مهرسي کا ایک خاص سبب یه بهی هے که الوگ اعلان حق ر سعى اصلاح كي ضرورت محسوس كرئے هيں' ليكن اس خيال سے قدم نہیں اقبائے ' کہ مخالف کامیاب ہوچکے ہیں' اور اب الكي مخالفت كا مذاسب اور اصلي وقت نهيل هـ - اسي كا نتيجه ہے' که اشخاص نکته چینی کی طرف سے بے پر را ہوگئے ہیں ' ارر سمجه تسے هیں 'که ایک صوتبه اگروہ کسی طرح اسے کاموں کو کامیاب داملادیدے میں کامیاب ہوجائیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں ای مخالفت کو بےسود رہے وقت سمجھکر' کوئی مخالفت کا تصور بھی نہیں کویگا - اس طوح کے کاموں کیلیے انھوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع الولی هیں - مثلاً " طے شدہ مسئلہ " - " اتفاق علم كا فيصله " - " الثرت راك كا فيصله " " الثرت راك كا قرار داده "-قوم بھی با العموم اِن آرکیبوں سے موعوب ہوگئی ہے' اور کسی بذف خدا کو مخالفت کا خیال هوتا هے ' تو یه سمجهکو خاموش هورهتا هے' که اب مخالفت کا رقت باقی نہیں رها - ایک طبے شده اور اتفاق عام کے فیصل کودہ مسٹلے کی نکتہ چینی کونا بالکل ب اثر بلکه تمسخر انگیز هوگا -

مذهب ' الهلاق ' اور قانون ' هر لحاظ سے یه ایک سخت خطرناک اور اصولی خلطی هے اور در اصل اعمال حمق ر امرباامعررف کے سد باب کی ایک علت قومی ' لیکن میں اس رقت صرف اس تازه ترین مشال پر توجه دلاؤنگا ـ جو لوگ کسی سچی بات کو سچ کہنے کیلیے اسکا سچ ہونا کافی نہیں سمجهتے 'اور اسکی ضرورت دیکھتے هیں' که لوگ آسے سے مان بھی لیں ' انسکو اس مثال سے عبرت پکڑنی چاهیے - میں نے جب عین جاسے میں ڈیپرٹیشن کی تعریک کی مخالفت کی میں مضامیں کا سالسلہ شررع کیا ' تو اُس رقت بھی یہ <u>خیال</u> پیش نظر نه تها ' که سردست اس کوشش میں کامیابی هوگی یا نہیں ؟ کیونکہ بار بار کہ چکا ہوں' میرے عقیدے میں حق کی اس سے بوهار کوئی توهیل نهیل هو سکتی که اسکے اعلان کو نتائم ارز کامیدائی کے ظہور کا محتاج قرار دیا جاے - اور اگر ایسا ہو تو اس دنیا میں ' جسکا نصف کڑہ ہر رقت تاریک رہا ہے ' کبھی بھی حق کی ررشنی ظاهر نہو - پس یه معض ایک عقیدے اور راے کا اظہار تھا ' اور نتائی کے انتظار سے بالکل بے پروا ' تاہم اگر نتیجہ خدا ع ایک عاجز بندے کے پیش نظر نہ تھا' تو کون کہہ سکتا ہے' کہ اِس نصرت فرماے حق ر صداقت کی مشیت میں بھی نه تھا' جس نے هر کام میں عواقب اسور کي کامیابي کو اپني نصوت بخشی کی ایک آیت مدین اور اثر عظیم قرار دیا ع ؟ ان یفسر کم الله فلا غالب لكم و إن يخل لكم فمن د الذي ينصركم من بعده ؟ و على الله فايتوكل المومنون .

نتيجه نكلا اور جس سرزمين ميں ايك اينت بهي ايني جگه سے مطالي نهيں جاسكتي تهي والله الله يوري بني بنائي عمارت اس طرح منهدم هوئمي ع كه اسے اطلال و آثار تـک كا يقه نهيں اور ( فارنقيشن كميٹمي ) كا ميدان جس طرح ٢٨ - قسمبركي صبح سے ملے صاف تها اب پهرويساهي بار عمارت سے سبكورش هوئميا ع ، قوم كو " بارر اينده خواه بنـک كي ديواروں كے نينجے سرنـگ كهود كر خزانه هي كيرس نه تئال كي جاء مگر العمد لله اب تـک كوئي چک اسكے نام نهيں گئي ه

#### (7)

ایک سب ہے بھی عبوت اس واقعہ میں قوم کیلے یہ م ' نه رہ اپنی قوت کا اندازہ کرے ' اور محسوس کرے که تغیرات حالات کے جو هیبت ر جبروت اسکی آواز میں پیدا کردیا م ' یہ کیسی بدبختی م ' که خود وہ آس ہے غائل م ؟ تاواز اگر آددہ مرکئی مے تو شکایت کا موقعہ نہیں ' لیکن افسوس اسکے حال پر م ' جو اپنے ماتھہ میں ایک ایسی تیم تیز رکم ' جس کی فات کے خوت ہے حریف کانے رہا ہو' لیکن خود وہ اسلے جومر ہے کہ خبر ہو۔ ح

در سال سے قوم نے اپنی راے اور اواز کی جو دید اشخاص کے داري پر قائم كردىي هے ' أوه اصلي قرت عمل هے ' بشرطيكه قوم أس حرب سے كام اے انيزيه كه صعيم معتدل اور بر رقت كام اے فارنڈبشن کمیٹی کے گذشتہ اجلاس' اور پھر ڈیپورٹیشن کی شکست' یه در متضاد واقعات هین ' جذاو جمع اوتا هون ' تو اصلیت سامنے آجاتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم کی بیداری میں شبہ نہیں' اسکی قوت اور ہیبت کے اعتراف سے بھی دلوں کو انکار نہیں' کو زبانوں کو انکار ہو ۔ لیکن مصیبت یہ ہے ' کہ برسوں کی تقلید ' ارر اعتماد نے دماغوں کو معطل کردیا ہے ' خود اپنی سبجه ارر فکر سے کام لینے کی عادت مفقود ہے ' اور میدان عمل میں فر أموزى اسپر مستزاد - نتيجه يه ع ، كه ييل اشخاص كي قوت ر استبداد سے شکست کھاتی تھی - اب قوت سے نہیں ' مگر خاط فہمی ' سادہ لرحی ' نو آموزي ' ارر خدع ر فریب سے شکست اها جاتي ه - پهر اصلي صعيبت يه ه اکه تقليد ر اعتماد بيجا کي عادت دیرینه اب بهی زنجیر پا ہے ' اور رقت پر معــاملات کو سمجہنے اور غور کر نے کی قوت پیدا نہیں ہوئی ہے - لیکن ساتھ ہی چونکه حس ر بیداری کے رجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالبه کا خیال پیدا ہوگیا ہے ' اسلیے اگر حقیقت سے پردے الّٰہا دہے جائیں ' ارر کوئی اراز چیخ چیخ کر اپنی طرف مترجہ کرنے کی پوري کرشش کرے ' آتر فرراً ایک حرکت ہر طرف پیدا ہوجائي 💁 رر لوگ ساتھ دینے سے انکار نہیں کر تے -

آج جس توم کي صدا نے " ارباب حل ر عقد " کو مجبور ايما که ڌيپو ٿيشن کي کارروائي کو منسرج کرديں ' وہ اُس رقت بهي موجود تهي ' جب ۲۸ - تسبر کو ڌيپوئيشن کي تجويز نعره هات مست نے غلغلوں اور چهرز نے صدا ها۔ متصل ر پيم ع هنگاموں ميں پاس کي کئي تهي - ڌيپوئيشن کي مخالفت ميں جو خيالات آج الهــــلال نے مخالفت ميں جو خيالات آج الهــــلال نے مخالفت ميں جو خيالات تي ' جو عين تجويز نے پيمي خيالات تي ' جو عين يحيز نے پيمي خيالات تي ' جو عين يحيز نے پيمي خيالات تي ' جو عين يعين بہت ہے اشخاص رهي تي ' جنهوں نے الهــــلال نے صفحات بي بهت ہے اشخاص رهي تي ' جنهوں نے الهــــلال نے صفحات بهي بہت ہے اشخاص رهي تي ' جنهوں نے الهــــلال نے صفحات مختلف هيں ؟

اسكي علس رهي هي جي جو سطور بالا ميں ظاهر كي كئي - قرم كي بيداري اور صداعياً هي كي سماعت كيليد مستعدي ميں شك أبين المحاسف هي تعليم سلامياً علاج اكبر وقت يو خم كر والرس كي نيواگ طواؤيوں اور شعبده سامانيوں كا هجر المحاسف المحاسف هي ميں سمجھنے كي مهلت هي نہيں دينا ؟ لوگ قطعاً غلط فهمي مهل يورائي اور بالكل نه سمجھنے كه هم نے ايا مانگا جا رها هے اور كها هے حو هم نے اتها كو ادريديا هے ؟ خوردارس نے در اصل يه سمجھنے كي، كسي كو قوصت هي نه دي ي كه :

مشتری چه اس سس ر بهاے ما چند ست ؟

ایکن جب کچھہ آرمانہ کذر کیا ' اور اسلے بعد اصلی حالات به عفوان خاص اوکوں کے سامنے پیش کیے گئے ' تو غلط نہمی دور ہونا شورج ہوئی ' اور جو بات وقت پر نہ سجم نہی ' اب ہر شخص کے سمجہ میں آئے لئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ جلسے بھی منعقد ہوے' تجویزیں بھی پاس عولیں ' مضامیں بھی نکلنے لئے ' اور قرم اپنی طاقت سے نام لینے دیلیے مستعد عرکئی ۔

يهر اس پهلو پروبهي نظار ره ' که نواب صاحب قبله کا مضمون انسلا ' ليکن کس طرح نفر غفلت و اغماض هوکو وهگيا ؟ اس موقعه پروبهي لوگ محتاج تي که انکي غفلت پرايک پر زور صدات تاسف دلند کي جات ' ان تمام حالات بے صاف طور پرواضع دائل ه ' که بيداري پيدا هوکئي ه ' مکر بيدار کرے والوں کا کام ختم نهيں هوا ع ' بلسکه سب بے زيادہ اهم کام ابهي با تي ه جه بيداري کجهه مفيد نهيں هوسکتي ' اگر کوئي عاقبه غفلت لخ اور صحيح موقت مستعد نه ره ' به بيداري کوهه معاملات کي ته اور اصليت بے خبردار نه کرتا ره لوگ آئه بيئي هيں مگر چلنے کے قابل نهيں ' اور پهر ليت جائے نا لوگ اه بيداري کي زيادہ وجز خوابي نه ترين ' بلکه بيداري کو قومي ' کوے بيداري کي زيادہ وجز خوابي نه ترين ' بلکه بيداري کو قومي ' کوے بيداري کي صحيح هشياري پيدا کرے کي سعي ميں مصروف اور حالة ميں صحيح هشياري پيدا کرے کي سعي ميں مصروف

#### $(\lambda)$

یه بهی یاد رکهنا چاهید که قوم که ایدنی ازار میں جو قوت پیدا در لی هے ' دو ایک اصلی قوت عمل هے ' جسکے بغیر کرلی نیا درر پیدا نہیں هوسکتا تها ' تاهم یه ایک قوت هے ' آسی عالت مین مفید هے جبکه اسکا استعمال صحیح هو ' پس یه بری سخت ازر ممیلک غلطی هو گی' کر نرک ان کامیابیوں پر مغرور هو جائیں ' اور افراد ایدی قوت ہے جر بیجا قائدہ آنها کے تع ' ریساهی غلط فائدہ قومی قوت اور راح کے نام سے بهی آنهایا جات - بہت بری ضورورت تومی اور نی بهی هو زر احتیاط اور اعتدال ؛ مستعمال همیشه حزم و احتیاط اور اعتدال ؛ و صحت طویق استعمال کے ساته، هو ۔





# مفالاست

## انگلستان اور اِسلام

اثر خامه محرم سیاست مسلو بلذت ح*مت مح*ت

ترکوں اور۔ بلغاریوں کی جنگ کا آخری نتیجہ خواہ تھیم ہی أيون له هو - سلطان المعظم اس رقت كم از كم إس بات پر مهار آباته کے مستھی ہیں ' کہ کامل پاشا کی رزارت سے برطونی کے ساتھہ آنہوں نے ایک نہایت فقلہ انگیز مفسد کے چنکل سے ' جو اِسلامی ا انحراض کے حق میں سخت غدّار تھا ' چھٹکارا پالیا ہے - یورپ کی تعفون شدید ترین دشمذان إسلام طاقتون یعنے انگلستان - فرانس اور روس في الخصوص الكلستان في إس بوزھ فوكر كے ذريعے ہے، جس حكمت عملي كو كام مين لانا چاها تها السكي اصلي كيفيس - نيز اصلي مطلب برآرى ' يعنى سلطنت عثمانيه كو أيس مين بتدريم تقسيم اوليف عن طريق عمل مين النه جاره تم - أنكي مفصل سرگزشت " ایجیت " کے الظران پر پرشیدہ نہیں ہے - پچھلے چھ مہینے میں مختلف مضامیں کے ذریعے سے ہم۔ صحیم راقعات پر ررشنی دالتے رہے ہیں - اور رزیواعظم قسطنطنیہ جو نامیموں وناحبارک بهروسا انگراؤي وزارت پر کرتا رها تها ' اُس سے جو تباهی خلافت پر آنے رالي تھي - اِس پر بھي هم متعدد مواقع پر متنبه كرت رع هيں - هميں اس بات كا علم تها " كه سرادررد كرے ك إسالم اي معالفت پر نمرهست بانده لي <u>ه</u> - همين يه بهي معلم آها کہ قاؤ نیگ اِسٹریت ( دفتر سراقررڈ کرے ) سے انگریزی مدہری کی جو آراز تصیحت کی صورت میں بلند ہوگی - رہ اسلام کے حق میں ايک غدار آواز هوگي - هم په بهي بتات ر<u>ه</u> هين'که سلطان کو يورپ مين آَارِ درستي کي کهيں کيهه ترقع هوسکتي ہے۔ تو " اتحاد مثلث " سے نہیں بلکہ " ایقالف مثلث " کی صرف اُس طاقت سے ' جسکا الم جومنى في - كامل " الحاد مثلث " دى اعراض كا بماينده بها - اسكا روال انگلستان فوانس، اور روس کی راه میں ایک سنگ گوان ہے۔ اور سراةورة كرے كے منهه پر تو ايك ايسا طمانچه هے ' جسے ره ياله هي کرتے هو اگھ -

جسوقت ہے' نه مرجودہ جنگ میں قسمت کا رج یورپ میں عثمانی افواج کی طرف ہے یورا ہوا نظر آئے لگا ہے' اسرقت ہے همارے دفتر خارجید کی دن رات یہی ارشش رهی ہے' که کسی نه کسی طرح پوسلا بہلا کر جرمنی کو بھی سلطان کے ایشیائی مقبرضات کی میرود تقسیم میں اپنا سیم بلائے ۔ اسے آئے حلقہا نے مصالح کی معبور ر معروف صورت سامنے مرجود هی ہے۔ یہ ٹھائی کئی تھی' که ایشیاے کوچک جرمنی کے لئے حلقہ مصالح قرار دیاجائے' فوانس کو ایران اور ترکی آر مینیا میں آزادانہ اختیارات داولئے جائے کو تیے ۔ شطنطیعہ دو ایک مشتر که بین الا قوامی نفع بنا کو رابعدیا جاتا ۔ اور دانیال یورپ کے کل جنگی جہازات کے لئے کہاں جاتا ۔ عثمانیوں کے ایشیائی صورجات عیسائی طاقترں کی مختلف اغراض ۔ ملکی کے ایشیائی صورجات عیسائی طاقترں کی مختلف اغراض ۔ ملکی جاتا ۔ عثمانیوں کے بیشیائی صورجات عیسائی طاقترں کی مختلف اغراض ۔ ملکی

ايك هي دفعه نه هو تين - ليكن وفقه وفقه هر طاقت اپني اپني فرصت کے رقت ایج مقاصد ر اغراض کی تکمیل کرالیتی - سلطان کی براے نام حکومت صرف اس غرض سے ہر قرار رکھدی جاتی' که جب کبھی کسی طاقت کو مسلمائوں کے جذبات کو عیسائی حکومت کے ماتھت کرنے کی ضرورت ہوے - تو اسمیں آنکے ذریعہ سے سہولیت اور آسانی هو - یہی تجویز آبی، جو یورپ کی مجتمعه طاقتون کی طرف سے آمن عامه کے لئے پیش کي گلي تھي۔ يه تجويز خصوصاً سرایدرد کرے کے دماغ سے نکلی تھی - یہ معض ایک خرش فصیبی کی بات ہے' کہ قیصر جرمنی نے ابنک اس انگریزی سارش میں شرکت منظور نہیں کی ھے - اور سلطنت عثمانیه کی تقسیم کا خیال اگرچہ ہمارے دفتر خارجیہ نے بالکل ترک نہیں کر دیا ہے۔ پہر بھی کم سے کم تھوڑے عرص کے لئے تو یہ تقسیم ماتوي هُرُكُمى هے - نَفِي رزير اعظم محمود شوكس باشا ايك با ديائس شغص هیں ۔ اور ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے' که وہ اسلام کے ساتھہ غداری نه کرینگے ۔ کم سے کم اسوقت تو جومنی الکی نائید اور حمایت کے ائے مستعد ہے۔ اصلی اور حقیقی حالت یہ ہے، جو میں نے اورو بیان اردی - سراةررة ارے کے دل کی کیفیت غصے کے مارے جو جو كچهه هو رهي هوكي، وه معقلج بيان نهين - ليكن اب أنك<sub>ه</sub> لأي اسکے سوا اولی چارہ کار نہیں ہے کہ کہر درریش برجان درریش انہکر اس طمانیچے کے ضرب کو بطیب خاطر برداشت کرلیں ' ارر اپنے اندرونی جد بات کو چہرے سے نمایان نه هو نے دیں - اب جندگ کے ختم کرانے کے آئے سلطان پر نہیں بلکہ بلقائی حلیفوں پر دباؤ قالا جالے گا - قسطنطنیه پر چڙهائي کي اجازت نه ديجاليگي - يه بهي ممان ہے کہ اقریا اوپل ساطان ہی کے قبضے میں رہنے دیا جاے -ان تمام راقعات میں جس بات سے همیں سب سے زیادہ داچسبی ہے' اور جو دریاے نیل پر اسلامی آزادی کی آمیدوں ے متعلق <u>ھ</u> ' رہ یہ <u>ھ</u>' کہ قسطنطنیہ میں کامل کے زرال کے ساتھہ رہ خاص سارش بھي کنچھھ دنوں کے لئے ملتوبي او ديني پ**وي ہے** ' جو مصر پر انگریزرں کے قانونی دائمی تسلط کر لینے کی نیت ہے ای کئی تھی ۔ یقیناً پھھلے سال موسم سرما میں سرادررہ کرے ارر کامل کے درمیان یہ امر قطعی طور پر فیصلہ پاچکا تھا نہ " سلطان مه رکو اپدي سلطنت سے کایله " آزاد کرکے انگریزوں کی نگهداشت میں ر*اب*ہدینگے ۔ خدیو۔ باد شاہ کا لقب اختیار کولینگے - اس۔ دجے پر پہنچنے کے یہ معنی ہونگے کہ اصلی اختیارات اُن ہے۔ مطلقا سہد •وجالیدگے - خراج جر باب عالی کو دیا جاتا ہے' اُسکے عوض میں ایک۔ معقول رقم یکمشت ترکوں کو دیدی جائیگی - جسکی آنہیں اشد ضرورت ہے ۔ ملکی قرضے کی ادائگی کا بار انگلستان کی گردن پر رمیگا - درامی فرجی تسلط کے ذریعے سے امن اور سیاسی انتظامات قائم کرابیائے نے بعد مصر پر پر ورا فبضہ آپ سے آپ ہو جالیگا - مصری حب الرطانون كي رضامندي أنهين ايك قسم كي رعايت ديكر' جو

اِنظامي حكومَت (كانسائي ٿيرشن) كے نام سے موسوم ہوگي ' لے لي جائيائي - ان جديد انتظامات كو حكومت خود مختاري كا

شا دار لقب عطا کیا جائیگا - اس میں ذرا بھی شک نہیں ہے که

آر باغاریوں کے ساتھ صاحفانے پر دستخط ہوچکنے کے بعد بھی کامل

عهده رزارت در مامور رهنا تو ره ایک ایسے حامنامے پر ضرور دستخط

## الاخـــــلاق

تمهيد

مشرق ك علور و فقرن و مذا له و تجارت و معاشرت و سياست و معتشراً يه كه تمام مظاهر لإدكي اصلاح طلب هين - اسليد يه صحيم ه كه مشرق او كسي اصلاح حاستغذاء فيهن - ليكن يه استغذاء فيهن الكار مداقت ه الله قوم مين مذهبي سياسي و اجتماعي و غيره وغيره وغيره كرده كون اطلاحات كا أعار اسوات كامياب نهين هوتا جب تسك كامياب نهين هوتا جب تسك كه اسكر افراه مين ايك ايسا كرده له موجود هؤ جسمين طول تفكر كسن تعييز اصابسوال او رجوات الحلاتي هو جسمين طول تفكر كسن تعييز اصابسوال او كيونكه انمين بتوصله كي عاقب انديشهون كربل جواني كي والم خيزال هوتي هين جوان كي عاقب السيد ايك لاحواني و عاقب الماتي و داخت هين المليد ايك مصلم كا فرض اداين اوجوانان قور عي الخلاقي اور دمات كراي الخلاجي ايك مصلم كا فرض اداين اوجوانان قور عي الخلاقي اور دمات غيره الخسم علي الكارة علي الكارة علي الكارة علي الكيار الاحوانان قور عي الخلاقي اور دمات غيره الخسم علي الكارة عيرة الكيارة المناخي الكارة دمات يواني يواني الكيارة الكيارة دمات يواني يواني الكيارة والكيارة والمات يواني يوان المات يواني يواني الكيارة والكيارة والكيارة

جسطرح كه سنـگ چقماق مين آك پوشيده في اسي طرح انسان مين كرنه كون صدها قري پرشيده هين - ان قوي سـ جب ابتداء كلم ايا جان في تو اسي قدر تعمد وتكلف ني ضرورت هوني في ايكن جب عرصه تـك برابر سلسله استعمال جاوي رهتا في تو يهر الكي يه حالت هو جاني في كه انـك استعمال كه اين تعمد و ازاده كي ضرورت نهين رهتي بالمله حسب مرقع وه از خود كار فرما هو نه الكيفيين اور اكو بهت زياده عرف من تـك انـكا استعمال جاري رهتا في تو وا اسطرح جزر زندگي بذجات هين كه ان سے علعماكي كه لئے نه صوف اراده كي ضرورت هوئي هي بهت انسان كان يحدثكي هوئي هي - جب انسان كسي قوت كه استعمال في اس درجه تـك خركر هوجاتا هي توبه خركري عادت يا خاق كهائي هو -

اهْلاق ئي شنل پڌيري

تم نے بارها دیکھا ہوگا " ایک آهنی تار بالکل سیدھا تھا " مگر ج کسی شے پر اینبٹا کیا " تو اسٹی بھی رہی شکل ہوگئی اور اگر ز عرصہ تک ایڈا رہا" تو رہ شکل تار میں اس درجہ راسخ ہو تلیٰ که ا سیدھا کرنا دشوار ہوگیا - تو ہی اخلاقی کی بھی بعیدہ یہ ہے ہے جے - رہ ابتداء " کے شکل ہوتے ہیں " ایکی جب عرصہ ت مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جائے ہیں" تو رہ ا شکل اختیار کرایتے ہیں -

اقسام المبالق

المسلم ا

کوبیتا جس نے انتظامات مذکورہ بالا کی ' ایک ھی دفعہ نہیں تو بتدریج' تکمیل ہرکر رہتی ۔ یہ فرمان نجهہ آسی انداز اور آسی پیرا بے میں جاری کیا جانا ' جو حال میں طراباس کو خود مختارا ، حکومت عطا کرٹے رفت اختیار کیا کیا تھا۔ خوش قسمتی نے انگلستان کے اشارں پر چلنے والے رزیو کے زوال نے اسلام کے خلاف اس بوی سارش کا ایک طور سے خاتمہ کردیا ہے اور ہم تو سجھہتے ہیں' کہ اب اس کارروائی کی تجدید بہت جلد نہ ہوئے پائیگی ۔

ساتهه هي ساتهمه هم " ايجهيت " ك مسلمان ناظرين ت خواه وه مصر مين هرن " يا درم مين " يا هندوستان مين " اييل كرت هين " كه وه إس امر كي نسبت دهركا نه كهائين " كه إسلام كو جس خطرے كا إس وقت مقابله ع " أسكى حقيقات اور اصلات كيا هے ؟ واقعه يه هے " كه اسلام هماري نام نهائه" لبدل انكاش كورنمنت " كه ماتهوں تباه اور برداد هو وها هے - مسلمانوں دو چاهف كه آس موقع ير جهان آنكي مذهب كا تعلق هو " اور جس جده باقي مائده اواد اسلامي حكسومتوں كي يجودي ييش نظر هو " ليظ لمواني كي تجودي ييش نظر هو " ليظ لمواني كي تجودي ييش نظر هو " لفظ " لبوليوم " ( آواد حيالي ) ت دهو كا ده ايه نين د آواد حيال انكاستان كورسلمانوں كي ترقي ہے خاتف اور لرزان هے " اور هميشه آسكا سر انجلا دونا ه

پس " لندن مسلم لیگ " یا " آل اندیا مسلم لیگ " جیسی انجملون ' (جلهین اسلامی جذبات کی نمایندگی کا دعوے ہے )' کا اِس رقت کورنملے کے آگے ملت سماجت کے ساتھہ درخواست ارناء معض حماقت في- انصاف كي احساسات سي درخواست کرفا بھی سراسر ہے سود ہے ۔ یہ احساسات تو کہ کے اُ تُہہ گئے ہیں ۔ انگريزي معدلت گستري يا حربت پسندي کي دهائي سے بھی۔ کوئمی کام نہیں۔ نکلنے کا - اس قسم کی۔ عبارتین یا ارچھی تصدر ر کی جاتی ہیں ' اور کچھہ بھی رقعت نہیں رکھتیں ۔ اکر انگریزوں ع دلین پر \* جہا بنیک مسلمانوں نے معاملات سے اُ نیکا تعلق ہے ۔ کسمی دلیل کا اولی اثر ہو سکتا ہے ' تو رہ یہ ہے' نہ شاہی اقتدار او صدمه پهنچانے کا خوف دالیا جائے اور علی الاعلان صاف صاف کہدیا جائے \* که جسوقت آک \* که الگر اور کی شرات فرانس ' روس ' اطالیه ' اور دیگر اسلام دی دشمن سطنتوں دی کار روایشوں میں جاری رفح ' اس رفت نال عکارمت برطانیه هندوستان نے کروروں مسلمانوں کو اپنی بال سے وفادار رعایا شمار نہ کرے - اور جب کبھی ہندوستان میں انگریزیں کے لیے مصیبت کا دن آمردار ہو' تو ان کورزوں میں سے ایک سے بھی درستی یا امداد کی توقع نه رکیم - اگر اس قسم کے الفاظ اس رقت لیڈران مسلم لیگ کی زبانوں سے دلبری اور ہمت کے ساتھہ تکلیدگے ' تو آنکا اثر قاؤ نمك استريت ( دفاتر رزبر خارجيه انگلستان ) پر پتراگا - ايست الفياظ إعلام كي إس فارَك ترين خطرے كي حالت صين ' أسخِ للے آن تمام مدت سماجت اور آنسرواں ہے' جو ان کے ضرورت ہے۔ زیادہ درر الد ش اعقروں نے پچھلے چھھ مہیلنے میں ہمارے بے پر را وزراء ك آكے ضائع اللے ميں بدرجها صعبد ثابت هوائے- بلندسرمايد علال احمواور جنگ کے جاری رکھنے کے واسطے دوسوے قسم کے سومایوں کے لئے جو چلدے جمع الے جار ہے ہیں اسے بھی زیادہ سود ملد ہونگے ۔

---

ے ہے"

(۲) لفائق کيسي - يه وه لفائق هيں ' جو انسان صحبت سے سيکهنا هے اور وقته وقته وہ اسميں قريباً اتنے هي جاگير هو جاتے هيں' جتنے که الحالق طبيعي راخ هوتے هيں -

يه تقسيم كانت التي آمي ' پروفيد-ر ڏيوي امريکي ' نے الحسائق کي حسب ذيل تقسيم الى ہے ·

ره اخلاق جنّا تعالى -

(۱) ادراك سے ع -

(۲) عدات سے فے۔

( ۳ ) ازاده سے ہے۔

الحالق متعاق بالدرات وہ الحالق ہیں' جن کے ذریعہ سے کذہر صدی '' رہم ر شک ' ظن ر یقین' رغیرہ وغیرہ سمیں آمبینز ہرتی ہے -

اخالق متعاق بجذبات رہ اخالق ہیں' جانا تعلق جذبات ہے ہے' جیسے حسن درستی' اذت پسندیی' رندرہ رنبرہ -

الحللق متعالق بَّا راده ره الحلاق هيل، جنّنا أعاق اراده سـ هـ، جيسـ صبر ' استقلال علم ' رغيره رغيره -

#### حر چندمها حالفالق

انسان میں اخلاق کے تین سرچشمے ہیں :۔۔

(۱) رزائت

(۲) مرابرات

(۳) اراده

وراثت - عموماً بعد جس شخص سے جستدر قرب هوتا هے ا استقدر اس سے زیادہ مسابہ هوتا هے امثلا بعد سب سے بادہ والدین سے قریب هوتا هے اسلیسے رہ اسبناً سب سے زیادہ والدین سے مشابه هوتا هے - والدین کے بعدد والدین کے والدین سے قریب هوتا هے اسلیسے تیسری یا چرتمی پشت کے لوگوں کی بنسبت اس سے زیادہ مشابه هوتا هے او هام جرآ امگریه قاعدہ کلیه نہیں بسا ارقات اسکے خلاف شہادتیں ملتی هیں -

موژوات خارجیه - اسکی در قسمیں هیں -

(۱) آداد مادی جیسے آب ر هوا چنانچه نجربه بے ثابت عراا 
۱۵ معتدل ممالک کا لوگ عمره آراحت طلب عیش پسند: اور 
۱۸ معتدل ممالک کا لوگ عمره آراحت طلب عیش پسند: اور 
۱۸ معتدل ممالک کا لوگ چن و چردد: 
۱۸ معتدل اور جفا ش: هوت عیں - غیر معتدل 
۱۸ ممالک کا باشندے سرع الافعال هوئے هیں - 
۱۸ جاد خوش هوئے هیں - اسی قدر جاد ناراض هوئے 
۱۱ الک کا باشندے بطی الافعال هوئے هیں 
۱۱ کا غین ، تو رہ نائر پیر جاد زائل نہیں هوتا 
۱۸ معرف میں ، تو رہ نائر پیر جاد زائل نہیں هوتا 
۱۸ معرف میں ، تو رہ نائر پیر جاد زائل نہیں هوتا 
۱۸ معرف میں ، تو رہ نائر پیر جاد زائل نہیں هوتا 
۱۸ معرف کا اللہ کا بین موتا 
۱۸ معرف کا اللہ کیں موتا 
۱۸ معرف کا کو کو کا کو کی کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو ک

ربیک افظ معیت با سرسائٹی۔
اس سے زیادہ (چ معیشری
اس سے عوسکتا ہے؛
اس عی عرشته دار در
م دیگر اس سے
مم پیشہ اورس سے
"ام ڈیگر اپ

اور صعبت کا اثر نہایت سخت راسم هوتا هے' مگر با ایں انسان کا ارادہ اگر قوی هے' تو وہ اس اثر کو زائل کوسکتا هے '

اگر هم عبرت آموز نظر ہے اشخاص کی زندگی کا مطالعہ کرینگے ' تو همکو بہت ہے لوگ ملینگے' جنمیں آئے بزرگان خاندان اور انکی صحبت کے خلاف اخلاق موجود ہونگے - یہ بالکل بدیمی ہے' کہ ان اخلاق کا سر چشمہ نہ برائت ہوگی اور نہ صحبت' اب جوچیز رہجانی ہے' وہ طبیعت کا میلان اور ارادے کی مساعدت ہے ۔ پس یہی در چیزس آنکا سر چشمہ ہونگی - اِسی بناء پر علماء اخلاق کا یہ خیال ہے' کہ انسان کا مستقبل رزائت اور صحبت ہے زیادہ اسکے ارادے پر موقوف ہے - اس نظریہ کی مزید تالید اس واقعہ ہے بھی ہوتی ہے' کہ دنیا میں جتنے ارباب اخلاق پیدا عرے میں' وہ ایسی قرموں میں ہے پیدا ہوے میں' جنکی اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور نظما ان میں ہے اننے بوے ارباب اخلاقی حالت نہایت بدتر تھی' اور دنیوں کی جا سکتی تھی۔

ارادے کے مدارج مختلف ہیں' بعض اشتحاص کا ارادہ فطرتاً نہایت قرمی ہوتا ہے' اور بعضوں کا کمزرز' اور بعض کا مترسط درجہ کا-

جسطرح جسم رررش اور تكهداشت بے بوهتا هے ' بعیده یه هي حالت ارادے کي بهي هے - اگر کروشش كيجائے تر ايـک كمزرر اراده قري ارر ایک قري اراده قري تر هوسكتا هے - بچين ميں تمام قري انساني كا آغاز ظهرر هرتا هے - اسوقت ره هر طرح كى تربيب اور قبول كرك كائمے تيار هوتے هيں - اسليم ارادے كي تربيب اور تقويت كا بهترين زمانه طفرليت كا زمانه هے - اسےائمے مغرب ميں بچين او تيسرے يا چوتے هي برس بے استرازي عزم ر پختـگي اراده كى تعلهم ديجائى هے -

#### المُلاق كي أراستُنُي

اخلاق فی ماهیت اور اسباب کے معلوم هوئے کے بعد اب یه سوال پیدا هوتا ہے؟ پیدا هوتا ہے' نه انکی آراستگی یا تہذیب کا کامیاب ترین ذریعہ کیا ہے؟

قدرت نے انسان میں مختلف قری ردیعت کیے هیں، جنکی نشوزما کے لیے غذا اور ورزش کی ضروت ہے ۔ مگر جسطرے که ان قری کے جو هر صختلف هیں، اسیطرے انکی غذا اور ورزش اور ورزش ما کوالت یعی مختلف ہی جسمانی قری کی غذا اور ورزش ما کوالت یہ چیزیں اینار هیں، انکی غذا افکار عالیه، اور انکی ورزش زمانه کی یہ چیزیں اینار هیں، انکی غذا افکار عالیه، اور انکی ورزش زمانه کی شخص ہے جسم کے لیے ایک هی دسم کی غذا اور ایک هی خرعیت اور ایک هی حد نک کی ورزش مفید نہیں، اےبطرے هر شخص کے لیے ایک هی در سیخص کے بیے ایک کی ورزش مفید نہیں، اےبطرے هر شخص کے لیے ایک هی نوعیت و شدت کی خشوش زمانه مفید نہیں، اےبطرے هر شخص کے شائق کے لیے ایک نشخش زمانه مفید نہیں۔ اسلیے آراستگی اخلاق کے شائق کے لیے در ادر نہایت ضوروی هیں۔

( 1 ) الهلاقي غذا کے لیے ایسے افکار کا النتخاب ؑ جو اسکمی طبیعت کے مذاسب ہوں

( ٢ ) رندگي کې ان کشمکشوں سے اجتناب ' جو اسکي طبيعت کے غيرمناسب هوں -

#### هسرائسط كاميساني

جسطرح انسان کي جسماني ترقي کے ليے اسلاف کی صحت' آب ر هوا کي عمدگي' قري کے استعمال ر تعطيل' میں اعتدال' مزن ر مسرت میں قرازن' رغيسرہ رغيسرہ شرائط هيں' اسيطرح اخلاقي ترقی کے ليے بھی جند شرائط هيں ۔

الين شرط رالدين ع جسم رعقل كي تندرستي ع - مكر انسوس

نقرش اور تقریروں کے هوائي تموجات معلم هیں' مگر مردہ' لیکن مدرس زندہ معلم هیں' مگر مردہ' لیکن مدرس زندہ معلم اور خواک زندہ معلم کا انہیں هرسکتا ۔ پس معلم کا انہیں هرسکتا ۔ پس اگر مدرس کی کتاب زندگی میں الحالتی سبق نہیں' تو معص نصاب کی کتابوں یا دار الخطابہ میں بلاغت اور تقریروں سے الحالتی تربیت کی امید غلط امید ہے ۔

دیگر امورکی طرح یه نکته بهی مغرب کے پیش نظر اور مشرق کے پس پشت ع مغرب میں بچوں کے لیے مصنف معلم اور مربی اور مربی اور مربی شخصیت و علمیت کے لوگ در کے دیں - مگرمشق میں اسکے بالکل برعکس ع موخوالا کر میں بچوں کی تعلیم و آوریت کم درحه لا کام سمجها جاتا ہے اسکو صرف وہ لوگ کرتے میں جو دیگر فرزاد سے معاش پیدا نہیں کرسکتے اسی کا نتیجہ ہے کہ مشرق کے فرزاد اعلی تعلیم حاصل کرنے عدد بهی مغرب کے فرزادوں سے اخلاق میں بیجیے وہتے میں ۔

## بندوق كي متروالي انكهم

مادہ پرستي ڪ دلهر نشانے

وقت آگیا ہے کہ اور افتا کے الحاد - دھویت اور خدا فراموسی کے خلاف اسلامی توجید کے هتیار آلڈالیں جالیں - اسلیے میرایه سے بلک هفته وار اخبار توجید کے نام سے جاری کیا جالیگا - اخبار توجید عند و ستان بھر میں اپنی شان کا سب سے پہلا اخبار ہوگا - وہ ایمان عند و ستان بھر میں اپنی شان کا سب سے پہلا اخبار ہوگا - وہ ایمان و بدوان کی آخبار سک کے عقاقہ سمیں ادور ادب کے مستانہ عضامیں ہوئے - نصویریں ہوئے کی اسمیں ادور ادب کے مستانہ عضامیں ہوئے - نصویریں ہوئے کی اخبارات و رسائل پر ب با کانہ اسمی عالمی عبارت نقید ہوئی - وہ نرم کو کرم اور کرم کو نرم بنایگا - اسکی عبارت ایمی ساف اور آسان ہوگی که عورتیں اور بچج بھی سمجھہ سکیں - سے ادیار اور سرپرست مولان خواجہ حسن نظامی دھلوی موئے - پہلا پرچه خدا کے چاہا تو 10 - اپریل سنہ ۱۹۱۳ ع تو شکے - پہلا پرچه خدا کے چاہا تو 10 - اپریل سنہ ۱۹۱۳ ع تو ایکا کہ ایکا آئی تا کہ ایکا کہ انکان بورپ کے دلدادہ ہیں تو ہوگز نہ منگا می سائلہ چندہ موئی سے دائلہ کا دائرا نہ حوالہ دبجیے - سالانہ چندہ موئی سے دائلہ کا دوالہ دبجیے - سالانہ چندہ موئی سے دائلہ کا دوالہ دبجیے - سالانہ چندہ موئی سے دائلہ کوئی اور سے دائلہ کے دورانہ دبجیے - سالانہ چندہ موئی سے دائلہ کا دوالہ دبجیے - سالانہ چندہ موئی سے دائلہ کا دوالہ دبجیے -

منيجر اخبار نوحيد لال كورتي ميرثهه

#### مرض طاعون کي دوا

یه دوا حفظ طاعوں و موض طاعوں کے لیے بیعد مفید ہے ۔ جن حضوات کو ضرورت ہو ذیل کے پته ہے مفت طلب فرماویں سیرانڈنڈنٹ ادوہ شفا خانہ ۔ لکھلو

## الهال كي ايجنسى

هندرستان کے تمام اردر ' بنگاہ 'کجرائي' اور مرملي هفته وار رسالس میں الهلال پہلا رساله ع ' جو بارجود هفته وار هوئے ک ' ورزائه اخبارات کي طرح بکثرت متفیق فررخت هوتا ع - اگر آپ ایک عدمه اورنامیاب تجارت کے متلاشی هیں' تو ایے شہر کیلیے اسکے ایجنگ بی جایلے -

فلت کیجاتی ہے ' مالیں جو بچوں کے پالنے میں رات کو رات ' رر دن کو دن ' نہیں سمجهتیں ' اور باپ جو اواله کی تعلیم و تربیت س کسی چیز سے بھی دریغ نہیں کرتے ' عموماً اُس نہایت اہم سرط سے چشم پوشی کرتے ہیں - رہ اپنی صعت لذائذ زندگی \* یا غفات کی بدولت تباه کر دبتے هیں ' اور اسکا خمدازه نه صوف وه خرد کہینچتے میں 'بلکہ انکے بعد آنے رالی نسلیں پشتہا پشت تک تهينهتي رهتي هين - يه راقعه <u>۾</u> 'نه هزار ها بچون کي جسماني ' دماغی ' اور اخلاقی کمزوری کے ذمہ دار انکے والدین کی کمزور ہے -درسری شسرط مسن تربیت هے ، بیشک یه صحیم هے ، که إنى يا بوهائ مين اصلام اخلاق صعدال نهين وليكسن قريب عال ضرور ہے ' کیونکہ انسان جسوقت پیدا ہوتا ہے ' اسوقت رہ ے اور سادہ ہوتا ہے ' رہ ہر قسم کے نقش قبول اونے کے ہے تیار ہوتا ہے ' ایکن جب ایک نقش کہنے جاتا ہے ' و اسكا مثَّنا اكشر دشوار طلب اور نبهي نا ممكن هو جاتا هِ اسليم جو قوم چاهتی هے ' که اسکی آینده نسلوں کی اخلاقی حالت عمده ہو' اسکو چاہئے' کہ اس سادہ لوے پر شورع ہی سے عمدہ نقش امیذھے۔ سكے لئے اسكو حسب ذيل امور ماحوظ راهنا چاهئيں -

جسقدر یه شرط مقدم ہے ' اسی قدر اسکی طرف سے

( ) ایسی فضاء کا انتخاب جر الحلاق رذیله کی سمیت سے محفوظ ہر۔

( ۲ ) الحلاقي قوي كا صحيح الدازه' تاكه جو هصه كمزور هو' اسكو خاص طور پر قوي كيا جاے -

(٣) مزار نظر کے لیے کوئی بلند شے پیش کونا

( ع ) افكار عاليه كي تلقين -

ِّ ( o ) روزانه زندگي مين اصول اخلاق کا نفاذ -

مسب ديل قوي كو خاص طور پر ابهارنا چاهيے

(١) حقيقت پرستي -

(۲) جرأت اخلاقي -

( ٣ ) استواري عزم -ابتده أي أسوايت ارز مشرق

مشوق میں بجوں کی اغلاقی ٹربیت کا بہترین آلہ " قمچی" یا " تسمه " سمجها جاتا ہے - یہ نہایت سخت غلطی ہے - مارے بے بجز اسکے اہ بچے کے دل میں معلم کی ہیبت اور اس عادت نے نفرت بیدا ہو' اور کوئی فائدہ نہیں ہوسکتا -

ایچ کی اخلاقی تربیت کا صعیع ترین اصول یه ع ' که جس عادت ہے باز رکھنا منظور هو ' پنے اسکے فرائد اور نقصانات اسکو سمجھائے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چلس کی نگرائی رکھی جاے ' عرامرش<sub>و</sub> کے رقت اسکو یاد دھائی کیجاے ' یاد دھائی ہے ساتھ بچے دو اسکے فرائد ر مضار کی طرف متوجہ کیا جائے ' اس طرح بچہ بہت جلد خود بخود تعیل حکم کرنے لئے کا -

بچے کی پہلی اخلاتی درسگاہ کھر ہے' اور اسکے بعد مدرسہ کا نہر ہے۔ مگر کھر میں صوف زمین تفار ہوتی ہے' تخم پاشی درسته میں آگ ہوتی ہے۔ اسلیے جسطرے زمیں کے تیز کرے میں سخت توجہ کی ضورت ہے' اسیطرح تخم پاشی اور اسکے آبیاری کے لیے بھی اعتباء شدید کی حاجت ہے۔ نماب میں اخلاقی کتابوں کا داخل اونا' یا دارالفطا به ( لیکھورورم ) میں اخلاقی تقریروں کا ہونا' اسرقت تک مفید نہیں ہوسکتا' جب تک مفید نہیں ہوسکتا'

# منل شيخ عَلمته

#### السحيساة

#### -:0\*0:-

پورپ کی تامی شیفتگی اور شیفتگی کا ساتھ کرنہ کوس مسامی پی تفصیل کا یہ مرتع نہیں ' مفتصراً یہ ج کہ وہ علم کا نشر و اشامت اور توسیع و تقدم کا لیے ہو مسئن کوشش کر رہا ج' اس سلسلہ مسامی کا اند ملقہ اسے مجامع علیہ ہیں۔

الى مهامع ك سالا ته چلس بسوماً مشكلت ممالت را مصار مين هوت هين - شر كاه چلسه عليدرست اور مشاهير طبا هوت هين - الى معيقين مين قياداله اوكان كا طا روه معامرات ( عليي تقربرون) ؟ الك سلسله هو قا ع ! جيسين صاعب معامره ايايي سال ابه ايي ندو الرش ك تقائم بدان ركا ع - پروس اي يقام عام يرست اقرام مين اس دسم ك مجام موجود هين ! چنانچه برهالاي يقرم مين بي اس قسم كا ايك مجمع ع - مال كرده الى مسمحه قا جلسه هم - برس ك بعد دوسرت بار بمقام دينهي معيقد هوا آنها - جلسه محمدي يو وقيد وقيد في ان - جلسه محمدي يو وقيد وقيد ومورت بار وظائف الانشا ك مشهور ناام اور الانبول يونيورسائي مين اس فن ك يورفيد وهي -

#### تعسرت

حيات كياش م ؟ هرشخص كو اسكا عام ياظن علم هـ) يا كم ازكم حيات كه معمولي اور واضع • ظاهر كا عام هـ • اسليب اكثريه خيال هرتا هـ • كه اسكي تعريف صحيح مشكل نهيں، • مكر واقعه يه هـ • كه إسكى تعريف ميں بوے بوے ارباب انديشه سركردان هيں -

الله المبينة على المبين المبينة المبينة على المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة في المبينة على المبينة ال

حیات کی عامیانه تعریف (جو انگر ادل افعت لکها کرتے میں) یہ ہے "که حیات زندوں کی حالت کا نام ہے " راسٹرنے کلوڈ پانیو کی پیروی میں حیات کی یہ تعریف کی " نه حیات ان مظاہر کے مجموعه کا نام ہے " جو تعام زندوں میں مشترک ہیں "

بعبور ما مرح مراح الرحل ما مكريد ورنس تعريف كو السك قام سے تعریف كو شرم آئي يہ درنس تعریف كو شرم آئي يہ درنس تعریف كو شرم آئي ہو - ميرا اسونت يه مقصد نهيں كه ميں آيكا رفقاسفه نے سير تالدي هے - خصوم: اسليم مام كے تقدمات حديثه سے معلوم هو اكا كو ذات اور غير زندہ مادرن ميں فرق اس سے كم راضم هے كا جندا كه ان تقدمات كے تبل سمجھا جاتا تها السليم اب حيات كي جاتم كو مانع تعریف اور بھي ريادہ مشكل هو كئي هے -

اسے علارہ تضاد کے لئے اعدالضدین کا رجود ہر ھالت میں ضروری ع ' مگر ہم دیکھتے ہیں' کہ مثلا جمادات نہ زندہ ہیں اور نہ -ردہ ' اسلئے حیات کا شمار ان کلمات میں کونا چاہیے ' جواضداد نہیں رکھتے ۔ اکمالگ یہ تاطعی

عام طور بريد سمجها جاتا ع که " نفس " ر " حيات " دونون ايک هي چيزوب هيئه اس خيال کا منشا غالباً يه ع " که نفس کا تصور ايک هي چيزوب هيئ " اس خيال کا منشا غالباً يه ع " که نفس کا تصور بهي نفاييا جائ اسک علاره تصور نفس صيب جستدر ارتقاد هوا ع " تصور بهي نفاييا جائ اسک علاره تصور نفس صيب جستدر ارتقاد هوا ع اکري خيال عالمکير ع " مگر اسمي خيال کا شير ع اسکي صحب کي دايل نهين " نفس ر حيات مين کا مل فرق ه " اور يه فرق اسوتت کي دايل نهين جا سکتا " جب تک که نفس ک معني مين اس حد تک رسعت نه پيدا کيها ل " جهان پهنچک " نفس " اچ مابه الاستياز تعاق صاده به يهن هر مال لکا تعاق ماده به يهن هي پيس حيات کا رجود " معين علمي بغير مادے ك نا ممکن ه " سکے علاوه مظا هر حيات بعني علمي بغير مادے ك نا ممکن ه " سکے علاوه مظا هر حيات اور وظاهر ماده ك وارق بحدت ايک هي هيں -

مظاهر حیات ک نتیجه بعدت بید معارم هرتا هی که « حیات " پر بهی انهی قوانین کی حکومت هادات به هر جی خوان گرد به بین توانین کی حکومت هادات به هر جی خوان مازا مطالعه وظاهر حیات عمیق هرتا جاتا هی اسی قدل هم اس نظریه ( تهیوری ) ک اعتشاد بی قریب ازر گذشته بیا یعنی ، مخصوص مگر غیر معلوم اسباب کی طرف اقتساب بی وارد هرک است هرک جاتے هیں - پس اگر نفس و حیات دونو مرداف هونگ تر اسکی معنی یه هونگ که مباحث نفس بهی مباحث ماده بی اسی قدر قریب هیں ، خالانه ان دونوں علوم ک مباحث میں ، و نسبت هی جو خط قطر ک دونور مواور عمیل عران مرادر میں هی حیات میں ، حداثور که مباحث عیات هی جو خط قطر ک دونور میں هی ه

مظافر حيات

حركت ذاتيه حيات كا ررشن تويس •ظهر هي • هم ايك کتے کو چلتے یا پرادے کو ارتے دیکھتے ہیں تو ہم جاں لیتے میں ' که زندہ ہے ' هم خرد بین سے ایک قطرہ آب کو دیکھتے ھیں ' تو اسمیں هم کو بیشمار متحرک ذرے نظر آئے هیں' یه دیکھکے هم کہه الباتے هیں' که یه قطره دی روح مادوں سے پر مے - دم خود بین سے دیکھتے هیں ' ایک صاف صاده مے ' اسکے بعض حص ابهرے هوے هيں' يه ماده مختاف شكليں بدلتا هِ' اسك ابهرے هوے حصے پهيلتے هاں ، يه ماده ايک طرف سے درسري طرف حرَّمت كرتا هـ، پس هم يقبن ارته هين، كه يه ذمي روح هـ، اور اسكر هم ( اميباليماكس ) ارراس حراست كو حراست اصبيه كهاتے هيں -ہم دیکھتے ہیں ' کہ ہمارے اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کرومی ذرات همیشه حرکت کرتے رفتے هیں - هم یه بهی معسوس کرتے ہیں ' کہ یہ حرکات اس سابق الذکر مادے کے حرات سے ایک حد تیک مشابه هیں اس تشابه فی الحراة سے هم یا نتیجه اخذ کرتے هیں \* که اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کرمی فرات میں بھی حیات ہے - همارے نزدیک اس تشابھ سے اس سے زياده قربي عقل كولى درسرا نتيجه نهيس نكالا جا سكتا -

#### ذي روح ر غير ذي ووح مادون مين تشابه في العركت

الیکن بعض علماد طبیعات بعض ایے اجسام میں جو اسے حالت میں بھی ذمی روح تسلیم نہیں کیے جاسکتے ایسی حرکتیں داکیات ھیں جو معرضا نہیں روح صادوں میں ہوتی ھیں - مثلاً رزئن زیترن اور سیماب کے تطارات میں رو ایک قسم کی حرات داکھاتے ھیں جسکی نوعیست کسیطرح بھی نوی روح اجسام کی حرکت کی نوعیست مقدم الذار کی حرکت کیمیاری و طبیعی اسباب و علل کا نتیجہ ہے ۔ جنس مزال اور انقباض عضلات پر جب ہم دانت نظر کے جنبش مزال اور انقباض عضلات پر جب ہم دانت نظر کے ساتھ بحث کرتے ھیں تو ان دونوں حرکتوں اور حرکت امبیه میں تشابه بحث کرتے ھیں تو ان دونوں حرکتوں اور حرکت امبیه میں تشابه کی ایسی صورتیں نظر آتی ھیں جن کی بنیاد پر ہم اور یقین هر جاتا ہے کہ کہ یہ حرکت امبیه میں اور یہ کہ

انكي پيدايش بهي قريباً حركات امبيه كي عارج هوتي هـ ـ انتيجه نشابه

اس میں کوئي شک نہيں ' که وہ مراب جراتيں جو ذبي نرح مادوں کي ما به الا متياز هيں ' دفعة ' پيدا نہيں هوئيں ' بلنه اس بسط حراس کي تابي توقي يافته صورت هيں' جسا ظہرو اکثر جدادات ميں بهي هوتا هے - مراب حرافت کا آغاز ' خراہ ان حرافت کي شغل ميں بهي هوتا هے - مراب حرافت کا آغاز ' خراہ ان حرافت کي شغل ميں کي دو اقتاعیات يا خلايا هديمه پيدا اکرتي هيں ' يا عضالات کے ان انقباضات کي شکل ميں ' جو اوادے کے زير اثر پيدا هرتے هيں ' يا قلب کے ان حرافت کي شکل ميں ' جو نفس کے انفعال و تاثر سے پيدا هرتے هيں - يہر نوع هم اس نقيجه کے انکافت پر مجرد ايس باب کے ساته هرانين کے تابع هيں' اور به ' که انکا وجود ايسے اسباب کے ساته و رابسته هو' جو حراب جدادات کے اسباب عے مشابه هيں۔

#### تمثيل وعدم تمثيسل

مارایک معترض یه کهسکتا ہے 'که ممکن ہے ' که رجوہ تشابه سطحی هر ۔ اور یه صوف امکان نہیں بلکه واقعه ہے ' چنانچه هم جب دقت نظر کے ساتھہ ذی حیات مادرں کی طبیعت ( نیچر ) سے بحث کرتے هیں ' تو هم کو ذی حیات مادرں میں بعض ایسے امور ملتے هیں ' جو غیر ذی حیات مادرں میں نہیں ملتے ' مثلة تعثیل اور تصایل غذا ۔

لیکن یه اعتراض صحیح نہیں۔ جن امور کی طرف معترض اشارہ کرنا چاہتا ہے ' وہ ایسے حالات کا نتیجہ ہیں' جنکو حیات ہے رابسته کرنے کا رہم بھی کسی فہدہ دل میں نہیں گذر سکتا۔ اسکی بہتریں مثال سیال مادرں کے وہ تعیرات ہیں' جسمیں ایک جہلی در میانی پروہ بنکے باہم آمیزی میں حالل ہوجائی ہے۔ حظمی بیاری

مادہ کی در تسمیں هیں البه اور غیر آلیه کیچهه عرص بے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مادهاے آلیه اور غیر آلیه کی کیمیا باهم دیگر بالکل مختلف هرتی ہے - مادهاے آلیه اور غیر آلیه میں حد فارق گذشته صدی کے اوسط تک تو نہایت واضع نظر آتی نہی، مگر اسکے بعد ، علم نے جتنے تدم آگے رکھ انٹی هی وحد غامض هرتی کئی، اسکے بعد ، علم نے جتنے تدم آگے رکھ انٹی هی وحد غامض هرتی کئی، اور هرتے هوئے یہاں تک فریت پہنچی که اب با لئل غیر محسوس ہے - فل تک نی ورح مادوں کی کیمیا علم الٹیمیا کے دائرہ بحص ہے خارج سمجھی جاتی تھی، مگر آج وہ مادهاے آلیه کی بیمیا کی ہے خارج سمجھی جاتی تھی، مگر آج وہ مادهاے آلیه کی بیمیا کی ایک شاخ ہے، اور علماء حیات کے ہاتھه سے فلکے علمہ کیمیا کے دائرہ بعمی جارهی ہے ۔

#### فهــــدست

## زر اعانے دولت علیه اسلامیے

فيرست نام بزركان موضع بيئرين جدي مجموعي رقم ٨ - ٢١٣ ، بذريعه راي محمد صاهب عباسي " سا ان زردے پير" وصول هولي اور فهرست نمبر ١٣ ميں شائع کی گئی ۔

```
آنه رويبه
                                    أملم بخش بيوهان مومن بيذون
                                                 كودم بخش أكوأن
                                                على محمد عالدنا
                                                 الله بيلى اجميري
                                                     العمد بيوهان
                                                       عمر موتوال
                                                    محمد مرتوال
                                                على صعمد غلغى
                                                    رهبسدا فراوال
                                                     عبد اسراوال
                                                  فوراادان جوهان
                                                    محبد بغش
                                                        فورا كاجول
                                                       قايم مملوت
                                            اورا مواوال و مد جمدًا
                                                هاشم هانسي وال
                                                      يعقوب نمم
                                           بُعشاً المِسِي
جدا بغش فانسي وال
                                                   معمد سروازت
                                           أوزا مراوال موبن بيكون
                                                   بالله الدر بالزي
                                                  كريم يحش فألم
                                                الآه بغش مونوال
                                         رمصو وأد السعيل جوهان
                                             وأحد وأد قادر يبوهان
                                                  اله يغش كبلوبه
                                               هدا بعش اجمري
                                                   حسفا اجبري
                                                   سجعان شوهان
                                                   سليمان جوهان
                                                   رصا علي يوبيه
                                                 عللو الدبس بهوهان
                                                    واعدل بيوهان
                                                    فتعبد جوهان
                                                     حسفا يذبار
                                                    خواجو مواوال
                                                     راجو جوفات
                                                الله بغش اجميي
                                                 الله بعش سواي
                                      راعو چوهان والد ابني بغش
                                                     قاسم مربوال
                                                 امير فالسي وال
                                             واصل واد قادر بتوهان
                                                    وزاء مسوراتي
                                                     احدد تديلود
                                                   رسول اجميري
                                          رفضو و سرفاصل چوهان
                                             والعد واد فاصل چوها
                                       أحمد وأد الله يغش بيوهان
                                               الله رايا، <u>جهڙي</u> راز
  ( باقى آينده )
```

# مالت

اور نضيلتوں او ميں ادا اورن ؟ تمام جهان جانتا هـ - مترقب ظاهوي معاسن ا ذاکر کر تا هوں - ناغذ ايسا عمله جو بوي بوي قيمت کي آرادر کتابوں کو بهي اسبب نهيں - چهيائي نفيس و اعلے اضاور ہے مزاری - غرض اخبار ای ظاهري خورياں ديمهکر يقين کرتا الماران عالم الله جنده (صل لاکت ادائيے بمشکل کفایت کوتا هوا - ليکن ايک اور خصوصيت ها جو الهالل و دابار آرادر اخبارات ہے

تلغـــراف خصـــوصـــي

ھلال کي مالي ھالت

18- فورزي كو دس روپيه كا ايك منى أرقار خدمت شويف سين

في المات

\* للّـه العمد اله حل هــر تقــي عابي مشكل

\* اب يــه تهنا غلطي ع الاه وه ع يــا در تل

\* اور جو لجهه ع السي چيز مين هـ سب شامل

\* ابعه يــه ع الله ع مــدم و تقــا ك قابل

\* آب يــ آب جـــو تهنچتا ع ادهــر دامن دل

\* نسرد يــ ان خيــالات علــط سب باطل

\* نعف تهنــ تع نه " ع سرــ ادب مين داخل "

\* يـــون ملــ آك بهــم " بعــر ع جيــ ساحل

م "كيعهم سلسف أسرونهذت كا مقصد حامل هي يسه وسنسار نسرقي كالهم سخت مخل ملك خدن مين في يه وهسر م يوهكسو فاتل أم اللسام وطسن يهي تو ههس أسع فابل سيلة ملك يه السوس إله بهاري في يه سل "

" آپ سمجي نهي ده اس لفظ کا ليا تها صحدل ؟
 شوط يه نهي تو لگا دي نهي ده هو " سوت ايبل "
 ه عم كو اس حواب پريشال ميں نه ديجهـ شامل
 أپ طے بغ غسلامي كي تو كسوليں مغزل !! "

الهـــــگ کو «سلف ٹورزمذت" ہے اب پیش نظــــر ۔ ، آب یہ بیجا ہے۔ شـــکایت' کـــہ وہ آزاد نہیں۔ ،

ملک کے جملے مسائل کی یہی کے بنیساد 🔹

ایک نے حق طلبی میں جو یہ جسوات کی ہے ۔

کچهه توجے لیک میں جسنے یه کشش کی پیدا \* . اگ

لیک والسوں نے جو اسٹیم پسمکیں تقویریں۔ \* اس دلیسوی ہے ہو اب حسوف ادا ہسوتا تھا۔ \*

اس دلیستری ہے۔ ہو آگ حسوف ادا عسود کھا۔ \* الغسرض لیگ کے اور متعلس ملکی کے هدود ۔ \*

هان تو اب عرض هے به خدمت عالی میں جناب امتحانات سول کے لیے لئسدن کی یه قیاد ' یہ ویسانت سالسہ رداج' ہو پیمسایش ارضی کا هے سی سالسہ رداج' ہو بیمسایش ارضی کا فی سی سالسہ رداج' مناصب که ولایت کے لیے ہیں مخصوص صیفسہ فسسارف هے غہور

لیگ نے سن کے یہ سب مجھہ نے بہ آمستہ کہا ، همنے کسو سلف کورنمذت کی خواهش کی تمی ، آپ جو کہتے ہیں۔۔۔۔ ' وہ مح حد ادراک سے دور ،

یه ره باتیں هیں' جو مغصوص هیں یورپ ک لیے \*

rentant and the standard of th

ممتاز تابت کرتی ہے - یعنے ہر ہفتہ رہ خاص اور طولانی ڈیلی گرام ' جر پینے مفحہ میں درج ہوتا ہے ' ہمارے خیال میں کویا اغبار کی جاں ہے - ڈائٹر صمبام الدین کی صدائت داوں پرخاص طرح کا اثر کرتی ہے - بلکه مردہ دارس میں نئی ررج پھوئک دیتی ہے -با ایں ہمه اسمیں کوئی مبالغہ آئیس ہوتا- مسلمانوں کو خوش کرتے کیلیے افراط ر تغریط ہے کام نہیں لیا جاتا - جر بیاں ہے ' واتعی ' پهيچكر ساتهه هي ايک تفصيلي خط بهي لئها گيا تها - آج آپ ك كارّ مورخه ۱۱ - فروري سے معلوم هوتا ها که همارا ره خط آيكر نهيں پهنچا - لهذا دس روييه كے مفي آرتر بهيچنے كي غرض مكور بيان .كرك هيں -

هندوستان کي اسلامي دنيا ميں ( الہلال) کا رجود ايک نعمت غير مترقبه اور رحمت الهي سے کم نہيں - اسکي معلوي خوبيوں اور نضیلتوں کو میں کیا کہوں ؟ تعام جہاں جانتا ہے - مرتب ظاهری معاسی کا ذکر کر تاهوں - کاغذ ایسا عددہ جر بوی بوی قیمت کی آردر کتابوں کو بھی نصیب نہیں - چھپائی نغیس راملے ' تصاویر ہے مزین - غرض اخبار کی ظاهری خوبیاں دیکھکر یقین کرتا ہوا ہے ' کہ سالانہ چندہ اصل لاکت کیلیے بمشکل کغایت کرتا ہوگا - لیکن ایک اور خصوصیت ہے' جو الهالل کو دیگر آردر اخبارات ہے

نلغـــراف خصـــوصـــي

الهلال كي مالي حالت

10- فروري كو دس روپيه كا ايك منى أردر خدمت شريف مين

ૢ૽૽ૺૡ૽ૹ૿૿ૡ૾૽૽ૼૡ૽૽ૹ૿૿ૡ૽ૼ૽૽ૼૡ૽ૹ૿ૡ૽ૼ૽૽ૡ૽ૹ૿ૡ૽૽૽૽ૡ૽ૹ૿ૡ૽૽ૡ૽ૹ૿૿ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૿ૡ૽ૹૻ૽ૡ૽ૹ૿ૡ૽૽ૡ૽ૹ૿ૡ૽૽ૡ૽ૹૻ૽ૡ૽૽ૹૻ૽ૡ૽૽ૹૻ૽ૡ૽૽ૹૻ૽ૡ૽૽ૹૻ

فگاهارت.

بوت ابسا

للے الحدد''نه حل هــر کئــي ساري مشکل اب يــه کهنــا غلطي ۾ ' که وه ۾ پــا در گل اور جو کچهه ۾ ' اسي چيز مين ۾ سب شامل واقعه يــه ۾ ' که ۾ مــدج و گنــا ڪ قابل آپ ے آپ جــر کهنچتــا ۾ آدهــر دامن دل کــرد ــــ اس نے خيــالات غلـــط' سب باطل

\* بعض کہتے تے کیے داک " میں داخل" \* یعض کہتے تے کہ " مے سرے ادب میں داخل" \* یہیں ملے آگے بہتم' بعسرے جیسے ساحل

"کیجیے سلسف گسرزمنت کا مقصدہ عاصل فی یسم رفستسار تسرقی کے لیے سخت مخل ملک کے حق میں فی یہ زهسرے بڑھکسر قاتل آج ابنساے رطسن بھی تو ہیسں آئے قابل سینۂ ملک یہ افسوس! کہ بھاری فی یہ سل "

" آپ سمجم بهي نه اس لفظ کا کيا تها محمل ؟
 « شرط یه بهي تو لگا دي تهي که هو " سرت ايبل "

هم کر اس خواب پریشان میں نه کهچهے شامل
 آپ طے پلے غسلامي کي تو کسولیں مغزل!!
 (ماك)

لهـــــك كو"سلف تورنمنت" في اب پيش نظــــو \* للّـــة العمد")، حل هــــو تُنُــــي ساري مشكل

اب یه بیجا م شکایت ، کسه وه آزاد نهیں \*

ملک کے جملے مسائل کی یہی ہے بنیاد \*

ليگ نے حق طلبي میں جو یہ جسوات کی ہے۔ \* کچہہ توجے لیک میں جسنے یہ کشش کی پیسدا۔ \*

لیک والسوں نے جر استیم پے کیں تقریریں \*

اس دلیستری ہے۔ ہو اک حسوف ادا ہتوتا تھا۔ \* الغسترض لیگ کے اور مجلس ملکی کے حدود۔ \*

هاں تر اب عرض فے یہ خدمت عالی میں جناب \*
امتحانات سول کے لیے لنسدن کی یہ قید \*
یہ جو پیمسایش ارضی کا فے سی سالسہ رراج \*
جو مناصب کہ ولایت کے لیے هیں مخصوص \*
صیغسۂ فسوم میں تخفیف مصارف فے ضورر \*

لیگ نے سن کے یہ سب' مجھہ نے بہ آہستہ کہا \* ہمنے اُسو سلف اورنمنت کی خواہش کی تھی \* آپ جو کہتے ہیںس' وہ ہے حد ادراک نے دور \*

مداز ثابت کرتی ہے - یعنے هر هفته ره خاص اور طولاني آیلي کرام " جر پلے صفحه میں درج هوتا ہے " همارے خیال میں گویا (غبار کی جان ہے - داکٹر صحباج الدین کی صدائت دلوں پرخاص طور کا آئر کرتی ہے - بلکه مردہ دلوں میں نگی روح پھوٹک دبتی ہے با لیں همه اسمیں کوئی مبالغه آبیں هوتا- مسلمانوں کو غوش کرا

. هندوستان کي اسلامي دنيا ميں ( الہلال ) کا وجود ايک نعمت غفير مغرقبه اور وحمت الهي سے کم نہيں - اسکي معلوي خوبيوں

جسکی بندریم دیگر درالع سے تعدیق هر جاتی ہے - یه ایک ایسی **خصومیت ہے' جو آج**تسک کسی اُردو رسالے کو نصیب نہیں **دول**ی اور سب ہے بنے الہ۔۔۔لال ہی نے اسکی راہ پیدداکی۔ ہم دل سے چاہتے میں کہ مر مفته اِن خاص تاروں کا سلسلہ جاري رہے - اب يه بات باقي رهي <sup>ما</sup> که آپ الخبار کمي صوجوده آپ ر قاب قایم رکهکو ایسے طاویل قاروں کا خوچ کب تک برداشت كوسكينكم ؟ بوا ظلم هو كا أكو فاظرين الهلل اس معامله مين أيكا هاتهه نه بثالیدگے - اسی غرض سے دس روپیه کی ناچیز رقم بذریعة منی آرڈر بھیجئر سابق خط میں ہم نے آپ نے درغواست کی تھی' کہ الہلال کے دیگر فاظرین کو بھی اس معنی کی ترغیب ہوئے الهلیت آپ اس خط کو اخبار میں درج کر دیں ۔ کیونکہ جو اوگ ان تاروں کو نهایت شوق اور دانچسپی بے دیکھتے ہیں کہ امید کیواکر کے رامی جاے 'کہ وہ اس مبارک ساسلہ کے استحکام میں امداد دیدے کے **متعلق بھی ریسی ہ**ی سرکرمی سے کام اینگے ـــــ مگر معلوم ہوا <sup>ک</sup> همازا وه خط هي آپ آو نهين پهونچا ۔ اب ، مخاص حاجي معمد يوسف ايلڌ اميلي ( مدراس ).

( الهسلال )

اس اطف فرمائي كا شارگذار هون - جو خارص اور ستهي هدودي جائي تقين فرمائيد هدودي جناب كه خط كه هر لفظ به ظاهر هواي ع. يقين فرمائيد كه حقير كيليد اصلي قدر رقيمت آسي مين ه - جداب ب الهمالل كي مالي حالت اور مصارف اي الثوت كا ذار چيوديا ؟ مين نے تو اسے مدت هوئي بهمالا ديا هـ اور يه پؤهكوريك هوگاه هون كه:

گل نشانند به بستر همه چون عربي ر<sup>4</sup> من مشت خس چينم ر بر بستر خواب اندازم

تلغزافات کے مصارف پر کیا موقوف ہے ؟ ایک زخم ہو' تو آپکو مرهم بنائے کی زحمت درں ' کس کس زخم پر پائی باندھیے کا ؟ أغاز اشاعت سے اس رقت تک اخبار کی مالی حالت کا جیسا کھھه حال رہا ہے ؛ رہ دفاتر کے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم نهیں هو سکتا - ۱۲ - ررپیه تیمت هـرتی . جب بهی موجوده اشاعت كافي نه تهي ، چه جاليكه پنجهلي شش ماهي مين صدها خریداروں نے نام م آ۔ رو پیہ سمیں اخبار جارمی کوڈیا گیا تھا ۔ ان امور پر اگر ایدی نظر ہوتی ' تو شاید اس سفر کی پہلی منزل سے بهي گذرنا محال تها - ابناے عصر كا قاعدہ هـ 'كه هميشه اسى نه کسی علوان سے اپلنی حالت پر ناظریں کو ٹوجہ دلاتے رہتے ہیں '' اور ایچ ایڈار اور بے نموضی کا زمانے کی توجہ سے مقابلہ کرتے ہیں ' مگــراچ تئين کچهه په شان دريوزه گري پسنــد نه آلي ' ارر طبیعت نے گوارا نہیں تیا 'کہ اور بہت سی فغاں سنجیوں کو چهورزگر اینمی حالت کا نالهٔ رفغان شورع کردین -گذشته جذوری ع آغاز میں " فاتحة جلد جدید " للهتے هوے خیال هوا تها' که دفتر کی مالی حالت کا نقشہ ہی کم ازام فاظرین کے آگے پیش كودين ، كه كُو يه لهم شخصي هـ ، مكر كم ازكم النا ضرور هـ كه كه اغراض شخصی نہیں ہیں ' مگر پھر دل کے کہا' تھ بھی رھی۔ هرکانداری کا چبرتره هـ کو اسپر بورياے قفاعت بهما دمي کئي هر-بہذر یہ ہے'کہ سب کنچھہ اُسی کے اعذماد پر چھوڑدر' جسکے اعتماد پر يون بهي الله سب تجهه چهرتُّا هوا هے: وعلى الله فليتوكل المومنون -تلغرافات خصوصیه كا سلسله كأى ماه سے جارى ہے - مصارف ا اندازہ اس سے او لیجیے ' کہ ڈیرہ روپیہ فی لفظ براہ یورپ ترکی کے تاروں کی شرح اجرت مے - اور پہر بے شمار تار جو تعقیق و تفتیش

حالات ' ر تاکید ر طاب جرابات میں یہاں سے بھیجے جاتے ہیں' انکا خرچ اسکے علارہ ہے' مگر آپ ملاحظہ فرماتے ہیں' کہ اُجٹک کبھی الهلال ميں هم ئے اتفا بھي نہيں لکھا کہ يہ کوئي۔ اُسکي۔ قابل ذَارِ خدمت ہے' یا ایک خصوصیت ر مزیت ہے۔ ہم سمجھتے ہیں' که انسان کے لیے راہ عمل صرف ایک هي هے اور کوئي نہیں عدے کام کیے جاے اور نظر صوف اپنے فوض و عمل پر رکھے۔ اگر لوگ آسکی کولی قهمت معسوس کریں' تو یه فضل و لطف <u>ه</u>' نه کریں تو کوئی رجه شکایت نہیں - اپنی نظر دنیا پر نہیں ہے ' بلاء الله نیت اور ایج دل پر ع - جب تک اله نی نیت کی طرف سے اطمینان ہے، اس رقت تک یقین ہے ' که الہلال کے کامور د<sub>ی</sub> معافظت اور اسکے قیام ر استعکام کی نگرائی میرے ذمے نہیں<sup>،</sup> بلکہ اُس کار فرماے حقیقی کے ذمے ہے جسکا رعدہ ہے کہ رہ ہا۔ کرنے والوں کے کام کو کبھی ضائع نہیں کوتا ( الٰی الاضیسع عمل عامل منكم من ذكر و انتي ) پس خواه الهلال ك مصارف كتدي هي ناةابل برداشت هو جالین میری صحت ر توانائی کتنا هی نا امید کردے، اور جمعیت خاطرر سکون و فرصت کی طرف سے خواہ کتناهی مایوس ھو۔ جارں '' تاھم میرے۔ لیے گھبراھت کی۔ کو**ئ**ی ر<del>جہ</del> نہیں - میں مطمئن ہوں' اور ایخ کاموں کی طرف سے بے فکرر بے پروا - کشتی کو ذربائے والا سمندر ہے' یا۔ اسکی موجوں کو اُٹھائے والی ہوا' لیکن یه دراوں قرتیں جس فرما نفرماے قاهر کی تابع فرمان هیں ' جب رہ میرے ساتھہ ہے' تو کشتی کے قربنے کا کیا خوف ؟ من لہ المولئ فله الكسل إ

مايفت م الله للنساس الله تعالى الذي رحمت كا دروازه لوگوں کیلیے کہول دے ' تو کوئی من رحمـة فلا ممسـك اسكا بنده كونے والا نہيں ' آور لها ورسا يمسك فسلا اگر بند کردے ' تو کولی نہیں مرسل لـه مـن بعـده \* جرپھر آسے کھول سکے ' (۲:۳۵) وهسو العنزين العكيسم آپے دس روپیہ کی جو رقم بطور عطیہ کے مرحمت فرمائی کردی گئی ہے۔ اللہ تعالی اس لطف ر نوازش کیلئے جذاب کر جزاے خیر عطا فرماے - سب سے بڑا عطیہ ' جسکے لیے آپ سے ارز نيز ابع تمام لطف فرما احداب سے عاجزانه التجا كرتا هوں ، صرف یهی هے که اپنی دعاؤں میں اس خادم کو نه بهولیں ، اور درگا: رب العزت میں ملتجی هوں که میری نیت اور مقاصد کو اس راء میں استقامت عطا فرماے، اور وسارس وخطرات سے معفوط رکم که اصل کاریہی ہے۔

> على درار وناپى مارى درار وناپى استاترن چپان كسيند المارالكساليات المستندن سند



### ذيابيطس

### خطرنا ک مرفی ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آناهو یا پیاس زیادہ لکئی 

مر- منه کا ڈایقہ غراب رهذا هو - رات کو کم خوابی سلاتی هو - اصفاء شائی - 

دائری جس - ضعف مثانه هوئے ہے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا 
درخی جاتی ہو اور چائے پھرئے ہے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں 
نیمہ آجانا هو - تمام بدن میں ببوسیت کا غابد رهنا هو - هاتیه باؤی میں 

شکلی اور جان رہے جاد پر شعورت کا خیابی اور اور المبلات یائی کو 

ہی تربے - معدہ میں جان معارب هو - بیرقست بوها پر کا آبار پیدا 

مو جائیں اعضا ہے رئیسه کمبرور هومائیں - وقت سومت اور کمی باہ کی 

شکایت دن بدن زیادہ هرتی چا ہے تو سمجھہ لو که مرض ذیابیطس ہے 

میں این اعضا میں میٹر ہرتی ہے آئو مندوقہ بالا آثار بیا بعد دیارت 

میٹر کیا کی پیشاب میں شیر اور افراد علی العمر کار بنکل ہے موتا ہے - دنبل 

بیشاب میں بینیا شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں 

بیشاب میں بینیا شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں 

بیشاب میں بینیا شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں 

بیشاب میں بینیا شکر ہوئے کا خیال کر لینا جاہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں 

بیشاب میں بینیا شکر ہوئے کا خیال کر لینا ہوئے۔ اس راج بھوڑے سے سینکاوں 

مینار قابل لیک مرچکے میں -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهوڑا کاربانکل نه تکلے تو علاج مفظ ماتقدم یه هے که هجاری ان کرایوں کو کهاؤ - شیونی - چاول ترک کردو - اور اگر کی کردو - اور اگر کی کردو - اور اگر کی کردو اور اگر کی کردو اور این کردو اور این کردو این این اندرونی اعضاء کوشت پوست باتو جائے میں - جو لوگ پیشار زیادہ آئے کی پروا نہیں کرئے وہ آخرایے لا عالم مرضوں میں پہنستے هیں جو کہا عالم پهرنہیں هو سکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو زوائتی هیں اور نام عرارض کی قواء اور جانا امراض ردیدے صعفرظ رکھتی هیں اور

ذیابیطس میں عرق ماہ اللحم اسلام مفید هوتا ہے که بوجه اخراج طورات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے فغالیت کی ضرورت زیادہ بزری ہے - یہ عرق جونکه زیادہ مقربی اور مراد خوں ہے اسلام بہت سہارا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

#### حب دافع ذيابيطسس

یه کولیاں اس خطرناک مرض  $\Delta$  دفعیه  $\Delta$  اگے بارہ انجریه هوچکی هیں اور 
سدها مریض جو ایک کهناه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تی تجزے دفوں  $\Delta$ استعمال  $\Delta$  انجیه برکتے بین یه کولیاں صرف مرض کو بی دور نہیں کونیں
بله افتا کہا نے کئی بحث بنی تین باد مصال برتی ہے - آنکھوں کو طاقعت دیلی
اور منه کا ذائقہ درست زکمتی بین - جسم کو سرکھنے  $\Delta$  بین ایمیشی یا بین اللہ بین باد 
سلسل بول - اضف مائاتہ نظام مصمی کا بکار - اسہال دیرینہ یا پیچیشی یا بعد
کہا  $\Delta$  کوراً دست آجا کے بوں یا دود شروع ہوجا تا ہر یا رات کو نیفد نه آتی ہر
سب شکایت دور ہر جا کے ہیں

#### قيمت في توله دس روپ**يه**

مير محمد خان - تاليار والتي زياست غير پور مندهه -- پيغاب کي کارت - مجيم ايسا حيران کرديا آبا اور جسم کو -+ چان اگر مين عکيم غالم نبي سامب کي کرليان ذيا پيغاس نه کها تا تو ميري زندگي محمل تهم د نبي سامب کي کرليان کينا بيشان مدم داده انجاد الله - کردي حيد ذوا دود

" معيد رُضاً هَان - زميندار موضع چله ضلع الأوه ـــ آپ کي حب ذيا بيطس بے مریض کو نالدہ معلوم هوا - دن عین ۱۹٪ بارپیشاب کرنے کي بچاے اب صوف ۵ - ۹ دفعہ آتا ہے -

۔ مید القدیر خان - معلہ غرقاب شاہ جہاں پرر — جو کولیاں فیا بیطاس آپ نے رئیس مِدد الشکور خان صاحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھا کی کو زیادتی پیشاپ کے دذیدہ کے گئے ارسال فرما کی تھیں وہ اور بھیجدیں -

عبد الرهاب تولي كلكائر - عازيبور حد آپ كي بهيچي هولي فيا بهطس كي كرليان استعمال كررها هون - بچاے ۱۲ - ۱۵ مرتبه ـ کاب در تين مرتبه پههاب ۲: د

رام مالان پوسلماسار جفرل <u>۔ پیشاب کي کفرت - جا تي رهي - مجمه کو رات</u> دن میں بہت ددعہ پیشاب آ تا تھا ۔ آپ کي گوليوں سے صح<del>صت هولي -</del>

إنسكے علاوہ مدھا سندات موجود ھيں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں **جو بادائي** قیمت نقسه نا عصسول **محت** دیجساني **د**یں

زود کن

داڑھی مونچیه کے بال اسکے لگاک سے کہنے اور لنبے پیدا ہوتے ہیں۔ \* تولد دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

دلوبا خوشبو کے عالموہ سیاہ بالوں کو سُفید نہیں ہونے دہاتا نواہ و زکام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپ آئیہ آنہ کالی تین روپ

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کہا نے سے منبی اجابت یا فراغت اگر قبض ہو مور م درجن ایک رہید

هب قائممقام وفيون

اننے کیا ے سے افیم چانڈر بلا تکلیف چھوٹ جاتے ہیں فیلولہ پانے روپ

حب دافعه سيلان الرحم

روغن اعجساز

کسي قسم کا زخم هو اسکے لگا کے عبد بھر جاتا ہے بدیو زائلہ - فا سور -بھگندر - غنا زیر کے گھاۃ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے ۔ ۹ ٹراہ فو رو ﴿

هب دافع طحال

زودي چېسو - لاغاري کسزړري دور مرض تلي هـ نجسات - قيست مو هفته در روپ

برألساعة

ایک دو قطرے لگانے سے دود دانّت فوراً دور- شیشی چار سو مہوض کے لام ایکرو ب

دافع در دکان

شيشي مدها بيماروں كے اللے - ايكروپ

هب دافع بواسير

بواسير غرني هر يا بادې ربحی هو يا سادي - غ**رن جانا بده تور مبے** غود بغود خشک - قيست r هغله در رو*پ* 

سرمة مبيرة كراماتي

مقوي بصر- متعانظ بنائي - دانعه جالا - دهند - غيا<mark>لاً - نزول الباء - سوخي -</mark> پ-معك بصروغيرة + نيترله معه سلائي سنـگ يشب دو روي

بستسة ب

# المنافقة الم



قبت سالانه ۸ روپیه ششیامی ؛ روپیه ۱۲ آنه یک بفته وارمصر رساله می*سئون برخوص* بسل<del>انط</del>لالصلاملاه

مقــام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاود اسٹرین کلاڪته

4 +

حکاحکته: جم-ار نسبه ۱ حمادی الاول ۳۲۱ مجری Calcutta: Wednosday, April 9, 1913.

هِری ۱٤



## المسلاع

- ( 1 ) اکر کسی صاحب کے پاس کولی پرچہ نه پہنچے ' تر تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کر فی پرچه چار آئے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -
- ( ٢ ) اکر کسي صاحب کر ایک یا در ماه ک لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هر تر مقامی دَاکخانه ہے بندرہست کولیں اور اکر تیں یا تھی۔ ماہ ہے زیادہ عرصہ کا لئے تبدیل کرانا هر تر دفتر کر ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - (٣) نمونے ٤ پرچه ٤ لئے چار آنه ٤ ثمت آنے چاهيں يا پانچ آنے ٤ رمي پي كي اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر دَالنخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
      - ( ) خط ر کتابت حیل خریداری نمبر کا حواله ضرور دیل -
- ۔ . . . مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبلي کي حالت ميں ديتر جواب سے معفور ۾ اور اس وجه سے اگر کوئي پُرچه يا پرچ شائع هرجائيں تو دفتر اسک لگھ۔ دمه دار آه هرکا . ( منهجر )

### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربع انع	ړ ۷ رپيه	۱۰ رړپيه	ه ان رزپیسه	ایک ہفتہ ایک مرتبہ کے لئے
۷ آنه ۳ ۳	" r•	" r·	" o•	ایک ماه چار مرتبه "
ب آنه ۳ ۳ ۱۰	<b>*</b> #0	" ∨ø	" 170	تین <sup>مرا</sup> ه ۱۳ ,, ,,
ه آنه " <b>"</b>	" VD	" 170	" ,r••	چهه خاه ۱۲ "
۴ أنه " "	" ! t o	" r··	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) قالیدّل پیم کے پیم صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو یکمہ دبجائیکی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بالك بهي طيار فرتے هيں جسكي قيمت ٨ أنه في مربع انه ع چهائ كي عدد
   ره بالك بهر صاحب اشتبار كر رايس ارديا جايكا اور هميشه انكے لئے كارآحد هركا -

#### شرا ئـــط

- اسکے اللہ هم صحیر نہیں ہیں اہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکر جگھہ دیں ' البتہ حتی الامکان ۔
   کوشش کی جاے کی -
- (م) ایک سال کے اللہ اشتہار دینے والوں کو زیادہ تے زیادہ ۴ اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سہ ماہی کے لئے امرت پیشگی ہیں ہے۔ سہ ماہی کے لئے امرت پیشگی ہیں ہے۔ سہ ماہی کے لئے امرت پیشگی ہیں ہیں ہیں کہا ہے۔ لئے سالم کی حالت میں بھو زایس انہوئی ۔
- (r) ۱۶۶ و او اختیار فرکا اه وه جب چاهی کسی اشتهار کی اشاعت رزک دے اس صورت میں بقیه (جوت فا روزیده رابس کودیا جات کا اِ
- (۳) هر أس چدز ٥ در دوے ك اقسام ميں داخل هو عمام منشي مشروبات كا نعش امراض كي دراؤنكا اور هر رو اشتبار جسكي اشتحت به يبلك ٤ اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبهه بهى دفتر كو يبيدا هو كسى حالت ميں شائع نہيں كيا جائے كا -
- نوت .... کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوادا که فرمالیں شرح (جوت یا شرائط میں ۔ کسی قسم کا رہ ریدل مگائ نہیں ۔

ميرسئول وخصوصي مسالكنوالماكلامالدهاوي

> مقسام اشاعت ٧ - / مكلاولا اسٹرين

> > عنواف تلنراف والمللال ،

قبت ، سالانه ۸ رویه ششاهی ؛ روسه ۱۳ آنه

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

 $\mathcal{N}$ 

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 +

**Balf**-yearly ,, ,, 4 - 12.

اعر ۱۶ ۱۵ ۱۵

**کاکته: جهـ ار شنبـه ۱ و ۸ حمادی الاولی ۲۳۲۱ مجری** Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

پہولے فاقتے رسالے کی اشاعت میں بہت تاخیر ہوگئی تھی -اكو فهرچه استلقا تو پهر وه تلخير أينده هفتون تسك متعدي هوتي ارر پچھلے داہی اسکا دور برابر قالم رفتحکا ہے۔ پس بجاے پچھلے هفتے کی اشاعت کے آج آمیر ( ۱۴ ) اور نمبر ( ۱۵ ) اکثیم شائع الھے جاتے ہیں' تا کہ کشی طرح چند دنوں کی تلخیر کا ایک موتبہ بل نكل جائے -

منيجر

## المكتبة العلمية الاسلامية في على گذه

اس كقب شاله عين منتشاف تاسم و فلين اي القابين مطهو ع**ه م**صوع شام د يو**رمه** اور قسطاطانية وندره فروذك كالبي مهبورد رفقي هين اور نهايت مماسب ومعقدل قيمت پر شائقان اي خدمت ١٠٠٠ رزاه اي جاتي هين ـــ خامار مانتية المالراي نقابين ، حضرت الامناء الامام شيخ محمد عبده اور حضرت السيد الامام سيد رشيد رضا كي أمام أصديقات اس كلب خالم مين هر رقت مهيا وفقي هين - فرمائشين كي تعييل مُسْتَعْدَيْ ∠ سَائَهُهُ مَنِ مِالَّتِي فِي - مُقْبَ خَالَهُ مَنِي جَهْدِيدٌ فَهُرِسُونَ ثَيَارٍ فَو تُثْنِي **فِي هُو** آده آئے ؓ کے آنات رصول ہوئے ہر مفت روانہ کی جاتی ہے ۔

رساله المدار ( جو قمام داياتي اسلام مين دېلرن برسي رساله تسليم کيا کيا هـ) أس كي گذشته ١٤ سال كي ١٥ جلدين حكمان مع نهرست مضامين مرجود هين-قيمت علم طبر پر في جاد 10 روي هيل مار دوسري جند دي قيمت پهاس روي اور قيسري جلد کي قيمت پڻييس روپ هين ۽

يهه كتب حاتم رساله المار كا تل صاف هندوستان مين سول اجتث ع و اور جن اصفاب كو اس رسالة كي غراهاري «اظهر هو چاندة سالانه «مبلغ» (روين همارت پاس روانه فر<sup>د ال</sup>بن ، رزييه و عمل هو غاير رساله براه راست بان کي خدمت مين جاري

المشت\_\_\_\_\_\_\_ال منيجر المكتبة العمية الاسلامية و ميرسد العلم ، على ٢٠

مقالة افتتاحيه

سقوط (درنه اور ایک دقیقه فتره (۱)

ايضاً نبير (٢)

مراســـلات

صدابة صعوا ( ایک خط )

اختلال دولت عثمانيه

مسكله تعطيل جمعه

فكاهسات

جوات صداقت

عسىزل

مذاكرا علميه

العيات نبير (r)

مقـــالات

هلال اور صلیب

فهرست زراعانه درات عليه اسلاميه (١٨)

(لوچ) 💛

﴿ ( صفحة خاص )

مسجد سلیم ( ادرنه ) کا منبر

سلطان سایم ثانی ( رح ) مقبرة سلطان سايم (رح)

خرجه كه ل الدين صاحب - بي . الم مقيم للد

## الشنيات

#### ایندہ نمبر کے بعض اہم مضامین حقیہ

اس ممار میں مقالہ افتقاعیه کے جو در نعبر درج کیے گئے ہیں' ان میں پہلا مار تناہ سفر کے بعض ارقات پر اندرہ کے خیالات کا نقیعہ مے ' مند درسرے میں اس اہم تعریک کی تمہید ہے ' جو آئهہ ماہ سے پیش نظر تھی' اور اب رقت آگیا ہے کہ اسکا اعلان کیا جاے ۔ امید ہے کہ افندہ اشاعت میں اسکو پیش ارسکونکا ۔ ایڈیا۔

### شالا یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

علي تده سے دیک صاحب ارقام فرماتے ہیں: " شاہ برناں ہمارے ملک معظم کے عزاز تے اسلیے انکے قتل کی خبر پر بعض مسلمان اخبارات نے نہایت تعزیت اور صائم گذاری کے مضامیں لکھ اور ارز کہا کہ کو رہ اس وقت اسلام کے مقابلے میں مصررف جنگ تہا ' تاہم مسلما نا ن هند کی رہا داری کا اقتضا یہی ہے کہ رہ تعلقات شاہی کو صلحوظ رکھکر داداب رسم تعزیت ادا تریں ۔

تعجب هے اله جذاب کی نظر ہے رہ تحریر نہیں کذري ؟ پھر 
خدا المجلیے فرمایڈے که ایما ایک ایسے پادشاہ کہ صرف کا ماتم اول 
مسارے ایمے مذہباً جائز ہے ' جس نے اسلام کہ مقائے کے ایک 
مسیعی اتحاد میں حمہ ایما ہو ' اور جو عین اس جنگ کے زمائے 
میں موا ہو ' جو خلافت اسلامی کے مقائے المجلیے الحق المجلیے ہی جا رہی 
تھی ؟ اور کیا مذہباً ہم کو ایسی ہی وفاداری کی تعلیم دیگئی ہے؟'' 
میں نے رہ مضا میں دیکھ تو نہیں مگر بعض المسخاص 
ذکر کرتے تیے ۔

ليكن ميں متعجب هوں كه آيكو اس طوح كے مضامين پر تعجب كيوں هوا ؟ مسلمانان هند كي تقرير و تعرير كي تاريخ ميں يه كونسا ليا واقعه هے؟ جس قوم كي زندكي غيورں لى پرستش اور انكے بخشے هوے اعزاز كے صلة رامزہ پر هو اسكے ليے يه اولي عجيب بات نہيں -

هم نے اپنج تقین بھول او غیروں ای چواپھؤوں پر سجد ہے ایسے هیں۔
نظم نے غیروں ای خاصل اینوں او چھوڑ دیا ہے ۔ ہم نے انسکی ایک
نظم النقات ای قبمت میں ایمان و راستبازی آسک کی منا ع اور
لگا دیا ہے ۔ ہم نے انسمی خوشنودی کیلیے اپنج آب اورائے ماتھہ
میں دیدیا ہے اور انھوں نے جب ابھی همارے خاک غلامی پر
لوٹتے ہوے سور اور انھیا جا ما ہے اور دو ممارے ہی رجود سے
پتھرا کا کام لیا ہے ۔ ہم یہ سب جھیہ اور جسے ہیں اور جلے نے لیے
طیار میں ۔ پھر ان سب کے مقابلہ میں یہ ایسی اور جسے نہیں بات
ہے اگر مجاهدین صلیب میں ہے ایک کے مرے پر ہم کے اپ
ہار کاری ارشہ وقف اردیا ؟

آپکو تر اس کا تھجب ہے ' اور میں کہتا ہوں کہ اکر اس عبدۃ الحکام اور عبدہ الدنیا کروہ کے دھارے عبدۃ الحکام اور عبدہ الدنیا کروہ کو کسی طوح علم ہوجائے کہ ہمارے شہر کے تیٹی کمشنر بہادر ابوجہال اور مغیوہ کی تعریف ہے خوش ہوجائے ہیں ' تو یقین کیعیے کہ انسکر ایک لعم کیلیے بھی تامل نہر کا' اور اُن کے مذاتب و نضائل میں صفحے کے صفحے بمنال مغیرہ شرف سیاہ کردیں !

آب پرچہتے ہیں تر اپنا خیال ظاہر کردیتا ہیں کہ الحدد للہ اپنے خیالات کے اظہار میں بالکل کے پررا اور ہے باک ہوں اور شاید اسلام اور نفاق ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے - سب سے پلے اس بارے میں اصول کو تلاش کیجیے اور پھر دیکھیے کہ بہ حیثیت مسلمان ہوئے کے ہمارا فرض کیا ہے ؟

اسلام نے تنگ دلي اور جنسي و مذهبي تعصب کي تعليم انہيں دبي ع و وہ انساني اوصاف و خصائل کے اعتراف اور انساني رحم معنی تعلیم رحم و معبت کے بدر انساني اوصاف و خصائل کے اعتراف اور انساني انہيں اور دبتا اس نے همکو سکھلایا ہے کہ ہم ہو اچھے انسان المعترام کویں خواہ وہ کسي مذهب کا ہو اور رخوبيوں اور وصفوں کي طاب امهبچيں 'خواء وہ کسي مذهب کے پيرو اور کسي قوم کے ورد میں ہوں - قران نے ان مسيعي وها نوں اور منصف عيساليوں کي تعريف کي هوافت کي تعريف کي خواہ ہو انہا تھا کي حالفت کي تعريف کي خواہ ہوائي کا ادب کرتے تھا کے حق کي مخالفت تسام اور بے تعميلي کے نظائر اسقدر کثیر هیں که دهرانے کی تسام اور بے تعميلي کے نظائر اسقدر کثیر هیں که دهرانے کی کنجایش نہیں ۔

ایکن تاهم اس قانون احسان عام اور محبت عمومی سے بھی۔ بالا تر ایک شے ہے اور میں اجلل کے فرضی غوغاے بے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں شرماتا کہ رہ حق کی حمایت' اللہ کی پرستش' ارر هدایت ر صداقت کے قیام کا جہاد ہے - اسلام هماري هستي کا مقصد یہی بتلاتا ہے کہ ہم دنیا میں خدا کے قالم مقام ہوں اور اسکی زمین میں سچائی اور روشنی کو همیشهٔ قالم رکھیں ۔ پس اگرکسی قوم' كسى جماءت' كسى ملك' كسى مذهب ' اوركسي فرد كي طرفسے اللہ ای ہدایت اور اسکی ہدایت کے پیروں کی مخالفت کی جاے ' حق کی روشنی پر ظلمت غالب آنا چاھ' ظلم و تعدی ارز قتل ر غارت کا اعلان هو' یعنے انسانوں کی درستی اور خدا کی مجبت ' دونوں چیزوں میں مقابلہ پیدا ہوجاہے ' تو پھر اسکا حکم ہے کہ تہ سب سے اپنا رشتہ منقطع کو لو' اور صرف خدا کا' حق کا' اسکے دین کے پرستاروں کا ' اسکی عبادت کاہوں کا ' اور اسکی بھیجی هولي روشني کا ساتهه دو' يعني څدا کي فوستي کي خاطران سب ڪ دشمن هو جاؤ - پهلي صورت مين جس درجه احسان عام 'خلق ر معبس ' اور رافس و شفقت عمومي كاحكم تها ' اس دوسري صورت مين الله هي ' سختي و شدت ' " قهر و غضب ' اورغيظ و غلظت كا حكم ہے۔ اسكا عام حكم آو يہ ہے :

الله تعالى تم كو اس سے نہيں رونتا كه تہ لايذ، كرم الله عن آن غیر قوموں سے ' جنہوں نے تم سے الذبن اسم يقاتلو كسم دین کی مخالفت میں جنگ نہیں ک**ی** في العدين والسم ہے' اور تم کو تمہارے رطنوں سے نہیر يغــــرجو كـــم من نکالا ع ، درستی ر نیکی ارر انصاف ر عدل دياركم' ال تبرروهم ك ساتهـــه پيش أؤ - بلكـه الله تـ و تقسطوا الههـم ' ان عدل و انصاف کونے والوں کو دوست الله يحب المقسطين رکهتا ہے۔ ( vq : q )

نرمي ر رانت عمومي ك احكام تر اتف هيں كه انكا استقص مكن نہيں - حضرت مرسى كو فرعون جيسي شرير هستي ا مخاطب كرنے كيليے نصيحت كي كه "رقولا له قولا لينا" باتير كرنا تر نہايت نرمى سے كرنا - خرد انعضوت صلى الله عليه وسلم ؟ فرمايا: " فيما رحمت من الله لنت لهم " ولو لفت فظاً غايظ القلب لا إنفضوا من حرك " اور يه الله كي بوي رحمت ع كه أس نے ايا نرم دل اور صاحب رانت و شفقت بنايا " اور اگر كہي طبيعت

میں سختی اور غلظت ہوتی تو لوگ کبھی پاس نہ آئے - پھر عام طور پر کہا :

نع الى سبيــــل الله كي راه كي طرف دعوت در تر اسطر ج' ربـك بالحدمــة كــه حدمت رمرعظــة كــــاتهه ' سختي راموعظــة العسنه رجفــك رجدل كي حالت نهر-

خاص یهود و نصاراکی نسبت کها:

رِلا تجادلوا اهل النتاب ؛ يهود و نصارا سے جب لههي مجادله کرو إلى باللتي هي احسن تو بهتر اور احسن طريقے سے -

عام طُور پر مسلمانوں کو حکم دیا کہ اپنے اندر نومي و صعبت ' آشتی و رافت پیدا کریں - حتی که فرمایا :

رعبالة الرَّوْمُون الذين الرائلة كَ نيك اور سيح بند عـ وه هين جو يمشون على الارض ارتبين ير نهايت فرزنني ع سانهه چلته هين\* هونا ؟ وإذا خاطبهم اور جب جاهل انسي جهالت اي بانين الجاهلسون قالسوا ٢٠ - ٢٠ عين تو سختي و تشدد كي جُهه \* سلاما - ( ٢٠ : ٣٠) \*

یه تو عام اور اصلي اهنام هیں، لیکن سرال یه هے نه هم تو توموں 
ع ساتهه نرمي و محبت نوتے هیں، لیکن قرمین هم ہے تنگ دايي 
بو تتي هیں - هم صحبت نیلیے طیار هیں، مگر وہ محنی اسلیے نه 
هم خداے واحد کے پرستاز، اور دیں الہي کے پیرو هیں، عدارت 
و دشمني، ظلم و تعدي، " قسارت و بے رحمي، اور خوں ریزی 
و بریاندي کا همیں مستحق سمجهتي هیں - وه هم پر حمله کرتی هیں، 
هم کو دین حق کے قیلم ہے ورکتي هیں، همارے شہروں پر چوہ آتي 
هیں، همارے مساجد پر تبضه کرنا چاهتي هیں، همارے شہروں پر چوہ آتي 
حکومت کو الت دینا چاهتي هیں، هماري عورتوں کي عصمت پر 
حمله آور هوتي هيں، اور همکوهماري آبادين اور وزيينوں ہے نکل جانے 
پرمجبور کرتي هيں، اور همکوهماري آبادين کیا هم اپنے تلیں متّنے 
برخیبور کرتی هیں۔ بیا انسی حالت میں کیا هم اپنے تلیں متّنے 
نے نه بچائیں ؟ دار پھروان توحید کی مظلومی کا حس اپنے اندر نه 
بیدا کریں ؟

جب که ایسي صورت پیش آجاے تر پهر آسي قران کا جس ۓ گذشته آیات میں احسان عام اور معبت عمومي کا حکم دیا تھا ' به حکم ہے:

بنام على الله عن بيشك الله تعالج تم كو ان ظالم قوموں على الله عن دوستى ركھنے كي اجازت نہيں دينا جنھوں اللہ عن ركھنے كي اجازت نہيں دينا جنھوں اللہ عن رائھروركم من نے تمهارے ساته، بغض اسلام ع ساته، دين كم رظاهرا علي جنگ كي ه ، اور تم كو تمهارے شهورں خواجكم ان تولوهم ، اور كهورس ع نكال ه ، اور جو شخص ايسے رمن يقولهم فارليك ظالموں على حواستي ركھ كا تو اُس كا شمار همالطالموں (٢٠٩٠) ، يمي ظالموں هي ميں هركا -

اور پهر ایسے لوگوں کے سانیه مقاتله کرنے کا حکم دیا که :

اتلوا فی سبیل الله الذین الله کیلیے آن دشمنوں نے قتال کور \*

بقاتلو نکسم ( ۲ : ۱۸۷ ) جنهوں نے تمهارے سانیه فتال کیا ہے 
پیلے حکم دیا تھا که نر می کر ر \* مذهبی دعوت بھی در تر آشتی

ر صعبت ہے - انعضوت ( صلع ) کے اخلاق کرده اور رافس ر شفقت در

لله کی رحمت فرمائی سے تعبیر کیا تھا \* لیکن اس حالت میں

فرما یا دہ ایے اندر سختی پیداکرر که اب کفر کے مقابلے میں جسقس

تمها رے اندر سنعلي هوگي' اتنا هي ثبوت ايمان ہے : قسا تلسوا الذين يلسو نسكم ۔ اپنے اُس پاس كے دشملوں سے لسور

من الكفار ' رليجــدوا فهاسم اور چاهيے كــه وه آمهــــارے افــدو منطقة ـ معسوس كويس -

اور پھر اسي بغاير أن يہرد و نصارا ہے درستي ر معبت كر رسوم ادا كرنے كي تطعي معانعت كردي مجر مسلمانوں پر حمله آور هرے دوں ا يا جنهوں نے اسلام كے خلاف كسي ظالمانه ساؤش ميں حصه ليا هو اور جو شخص انہے اس قسم كے تعلقات ركع اسكے ليے نهايت شديد وعيد نازل كى :

يا الدسن امنسوا مسلمانو الله يهوديون اور عيساليون الا تتخسسفوا اليهسسود كو ايفا دوست نه بناو جو مسلماتون والنساوي اوليه بعضهم كي مخالفت كي سازش مين بلهم اوليساء بعسف و ومن ايك دوسرے عنون اور يقين وابع كه اسكا يقولهم منكم و نانه منهم شمار بهي أنهي مين هوكا - شمار بهي أنهي مين هوكا -

غور ارو! ایسی سخت و عید آن لرگوں کیابے فرمائی \* جو آن عیسائیوں نے رسم و راہ دوسقی اختیار کریں\* جنہوں نے مسلمانوں نے مقاتلہ کیا ہے ؟ فرمایا کہ ایسے لوگوں کا شمار بھی انہی عیسائیں کے ساتھہ موکا ! فنعرذ با للہ من شرور (نفسنا و من سیفات اعمالنا -اور متعدد مقامات میں عام طور پر تمام دشمنان حق و اسلام کی نسبت فرمایا \* مثلة :

یں ۔ ۔ ۔ رُ رُ المسلمانوں کو چاہیے که اپنے برادران الکاموریں اولیا: من دون دیني کو چهوز کو افار کو اینا دوسته المومنیں \* ومن یفعل نه بدالیں - اور جو ایسا کویکا تو پہر ذاک ' فلیس من الله اس سے اور خدا سے دچهه سور کار خی شی (۲۰:۳) نہیں -پھر سورہ ( اساد ) میں فرمایا :

يا إيها الدين أمنوا لا تتخذوا مسلمانو إ مسلمانون كو چهور كو الى السكافوين اوليماء من دون كفاركو إيفا دوست له بقار عليه المومنيين ( ۱۳: ۱۳) خاصة المومنيين ( ۱۳: ۱۳)

اتنا هي نہيں ' بلكه أن تمام لوگوں كيليے جو دين الهي كي کسی نہم پر بھی مخالفت کرتے ہوں کا شعا اور الہدہ کی تضحیک و تمسخر جنا شیوه هو اوریا احکام اسلامی کی هنسی اورا تے هوں ( جيسا که أجکل خود ملاحدة مسلمين ارز متفر تجين مارقين ر مفسدین کا شیره هے ) یه حکم صاف سوره ( مائده ) میں نازل فرمایا : مسلمانو! أن لوكون كو ايفا دوسته يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا نه بنار جر نمهارے دین کے ساتھ السذين الخذرا دينكم هذرأ هنسی ارز تمسخر کرتے هیں اور گوبا ولعبا ( ه : ۲۰ ) واذا اسے آیک کھیل سابنا لیا ہے - جب فاديته السي الصله اتـخـــذرا هــا هـــزرآ نم نماز کیلیے اذان دیتے ہو تو بهنماز كا تمسخر ارزانا شررع كرديق هيى -رلعبا (ه: ۲۳) اب آب سمجهه کلے هونگے که اس بارے میں اصولی طور پو اسلام لي تعليم كيا ه ؟ پس يقين كيجيے كه أج جن اوري في اسلامی آبادیوں پر حملے کیے هیں ' لاکھوں مسلمانوں کو السکے گهروں سے نکالا ہے ' عورتوں کو بیوہ اور بھے۔وں کو یقیے۔ ارديسا هے ' اور تخبت اسلام کو اولت دينے کيليے اچ

قمام قواے شیطانیہ کو کام سیں لا رہے ہیں ' اور پھو

آور جن قرموں اور حکومتوں نے الکي کسي صورت مھی بھي اعادت

کی ہے' یا اس برخلاف اسلام سازش میں شوکت ہے' وہ سب بموجب

ان نصوص قرآبذه اور احكام شرىعة حقة اسلاميه ك ايك لمحه ، اور

ایک دقیقے کیلیے بھی اسلے مستعق نہیں کہ هم انے ساتھه رسم

رراه درستی ازر طریق مودت و رالایت کو کام میں اللیں ' یا انکے ساتھ

فرمي و معبت اور شفقت و رانت تا سارک ادوس - اور اگر اديس . تو پهر الله اسك مقانم مقودين اور رسل مبشيين و مذرين كي نظين مهن همارا شماريهي الهي دشملان خدا خاساتهه هـ -

وجب اس دارے میں تعلیم اسلامی کا یہ حال فی او پہر آپ خود هی فیدنه در ایس به اس میں سے ایک خدیدت ترس رائر انجاد مسیعی اور منعوں ترین مجاهد صلیب پرستی ایمنے شاہ درنان محفول - مال هور کے پر همارے ایسے میں ایام جنگ میں صف تعربت بچها نے اور مسیعی ماتم میں برادرانه و عزازاته شرکت بی ایا حکم هو سکتا ہے ؟ و من یعولهم معنم افغان علهم الحدين العوم الطابين -

شاہ یونان ' رہ شعص تھا ' جسٹے اندر سب سے بیلے صلیب کے شيطان لعين نے حاول او کے صداے جہاد دمي تھی ' اور آغاز جاگ هی میں اس جنگ اواسلام نے برخلاف جنگ مقدس قرار دیا آما ا پس میں تو ایک سددها سادها مسلمان هوں " ای دای اعلقاد کے الحفا پر قادر نہیں' میں آو صاف صاف کہتا ہوں کہ اس شویر انسان کے قلل کے راقعہ پر صیرمی رہاں اسکے سوا آرر انجہہ نہیں دیسکتی اہ اسپر اسکے حامیوں اور شایئوں پر اور اسکی فوج راسامان اشار پر ا الله عي ' اسكے ﴿ اللَّهُ كَي ' اور چاليس كرّور پيوران دين الهي اي لعلت اور پھٹکار ہو' اور ہواس پر' جو اسے نقش عدم پر چلے ' اور اسلام کے بوخلاف مسیحی جہاد کا اعلان اورے یا در پردہ اسکے ساتھہ سار ركها هو - اوللك يلعنهم الله ، ويلعنهـم لا عنـون (١٥٥ : ١٥٥) یه هیں جنکا اخری ٹیکا آا دوز ہے ر اوللے ماراهم " جهاسم " ہے' اور وہاں سے پھر تکلئے کی ولا يجندون عدسنا معيضا افکے لیے کولی راہ نہیں ۔ ( ir-: # )

هغنــــهٔ جـــنـــگ باشندے نسبت البــاني اور مذهبــآ رو-س **كيقبولــک** عيسائی هيں -

جبل اسود کی یه آنوشش تهی که جسطرے صمان هو ستواوی دو ماست میں امادی کرایا جائے او ایکن آسٹریا کا اصرار تها که وه هر حالت میں العاقبا کی خود مختار ریاست کا جزر قرار دیا جائے - آسٹریا کے اصرار بی چشت پر ایک خوف ک مو ج تهی اور خوف تها که اگر اسکی میمایش پوری نه کی آئی اگر وه ناظرفداری کی نیام ہے تاوار باهر میمایش چرک میدان کارزار میں اتر آئے گی - پھر اگر اسٹریا میدان میں آئی تو اسکے مقابلے کے لیے روس بھی اتربکا اور اگر روس اتوا او جہدا کہ جو میں بیٹھه سکتا اور جیسا که جرحمی کے ذمه دار اخبار نے ( ریتشندگ ) میں بار دار ایک جو می مساعدت نے خامرش نہیں بیٹھه سکتا اور جو نی اتراکا اور اصطرح ( بقرل بسمارک) کوہ آتش مطان بلقان کی ایک چداری تمام یورپ او جلا دیگی -

يورپ کي ماکي اور تجارتي ترتي مسلهٔ مشرقيه پر مونوف ه -اور مسلهٔ مشرقيه کا حل باهمي اتفاق راص عامهٔ يورپ پر - انگلستان جسکي شاهنشاهي کا مدار هندرستان بر ه اس اتفاق کے ليے نهايت مضطرب نها اکبرکه مسئلهٔ مصر اور خلاج فارس کا حل ( جنکا براء راسمت هندرستان پر اورا اثر پوتا ه) مسئدهٔ مشرقيه هي کے حل پر موتوف هے -

الله الكليم الكلستان في " منقصمه يورپ " كي شبرازه بعدي اي توشش كرك الك الحديبي سارش كي \* اور الحدن مين سفراه درل كي الك • و مر ( كالفاس ) بعلي أكلي - اس ك سامني ديگر نزام الكيز • سائل ك عالزه \* حدرد البائية كا مسلمه بهي پيش كها كيا تها -

اس مؤتمر ك ٢٦ - مارچ او يه فيصله كها كه سقوطبي البابها ك ساتهه شامل رهر اور جبل اسود مؤتمر السفراء كاس فيصله او نه مائح تو بلا تامل ايك مظاهرة بحوريه ايما جائم -

شهركاد مظاهره اسوتمت تمك متعين نهين هوت ته - خيال نيا چات تها كه روس و فرانس و اور اكلستان شرك مظاهره نه هوائم -و - ايدل كو روزاً في يه تارشانع نيا تها كه اگر مظاهره ناكامياب هوا اور سقرط عي ساتط هوائيا تو آستدريا ۱۵ - پهاري برانيگياه ليكت ستنجي ( دارا سلطنت جبل اسود ) پر حمله كر ديگي -

ہ - اپتریل کو موہ تمر کے فیصلہ کی اطلاع جبل اسود کر
 دمي گئي ' جسے جواب میں کہا گیا کہ یہ مظاہوہ اصول فاطرفداري
 خاف ہے - ۹ - اپریل دو رہوئر نے یہ خبر شائع کی:
 " اگر درل نے جبل اسود کے مقابلہ میں طاقت کو کام فرمایا
 تو وہ اپنی خود مختاري ہے دستکش ہو کے سبوریا میں
 مدغم ہو جا تگا "

- 1 - كو نا كه بغدىي شورع هو گئي - با ستقناء روس، تمام دبل يورپ شرك هيں - روس كے محكمة جنگ نے ايك اعلان شائع كيا هـ ، حسيس ظاهر كيا هـ كه روس كے اينے نا ممكن هے كه ان تدابير كي مخالفت كرے ، جن كو دول اپنے فيصلے كے لينے ضور وري سمجهتي هيں - اس اعلان ميں جبل اسود كو مشروہ بهي ديا كيا هے كه اپنے اصوار بي از آجائے - 11 - كو نا كه بغد جهازوں نے ايك شاهي كهتے كو گوفتار كيا ، جو تين كشايوں كي حفاظت ميں جا رهي تهي - اعلان مين اور ديتا هي كه مشجي كے ليك سركاري تار ت معلوم هوتا هے كه جبل اسود سقوطوي كے معا رضے كے مسئلے پر غور در نے كيا ہے تيار هے - كل كا تار هے كه ايك سركاري اعلان ميں ظاهر در نے كا باك رود در كيا ، مگر خور كي نديوں كيا بينے كے بہنے كے بعد - مگر بظاهر آخري حالت اميد نہيں -

وبوڙر کي خبروں کا خلاصه حسب ذيل ہے:

مراب مراب عثمانیه فی شراط مداخلت منظور کر لیے هیں دول کی یاد داشت عثمانیه فی شراط مداخلت منظور کر لیے هیں دول کی یاد داشت کے جواب میں باغاریا فی سرصد تجویز کی ہے -جواب
الجواب میں دول کے اس تقسیم کو منظور کھا ، مگر جزا اور ایجیں کو وہ
الجاب میں دول کے اس تقسیم کو منظور کھا ، مگر جزا اور ایجیں کو وہ
الج ماتمه میں رکھنا چاہتی هیں اور تاران و قرض کے مسئلے کو اس
کمیشن کے ہتمه میں ، جر پیرس میں بیتمیکا ۔ ۱۰ - دن کیلیے حلفاء
بلقان اور دولت عثمانیه میں منگامی صلع طرقی ہے -

همیں اس خبر ئی صعت میں تامل ہے۔

اتحاد بلقان طانيک پر قبض كا يه بلغاري اور يوناني ادر وران ايني ايني جگه پر فوجي اياريال كر ره هيل اور عجب نهيل ه مناستر كا يه يه يو موجي اياريال كر ره اين اور بعجب نهيل هر وران اور بلغاريا شرع رويل - 5 نگر دينف نے 11 - كو بلغاري وكلا كو مغاطب كرے هو ب اس خوف كي طرف اشاره كيا اس جو بلغاريا دين سام كے مورت اس خوف كي طرف اشاره كيا المده تعلقات كے باب ميل يهدا هوكيا ع - 5 اكثر دينف كا كها كه چحق كم پر بلغاريا كيمي راضي نه هوئي - دارش دينف كها كه حروي ر دينف كها هو هو سروي ر دينف كها هو هو سروي ر دينف كها هو نه مورت ميل رازي عهد ذمه با تلل صف ه - اختلاف كي صورت ميل رازي رس حدم مونا - ليكن يونا ي اور بلغاري عهد نامه دبابت عجلت ميل ميل آخري دوء نهيل هي سروي ر ميل آخريا أنها - اسميل نتحيم كي بابت كولي دوء نهيل هـ - تعليل ميل آخري دوء نهيل هـ - تعليل ميل ميان ميان عالي نهيل كيار دينف كيار دينف كيار دينف كيار ميان كا اعتبار سورتا - دينا كا سورتا حالات

## **ـدا** به صحـ

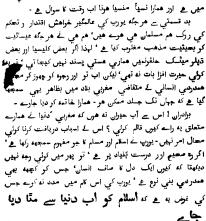
يعدني ايک خسط

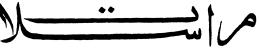
مفجانب كمال الدين ايذيأل مسلم ايذلة اسلامك ريبوي

مميران اجلاس آل انتيا مسلم ايك منعقده للهنو

برادران اسلام - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - چذف صاء هوے جب میں ہندرستان سے چلا - میرے اس سفر نے میری اغراض سفر کے متعلق بہت سے بیوجہ قیاسات بعض اصحاب کے دلوں میں پیدا اشاعت وتبليغ أسلام ميري زندكي كاليك اعلى مقمد رہا ہے۔ اسی خیال نے مجم هندوستان میں جب آک میں رہاں رها بیقرار رکها ' اور اس دنیا کی طرف میرے آجائے کا بڑا بھاری **با**عدی بھی یہی تھا ۔ میں یہاں آن رسالل و اسباب کو دریافت کرئے ع لیے آیا تھا جو اسلام اور علوم اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں یہاں استعمال هو سكتے هيں - ليكن ميرے يهاں كے قيام نے مجهه پر بعض ایسے اور امور کا انکشاف کیا جو صحیم سلے معلوم نه تیم اور میرا کمان ہے

که شاید آپ میں سے بھی اکترکو وہ باتیں معلوم نہونگی۔ أج آپ اپني آينده بهتري اور قومي بهبودي ك و سائل سوچنے اور انہر غور کرنے کے لیے جمع ہوے ہیں اور میں خیال کرتا ہوں کہ اگر اس موقعہ سے فائدہ أتَّهاكر آپ كي توجه اور غور كو ان حالات كي طرف منعطف نه کرں جو مجه پر یہاں آارکھانے ہیں ' تو میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ھاتھہ سے گنواتا ہوں -اسلامی سلطنتوں کی قطع برید کونا اور پھر آخر کار **اُن کا خا**تمہ کردیدًا ہی۔ اِس رقت بعض کے زیر اظر نہیں' بلکہ ررے زمیں سے همیں بحیثیت قوم مسام مقاديفا نصب العين هو رها هے - موروں ( مسلموں ) کا جو حشر انداس میں هوا ' ره هر جگه همارے انتظار





ليكن اكر يه امور يورپ ميں عمداً غلط بيانيوں اور كسى كو ارادتاً بدنام کرنے کے ارادہ نے پیدا کر رکھ ھیں ' تو پھر عام طور پر اھل یورپ کا کیا قصور ہے ؟ اور ایساهی اس سے بھی کوئی فائدہ مقرتب نه هوگا که هم ان غلط بهانی کرنیوا لون ارز آی بد نام کنندگان کا احتساب کریں - میرے نزدیک بہتوین علاج یہ ہے کہ ہم بررب کے مطلع سے اس جہالت کے بادل او فٹادیں ' جو اس رقت یورپ پر محيط هو كر اهل يورپ كر إسلامي محاسن ديكينے كے ناقابل بنا رها ہے -

تعداد از دراج ' غلامی ' جزیه ' جهاد ' صرف یهی مسائل نہیں جن کی غلط تعبیہ رکورانہ نفرت اور ناحق کے فصہ کو یهاں بهزکا رہی ہے ' بلکہ اب تو ہر ایک اعلامی شعار زیرعتاب هو رها هي اور نا قابل اصلاح سمجها گيا ه - همارے اصول الهيات هون يا همارا فاسفه اخلاق ، همارا تمدن هو يا همارا اقتصاد ، همارے خانگی امور هون یا مجلسی امور' الغرض همارا هر امر بهیانک اور وحشيَّانه سا نظر أ رها هے - همارا مفهوم الوهيت مزيل شان باري تعالى ' اور همارا اندازة انساني انسانيت پر حمله خيال کيا گيا ہے ۔ نه تو هم فرقه اثاث کی نیک فطرت و عصمت پر ایمان رکهتے هیں ارر نه همیں فرقه ذکور کی۔ قدر افزائی آنات پر بھررسه ہے - کہا جاتا

ہے کہ ہم حسد و رقابت سے مغلوب ہوچکے ہیں اور اسي ليے هم نے بني نوع كو أس خوشى سے محررم کر رکھا ہے جو عورت او ر •ردوں کے خصوصاً بال وغیرہ میں خلاملا اور بے تکلف ملنے جلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ هم تو حقیقی خوبصورتی ارر علو شان کی طرف سے بهي بالكل الده هيل چنانچه هم پسند نهيل كرك که هم اینی مستورات کے دل لبھائے رائے۔ معاسن اور ان کي څوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هونے دیں' حالانکه یهٔ حسن رخوبی او عورتون کو نه صرف هماري هي بلكه دنياكي عام مسرت اور خوشي بوهانح کے لئے ید قدرت نے عطا فرمائی تھی ' اور اس کا نتیجہ یہ درا ہے کہ دم نے صغارق کے نصف بہترین



جذاب غواجة كمال الدين صاحب بي - اے - متنسم لدن

حصه یعنے عورتوں کو چار دیواري میں بند کردیا ف اور جو کچهه آن میں خیر ر خوبي تھي اس طرح اس کا قلعہ قمع کو دیا ہے - ہمارے اصول اخلاق بھی عجب ہےآہدگی اور بے جوڑ ترکیب ایخ اندر رکھتے هيں - انهيں رهبانيس هے تو کهيں عيش پوستني - يه بھي کها جاتا <u>ه</u>ے که اسلام جذبات بهیمیه کو تو ضرور مشتعل کوتا ہے ایکن حلیم جدبات کے نمسوکیلئے اسمیں کوئی جانبہ نہیں ۔ اِس سے مذہبی خبط بهوکنا هے اور اسلام عقل اور جس مشترک کا خون کرتا ہے - یہی رجه ہے که حسام زور بازو سے فتوحات بھی کر ایتا ہے اور تلوار کے زور سے مفتوحه علاقوں پر قبضه بھی رکھه ایتا ہے ليكن مفتوحه اقرام پر عمده حكومت كونا المسلام كا كام نهين -القصه جهالت ' تنگدلی' تند مزاجی' درندگی' عیش پسندی ' ناواحی حالات سے نا مناسبت اور نام معلوم اور کس قندر نفرت انگیز اسی طرح کی باتیں مغربی لوگوں نے همارے سر تهوپ رکھی ہیں اور جنکے ذرائعہ پاداری اپنے نوم الفاظ کے لفاقے میں ' اور بین الاقوامی سفرا ای طافز آمیز اشارات میں همارے خاص " محاسن " بيان کيا کرتے هيں ۔ يه تو ضرور کہا جاتا ہے که اسلام پر بھی دن آچاہے ھیں - اسملام نے بھی بنی ندرع کی

اس حد تک تو ضرور خدمت دی ع ده رحشی اقرام کی اصلاح دی ع - ۱۸سلام اب یمی معربی تبذیب اور مغرفی دخت کا در مغرفی دخت کا راسته مالت درے میں بعض جگه نام آسکتا ع- مثلاً رسط افراقه میں - ایمان جہاں اب بجمه تبدیب و ترقی موجئی ع - وعان اسلام دو ایٹ ے بہتر چیز کا لیے جگه خالی در دینی چاہیے -

يه مغتم سا خلامــه ان امور کا ع مجر اخدارات ' ميعاني إسالل " اتب " تهليتر" تماشه كاه " تصارير متحرك " اور عام گفتـگو ے دریعہ مجهه پر اے تعاق اور اے •ذهب کے متعلق صرف چهه ماه کی میداد میں منسشف هوے - حالانا که گذشته بيس سال ہے مذہب می میرے زبر مطالعہ رہا ليکن يه بائيں بیس سال میں معم اچ اور اچ مذهب کے متعاق سمجهه نه آئيں ' اور آتي بھي اس طرح ' جباته يه سب ابي سب با آين دروغ ' افترا ' اور فهايت هي بيجا فلط بيا في ۾ ۔ اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں یہ امور بعض دشمدان احسلام ک عمداً يهال پيدا کرديدني و ايکن اب تو يورپ ميل لـکهوکها کا يهي يقين ہے اور انگلستان کا اسمیں کوئی استثمان نہیں۔ لہذا یہ اسى غاط يقين اور غلط محاكمه كي بنياد پر ۾ كه يورپين اقرام همارًے مخالف طبع۔ بعض یا تیں سرچا کرتی ہیں۔ اور ایسا کرے میں وہ اے آپ اور حق بجانب سمجھتی ہیں - رہ اپنے غلط خیال ر محاکمہ میں بنی نوع کی بہبودی چاہتے ہیں۔ اور اس کے مذيع پروه هم او فريان اوا پسند ايت هين - هم پر يه الزام ۾ انہ ہم نے انصف دانیا اور خواب کو راہا ہے اور اسائے یہ ضوروہی سمجها گیا ہے اہ بقیہ نصف او عمارے مضر آ ثر سے بچا لیا جارے -لہذا یہ کوئی حیرت انزا اور آپ نہ سمجھیں ' جیسا نہ میں ہے معتبر فرائع سے سفا فے اند امریدہ میں ریاستہا ے متعدد بذریعہ قافون مسلمانوں کا سبر زمین امریکہ میں روائے کا ارادہ راہتی ہیں۔ ايسا هي يه امر بهي کنهه عجبت فهيل آ از اورب جو اس رقت خود بغُود في خير خرافي خاق الله 6 متعافظ بن ببلَّها. هـ السلامي سلطانلوں او خاک میں املائے کی تبعواز میں ہے - ممکن ہے کہ اسلامی سلطنتوں ای تقسیم یورپ ک ای درباروں میں مدت ہے در راہی ہو۔ مگر وہ تقسیم اب کدشتہ داس۔ سالوں کے اندر اادر معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بنی نوع ے آئے لعدت کا حَمْم راہدًا <u>ہے</u> آو پھر جلدی جلسی به دور هو<sup>ه</sup> آ نداهی الهها ہے۔ یہی تورجہ بظاہر نظر آتی ہے انہ یورب بالنل خاسوش رها اور سرد ه پرانه ب اعتدائي سے آن رحشهانه عظالم اور خلاب السابيت ظالمانه عرفات او ديلها أرقا حو فزارس ايس مسلمالون الى موت کا باعث ہوے ہو ہراز شامل جاگ نہ آیے۔تہریس مقدرانیہ م اور الدائهه مين تمام اصول السائيت وشوافت بالخاري اور مالتي ليكوان رهشيوں كے پاؤں اللے روادے آتے - سام فرانين وضرابط جو هوگ كانفرس في بذائك و جنت بلقان و طرائس مين توردي لله -ليكن يوزپ پر اس كا اثر له هوا - انهه جالبانه ان عديم المثال مظالم سے کولی خفیف سا انسوس و رئیم هی اهل یورپ کو هوتا - بلکه ان پر پوده قالف اور آن کو خفیف در ک دایلات کی دوشش کی کئي اور ان کي تشريعات کي کئيں۔ فيل کي چٽمي ہے، جو اتفاقاً کسی دن یہاں کے اخبار دیلی افوز میں شائع هولی جس دن میں یہ خط لکیہ رہا ہوں' معلوم ہو جائیگا کہ کس طرح لکھو کہا مقدین انسانوں سے حقیقی واقعات چھپا کر' ان مظالم کے متعلق معالمه کرنے میں آن کرگمراہ کیا جاتا ہے:

#### قتسل عسام مقسدونيسه

جناب - هم میں سے بعض ایج عیسائی بھالیوں ک خالف الزام يقين کرنے کے کیسے حریص ہیں ' لیکن الزامات خواہ کیے ہي خطرناک میں ' اگرسم بھی موں تو بھی ایک ترک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا دولی حق حاصل نہیں - کیونکه یه تر اس کے ائ هي هانهه کا بريا هوا پهل ہے جو آھ آج کالفا پڑا - جو خطرفاک نقشد سند ۱۸ م ك قتل علم أرمينيا كا ايك چشم ديد جهازي نے مجمه سے بدار کیا تھا ' اس کا اثر اس رقت تک میرے دماغ یہ ہے - اگر عیسائی باقاعدہ افواج نے ایسے افعال کئے ہیں جو ایک عیسالی نے شایاں ّنہ تیے تو یہ تو اُس تعلیم کا نتیجہ **ہے جو صدیوں** ے مسلمانوں نے اُن کو دہی ہے اور یہ ایک مزند رجہ ہے کہ مسلمانیں کی حکومت کو اب مقادیا۔جالے - ایک ظلم رسیدہ قوم یا تو غربب آرمینیوں کی طرح بزدل ہو جایگی یا اهل کرہت گی طرح تند خو هو جالیای - مسلمانوں نے هو جگر مصر اور هندوستان میں عیسالی حکومت سے فالدہ اُٹھایا ایکن عیسالیوں کی حالت تو کہیں بھی اسلامی حکومت کے ماتحت درست نہ مولی ۔ اگر یہ الزامات صعيم هيل توبيشك يه ايك نهايت هي دود ناك مثال میں ۔

> مينت عاركس والدر واقت يؤييل للأوربي سنة 1918ع

اسين شک نين که انگلستان کو جو مراعات هماري هين الن ايوجه بے ره بيشک اب تک الگ رها في ايکن مجه خطود هے که هماري مبينه پستي اور هماري معارسي فطرت تر کجهه ايسي تاقابل املاح مجهيي کڏي في که شايد انگلينڌ اب ايسے کمزور کا ساتهه نه دست - ايمي ايمي ايس کي پشتيني درستي مبدل بغير جانب داري هر چکي في اور يه غير جانب داري يمي ممکن ۾ قالم رفع يا داري هر چکي في اور يه غير جانب داري يمي ممکن ۾ قالم رفع يا

برادراں اجسمانی طور پر تو سیں آپ ہے بہت دور میں اب ہے بہت دور میں ایک میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک معسوس اور والم فی ایک ایک میں ایک ایک میں اور نہایت تہذات میں کے سانہ آل تجاوز پر غور اول "جن ہے اس مصیحت کا عالج مو حمارے متعلق یورپ نے جو محاکمہ اور قیاس کیا ہے آئر وہ ساجہ میں تو پہر شکایت می کیا ۔ آئر ممارے دن لوگوں کے ایک ایک میں ایک میں

اگر گليڌ مٿن کي متعب مديعي نظرت اسلم کو نه ديکهه سکتي تهي " اور ره يهي چاهتا تها که تحرک بيڪ بيغي ر دو گدوش يورپ بے نسکل جمارين تو حصرج نه تها - اُس ڪ بسرخاف يهان ايک زبر دست عام راح بهي تهي جس کا گليڌ سٿن کو مقابله نرنا تها - چنانهه ره دنيا بے رفعت هرگيما " ليکن اس آوزو کو سانهه هي ليے مرا - انگلسڌان کي محبت عثمانيه کو نفرت عثمانيه ج

بدل دینا ایک بڑا بہاري کام آبا - چنانچه اس کمینه اور گذافت کام کو سر انجام دینے کے لیے بدگر' مفتري' جموث برانے والی کي ایک نسب پیدا موگئي - ترکی کے برخلاف بلحظ قوم تو کیا کہا جاسکتا تبا' اس لیے ہر ایک تابل نفرت امر احلام کے سر تہریا گیا - کیرنکه یه ترکی کا مذہب تبا' اور آس مذہب کو جر دنیا میں امن' روشني' اور تہذیب لیا' اور جس کي تعلیم نے کل تہریب جدید کے بنیائي امول تعلیم کیے' اس مذہب کو تاریک رنگوں میں ظاہر کیا تیا جس کا نتیجه مرجودہ علات ہوگئے -

خدا تعالیٰ کي مصلندت نے هميں برطانوي سلطنت کے زير سايه رکها ہے اور نئي طريق پر يه سلطنت همارے لئے مفيد

بھی ہوئی ہے - اب بھی انگریزی قوم انصاف ر نصفت شعاری

کی حامی ہے - اب بھی کمزور کا ساتھہ دینا اس قوم کا شعار ہے اور مَعِي يقهن كامل في له اكر عمده رهذمالي سے با ضابطه دوشش اي گڈی اور ہم نے اپنے معاملات سے یہاں کے لوگوں کو اطلاع دسی تو يقيماً يهال پاليسي جدل سكتي في - علاوه ازيس "جال بل " الي معامله او خرب سمجھتا ہے اور کسی کے لیے اپنے معاملہ کو نہیں بگاڑ سکتا -جن لوکوں نے ممارے خلاف یہ صورت حال پیدا کر رکھی ہے رہ بھی بڑے مرشیار میں' رہ بھی نوشش میں لگے می رمتے میں۔ کہ یہاں کے مقدین لوگوں کو همارے معاملات اصلي حالت میں نظر نه آریں - رہ جانتے ہیں که مسلمانان ہند کی متفقه آراز اگر یہاں پہنچ کئی تو یہاں کے خیالات اور راے کے بد نے کے لئے کافی ہوگی -اسلیے همارے حالات اور کاوبرار کو اُلئے طور پریا نہایت هی خفیف کرے بیان کرنے میں کرئی دقیقہ نہیں چھوڑتے - مثال کے طور پر میں اُس دلچسپی کا ذاہر ارآا۔ هوں جو آج کل همیں معاملات آرکی سے ھے - رہاں سلطنت کے بڑے بڑے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جاسه کر رہے ہیں ' جن کی اہمیت نے اعلی افسران سلطنت تسک کو آپ کا همدرد بنا رکها ہے۔ لیکن یہاں کا اخبار پال مال گزت این ناظرین کی آنکھوں میں خاک ڈالمنا ہے \* جب ره الذي ٣١ - كي اشاعت مين بيان كرتا في نه كلكته المور يا دیگر مقامات کے اسلامی جلسے جر القائی جنگ کے متعلق برطانوی طريق عمل پر هور ه هين \* چندان قابل التفات نهين - كيونكه نوجوان نواوں کی طرح یہ جلسے بھی چند توجوان مسلمانوں کی شورش سے ھیں۔ نمام مسلمان قوم تو اسوقت سخت تعبراهت اور بے چینی میں ع ارریہاں کنسرر یئو جماعت کا یہ آران لوگوں کو یقین دلاتا مے کہ هم الواتركي سے الولي العلق نہيں اور نه مسلمانان هند اكو اس فدر انجام تُرکی کے متعلق تشویش هي هے ابلکه په تواندیا مسلم الهـگ ے چند نوجوان معبورن کی کار رزائی ہے - جب هماري حکموان قوم ني يه بدقسمتي ہے نه آس ميں ايسے ناقابل اعتبار رقائع نکار اور

ھرے ھیں اور اپنی پیش بینی ک ثمرات حاصل کر رھے ھیں ۔ برادران قرم ! آج آپ لکھاؤ میں آن امور پر غور کرنے لگے جمع ھرنے ھیں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر ھیں ۔ لیکن خدا را اپنے ھر رطن ھندر بھائیس کی طرح الگ تھاگ کی چار

قرم میں راے پیدا کرنے رالے ایسے نا اہل انسان پیدا مولانے میں \* تو

پہر اگر وہ کوئی غلطی کر گذرے تو آس قوم کا کیا قصور ؟ یہ تو محکوم قوم کا پہلا فرض ہے کہ وہ اپٹے حکموانوں کو اپٹے حالات ہے صحیح اطلاع دینے کا مفاسب انتظام کریں ۔ ھمارے ہوداراں وطان بھی بڑے ھی ھوشیار اور سمجھ دار ھیں - مدت ہے انہوں نے اِس راز

در سمجهه ليا هے اور نهايت هي اطمينان بخش اس کا علاج کرليا ۔ انہوں نے يہاں نهايت هي نا معلوم ليکن نهايت هي کارکن ذرائع

پیدا کرلیے۔ جن سے وہ اپ مفید خیالات پیدا کرنے میں کامیاب

ديراري ميں اپنے اغراض و مفاد اور متدرد له اور - مسلم تو اکل زرحہ زمين کا باشنده هے - آس کا وطن تو کل دنيا هے - وہ نو نواهي حالات کا غلام نہيں \*

برادران ! نمهیں ایک دن خدا اور اس عے رسول کے سامنے عاضو هونا ہے جس نے تم میں اپنا مقدس پیعام چار اکفاف عالم **میں پہنچا** نے کیلیے ردیعہ کیا ہے لیکن اب اصف دانیا کا درزازہ تم پر بدد ہوت ، لگا <u>ھ</u> اور بقیہ نصف دنیا میں نہارے دشم**نوں نے تمہارے** دن كن چهرزے هيں - ان حالات كے پيدا ارت كا ذمه دار ايك حد تك یورپ کا رہ شرق بھی ہے ، جس کے ماتحت رہ دل دنیا پر اپنی عظمت قائم کرنے دی فکر میں ہے ۔ لیکن اس کا بڑا بہاری ناعث وہ غلط رائم ازر غلط محاكمه اور غلط مفهوم ہے - جو معرب میں اسلام کے متعلق قائم هوچکا ہے - یہ افترا اور بہتان جو عم پر یہاں لگا۔ جاتے هبر الهمه تر پادريون دي مهرياني هے اور الهمه ايک سفت گهري پرنیتکل مصلحت کا نتیجہ ہے۔ بدگر مفتریوں کے نہ ٹھکنے والے فلم نے ہم کو زیادہ تر نقصاں پہنچایا ہے۔ اب اگر ضرورت ہے ' تواس ٤ مقابل ايس هي قلم كي ه جو حمايت مين أثم ! یاد راہو اور خوب یاد راہو یورپ کے آلات حرب تمہیں اس قدر خاک میں نہیں ملا رہے ہیں' بلکہ یورپ کی <sup>ا</sup>نمراہ کردہ رہ عام راے یہ کام اورهي هے جو همارے متعلق هے اور جس نے يه ايام بد همارے ایب پیدا ددے میں - خدا نے جاما تو ترک نواس مصیدت ہے نکل می جاریں کے - لیکن همارا به حیثیت قرم روے زمین پر قالم رهنا اُس راے اور معاکمہ کی تبدیلی پر منعصر ہے ' جو نہایت رذيل طريق پر همارے خلاف قائم هو چئي ہے -

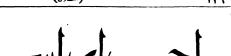
برادران ! يه ايک بزا بهاري مسئله آب ٤ سامنے ه اور آب كي فوري اور آني توجه اور غور و جاهنا ه - ميں تو يہاں عاجزانه طربق بر ايغي مدفعي دهن ميں آنكا تها اور دولت كمانا تو ميوا منفعد هي نه نها - ميں تو غود ايعي روز افزوں چائي وكالت كو يعيين وكالت كو يعيين المحتاج به المحتاج وكالت كو يعيين المحتاج المحتاج وكالت دولت المحتاج المحتاج وكالت محتاج يہاں آکو اسخ اواده كو كچهه بدلنا يوا ميں الشخاب كوده يوسيكنا ميور سامة ع اور اس لم ه حق آمي مورث ميں ادا هوسكنا ميں سامنے ع اور اس لم ه حق آمي مورث ميں ادا هوسكنا مين المحتاج وكالت المحتاج والمحتاج ولين آبزار هو کوئي روزور تم روئي واميندار هو المحتاج والمحتاج ولين آبزار هو کوئي روزور تم روئي والمحتاج ولين آبزار هو کوئي روزور تمين والمحتاج والمحتاء والمحتاج والمحتاء والم

آخدا آپ کے آسانیہ ہو اور آپ کے داری میں وہ ضراری بائیں الغا درے جس سے آپ کے معاملات کل روانے زمین پر مضبوط ر مستحدم ہوں -

أسط ديستي يهسائي حسواجسه دمسال السدين }

# الهـــــلال كي ايــجنســى

مندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' بجرائي ' ارر مرهئي هفته رار رسائي ميں الهلال پهلا رساله ع ' جر بارجود هفته رار هرف ک ' روزانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فردخت هوتا ع - اثر آپ لهک عمده اورکامیاب تجارت ک متلاشي هیں' تر اپنا شہر کیلیے هیکے لهجنت بن جابکے -



#### جسرات صسداتث

مدنوں حف اور عباس ) بھی تیم شامل اف 🗼 کم سے کم یہ اکہ رسالت پہ نہ تھا اُن کو یقیر.

قيديوں كاليے جنو لهنہ كه هنوا تهنا طينان ﴿ اتفاقنات بنے تهنا خانسة مسجد كا قنبين

دیسر تک سسرور عاام کو رهی به خبرانی 🔹 کروئین لیتے تیے اور نینسد نه آتی۔ تھی قسرین

رجــه پوچمی جو معــــابه نے ' تو یه فرمایــا : ﴿ " آتی ہے کان میں عبــاس کی آواز هــزیــــ "

جب سنا یہ ' تو رہیں کہول دے ہات أن كَ \* چیس نے حضرت عباس نے راتیں كالیسس

تها انهى حفسات عباس كا پوتا (منصور) \* \* جوكه ايوان خلافت مين هسوا تخت نشيسن

پہر دیا۔ حکمت کہ ان سب کو پنہا کو رنجیس 🔹 کہہ دو اِن سے کہ بنہی خالۂ زاندان کے مکیسیں

ایک دن سیر کو اس شنان نے کہلا ( ملصور) 🔹 پا بنزلجینو تنے سنادات یستار اوریمیسن

( ھېلى نعمانى )

( بدر) میں آئ لسڑے ' اور گوفتسار هسوے ﴿ بِسَنَّهُ تَقْدِيرُ مِينَ تَهِي خَالْسَهُ زَنْدَانَ کِي رَمِيسَنَ

رات کسو حضسرت عبساس کسرا مے آئٹسو۔ \* قید کہتے ہوے لوگوں نے جو مشکین تھیں کسیس

ایک دن حکے دیے اللہ کے کہ (اولاد رسول) \* ایک جا جمع کیے جائیں ' جو مل جائیں کہیں۔

ساتهه ساتهه آتے تیے پیدل جائر و جان رسدول \* اور منصبور تها زیب هسرم خانمه زیدن

ایسک نے مجمع سادات سے بڑھانسے یہ کہسا: \* "کہچہ اس لطف کے مشکور ہیں ہم خاک نشین

غــــزوه بـــدر ميں ليکن جو کيا هم نے ساــــوک <table-cell-columns> 🔩 وہ تو کچهہ آور تهــــا ' 🙇 ياد بھی تمکو کہ نہيں ؟''

#### غــزل

- و سينه تا بسويا نم يُو است و غمسوا أو \* هنسوز در ادب أمسوزي تقسامسا هست
- به سفت جائے میں اس مبیاد کیز عمرے ٭ میدار زائد گیسم وعبدہ ہائے افسات
- هزار حیف که در مالک حسن تحسوان یافت \* بجسز متاع جفاے که هست و هر جا هست
- بها که ما و تو همو دو برابر أفتاديم ، ه هو آن قدر که رضا با تسو نيست، باما هست
- هنسوز نشسهٔ در شینسه در برم باقی است . \* که درس گریسم و بعثم زجام و صیبا هست ( شبلي نعمانی )

- مهاکه یک دل و صد گونه آرزو ها هست \* شکیب و عبس چگویسم که نیستسم و یساهست
- دلم به نساز کسی لعسل او همسی لسوزه \* که بوسه به ادب و شسوق به معسا با هست
- رَ فَاوَكَ عَاسِطُ الْسِدَارُ خَسُودَ چَهُ مِي تُوسَى ﴿ بِينَا كَهُ بِرَلْبِ مِنْ شَكْسُوهُ هَاكُ بِيجَا هَسْت
- حديث خلد چو كوياسد با مسن مجلسون \* كمسان بسيم كه مكسر كوشسة ز صعبوا هست
- جفا کئی و به ایس خیسر کی نمی ترسی \* که روز داد گسر امسروز نیست و ضردا هست





# اختسلال دوات عثمانيه

ا ور مصائب اسلامی

حضرت مولانا - السلام عليكم - أجكل جو مصالب اسلامي دنيا پر حسب مشیب ایزدی نارل هو ر<u>ه</u> هیں ' ره اظہر <sup>م</sup>ن الشمس هیں -رہ مسلمان غرش قسمت ہیں جر اخباری دنیا سے باہر رہتے ہیں۔ جنگو اسوقت نک معلوم بھی نہیں کہ قسطنطنیہ کہاں ہے؟ کہاں جنگ ہورہی ہے ؟ اور فویقین جاگ کون ہیں ؟ ایسے بیغبر مسلمانوں کي تعداد بھی کروروں سے کم نہیں' مگر جو لوگ جانتے ہیں کہ قسطنطنيه مركز خلافت ہے اور اسوقت صليب پرستوں ئي مظفر ر منصور فوجیں اِس اسلامي مرکز کے دورازہ نک پہر نچگئی ہیں اور بزرر شمشیر دررازہ تورّکر اندر داخل ہونیکے لیے تیار ہیں' ایسے لوگوں کی تعداد بھی اسوقت کورزوں سے کم نہیں۔ یہاں۔ پرسوں پنجشنبه کے برز معلوم ہوا که بلغاریوں نے ایدریا انوپل تسخیر کولیا ' توحید رهانسے رخصت هوای اور تثلیمت کا دور دروه شررع هوكيا - ميري زبان سے ارسوقت ، اختيار يهى نكلا " ياليتاى مت قبل هددًا وكذب نسياً منسيا " اب بهر حال جنگ كاخاتمه في -عارضي صلم کے خاتمہ پر بلغاریوں نے جو دھمکی دی تھي اور جسکي۔ وقعت هماري إسلامي لظررنمين كيدر بهبكي سے زيادہ نـــه تهي' ارسکی راقعات نے تصدیق کر دی -

آب میں اچ چند خیالات جناب کی خدمت میں عرض کرنا چاتھ ہوں۔ مجھے یقیں ہے کہ یہی خیالات اهوقت لاکھوں مسلمان دائی مرب موجود ہونکے اور اگر آپ اپنی راے ان خیالات کہ متعلق اچ اخبار کے ذریعہ نے ظاہر فرمائینگ تر خالی از فائدہ نہوگا ۔ جسوتت باخاریوں نے قرق کالیسا پر صابحب کا جہندا نصب کیا ۔ اسیوقت مسئر کلیقسٹن کی آرزر کی تکمیل ہوگئے ' یعنی خداوند واحد کے بیستارونکا سر زمیں بررپ نے نام ونشان حت کیا :اللهم مالک العالم

توتى الملك من نشاؤ رتنزع الملك ممن تشاؤاا

اب بھلا اس صايدي سيلاب کو کورن ررک سکتا هے ؟ خدا ك ليے تو بلاشک سب کيهه ممئن هے مگرخدا کي جو مشيت هے وہ ارس اسباب ہے صات ظاهر هے جو ارسنے اسونت پهدا کررکہے هيں۔ تر کون ميں نه تو اتفاق هے نه دوالت' نه علوم اور نه قرت انتظاميه تر کون ميں نه تو اتفاق هے نه دوالت' نه علوم اور نه قرت انتظاميه نظير نهيں رکہتے مگرخالي شجاعت ہے بنتا هي کيا هے سو تان نظير نهيں اکہتے مگرخالي شجاعت ہے بنتا هي کيا هے سو تان جائري جس قسم ك بهادرتے وہ دنيا كو معلوم هے - آخري جبگ ميں انكي شجاعت هي اوكي شكست كا باعدى هولي جبگ ميں انكي شجاعت هي اوكي شكست كا باعدى هولي وارس خود اندروني نساد هے - ميں نے جسونت آپكا وہ پر چه تر ميري زبان ہے بائنوار نكلا که "خدا حافظ ارس قرما ' نہيا کہی کورون هوانظر آنا آنها کوري کوراز وہ آپسيين ایک کوري بودروني بندرق کا نشانه بنا وهي هو "

تُرَک کورُس مغلرب هُرائے ؟ آسکے جواب میں خود اهل یورپ تسلیم کرتے هیں که بلقانیوں نے تر کوں کو مغلرب نہیں کیا ' بلکه بلقانیوں کے سامان رسد رسانی نے ترکوں کے سامان رسد رسانی کو مغلرب کوا لیا۔ یعنی یه جنگ سیاهیوں کی جنگ نہیں تهی بلکه بلغاری محکمه کصورت ' ترکی محکمه کمسریت نے لو رها تھا ۔ بلکه بلغاریں کے پاس کھانیکر موجود تھا اور بیجارے ترک بہوکھے تے ۔ مہرے خیال میں اس ید انتظامی کا ذمه دار کوئی خاص شخص

أبين ' بلده اسكا باعث عام خوابي انظم و نسق هـ جس سـ غالباً تركي گورامات كا كولي محكمه بهي أزاد نبين -

پس ايسي صورت ميں اگر آغا خان ئے ترکوں کو يہي مشررہ 
دبا که اب آبندہ کے اپنے پررپ کو ترک کردر اور ایشیا کو اپنا مرطن 
صحجور تو اسمیں کیا برائی ع ؟ قدرت ئے سامان ھي ایسا مہیا کر 
باد ہے که لا محاله یورپ چهرزا پڑے - مسلمانوں کے لیے تر یہي 
غفیمت ہے که کسیطرح ترک ایشیا ھي میں اپنا قسم مضبوطي 
سے جمالیں و رزاحه سامان تو کچهه ایسا نظر آثا ہے که یہاں بھی لوگو 
آرام ر چیس نصیب نه ھوکا -

پولیقکل ماتھتی کا لازی نتیجه تدانی اور تجارتی ماتھتی مے پروپ کے اسباب کا بالیکٹ کرنا توبیا ایسائی نا صمان مے جیسا که اقتب کا مخرب سے طلع مونا - صمان مے که بعض امراد ترم بعض اشیاء یوپ کیا صدمت اشیاء یوپ کا استعمال چہرو دیں ' مگر اس سے یوپ کیا صدمت مصارس کریگا - کام وہ کرنا چاہیے جو ممان ہو ؟ نه که یه که آپ کوه همالیه کو ارسانے مقام سے ملا دینے کی کوشش کری ۔ یہ تر ممکن ما کہ آپ در ورسانے مقام سے ملا دینے کی کوشش کری ۔ یہ تر ممکن علا مدینا ناممکن اور مصال مے اسیطر چند اصحاب کا بعض اشیاء یوپ کو بائیکات کردینا ممکن ہے ، مگر ایسا عام بائیکات جسے اهل یورپ محسوس کریں از تبیل محالات ہے - مگر بارجردیکه بائیکات صاف طور پر ایک نا ممکن امر ہے' تا ہم بعض صلحب الرامی نبایت سنجیدگی یوبایک میں خاس خوا رہے ہیں ۔ سابارہ میں خاسه فرسائی فرما رہے ہیں ۔

(٣) میں کچھھ بہت متمول نہیں ہوں تاہم جسقدر مجھکو خدا کے ہمت دی ہے میں مسلمان مصیدت زدگان جنگ کی امداد کے لیے رزید بھیجتا رہا ہوں ' اور مجیع یقین ہے که اسوقت خیرات کا مصرف سب نے زیادہ بہتر اور مقدم یہ ہے کہ اپ اس مسلمان بھائیوں کی جو اس جنگ کے سب نے کرفتار مصیبت میں حتی المقدرر رزیدہ کے ذریعہ نے امداد کیجائے ۔ اس نے بومکر میں حتی المقدر رزیدہ کے ذریعہ نے امداد کیجائے ۔ اس نے بومکر کیا کہ کہا کہ کہا میں میری رائی قاران قرل ہے ۔ میں نے کئی دفعہ ارادہ کیا کہ کچھھ تمسکات خریدرں مگر چند خیالات اسوقت تک مانع رہے ہیں اور و یہھ ہیں ۔

ٹرکی کی مالی حالت اسقدر خراب کیوں فر ؟ خرابي کا باعث بعز اسکے اور کیا ہے کہ انتظام سلطنت سزاور تحسیں نہیں۔ اگر ممکن ہے کہ اسوقت کارکنان ساطنت ( ماضی ر حال ) کی جیبیں ررپیوں سے پر ہوں اگر چه خزانه سلطنت بالکل خالی ہے ، تو کیا ممکن نہیں که اسوقت جو روپیه گورنمنت ترکی کو بطور توس دیا جالے رہ بچاہ اسکے که اسلامی اور قومی کاموں میں صوف هو بعض غدار اهلکاران سلطنت کے پرایوٹ خزانوں میں پہنچ جائے اور اونکے لیے مزید عیش و عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جنگ ع نقائم صاف بقلا رہے ہیں کہ ان نقائم کے ذمہ دار ترک سپاہی نہیں بلکہ ترک اسٹیٹسمین ہیں، پس ہمکو کسطور یقین ہوسکتا ہے که یهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرض کے بهیجینگے وہ فی الحققت ترک سپا ہیوں ہی کے کام آلیگا - اسوقت ترکی میں کوئی مستقل حکومت نہیں۔ در یا اس سے بھی زاید پارٹیاں آمیں ارر ره ایک درسرے کی جان کی دشمن - گذشته رزارت کا انقلاب ایک مشمهور اور ممتاز ترک افسر کی جان قربان کرنیکے بعد راقع ورا - ارسوقت هندرستان کے اسلامی اخباروں نے خرشیس کے

# مسئلة تعطيل جمعة

مسٹر غزنوي کے سرال کا کورنمنت کي طرف ہے جو جواب دیا گھا۔ اسکے بعد تعطیل جمعہ ( نصف روز کي ) ضرورت مے یا نہیں ؟ ۔۔۔ ہ ۔۔۔۔

مسلمان ایک مدت ہے اس بات کو معسوس کرتے تے کہ جمعه کے دن سرکاری عدالتوں کے کہلے رہنے ہے مسلمان ملازموں کو میں سرکاری عدالتوں کے کہلے رہنے ہے بازرہنا پوتا ہے - چنانچہ ایک دو سال ہے اسکے متعلق مسلمانوں نے کوشش شروع کی \* اور مسلم غزنوی کی تحریک رسمی ہے گورنمنت بنگال نے در کہنئتہ کی چہتی منظور کرلی - حال میں مستر غزنوی کے سوال پر کورنمنت کے ممبر نے کونسل میں کہا کہ گورنمنت یہ غوشی اسبات کو منظور کریئی کہ جو صلمان ملازم جمعه کے ادا کرنے کے لیے چہتی طلب کرے \* اسکر اجازت دیدی جائے۔

اس کار روائي سے بعضوں کو به خیال پیدا هوکر اطمیدان هوگها هے که اب جمعه کی تعطیل (نصف روز) کی تحریک کی ضرورت نہیں روز) کی تحریک کی ضرورت نہیں روز ہے ایکن بہت ہے لوگ ایسے هیں جو سمجھتے هیں ته اس کار روائی نے عملی مسئلے کو حل نہیں کیا ' گورنمنت کے طرف سے جرجواب دیا گیا ہے ' اسکا مطلب بظاهر یہ ہے کہ جسب کوئی مسلمان ملازم' اپنے انسر سے جمعه کے دن نماز کے لیے چیٹی طلب کریکا تر وہ اسکو چیٹی دیوبکا ۔ لیکن یہ اجازت اور دو کہنڈی عام تعطیل ' دو مختلف باتیں هیں ۔

اجازت ك حكم كا منشا يه هي كه هر صلازم كو هر دفعه جمعه ك دن" - اجازت طلب كرني پويكى - اس صورت ميں ظاهر هي كه خاص خاص حالات ميں اكثر ملازموں كو خود اجازت طلب كرف ميں تامل هوكا - مشالاً جب ره ديكهيكا كه اسكا افسر مسلمان نہيں هي اور اسكو كسيكي مذهبي پابندي كي نسبت ' دفتر ك كام كورا هونے كا زياده لعاظ هي تو اس صورت ميں 'كر ملازم كو يه يقين هوكا كه اجازت به هر حال مل جا ليكي ' تام اسكو بار بار اجازت يقين هوكا كه اجازت به هر حال مل جا ليكي ' تام اسكو بار بار اجازت كه صلمانوں كر جمعه ك دن ٣ - كهند كي عام اجازت هي تو حسلمانوں كر جمعه ك دن ٣ - كهند كي عام اجازت هي تو حسلمانوں كر جمعه ك دن ٣ - كهند كي عام اجازت هي تو

اسکے علارہ مسلمائوں کی اصلی خواهش یہ ہے کہ یہ درکہنٹمہ
کی چھٹی مسلمان ملازموں کے ساتیہ مخصوص نہ رہے بالکہ عام
طرر پر جمعه کے دن آدھے دن کی تعطیل دیدی جائے - اسلیے که
اگر یہ تعطیل مسلمائوں کے ساتیہ مخصوص رہی تو مسلمان
ملازموں کو یہ اندیشہ رہیگا کہ غیر مسلمان ادسر ہمیشہ مسلمان
ملازموں کو اپنی ماتحتی میں لینا پسند نہ کردنگے - کیونسکہ ان کو
ہمیشہ یہ نظر آیگا کہ ہو آئیویں دن ایسے ملازموں کی رجہ ہے
سرکاری کادوں کے انجام دینے میں در کہنٹے ضائع ہرجائے ہیں -

ان رجوہ کي بنا پر ' هم تمام اسلامي اخبارات اور اهل الرا۔ حضوات ہے مستدعی هيں که رہ به تفصيل ر ترضيم اس امر گم متعلق ابني راے کا اظہار کریں ' که آیا گورضفت کي موقت اور محتاج الاعادة اجازت پر تفاعت کوليني چاهيے يا عام تعطيل کے ليے درخواست کرني چاهيے ؟

اوریه 'که اسپر (کتفا کرنا چاهیے که یه نصف روزو تعطیل مسلمانوں کے سانهه مخصوص رہے' یا عام کردی جاے ؟

شبلی نعمانی - لکهنو

مشورة ديا مگر نتيجه انبا هوا ؟ - ره جو پرسون معلوم هوگيا جبكه پدروان يسوم مسهدم صليب لا جهذذا هاتهون مهى الهيم هوالم اس شہر میں داخل ہولے جو آنڈی سو ہرس تک ترکوں کا دار السلطنت رمجنا ہے - آج ارس مسجد کی کیا کیفیت ہوگی جسائی تصویر «چهه عر*صه هوا آپائیے۔ اخبار میں شائع هولی ت*هی ؟ (نا لله و (نا اليه راجعون - يه جو انههه هوا حسب قرمان ايزدي هوا مگر اسانی ذاته دارمی کا بوجهه کسکمی گردن پر ہے ؟ تمام ترانی ایدرون ای گردنون پر - خواه وه نامل پاشا کے پیرو هوں اور خواه ممدران انجمن اتحاد و ترقى - عجب شان ايزدي ہے كه ايك طرف تو ترکون جیسی شجاع قوم اور درسري طرف چار چهوٿي چھوٹی ریاستیس - اور بہ چاروں صرف چار دن کے عرصہ میں ایک ایسی عظیم الشان سلطنت کا شیرازه پـرا گذده کردین! اسکا باعث سراے اسکے اور کچه نہیں که ادهر ترک مزے سے میٹھی نینے سو رہے تے ارزادھر سالہا سال سے بلقانی اس جنگ کے لیے تیاریاں کر رہے تیے ۔ تسرکون کو یہ بھی خبر نہ تھی که هماری همسایه ریاستین اس تیاری مین مصررف هیس اور ارتکی فوجی طاقت کس پایه تک پہنچگئی ہے ۔ اس نمفلت اور کوتاه اندیشی کا فقیعه رهی هوا ' جو هونا تها ۔ اب آپ فرمالیں که اگر اس صورت میں همارے۔ هندوستانی مسلمان مر موا کو در تین کورر ررپیه بطراق قرض حسله یا باحید مذافعه گوراملت ترکی کے نذر کر دیں تو کیا نتیجه اسپر مرتب هوگا ؟ کیا یه روبیه اونکو خواب غفلت سے بیدار کودیگا ؟ اور کیا اس روپیه سے وہ اسلامی عظمت جسکا رونا اج تمام اسلامی دایا روزهی ہے از سو نو یورپ میں قایم ہو سکتی ہے؟ (۳) مجهار تراوں سے بغایت همدردی هے جسا باعث صرف یه ہے که رہ مسلمان ہیں اور نیز اسوقت تیک اونکا شمار خود مغتار قوموں میں ہے ۔ مگر کیا یہ صعیم امر ہے کہ قسطنطنیہ عرش خلافت هے ؟ اور سلطان روم ( خلد الله ملده و سلطنته ) خليفة المسلمین هیں ؟ میرا عقیدہ تو یہ ہے ( اور اگر۔ اسکی خلاف کولی معقول دایل مرجود مے تو میں یہ عقیدہ بدانے کے اللہ تیار ہوں ) که جناب پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تک خلافس قايم رهي بعد ازان سلطنت قايم هركلي اخرى خليفه حضرت امام حسن عليه السلام هوے اور اسلامی دنيا ميں پہلا پادشاہ حضوت معاویه - پس اصل مراز خلافت مدینه منوره تها - جب یهان مسلمانوں کے ہاتھے سے خلافت کا خاتمہ ہوا تو پہر ایک نئی قسم کی خلافت سلطنت کے رئے میں مختلف مقامات میں جلواً ر ہوئی ۔ ترک بادشاہوں نے نزور شمشیر سلطنت قایم کولینے ے بعد ایک خاص موقعه پر ایخ آپ کو عباسی خلافت کا رارث بذالیا۔ یه خلافت بہر حال ارس خلافت سے باائل شختلف تھی جو پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد مدیدہ مذرہ میں قایم ہوئی تھی - پس اگر یه خلافت وه خلافت نهیل تو پهر اس خلافت سے مراد کیا ہے ؟ كعبه كي حفاظت خدائے تعالى كالختيار ميں هے ' اسوقت تك ٹوکوں کی تلوار نے اسے محفوظ نہیں رکھا - غیر قوموں نے اگر اسوقت تسک کعبه مقدس کا رخ نہیں کیا تو اسکا باعمت یا تو یہ ہے کہ رہ عام اسلامی جرش جہاں سے خالف ہیں۔ ارر یا یہ کہ رہ إس رائستاني سرزمين كو اپني توجه ك النق نهيل سمجهتے - بهر حال

اگرکسی صفالف قوم نے کبھی اسطرف ترجہ کی تر خدا خود اپذی

گہر کی حفاظت کے لیے کانی ہے - جو انجام اصحاب فیل کا ہوا

رهي انجام غالباً ارس فرج كا يهي هركا - ـ

نعسرے اسکالے اور ہوے جوش نے تواوں کو اجواے جنگ کا

# منل شيع عُلمتي

#### الحيات شي

**(Y)** 

پچاس سال هوے که (تامس گوبهم) نے حالت هلاميه ميں مادے کے خواص اُور اپنج ملاحظات شائع کیے تیم - یہی ملاحظات هیں جو علم العیات کے عصر جدید کا دیباچه ثابت هیں -

ذي حيات مادرن کے خواص کے سمجهنے ميں ان ہے بيعد مدد ملی ميں علاوت عليها عليه جيات ميں ان ہے بيعد مدد هيں اسي قدر قرقي کرتے جاتے هيں اسي قدر قرقي کرتے جاتے هيں اسي قدر هم کو يقين هوتا جاتا هي کي طسرح هيں - هيئيت ہاں علی علیہ اس استان مادے هيئيت ہي علیہ اس سيال شکل ميں هلاميات کے علاوہ بلور نما اجسام بهي هوتے هيں اس هلاميات اور بلور نما اجسام بهي غير متصل هلاميات اور بلور نما اجسام ہے مرکب ذي روح مادرس کے کرد الاک جہلي سي هوتي هے اور کبھي سي هوتي هے اور کبھي اسکے ساته ایک روغني طبقه بهي هوتا هے - يه جہلي کو سيال هيئي اس سيالي ساته ایک روغني طبقه بهي هوتا هے - يه جہلي کو سيال هيئي اسکے سائل هوتي هے مگر تاهم ان دونرس سيالي ميں باهم برابر مبادله هوتا وہتا هے - سيال هلامي حوزي سيال هلامي حوزي سيال هلامي حوزي سيال هلامي ح

پر رتوبلاش کی صورت میں منتقل هو جانا ' یا اس بے بالکل نکل آنا ' نہایت آسان هو جانا ہے -ان طبیعی حالات میں پیدا هو نے والے تغیرات ' اور ان تغیرات کا مجموعه ' جو پر تو بلاسم میں پیدا هو نے والے کیمیاری اسباب کا فتیجه هو نے هیں ' انکی تشیل رعدم تمثیل کا باعث هوتا ہے -جنکے ماثل تغیرات خارج از جسم بھی طبیعی یا کیمیاری ذرائع ہے

پروڈوپلاسہ (۱) نامی ایک شے پیدا ہوتی ہے - پر وتوبلاسہ میں چند

ارر جهلیاں بھی هوتی هیں - ان جهلیوں میں بسا ارقات ایسے طبیعی

یا کیمیاری صفات پائے جاتے ہیں' جن کی بدرلت بعض مادرں کا

چيدا كيے جا سكتے هيں 
(1) آگے چلك ر (خلابا) اور (خلابه ) كا لفظ آت ٢٤ اسليے ان دونوں

اصطلاموں كي حقیقت صحیحه ليني چاهيے - حيوانات اور نباتات كے اصل حيات

عي ابتدائي تكويس ایک خررد بيني تهيابي عاموني هے ، حو اسقدر دقيق

عي عينفيس آلك خورد بين (ميكرسكوب) كه نظر نہيس آسكتي - اسكے اندر

ایک متحرک حيال صاده صلا ایک امايي مادے ك موضا هے - اسي كو

اگروزي ميں Trotplasm پررٹوپاسسم كہتے هيں - انسوس كه اسكے ليے

سردست هم كوئي اصطلاح وصع نه كرسكے ، اور نه كوئي عربي اضطا اجكل ك

اسي سيال مادات مين ايك أور جيز مال تقولسي 2 نيرني هرئي نبوداو هوني هـ اوراسي الله به بهراناناسي و هدواسي المديس اي تسكوين هوني هـ -يهي تقابلي هـ ، جساس ايس عربي الفسط (انواة) هم نه مضمون مين جابيما المتعال كما هـ -

یه صحیح هے که تحول ر انتقال کے ان تمام درمیالی درورس کا استیعاب هم نے نہیں کیا هے ، جنمیں سے جسم میں داخل هوئے رائے مادرں او کرزنا پوتا ہے ، لیرس جب تسک که تعیرات کا حاصل یہی ابتدائی درر اور یہی انتہائی نیتائی هونگے (بشرطیکه انکی رفتار طبیعی ر تجییاری توانین کے مطابق هو) اسوقت تسک هم کو اس نتیج کے نکالنے کا حق ہے کہ ذمی حیات مادری کے تغیرات کے اسباب بھی رهی معمولی کیمیاری ر طبعی اسباب هیں -

يهي حال مخلوقات عالم كي نشر و نما كي و نقار كا ع - بعض نهايت سريع السير هيں اور اسليم الكي قوت لمو كو هر نظر محسوس كوتي ع - بعض اس مع سريع هيں ' اور انكا مشاهدہ زيادہ غور كا محتاج غ - آخري درجه جمادات كي نشر و نما كا ع ' كه الكي حركت كهنئے كي سوئي كي طرح نهايت بطى السير' اور دير وقتار ع ' اور بغير ايك معتد به وقت ك كذر نے اور اسلے خاتم وقتار كے درجوں پر نظر ركهكر مقابله كرنے ك كسي طرح اسكا اندازہ نہيں كيا جاسكتا -

جمادات میں عدم ندر کي تغایط ڪاليے ميں يہاں ( بلو رات غير آليه ) کي مثال کافی سمجھا ھرں : ( آليه اور غير آليه کي تشريع گذشته نمبر ميں گذر چکي ھے )

(بلورات غير آليه) كو أكر انكي ضروري غذا ملتي رع تو انهي بهي توالد و تكاثر هوتا هي - انكي ضعتلف اصناف هيں ، اور هو صنعت كن نمو كي ايك خاص حد هے - ان بلو وات كا نمور جب اس حد خاص تك پہنچ جاتا هے تو پهر مثل حيوانات كے تد ك ، انكي حجم ميں زيادتي نہيں هوتي بلكه نئي بلور ببدا هو ك لكتے هيں ـ يه بهي دريانت هوا هي كه جب بلو وات اصطناعيه وسط مناسب ميں واجع جاتے هيں تو انميں بهي نمو هوتا ه أور انكي نمو اور ذي يو جاتے هيں عمورت انكيز مشابهت هوتي هے ـ مادوں كے نمو ميں حيورت انكيز مشابهت هوتي هے ـ استال

ون كا منبجد به مين توالد بالتناسل كا الكار بهي صعيم نهين - دوياتي من منابعة لهذا عام كا

افقرں کی تلقیم (۱) جسکا شمار اب ایک حیات کے مخصوصات میں تها 'کسی ایسے ذہی حیات مادے سے نہیں مرتی' جو نو سے منتقل هو ك أنا هو - اعصاب ' انسجه ' اعضاء ' صختصراً يه كه تمام جنين کی تیاری او کے جواثیہ کے بدلے ایک بسیط کیمیاری مادہ کے ذریعہ سے ممکن ہے ۔ اور کبھی اسٹی بھی ضرورت نہیں ہوتی بلکه صرف صنجنیقی ( یعنے میکانگ کے آلات کے ذریعہ ) یا کہر بالی فریعہ سے حوكت ر اللها الله اليم كافي هوتي ہے -

#### فعي حبات مادے کي ٽرکيب ممکن م

شررع ميں علماء كهميا كا يه خيال تها كه ذمي حيات مادر كي ترایب رقت ر اتفاق میں انتہالی نقطه پر ع اور اسکا اندازه صحیح مستبعد في - اسليم وه يقين كرتے آج كه ذمي حيات مادے كى ترکیب ممکن نہیں - مگر اب ہم اس راے کے رکھنے پر مجبور نہیں هیں - ایکو معلوم هو چکا في که حیات کي اولین شکل ایک ماد، خررد بینی (۲) ع مجر ایک مجموعهٔ ذرات اور بعض حالتوں میں کسی خاص شکل سے متشکل ہوتا ہے -رہ ظررف حیات کے تمام خالیا میں تغذيه و توالد كا سے سب سے نوا ذريعه ، اور اس درجه اهم درجه ركهتا هِ كه بيجا نهيل الراباب كيميا أصد خلابا كا خلاصة حيات قرار ديس-

اس مادۂ خورہ بینی کو ( نوات ) کے لفظ سے یاد کرتے ہیں -

مرسيو موشير أس كي پيروي ميں پروفيسوكوسل اور اسكے تلامذه کے معاممی نے یہ ثابت کردیا ہے کہ نوات کی ترکیب کیمیاری غیر معمولی درجه کی نہیں ہے ۔ اسلیے هم کو آمید ہے که ایک دن انسان اس مادے کو بھی بنا سکیگا جو نوات کا مایۂ خمیر ﴿ - یه کہنا صحیم نہیں کہ اعمال ر افعال کے باب میں فوات کی ترکیب کیمیاری کی جگه اسکی شکل کو اهمیت حاصل فع ' کیونکه وه تمام لوگ جو مباحث میں خورد بین سے مدد لیتے رفتے هیں ' جانتے هیں که نوات کی شکلیں بیعد مختلف هیں اور نه صرف مختلف

( 1 ) تلقیمے سے مقصود نطعۂ حیوانات کی رہ حالت ہے؛ جب رہ ويضة رهم أناث ٤ ساتهه ملتا في -

وہ فہایست قبق اور مثل ذرات کے جراثیم نباتاتی و حبوانی ، جو تمام فضائے ار*شی می*ں۔ پھیانے ہوے ہیں اور *اوئی جگے نہیں جو انسے* خالی ہو۔ علوم حديثه كا يه ايك عظيم الشان اكتشاف في ؛ اور اسنى عام اشريع و حيات اور عام العور الهوا مين ايك عجيب انقلاب بيدا كرديا هي - سب سريا ان حراثیم كو ایك فرانسیسي مكتشف پروفیسر ( باستر ) ف دردافت كیا اها ، اور في المعقيقت أس نه عالم انسانيت كي سب سے بوي خدمت انجام دي -ان جسواتيم كا جسوم اسقدر دقيق هونا هي كه دهوب صبى نظو آنے ہالے ذرات بھی انکے مقابلے میں نہایست مبیر الحجم عیں - السلو چىتىم غىيسىر مسائم ( يعنع بغيسىر آقت مصفىوهىي. ك ) نهيى ديكهه سكتي، اسليب البجاد كيا كيا هـ ، جسكي نبي بهت عدد لفظ همارت يهال خورد بين کا رائع ہوگیا ہے - انگرنوں میں ان جسوائیم کو مائی کوپ کہتے ہیں، اور آجکا عربی میں بھی بھی افظ میکروب کا اچھ میں رائع ہوگیا ہے - مگر هم نے اسکی جگه (خورد بیئی جسسرائیم) کا لفظ رضع کیسا۔

اسي طرّج مسرچيسـز جو خورد بين هي ۾ ذريعه نظــــرآني هو، اور فہایٹ دُفیق الجرم ہو' خورہ بیدی کی نرکیب سے صوسوم کی جاسکتی هے۔ یہاں ( مادؤ خورہ بیني ) سے نکوین حیات نباناني و حیواني کي وہ ابقدائي شكل مواد هم ، جو بصورت ايف گڏهاي ک پرو ٿو بلاسم ميں پيدا مواتي ہے اور تیرای رہتی ہے - اجمل عربی کے تراجم علمیہ میں اسکو ( نواۃ ) کہتے مين أرر رَمِّي لفظ مم نے بهي اختبار کيا هے - به کوئي اصطلاح نہيں هے بلکه ہے ربر ہی ہیں نواڈ کہتے ہیں ۔ کٹھلی کو عربی میں نواڈ کہتے ہیں ۔ یہ کٹھلی بھی استدر چوڑی اور دقیق ہے کہ بغیر ہے ۔ اس کے نظر نہیں عرب ہے اس اور کہ ملک شریبات کیا گئے۔

یہ دھوی جمی اسکو مادہ خورد بیٹی کہنا جامیہ - جمادات سے اور کا جامیہ کیا جامیہ کیا ہے اسکان سے اور کیا کہ ان اور اسکان سے اور کیا کہ دور کیا ہے کہ اور کیا کہ اور کیا کہ دور کیا ہے کہ د ہوں۔ میں ہوں میں میان جمان السار ہوں کے دار میں میان الحق اللہ عند الفاظ اساس نسبت بھی ۔ تو یتا ع الحق م اسليت چند الفاظ اسكي نسبت بهي

هیں۔ بلکہ بعض نوات کی۔ تو کو**ل**ی خاص۔ شکل هی نہیں هوتی ــ صرف پرر تو بلا سم میں پرآگادہ ذرات کی شکل میں مرجود ہوتا ه - اس سے میرا مقصد یه نہیں که نوات کی شکل اور اسکے تغیرات غير اهم ههي ، بلكه صيل يه كهنا چاهتا هول كه نوات كي شكل اسكي اعمال ر افعال کا مبدی ر اساس نهیں هیں - یه ایک مسلم راقعه م كه ره ماده جو معمولي خلايا مين آك نوات كي شكل اختيار كوليقا ه بعض بسيط ذبي حيات مادرس ميس بالكل ترقى يافته ذبي هيات مادرن كي طرح فرائض طبيعي انجام ديتا ﴿ عالانَّهُ انْمِينَ عمل خلایا کا کولی رجود نہیں ہوتا -

#### ترکیب حیات کی ترکیب کیماري

ذمی حیات مادوں کے عناصر قوام کی تعداد منعتصر ہے - انمیں چار عنصر يعني كربون ، هيدررجين ، أكسيجين ، اور نيدررجين تو هميشه هوتے هيں - ان عناصر اربعه كے ساتهه فاسفورس بهي ضرور هوتا ہے - فاسفورس برر تو بلاسم اور مادہ نوائی ، دونوں میں هوتا ہے مكر مقدم الذكر مين كم ارر موخر الذكر مين زياده -

تجارب سے معلوم ہوتا ہے کہ شاذ حالتوں کے علاوہ تمام مظاہر حیات کے لیے کم از کم ۷۰ - فی صدیمی پانی کی ضوررت ہے الیکن بقاء زندگی کے لیے (تنے پائی کی ضرورت نہیں - چنانچہ دیکھا گیا ه که اکر بالکل نهیں تو ایک بری مقدار میں پانی تکلجانے ع بعد بهي بعض ذي حيات مادر کي زندگي ميں کوئي فرق نہیں آیا ۔

پاني کې طرح بعض نمک هاے اُغیر آلیه کا رجود بهي ضروري هے - آن نمکوں میں مقدم ترین نمک 'کلورڈ سویڈیم اور بعض نعک هاے کلسهم تیشیم' اور آهن ہے۔ انهی تین عنصور سے حیات کے مرکب کا قوام ہے۔ امكان تولد ذاتي

اس تفصیل ہے معلوم ہوگیا ہوگا که مادہ ہاے حیات کی

توابید یا باافاظ دیگر تو لید حیات محال نہیں ہے ' جیسا کہ اب نگ سمجها جاتا ہے۔

( بيو) كے تجارب كے بعد ہے ذي حيات خورد بيني مادوں ميں تولد ذاتی کاقائل اب بعزمعدودے چند اشخاص کے اور کوئی نہیں ۔

جهال تسک مجم علم ع ، مشاهیر ارباب علم میں دائٹر سئین ك علاوه اور كوأمي شخص اب قديم عقيده پر قائم نهين مگر داكتر موصوف بھی ایخ متعدد تجارب کے اجرا اور مقالات رکتب کی اشاعی ے بارجود آب تیک اپنی راے کی صحت لوگوں سے تسلیم نہیں کواسکے - بہر نوع میں تجارب بیزے نتائج کو مانتا ہوں - اسرقت تک جو دلائل پیش کیے گئے ہیں اگر انمیں شک مے تو کوئی مضالقه نهیں' تجرب اور مشاهدے کي منزل اخري جب تک رونما نہو' اس سفر علم میں ہمیشہ شکوک سے در چار ہونا پوتا ہے ' لیکن ساتهه هی اس شک کو اصل امر کے اعتراف سے مانع نه هونا چاهیے - یه تسلیم کرلیفا چاهئے که غیر دی حیات مادرس سے ذہبی حیات. مادون کی تولید ممکن ہے ۔

#### حيات نتيجه نشر رارتقاء م

انسان نے ایک درر رحشت ارر تعدن ' درنوں میں همیشه به عقيده ركها في كه " حيات كا فيضان مادے ميں نہيں بلكه مافرق الطبيعة مبدء ہے ہے اليكن اس رقت همارا دائرہ معلومات و تعسس م اعتقاد نہیں م ، یه کهنا پرتا م که یه اعتقاد بصورت ایک دعوے ے مے مکر اسی علمی بنیاد پر قائم نہیں ارزا سلیے علمی دنیا میں راجب التسليسم نهين هو سكتا - همكو يه اعتقباد راهني دو كه

# مقالات

حیات کا وجود ایسے اسباب سے ہے ؛ جو کانات میں مادے کی کوفہ گوں شاملوں کے اسباب کے شمائل ہیں اور الفاظ دیگر حیات کا وجود بھی قانوں ارتقاء تدریجی ہے ہوا ہے ۔

بعض جلیل القدر علماء کا خیال ہے کہ حیات کوہ ارض پر پیدا انہیں ہوئی بلکہ کسی سیارے سے آئی ہے اور عجب نہیں که حاضون میں سے بعض حضوات کورہ مدافشہ یاد ہوا ہوا مجمع کے اجلاس سفہ ۱۸۷۱ - منعقدہ اقابرا کے خطبۂ رئیسیہ میں سر رابطہ قامس) کے ایک اعلان پر ہوا آنہا ' جبکہ معام موموف نے کہا تھا کہ حیات کوہ ارض میں ذوات الاذباب ( دمدارستارے ) کوریہ سے آئی اور اسی سے حیوانات میں زندگی پیدا ہوئی !

اس راے پر مختلف و متعدد اعترضات ہوے تے جنبیں ہے بعض کا جواب آسان نہ تھا ۔ ایک شعص کے اعتراض کیا تھا کہ ومین ہے کے قراب توران نظام نجمی تسک پہچاہے کے لیے ذرات الاذناب کو ۔ ۹ ملین سال کا زمانہ چاہیے ' اور اس لظام کے قراب ترین سیارے ہے زمین تسک ۔ سیارے ہے زمین تسک ۔ سیارے ہے زمین تسک ۔ جب وہ ارض کے جو سے گزریگے ' تو انمین اس حرکت و احتکاک جب وہ انہیں اس حرکت و احتکاک

پس اراً يه سجهه ميں نہيں آتا که جرائيم حيات اسقدر طريل مدت نسک ايونکر زادہ رھ ؟ اور اگر يه مان بهي لياجاے که وہ زادہ رھے تو افہاں نے وہ حرارت ايوناكر باداشت آي جسکو اولي نمي حيات برد شت نہيں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آور راے اسی کے قربب تربب ظاہر کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ غالباً جرائیم حیات اس غیار بالائی میں صوبود تھے ، وہ کہتے ہیں کہ غالباً جرائیم حیات اس غیار بالائی میں صوبود تھے ، جو فضاہ فیجر ممیں پہنے ہوے میں - ار - هینوس کا یہی - فاعب طرح کرم هرب بغیر زمین پہ کر جرائیم حیات سی قسم کی شعاعرں کے فریعه نے ایقو میں راپس کوسے جائیں اور اکوز مین نے قریب ترین نظام نجمی نہ ک پہنچنے میں و - وزر سال اور مرابع تسک

یه مذاهب مسئله نشرحیات کے حل اور قریب ارثے کے بدلے کالفات کے ایسے گوشے میں پہنچا دیتے ہیں، جہاں نبک شاید هماري رسنايي نه هوسکے اور هم کو اسکا اعتراف کرنے کیلیے اپخ حد قیم و ادر کے عراوا کولی عظم نانش کرنی ہوے ۔

اگر ان حذاهب ك آگے سر تسايم خم ترديا جاے " تو اسكے يه معدے دونائے نه كريا همكو نشو حيات كا كوايي عام نہيں اور نه هوسكنا هے - اسميں شك نہيں كه بدقسمتي ہے اسكا جزا اول صحيح هے " مكر هم كو اميد هے كه جزا درم صحيم ثابت نه هوكا -

جب م مادة ارضي ك ان قوا ك نشور از تقاد پرغور ارت هين جب م مادة ارضي ك ان قوا ك نشور از تقاد پرغور ارت هين جبن كا اسرقت تسك هم كو علم هوا هي تو هم كو معلوم هونا هاكه ان مذهب كو غيرمعكن سمجهانا همارت ليس جائز هي نبين بلكه ضروري هي - كيونكه هم ديكهت هي نه اعمال نشر و ارتقاد كا فريعه سي استا كان مذاهب ك حل سي نسبناً قريب هار علوم حاليد اسكي تصديق و برائق ساح ما سلم كولي حكم دس ه كولا ارش ك علاو دادت ك سي اور كوش مين

# هـــلال و صليب

# مستقدل ألاسلام

ست ہے سے ان مسئے مشہور حسین قادوئی بیموسٹمواڈاڈ

از ممالير مشيو حسين قدوائي بييرساليواثالا (العادو) ---: \* :---

حضرت موالاذًا إ. تسليم - لكهذوكيا اور معاوم هوا كه أب الحي روز هوالتي تشريف ليكلُّم -

اب نه جائے جناب لا قیام کہاں ہے ؟ جائے انقربا نوبال بھی کیا ۔ صبح بہی سمجھیے که موھی کئی ۔ میں چار ماہ پیشتر می ایک دوست سمبروردی او لکھه چکا تھا که یورپ ہے اسلام نسکل کیا ۔ ریسا ھی ھوا ۔ اور ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے مولانا باری صاحب کو لکھا ہے ' ان دو پرسوں میں مسلما نون پر سنسگین بری مشکلات اور حادثت کا بوجه کوا ' لیکن آلندہ دو برس میں جو راتھات ظاهر ہونے' ارتباع مقاباتے میں یہ بھی کرد ہو جاریئے۔

مسلما نوں کي آخري لؤالي هو چکي - عيساليوں نے اولسکو شکست دي - اور شکست بھي فاش - ليکان ابھي ليک آخري معرکه عيسائيت کو اسلام ہے کوفا باقي هے - وہ بھي هور وهيگا\* اور مجھے بہت انديشہ هے که جلد هي هو - ارس معرکه ميں بھي اگر مسلمان غاضل رہے تو يہي نتيجه هوگا جو هوا ' بلسکه اس ہے بھي بدتر -

استلام كسي زنندگي كيا هساري رنندگي چ راسانه ۾ ٢

میں یہ نہیں کہتا کہ ارس معرکہ کے بعد اسلام فنا ہو جایکا نہیں ' اسلام کبھی بھی فنا نہ ہوگا - آفتاب فنا ہو جایگا فنا ہو جایکا ' مگر نور اسلام چمئتا رہیگا - اسلام بار جود مسلمانوں
ن شکست کھانے کے بھی بومہ رہا ہے -اور اگر مسلمان اسلام کو چھو ز
بھی دیں ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا - خدا ضرور کولی درسیبی قوم
پیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قوار رکھ پیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قوار رکھ کا تم مفید ہوگا - اب وہ اوں ہے جو اس برگزیدہ مذہب کو بد نام
کا تم مفید ہوگا - اب وہ اوں ہے جو اس برگزیدہ مذہب کو بد نام
دیتا ہے ؟ کسنے اور یورپ ہے نکارایا ؟ کسنے ارسکو صبحک لنڈری سے
دیتا ہے ؟ کسنے اور یورپ ہے نکارایا ؟ کسنے ارسکو صبحک لنڈری سے
دیتا ہے کہ کسنے اور یورپ ہے نکارایا ؟ کسنے ارد مہاتا ہے ' اور جہاں
روشنی ہوئی ' جہاں تہذیب ہوئی ' بس وہ ست کو رہجا تا ہے ؟
یہ سب اس رمانہ کے مسامانوں ھی کی بدرات اسلام نے ساا
روش و تکارک ۔ تاریک مقام کو روز روشن سے روشن ترکن

[بقيمین كالم كا]

بھي حيات کا رجود هو' مگر همارا کرة ارضى اپنے هر ذرة ميں جو طبعي قوت نشور نما کرينا ه' ظلم هرکا ' اگر اسکو دوسرے کروں ہے حيات مستقار لينے کا معناج قرار ديا جائے - جيکه شور ارائقا کا قانون هر ذي حيات ميں ه' اور پهر اصل حات کو اس قدرتي قانون کا بنجھ قرار د شے میں کرنسی مشکل در پیش هے ؟

چكا هـ - ره تو ربع مسكون پر تهذيب ر عام كا علم بلدد در چكا هـ - و تو تيام معلوم مذاهب در اخلاق دا سابق داچكا هـ - مين دو تو تيام معلوم مذاهب در اخلاق دا سابق داچكا هـ - مين سمجهانا هون كه اكر هم اسلام كي بدر نهيل هو سكني تو همكو چاهيد حو اسقدار ادام كه هم درزا ايسا مذهب اختيار داراس جسكي يا بندي كوستين - جو اسقدار ادام كه هم دسندر ده اسلام هـ - مسلمانون كا عيسائلي هوارد الناس ادر صابح دي برستش درنا اجها هـ دنسبت اسك كه دو اچه افغال اور اعدال ساحدا سالم كوبدنام درين - اور خدال كلام واليك كي عيادت ساك كه واليك كي عيادت ساخ رين كي طبيعتون كو اوات ساحن ايني ذايل كي حالت باش كرك دام دامت ايني ذايل ساحن ديش كرك دامت باش كي دامي كي ساحن ديش كرك دامت باش كي دامي دامت كي حالت باش كرك دامت باش كي دامي دامت كي دامي كي در كي دامي كي در كي كي دامي كي د

### مسامسانوں کی زندائسی

بغيسر روح اسلامي کے ممدن ایس

یا پهر کور همت چست اوس اور سچ اور پکے مسلمان بنیں -مجع یقین رائق ہے کہ اگر مسلمان مسلمان هو جائیں تو پهر رہ رہ اوس عروج اور مرتبه پر پہنچے بغیر نہ رہیں جسیر رہ انہمی پہرنچے تے - اسلام - اسلام - اسلام -

مسلمائوں کے ہو مرض کی دوا اسلام ہے۔ ہمکو اس مغربي قهداب کی ضرورت انهیں ہے - همکو اس موجودہ مادمی تعلیم کی بھی ضرورت نہیں ہے - ہمکو اس نئی معاشرت کی بھی ضرورت فہیں ہے - ہمکو "آرقی یافقہ " ملکی قوانین اور نظام ای بھی ضرورت نہیں۔ هم ارس رقت کیا برے آیے جب همارے غریب بھائی بادشاھوں کے سامنے اپنے پہلے کپڑونمیں جاار انھیں مبھوت کردبتے تیے ؟ ہم ارس زمانہ میں کیا برے تم ، جب ہمارے امیر ارنت کی مہار پہتے ' ایخ ملازم کو اوپر سوار کھنے ' بیت المقدس کے سے باعظمت ازر عیسائیوں کے معبوب مقام کی فتم کے لیے داخل شہر ہوئے تم ؟ هم اوس وقت کها۔ برے تے ' جب همارا هر فرد راه خدا میں مجاهد تھا ۔ جب عم میں سے کسی کو ملک میں المتیاج نہ ہوئی تھی' بلكه كل ملك كا خراج همارے بيت المال كو ملقا تها ؟ جب هم خرمے پر زندگی آسودگی سے بسرکرتے تھے' ارر جب ہم علم کی مِنْهَانُ اخْلَقُ اور روحافیت ہو راہاتے آجے ' جس سے ہمنے ایک طرف تو ررخانی طاقت سے ارمام باطله کو فقا کو دیا تھا ' اور دوسوی طرف مالاسي راحت کي ضروري چيزين فراهم کر لي تهين -

کیا همارے وہ پرائے عمامے اور عبالیں همکو چست سے چست کام کوئے میں مائع ہوتی تھیں؟ کیا ہم ارفھیں پہنے ہوئے بودھابسات اور فزانس اور اسپین تک نہیں پہونجے تع ؟ کیا هماری اُس قدیم معاشرت نے دایا کو پاکبازہ ر طہرہ اور صاف بود باش نہیں سکھا دیا ؟ کها حرصت انسوان اور اعالت یقیمان و ایکسال میل همسے کوئی هرنساني قوم اترفسکي تهي ؟ ايما همارا ساده ارز قرآلي قالون هماري هر خبر ورت کے ایسے کا فی نہیں۔ ہوگیا تھا ؟ ایا اس تعام عاام میں۔ وارجوہ اس قرقی عقل سیاسی ر مادی کے کوئی حکومت ایسی قائم هو سکی جو مساوات ، حربت ، اخرت کے اصواوں پر اس صفيوطي اور خوبي سے قائم هوای هو ' جيسي حضرت عمر ( رض ) کے رقب میں تھی ؟ آبھا رہ پہوا جو اسلام نے ہمارے نفسوں پر مقرر عردیا تھا؛ ارس قانونی گرفت اور پوایس کی روک تھام سے کمزور اور کم اثر تها جو أج عمدر مسلط في ؟ أيون - هم أو الجهه أيدر جاعيم سوا اسلام ك - الملام إ سلام المعلام إ همارے هو • وض كى دوا اسلام - اسلام كا همارے ار پر کسقدر احسان ہے ؟ اسلام کا دنیا پر کسقدر احسان ہے ؟ هم المسلام سے ملے انها آج ؟ جانور - اسلام نے حمکو کیا بنا دیا ؟ انسان - دنیا السلام کے پیشتر بیا نہی ؟ تماشہ کاہ - اسلام نے دنیا کر کیا بنا دیا ؟ فأرالعلم والعمل - جبتك مسلمانون مين اسلام كي معبت رهي -جبتک ارتوں نے اسلام کی سچی اور دلسے پیروی کی ارسوقت

تک اراہوں نے زرال نہیں دیکھا - رہ آپسمیں بھی لڑے – انھوں نے ظلم بهی کیا - لیکن جبتک اونکا عقیده نجا رها - جبتک وه باوجود ذاتبي عذاد اور بشري ،مزوريوں كے اسلام كے دادادہ رہے - اوسكے اصولوں کا احترام کرتے رہے ۔ اُسوقت تسک اُنھوں نے نیچا نہیں دیکها - اسلام البچا دیکهنے کی چیز هی نهیں ہے - ارسکی سلخت ھی مناع عالم نے ایسی رکھی ہے کہ ھرچیز سے بالا اور بلند رہے۔ جس شخص میں اسلام کی روح فے رہ پست نہیں فوسکتا ۔ ارسکی گردن کسی کے آگے جھک نہیں سکتی - روھانیت پرکو**ٹی مادی** چبز غالب نہیں آسکتی - کیا روح کو کوئی توپ کے گولے سے ارزا سکتا ہے ؟ کیا رہ قوم جسمیں اسلام کی روح ہو توپ ر تفل**گ** سے فذا کی جا سکتی ہے ؟ نہیں - مگر چا**ہی**ے تو اسلام کی روح - اگر رہ نہیں تو کھھہ نہیں ۔ مسلسم بلااسلامی روے کے بد تربن افسان ع - مسلمان اسلامي روح ٤ ساتهه افضل الناس ع - ميس أيلده كى عيساليت اور اسلام كى دوباره معركة أرالى كو الني دوريين أنكهون سے ديكهه رها هون - ميري روح اس الديشة سے لرز جافي في ته مبادا اوس رقت بهی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معر ا نه هوں - مسلمانوں میں اگر اسلامی روح نہیں تو وہ کمزرں سے بھی مغلوب ہوجائیئٹے۔ اگر اونمیں اسلامی روح فے تو وہ کسی طاقت دار سے طاقت دار قوت سے بھی مغلوب نہ ہونگے ۔

#### گذشتہ سے سبحق

اگلے زمانه میں جو سبق ملا وہ تاریخی راقعات هیں - کیا ارس زمانه کے قرب قربب فر معرکه مہیں یہ نہیں ہوا که مسلمان تعداد میں کم - فرهی ساز و سامان میں کم - قراعد ر ضرابط فرهی تعداد میں کم - قراعد ر ضرابط فرهی ہے جانجہ میں لیار نشلے بدن ' ہے جذبر - بھر بھی فتم ارائه کے نیزہ عاتبہ میں لیار نشلے بدن ' ایک تیزہ کر قبل اسکے که غلیم کی ایک تیزہ کی دری سی آئی کو زرہ اکساتی تھی ؟ اور وہ کوں سی قرت تھی جو قبل اسکے که غلیم کی بنتر کی ذری سی انی کو زرہ بنگر کے پار بہرنجادینی تھی ؟ یہ وہی اسلامی ررح کی قرت تھی بیکٹر کے پار بہرنجادینی تھی کی دوت تھی اسلامی ررح کی قرت تھی اسلامی میاهدیں میں اسقدر رور باتی رہنے دیتی که شراب خوار ادر احم النظری میں استعداد رور باتی رہنے دائے دیتے که شراب خوار ادر احم النظری میں استعداد حدد المخرض میں استعداد حدد المخرض میں استعداد حدد المخرض میں اسلامی اسلامی

اور وه 'ون اخلاقي جوات اور اولو العزمى تهي جو حضوت خالف كو بعالت ايک معدولي سياهي كے اوسي جان نقاري اور شيردلي پر آماده و مستعد رکهتي تهي، جيسى به حيثيت ايک کماندران چهف اور سيه سالار افواج كان ميں تهي ؟ يه بهي وهي اسلامي روح تهي، هماري انكهوں كا سامنے ایک حسوناک اور عبوناک واقعه يه پيش ايا که عين اوسوقت' جي غنيم دار السلطنت اسلامي ك دروازے پر هُ ايک سيه سالار اور ايک وزر معزول کيا کيا ' ليکن في دروازے پر هُ ايک سيه سالار اور ايک وزر معزول کيا کيا ' ليکن نوگ ورت په بهي عدارت ذاتي کي آگ بهؤا دمي - اور کانون غالب اور وس غال خالسے واسم غالب عادت کو روان پر تياري اس غال عادت پر تياري اس غال عادت پر تياري اسانت جو نهي دو داتي عقاد کو دران نه ماري عالمي المعني اسطان پوا ' پهر بهي اولمين ايکا نه هوا - پهر بهي وه داتي عقاد کو ديا نه مکر ياهمي حياگ و جدل مرتون نه هوئي -

#### مستقبسل

اچھا ' اب یہ ہر چکا ہے - باب مسیحیت بھی مسلمانوں کے ہانیہ سے کیا - البانیہ بھی کیا - سکندر ذوا لقزنین کا رطن بھی کیا - سلطان

معفوظ راہسکیں گے ؟

سليم كا مقبره بهي كيا - اور سال بهر ك اندر فرض الرايجيد كه قسطنطنيه عليه ويكل جائ كا سامان هو گيا - اب قسطنطنيه عين ترك امي وقت تك هيئ جبتك زار فر قبي نفذ كي موضي ه " ترك امي وقت تك هيئ جبتك زار فر قبي نفذ كي موضي ه اير اجبتك انگلستان قسطنطنيه كا معارضه ايخ ليد اعفانستان البران يا تبت وغيره كي طرف روس به نهين طركر ليقا - يهر آخر اب كرنا كيا ؟ بيا هم لوگ يه سمجهكو بيئي رهينگ كه اسلام يون بي ترك كيا اور قصه ختم هو كيا ؟ ليا هم اب بهي اسلام عن نام اور مسلمانون كي عزت كي حفاظت كي ذمه داري تفها ترك على ابور تا ابور تا ابهي تفها وي دمه خاري تفها وي على المدين ترك على المدين ترك على المدين ترك على العلم عن البرد قال رهينگ كه اسلامي مقامات كو اسلام عرضت مهن

صلمانوں پر یه نارک ترین رقت ہے - میدان کارزار میں ارتبین مست هوئی - لیکن کیا اب ارسمیں اسلامی روح اسقدر مفقود هوگئی ہے که حمیت اور غیرت بهی جاتی رهی ؟ ایا بس اب وه شکست کو مان کو خاته پر هاته کو به کار بیشه جارینگی ؟ کیا روس کی چالس پر ارتبین کیا ؟ کیا ارکی نظر اسقدر غیره هوگئی ہے که ارتبین کیا ؟ کیا ارکی نظر اسقدر غیره بهران نے اوس راقعه کو بهی نہیں دیکھا کو جو ایکرونا نوبل کی فتح کی خبرین سنکر ڈیو مالے روس (Duma) کے ایسے موتر اور ذمه دار جماعت نے خوشی ہے بہا کیا ؟ دیا ارمینا اور شام اور یہن اور مصر میں فساد کی جواب باتی نہیں هیں ؟

#### أخسرى فيصلم كا وقت

ر آب وقت امكا آگیا <u>ه</u>ا كه نه صرف تراون كو <sup>ه</sup> بلكه مسلمانا<sub>ن</sub> عالم كو به ط كولهذا <u>ه</u> كه وه كسي مقام پر هام اهلى بذكر وهينگ يا فيض؟

توک تنها اگر چاهیں بھی؛ تب بھی ممکن نہیں ہے کہ وہ حاکم اعلی رہیں - ذراسی صورہ داریوں نے اس جدک بلقاں میں عطا یہ دانها دیا کہ توک تنها ہوگز مسلمانی کی عزت دایاری برقزار نہیں کسکتا -

اب اس جنگ کے بعد تر اور یعی مشکل ہر گھا۔ ترکوں سے بزا عصہ ملک کا نکل کیا اور اونکے ذرائع آمدنی کم ہرکئے۔

چهه عيمسالي طاقت ور قرنين تهين - اب مذهده قرت بلقان (يک آور ٿرمي کي دشمن جان پيدا هرکئي -

سیاست دانوں کو معلوم ہے کہ انگلستان کی سی دولے مند اور رسیع الذائع سلطنت کو اپنی بحدی قرت کے صوف دو سلطنتیں کے فرابر رکھنے خیں بھی ایوی تک پسینہ اٹنا پڑتا ہے ۔ پھر ترلوں ہے یہ کہتے ترقع ہو سکے کہ وہ اپنی بحری اور بری ' دونوں قرتوں ہو چھہ سات زور دست قرتوں کے واہر رکھسٹیں کے ؟

ظاهر هے که توک اب کسی دوسوی سلطانت پر بهروسه نہیں کو سکتے - پهر آخر وہ نفہا کیے مسلمانوں کی عزت کے بوترار رکھنے کی دامہ کاری کر سکتے ہیں ؟ اب تو اونکو ایمی شکسته حالت کا دوست کونا هی مشکل هوگا - سال آفدده اگر زار فر ڈنیفڈ یا زار نکولس کو بیت العقدس پر حملے کا شرق هوا - یا مسلمانوں پر رعب جمالے کے لیے جس طوح آج قسطنطنیه کا ایک دن کے لیے لیدا ضور رہی مصرر هوا تو الحجہا جاتا تھا تا ما مدینہ یا تعبه کا تما دیدا ضور رہی تصور هوا تو ٹوسکی مدافعت کیے ہوگی ؟

آ ۾ ال کي جگ کے بعد طاقت دار ہے طاقت دار توتيں۔ فتعمدسي کي حالت ميں بھي ٿرت جاني ھيں۔ پھر بينچارے ترک کيا اونکل ؟

يه رقت نهايت مشكلات كا هے - هجرم آذات ارضي ر سعاري هے -مسلمانوں بلكه كل ايشيا رالين پر اس شكست كا اثر جو ترين كو

ھولي' بہت خواب پترکا - ليکن ايے سنگين رقت ميں بھي اگر وولي چيز آڑے آ سکتي ھ' اگر اس شکست کر کولي چيز فتم بنا سکتي ھ' اگر آئندہ حالت کو کوئي چيز معفوظ کر سکتي ھ' تروہ يہي اسلامي روح ھ -

#### همسارے مقسدم کام

ہم کو تین کام کرنے چاملیں ۔

ا ۔۔ همکو ایسک مضدوط ابر بہت رسیع پیس اسلامک ایسی کے اور اگر دوسری قرمیں دل ہے شرک هوں قریدی اللہ ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی اللہ ایسی اللہ ایسی طرح هو ملک میں مسلمانوں اور ایسائیوں کی پہشت پناھی کوے اللہ ایسی طرح هو ملک میں مسلمانوں اور ایسائیوں کی پہشت پناھی کوے ' جسطرح هر جگه بلقائي کمیٹیاں Balkan Comaitees بلقائی کمیٹیاں عیسائیوں کی کرتی تہیں ۔

 ســ فدكو مسلمانون مين عام طور يز اور قركون اور عواون مين خاص طور يز اقديم اسلامي روح پهوانخ كي كوشش كونا چاهيت " پهانتك كه هر پهر مسلمانون كا حاصل زندگي كلمة لا إله الا الله كي حفاظت و اشاعت بنادين -

س کل بوپ پر نقش کر دبنا چاهیے که اب کسی ایشیائی یا افریقی ملک کی ایک انج زمین بھی یوپ کا غصب کرنا کل او ایشیا گیرناکی نظرونمیں خار هرکا اور انکو یورپ ہے بیزار بنادیکا ۔ ایشیا اور افریقہ کی خود مختار سلطنتیں قویب قریب کل مت گئیں اور جرومکئی هیں ' بہت کمزور هیں ۔ لیکن پہر بھی ایشیا کے پاس ایک ایسی چیز هے جو بورپ کے پاس نہیں ۔ یعنی ررمانیسیا ایشیا اور افریقہ کے باشندے تعداد میں بھی کم نہیں هیں ' اسلیے هم ایشیائیس کی حالت مایوسی کی نہیں ہے ۔ همکو موف خواب خرارش ہے بیدار هونے کی ضرورت ہے ۔ اگر هم بیدار خواب خرارش ہے بیدار هونے کی ضرورت ہے ۔ اگر هم بیدار هوئے کی ضرورت ہے ۔ اگر هم بیدار پر مجبور ہونگی ۔ وہ عزت کرنے پر مجبور ہونگی ۔ وہ عزت کرنے پر مجبور ہونگی ۔

#### مغبريني تسدن كا زوال

مادي توقي کا رخ آجکل عموج پر ه ايکن جو کولي چشم بهغة اور اب رکهتا هو او ديکهه سکتا ه که اوس توقي کي حد هوکئي اور اب انتجا کا آغاز هـ - تهذيب مغرب ک عروج کو بیت زماء نهيل هوا اليکن اسميل پستي اور شکستگي که آگار شروع هوکئي هيل د ملکي نظر د ديکهيد تو لهو اور شکستگي که آگار شروع هوکئي هيل د ملکل نظر د ديکهيد تو لهو او رئيستي مسئل الهال ) در پيش هيل - جو شديد حورکه کلاس Class ( يعني مسئلگي که مختلف مدارج که تصادم - الهال ) کي خبر ديت هيل مسئرتي نظر بد ديکهيد تو مغربه کلاس Suffereties ( حقوق طلب عورتول ) کا مسئله خاگي خوشي ميل خل نفاذي خوشي ميل خال نفاز هو خرالا هـ -

نجارنی نظرے داخیہ تو یورپ کی قرتوں میں خود نجارتی رقابت اس خور ازی ہے ہو رہی ہے ' اور کھااش زادگائی القوم میں خور ازی ہے ہو رہی ہے ' اور کھااش زادگائی القوم میں ہو کہ اور تو رہی ہو کہ ان کا رہ رہی ہو اسلامی میدا زاہدے پر مجبور اردیا ہے تا کہ رہ رقیب ہے ایچ کو بھاسکیں جبت ایشیا کے ملک الوقت کو اور جولاں کامی کو باقی تھ جبت وہ باقی موقت کی ہے جب وہ باقی نفر مینگی کر آ پس هی میں خون خرا به هوکا ' اور تہذیب مادی کا خاتمہ ۔

اس تهذیب مادی کا اثر اخلاق اور عادات انسانی پر بھی صفر دو رہا ہے۔ رہ رقسا آھی کیا کہ معاہدے کوئی چیئز نہ سمجھے جاوس ' رہ وقت آگیا نہ کعزور کی حمایت کے بچاے اسکو رزند دیا جارے - دیا کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تک باتی رہسکتی ہے ؟

ايشيا كي تهذيب بدرجها زباده پائدار تهي - ارر اب بهي اگرو

عورج پہ پہنچا دیجارلے تو رہی دنیا کے کاربار کے جانے میں زیادہ کام

مُكُم ایشیا كى قو میں بیداز بهي تو هوں - ایشیالی تهذیب ۲ **ونسگ** بھی تو دفع ہو۔

میں جانتا ہوں کہ لوگ اسے فینائزم Fano tessm اور جنوں لهينگے - ميں جاننا هوں كه اس حالت بربادي و تباهى ميں يه جات منه ہے نکالنا بہتوں کو هنسادیگا - لیکن میں کہے بغیر نہیں رهسکتا که ایشیا کو عروج دانے کا مادہ سب سے زبادہ اسی قوم میں ع منهب اسلام اختدار کیا هر- عیسالیت کے "مذهب مخالف" \* fiaith antayonisdie \* مي مين عيسالي تهدذيب کي جگه

صرف اسلام هي جامع روحانيت و ماديت ع

(r) مسلمانوں کا خمیر هی ایساتیار کیا گیا ہے که اوندیں قوم اوسط ھونے کی قابلیت ہو' اور جوعیسالی مادیت لور ہندوں کی روحانیت ع بین بدن ایک تهذیب قالم کر سکے - میں عرض کرچکا ہوں که تفها روحانیت سے کام اسلیے نہیں چاسکتا که مقابله خانص مادیت

اگر ایک چور کولمی مال ایسے جا رہا ہوا تو پہلا کام تو یہ هرفا چاهیے که مال راها لیا جاے اور قرت مادی سے کام لیا جاے -لرسکے بعد پھر چاھیے که چور کی درستی اخلاقی ک لیے ارسید ررحانی ا ثر دلا جاے نه ره چورمي کا اراده هي نه کرے ' اور اپ پورسي کو امن ہے سوئے دے -

ورحانیت بہت اعالی چیر ہے - مار مادسی ترقی کے بغیر ہم روح كي برتوي فالم نه ركهه سكيد ي -

همارا تمدن ساده رهے - هم تجارت ميں بهی بہت ترقی خه کرین - همکو اسلینے روپید کی انہی بہت ضوررت نه هو که هم قفاعت پیدا لرین اور کشاکش رادگانی کو زیاده شدید نه بنفردین-لیکن جب همارے او پر دامتاً ارس طرح چها په مارا جایگا ، کا جسطرے طراباس کے عربوں پر ماز گیا نہا ' تر ہم ایا کرید کے ؟

يورپ كا أج حال يه في كه يورپ ك عسلارة افريقه 'ايشيا ' امریکه 'کهدن کوایی ایسی زمین ره چهوژنا نهیں چاهدا' جهان کے ارک اور جہاں عصل اوسکے نفارع البقاء میں معین هو -مسداهب هستسد أور مقسايلسة مسادرت

ایسی حالت میں ہم اکیا۔ی ر رحانیت کو لیکس چات نهیں سکتے - جا پان مادی تہذیب کو اختیار کر رہا ہے ' مگو مجم اندیشته ہے که اوستکا۔ بہی رہی حال ہوگا جو عیسا۔ لیون کا هوا - روحادیت مفقود هو جاوسگیی و آسا نیت ختم هو جاویسکمی و اور افسان ایسک ایسی کسل بنجا ربکا جو روپیه اور سامان عیدش نفسس تعمالا کسرے - میں یه اسوجه سے نہیس کہتا کہ میں بدہ مذہب کی ررحانی قرت سے بے خبر ہوں۔ عيسائي مذهب کي اور بده مذهب کي روهانيت ميں کههه بهت فرق نوعیت کا نہیں - هان بده مذهب کی روحانیت عیسائیت سے ارفع اور ارجمان ہے - مگر دونون کی روحانی حالت الس جهان کون رفساد کے لیے مفاسب فہ تھی - جسطرے مادات نے عيسائي روحانيت پر غلبه كوليا ، اور عيسائي تهذيب معض خود غرضی اور بهیمیت کی طرف معتسقل ہو گئی ' ارسی طرح مجھ الفيشمة ہے که بعد مذهب کی روحانیت کا بنی یہی خال موکا -جا پان اینی شخصیت خاص قالم رکهار قاقی ایمِن کررها <u>دا</u> باکه مغربی زانگ میں ایے کو رانگ رہا ہے اور جوابہ اسوانت او سے کامیانی موالمی ہے ' اسلینے ردی زائک اختیا زکرایدے ای اور بھی

رغبت هرگي - مسلما ان ٿري بھي ارسي رنگ پر آرھ تيه' عمر ارائے تو قدرت کی جانب سے ایک طمانچہ سخت رسید ہوگیا - لیکن جا پان کا میاب هوا ' اور روس کو اوسنے معقرل سبق دیدیا ' جسکا اثر حکمت اور روباھیت ہے جلد ضائع کیا جا رہا ہے ' مگر پھر بھی جا پان کی کا میائی میں شک نہیں ' ازر ارسکو مغونی رنگ اختیار کرنے پر رہ کا میابی کافی ترغیب دیسکتی ہے ' بلکہ دیرہی ہے - ابھی کئے دن ہوے کہ شاہ جا پان کی قتل کسک کی سارش کا اظهار هُوا تها - یه بهی مغوبی راگ هے - هندؤن کی تهذیب بهی بهت اعلی اور فلسفیا آه هے - اوالکی رومانیت درجه کمال کو پہرانچی ہوئی ہے ۔ لیکن ررحانیت کے امال پر پہراچنے کا نتیجه یه ہے که مادی ترقی قبرل کرنے کی قابلیت صحیم نہیں رھی ہے - ہندرستان کے الوالعزم مدیر امکائی کوشش ہنرہ کے اصلاح تعدن کی کو رہے ہیں - ہندوستان کے مسلما نوں کی نسبت هنود نے بہت کھھ مادس راگ حامل کیا ہے - لیکن اگر غور سے دیکھیے تر ہندرفکے لیے رکارتبی حد سے زیادہ میں - جنکا مزار برس میں بھي پوري طرح سے دفع هونا ا سان نہیں۔

اصل یہ ہے ته عندرنسکی تہذیب زمانه موجودہ کے بالکل خلاف مے - اور یه کسیطر بے آساں نہیں اظر آنا که هادوں کی قوم مادیت اور روحانیت ' دراوں سے فائدہ حاصل کرے - پس اکر نولی قرم مادینت کے مقابلے کے لیے باقی رہتی ہے تو رہ رہی <u>ہے</u> جسکو مادی نہذیب نے ابھی ابھی روندا ہے۔ میں پھر بہواگا۔ اور پھو کہونگا - اور پھر کہونگا - کہ مادی تہذیجے کے مقابلہ کے لیے' نہیں مادی تہذیب کو نیھا داہائے کے لیے ' مسلمانوں سے زیادہ کوئی قوم موزوں نہیں ۔

ارنمیں رہ ررحانیت ہے جو مادیت سے ساز کر سکتی ہے ' اور جسیر پهر مادیت غالب نهیں آ سکتی- اکر درا برابر بهی اسبات کی۔ كوشش دي جارے كه اپني حالت قائم رہے -

اسلام ایسي معمولي تعلیم نهیں دیتا که کولي ایک کال پو طما نچه مارے تو دوسرا اوسکی طرف پهیر دو۔

رہ یہ بھی نہیں کہتا کہ سرئی کے نائے سے ارنث کا پار ہوجانا آسان مع لیدن مالدار آدمی و بهشت میں جانا آسان نہیں -مسلمان یہ اُبہت سالی ہے کرسکتے ہیں کہ اپنی آبذیب اسلامی۔ ارر ایشیائی پر قائم رہیں اور پھر بھی یورپ کے ہم سطح آجائیں -ارسیں دات یا ت چہوت اچہرت نے جہاڑے کہاں میں ؟ ارنمیں خود نشی اور باد شاہ پر-تی کی خرابیاں کہاں میں ؟ آج ل یورپ ک جمهوري اصول اختيار كو رقها في - اور اجبوبه ك يه بناديا كه ظلم کو رونعے نے لیے اس سے بڑھئر لوٹی طریق حکومت نہیں -

پھر مسلمانوں سے بڑھئر جمہوریت پسند اور دوں هو سنتا ہے ؟ هر مسلمان کے خمیر میں ذما درتوم Dinocratisim مونا چامیے -مسلمان هي اياك ايسي قوم ہے جو غير اسلامي اصرل ھاومت. ے مستغلي هر سنتي ہے -

اصل میں موجودہ تہذیب قائم هی اسلامی اصرل پر هولی تهی۔ ليكن چرانده عيسالي مذهب مين تهذيب ع أحلاقي حالت پر بھا رکھے کا سامان نہ بھا ' حضرت مسیم نے بہذیب و معشرت نے اصول منضبط به کیے - اسلیے عیسایوں میں رہ اسلامی تهدیب آ در بالکل مادیت فرکڈی ' اور اب اسکر اسلامی آبذیب ایا ' عرد عیسالی تہذیب نہد بھی غلطی ہے۔

ا دو به تهدیب بیسوس صدي کي تهذیب هے - جسکي بنیاد باعل اصول صورات Ulltorean Prinsiph پار ہے -

اب ایشیانی فودوں او یہ فیلمانے بدایسی الهذباب کے مقابلے

ے لیے کون سی تہذیب ہاھیے اور اس تہذیب کے دبائے کے لیے کون مذہب یا کون تو مناسب ہے ؟ میں مسلمان ہوں - معض پیدالشی مسلمان نہیں - بلکہ میں سمجھڈاہوں کہ اگر میں کسی مذہب کا پابند ہوسکتا ہوں او اسلام ہی کا - اگر میری کردن کسی کے آگے عامزانہ جبک سکتی ہے اور خدا ہے اور خدا بھی رہی '
جر ان مفات کا ہو :

هو إلله الذي لا اله الا هو ' عبالم الغيب و الشهاده ' هو الومن إلوهم - هو الله الذي لا اله الا هو ' الملك القدوس السلام الموص المهيمن العزاز الجبار المتكبر - سبحان الله عما يشركون - همو الله التعالق الباري المصور له الا سماء العسلي ' يسبم له ما في السماوات و الارض' و هو العزيز العكيم -

اگر مذہب ضروری ہے تو اسلام کے سوا کوئی فہیں

اگر میں کسي انسان کا ایسا معتقد هوسکتا هوں که اسکے ارشادات کو بلا چرن رچرا قبول کروں ' تو اوس انسان کا ' جو حقیقي طور پر رهمت للعالمیں تھا ۔ جو راقعي اکمل البشر اور افضل الناس تھا ۔ حسلا سر دنیا کے گراں قدر ر بلند مرتبه شخصوں ہے بھی بلند تھا ۔ میں مسلمان هوں ۔ اور میری دلیے آرزو یہ ہے که میں تمام دنیا کو نعرا لا اله الا الله محمد رسول الله دلی آرزو یہ ہے که میں تمام دنیا کو نعرا لا اله الا الله محمد رسول الله اور گرئی خوشی کو کما الله محمد رسول الله اور افریقی کا کما ایشیائی اور افریقی باشند ہے مسلمان هرجاویں - مسلمان ہے هرگز میزا مطلب آجکل کے مسلمان نہیں هیں - بلکه قرؤن اولئ کے مسلمان ایس مسلمان جو مسلمان ایسے مسلمان جو عملہ سالمان جو عملہ سالمان جو عملہ سالم ہے مسلمان تھے ۔

ایسے مسلمان جنگی زندگی ' جنگی موت ' جنگی نیکیاں ' اور جانفروشیان \* سب ایخ الله کے لیے تعین - جو بیکسوں پر رحم گرمے تیے۔ یتیموں کی مدد کرتے تیے۔ سچ بولنا جنکا شعبار تھا۔ **درسروں کے لیے خود تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا۔ جو جانوروں** تک پرظلم کے روا دار نہ تیے - جوکسی موقع پر انصاف سے نہ ہائے تیے ۔ جو راہ حق پر نہ صوف اپنی جانیں بلکہ کل اپنے خاندان کی جانیں اور مال نثار کردیتے تے - جنکی جرات الملاقى و جسمائى دونون اعلى ترين موتبه پر تهين - الغرض مين ايشياً اور افريقه كيا ، كل دنيا كا مسلمان هوجانا چاهتا هون -سچے دل سے چاہتا ہوں - اور اسمیں جو کوشش ہو، اسے کونے کیل<u>ھے</u> موجود ہوں - لیکن اس کے ساتھہ ہی میں یہ نہیں کہتا کہ اور پیغمبروں میں عظمت اور بزرگی نه تهی - میں تو " لانفرق **بین احد من رسله" کا قائل هوں - رام هوں ' یا کرشنا - شیو هوں '** يا بدها - يه سب وه كرال قدر لوك تي ، جنكي عظمت جسقدر هم کریں کم ہے - اگر ایشیا کے سب باشندے محمد عربی (صلعم) کا چیرر ای کو نہیں کہنا چاہتے ' تو ہمیں یہ تو نہ چاہیے کہ اونکو آگے کونے سے معض تعصب کی بنیاد پرپس رپیش کویں ؟

یه سب کر معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصرل عالمگیر هو<u>کاک</u> هیں - اور با الخروهی کل بنی نوع انسان کے اصول هونگے - اگر ره قرقی پذیروها اور کمال ترقی تک پهونچا -

"ایسي حالت میں ارس" مے تعسب رکھنا خود اینا نقصان کرنا ہے۔ ور اگر اسوقت به امر قابل لعاظ نه هو " تب بهي به دیکھنا تر ضورر ع که کرن قوم " یا کس مذهب کے پیرو اسوقت مادي تهذیب کا کامیابي ہے مقابله کر سکنے کي اهلیت رکھتے هیں ؟ جو قوم یا جو مذهب کامیابي میں دلائے " ارس کو کل ایشیا را افریقه کو بلکه دنیا کے کل ارس حو کر " کر دیدا ہے کل ارس حو کر رکہ دنیا کے کل ارس حصے کر" جو ررحانیت کے عضور کر تہذیب سے مفقود هوئے

دينا نه چاھ، ارسي۔ قوم اور ارسي مذهب کو آئے کو کے استقلال ' تحمل' اور داسوزی کے ساتھ ہمایت کونی چاہئے ۔

میں جو خیالات جاپان کی بابس رکھتا ہوں ' وہ میں ظاہر کوچکا ' لیکن اگر رزمانیت پسند باشندگان عالم یہ سمجیتے ہوں کہ جاپانیوں کی قرم اور بردہ مذہب می مادی تہذیب و ترقی کا مقابلہ کرکے رزمانیت کا بول بالا کر سکتا ہے ' اور رزمانیت پسند قرموں کو غلامی ہے ازاد کرا سکتا ہے ' تو بلا یس رپیش میں کہونگا کہ مسلمانوں کو بھی فرزا چاہیے کہ جاپاں کو آگے کر کے ارسکی حمایت کیلیے کمر بستہ ہوجائیں ۔

اب تک دلی انصب اور بیجا جذبه داری کا رقت نہیں ہے۔ جاپان اگر عاام گیری کی همت رکهتا ہے اور ارسے بیشک صدان میں ان چاہئے اور ررھائیت کے مقصد کو ارتبانا چاہئے ۔ بہر صورت اب رتت خواب کا باتی نہیں رہا۔

ررهانیت بالنگ معلوب هو رهی هے - اگر اب بهی ارسکا تحفظ نه کیا گیا ؛ تو پهر کامیابی محال نهیں تو هزار چند زیاده دشوار هو جاریکی -

هم مسلمالوں کو همارے خدا نے خیرالامم کہا ہے۔ اسلیے سب سے زیادہ همارا فرض ہے کہ ہم اس حالت کو محصوس کویں۔ اور بني نوع انسان کے شرف کو ہو قوار رکھیں۔

#### وقت کا سےوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تسرک جئیں یا نہ وہیں ۔ اونکے لیے سسوال اب یہ نہیں ہے کہ تسرک جئیں اب یہ نہیں ہے دارنکے لیے سسوال اب یہ نہیں رہا کہ یورپ ہے اسلام یا نہ رہے ۔ ارتکے لیے اب اسکا سوال بھی نہیں رہا کہ یورپ ہے اسلام خارج ہو یا نہ ہو ' اور افریقہ میں اسلامی سلطنت خود مختار باتی رہے یا نہ رہے ۔ یہ عظیم الشان مسئلہ اونے لیے خارج از فکر ہے ۔ بغدا، میں خلافت کے چراغ کو کل کودیا تھا ۔ اور قطع نظر ان امور کے جنگ صلیب یہ اول ہی نہیں ہوئی ۔

مسلمانوں کی شان یہ ہے کہ مصیبت کے ثابت قدمی دکھا دیں - ارتکے جوش شجاعت اور نیفن سخارت ' دونوں کو مصیبتوں کی حالت میں ترقی ہرتی ہے ۔

" مسلمان بلاشبه شکست کها گیے هیں - مگر کیا۔ اونکی همت بهی ٿرت کُلُی ہے ؟ کیا وہ مایوس بهی هوگھے ؟ کیا انہوں نے لا تقلطوا من رهمت الله

کے جادر اثر اررجان بخش ارشاد کو فراموش کردیا ہے ؟

اسطرف مجع غربب مسلمانوں سے ملف کا اتفاق ہوا تو مجع یقین کامل ہوکیا کہ ابھی مسلمانوں کے دل مردہ نہیں ہوکئے ۔ ابھی ارتمیں اسلام کی محبت مرجود ہے ۔

اگر اسلام کي خدمت کا شوق کم هوا هے تو هم ایسے مسلمانوں میں جن پر مغربی عنصر غالب آگیا ہے -

افسوس هے تو یہ که وہ بچارے مسلمان جنمیں اسلام کا دود هے مدی تہذیب ہے نابلد ہیں۔ وہ یہ نہیں جانتے که کسطوے وہ حسن ر خوبی ہے آج کل اسلام کی خدمت کرسکتے ہیں۔ ارنمیں اب بھی ایسے جوانمرد نکلینگے جو اسلام کے لیے ترپ کے منہ میں گس جاریں۔ اپنی سمجھہ کے موافق وہ ہو طرح کی اسلام کی اسلام کی خدمت کرنے کو تیار ہیں۔

لیکن اُرنکو چونکه مامي تهذیب ہے راتفیت کم فے اسلیے وہ بہترین صورت مدد کی سونچ نہیں سکتے ۔

الا مم لوگ جو سونچ سکتے ہیں اونکو شراب و کباب سے بلکھ

کوٹ اور ڈریزرس Troutsers ہے۔ شکلین دیکھنے سے فرصت نہیں -همهر بدقسمتی سے یورپ کی تهدیب ه سکه اسقدر بینسهه گیا ہے که **ڈرا برابر بھی ارس نے انحراف اریں تو شرمندہ ہو جاتے ہیں -**

معلوم آثو یہ ہوتا ہے کہ مغرب نے ہمارے جسم ہی کو نہیں بلکہ **هماري** روح او بهي معلوب الواليا ہے -

اکر ہو ہے ہمسے یہ نہنے کہ امالم یورپ میں رہنے کے قابل نہیں۔ قو ہم بہی فوراً کہدیا۔گے کہ ترکوں کو بیروپ سے فکلر اور ایشیا میں آکر السمناستان کی پرورش سے زندگی بسر کرنا چاہئے!!

اگر یورپ ہمسے یہ کہے کہ اسلام جمہوریت کے ساتھ، نہیں چلسکتا قو ہم بھی فرزاً۔ یہ تسلیم کو لیں گے کہ ایران اور ڈیکی میں جو اندوہ ناک انقلابات ہوے' رہ ارسی رجہ سے ہوے!!

يه تر بوے بوے معاملات هيں - هماري افسوس ناک حالت قو یہ ہے کہ ہم ذراہے تیپ میں پانی بھر کر نہائے کو<sup>ہ</sup> بارجود اسے کہ وہ عاب اور سائنس کی رو سے قطعاً مضو اور گندہ طریقہ ہے صرف اسلیے پسند کرتے اور اختیار کرتے۔ هیں که یورپ میں وہ رائم فے -افسوس که هم میں هی اسکی قابلیت تمی که هم اپنی تهذیب

كويه بلد مرتبه دبهونهائ ، اور ايخ ملك - ايخ مذهب - ايذي قوم کے عروج کے طریقے نکالتے - لیکس هماري حالت یه هے که هم اپنے آپ کو بھول گئے ہیں - اور اسپر فخر کرتے ہیں کہ ہم مہذب بھی اکر سمجیع جاتے ہیں تو اس حالت میں کہ مغرب کی مبری اور بھلی هرطوح کې تهذيب پر کاربند هون -

میں نے ایک غول کہی تھی - ارسکا ایک شعر یہ تھا: برا هو اس محبت كا - بهلا هو حسن دلكش كا میں ایج آپ سے کم ہوں مگر میرا پتا تم ہو آخر کے " بھلا " کو بھی " برا " کہکر' مسلمانوں کی حالت کے

مطابق اسے بنا سکتے ہیں -

مادی تہذیب کی اس نمایشی دااریزی اور عقل فریبی نے مسلمانوں کو خود ایخ سے بھلا دیا ہے - اور مغربی تہذیب کا نشان ﴿ اللَّهِ لَيْكُ لِمِنْ قَالُمْ كُو دَيًّا فِي ﴿ وَهِي مَعْيَارِ تَهْذَيْبُ وَ انْسَالَيْتُ فِي ﴿ مولانا ؛ یاد رکہیے که قادر حقیقی هم هی اوگوں سے شدید باز پ<sub>ا</sub>س كوبگا كه هماني أن دلدادگان اسلام كي حمايت كيون نه كي <sup>•</sup> جو اسطرح سے اسلام کی خدت کو تیار تھ -

آپ نے جو پالیسی اختیار کی ہے اور جس عظیم الشان خدمت كو ايخ ذم لے ليا ع و يقيناً اصلى اور صعيم علل هے - آپ مسلمانوں میں مذہبی روح پھوتكنا چاہتے ہیں، اور معارف قران کے ذریعہ ہے۔

بيشك ارسكا ؛ اثر هوكا - بلكه بهت كههه هو چنا هـ ؛ لهكن رقت (سکا مقتضی ہے کہ اسکے اثر کو ضائع نہ کیا جاے (رز کوئی عملی کام شروع کردیا جاے -

میری خدام کعبہ کی اسکیم Scheme کو بھی آپ نے ڈال رکھا اور میرے پاس ٹھیک مسودہ بھی نہیں ہے۔

کچهه کرفا ' اور جلد کرفا خروری ہے ۔ آپ یه تو دیکھیں که آپ قو ایک بہت بڑا کام کو رہے ہیں رہیں یعنی " الهلال" کی روشنی هند میں پہیل رہی ہے ۔ میں تو بیکار ہورہا ہوں ۔ کچھہ تو کورں ۔ خدام کعبه کي اسکيم چلے تو اُسي کام کو کورں -

جو پین اسلامک Pan. Islamic انجمن کی مالغوایائی اسکیم تھی الرسى بهيجتا هون - ملاحظه فرمائيے - آپ تو ارسپر نه هنسينگي، مگر ہندرستان کے نوے فی صدی مسامان ارسکو پڑھکر مجے

معنون ضرور کھینگے ۔ وہ کہیں گے که عمل میں لانے والی چھڑ نهیں - اچها نهیں - اور پهر نهیں - اور پهر نهیں - شاید وہ رقت بھی اَجاے که رہ قابل عمل ہوجاے - جو چیز فوراً عمل کی هو اوسے کونا چاہیے -

بہر حال کھمہ کرنا چاہیے - پھر ارتہیے - اب دیر کیا ہے؟ سونم کیا ہے ؟ انتظار کیا ہے ؟

والسلام

#### 

پیش نظر امور سے یہ عاجز نمافل نہیں ۔ گذشتہ آلہہ ماہ سے شب و روز یهی فکر دامنگیر رهی ف - لیکن میری نظر آرر پهلروس سے پڑ رھی تھی ۔ میں اس بہترین طریق عمل ' اور ایک فقطۂ کار کا متلاشى تها ' جسك چارزنطرف اپنى موجوده صدها ضرورتين جمع هوسكين - بهر حال جو كچهه سونچنا تها " سونغ چكا هون " اور رحمت الہی کا شکر کوتا ہوں کہ اُس نے اپنے فضل رکوم سے راہ سرجھا دی <u>ہے</u> - آیندہ نمبروں میں اسکی توضیم دیکھہ لیجیے گا - آجکی اشاعت ك مقالات افتتا حيه كويا اسى كى تمهيد مين - آيكى اسكيم " خدام كعده " بهي شائع كو ديتا هون - وما توفيقي الا با الله - عليه توكلت راليه انيب -

# همارا ليدر كون هے -0:\*:0-آخري فيصمله كسبي كهسترى

دنیا بہول میں ہے۔ ررپوں کی تبیلی ارر پتلوں کی جیب میں ليڌر کو تلاش کرتي ہے ۔ همارے رہنما حجازي رسول (صلعم) هيں -تيرہ سو برس کی پالدار رهبري کو **چہر**ز کر هم خود غرض **ہے اعتبار**۔ ارر مقلدین فرنگ لیڈر نہیں چاہتے ۔ آخری فیصلہ کی ساعت ا اب آكدي - ترحيد كي ررشني اخباري دنياً كي تاريكي مين نمودار هونا چاهتی ع - ره هفته وار اخبار توحید ع - هر هفته بوی تقطیع کے آئیہ صفحوں پر میرٹیہ سے شائع ہواکریکا - خط اور چہپائی نهایت صاف - لزالی کی تصویرین - مفید و دلیهسپ (سلامی كارتون - تازه اخبارات و رسالل كا ضروري خلاصه - انقلاب انكيز طوفاني چال' بیدین کے لئے بہو،چال ۔ امن ر امان کے لئے نیک فال ۔ ہو خاص ر عام کے سمجھھ کے قابل باتیں ۔ وہ طریقے حذبہ ملک میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هر - مرالنا حسن نطامی **دهلری** کی (یدیقری، نگرانی، اور سر پرستی میں میرقه سے ۱۰ اوریل سنه ۱۳ ع كو جاري هو جاليكا - قيمت سالانه صرف ٣ - ررپيه - نمونه (يك تنه ك تَنْكَ آنَے پر مليكا - مفت نہيں - العلال كا حواله ضرور ديجئے -منیجر اخدار توحید - لال کورتی - میرقه



( عــــلانات )

# دهلسی میس غسدر

یع تیموری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی - اور غدر کے بعد کیا ہو کئی ۔ پھرارں کی سیج پر سرنے رائی شہزادیاں ظام ر ستم بح کانٹرں پر کیونکر سوئیں ۔ آنکے معصور بچوں نے کس کس کے طمانچے کھائے بہادر شاہ عاری اور انکے بال دچوں پر الجسی کیسی بیتائیں پویں ۔ شہنشاہ ہند کے بیٹرں اور نراسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطرح بھیک مانگی ۔ ۔ کے سچے اور چشم دید قص مضامین خواجہ حسن نظامی میں بکٹرت جمع کیے گئے ہیں ۔ یہ مجموعہ تھائی سو مفصہ کا ہے ۔ جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی بہت نے دلجسپ مضموں خواجہ حسن نظامی کے ہیں ۔ قیمت صرف ایک رویدہ ۔

# اگر هندوستان میں انگریزی چراغ کل هو جائے

خدا نخواسته حكومت كا نهيل بلكه انگريزس كي پهبلائي هوئي نگى رزشن كا جراغ اگر كل هرجال اور اهل هذه ایج قديمي آمدي اور پراني روشني كے اصول كو اختيار كر ليل تو اسوت نگي روشني كي بولتي هوئي تاريخ لسان العصو اكبر اله آبادي كے كلم ميل جول كي ترل مل جائيگي - كليات اكبر كا يه لا جواب مجموعه در حصول ميل همارے هال موجود هے - قيمت تين رويه آباء آنے -

# يــورپ اينے گهــر ميـ رهـ

ايشياء ر افريقه ميں اسكا رهنا عقل اور نطرت ٤ خلاف ج - يه مقوله مصر ٤ زورست بزرگ اور نمام صونيوں ٤ شيخ المشائخ كا هے جو انہوں ئے اپني كتاب مستسقبل الاسلام ميں لكها ہے - اس كتاب ميں ايسي دل كو لكنے راي پيشين كوبال هيں كه مسلمان على الخصوص ايشيائي أنسكه ديكهكر باغ باغ هو جاتي ہے - اسكے اودر ترجمه كا نام اسلام كا انجام ہے - قيمت چار آئے -

# 

اس کا بھید شیخ سفوسی کے رسالیں میں ہے جسمیں ظہور حضرت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آؤندہ زمانہ کے ہولٹاک انقلابات کی سچی پیشیں کرویاں ہیں -

حصه اول ۴ آنه - حصه درم کتـاب الامر ۴ آنه - حصه سوم فیضان ۸ آنه -

# هندوستان میں جہاد

سلطان محمود غزنوي نے سومنات میں کیونکر جاہ کیا - اسکے چشم دید منظر روزنامچہ غواجہ حسن نظامي میں ملینے گے۔ جسمیں سیفر بعبائي سومنات کالیباراز کجوات رغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے - قیمت ۸ آنہ

# محدث گنگوهي کي گرفتساري

عارف و فاضل حضوت مولانا وشيد احمد محدث گذائرهي رحمة الله عليه غدر كے زمانه ميں كيونكو گرفتار هوئے اور آ نهر كيا لبا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سوانع عمري ميں ہے - يه كتاب نہيں ہے حقالتي و معارف كا عظيم الشان خزانه ہے - با تصوير قيمت ايك روپيه ٨ آنه - اسوار مخفي بهيد - ٣ آنه تركي فقسم كي پيشين گوياں قيمت دو پيسه - دل كي حواد قيمت ١ - آنه - رسول كي عيدي قيمت ٢ آنه

يه سب كتابين كاركن حلقه نظام المشايع دهلي سے منكاليے -

سسلم راسکوپ لیورواچ ۱۹ سائز مفیوط' سچا رقت' برابر چلانے رائی' معد معصّراًن دو روپید آلمه آنه ایم - اے - شکور اینڈ کو نعبر ۱ – ۵ ریلسلي اسلّوبت ڈاٹھانہ دھرمتلہ کلکتہ -۱ ۲۰۷ آ

_				
*24	آنه روا			
	•		<b>ست</b>	فهـــــر
	٠		ىلىك اسلامىـــة	زر اعانـــهٔ دولت ع
	•			
	۴			: <b>+</b> :
	٠		(	۱۸)
	•	- Iima		
•	•		هم و احوالهم الله اللهما	ان الله اشتري من المومنين انف ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		غويب - هدا دخش -		C#C -
				بتده فهرست اسماء بزركان موضع بيكور
	٦	صوبير خواجو بهلوارًة والأ	اسي ' ساکن <mark>'.</mark> ارد <b>ے</b> پور' رصول	بذريعه جذاب ولي معمد صاحب عبا
		نبي بغش	م کي گئي تهي -	هولي ازر فهوست نمبر ١٣ ميں شاك
r				,,
		الله نور سمرًاللده والا		سمحان أيورا
		قدرت الله خان كوتوال	• ^ •	حمان خرتوال
•		دوست محمد ځان همدود سپاهي بيگون .		فاصل موتوال
٠,		دراز خان	1	الله بغش مانسي رال
•		<b>گلاب</b> خان واد نبي ي <del>غش</del>	• • •	<b>ام</b> ير هسدا ۽ چوهان
•	٨	نصرمعي خان	- 1	املم الدين چوهان
		اگر خان	- A -	فامتو چوهان
•		بيرخان واد مدم خان		فعمت گوري
	٠	• نیر خان 	- ^ -	قادر لجنيري اللم ركها مرتوال
	۴	چاند خان	• ^ •	الله ربها طولوان صعيد واد قاسم هانسي وال
14		عويز خان	1	فندي بغش هانسي وال فدي بغش هانسي وال
	٠		· • •	بني بطنط عابسي وان الله راها اجبيري
	•	نا ہو سازکر بیگوں ماام کاغذمی	1	الله بغش ولد دارد لاهوري - بيكوب الله بغش ولد دارد لاهوري - بيكوب
•		عام اعدي الله بغش مصور .	· A ·	الله ركها ولد نورا هابسي وال
'		الله بكش مصور معمد توار والا		رمضو والد فاصل چوهان
		حسنا آهائر	1 1	النه بغش واد اربم بغش
		مستان ساء	- A -	چېرنو اجميري
.,		چهوئو ورق ساز		کریم چاندیا
	٨	رحيم بغش بهبرجه	1 .	راجو
	٨	رحمان سوزگر		وسول
	٨	هسن شاه صاحب جفت فروش		فاصل
	۴	نبي بخش جعفر	r • •	الله بغش
	•	بهورا شاه جعفر	• • •	قىي ب <del>غ</del> ش يىيل
			1	هاشم جان والا
<b>بذ</b> ريعه	- 194	اسمائے بزرگان شاہجہانپور جنے کا چندہ		داؤد په جوړې
		جناب مولوي سيد محمد نبي صاحب ركهل شاهجه	<b>9 7</b>	فورا جانوا <sup>ال</sup> داران
, -,	,,,,	اور فهرست نعبر ۱۲ میں شائع کیا گیا -	- ^ -	<b>مسفا ولد ميرو</b> دندة
		سيد وحدد غلام رباني صاحب ويان وحله جهددًا كلان و	• •	دایتو دبی بغش کدراسا رالا
		سيد رفيق حسن صاحب معله غليل	• •	نبي بيشن صورت را. کلو
r		حكيم سيد جميل الدين صلحب معلم لجو خليل	1 • •	عمور گورئو والد قادر
: 3		همشيرة سيد منعمد حسن صاحب ديان معله غليري .	, e* • •	نبی بغش نبی بغش
1		سيد معمد حسين صاحب ميان معله جهندا الله	1	ب <b>ي</b> . ن فورا پٽيك
1	٠	عدايت احمد خال صاحب معله غليري	· A ·	دمولا
		«حمد الشور علي خان صاحب «حله تاوين بهادر گذ <sub>م -</sub>		ذبي بغش واد امام بغش اداف بيگو
•	•	سيد مشرف علي ميان محله جهنڌا کلان		پاندر
١.	•	سيد عبد الحكيم حيال • حله جهندًا كلان	4 II" •	(مام بغش چواي بيگون والا
Ð •	•	(فليه سيد فحمد أبي فيان فحله جهندا كلان		كالو **
1+	9	اهليه سيد غلام رباني ميان محله جهادًا كلان	• • •	رهمان والد ميرو
47	•	ممشيرة سيد غلام رباني ميان محله جهندًا كان	• • •	شهاب الدين چهچه بيگون

789			و إيران ١٩١٧ ( المسلال )
پائى	411	A. ( )	پاني انه روبیه
¥ <sup>د</sup> ي مو <sub>ا</sub>	ν,	روچید بابو سعید احمد صاحب تاکتر شفاخانهریاست .	اهليه قاضي محمد حسين ملحب محاد دوندا اللي ٢ - ١١ ٣
1.	*		سيد محمد يوسف ديان محله جهدًا كاني
		هذاب والده صاحبه تاكتر صلحب صدوح .	سيد حسين احمد ميان محله جهدا ١٨٠ و
!	11	منشي عبوض على ماحب پيشكار ٢	چند مسلمانان شاهیهانپور - ۱۰ ۹
1	1-	منشي احمد حسين عادت كمل الدولة	
ŧ	110	منشي بهوري خادعاءب	بذریعه سید بشارت علي و سید مظ <sub>ار</sub> امام صاحب
۲	٦	منشي عبده الباسط ملتب	هنسلي نقرتي ايک - کنسگن نقرتي ايک جفت - بالي نقري ۹ عدد - جهوم رنقري
۲	٠	عرزا أحمد حسين عناهب سرعته دار حضور دربار م	ایک - بقانا نقری ایک جفت - چهلا نقرا <sub>ی</sub> ایک جفت - جوشن ایضاً ایک جفت - آرسی
1	Ð	منشي رجب علي خانصاحب منصوم پيماش -	ایک - انگرنهی نگدار ایک - داندان برنجی ایک معه بودرچو - حصه برنجی غرد و کلان
•	110	فعف خانصاحب سوار	الك - كمور بواجي ايك - سالي مليكيا ايك - بولجس ايك - لولا بواجي ايك - د
9	•	مذهبي قخر الوهمان ماحب و	المحدال منه بودرجه إليك - المحدال معاول الف - بورجه منه مسي 6 فادد - ايضا رهابي
1.1	٨	مولاً بغش مالعب سوداكر .	عرو و يول بالله و بالله و الله
		سيد سرفوار على صاحب سُوداگر م	<b>گهرے بلم</b> تری <b>دوندد - ک</b> ہری جینی کہتہ ایک - حکریت نیس دوندہ - تسپیم ایک - ح <b>رلی لی</b> س ایک حصرانی متصل ایک - انڈا ایک - بیچک ایک - چاتو ایک - مائد ایک -
	1 r	منشى رسول خاتصاحب السردريم	موني فيس بيك موني المصل الله الله الله الله الله الله الله ال
		منشي صادق حسين خالصاحب	الهوات سرح ایک - رجب علی سوداگر بکس ایک - اقد ه ده
1	•	سب انسپکٽر پوليس	بدريعه دَاكَتْر فضل شاه صاحب جهت پت ٢٠١٠
1	•	شمس الدين صاحب سوداگر مهودا	جِ <b>نَابِ عَبِد اِلعَمِيد</b> هَان صَاحَبِ
		قوم چنده جو مبله رئاست جرئهاري مين	هان بهادر سودار لشکو
4	٨	وصول هوے ۹	حاجي کوښداد هان
Đ	•	عبده الجليل خانصاحب عرف پول خان -	العرفات جناب هالصاحب الأنش <sub>اع</sub> عزار الدين -
۲	٨	چھرٹے خاصاحب مہاھی	کریسداد ملازم هسهتال - ۱ ۱
٣	1	امام خانصاحب سداهي	منشي صوبه خان برينج پوسلماسٽر
•	11	رمولی هون باز صاحب ۳	ختيي نيض معبد خان کرد اور اکانوکاين - ۸ ۸ مرزا معبد حسن عرائض فويس
		منشى امير الله خانصاحب اهلمد اينهنتى	صرزا صعبد حسن عرائض نویس چناب ةانگر فضل شاه ا
Đ	٦	معة إهليه خود	ميد بدد الغالق ۳
9	•	منشى عبده الكريم صلحب سرشته دار رياست -	مقیان اوتم ہو که پہنے چندوں سے بچی تھی ۔ ۔ ۔ ا
۲		بيكم صاعبه مدارالمهام صلصب	
1		والدة صاحبه حافظ يوسف على -	بزرگان تَیثًا کوه - کلکته در کهویال جیبي - ر نقد ۲۴ م ۴۵۰
ı		مديم مهر خانصاعب حديم رياست	**************************************
24		منشى عبد المجيد صاحب مورمال	جناب خليل الرحمن ساهس باقر گنم - بالکي پور
,	٩	مذشى احمد جان ماحب باگول	<b>بزرگان</b> جمرئی ضلع صونگیر بذریمه محمد بعقوب صاحب
	·	منشی امجد علی صاحب	برر ف بسوري من از در از
'	•		ج <u>فريعة حبيب النبي</u> خانصاهب صولت
		مولوي محدد ابراهيم ماعب مهسٽريث	وزرگان صاحب بكان بيقام كالي كهائ بذرزهه تعبت صاحب حستري ۱ ۱ ۲۰
}	•	درجه سويم	ایس - ایم - پیارے صاحب از مفدوم پور - کیا ۔ ، ۲۱
r	•	جكن خانصاحب تهيئدار أبكاري	ایک خاترس از دیار پور - سوهاک پور بذریعه 🔹 د ۱۹۵
	•	شيخ الهي ب <b>خ</b> ش ماعب سوداگر - •	سيد اهمد صاهب ( عليكةه )
	٩	سيد باقر هسين ماهب	يزركان يرهل كنع ضلع كوركههور بذريعه سيد صعبد قاسم ساعب
1	•	ميو اصغو على صاحب اور سيو	کلوک قهانه ۱۳ ۹۰
1	•	شيخ غازي ماحب تماكو فرزش	جناب چودهري اعجاز وسول ساهب ردولي
		منشى بهادر خان صاحب مدرس	برزگان بایزید پور ضاع به رنگیر بذریعه هیش الهدین صاحب - ۱۲ ۱۲ هم در در داد الله دارد حالا رمایالاً د
1	•	انگريزي -	هیچ محمد عطا الله صاحب طالب علم اثاره نهی بغش - خدا بغش صاحب استی صرنتی خان هرشیار پرر ۲۰۰۰ ت
1	•	ديوان غيغ محمد ماهب	نهي بعض عدم بيان عدم بياني وحي ها وحيار وورد
1		سيد عبد الرحيم صاحب حضور دردار	مير امي <b>ن</b> ديران
۲		حكيم احمد حسين صلحب حضور دربار .	بر <b>ادران د</b> فود و اسلام ریاست جبر کهاری شلع هیسر پرو بذریعه
1		شیخ مداری خلیفه چررنی	برامورها سود و استم زر الله الله الله الله الله الله الله الل
,		معمد غاصاهب	( به تفصیل ذیل )
1		رمضان صاهب	چنده متفرق جو عبد کاه میں بقر عبد کر
		وستان منتب موزا راجه بیک ماهب نهیکدار تعجروت .	
	·		
1	•	منهي ارهاد حسين خانصاحب مورحال	
r	•	منشي عبد الحكيم صاهب سب انسهكار پوليس •	منشي عبده العزيز صاهب معه (هليه رپسرهود - • ٧
•			[ 11 ]

پيه	ائھ رو	ړلاي		پاڻي آء <sub>(ر</sub> پيه	1.0
		•	كلاب خالصاعب	• + •	قورن باچر والا
	Ì		چہوٹے خاصائب	• 🕴 •	کیو هتر سوار
	٦		مدو خالصاعب هرن باز	• • •	نور بیک نور بیک
	+		مظفر حسين ماحب چوكبدار	٠ - ٦	مهرخاتصاحب شار سوار
			غلام اكبر خانصاحب مختار	4	خدا بخش صاحب
_	٠		هرم عبده الله صاحب سهاهي	• 1 •	جهنكي بأج رالا
	r	•	مسیح میدادها مداوی میاند. حسین خانصاح <mark>ت سپاهی</mark>	٠ - ٦	رمضان تلنكا
:	r	•	دین معمد ماهب سپاهی	• 1 •	ويوان خان تلنكا
		•	عین مسال مالیک کیا ہے۔ شماح خیراقی روشن چوکیدار	- 1 -	مسماة بري بهرفيل خانه
	· ·	•	ہے ۔ بر سی رہین چوہادار انجف خانصاحب چوکیورے	· r ·	هيغ روشن صاحب
		•	غازي غانصاحب بوقلداز	• 1 •	كهري ماحب
	ı		حري هامت <b>باب</b> سري بهشتي	• r •	غيخ نتهر صاحب
			سري بهسمي نبوماحب س <u>داهي</u>	• ! •	رسول بخش صاحب
•		1		۲	موزا فوجي صاحب
•	ľ	•	غيخ عثمان	- 1 -	مرزا بشارت صاحب
•		•	امير خانصاحب مور بوبار	• • Y	چھوٹے خانماحب دائر ا
•	1*	•	عبد الرشيد صاحب مختار	• <b>* •</b>	يوسفُّ خانصاحبُ گوله انداز غازي خانصاحب چابک سوار
•			شيخ الهي بخش ملعب سوار	• ٢ •	ماري هانصاهب چابت شوار هينخ کلو گوله اندار
•	*	•	عاجى اله دين ملعب	• • •	سيم عو فوه عدار نور خانصاهب سپاهي
•	1	•	مير بخش - شترخانه		نور خانصاهب سپاهي
٠	۲	•	عيدو سبزي فروش		دايم خانصاهب سپاهي
•	۲	•	سيقول سبزي مورش	- · r	بدالو سيقل كر
•	۴	•	مان خالصاصب إفسر باريم		باسط سپاھي
•	٢	٠	پٽو خانصاءب	• υ •	شيخ اسمعيل صاحب
•	٢	•	اصلم باجي والا	• • •	هيخ بشارت
•	1	٠	زرجه محمد إسان خانصاعب	· · r	بادل خالصاهب سپا <b>ھی</b>
•	j	•	ضاند سپاهي	•	يعقوب بيك كوله اندار
•	٣	•	به نربعه شیخ چاند صاحب س <b>داهی</b>	. r .	موزآ بشارت بيك صاحب
•	٣	•	منشى كلآب خانصاعب مور	• ۴ •	عبرعلي صاحب عطر فروش
	1	•	الونذي زنگريز		عايُ صَرَرًا صاحب كُولُهُ الدارْ
•	1	•	قالتي خ <b>ل</b> اسي	· ^ -	دايم خانصاحب پهلوان
	r	•	كهومي منشكا سطاسب	- h -	مرزا نجب بیک صاحب
•	٢	•	يير خانصاعب كوله انداز	• A •	مرزا خاتم بیک صلحب مرزا کویم بیک
•	1		حسّين بيك مذكا	• r •	مور، تریم بیت محمد شیرخانصاحب مدرس
	1	•	قريان علي سپاهي	. r .	رمضان بیک صاحب
•	۲		مرزا مداري بيك صاحب	. 1 .	فتم خانصاحب
	r		بفأتَّي بسُاطي	. 1 -	علي خانصاحب بلم بودار
	۳		جمن منهار		منوخالصاحب
	1		لعل محمد منهار		نته, خانصاحب
	14		غيخ بهوري	. 1 .	مدار حسين بيك صاحب
	۴		عثمان خانصاهب طالبعلم		شيخ أنمازي صاحب
	1	4	گيو سائبس	· · r	إضاً بيك صاحب
	je.	•	پیلو خانصاهب سپاهی	· · r	مُنو بيك صلحب
	r		موزا واليت علي بيگ	· · r	محمد بیک صلحب
	r	•	جهسُوخانصاعب س <b>پاه</b> ی	. 1 .	وزي قهار صاهب
	٠ به		كالبخانصاءب سوار	• r •	نَبُي بِعُش ماهب
	۲	-		• r •	قاد آبیک
•	ř	•	خقير <b>َي</b> جمعدار تحصيل	• 1 •	رجب قهار
	<b>j</b> *	•	حسن خان وزن کش	• r •	حافظ فقير محمد صاحب
•	۴	•	مان خانصاحب سپاھي	• 1 •	<b>. پىل</b> و ھا <b>نىپ</b>
			-	[ w   ]	

61		( المسلال )			والريل ١٩١٣
	n.		. 1	5.	
آنه ررپيه	پودي لاب غالصاعب	(چيد		پئي	An to
- r			۲ -		قورن باچو والا م
• !	چھوٹے خانصاحب بال		٢	•	گيو عتر سوار
	مدو خالصاحب هرن باز و	•	r •	•	نوربیک
- 1	مظفر حسين صاحب چوكيدار		•	,	مهرخالصاحب عمتر سوار
- r	ملام اکبر خانصاحب مختار . الله الله الله الله الله الله الله الله	•	i	•	خدا بخش صاحب جہنگي باجے رالا
- r	مُنِحْ عبده الله صاحب سهاهي		•	٦	رمضان تلنكا
- r	مسین خانصاحب سیاهی		1		ر میوان خان تلنکا
• r	ین محمد صاحب سپاهی				مسماة بزي بهرفبيل خانه
- ^	مین خبراتی روش چوکندار	•	٢	•	عيغ روش ماحب
٠ ۴	جف خالصاعب چوکيورے .	•	1	•	كهري ماهب
- r	نازي خانصاهب برقنداز		٢	•	غيخ نتهر سلمب
- 1	سري بهشتي		1	•	سول بغش ماحب
• 1		•	•	٢	مُوزاً فوجي صاحب
- r ·	هيخ ع <b>ثم</b> ان	•	1	•	مرزا بشارت ماحب
	امير خانصاحب مور دربار				چھوٹے خانصاحب
٠ ۴	عبد الرشيد صاحب مختار .	•	۴	•	يوسف خالصاحب كوله الداز
٠ ۴ .	هيخ البي بخش ملمب سوار		٢	•	ءازي خانصاحب چانک سوار
	حاجمي اله دين صاحب	•	٢	•	شيخ كلو گوله اندار
	مير بخش - عترخانه	•		•	نور خانصاحب سُداهي
. r	عيدو سبزي فروش	•	٢	•	نور خانصاحب سپاهي
- r	سيقول سبزي فررش			•	دايم خانصاحب سپاهي
	مان خافصاصب افسر نویم مان خافصاصب افسر	•	•	۳	بدلو سيقل كر
· r ·	ي. پٽوخالصاهب	•	•	r	باسط سپاهي
• r	، وعد عد الا اصلم باهي والا		Đ	•	شيخ اسمعيل ماحب
- 1	رمم بب رود زر <b>جه مح</b> مد امان خالصاحب	•		r	شیخ بشار <b>ت</b> بادل <b>خا</b> لصاهب س <b>هاه</b> ی
	ررجه محمد به مان محمد من		۳	'	بدن که تصاهب شهاسی یعقوب بیک گوله اندار
- 1 -			ř		یعموب بیت فوت اعار مرزا بشارت بیک صاحب
· r ·	به زریعه شیخ چاند صاحب س <b>داهی</b> در این است				هيرعلي صاحب عطر فروش
٠, -	منشی گلاب خانصاحب مور *		Đ		عاي مرزاً صاحب كوله الداز
. ! .	ٿونڌي رنگريز سي	•		•	دايم خاتصاهب پهلوان
- 1 -	قالتي خ <b>لا</b> مي	•	r	•	مرزا نجب بیک مامب
· r ·	كهري منشكآ سطاسب	•	۴		مرزاخاتم بيك صلحب
- r -	پير خا <b>نصاحب گوله</b> انداز	•	٨	•	مرزًا كويم بيك
• 1 •	<b>حسین بیک منکا</b>	•	۲	•	محمد شير خانصاحب مدرس
- 1 -	قربان علي س <b>ڍاه</b> ي	•	٢	•	رمضان بيك صاحب
• r •	مرزا مداري بيك صلحب	•	1	•	متم خانصاحب
• r -	بفاتي بساطي	•	1	•	علي خانصاحب بلم بردار
. r .	جمن منهار	•		•	مذوخانصاحب
. 1 -	لعل محمد منهار	•		•	نته, خانصاحب
٠ ٠	غيخ بهوري	•	1	•	مدار حسين بيك صاحب
. p .	عثمان خانصاهب طالبعلم	•	1	•	شيخ فازي صلحب
- 1 4	گيوسائيس	•	•	۲	رضا بیک صاحب
٠ ۴ -	يبتر خانصاعب س <b>ياهي</b>	•	•	r	مُنو بيكَ صاحب
· r -	ب مرزاً ولايت علي بي <b>ک</b>	•	•	<b>r</b>	محمد بیک ماعب
. r .	جېسو خانصاعب س <b>يامي</b>	•	1	•	وزيه قهار صاهب
		•	۲	•	نَبِي بغُش ساهب
. r -	دلاو سپاهي	•	۳.	•	. قا <i>در بیک</i>
	خقيري جمعدار تحصيل	•	t	•	رجب قيار
. p .	۔ ۔ هسان خان رزن کش	•	۲	•	حافظ فقير محمد ملعب

•				( ))\		ریں	1114
The second secon	بالى	آنه	مين		پائی	آنه	رړيه
مشيو خانصاحب وزان کش			,	مولا بخش	٠ ب	r	•
بغ سبعان وزن کش	•	۲		زوجه حيات خانصاصب			•
ستم خالصالحب وإن كش		A		فكهو حجام			•
يغ مُعَدِم صَاحَتُ وَزُنَ تَشَ		۴		لالى حجام بذريعه املم خان			
م مع خدین مالمب زرن کش		r		محبرب بخش مامب تهيكدار		•	
ع مصين کې ارون کا باري د اعب <sub>اران</sub> انش		r		محصول منی ارتز		٨	
ىرىي. ىنى ئائمان سىپا <b>ھى</b>		۳			-		'
معال هان ولد <b>پير هان</b> معال هان ولد <b>پير هان</b>				/ 15) (			
ہے۔ باہے وا: شے باہے وا:		1		جناب فید (خوم صاحب کوفینه ( آسام ) جناب مید معمد جنیب العق صاحب شیغو وزری			
ے بے رہ مانصاحب دابلی				جاب عدد العزاز غانصاهب مهسرامي			•
		1		بناب وهدا العزار عالفاعي مهمزامي بناب وهيد العق صاحب ستمليور			v
محمد مادب <sup>کائ</sup> ي				جاب محاد يوسف صاحب اورمير جليسر			
52		1		مهاب العزار صاحب الوريز ما المان الورسير الوليلم العزار صاحب الورسير الوليلم			v
مان دفاقبي دار							
ور الله صاهب			٠	چناب صفتنی تور صحید صاحب تهیده دار دیار خط در دانده			•
خ اکرام ماحب		i		جناب غالم حيدر خانصاحب			
ر خانصاهاب جمعدار			-	جثاب نابو ديسر دام صلعب	•	•	•
رمنشي صاحب		ı		الدريعة جناب سيد قطب الداري حكثر - هسوا - كيا			
ه بخش چوکیدار		1			,		
فاتر نصب علي <b>ماهب</b>			•	( به تفصیل ذیل )			
رخانصاهب سياهي		•		مزركان موضع هسوا ضلع كيا	•	,-	٦
و رنتويز		ŧ		، يېښور ،،			
کم ُونگويو	•	1	٠	يالي غررد ,,			
لل خياط		ŧ	•	,, مىكھولي ,,	,		
بر صاحب		1	-		-		
ضان فراش		1		بذريعه جناب ابر ظاهر العمد طاهر حق صاحب يهار - يثله			
مان تامویدار هائتن تامویدار				( به تفصیل ذیل )			
ہاں بیک صاحب ہارت بیک صاحب			•	ازركان موضع كوسي ضلع كيا	-		7
هو صاهب هو صاهب		i	-	,, گود <b>ر هزاري</b> باغ	٠		ε
سو ۱۳۰۰ب يم ماهب			-	ایک بزرگ جناہ نام ظاہر کرتے کی اجازت نہیں	-	•	۳
یم مدعب ب مسلمان			•	ایک بزرگ از کید گفیم - اله باد		•	1
		,	-		_		
واجو ماهب یه برکنت علی ماهب		r		بذريعه جااب اعبد سعيد صاحب افضال أدّه - بعقور	•	-	•
			•	( به تف <b>صی</b> ل ذی <i>ل</i> )			
بو صاهب ن خانصاهب سوار		10		اصلم بنفش معقري قصاب ممانيا والا			1
ن خاصالحب سور درگیرها راه در میکام		,		عضبت الله يأثواري والا		•	1
يه بوکت علی صاحب چوکهاري				مخشي حديب الله		- '	1
خ رهيم ماهب				حكيم شولا		٨	
رخانصاحب جمعدار پولیس		٢		سييب الله واند معمد بقش		,-	
زا منهو ماهب		1		على معمد ولد الهي بغش		٨	
ِڙا چ <b>نٿ</b> ي مامب		ı		تغير ولد خدا يغش	-	۳	
بغ سبعان ماعب		1		رفعقي حجام		٠	
يكو صاحب		•		مُعَلَّ يَعْشَ قَصَابِ		٦	
رزا حسو ماحب		1		نغه رئاسان	r		
ير خالصاحب سوار	•	۳	•	رحمت الله ولد الهي بغش			
بغ اصير تلفكا	•	1	٠	بشير المعد ويكبور			t .
م على صلحب على صلحب	•	1	•	آصف آباد		,	,
بر خانصاعب س <b>پامی</b>	•	۲	•	العبد سفيد صاحب			
بغَ چاند	•	r	•	نن <sub>ه</sub> ولد ایزه بغش			
ے ۔ اب مسلمان		٢	-	مو <b>لا</b> بغش رنگساز			
م خانصاحب تلنكا			ŧ	ميد الرزاق صهرده			
ہم کے عالم ہے۔ یوی صاحب		15		معهرب علي		,-	
يوي سنت نشى عبد الحكيم ماحب طالب عام				مسهوب سي مولا بغش نداف			
نهی عبد انصابم فاعیب عالب عام 4: مادیه فخر الرحمان خان محرر		-		عور نداف حجر نداف		r	
,		•	i	عهر نداف کالو نداف	- ,		
لمي <b>ه صاحبه فيض محمد</b> داد ا	•		,	ەبر ندات كريم بغش نداف			
مد خالصاعب س <b>پاه</b> ی	•	۴	•	دريم بعس سات	1.40		



### درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاسی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکو پالی اوردیتی ہے - درد رباح جیسے بیک جیک جیک ایس درا کے استعمال سے فرزاً رفع ہوتی ہے درد سر کے استعمال سے فرزاً رفع ہوتی ہے درد سر کے واسطے بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے اس میں ہویا تمام سر میں اس میں کسی رجہ سے کیساہی درد ہو اس درا سر رفع ہو جاتا ہے صوف یہی نہیں اگر سر کٹا جاتا ہو پہنا ہاتا ہو۔ اسی درا سے فرزاً بند ہوتا ہے اندنوں لوگ ذرا خرا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفت کی باتوں میں فرز و تردد میں عیش و عشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بنائے میں کل میں شاہدی جاتی ہیں۔ اور ہانے درد درد سر پکارا کرتے ہیں قائر برس کی درا ایس لوگوں کے لیے ہے۔

( قیمت ۱۲ تکیوں کی ایک شیشی (۲ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه ذبیه تکی و آنه )

# ُ قَالَمْرابِس کے برمن منبھ فتر تاراجت دوت اسٹریٹ کلکت

درا کے استعمال سے قورا درد بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہر خاص ر عام کو یہ درا ایچ پاس رکھنا لازم ہے ۔

#### حيدية هــوتل ــد≎•⇔

### نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

همارے هوٹل میں هر قسم کي اشیاے خوردني و نوشیدني هر وقت طیار ملتي هیں نیز اسے ساته مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام مه کمروں کا بھي انتظام کیا گیا هے جو نهايسه هوادار فرنشڌ اور بر اب واہ واقع هیں جن صاحبوں کوکچهه دویانس کرنا هو بدویعه خط و کتابس منیجو هوٹل سے دویانت کر سکتے هیں - جنگ توکي و اتالي اور جنگ بلقان کي جمله تصویرین هماري هوٹل میں فورخت کے لیے موجود هیں کا مع تصویر شیخ سنوسي رغیرہ -

المشتــــه شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوثل





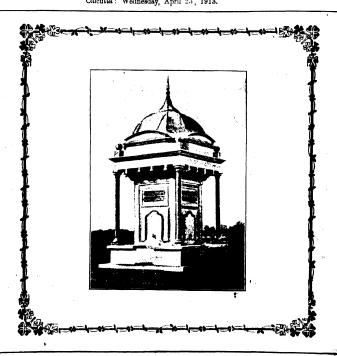
قبت سالانه ۵ روپه عشامی ؛ روپه ۱۲ آنه ایک منفته وارمصورساله دیرسئون پزخیوس مسلاطیلانسکالالدوس

مقــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹورٹ حــکلحــته

Y +

حلحته: جهار شنب ۱۵ جادی الاولی ۱۳۳۱ همری Calcutta: Wednesday, April 23, 1918.

نمبر ١٦



# المسلاع

- ( ٢ ) اگر کسي صاحب کر آیک یا در ماہ کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هر تو مقامي 3 اکخانه ہے بندوست کرليں اور اگر تين يا تين ماہ ہے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کر ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - ( م ) نمونے کے پرچہ ک لئے چار آنہ کے تکت آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ربی پی کی اجازت -
    - ( م ) نام ر پته خاصکر دانخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
    - ( ه ) غط رکتابت میں خریداری نعبر کا حواله ضرور دیں -
  - ( ١ ) مغى أقرروانه كرت وقت كوين يونام ، بروا يته ، وقم ، اور نمبر خريداري ( اكركولي هو ) ضرور درج كوين -
- غ**رت ــــ مندرجه بالا** شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دنٽر جواب <u>ت</u>ہ معفور <u>ج</u> اور اس وجه ے اگر کو**لي پرچه يا پرچ ضائع خوجائين تردخلر اسکے ظے** ذمه دار قه هوکا .

#### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صف <b>حه</b>	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	ړ روپيه	۱۰ رزییه	ها: ررپيــه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
۷ آنه ۳ ۳	* r•	" r•	" o•	ا <b>یک</b> ماه چار مرتب <b>ه</b> "
۳ " " قال " " "	*	" YB	" 170	تين ماه ۱۳ " "
ه آنه ۳ س	<b>"</b> Yə	" 170	" r··	" " py al- <del>eq</del>
م آنه د د		" ***	" "	" " av .ll., (i)

- (۱) تَائِيلًا پيم ك يني مفحه ك ليے كولي اشتہار نہيں ليا جائيگا۔ اسے علاوہ ٣ مف**حوں پر اشتہارات كو** جكم ديجائيكى -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی المی الموت علم اجرت علم اجرت علم اجرت علم اجرت علم اجرت التقابارات سے پچاس فیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انھ ھے جہائے کے بعد رو بلاک پھر صاحب اشتہار کو رابس کویا جایگا اور ہمیشہ اٹنے لئے کارآمد ہوتا -

#### شرا لـــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپئي فرمايش كے مطابق آپئو جگهه ديں ' البلته حتي الامكان كوشش كى جاے كى -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ عے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سنہ ماھي کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرنے ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیں ہے ۔ لئے جائیگی اور رہ کسی حالت میں بھر واپس نہوگی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه وه جب چاه كسي اشتبار كي اشاعت روك دع اس صورت ميں بقيه اجرت كا رويده واپس كرديا جات كا -
- (٣) هراً س چيز کا جو جُوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منقّی مشروبات کا ' نعش امراض کی دواؤنگا اور هرو اغتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دختر کو پیدا هو کسی حالت میں شالع نہیں کیا جائے۔
- فوت .... کئی صاعب رعایت کے لئے درخواست کی زحدت گوارا نه فرمالیں فرج اجرت یا شرافا مهی

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

17-1 McLeod street.:

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

early Subscription, Rs. 8.

Balf-yearly ,, ,, 4 - 12.

ميرستول وخصوصي مسلكن فطعلل كلامالدهلوي

مقسام اشاعت ۱ . ۱ مکلاولا اسٹرین كلكته

> عنوائ كلغراف والمسلال،

تبت سالانه ۸ رویه ششماهی ؛ روبیه ۱۲ آنه

كلكته: جرار شنب ١٥ حادي الاولى ١٣٣١ عمري Calcutta Wednesday, April 23, 1913.

نعبر ١٦

ش\_درات

يۇنيورسىتيان قالم كى جاليى - آچ اچ خطرط مىن اسكى خراھش کی آمی پس یه خرشتدری برادران اسلام کو پهذیجا دیجیے - خوا آراوں اور عوبوں کے اتحاد سے نئے دور اسلامی کا افتتاح کو ہے .

بیورت ' دمشق ' اور مکل معظمه میں بہت جلد سرکاری

شمس العلما مولانا شبلي نعماني

اور مسللسه " النسدوه "

( مسلم گوڭ ) اكهلو حدين مانشي العجاز علي كاكورومي بواد منشى احتشام على ماحب ارز منشى اسعاق على كا كوروي الِدَيْثُو الفَاظُو بِي فَوَ أَنْجُونُونِي أَنْفِلِي هَيْنِ \* جَفْمِينَ أَرْسَالُهُ النَّفُوهِ ــَـ صوجودہ ابڈیڈر موامی عبدہ الکوام صاحب حدرس دارالعلوم کے ایک مضون "جهاد" ای نسدت بعض واقعات و حالات درج کدے هیں مجکو سب سے بیلے اس راقعہ کی نسبت خرد مولانا شہلی ۔ اله اباد بي ايك خط مين عنوف أسقدر للها تها كه " الندره مير ایک سخت مضمون جهاد کے متعلق نے کلا ہے جو ندوہ کے مقاصد کے خلاف مے "

اس سے زیادہ اسمیں کجھھ نہ تھا اور یہ شاید چار پانچ مہینے کی بات ہے ۔

میں نے اسکے بعد ایک در مرتبه اللدوة کے پرچے دفتر میر تلاش كواب مگر معارم هوا كه يا تر ره پرچه نهيل آيا، اور آيا تو اب نہیں ملتا ۔

اسکے بہت عرصے کے بعد لکھذر سے ایک صاحب کی مراسلت آئي جس ميں اس مضمرن کي تاليد نهي ميں نے رند عُودٌ اس مضمون كا خط لسكها تها كه "جهاد كي نسبيه ميرا عم

مقالة افتتاحيه مقـــا لأت سفعة من تاريع العرب معامرة ابت أالمقدس مذاكرة علميسه انتقـــاد وده د ی تُرکس اید تُردهوای معاربات طرابلس باب المراسلة و المذاظره مواسسلات فسطاطانية دي چاوي فهرست زراعانة دراة عليه

تصــاويو

( ئانٹل پیم ) جامع سلیـــم ادرنه کا حرض جامع سليم كا أيك داخلي منظر ( صفحه خاص ) جامع سليم كا منبرر كبش ( ايك رومي الهُ معاصوه )

تلغـــراف خصـــوصي

(قسطنطنیه ۲۲ - ۱ پریل ) ۱۹ تاریخ کو هماری رزارت کا ایک جلسه هوا ، جسمیں تمام اتحادی شریک تع - ۲۳ - رابوں سے برخلاف ۲۲ - ع قرار پایا که "عربی زبان " ع مسلل کو اهل عرب کی دیرینه خواهش کے مطابق منظور کرلیا جاے - نیزیه که

# **البـــــلا**غ

# اقترب للناساس حسا بهرم وهم في غفلمة معرضون !

لوگوں ے نقائع انبال کا وقت قریب آ لگا ' لیکن امیر بھی وہ نقلت میں عرفار اور اللہ ے طرف سے مفہ صورے ہوے ہیں اِ ا

استجيبوا لــربكـم من قبــل ان يــاتى يــوم لا مــرد لــه من الله و مالكـم من ملجا يومئذ و مــالكـم من نكيــر - فان اعــرغــوا و فعــا ارسلنــاك علهم مفهظا - إن عليك الا البــلاغ

(ایڈرہا نوپل جو حلفاء بلقان کی راء کامیابی میں بظاہر آخری مانع کامیابی تبا ' بالاغر مسجر هرگیا' مع ( جامع سلیم ) کی مقدس محرابوں کے ' جنھوں نے در صدبوں سے اسخ نیچ مرتب سجدہ هاے نیاز' اور زمزمه هاے ترمید و تستبیر هی کو دیکھا تبا ' اور مع اُن بلند اور اعتبر هی کو دیکھا تبا ' اور مع اُن بلند اور اعتبر تباہر می تشا نہ هرای تبی ہے وہ نتے هر گیا' مالانکه همارے جوش و بیداری کا لشکر عظیم ابتاک غفلت وسر شاری کے تلعه میں محصور مے اور عبوت وسر شاری کے تلعه میں محصور مے اور عبوت اور تبیه کے پیم هجوم ابتاک آسے مسخر نہیں وسر شاری کے انتباه حجراً اِ دیا دما اِ اِ

لمثل هذا يذرب القلب من كمد ان كان في القلب اسلام رايمان إ

میں سفر میں تہا جب میں نے اول بار یہ خبر سنی - میں نے دیکھا کہ اس خبر کی تصدیق کے بعد بھی دنیا ریسی ھی تھی ، جھی اس سے پہلے - میں نے دیکھا کہ ہم اچ کاربر بار میں مصریف ، اور اپنی احتیا جات میں بدستور منہمک ھیں - رقت پر کھانا کہ کہا کہ کہا کہ بیار رقت پر کھانا کہ کہا کہ بیار کہ تعلق اور رقت پر آزام دہ نیند کے انتظار میں بستورں کو تلاش کرتے ھیں - زندگی کی مصروفتیوں میں کوئی تغیر نہیں ہوا اور بہتے اندر بھی دیکھا تر حالت ریسی ھی پائی ، جیسی کہ کل تک تمی - حالانکہ ھم میں سے کوئی بھی اس خبر کے سننے کیلیے طیار

میں نے سونھا که کیا کسی دن اسی طرح تسطنطنیه کے مسطر هرجائے کی خبراً جائیگی ؟ قسطنطنیه کیا شے ہے ؟ میں نے سونچا که کیا ایک دن هماری آخری مثلع عزت یعنے بیت جلیل خلیل الله اور مسجد مطبرة رسول الله پر بھی ملاعنة صلیب کے حمله آور هرجائے کی خبر آجائیگی ' اور هم اسی طرح اپنی ونقارمدهرشی میں آگے بوضجائیں گے ؟ فعاذا جری علی المسلمین ؟ ومن لذی دنع بم من علین الی احفل سافلین ؟

ر من حيي تا يهم الرهم نے ان لوگوں كو عذاب ميں گوفتار با لعذاب ' فاستگائرا کوديا پھرانكر كيا هوگيا هے كه اب بهي اپخ لوپهم و مايتضويوں! خدا كا كے نہيں جهكتے ' اور اپني غفلت ( )

اے غافل لوگو! اُس فیصلہ کن دن کے آئے سے پیلے خدا کا کہا ماں لو ' جو اُس کے طرف سے اعدال بد کے نقائج میں آئے رالا ہے ' اور اُسکا تُلفا ممکن نہیں ۔ اُس دن نه تو تمہارے لیے کہھی پفاہ ہوگی ' اور نه تم ایٹے اعمال بد ہے انکار هی کوسکوکے !!

اگر اسطر سجعاً دینے پر بھی یہ ارگ رو گردانی کریں تو ( اے پیغمبر ) هم نے کچھہ تم کو آن پر داروغمہ بنا کر تو بھیجا نہیں ' تمہارے ذمے تو بس حکم الہی کا پہنچا دینا ہی ہے ۔ ماننا یا نہ ماننا سننے والوں کا کام ہے۔



جامع سلیسم ( ادراه) ه محسواب و منبسر

دنیا میں قومی کیلیے بوے بوے کام هیں ۔

بہت سی هیں جذکو ایخ ایوان حکومت اور تخت

جلال کی آوایش کرنی ہے۔ بہت سی هیں جنکو

ایخ عظیم الفان متعدن شہروں اور اپنی عالمگیر

تجارت کی حفاظت مقصود ہے ۔ بعض اپنی

قرمی دواست و ثروت کے بوهائے کی فکر میں

ونتظام میں ایکن غور کرو کہ اب همارے لیے دنیا

میں کیا کام باتی ومگیا ہے ؟ حکومتیں باتی نہیں

میں کیا کام باتی درمگیا ہے ؟ حکومتیں باتی نہیں

درهیں که الکے دبدیة و سطوت کا نقاوہ بجائیں ،

دواست و ثروت کے کی جا چکی ہے ، اور جو

درهی کے ، و بھی برف آتش زدد ہے ۔ اور جو

زمینوں پر قبضه کونے کی فکر کیا کویں که جو چند کوتے اپنے ایام فلت و رنکتے بسر کرنے کیلیے جاتے روکئے تے ' انسے لایق بھی نه نسکلے – آبذیب و تعدن کی جاتے و مسلم میات میات میار مایڈ انسائیڈ سمجھا " رحشی " ارد دنیا کی قرص کی فرصت میں همارے نام ع ساتیه " رحشی " ارد دنیا کی قرص کی فرصت میں همارے نام ع ساتیه کیونکه الله کی زمین پر وفغ ع اب قابل نہیں رہے - هم سے زمینیں جیدن لینی چاهیئ ' ارد جستدر جلد ممکن هر ' همارے بار فلت جدنیا کریا ک کو دینا چاهیے ۔ هماری تیوه سو برس کی تاریخ ع بعد ' اجمال کی سرگذشت حیات صرف اتنی هی باتی رهکئی ہے ؟ بعد ' اجمال کی سرگذشت حیات صرف اتنی هی باتی رهکئی ہے ؟ نیا للعار ا ریا للسف 11 ر آو ! اد ثم آه ! !

کلئونے عارض ہے تہ ہے رانگ حلب آو ! اے غبوں شبعہ دل تو توکسي کم نے آیا اِ

هداري تمام متاح اقبال لت چکي ھے - ايوان حکومت کعد رھے ھيں' اور تخت شاھي آلت گئے ھيں - اب همارے پاس کھيد باتي رهکيا ھ' تر بس يہي چند مسجدرں کي محراييں **ھيں' اور** چند عبادت کاھرں ڪ محن' اور يا پھر وہ گنبد سبز' جسکے نيھے هنيا کا سب نے نوا انسان سر رھا ھ إ

ایکن آج ایدریا فریل کی جامع سلیم کے صحن میں بلغاریں کے برائی کی گرد آو رہی ہے ' کرن کہ سکتا ہے کہ کل آور کیا کچه فہرا ؟ پہرائی کے کہ کرن کہ سکتا ہے کہ کا آور کیا کچه فہرا کے پہرائے کہ ایوان حکومت کی حفاظت نہ کو سکے ایوان حکومت کی عبادت کا اور کی محدایں اور آسکی مدات توجیعہ بلند کرنے کے منازوں کی بھی حفاظت نہ کوسکو کے ؟ ؟

غفلت سرشت انسان کا قاءدہ ہے کہ بہت سی مصیبتیں اسکے لیسے اسقدر جگر دوز اور زہرہ گداز ہوتی ہیں کہ انکا تصور بھی کرتا ہے تو كانب اقبتا ہے - ليكن پهر جب ز آت أجاتا ہے ' اور وہ مصيبت سر **پر آکوکهویی هوجاتی ہے؛** تونههه دیر متحمر ر*هنو؛ نچهه دیر* رزدهو در؛ اور کچھ قیم ماتم ر فغال ساجی کوک آگے بوہجاتا ہے اور جس رقت کے قصور سے اوز جاتا تھا ' اسکو اسطرے جھیل جاتا ہے ' گو یا کوئی۔ واقعه هوا هي له آيا إ

الک مدت سے ہم عالم اسلامی کے آخری مصالب کے تصور سے كانب ره هين - " آخري رقت " " اور " فيصله كن رقت " هماري رِ بِالْوِن رُو ہے - ہم اُس رقت کا ذاکر اوٹے تیے ' جب اعداے اسلام ہمارے نیست و نابوہ کوہیئے کیلیے اکٹھا ہو جالیں گے - ہم اُس مصیبت کبری کے خیال سے ارز اقاتی تع جب دشمن قسطنطنیه کے در **را**زرں پر آپہاھیں کے - ہہ عافلوں کو قرائے تنے که ہشیار ہوں کیونکہ ايك رقت آئے رالا ہے ' جب آخري فيصلے کي گھڑي سر پر آجاليگي -هم سوتوں کو جگات تھے کہ اٹھہ کھڑے ہوں 'آنیونکہ رہ '' فزع اکبر '' اور \* طامة الكبري، \* كا رقت كبهي نه كبهي آنے والا هے؛ جبكه فدا 5 بقا ؛ اور صوت رحهات كا فيصلة أخرى هوجالينا -

پهر اگر آنکهین کهولسکر دیکهو تو اُس رقت موعوده ' اور معیمت منتظره کا دن تو آگیا ۱۰ اور اگر اسکی آخری ساعات نهین آئی **دیں '** تو اسکو بھی دور نہ سمجھو – لنکن کیا۔ اپلی غفانت پیشگی کی عام عادت کی طوح ' اس بارے میں بھی ہمارا ریسا ہی حال ہوتا ' جیسا نہ ہر آے رالی مصیبت کے ا جات ع بعد ہوا کرتا ہے ؟ کیا ہم اِسے بھی جھیل جائیں کے ؟ کیا چلد آئسرؤں کی راؤاش' اور چند آمواسکی انشش سے زیادہ آور کچھہ فہوکا ؟ اور کیا پانی سر سے گذر جالیکا اور ہمارے ہاتھوں کو حرکت نہو گی 🤋

خاک بدهام ۱ تهوزی دیو کے لیے فرض کو او اہ وہ سب انجهہ ہوگیا' جستے ہوئے میں اب نتیجہ داور نہیں ہے۔ چشم تصور سے ظم لوکہ جس آخری ساعت کے تصور سے ذرتے تیے اور ذرائے تیے · رہ مع اپدی آخوی ہا تتوں اور بربادیوں کے آگئی ۔ انگنستان کے عوب وعزق اور حجسار وحومين دي رياست دي ديوينه آ زو پوري کوايي - شام پر فوانس کے قبصہ درایا ' بقیمہ ایشیا جومذي ہے۔ ریرعام آئیا - فسطانطایه اور دردانیال کا بھی رہ حشر ہوگیا \* جو مسلمالة مشرقي كے العصال ئے وقت سب نے بينے هوانو رهيئا ' اور ریابی موت آنی آخری خبسر بھی ہم نے موجودہ جدگ ہی خبررن آی طرح ریوقرآی ردانی سن ای ۲ تو پهر بتلاؤ ۱۵ أبس رقت أسلام سوا أور كها هوكا ' جُو تجهه كه إس رقت هو رها ہے ؟ کھا درو دیوار سے سر قسکراؤ کے ؟ کھا آبادیوں کو چھوڑ کو جنگلوں اور صعراؤں میں چلے جاؤ کے ؟ کیا گفتا اور جمنا کی سطح تم کو الهذي أغرش ميں المنز بعد المكبي ؟ يا بعر عرب كي أموجوں ميں تمهيس پذاء مل جالگي؟

اكر ايسا نهوكا تو پهر كيا دنيا مين تولي انقلاب عظيم هو جالگا ؟ كيا آفقاب اپنے مرکز حرکت کو چھوڑدیگا ؟ کیا زمین حرکت سے معطل هو جالگی ؟ کیا ستارے آپس میں شکرا جائیں کے ؟

اکر یہ بھی نہوتا تو کیا ہم رات کا سونا اور دن کا کار ر بار چھوڑدیں کے ؟ كها كهانا پينا بالكل بند كردينك ؟ ارركيا همكر زندگي دي احتياج **بانی نہیں رہیگی ؟** 

حالانکه هم آر دنیا کے اندر تبدیلی پیدا مرنے کی خواهش کا کیا حق ہے ' جب ہم خود ایخ اندر کولی تبدیلی پیدا نہیں کر سکتے ؟

دنيا اس طرح کيمي نهيل بدلي هے ' اور رہ هماري اميدوں اور رلولوں کی تابع نہیں - ایوان نے بابل کو مسمار کر دیا مگر آفتاب اًسی رقت طارع ہوا ' جیسا که روز ہوتا تھا - سکادار نے ایران میں آگ لگادی' مگر انسان نے اپنے گھروں کو ' اور صحرا کی چڑاوں نے ایخ آشیانوں کونہیں چھوڑا - بابل ر اینوا کے مظیم الشان تمدن برباد ہوگئے ' مگر انکی بربادمی کے ماتم میں شاید کالذات کے ایک فرے نے بھی زحمت نہ آٹھائی - یونان اور رومۃ الکبری کے طلائی مندروں اور سفکي دار العلوموں کي ديواريس سرنگوں تھيں' اور اسكندريه كے بیت العلم کا چراء کل ہوگیا تھا ' مگر عرب کے شتر سواریں نے کب استى پروا دى اور اس انقلاب عظيم نے كب كاروبار عالم كو معطل كيا ؟ اس کائنات ارضی کی گهزی ایخ کیل پرزون پر چل رهی ه ارر وہ ان حوادث و تعیرات سے بلد نہیں ہو سکتی ۔ پس اسکی تبدیای کی خوا**دش** بے فائدہ ہے - اسمیں نه کبھی تبدیلی ہو<mark>ئی ہے</mark>؛ اور نه هماري خاطر اب هوكي - يه كولي تعجب كي بات نهيل - البته ایک دنیا خود تعمارے اندر مرجود ہے \* سخت تعجب اور حیرت هے اگر ان حوادث و انقلابات سے خود اسکے اندر اولی تبدیلی نہوا اور اگر اس رقت نہوگی تو پھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماری ساری بدینکتی اسمین ہے کہ هم اپلی فتم ر شکست کو ایدریا نوبل کے سامنے دھوادھتے ھیں ' حالانکہ اسکا اصلی میدان تر همارے دل کے افدر ہے - رائی انفسام افظ آبصروں ؟ جب البک هم خود البخ الدر فقم ياب نهولك ، اس رقت تسك باهر بهي كامياب نہیں ہو سکتے -

#### العجل العجل الساءمة الساءمة

هان ایک رقت آئے والا تھا۔ اور وہ آگیا - ایک یوم الفصل تھا ' جس كا أفتاب طلوع هوگيا - پراني پيشين گوئيون صين كها گيا تھ أند أقداب مغرب من تكلي كا اور توبه كا درواره بلد هو جايمًا - هم ديكها رہے میں کہ آفتاب مغرب سے نکل چکا ہے اور توبہ کا دروازہ ( کہ فقد مابة اميدواري ما بدبختان عالم بود ) روز بروز هم پر بده هو رها هـ -پس وقت آگیا ہے کہ جس کو آٹھا ہے اتھے، جس کو چلنا ہے چلیے ، اور جس کو اینے رواچے ہوے خدا سے صلمے کرلینی ھے کولیے - کیونکہ ساعت آخری ، نتائب سامنے، مہات قلیل، اور فرصت مفقود سے فتعبهوا عباد الله و قرصوا ايها المسلمون الغافلون ! و جاهدوا في الله حق جهداده ، و لا تسكونوا كالددين قالوا سمعنا و هم لا يسمعون ، ان شر الدراب عند الله \* الصم البكم الذين لا يعقلون -

# جستجو بے مقصوں و توفیق الهی

موسم گذر رہا ہے - آسمان ہمیشہ مہربان نہیں ہوتا ' اور رقت جاکر پھر راپس نہیں آتا ۔ أُج آئَه ماه سے میں دیکھه رہا ہوں که عالم اسلامی میں جو ایک عام حرکت بیداری پیدا ہو گئی ہے ' اور مرجودہ مصا لب نے بالغصوص مسلمانان ہند کے دارں پر جو اضطراب طاری کر دیا هے ' رہ ایک اصلی او رحقیقی قوت کار ' اور ایک آخری فرصت عمل ہے ' جس سے اگر آوئی صعیم اور موصل الى المقصُّود كام له ليا كيا ' تو پهر هميشه ٌ حسرت و ما تم كے سوا آور کچهه نهوکا -

رو پهه کا فراهم کونا ۱ جذبات و عواطف اسلامیه کو حکت میں لافا ۱ مجالس آذکرہ مصالب ۱ رو مجامع تحریک و تشویق ۱ اور اسی طرح کی تمام باتین، دراصل ضمنی اور بطور ذرائع و رسائل کے تعین - پھر اگر هماری تمام بیداری مرف آلات کی طیاری هی میں صوف ہوکئی ۱ اور اصل عمل کی توفیق نه ملی ۱ تو یه ایک بہت بوتی بد بختی ہوگئی ۔

لوگوں کی نظر سطعی اور بالائی چیزوں پرتھی اکر میں مقبقت حال کو سرام رہا تھا - ایک مقاسف ایام معرابیں خوشاما نہیں ' انہیں بدل ڈائیے ' اکر میں رو رہا تھا کہ بلیاد کھوٹھای ہوگئی ہے' اسکی درستای کی کیا تدبیر ہو؟

أصلي چيزيه تهي كه يه رقت كه حصائب در اصل أن دانمي اور مستمر اسباب لا نتيجه آيم " جو پچهلي در صديون سه عالم اسالهي ير طاري هين " اور جب آسک اس سورانم او بند نه كيا جائم " جهائم سياب نكائر بها هي " اس رقت آسات صرف پاني ك قال بهر بهر س پهينتنا " با در و ديوار كو عضوط بناك كيليم عشائه دمع درنا بانكال لا حاصل هي -

مين الهائل مون ع غاقل به آيا - ( الإسائل ) - ين جو دويه الكهه وها آيا " اسكو ايك الحدة كهايات بعى اليانى همآسان اور عز مون ط إصلي مصرف نهيان سمجها" بلكه هميشه كاسى آور ماقدود حقيقي لي طرف جائح كهايت ابك وسهلة و فروعه يقين ابيا" ليكن مشكل به تمي ام طريق عمل لا فيصله آسان له تها -

اس عرمے میں تنفی اسكيميں بفائيں اور پهر انكو چا ب كيا - كيا اور بهر انكو چا ب كيا - كيا اور بهر ايك قدم اقها در واپس آكيا - همارا مرض ايك هي نهيں ه اور بهر ايك قدم اقها در واپس آكيا - ضرورت ايك ايسي راہ عمل اي تهي ، ده ايك هي راہ عمر ا نمونكه ايك وقت ميں انسان ايك هي راہ پر چاسنتا ه ايكن ايسي هر اكه پهر اسكي بعد كسي درسوي راہ ك تلاش اي ضرورت اقي ندر ه ، اور همارے تمام اسراض كيايا ايك نسخة رجيدا اور عالم جامع هر - كسي چيز پر جاند ورورس تا ايساني دماني دماني در الله اين عمر با ايس همه كسي ايك تجونز اور را اور پهانجنر آه رئ سك اور قوم كيا ، عمر با ايس همه كسي ايك تجونز اور راه پر پهنچنر آه رک سك اور قوم له ايك تجونز اور راه پر پهنچنر آه رک سكا در بان ك كه ميں آهك كه ميں آهك كه ميں آهك كه ميں اتها خواب ديد - در وقعال طاري هر جان ايك تحديد حراب ديد - در قومل طاري هر جان ديد - در قومل طاري هر جان ايك ديا اور قوت فيصله حراب ديد - در قومل

#### اللسة واي السدين امتسوا يعرجهم من الفليات الي النسور

لهان جب که میں نفش متصود میں بهنگ رها تها اور اس خامس کا ماتهه همیشه سرگشنگان حیرانی کا دستگیرا اور ام گشتگان تعیر تهلیے رهنما و دلیان ها مجلی کی طرح مقصود کو به نقلب کودیا - میں نے اس بجلی کی طرح جو اچانیک ظلمت طرفانی میں چکتی هے اساد دیکها اور اپنی پر آس نے بجلی کی طرح مجمعے کے رفانی نه لی اور اپنی ررشنی دیکر چھر رایس نه لی : رادین جامدرا نید الهدیده سیلسا وران الله لمع المحسین ( ۱۹۹ یوم)

اً كو بنجائے واقع ' جو اسپر بھورسہ كرے : واللہ ولي الذہبن أمقوا التحرجم من الطالبات التي القور - ( ٢٥٨:٢ )

# مسن انصاري الي الله ? ?

پھوکولی ہے جو میں۔ سالھہ چلنے کے لیے طیار ہو ؟

رہ آئھیں کہاں میں جہ مہیشہ مود صلت سے خوادار ہتی میں ؟ رہ دل نہاں میں ' جہ حس مدیبت اور فکہ مال سے زخمی ہور ہے میں ؟ میں چاہتا میں کہ انٹر دیکھیں ' اور میں طیار میں کہ انکے آگے اپنی تجواز پیش دریں ۔

حنات کي نهين سپاهيون کي خوورت م

ہ اور ہے۔ یہ ایک سندت غلطی ہے اہ لوگ ایڈی مستعدی اور ہمت کرکام کے تعین اور بیش ہوئے پر موقوف رکھتے ہیں ' حالانہ ہو چانے والے ہیں اٹنے ایے زمین کے تمام کوش بھانے پڑے ہیں ۔

پس ميرد اعتقاد مين پهايي جيوز كامين اي تلاش نهين ه . باتنه نام ترخ والون اي تلاش - دنيا مين كامين اي ادبهي بهي ادمي انهين رفيي ه اصلي ادبي در ارخ والون اي ه - موجوده زصانه اسلام پر ايک ايام جاک نا دور ه - دارد اندر بهي اور هم در باهر بهي . دشمنون د هر طرف هجور ه اور اولي اکوشه انهين جو حمله آورون کاساهه اي جهنار د خالي هو - پس جو لوک اي اندر ايک سيدان خار کي کوئي کمي نهين ه - وه مستقد هو در پاهر تدلين پهر ميدان خار کي کوئي کمي نهين ه - وه مستقد هو در پاهر تدلين پهر کوشا کوشه اسلامي ه جو آج ايخ جانبازون کي ورود خا منتظر انهين . اور کوندا ميدان ه - جهناس " اجيدوا دامي الله ! " اي مدائين نهين آرهي هين ؟

پس قبل اسے اہ میں اپ ناصری دا حوزہ زار داہلاؤں \* چاہتا: هوں که معارم کررں که نتنے سیاهی مستعد پیکار هیں \* اور کتنے هیں جو آج آپ خدا اور اپنی حالت اور اپنی زادگی اور اپنی قرت ا انجہہ عداء دیسکتے هیں ؟ حمل بہت جاد اپنی تجویزرں کی ایک استیم پیش دودرتا \* ایکن بنے منجم جواب دیجیے که کتنے هیں جو آج آپ تئمی خدا کو دیدینے کیادے یا انکل مستعد هیں ؟

## حــزب اللــه

پس میں اعلان ارتا هوں که ابدات حالت حیں ہے جو اراب درد کے کام کرنے کیلیے اپنے افدر کولی سچی حست میں ہے جو اراب اسکا اطارات رکھتے ہیں کہ ارتا ہی زحمت کرارا فرحاندں که ایک اسلام کرنے کہ حد انشان رشمل رپیشه کے ایک کرارا فرحاندں که ایک ایک نظر جو الربی لائل حیں بھوبتدائی - ایوانہ جو طریق کا پیش نظر ج ( اور جو اپنی ایلادانی - فراس ہے کار بھی چکا ہے ) اسمیں پہلی چیئے بیان کا درجی سبتجانا ہوں کہ حجامدین حق اور جان نشاران حالت کی ایک فروست جلد طوار ہوجاں -

بيد يهي ظاهر ادويدًا فرور ي سمجهات فون كه سمومي دعوت سير چمن اور اساشات الله زاركي ادين هـ - حين كانلون يو لوثنا چاهدا هين ا اور ايسي في ايذا درست اور زيان پسند لوگون كا طالب هين جنسكو سرفم كي راحت س زخم كي سوزش زياده محموب هو س

اليوالله اليان عمل الي دعات دينا فاس " اراز أِه عمل الهمي بهي پهوايي اي چاندر آيي . هي . هي جو د اهب ايدا . اسم آترامي بهيمين أن لي الهاي مستعددي البر النصباب قال فا الهي يوراً اندره برين :

گريزد از صف ما هر اه مرد غرضا ايست 1 سيكه كشله اشسد از تبياءً ما نيست إ فبشر عبادي الذان يستمعون القول مهنيعون المسنه والملك الذين هذا هم الله ، و اولكك هم اولو الا لدب -

الدي سائك اياي بالهسيلي الرزاويد فا أبيت بيا -حوالے یہ ٔ الم يا برات الماذ الوائمي: فيصلوا الماذاله تعالى عالي خبر الجسلوا والشاء والتما

عود الى اسقصود

اب دفعه واز بياد، سمر الكهدين الهاسلسالة سطين الهنت الوطاليا -(١) هلي به سم ه نه الوكيال آباهم الأمود حديثه الهيل المطلاحات والمستربه بهت افد الح ادر الك الدير معمولي أترجه ر عذا اوه كا معدّام أ الدن منس أدر أب معانت النام مشكل أور أيك بعر عطيم اور حااج شداد راه آزاهم والعادف حين سمجمالنج هين أ اللي عالمو كر خول مان الموراة عند إذا الل خالف ہے - المهري سمعهد مدل تو به الته قبيل آني كه اگر اردم زالن ميل قرعمت الهليل مسدون فوجالان أو صرف المطلاحات بالمستناء اليين أأأح هوك يلين المجهم داء اللي ايدي مقابل بات ايس - البله اساي ضرورت عے او علوم عدادہ ہے ہوئی واقفیت ہوئے و دماغ ایل إس كام في اصلحيت - اكر ابه أبيس أو يهو النان يه معاني هلين اله آب مترجم بهي نهال - عقوم ك معد مدر به ندرت اور قابعيت يهي عامل في النيس شا ذريعه زيان تهر ابي اصطلاعات كا أرجمته عيا بيات و الراسك غندس اصطلحات كراب دين عاصر في أو استے یہ دفاتے میں الدوہ دائیجم کی آبیاں ہے -

پس يه جو آچ انها ۾ اه " اوردو راان داوم ٿ آرهمنے اهلينے ناقابل مِ " ایک ایسی بات مع جو آب ایسے علمی حدق زکھانے والے سعص او آپیں اوا جامیے۔ آجاتک ادابت اردو سے عام هی کب الها آبياً ہے اند آچ اندل قابل اور الا قابل ہوے کا بے آسکان فیصلہ برديا ؟ مين ايتنا هون اه ايک المعسم البايس اللي الله ايل " البقه وسعت نظرا ازر قدرت رضع الغاط وآبا بب الزر عاوم الهلية عربیه و فارسیه پر اطر فوای چاهیے -

مين اپني عام تحرارات حين الي الفاط اور مذامب حال عربي مطلعات و الرابيب كرائم اوك الاحالي المادير خيال رايلا هول -بلتے علموم سے اگر متصبود فاسفه ہے او اسمیں آو اولی امتقام ايسي عَلَى أَبِيْنِ أَحِمِ عَرِقِي دِينِ ابهِرَ الْبَقَّةِ يَعْضَ رَفَّ علم بينين أفاق هوت هين؛ أور يعن را " جو زماسة حال سے مستسرص معجم بات میں اے ساتھ ایک دخیرہ المي اصطلاحات د يدي ريان هين " حكر ارباب دار و واقفان فن سمجيَّه سکتے میں اہ جو آچہ ہے اپنا می قصور ہے ' اوراہ الکے ایسے بھی۔ رضع الفاظ كا حسلًاء يبدان مشائل أيين -

مين بهت جند خاص اسي حدالة برمع الك الخبرة الغاظ و امطلحات كا الج خيا لك ظاهر دروانا -

( م ) " ما ليمن " (Mint) ايليے همارے يول بہت مدت سے ایک لفظ صوبوں ہے اور وہ کافی ہے ' نامنے '' تناس ''

( م ) اسكر بعد أيج ايك أبايت اهم اور داءِ ب مسلم پر ترجه نومالی هے بعد " اخلاق میں وراثت کا انر" -

ليكن اسكم بعد هي أب " نفس " اور اسكم اعمال كي بعث کرتے عوب طراق حل مبعث و ما بھن بدہ ہے اگ موالکے میں -بیشک انقلاب فلسفهٔ تدیم رجدید ک درمیانی دررمیں بھی مثل دور ما بق ، اس مسئله او تسليم كرت آم ، اور كانت ف اسير زور دیا ' لیکن غالباً جناب کا یه خیال درست نہیں که اب

المية اسم خلف اليصله هواكها هي " او رؤمان حال ك اساطين فلسفة والحلاق استر بالنمل فالمل الهيل - أجال أو فلسفة والخلاق يرقعهم مذاهب لا الك أبتدان عطيم طاري هـ - مضمون زير نقد ميس بهت سوسوي طور پر بند اخلالی ۱۰ حظات پر توجه دالی تهی نه اله علمي اصول بر بعدت و تاتيد - اس مسالم ع متعلق درآوي مدهاوں کے دلائل ر مجاہمت کا بہت بڑا دخیرہ بیش نظر ہے ' اور اب جداب فے یہ بحث چھیو دی ہے او مستقل علول ہے اسکی أسيت جواب عرض اوراثا الاصحالم بسط واستقصاد هي-

( ۴ ) زیشک در بیت اولاد ۵ مساله اهم آوان مسالل علم والخلق و مدد صلح انسانية أو عماد ترتى منت و نسل تيم هـ ا اور اس قوم ت اوماد بد بعدت كولى قود نهيل ، جسكم والدين اللهي اراله اي جعماني و دمامي اپرورش ايد به پروا هون ۽ آپ اوگ تر الله الله الم فررزي سمجهتر هيل نه وجوده رائم ك علم پیدا کوا جی (Peingogi) (علم التعنیم را الربید) کا احاظ سے ضرروي هے ' آمگر میں ساہیے ضروری سمجھتا عوں ته استلم الله خدات حديم الله فران الرام مين حكم ديا 🙍 له: ا

مسلمانوں! لیخ آپ او اور اپذی اوقاہ يا ايهما المدن أمذموا إ ارر متعلقیں ہو آئ کے عذاب سے قسوا انفسكسم و اعلياست (4:44)-16 بعاؤ جو اتو يفش أنه والاهـ-ارر مي العقيقت ( بقول حضرت ادير عليه اعلم " دمسا ذاسره الرازي في الفيوه ) إس أيت اربعه مين اراده اي تربيت و تعليم او هو مسلمان يو مرض ارديا ها تا اه وه أن تمام عذابُون سے دنيا مهن بچیں ' جر ہر طرح کے جہال ر ضالت سے پیش آتے ہیں۔

ایکن معاف ارمالیے کا ' جو لڑک ملک نے پالیٹکس میں حصہ ایتے میں ایا اطامی مدالب کا ذارے عوامت و الاباء پیدا کرنے ای سعی ارنے میں ' آن پر ابرہم مرت ہی یہاں ضرورت اہ تھی -بچوں کی تربیت ماں باب ھی کرسکتے ھیں ایئن سیاسی اور جنگی مصالب کے ورود کے بعد انہ مالیں ہائی رہتی عیں ' جو بچیں تو كود مين الهالين ؛ ابر له باب باقي رهتے هيں ؛ جو الكو دوس فلسفه و عامت دیں - آج جو انقلبات مسلمانوں پر طاری هو رہے هیں " الهين نے كويا ايك جلك فا عزر هم پر صاربي كرديا ہے - يه ضرور ع نه في حرب كي تعليم اور عليم و صدعة كا حصول هم مين ايسي قواین پیدا دردیگا آجو براه راست میدان جنگ مین نام آلین گی لیتن جنگ کے ادام میں ان زائوں کی مہلت نہیں ہوتی ا بلکه مرف اسلی' که څرش اخاق ر بد اخلق' راقف فن اور جاهل مطائ جینے کچیه آدمی میسر آ جالیں ' اور فتیار کاندھ پر زاہلے کی صلعیت رکھانے میں " انگر دشمتیں کے سامنے بھیجدیا جانے اور پھر امن کی مہنت فکالکر اصلی اور تعربھی درئع تقویت و تعلیم کی طرف متوجه هون -

پس اس رفت پہلی چیزیہ نہیں ہے نہ موجودہ عالت ہے هم ايدي بهدّر حالت نيونکر بدائين ؟ بلغه يه که ايدى اچهي بري - وجوده حالت میں هی کسی طرح رنده اورباقی رهسکیں - اگر <del>ذ</del> را بھی زندگی کی طرف ہے اطمیدان ھو تو پھو رفتی اور فرزی ادریه کر چبرہ کو صحیم اصول علم نے مطابق بتدریم اپنا علم کرائیں گے ۔



# صفحة من تاريخ الحرب

سچھ<u>ھے۔</u> تمار م دسرپ کی معصم

مدافعة متصـــورين

به بدَّيَّة مجاعرة إدرِيَّة

(1)

" الشير بالشي يدار" عربي اي مشهور ضرب "مثسل هـ 
- المثل جبكه العراة ( ايدرا أربل ) اور ( سفوطري ) اي حيرت الكيز

- مدافعت نه يليوة " ليدي اسعقه" اور پورت ارتبر كا واقعات دهوا ديه

- هيں" همارا ذهن به ساخته أن اقوام سالعه اي طرف منتقل هوتا هـ ا جمهي نه اب به الذي هزار يوس قبل ايني ملت و رطان اور ايج

مذهب عازيز اي مدافعت اس استقلال اور جانفرشي به اي تيمي

نه استي خوايل داستانين أجتك أوائس صفحات تاويج هين ا!

فديم ثوبن محاصرت اور مدافعت

دنيا ميں جنگ ئے آغاز ك ساته عي معاصره اور معصوراته مدافعت شروع هركئي آغي - انسان نے جب پير پهل باده اشيني كي زندگي هروع ابي ديگي تو مغتلف كي زندگي هروع ابي ديگي تو مغتلف قيس، اسلو، جماعتون اور خاندانون دي باهي جنگ جزئي نے طاقتور كو معاصرت ابي تربيب دبي هركي اور مغلوب رضيف معصور هوجانے پر مجبور هركيا هوگا - سب سے زياده قديم ترين معاصره اورت هي جربسي مينسک اعظم كي رو قيادت اديا كيا تبا سے يہ معاصره ١٩ - برس تک جاري رها اسكار تفديلي خاتت معارم نہيں -

اسے بعد سب نے زیادہ دنیا کا قدیمی معاصرہ طرزادہ (Trode) ا ع' جس کا افسائہ یوناں کے مشہور سعر طرزا اور ابو الشعر هومور Alomeroi کے الید (Hisolo) میں نظم دیا ہے ' اور اگر شاعرانہ افسائه طرازی اور یونانی عام الاستام کے خرافات ہی ' میسوش نے اسے اصلی رافعات معارم کرنا مشکل ہیں' تاہم اسمیں شک نہیں که وہ ومائڈ قدیم کی ایک بہت بوی انسانی خوں رزوی ' اور تاریم حوب کا ایک عظیم الشان جنگی معاصرہ تھا۔

يه معا<u>مره ۱۰ - برس</u> اسك جاري رها آبها <sup>۱</sup> وراستي اسبت جاگ ر مقاتلات كه عجيب و غريب واقعات هومرييان ابراز ع -

اس هراناک معاصرے کے بعد ' فررس ارابی ٹ معاصروں ہی ۔ تاریخ ایک حد تیک ''اریخی روشنی میں آجاتی ہے' اور دنیا ک در مشہور تدیم ترین معاصرے بروشلیم ( بیت العقدس ) اور ا قرطانیاد ( کارتیج ) کے هارے سامنے آتے هیں - اس وقت مختصراً ا انہی در معاصروں کی طرف ماترجہ ہوئے ۔

#### 

#### 

دي ردمي مرهاشي به آخري عدايد اللي آباء البسان بعد ج**ائل** غالزادي نے عميشه شائيل برائد البرائيل بير ايان بفته ما**ت ايا** اللي (معدر) (پيروشن نے (فاران) اي چوالين او اياا معلم و آماده بناواد على بعداً مفعياً ( ۲۱ م) ( ۳ م)

#### معسامتوے کا آغتار

رزمي فرم نے شهر کے ترب پرفتو سرایا۔ تاصد پهيجا " اور پائندگان شهر سے آیا ته سہر حوالف اردیاں " مگر رہ بیت المقدس نے مستد م حدار " اور آفني عمارات جائک تي طرف سے مطمئن نے " انھوں نے نسلیم شہر سے ( عربي میں حوالی نے معاش میں " نسلیم " این میں آور اسواردی رہام موانا چاھیے) انکار اردیا ۔ اب رزمي فرج او سے شهر کا محاصو اراجا ۔

بیت المقدس آس رفت نہایت معفوط نہا۔ بنے بعد دیگرے

آیں نہائی مستعدم غیر بداعیں بھیں اور اننے یا عمی فاصلے مدافقہ کے

لات راسیاب جائک بدلیے نہایت مصبوط عمارنیں راہتی تھیں۔
(طبطس) نے بنی اور کے چار حسے اور نے این حسے شمائی

جانب یہ خامر دیے جو بیرونی شہر بداء ہے ایک میل کے فاصلے پر

دم کئے ۔ اور بافی ایک حصہ جانب مشبق مقرر دیا اللہ حومشہور

مسیعی مقدمی بہار (اور زندری ) کے حوالی میں نہا۔

#### فسنديسم ألات حسنت

(کرز) تدہم قوموں کا سب ہے ہوا آلگ جنگ تھا ' جس ہو ۔ رستم ر سہراب کے کاندھوں پر شناھقا ہے میں ھم نے ھیٹھہ دیکھا ھے - لیکن رومیوں کے پاس ایک خاص طرح کا کرزھوتا تھا ' جسکو معاصرے میں استعمال لیاکرتے تے - یہ معمولی کرز ہے بہت ڑھات

الحكم لعنا " اور استم فوب كا المو بهت زياده وزاي هونا آنها " اور شهر يقاه كي ديوارون " اور قاهمه عد دراوون عد اود تسميس كام أنا تها - (منهيئيق) إلك نثر الداعم أن سفين أنهي " جستم ذراهم بوب يوح رزاي يقاو المدر تشمر كا الدر يهيئلم جائد تم - يور (مايكانك) بدرائي الهيئلم المعارف في إلى يقل جائد تم الله و منظم المعيال (في وعم الله و منظم المعيال أن الله عدائل الله و منظم المعيال الله عدائل الله عد

( انشى افشان مدارے ) لئوني ك بدائے ہوئے تے - اسے نبيجے پہيے لئے ہوئے تے \* تاہ كابي دي طلح انتان و حوالت - مدان ہو - استي كئي مغزلين ہوتى تهيں - ان ميں بيلكهاو حمله أور معدورين كي طرف آيوني نے افقاء آيا اور انے بوجوں نے آنشدن روغان او سهر دي هنواروں اور عمارتوں پر پهيدنگے آتے -

 ( كرش ) أس اماك فا بهذائي هذهار أنها - الجهم أدمي كابي او كهيده قرأ اور الجهم حفاظات اوك آنو - به كاري شهر بداه الله الهوادي -جاني آنهي أ - اور الدار أي أوج المحسوران أي أدر الطاري لله الحفاظ وهمراً ديوارون مين أنتب أكا ديلتي تهي -

عواوں نے اسانو(آمائش) اسلیسے انہا انہ اندانے سامنے کے رہے اپر ایک ا

اسک تخت حکومت او اوات ديني هے! ناه ي رمحنوم يا اي ييوبل اسک پاڻون مهمن قالدياني هے! اور عزت ملي اور شرف قومي اي ورج اسکے اندرے انجذيم اياتي هے!!

رومیوں کا یہ حملہ یہودیوں ایمانیے اُسی سلساڈ انضب الہی کی



سبسش

رَبِعِي اللَّهُ جَالَى ﴿ حَجِ فَأَدُرُ اللَّهُ اللَّهِ لِنَا أَفَا وَالْهُونِ عَلَى اللَّهُ أَنْ عَل

مینقامے کا مصدوعی سر بداکر اگا دیا جاتا تھا۔ (دیکھو تصور ایش) شہرانی بیورای شہر بداہ اور رومی انشار کے شمالی حصے کے ما بین جو آباد قطع تھا وہاں کے تمام دیخت انھووا ڈال کے تیا تااہ فوجی لقال رحزات میں مانع نہوں ۔

اطراف شہر ای سوسیزی کا اس رقت یہ حال تھا کہ یہ تمام تعنات طرح طاہم کے شاہاب درختری کی کثرت نے ایک جدت ارمی کا منظر معارم ہوئے تیے اور اس کثرت کے ساتھہ تیے کہ صرف انکی جزرں کے کہونے اور انہا کے میں کامل چار دن رومی فوج کے صوف دیے ا یہ شام کی سور میں تھی جسکی نسبت قران کریم نے سرو ( بنی اسرائیل ) میں موما یہ تا ہارکا دراہ سے میا کہ بیت المقدس نے اطراف کو ابنی برکات نے مالا مل دردیا تھا ا

اسكے بعد، فرچ شمال آي جانب بڑھي ' ابر ايک ايسے مقام پر خبعہ رن ھوگئي' جہاں ہے بيروئي حصار شہرا ايک کرشہ نظر آيا تھا -يمان معاصوبي نے چاند پرج تعمير بھے' اوران -ين بيآمنر بيت المقادس پر سگلي گزنے برسانا شروع روئے -

#### فاعتبروا يا إواي الابصارا

يه وهي بهت المتنس تها ، جس او خدات ذو الجلال في ابني رحمت و بنوات لا تشهيمن بغايا أنها - الواهيم (ع) كم أفوا في حر و السي وعدت فوت أنها التم ايفا ه ابناء أفوا التي شهر يذه ت علق السوائيل أكبر التي عظمت و جاروت كم سياب السابي شهر يذه ت كالتي تم الوردانيا

لخري سزا تهي ' جسن بعد بني اسرائيل كي عظمت كا جراغ هميشه ديليے كل وركيا: ضربت عليهم الذائ ر المسكلة ' ر باؤ بغضب من الله -( بغت نصر ) اور بابليون كا رورد پهلا عذاب تها ' اور يه آخري - انهي در عذابرن كي طرف قران كويم نے اشاره كيا هے كه :

اور ہم نے بنی اسوائیل سے الکی کتاب وقضيفا السي تورات میں صاف صاف کہدیا تھا کہ تم ضورر بنی اسرالیل فی زمين پر در مرابه فساد میں مبتلا هوگے الكآساب لتفسدن في الارض مرتين ارر العلى بد اعماليون مين مغور ر هوك انهايت سخت زیادتیان کررگے ، تو اے بنی اسرائیل ر لتعلن علواً كبيرا - . فسافا جسساء وعسد کے اوکو ! جب تم میں ظہور فساہ و عدوان کا پہلا رقت آیا ؑ تو ہم نے تعمارے مقابلے اولا هما" بعثنا عايام میں ( بابل کے ) أن اوگوں كو بهيجديا عو عباداً لنا اولى باس نهایت جادر اور سخت کیر آیے - رہ تمهاری شديد أفعاسها بستیوں کے اندر پھیل گیے ( اور وہ سب خلال الديار و كان كنجهه كيا جو الكوكونا تها ) اور الله كے وعدے رعدا مفعرلا کو پورا ہوتا تھا' اور وہ پورا ہوکو رہا ۔ (r: IV)

یه قرموں کے اعدال کے قدرتی نتائج هیں۔ جس بیت المتدس پر ملائک اہی رهمت و برات کے پہول چڑھاتے تے اُ آج حمله آزروں کے درجوں سے اسید پتمبروں کے کاوں کی بارش هر رهبی هے !! ر ما کان الله لیظ مهم او لائن فاول القسم يظلموں -

عروج وزوال المم كا يه فانوي الهي ع اور اے كش ده اچ ره پيروان اسام " جنكو خدا أے بغي اسرائيل كي اس عظمت ر جبورت نا جائفين بذايا تها " اور جو آس خلافت ارضي ك وارث هو ته أه جسكي اهليت ( داود ) اور ( سليمان ) " بي نسل ميں باتي نہاں رهي تهي تاريخ كان نتائج قربه بے عبرت بكتريں " اور آك والے وقت ہے دريں :

كَذَاسَكَ يَضَسَرُوا الله السي طرح الله كَذَمَته قردون إنز ملكون الا مثال العلمان كونا هـ " تاله مايد المثارون المثال المثال قرمين عبرت يكونين ! !

#### رومي پيس قدمى

يهوديوں آئي حالت آس وقت نہايت افسوس ناک آئي۔ بابل کي قيد اور عرصے کي نقامي نے پھر آئي۔ حيوا اوائ پو پهنها ديا تها' جس ہے دويات ابال نے ادارے حصرت موسي ہے۔ انہيں نھات دلائي آئي۔

تاهم أيهوں نے اس موقعه پر اپے تمام قومیٰ او جمع کیا ابر پوری جائیازی ہے مدافعت الاسامان درے اگر - سب ہے بوی مشال یہ نمی کہ رومیوں نے الات جنگ اور اساحۂ ہلات اداے پاس نہ تے ' اور سنگ باری ئے بوجوں ' عظیہ الشان ابشوں ' اور آنشین رومن می بازش کا اولی جواب نہیں دیستنے تے ۔

پهر شمان نها ده ره اسکا جواب دیسنے \* مثر قدرت الهی ک پهیچے هوے عداب یا اپنے اعمال بدے عدرتی نفائے ہ اتنے پاس کیا جواب تها ؟

فاخذهم العذب و هـم پس عداب انهي كـ أنهيس جا ينوا اور وه ظائمسون ( ١٩٠ : ٩٠) ايك طامون اي رجم نه انهي ٥٠٠ سنعق ايـ-نقيجه يه دندا كه انههه عرصے ك بعد پيرن شهر اي سر حد معاصرين ك فقع درائي -

یہودی اب نہایت صفطرب ہوے ' کیرنک منجنیتوں کے کرلے' اور برض نفت کی پہنچنے لئیں۔ انہیں چدد منجنیتیں مل کئی تہیں۔ بعض پرانی جنسکوں میں انہیں چدد منجنیتیں مل کئی تہیں۔ و تکالی کئیں' اور معصورین کی طرف ہے بھی کولہ باری کا جواب دیا جانے لگ - لیکن انہی اس انتظام کو زیادہ دیر نہیں گدری تھی' کہ ایف اس ہے بھی جوشکس صحیبیت کی خبر ملی - یعنے لوگوں نے دیکھا نہ شمانی شہر پذنہ کے اندر جا بجا سررانے دو کئے دیں اس خبر کے پہیلتے می معصورین کے دل بیٹمہ کئے - معتری نے جرب دیدیا - بالقر مایوس ہو کر پانچے دیگ اور اس طرح جرب دیدیا - بالقر مایوس ہو کر پانچے دیگ آئے' اور اس طرح شہر کی پہلی شہر پانہ پر رومی قبضہ مو گیا -

اب دوسري شہر پناہ ک معاصرے کیلیے۔ برج طیار ہونے لئے۔ اس عوصے میں رومیوں نے بارہا باشندس ہے تسلم شہر کي درخواست کي۔ سمجهایا کہ اس طرح الکي جابيں تہہ تيغ ہونے ہے

اج جانس آی \* مگر یہودی فید بابل کا تجربه او چلے لیے - انہوں نے ہر مرتبہ اطاعت قبول ترنے ہے انکار کیا \* اور بدستور معدور رہے -

#### معصو بنن تی آختري سعني

استعد کے باب میں بہودی رومیوں سے بہمہ کمزور تع - اسلیم رو دو رو مقابلہ ناسکی تھا - اسے علاوہ ایک شہر پذاہ مسخر ہوچکی تعی اور اس سے قوم دی اختائی حالت میں بھی فرق عظیم پیدا ہوگیا تھا - اسلیمے یہوداوں کے اسل سز عزام اند دوکھا کہ کمزور مگر با ندییو اقرار عے مشہور ہنتیار \* حیلہ طرزیی \* سے کام لیا جا ۔ -

چذانچه انهوں کے شہر ہذاہ کے اقدار ہے ایک عمینی سڑک رومی اشتار کاہ لگ دهود دی اور اسکا نقیجه معاً طاہر ہوگیا ۔ رہے زمین کے مجوف ہو جاے کی رجہ ہے لشکر کاہ کے تمام بررج ددماً بیٹهہ کئے درمیوں در اص ہے واقعی سخت نقصان پہنچا اور اننی دن ای متصال صعاعت کے بصد یہر در بارہ برج آممیر کیے گے ۔ آمام جس سارو سامان کے ساتھہ رہ آے تے "امیر ان نقصانات کا کولی اگر نہیں پوسکان تھا ۔ فوج معاصرہ کیے بدسترر پوس رہی

دومبي شهسر پنساه بهي پهرفارن او چهور دينکې پوي و اور رزماني اوم فاتحانه امير بهي قايمن هولاني !

اب يهودي نيسري شها يداه حين صعدور آنها الرار به آخري حفاظت تا انديمن قباء اليوانه التي بعد چرتهي شهر يساه تهي -اللي كه ادار هياكل اعظم اور نمام خاصات مندسه آنها الور إليها خفتوج هو جاك كه بعد بجدا دخوار نها -

انهوں نے ایسے پهر سو کیں کهودیں اور اس معتب و جانعشانی کے ستھه ان پدنی استھه ان پدنی استھه ان پدنی اور ایس معتب اور والی کے ستھه ان بدنی اور والی بردی بردی اور والی اور عمارات معتبرہ پالی مرادہ سے زیادہ نقسان دہ طریقے پر مہدم موائل اس سے روحیوں کا فیظ راسب آور بھوٹ انتقام کے مجنوں اوریا - انہوں نے اپنی عظیم الشان منهمیتیں اور بوت برے داش لیدر آخری حمام بران دیا - وہ برابر ہلات اور برائری پیلائے موے بوقتے تنے - یہاں نیک دہ المربی خیر بداہ میں بھی شکات ہوگئے۔

#### خر قيــل نڊي نــې پېشين گــرئي

اس سے بھی برهار مصیبت عظمی یه آمی اه آتش انگیز روئی نفت کی بارش کے مقدس هیلل کی دراوران آسک پہنچدا شروع آور دبا تھا - بدیخت یہودیوں نے ہو چد کوشش کی \* مگر ایمی هزار ساله عظمت کے گھر تو ته بچا سئے - اصل یه ہے اه اب اسرائیل و اسحاق کا خدا بھی کے نہیں بچانا چاهتا تھا - اسکا بزا حصه کواں سے سراخ پوکئے - ( خرقیل ) دبی نے کہا تھا : " میں هیئل کے کنبدرں پر خیرقوصوں کے لگاے ہوتے ددیجه وہا ہوں" کے کنبدرں پر خیرقوصوں کے لگاے ہوتے ددیجه وہا ہوں" با لاخر اس بدبخت اور خدا تی مفضوب قرم کی آخری سزائی منال اسالی سعی روٹ ته سکی - در میوں کے برموں دی گوله اور انسانی سعی روٹ ته سکی - در میوں کے برموں دی گوله باور کا اب جواب صدن ته تھا -

#### خاتمان

ایک دن صبح کو یہودیوں نے دینیا که رومي لشکر عظیم قتل رغارت ' اور فہیب ر سامب ہے ہتیار ہاتھوں میں لیے' الحري شہيفاء ہے اندر داخل هو رہا ہے:

ے الدر داخل هر رقب ع : فجامب خسائل السدیت پس وہ بستیوں اور آبادیوں میں و کان و عسداً مصحبوراً !! پہیل گئے اور اداد خرودسہ کو ( r : | v )

پهر وه سب دچه، هوا جو اسل بعد، هونا تها - آس قتل و غارت کا عوں اندازہ او سندا ہے <sup>ہ</sup> جو کلمی دن لک اس مقدس شہور میں جاری ها؟ ، ورتون اور بچون اللک کو خونجوار فاتھوں کی تلوار ت (مان نہ نہی - عمارتیں جل رہی تہیں' اور دیواریں۔ زمین کے بوابر ھورتمی نہیں - جو بچ رہے تھے ' وہ قیدمی بندایسے نئے ' اور جو بھاگ گئے <sup>ہ</sup> انھوں نے پھر بنسي اسسوائيل کے ہزار ہا سالہ گھوانے کي نسبت کولی انهمی خبر نهیں سایی 🚹

> فکایں ∙ں قریـــة (هلكناهما وهي ظمالمسة والهكي خاريسة على عدررشها او بلسر معطلة وقصار مشيند - افلنم يسيروا في الارض خاکون لهم۔ قلوب يعقلس بها " ار اذان يسمعسون بہا' نا نہا لاتعمى الابصار ر هـن تعمـی القلسوب التسى فـــى الصــدور -(rr:-r)

پهر انسانوں دي کتني بستياں هيں که هم نے سنتے ۔ اصل یہ ہے کہ جب کسی قوم کے نہیں ہو جاتیں' بلکہ وہ دل اند ہے ہو جاتے ھیں' جوانکے سینوں کے اندر پر شیدہ ہیں!

انهیں هلاک و برباد اودیا \* انیوانه وه نا فومان تھیں ' اور انھوں نے احکام انہی سے سرتابی کی تھی۔ پس رہ اس طرح اُجز گئیں ' کہ انکی۔ بزي بوي عمارتوں ای داواریں اپذي چهتوں پر گو پویں ' انکے لبواز الموبی بیکار ر معطل ہوگئے۔ ارر پکی اینڈوں کے عظیم الشان بذاے ہوے محل ويوان نظر آئ لگے! پھر ابيا دنيا كے غامل انسانوں کے زمین پر سیر ر سیاحت نہیں کی ہے ؟ اور گذشتہ قومہوں اور ملکوں کے اُن انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکے پاس دل ہوتے مو انجام کارکو سمجهتے ۔ اور کان ہوتے' جو صداے الہي'و برے دن آتے ہیں' ٹر اوکرنکي آنکھیں اندھي

# هاتھہ پاؤں کی گواھی

قرب قیامت کے آثار

خدا نے سیم فرمایا تھا کہ قیامت کے دن نافرمان بندوں کے ھا تھہ پاؤن انسکے اعمال کی گواہی دینگے - اخبارات اور رسا لے نڈی تهذ ہے کے دادادوں کے ہاتھہ پاؤن ہیں - اب و ہي اس برباد کن تہذیب کے کر ترت کے خلاف شہادت دیننے رالے ہیں -

سب سے پہلی آراز میرٹہ، میں بلدد ہوگی - یہ صدا ہفتہ رار ع - يه صدا ان سايلك اور أ الكهين ديكهين كي - اور زبان اوسنا مزا چکهیگی - ره هفته رار اخبار ترحید ہے - ره دل مسلم کی امانت ہے۔ اوسکو غهب کے اشارات میدان شبہود میں لاتے ہیں ۔ السبين هر هفته زيردست اوار عام أيم مصامين هونــگے - تاره واقعات عالم پر راے زنی۔ ہوگی - لوالي کی تصویرین ہونگي - اهل يورپ کے اون دال آزار کار ٹونون کا جواب کار ٹونون میں دیا جا لیکا جو یو رب کے احدازات میں مسلمانوں کے ۔ لاف آجال چھپ رہے ہیں ۔ اُسکے (دَیثُر' نگران اور سر پرست خواجه حسن نظــــمی دهنسوی هونسكے - 18 - الاريل سسله 410, ع دو پهلا پرچه نسانيكا - سالانسه چندہ صرف ٣ - روپیہ نمورہ ایک آ نہ کے ٹائنٹ بہیجکر ملکا ہے -

منیجر اخبار بوهید - ال بررتی - میرثهه

# وده دی ترکس ان تریبولی

With The Turks in Tripoli

مسائر ای - إن - بينت ( E. N. Benit ) ك سياحت نامة طرابلس کا ذکر اردو اخبارات میں بارہا ہوچکا فے ' اور اسکے اقتباسات اکثر اخبارات کے شائع ایے ہیں - جس صداقت اور بے تعصبی ع ساتهه اس شریف انگریز اهل قام نے حالات جنگ پر بعث کی ہے ' اور ضماً تراوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خیالات ظاہر کیے هیں' رہ یقیناً هماری شکر گذاری کا مستحق هیں۔

مسوجلوده زمانح مين جنسي رسيناسي تعصب جس خوننساک و تاریک درجه تک پهنچ کیا هے " وه قررن مظلمه ( Middle Agse ) کے مذہبی تعصبات کے خونین مصالب سے بھی زیادہ عالم انسانیت کیلیے خطر ناک ہے۔ یہ سچ ہے کہ اب کولی مدالت تعذیب روحانگین ( Inquisition ) نہیں ہے \* جو کافرون اور سلمورن کو زنده جلا دیتی هو ' تا هم ره متمدن قومیں ایخ ترقی یافته قواے جنگ' اور نا قابل مقارمت ر سائل تسلط کے ساتھہ موجود هیں' جو لانھوں انسانوں کو باسم تہذیب ر دعوت مدنیت' معض اس جرم پر قتل کردینا جائز سمجهتی هیں ' که رہ نسل قرقاسی سے نہیں ہیں' یا ہیں تو جنس ابیض کے رجوہ کی مرجودگی میں انکا رجود کھھ ضروري نہيں 1

اسي جذسي تعصب کي يورپ کے موجودہ افکار و اقلام پر حكومت هي - "تاريخين " سأمر نامي " سياسي اسفار " اور الحبار ر رسائل ' غرضاء قلم اور سیاهی کی آمیزش سے جس قدر اشیا طیار هرسکتی هیں ' آن سب ع اندر اسی جنسی تعصب کا شیطان حلول ترکیا ہے ۔ نا مور اہل قام ' اور قابل سے قابل مغربی سیا<del>ے</del> ' جب مشرقی ارضاع ر اطوار اور عادات ر خصائل کی تصویر کهینهتا ہے' تو اپنے قلم او اس تعصب کے رنسگ و روغن سے السک نہیں

ملى الخصوص مغرب ومشرق ' ارر اسلام و مسيعيت كي جنگ آرايوں ميں انصاف اور صداقت بالكل ايك بے اثر جذ به هوگيا ہے -یه فی احقیقت دنیا اور انسانیت کیلیے ایک مصیبت عظمی ہے ' اور تمام گذشته ازمنهٔ ظلم ر ظامت سے ' با ایس ہمه شیوع علم' ر ترقیات علمیهٔ عظیمه٬ ر رفع مذار مدنیة رعمران ٬ ر اتحاد ر تبا دل آراء اقوام و ملل و ادعاے مساوات و فوع پرستی و ب تعصبی و زیاده خطر ناک و مهلک ' اور ایک خوفناک ترین دور انسانی ہے -

پھر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عہد میں جوخال خال چند نفوس صالحه یورپ کی سر زمین میں نظر آجا نے میں اور قومی پاسداری ای خباثت سے پاک و بہی ہوکر منصفانه اظہار حق كرتے هيں ' أنكے رجود كو بسا معتنم اور الكى خدمت انسانية كو مستعق تحسين رامتنان يقين كرنا چاهيے - لیکن اس مرفع پر جبکه داران رحمت کا نزرل هوا نر میدان جنگ میں ہے آبورا ہے اور اپنے امیدان جنگ میں ہے آبورا ہے اور اپنے امیدان میں ہے آبورا ہے دائری کا اپنے امیدان اپنے اللہ خاج کئے ایکن اکثروں کے اپنے اللہ خاج کو حب رطابی پر دیاں دربا اور بازجود اس اندیشہ ک کہ آیندہ آبانی ہیں کو رزق میسر آتا تا ممکن ہوگا اینی کہ کہ میں نہ ہار ، نا ہار

انتی رالے رشونیں دیدو اپنا وہ نا نکالنا چامپنگ ، جس کام کو بیرور شدندو رابعالی دیا دیا ہے۔ بیرور شدندو رابعالی دیا دیا دیا دیا ہے۔ بیرور شدندو رابعا میں عربوں عاطری لائم پر غالب المکی سے حیسا که مسئر بینت نے بھی لکھا ہے ، یہ ضرور نها می عربوں کو انتظام کھلیے ایک رقم ضرور دی جاتی تھی ، مکر ظاهر ہے کہ ایسا عرف ناکزیر تھا ۔ وہ ، جو اپنی رزاعت ، اور اپنے املی رسائل کذران چھوڑ کر اپنی جائیں قربان کوک کیلیے آگئے تے ، کیا اسکے بھی مستحق نه تے که در وقت کے کھانے کیلیے چند آئے روز دیے جائیں ؟ پھر یه کوئی ایسی رشوت تو نه تھی جو ترک اتلی طشترں کو بینی جو ترک اتلی کے تیمتی تعاون اور طلائی طشترں کو جنگ جو سکتی تھی۔ جو ترک اتلی ہے معرک جنگ ہو سکتی تھی۔

اصل یه ع که جنگ عرب ۱۲ اصلي مذاق ع - تازیخ نے بلکا 
دیا ع که عرب هر الام کیلیے موزوں ع - تغت پر فرمال روائي 
کیلیے بھی اور امن کے تعدین رتہذیب کے لیے بھی - لیکن سع یه 
ع که جنگ کی قوت اسکے اندر کی اصلی آگ ع اور جب بھوتا 
دی جاے ' بھوک سکتی ع - ترکوں نے ایک شام زمانگ حکومت 
میں سب سے بوی سخت خطرناک غلطی ( جسے نتایج اب بھکت 
میں سب سے بوی سخت خطرناک غلطی ( جسے نتایج اب بھکت 
ویم میں ) یه کی که همیشه اهل عرب کی طرف سے سے بروائي بوتی - 
انکو مثابا اور ذلیل کیا اور انکو خلافت کا وقیب سمجھکر کھی ایمورٹ 
اور مثابا اور ذلیل کیا اور انکو خلافت کا وقیب سمجھکر کھی املی کا فرما 
وترت مصف محواری کی ربائ اور انگور محدود 
هرکوره کئی اور اهل موب او کوئی موقعه اپنی تدیمی روایات 
عظیمه کے زندہ کوئے نامیں ملا -

جنگ طرابلس میں فازی انور کا سب ہے جوا کار نامہ یہ ہے 
کہ اس ترکیں کے سب ہے جوے شخص نے عوبوں کے اندر ایک 
تعویک پیدا کردی اور انکو صوبودہ حالات ہے با خدر کردیا۔ پس آگ 
پھوک آٹھی اور تفامل چونک آئے - اسیوں نہ طبع یو کو دخل ہے اور 
نہ بیش قوار تفخوا ہوں کو۔ پس اور آجائل کے دور مصائب میں یہ بھولتا 
نہ بیس چاہیے کہ اسلام نے مستقبل فریب نو اگر پر امید بننا ہے اور 
نویینا اسیمی اسلام نے اسلی خونڈ فوت یعنے عوبوں کی زندگی 
اور تعریک دو دخل عالب موکا: و ما دالک علی الله بعزاد۔

یه ضرور هے نه طرابلس کي حدک ترکن اور اطالیوں ئي جنگ
تھي اور انگستان ک پاشندوں دیدیے سیاسي اور قرمي جذبات کے لسانا

اگلي ک اندر لولي بري نشش نه تھي ۔ يہي سبب هے که اس
رمانے میں برے بو اسکریزي اخبارات کے اس حملے کو قابل
اعتراض بننه یا اور بعضوں نے نو بہت سخت صضامین لکھ ۔ پس
حق پسند انگریزوں بیدیے اظہار حق ئي به اولي بري آزمايش نه نهي۔
بر خلاف اسکے موجودہ جدک بلفن جو مسیحي جہاد ک بام ہے ہے
بر خلاف اسکے موجودہ جدک بلفن جو مسیحي جہاد ک بام ہے ہے
بر خلاف سے موجودہ جدک بلفن جو مسیحي جہاد ک بام ہے ہے
ہر مبني هے اور جو روپ او اسلام ہے خالي اور دیدے کے ملیمي و لولے
پر مبني هے اگلستان کے باشدوں بیدیے ادعاء حق پرستي و

ایسے ہی۔ اوکوں میں ہے ایک قابل تمجید شخص کتاب زیر بعث کے مصنف مسلّر ای ۔ ان ۔ بینت بھی ہیں ۔

جلگ طرابلس کے شروع ہوتے ہی وہ معاللہ حالات کیلیے ررانه هوكك - غالباً اخبار مانجسار الرجين أي نامه نكاري كي حيثيت سے گئے تع - تیونس کا راسته' جو اس رقت اندرون طرابلس کیلیے (يك هي دروازه تها اختيار كيا - درنه پهنچكو تركي كيدپون مين تهرے ارر تین بوی لزالیوں کو ایع سامنے دیکھا - یه رقت جنگ کا اصلی زمانه تها - اندرون طرابلس اور صعرا کے عربی قبایل جرق جرق آرھ تيم ' شيخ سنوسي کي همدردي پوري طرح حاصل هرهکي تھی' اطالیوں کی ہے در ہے شکستوں اور فاکامیوں نے جواتوں اور همتّن کو بوها دیا تها ' اسلیم انکو اصلی حالات معلوم خرنے ' اور صحیم رایوں کے قایم کونے کا پروا موقعہ ملا - وہ ترکی افسورں کے ساتھہ کیمپوں میں رہے ۔ عربوں کے اُن صحوالی خیموں میں مجاتب المهزاے ترکیبی ایک پہلے ہوے کمل اور ایک کسی درخت کی خشک شاخ سے زیادہ نہیں ہوئے ' بارہا بیٹے اور انکے جذبات ملیہ ر دینیہ کا مطالعه کیا - ره بادیه نشین قبایل <sup>و</sup> جر هزاررن کی تعداد میں ترکی عیمپوں کے سامنے کے میدانوں میں ' اپنے ارتثوں کے پاس ' کھلے اسمان کے نبیجے پڑے رہتے تیم ' اور جوش فدا کارمی ملت ' ر حفظ خاک رطن مقدس' وعشق اسلام معبوب میں نه دنگي کي ريگستاني آپش کې انهيل پروا آهي' اور نه رات کي مهلڪ اور مرض پرور هوا ؤ رطوبت کی انکے سامنے تع اور انکو پورا موقعہ حاصل تھا۔ که اسلام کی جنگی و سیاسی قوت کے اس آخری غیر مستعمل خزائے کی قدر و قیمت کا اندازہ کونی -

پس انکا سفر کو منعقص تها ایکن ان نادر مواقع کی رجه سے پیترین مواه اور قابل وثرق آرا کے جمع درنے کا سامان اپ ساتهه اللہ اور قابل وثرق آرا کے جمع درنے کا سامان اپ ساتهه راستدال کے ساتهه آنہوں نے اس سے کام لیا اور منعقانه طریق بحصت و استدال کے ساته آنہوں نے اس سے کام لیا اور دایک عام سیامت اللہ کی سطیع ہے اس معل اور نابر برد بح موجودہ ظالماته و قاتلانه موس کا انہیں نہایت درہ و تاسف ہے اعتراف ہے - صدیعا مواقع پر انہوں نے امل عوب کی قوت و شجاعت اور جانفورشی و جذبات پر انہوں نے امل عوب کی داد دمی ہے - عیر قوس کے ساته عربوں کے وحشیسانه ساوک اور اسلام کے تعصیب کے افسانوں پر جابیجا هنسی اوزالی سیامت و بر بریت کا خوفاک ہے دیکھا کہ فرعتوں کی سی مہربانی اور تدرسیوں کی سی ایکی کی سی مهربانی اور تدرسیوں کی سی ایکی کی ساتهه رہ انسے طی اداکی دعرتیں

"عربس کی شجاعت ر جانفروشی کی شہادتیں نے جب
الک عالم کو متعیر کردیا ' تر بعض اخبارات کے اس اثر کر بے رقعت
کرنے کیلیے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا کہ ترئوں ہے
الکو بیش قرار رقعیں ملتی ہیں ' اور اگر ایک دن کا وظیفہ بھی
فہ ملے در فرواً اللی ہے مل جائیں ۔

مگر مُسَدُّر بيعت نے جو حالات ديكم ، وه با لئل اسكے متضاد تم - وه أعاز كتاب هي ميں لئهتے هيں:

" عربن کے لیے نومیر کے مہینے میں جب بارش ہوئی ہے" جوبی ۔خت آزمائش ناوقت تھا" لیکن انھیں ذرا بھی لغزش نه ہوئی ۔ چدانچہ طراباس کا راقعہ ہے کہ جب سفہ ۱۹۰۸ع سے لیکن سنہ ۱۹۱۰ع تک برجہ امساک باران تحط پڑا تھا" تر وزارس عرب ناتہ بھی کھی صدیدت نے نگٹ آ از ٹیونس رغیرہ ترک رطان کرنے چلے کئے نے ۔

مستَّر میکالا اور مستَّر ایبت وغیرہ ای طباح' انظ ارباب حق پیستی ہیں ' جو صدالے انصاف ابلدہ اربٹ ہیں ؟

بیشک ایس هنگاما قال را عارت سیل چند ایست اوازان رحم و افعاف ای بهی اوی سال میل آلی هیل اقلی هیل در فرانس که مشهور افغا برداد (ایدویی) که مصامیان ایک اجهی فاعداست کا رساله دشکر هار - جانل وه آو تراول ایل خمایت اور تبایل سوسالمی به ایک محمد ایک تواس هوک این مشهبت به داد هم ها اور بهد ایک عادم دایل محمد نبیل اواشان کا امعدام ایا

أصل به هي أمه الكفيتان ما بمقانه اس ونت صليبي جذبات كا سائر هوگيا هي أور به جديه افلا و صحاف براس طوح حايي هي مه همارت ايس انصاف و رحم مي صدا اب دريات آيمس ك معارت نهيل آنهه سنتي ا

ت ديباچه الناب مين الله ايا هي - اسكاخلاصه يه هي :

( 1 ) ايطاليه كا ايك مشهور مالم جو معادلات سياست مين بهت قابل مانا بيانا تها -

رہ کام ارتے ہیں۔ اور وہ اندابیو عمل سمیں لاتے ہیں جو اپنی ذات کے واسطے خواب سمیں بھی خیال نہیں کر *سکتے* "

استے بعدد انہوں نے دول یورپ کے معاهدوں اور سیاسی اعلانات نے نسبت نیا خوب لکھا ہے:

" میں رمانہ حال کے حمادات کے متعلق بعمل اواز نہیں چاہتا بیونکہ اس رمانہ میں عہد رپیمان حرف اس لیے انم جات ہیں نہ جسوقت آنکی جمہ نے اسی فریق او تکلیف پہونیدنے اگے تو فوراً چاک ار ڈالے جانوں ایشرطیکہ رہ دیتی استقدر قوت راہتا ہو کہ بلا خبذشہ ایے عہد او اور سلے "۔

یه کتاب جب شانع هوایی هم ا تر احکا تذایه اخبارات میں ا افغی هوچکا ها احلی هم زیاده بحث کرنا انہیں چاهاتے اورنام استدال میں -

قيمات ١ - روهيد، درجد اول بالعامار ٢ - رويسه - مشرجم الله ملسنتي مي

يه دلتاب اسي سياحت نامه كا اردر ترجيه هي \_ مترجي مسلسر تعدالله خال زييس خورجه هيل- چهيزايي سنت كاند اچها كاياكها هي-مرحة ازل كاساتهه داموران غروه طوبايس اور (لشخاص حذتاره كذاب اللي صفعدد هاف أنون المورين بهي الكلي هيل، جلس كتاب كي دلجسيلي ميل عمده اصانه دوانها هي \_

مستَرعبت الله خال داباج مين استهقت هان كه يه التمي پهلي اداي اوشش هي اور ارجمه نهايت عجلت مين ايها كيا ا آهم ترجمه صلف اور سايس هي - البنه سر سري نظر مين بعض مقامات كاجلنگ اور بعض مرقمون مين عبارت اي خامي اور معارئت كي غلطيال بنذت هين -

## متسار بات طرابلس

قايعت المراويه عام أنه بالتجمي فالل الهمو للهذؤ

یه اسی انتاب ۱ درسول اردر ترجمه هے ' جو انجمی فلال احمر انکهنو کی فرمنائش ہے جناب شیخ شوامت علمی صاحب ہی - اے کے بعد حصول اجازت -صاف کیا ہے ' اور نو الکشوری پریس میں چهپا ہے - کاغذ اچھا ہے' اور چھپائی مترسط درجے ہی -

هم ك مثل يه ترجيك جند صفحات ايك دو مقام ع دينه - ترجمه صاف ر سليس ارز عبارت بهت روان اور با معارره ع البته بعض بعض تاييين ارز عالى الخصوص الكرازي تركيين تركيين لا ترجمه بهت ركيك ارز عاط ع - مثلاً جابجا " داكه زني " كي تركيب نظر الي جو كسي طوح صحيح نهين ارز صدها فارسي تراكيب صحيحه اسكي. جكه ملسكتي عين -

اسكي أورخت سے جستدورقم بنهيكى ، وہ انجمن هلال احمر ك فلد ميں شامل تودمي جائيكي - اس نتاير فياض طبع مترجم يقيداً مستعن تعريف هيں -

افسوس که ترجمے کساته، تصاریر کا انتظام نہیں کیا کیا۔ البته در تقشے افریقہ و مقامات جاگ کے عاہدہ چھاپکر لگا۔ دے ہیں اور یہ بہت ضروری تے۔

اب راہ وہ کا سلسلہ دراہر جاری رہیگا۔ جن حضرات نے کتابیں روافہ فوما کو بقیداً نہایت ناگوار انفظار کمی زحمت کوارا فرمالمی وہ مطمئن رہیں۔

# باب المراساست و المنساظسرة (١)

# 

#### از دستّر هسمرد احبد بياسي ( ادرزده )

مگرسپ ہے بڑی دقت جر حالل ہے' وہ آرور زبان کی علمی رہاں ہونیکی نا قابلیت ہے۔ بڑی ضررت ہے کہ انشا پرداز حضرات ایک ایسی لغات طیار اویں جو پرزپ کے علمی خید تات کو جگہ دیسکے اور مشوقی یا آرور طرز اداک مرافق بھی در۔ میں دیامتا ہوں اد سے السیات " رسیس سرخی رائے حضموں میں صرف اسرجہ سے پھیٹا پی ہے کہ الفاظ کسی ایک قاعدہ اور قانریں کے ماتحت نہیں ہیں' مثلاً کہیں آپ مادہ کی تقسیمیں زندہ اور غیر زندہ ای کرتے ہیں اور کہیں موزوں ہے۔ اسوقت صوف ایکی ترجہ او اسطرف مبدول اوانا مقصود تھا رہنہ یہ خیرو کہ مون ان ایک آپ ہے اس الم کا مون نائم ایک رہنہ ہو اسطرف مبدول اوانا مقصود تھا رہنہ یہ خراہش کرنا کہ صوف نائم ایک آپ ھی اس اہم کام دو جمی الجام دیں' ایکی تندرستی اور قرت پر حملہ موٹا ۔

بہر حال یہ ضرور ہے کہ آپ اخلاق میں روائت کے اثر کے مرید ھیں - اور اکثر کانت جینے بعید زمانہ کے اصحاب فلسفہ کا بھی ایسا ھی خیال تھا -

معلّم هرا ع که اس حضرات غارالده دیں ایخ رالدین عجسی معابہت یا او اخذ اولیا که اخساق میں بھی ایسا هی هرکا اور سطحی نظر دین کچهه شہادتیں بھی جمع کرلیں ایکن محیم اور سطحی نظر دین کچهه شہادتیں بھی جمع کرلیں ایکن محیم نتائج پر آئیکے لیے جن استاطی کی شرورت دوتی ع اوسنا لدخ اس نمائل یہ بھی ممکن ع که ان احتیاطونکی طرف خیل بھی اسومه ہے نه گیا هر که اوس زمانه کا مشہور عام مسئله یه تها که اولان میں بوائی بھائی روئه میں رالدین ہے ملتی ع - لیکن حال میں جو تحقیقاتیں اس مرضوع پر هرئی هیں اور سے ظاهر ع (بقول کیل پھرسن کے که ) روزائت کا آثر بالکل غاط خیال ع اور جستدر بھی اخلاقی خصوصات والدین کی اولان میں پائی جاتی هیں وہ اوس جبید نمائل کیا دورات میں بائی جاتی هیں وہ اوس عرب احتیال ع اور جستدر کے اور حس میں والدین کے والدین کے ماتیه ہے پہنچتی علی اور جس میں والدین کے اپنی مخصوص عادات و اخلاق کی جبیلی ایک اولان کے دواتے والدین کے اللہ عالم ایک اولان کے دواتے کردی ہے -

( ۽ ) يه ايک مستقل باب اي سرغي ۾ - اس رقت اسا بلاک ميار نہيں عوا قيا ۽ اسليس ثالب ميں ديد ۾ گئي -

مگر هم دوسرے پہلو سے اسپر غور کرتے ہیں -

التاتي عرف كولي قرآ نهيل بلكه يه تابع معلوم هوت هيل اسي دوسري شي كا اور وه شي وه جو اخلاق كا يرب بهل هوك ير نور دوسري شي كا اور وه شي وه جو اخلاق كا يرب بهل هوك ير نور كاري يا نوسكي يا نوسكي يا دوسكا و الكونوي ميل ماللة (Mind) بهتم هيلي اور جمانا ورادف انتك هماري زبان ميل مال بها محرات اوسكي ساطنت تو مغربون تقيل دمان كا ياس ارتبه كلي ها اور ارسكي رتبت ايك پوسك أنس ساباده نيد، ها جو جيز كه تغت نغين ها وه كاري جسكو مالاد ديا ها ويون كه تغت مقاهر كام جموع كار

- ( ۱ ) انفعسال -
  - (۲) ارده -
- (٣) سمجهــه -

ميرے سامنے دررار هے اور ميں ارسار کهولنا چاهنا هوں - گويا مجھرر کهولنے بي خواهش لا ايک اثر هو رہا هے - يہي اثر رہ في جسکر مينے انفعال بي تعيير کيا هے - افسارس نه رؤان کے نقص کي رجه بي سي اپنے مطلب کر الفاظ ميں واضع طور پر پيش نہيں ترسکتا - بي ميں ميرے مطلب تک پہنے جاربئے - ميں دروازہ کهول ديتا هوں - نه وہ هے جسکر مبدا اوادہ بن نعبير ايا هے - اگرهه به لفظ بهي اس مطلب نے اپنے بہت کم مداسم في - ان درنوں کے ساتهه ايک تيسري قابليت آور هے بياني ميں جانتا هوں نه دروازہ کها سنتا ہے - يہي چيز هے جسکر ميدے سمجهه بے موسر کیا ئے - کہا چي چيز هے جسکر ميدے سمجهه بے موسر کیا ئے - کہا چي چيز هے جسکر ميدے سمجهه بے موسر کیا ئے - کہا جا تين چيزين : انفعال اورادہ اور سمجه احظام هيں ارس نے کہا جسکر مائدة اپنے هيں - اس افظ کے درادف افظ بغانوکا ليس حين جانب او توجه دلاتا هوں -

هان تو الطارح به انين قوليس السان ك تمام اختاق اور اعمال پر حكماني كاتي دين - يبي ره عين جنكي ايرانيب السان جائور هـ اور جنكي هوارد ب ماكر غير مداسب الحالت مين السان ناتص هـ اور هواييس اور به تناسب وه كامل هـ -

ليان ان آينون وظاهر كا ساتهه چاكرته حيثيت به حواس هين ومن جاتي ارب كي چيدي چهوزا هون از صهيور اثر هوتا هے - فضات
أسمان وين آئرت چيدي دراية اهون آو جهيور اثر هوتا هے - زيان
پر اوري دياهي چيزين چاهنا هون آو جهيور اثر هوتا هے - جهور كو
پيهنها كا سدنا هون آو جهيور اثر هوتا هے - اور وين الح يجهيل
تجرب كي بنا پر محجهنا هون له ايك چيز جاني هے آو دوسوي
روشن هے رفيم وليه -

اگر ايچ ميں سمجهه اي قابليت آبل هے تو ابهي بهي أبدى هو سنتي الك فا نوانا ان تين هوستاني - اينان حواس جان بهي اسي ايک فا نوانا ان مورد دين ه آماده مرتر نهين هوسكتا - ايسي مثالين بهي معقود مورد دين ه آمام حاسون كا نهرت پريه تينون قابليتين بهي معقود پهي كئي دين - پس اساوج به آيندن قابليتين اور حواس اسي اند سي حد آسک ما ابه ساتهه هين اور به ارسوت تک هو انسان مين صحيح حالت پر مودود هين جب آسک عناصر انساني مين كوي امادي الماني مين على كيا سجه بهي نه عركي ح وغود زيوه ا

پس ظاهر ہے کہ آئے دو شقعی ' جانا هو حیثیت میں یکساں اُٹراف ہے موٹر ہوتا مکنی ہوتا ' خزاہ رہ آپ ر ہوائی میں ، خواہ سوشیل ' یا اور کچیہ' تو خرور اخسائق کے احاظ ہے یہی یکساں هرکے مار ایسا کبھی نہیں ہوتا ' اور یہ ان دوسوے اثرات کیوجہ ہے ہے' ورائت پر الزام می الزام ہے ۔

جب يه ثابت هوگيا كه روائت الحملق مين كولي دخل نهين ركهاي آر هم پر اپني اراد ك متعاق ايك نيء دارم المدعاله

هوکلي - بچه بالدل هدارے احتیار میں ع - خواه اوساور هم بوي اصابت رائے والا ) بوت اخلاق رالا أ اور بوي سمجه بوجه اور مقل و دائش والا بنائیں أخواه ارساو استواج تو ادائش والا بنائیں أخواه ارساو استواج تو ادائش والا بنائیں أخواه ارساو جات هیں - مجهار سیائزوں بچوں کا تجویہ ع آب سدو جات ماں باپ کا شکار پایا ہے - یہ سخت درد نائی یا اسلامی پائیڈس میں بواحمه ایتے هیں أو احترا استفاد اوتا هی انه وه دارا استفاد ایتے هیں أحدر استفاد اوتا هی انه وه دارا استفاد ایتے هیں أحدر استفاد ارتا هی انه وه دارا استفاد ایتی علی انتظام دوارا والے انتظام اور انتظام انتظام

#### الهــــلال

سب سے پیمے تو میں آپانے ذرق علمي کا شکر گذار ہوں اہ ان مضامیں پر آئے توجہ فرمانی اور انکمی تحررت کا اعتراف فرمائے ہوئے اندار بعدت کا دربارہ اعولا –

بيري -دييبت به هے به اوگوں او ان چفايزن ۵ ديرق هي نهيں هے ـ بيشک مالك ميں الحبارات و رسائل ك يومف كا ايک راوله پيدا هوكيا هے ايكن سطحي و عام مضامين ك سواءً اولي نهيں جو خالص علمي مباحث و افغار 6 خير مقدم اوك براجے طيار هو ـ

روشاستي كا ایک مستي دريعسه

آپ اِسْمُو اَنِهِي مَا اَيْشَ مَكُو مِينَ اَهِونَكَا اَهُ هِسَ 'آهِ وَ هِن اَبَكَ هِي چَواغُ جِلَقَا هُو ' اَسَكِي تَمَام ' والهُوائِون اَي رَوْهَائِي اَسِي كَ دَم تِـ وابسته هولِي هِ - اِنے كُل او دائدِتِ آو اِينِي اَبُوكَا كَهُ دَرَّعِيْلُ كَا اُلُّ كُولُ عَمُوهَ اَنْزِيكَ هُو جَائِكًا ' بِلَكَةَ اَسَ يُاسَ 'بِي تَمَام 'وَتَهُونِانَ بِهِي الْدَّهَيْرِيَ هوهائين كُي ' كَيْزُكُمُ جُواغُ اِيكَ هِي 'آيا -

مسلماتوں ك ذبق و شوق الطلع ابني ابتدا سے ايك هي چواخ جل رها تها أو يعني دارنة مدهاي اور جوش تعميل المكام ديني كا - اس كوركي آور جتمي ارآوريال تهيں اخلاق و تربيت كي هوں يا عموان و سياست آي - عام و فن اي تعقيق و جستجواي هوں يا عموان و تعدن كي سب اسى چواخ كي روشني سے منور نهيں - جس چيز كو وه حاصل كرتے تم أه مذهب اي راه سے أور مذهب كے پيدا ايسے هرب واراس ہے - يه نيسي عجيب بات هے اد مسيعي مذهب كے وماني دور عورج ميں عام و فن يو دور مظلمه كذرا اور اسلام كا إصلي وماند عورج وهي تها حجب ابه ركبو علم و فن كے آفاب درخشان تها:

هر بعدا مي نــگرمي انجمنے ساختــه اند

آج همارے هزاروں علماے کرام هیں - جاکر دیکھه لیجیے به تفسر وحدیث کو آس فرق ر جائنا هی ہے نہیں پڑھئے ' جس قدر معنت ہے ہوئائی فلسفه اور اوسطر ای منطق میں اپنا رقت ما لغ کرتے هیں - علم کلام میں بھی جتنا رقت صرف هوتا هے اس بھی ارسطو هی کے حصے میں منتقل کر داجیے که در اصل وہ عام کلام نہدے بلکه فلسفۃ یونائی هی هے - ( شرح مواقف ) کو اگر آپ دیکھیں تو مقتجب هوں که کس فن کی کتاب هے ؟

مگر ایسا کھوں ہے ؟ بھا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ حکمات بورپ کے بے خالص علمی ذوق اور علمی جذبات ہے یہ سب کچھہ کرتے ہیں ؟ میں تو کہہ بھی دوں مگر آپ حضرات کب کہنے الگے ؟

اصل يه هے که همارے تمار ۲۰وں کې افتاد هی ابتدا سے ایسي پومي ہے که ذرق علم ، محبت وطن ، توم پرستي ، سوماللي، ثانون،

نرضته هر شے تا محور مذهب هرکیا هے - قدما نے فلسفه کے حمال فلسفه کے حمال ملسفه پوهیں اور حمال فلسفه پوهیں اور اسم غزائی نے نساب میں داخل کردیا - نتیجہ یہ هے که آج ایکینیا اور اسکندریا کے تلامنه فنسفه سے زیادہ شغف مارے علمات دینی کو یونائی فلسفه سے پیدا هرکیا هے ا

آپ کہیں کے نہ یہ تو ایک مذہبی خود غرغی هولی ، علم کو تو غرغی طرحی ، علم کو تو علم کیلیے پروفا چاہیے ، لیکن میں کہونگا کہ اس زمانے ہے بھی نظر اوپر بیجیے ، او رابتدائی صدیوں میں اسلامی ممالک پر نظر دایا ہے ۔ آپکرنظر آئیگا کہ عزاروں فدا کاران علم ; مذہب ہیں ، جو نظش و جستجوے متصود میں اپنی زندکیاں صرف کر رہے ہیں ۔ یہ بھی جو کیجہ تھا ، اسلام ہی کے پیدا کیے ہوے راولے ہے تھا ۔

یہ پہلی جو بہت ہو ہے۔ اسلم می سے پیدا بیط حرص ورضع ہے ہے۔

اج بعض مستشرقین یورپ نے اسکی توجیعه یه کی ہے که جسقدر

عمرا ایرانی راجعہی اثر سے فوا \* یا شام ر حصر نے مسیعی حکما کی

عمرا ایرانی راجعہی اثر سے فوا \* یا شام ر حصر نے مسیعی حکما کی

صحبات ہے - ایمان سوال یہ ہے تم ایسے ہی صلحد اور غیر قرموں سے

تمدن است کے بھر ان یو اور میں کیوں نہیں پیدا

مرت کے بھر ان یونوں کہ دیئی اعتقاد ر اعمال کا کیا حال تھا کا

ایر صفتران سے بیومار عام دوست اور فلسفه خوال کوئی گروہ فیما

المر صفتران سے بیومار عام دوست اور فلسفه خوال کوئی گروہ فیما

مارواؤ الذیر نے فقیا بھی اعمال صفیعی میں اُسے زیادہ شدید التشقیف

مارواؤ الذیر نے فقیا بھی نہ تا ہے - کیوں کاناہ نے مرتب کو رہ

مرص ھی تسلیم نہیں کرتے ! پس حقیقت یہ ہے کہ ساری

مرس بھیقت یہ ہے کہ مرسے تھی - کوئی مائے یا نه مائے مگر

میں کہونگا کہ جب سے یہ چراغ خل ہوا \* ممارے عام ر ض کے

تمام حجوے بھی تاریک ہوگئے ۔

اسي نو روش كيجيت - اسلام هي بللات كا كه" و من يوت الحكمة " فقل ارتي خيرا كثيرا " و ما يسذ كر الا اولوا الا لبساب "

#### جدید تعلیم یافته اور افلاس علمی

یه ایه اید بختی هے که نصف صدی سے هم میں نئی تعلیم پهیل رهی هے - قدیم علما تو آپ لوگوں کے نزویک جہل ر نا دا نی میں پڑے هیں ' پهر بهی ره اپنی عزیز عمرین آن علوم کے حصول میں صرف 'در رهے هیں ' جنگو آپ عقیدے میں بہتر ر اعلی سمجهتے هیں - فرما بیے که نئے تعلیم یافته گروہ میں ابتک کننے فلسفه داں 'کتنے ساگنس کے ماهر' کتنے مصنف' کتنے مترجم ' اور کتنے ارباب صحا لف ر مجامع پیدا هوے ؟

هرسال کننے مسلمان طلبا هیں جربي - اے کہ بعد آگے قدم بوءات هیں ' مگر میں نے کبھي نہیں سنا کہ انہوں نے ایم - اے میں فلسفہ ایا ہو - اکثر تو عربي رغیرہ لیکر بآساني اس موجلے ہے گذرجاتے هیں' اور بعضوں نے بہت همت کي تو علم ادب اے لیا -اور وہ بھي کم هيں -

### سر چشمسة علسم نمي خشک سالي إ

(علي كذه) كالج كا نام ليجيب تر لوگوں كو ضيق النفس كا دوره شرح هوجاتا هـ مگر ايا ليجيب كه جو محبت اسك ناهان پرستارين كو سنخ انهان پرستارين كو سنخ انتايس ك جهيائ كا مشوره ديتي هـ و وهي محبت تكته چينوں هـ اسكے نقايص پر خون كے آئسر بهي ولائي هـ - كولي خدا كيليہ حجم بتلا كه اس مركز اسلامي اس نمية مسلمين اس تبة الاسلام اس قرطبة رقت اس غر ناطة عصراً اور اس كيمبر به اور اسفورد كا بروز وجود ظلى ئے اشاعت على جديدة و فاسفه كا اجتك

کیا سامان کیا ؟ کونسی سرسائٹی قالم کی ؟ کٹنے طلبا۔ پیدا کیے ؟ اور رہاں کے نکلے ہوے اشخاص میں بے کٹنے ہیں جنہوں نے دلسفۂ ر علیم جدیدہ 'بی کٹابوں کے ترجے کیے ہوں یا انہر کٹابیں اکھی ہوں ؟ آپکر تعجب ہوگا کہ مصر میں۔ اسوقت ہائی۔ اسکول بے زیادہ

آپکو تعجب هوگا که مصورمیں اسوقت هائی اسکول نے واده تعلیم نہیں ہے ، اور یه انگلستان کی علمی سر پرستیوں کا حال ہے ۔ البته بیروت میں امریکس مشن اور جیسربت فوقے نے کالم قائم دیے ہیں ۔ لوگوں کے سطحی مذات ، اور محض علم بروپ کے بعض اسما ؤ رسوم رث لینے کا رهی حال ہے جو پہاں ہے ۔ تا هم بعض اسما ؤ رسوم رث لینے کا رهی حال ہے جو پہاں ہے ۔ تا هم فہرست لکھوادوں جو موجودہ علوم و ففوں کے متعلق راقعی صحت نے وشاهت اور راتفیت و علم کے ساتیه ترجمه کی گئی هیں یا مستقلا علی اگئی میں یا مستقلا علی اگئی میں اور رویس غیر معتبرکتابیں اور سطحی تو صدھا هیں ! علی کئی فور ایلیے کیا کیا ؟

#### يا للعجب إ

مجکر تر بعض رقت غصه بهي آتا ه اور هنسي بهي - کيا مرح يي بات ه که آج جو لوگ ايخ تئين الحاد کا نقيب سمجهتے هيں ' جنکو علم و مذهب خامعرک کے نظارے بے فرصت نہيں' جنهوں نے اسلام کے شکست کا پروا فیصلہ کرلیا ہ' جو نئے علوم برنئے غلام سفاف کیا اسلام عظیم ایخ حلق کے بندر سے بها سکتے هیں' انکے سرمایۂ علم کا به حال هے که فلسفه کی عمیان بات تک پر ایک مختصر تقریر کی خواهش کیجھیے تومنه تکنے گیں ! ! آجتسک آتنی بهی توفیق کسی کو نهیں ملی که عم کو اتنا تو تلا دینا فلسفه هے کیا چیز؟ اور قدیم و جدید میں فرق تو تو تلا دیتا که نیا فلسفه هے کیا چیز؟ اور قدیم و جدید میں فرق کو عام کو عام کو

الحاد نتیجه سمجها جاتا ہے شیوع علم کا 'پهریه کیا ہے که هم میں الحاد جہل مطلق کے ساتھہ جمع ہوّیا ہے ؟

بسرخت عقل ز هيرت كه اين چه برالعجيست إ

انصاف کیجیے که یه کیسی شرم ر نیزت کی بات ہے که جولوگ یورپ کی زبانوں کی تحصیل کریں ' وہ علم ر فنوں جدیدہ ہے غافل ہوں' اور جن لوگوں کا مایة تحصیل یه نہیں ہے' وہ آپ کے لیے کوشش کریں ؟

#### ایک درد انتیز تحربه

کئی سال سے جاملا ہوں کہ کم از کم اثنا تو ہر کہ اردر زوان میں ایک مختصر مار جامع تاریخ فلسفہ مرتب عرجات ہیں میں قدیم فلسفہ کے مختلف ادوار و مذاهب کی تشریح کے بعد نئے فلسفے کی ابتدائے تغیرات سے تاریخ اکمی جائے اور اسکے مختلف انتظامات اور مختلف اسکولوں کو اس خوبی سے بیان کیا جائے کہ معلم معلم موسکے کہ فلسفہ کا اس رقت تک کل سرمایہ کیا ہے اور قدید کا ما بہ الاستیاز و اختلاف کس درجہ ہے ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسي ایک کتاب کا ترجمہ نہیں چاہتا تھا' بلکہ بطور خود اخذ و التناط کے بعد ایک مستقل تصنیف ۔

میں نے اپنے تعلیم یافتہ مسلمانوں او تلاش کوفا شروع کیا جو خلسفہ بے راقفیت رکھتے ہوں ' اور اس کام میں مجمے مدہ دیسکیں - تکاش کا جو لنتیجہ نکلا وہ میرے لیے نہایت دود انگیز تھا ' میں جائٹا تھا کہ تعلیم یافتہ مسلمانوں میں علم کا ذوق نہیں ' مگر اس درجہ مایوسی کا تر مجھے کبھی تصوربھی نہیں ہوا تھا - اول تو کسی نے عامی غی نہیں بھری ' پھر بعض اصحاب ملے بھی ' تو اول ھی صحبت میں معلوم ہوگیا کہ اس میدان میں مجھہ ناراقف ہے بھی گئے گذرے ہیں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جنسے بھی گئے گذرے ہیں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جنسے بڑاتھی مدد ملتی مگر مشیت الهی نے یک جائی کا موقعہ نہیں

دیا - انکار تعجب ہوگا کہ بالا غرجب ہرطرف سے مایرس ہوگیا۔ تر ایک هندر تعلیم یاذتہ شخص نے مجھپر رحم کیا یا ' اور جرکچھہ ہوتا آیا وہ اسی کی مدد سے ہوا !

یہ بیسی عبیب بات ع کہ ایک شخص اردر میں ' اور آس اردو میں جسے مندوستانی لفۃ عمومی ( انگوافرینکا ) هوۓ کے هنگاموں ہے تمام ملک میں ایک طوفان تحرور و نقرہ بروا هوا کرتے ، هیں ' ایک مسلمان شخص کتاب مرتب ارے ' اور اسکو جسقدر مدد ملے ایک تعلیم یافتہ هندر ہے ! افسوس !

کامل اس فرقۂ زہاں سے اٹھا تھ کوئی کچھ ہوے تریہی رندان قدم خوار ہوے!

ان باتوں كے انھيئے ہياں چندال ضرورت نہ تھي ' لينن ينيں كيجيے دہ ميرا دل ان حالات كي ايک نهايت سخت ٿيس اے اندر راهتا هے - ميں انگريزي تعليم يافقہ جماعت كے افلاس علمي اور شعت جہل كے درد سے زخمي هوں - ذرا سي بھي تُعيس نگتي هے' تو اچ خيالات كے اظهار ميں مجبور هو جانا هوں إ

افسوس که هم نے اپنے قدیم علم " اپني پرائي سوسایٹي " اپنے گذشته اخلاق و آداب " حتی که اپني تومیت اور صفحت تک نئي تعلیم اور بروپ کے نئے علم و قنون لیلیے دیدیا " لیکن یه کیا تبر اپنی اور کیا بد بھتی ہے کہ اسیر بهی و جنس همیں نہیں ملني نهي اور نہیں ملي - جیب تو خالي عوا مگر وا حسرتا نه هاتهه بهي متا ع ح خالي ہے !

مسذا كبرة علميسه

الہلال میں " مدائرہ علیوہ " کا باب اسی غرض ہے رکھا کہ اپنی بساط نہ مطابق کچھیے ۔ بساط نہ مطابق کچھیے ۔ کہ انسان مرب اور ماتھہ ہے لکھتا رھرنگا - لیکن افساف کچھیے ۔ کہ انسان مرب اور ماتھہ ہے لکھتا ہوں کہنے کی کولی مشین میرے پاس نہیں ہے - دماغ تو العمد للہ کہ فضل الی ہے جواب تہیں دیتا امر متب اپنی قدرتی مقدار کار میں میرے ساتھہ خاص رعایت کیوں کرنے لگا ؟

پہر الہلال کی ضخامت بھی معدود - اسی خیال ہے ( الہیان ) ۲ ارادہ کیا ' دو نبر اسے مرّب کر کے کہدیے ' لیکن معمرای معین کار بھی میسر نہ آے ' مجبرزاً ملتری کر دینا پڑا اور ' ب اسی نہ کسی طرح نے الواسکا -

آجنگ کننے آشخاس هیں جنہوں نے الهال کے 'سي باب میں ابھی 'وئی مضموں لکھا یا میري مدد کي ؟ لوگوں کي زبانوں کو نقروروں میں دیکھیے تو معلوم هوتا ہے که خدمت علم ردیں کے مطالکۂ مقدمین هیں ' جنکو خدا نے مسلمانوں پر رهم کھا تر بعبجدیا ہے - لیکن کام کرنے کیلیے مستحد هربیے تو پھر معلوم هوتا ہے نه وہ تمام هنگام خرکت کا طوفاں بھا۔ سرنے زالے اجسام حیه ' لاشوں کے قدهر یا پاتھر کی مورتوں نے زباند ابھار! کیف ضربوا لگ آلامثال ' فضلوا ' نظ یستطیعوں سیدالا (۱): اور) -

خود نه لکهیں تو ام از کم اتنا هي کريں که جو کتههه لکها جا۔
اُنے زنده آدمیوں کي طرح پوهیں اسکي نسبت بعدت و مذاکره
کریں اعتراض و نقد کا سلسله شروع کريں امراسلة و مناظره کي
نویت آے اس نے اتنا تو هرکا که آگ دو کام کرنے دي راہ صاف هرکي ا کم نے حسن و تبع کا نیصله هرکا انظر ایک رجه نشویق و ترغیب

بہر حال میں آپکا نمال شکر گذار ہوں کہ آپٹے ان چند ایڈدائی اور معض سرسری طور پر لئے ہوے صفحوں کو اپٹے علمی ڈوق کے [بنیہ ضموری 2 لیے صفحہ در]

# السناله

# قسطنطنية كـــي چ**تهـــي**

## هسندر سلسان کا اولیسان طبسي وقند

نچیه عرصه دوا میں نے اپ کے کاموں کے ذریعہ ہے اطلاع دی نمی که همارا طبی رفد جو انگلستان ہے آیا ہے ' هندوستان کا پہلا مثال احمر رفد ہے کیورکھ جمله ممبران رفد نه صرف هندوستانی هیں بنکه انگلستان ہے رزانه هونیکے قبل هم نے اپنے رفد کا آلم بھی هندوستانی هلال احمر راہا تھا۔

مدراس کے اخبار معددی مورخه ۱۷ - فروری سنه ۱۳ - میں ایک مضدوں The First Indian Modical Mission عنوان سے شایع هوا هے اور جو مشن بمبئی سے یہاں آیا هے \* کس کو یه نام دیا گیا ہے - اور غالباً کائنله کے ڈاکٹر سہوروسی کے تار برتی کے پیغام کی بنا پر اس مضمون کی اشاعت کی نویت آئی ہے ۔

بهر کیف میں اطلاعاً عرض کرتا هوں اہ هندرستانی پہلا طبی رفد همار هے اور مم نه صرف بعبئی مشن سے کہیں پلے یہاں پر وارد هرب بلکه هم نے کس سے کہیں پلے حیدر پاشا خسته خانه میں چارج بھی اے لیا تھا - لہذا ہم اعلان کرتے ہیں که بعبئی طبی رفد کا اوکان و نیز "محمد" و دیگر اخدارات جنہوں نے یہ علطی کی ہے کہ بعبئی رفد کو اول قوار دیا ہے اینی علطی کا اترار کر کے بعبئی سخن کو آیندہ اس ذام سے یاد نه کوں اور کس ذام کو جس کے ہم بہر طور مستحق ہیں ' غصب کرنے کی فاجایز کوششی نه مالیں ۔

صباح' اقدام' ر دیگر ترکی اخبارات کے علاوہ ہمارے پاس حیدر پاشا خستہ خانه کی زبروست شہادتیں موجود ہیں' جن کے هوئے هوے اس قسم نی حرکتیں محض عبدت ہیں۔ ر السلام افشاء اللہ آیددہ مفتے ہوری کیفیت ہے مطلع کروئٹا۔

بنده حسن عابد جعفري انريوي سكويڈري اول هندوستاني طبي رفد کے قسطنطنيه

## الهـــــلال

تعجب هے که اسلام کا بررپ ہے آخری ر فد حیات خبن کے سیلاب میں بہتا ہوا رابس آ رہا ہے 'ارر آپ لوگوں کو صوف ایتے رفد " هرف هی آپی پڑی ہے ؟ آپ انگلستان ہے گئے' آرر لوگی مندرستان ہے گئے' آرر لوگی مندرستان ہے گئے' آرر العالم نور مینی ر اخلاتی تھا' بھو آپ تمام لوگوں کی نظر صرف ایتے نرص ہی ہو رہنے چاهیہ نا که ایک درسرے کی مظافت' این " زرس هی پر رهنی چاهیہ نا که ایک درسرے کی مظافت الاز ارسالیات طبیع ہے رہ سب کچهه دیکھ رہا ہوں ' جو هماری اخلاتی بدبغتی ممکو دتھا رہی ہے ۔ هر شخص چاهتا ہے که ارسال و ند کی شہرت کو ایتے جنگل ہے نکانے نه دے ۔ پھر اس راہ میں جن جن جالز ر نا جالز طریقوں ہے کم لیا جاسکتا ہے ' اس سے دریخ نہیں۔ جب کسی قرم کے برے دن آتے هیں ' تو اسکے اچھ کاموں میں جب کسی قرم کے برے دن آتے هیں ' تو اسکے اچھ کاموں میں جب کسی قرم کے برے دن آتے هیں ' تو اسکے اچھ کاموں میں جب بھی برائی پیدا ہو جاتی ہے۔

## مجلس خسدام كعبسة

از مساّر مشهر حسين قدرائي - ابهرساّر اٿا لا - لکهلو

يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم و الله متم نورة ولو كوه الكافسوون

دفار جاهل هن ده الله ك أور فر النج حالة في يهواف مع بجهادين الله النج دور فو النال آرى يهوانها 10 كل الفر خلاف هون-

یہ اسکیم انجمن "خدام اعبه "کی ہے جو میرے درست مسابر قدرائی نے مرتب کرے غالبہ رسط جنوری میں بھیجدی تھی اور اسکو الهال کے علاوہ بصورت ایک رسالے کے شائع کرنے کا بھی ارادہ تھا "مگر میں نے اسکو کاغذات میں رکھدیا اور آجنگ شائع نہیں کیا -

اس تبعو يزئي ضرورت ارراهييت ہے کسي مسلمان کو انظار نہيں هوسکتا ۔ يقيداً کام کرنے کي آخري ساعات ہے هم گذر رہے هيں ' ارريه صرحم خالي کيا تو يهر انا کامي اللہ موسم خالي کيا تو يهر انا کامي کامرائي ہے مقدم امر يه ہے که اسے تمام پهاروی پراحال تدبور تقکر کے ساتھ غور کرایا جائے اور طبیعت کے پورے اطبیدان' اور عزم کے انتہائي رسوخ کے بعد قدم الجانا جائے جو قدم اسطر ے اقبتے هيں ' انکے لیے پھر نه تو تو قوئي ہے' اور نه رجعت ۔

" یه ۱ اور اسکے عالوہ آور متعداد پیواری عمل سامنے تے ' مگر میں کسی آور هی تکر میں تھا - بہر حال اب چونکه بیٹیغا نہیں بلکھ کسی نه کسی طرف چلنا هی ہے' اسلیے اپنے افکار کے اعلان پر آمادہ هوکیا هرں - اور ساتھه هی مستَّر قدوالی کے الفاظ میں اس اسکیم کو بھی شالع کردیتا هوں -تاکه لوگوں کو غوز و تکو اور مشورے کا موقعہ ملے - مستَّر

#### [ بقيده مضمسون يهد كالم كا ]

هم تمام مسلمانان هند آیک اور نیز آپک همواهیوں کے شکر گذار اور سچے دل ہے معرف میں که آپ لڑک الگلستان میں روکر اس خدمت ملي کیلایے مضطرب هوے اور یقیداً سب سے پئے قسطنظنیه جاگر ایچ برادران دیني کي خدمت گذاري شروع کي - ایکن خدا کیلیے اپنا رقت ان بعثوں میں صرف نه ایجھیے اور جو لڑک اپنے تئیں " پہلا ر فد " کہنے کي اس مسلمانی کي " اخري ساعات " تئیں میں بھي نا گزیر ضررت دیکھتے هیں انکو اس دولت عظمی سمتفیض مرخ دیجھتے - ان اغودات ہے کوی دینی و دنیاری نغم حاصل نه هوگا – اجکل هندرستان کے طبی وقدرن نے بھي مسلمانی کي رسوائي کا ایک نیا سامان پيدا کردیا هے - لوتے هیں ' جھارت هیں' ایک ایک روسرے کربدنام کرنے هیں - یقین کیجیے که قومی بدینغتی کے هیں' ایک ایک دوسرے کربدنام کرنے هیں - یقین کیجیے که قومی بدینغتی کے یہی معنے هیں – راقد اخذناهم با لعذاب ' فعاستانوا اربہہم

موموف نے اس اسکیم کی آمہید او تهایت شرح رابط <u>م</u> لکھا تھا ' لیکس میں نے بخیسال اختصار' تمہید اور بیان ضرورت کے بعض حص تکالمے - زیادہ تراس خھال ہے کہ اب ضرورت ترسب کے سامنے ہواہی رضاحت نے آگئی ہے -اصلی شے تجویز ہے - ( ایڈیڈر )

کنچهه شبه نہیں نه الله اپنے اور نا خود احداظ ہے۔ مگر کیے عم ارس اورکی امانت اپنے پاس زاہانا نہیں چاہتے ؟ کیا اُس اورکی حفاظت کے لیے اورے اسی دوسوی قوم کو پخشنا پڑیکا ؟ ایا احت محمدیه کی موجودہ انسل اُس اور کی امین نه رہیگی ؟

دو سال سے عماري شديد ازمائش هو رهي هے - اتسان مسلمان طوابس ميں شهيد هو آي ؟ انتمام القان ميں انداز ميں عالم عالم علاوں كا همارے المائيوں كا خون بهائے هي پر (افتقا نہيں کیا ؟ بلسته مقاوضه مقامات كا اسلامي مقبرک حكوں آسک او بے كرمت ادا - ارتسكر اصطبل بنایا ؟ اور آئسے كرچ كا كام لیا ! -

اب بهي بلقان اي متفقه قرنين ارز ارنك ساتهه اتمام عيسائي دول اس بات يا مستعد هين اله انتربا نويل تا مقام جهان خلفاء اي قبرين ارز مسجدين هين " مسلمان دولة ك هاتهه بيا أخال لين - هم مسلماني يا رعب بثهات كاليم بلئيونا قسطنطنيه يو "جهان

مسجد صوفيا اور طرار مقدسه هير ، فيضه الران چاهقي تهي مشيد مقدس كا جو حال هوا ، وه اسي پر روشيده نهيل - جب
بيسوس صلي ميل بهي عيسا لدت اور تهذيب مادي كا يه راواد هـ
تر اس بات كي اسوئس ايميا ضمائس هـ نه خدا اختراسته نعبه اور مدينه
كايمي يهي حال نه هركا ؟ هم لوكول او كاني سدق اسبات كا ملكيا هـ
نه هم كسي دوسوي قوت يا حدهب براكولي ايموسه انه كرال - الهم
مقدس مقامات كي حفاظت اور خدات اي فار هم هي كو كرا عوال

بهائيو ا عيسائي دولتو كا ايا دار أ تعاو آب آب اسي ايك فرم يا فرقه پرههي الج مقدس مقامات كو له جهزال چاهيد - اول هرس يا فرقه پرههي الج مقدس مقامات كو له جهزال چاهيد - اول هرس يا اولالتي - يا بيوچارت افتها يا متفقه بهي «كروالقدداد دشخول برسكتي - مادي تهداب علي پرور قرت هي دو حق سمجعت هيس اترک جا تون پرهائيس دے رهے هيس - التي يبيدني بيوا هرو هي ياس اورک چهر لوجور هي يبيدن بيوا هرو هي ياسال هورهي هيس اورک كهو ارجور هي يا اورکني يبيدني بيوا هرو هي يا اس اتناق ميس - التي يبيدني بيوا هرو هي ياسال هورهي هيس - ارت كهو ارجور هي هيس اور انكي يادتين بيوان اورک يا ساطان بيان اورک اورکني اورکني اورکني اورکني خاندان عيسائي توترس اد دباي ارت خاند عيسائي توترس اد دباي ارت خاند طيبه اورکني دره ارتاي حفاظت اورسکيلا کي طوف دشمنوس ادامها محالي کي طوف دشمنوس ادامها محالي کي طوف دشمنوس ادامها محالي کي طوف دشمنوس ادامها موجه اي کي طوف دشمنوس ادامها محالي کي طوف دشمنوس ادامها محالي کي طوف دشمنوس کا اجتمام موجه اليکا توره اورکني حفاظت ادر سکيلا کي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيان کي طوف دشمنوس کا اجتمام موجه کيکان کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کيسي ادامها کي کيسائي کيس ادامها کيسائي کيسي ادامها کيسي در دو کيسائي کيسي ادامها کيسائي کيسا

یہ بھی ترمعلوم ہوکہ السلام کے مقدس مقامات کی عزت اور حفاظت کا فرض اکیانے ترکوں ہی کے ذمہ کیوں ہو ؟ ؟

مسلمانوں ! يا تو تم آج ہے آج کو مسلمان کہنا چھوڑ در ' اور يا سب کے سب ابھی ہے تيار ہو جاؤ کہ تم سب اپ السلام کے مقدس مقامات کی خدمت اور حفاظت کورکے ' اوسکے ليے مستقل فرائع اور تدابير عمل ميں لاؤکے' اور اسلام کو کسي کي انگاھوں ميں فايل ہونے نه دوگے ۔

با رجود مسلمانوں کے اسوقت کے جوش ر خورش گے، طراباس ' سلوفیکا ر برقہ کی مسجدین ہے حومتی ہے نہ بچ سکین - اور آ چ ایڈریا نرپل کی مسجدین اور مزار رن کو بھی غیر اسلامی ھا تھوں میں دیدیئے کیلیے شدید زور ڈالا جا رہا ہے ۔

هم سب پر فرض هے که هم اسکا انقظام دریں که همارے مقدس مقدس مقدامات کی حالت درست رہے - وهاں مسلمانوں کے جائے آئے میں آزام اور آسانی هو - روهاں حفظان صحت ردیوہ کا انتظام معلول هو - اور سے اسلام کے سے عظیم الشان اور واسطوت و جدورت مذهب کی عظمت اور تقدس کا پقه چلتا رہے - اور کوئی دوسوا حذهب اون مقدس مقامات کی طوف کیهی بهی نگاه بد سے دیکھنے کی جرات نه کر سے -

### (تسجويان)

-- \* ---

انهي الراض کو حدد نظر رکهکر يه تجويز هے که ايک انجمن " خدام کعبده " ک نام سے قدائم هو - او سے ملکی معاملات سے انعلق الله هوگا - رہ محض اسلامي انجمن هوگي - اور کوشش اسبات ی کی چاريگي که هر مسلمان ارسمین شراک هو " اور اسلام که مقدس مقاملت کي خدمت پر امر بسته هو جائے - يه انجمن اور مذاهب سے اور ک واسطه رهيئي " ايکن اگر درسوا کوئي مذهب ارسکي مدد درے تو رہ بهي حسب امکان ارسکا عبوض کوئي - امن ارتقاعی توسی پرالیسی در نامی ارتقاعی ترسی پرالیسی و میکی - امن ارتقاعی ترسی پرالیسی و میکی -

هددوستان نے مسلمانوں سے امید ہے کہ وہ اپنے ملک کی انجمن خدام نعدہ میں پررا حصہ ایں کے - اوسنی ممدری کا چندہ بہت دم مثلا ایک روپیه سال راها جارت کا -جو عسلمان اسقدر دے سکتے هیں ا اوسکے حمدر ہونگے - اور جہ نہیں دے سکتے وہ جو نچھہ دے سکیں گے ' دیں گے - یا جس طرح فو سکوٹا خدمت گذاری مقامات معتومه میں حصہ ایس کے - ہو مسلمان جو میلاہ رسول اریم ای تقواب اوتا ہ الجمه حصة حفاظت مزار مقدس كے اليم نامزد كرديا - هر شخص جو عزاداری کوتا ہے؛ انچهه حفاظت کے ایسے بھی دیدیا اوبگا - ہو خوشی اور ہو غم کے حواج پو جہاں اور مواسم کے انجام دینے میں اکثر صوف ھوتا ہے؛ رہاں ارسی میں سے کوئی رقم خواہ کیسی ہی خفیف کیوں الهو' حفاظت العده معظمه ك نام سے الكالدي جايا كريگي - اور اس طوح هر مسلمان تجهه نه تجهه حصه البخ مقدس مقامات كي خدمت میں ایمنا تو ایک معقول رقم سال به سال آتی رهیگی - اس میں ہے اجمه تو مقدس مقامات کراہ آمد رونت کی درستگی یا وہاں سراے اور ہوئیل رغیرہ بنانے کے کاموں میں صرف ہوگی ' اور اگر الله نے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے معنت کی تو حجاج کے الهے العمن خدام کعدہ خود اسے جہاز خرید سکے گی ' جنمیں هندوستانی اهاک رغیره ارد اماز رطهارت رغیره کا عمده انتظام کیا جالگا-

لیکن ایچ ریادہ حصہ آمدنی کو انجمن خدام کمید، مقدس مقامات اسلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رکھیگی - یہ امر کہ روییہ کہاں جمع ہوگا اور کسطرح صرف ہوگا ؟ خسدامان خدام کمید اور مجلس انجمن خدام کعیہ کے تصفیہ پر رمیگا -

جو اسکيم اسوقت -ديرے ذهن -دين اس انجمن کي هے، ره -حسب ذيل هے ـ

امن افجمن کا هفدوستان کے نسی شہر میں ایاب صدر مقام ہوگا -دہلی۔ لکہاو۔ دلکتہ یا اولی مقام جو بعد او جواز ہو۔ صدر انجمن کے دو سکویڈوی ہوئیے ۔ صدر انجم نے الی شاخیل ہو ہو ضلع میں' اور ہو ہو ضلع کی شاخیں هر هو قصده اور کاؤں - یون؛ جہاں چار مسلمان بھی ہوں! قا لم كي جاوينگي - هر هر شاخ كا ايك خادم خدام هوكا - هر شاخ اچ قواعد و ضوات میکن منعظر هوگني ۴ مگر استو انسي اصولي مقصد صدر العِمل عن تدللات الى اجازت له هولي - هو شام كو صدر الغمل کے پانس اپ قراعد اور اپ ارائیس انجمن خادہ ان کعبہ کی فہوست تهييعا فرئني -

حادم نعده ره شخص هوکا ، جو ایک روپیه سال صدر انجمن خواه اسی شاخ او ادا او کے اپنا نام انجادے ۔ چندہ سالانہ ایک اروپیہ ہو خالام العبه کے ایسے ہوتا - ایکن وہ اوگ جو استقدر بھی نہیں دیسکتے \* اور خدمت العبه میں درسری طرح سے حداد ایتے ہیں ' یا درسری سے معاد دلائے ہیں؛ رہ بھی اسی خالم خدام تعبہ کی سفارش پر انجمان کے صمیر ہوسکیں گئے - ہو خادم انعام کا فرض ہوتا انہ رہ جساندر رقم یا جو • فارنت العدن خادم نعبه کے لیے حاصل ارسنتا ہے • اس سے

صدر البعمل خدام العبلة كي ايك شاهي المجلس هوكي، جسمیں کم سے کم دنس ﴿قَامَي خَدَامَ نَعَدِهُ رَانَ عُواكُمُ \* ارز مَرَ هُوضَّكُمْ ـ ہے دو' اور في شانع ايک شخص مجاس صدر انجمن کا ران مٿاور

معاس عدر العِمن أو خلقة خدام أعبه لهينگي - كورم خلقه كاكم سے کم آلین زائبوں کا ہواتا - جہانیک ممکن ہوگا حلقہ خدام تعبہ میں۔ خادم خدام اعبسه هي داخل هولكي - هر خادم او خواه ره صدر لا هو يا ضلع كا " يا ديهات كَ " يه حلف ليذا هو؟ كه ره :

اسلام کي خدمت سے انهي دريع نه کويگا - انجمن کے کسی رازکو اگر مجلس ملتورکودے ظاہر ته کویٹا - کعبه اور مدیده ای حفاظت کے ایسے ایعی جان ر مال سے حاضر رہیگا ارر جو قرم ارز جو ۱۰ ذهب که اون ۱۰ آفامات او مساحالون لی حکومت سے انکالنے کا قتاد کرے ' یا مسلمانوں کے ہاتھہ سے آگالنے کی کوشش میں حصہ لئے ' اُس قوم سے اور اُس مذہب ہے جو اُس فرم کا مذہب ہوا دشمذی رکھیٹا ' آاو آس مذهب کي اسي درسري قور ٿ حفاظت حرمين مين عملي مدن نه دبي هو -

پانچ ہزار روپیہ سال تک کا خوبے عقاصہ انجمن کے سرانجام دینے ے ایسے ساتھ خدام کعبہ کی منظوری العوبوی یا زبانی سے ہوتا -لیکان پائے ہزار سے زیادہ کی رقم جب خہ ج کرنا ہو' تو تعام خادہ ان خدام کعبه کی زئیں' خواہ رہ شراک حلقه موں یا ته موں' لینا ضروری

هر اختلافی امر کا تصفیه شرت راے سے هوا کورگا -

شاخون کا صوف جو بہت آبرزا ہونا چاہیے ' خادم • قامی خدام کعبہ کے چندہ سے اکمال سکیاتا - ایاس ہر خادم کعبہ کے معاقبتہ کے ایسے ارسكا حساب تيار رهيهًا - اور هو ماه الخواجات مقامي كا حساب صدر الجمن ئ پاس رواله کیا جایگا -

ہر شانے سے باقی اللہ رقم جو چلانے یا عطیات سے رصول ہو۔ فررأ عدر انجمن خدام كعبه كو بهيندي جاريكي ارر رسيد دستختى خدام کعبہ کی • ڈگائی جاریگی -

ھاں کولی۔ اور جو چھوٹی ہڑی رقم کسی انجمن خدام کعبہ کے . لیسے رصول ارے اوسکو اوسامی رسید التدمن دینا الزمی ہرگا - رسید لينے رصوں ہوے۔ رحبر ہے ہر۔ بہیاں دواوں یا کسی ایک سکریاری صدر انجمن کے دستخطی [ ۱۸ ]

•واگمی - دستخـــط نــه هو تو مهر تا هــونا لازمی هو کا - صـــدر کے خادمان خدام کعبہ اپنی مقفقہ راے سے ایک ہزار روپیہ سال تک مقامد انجمن کے سر انجام دینے میں صرف کرسکتے ہیں - اس سے زباده كے ليے ارتكو حلقه كى رائين ليفا ضررري هو كا -

بيت المال انجمن خدام تعبه رهان هوكا \* جهان مجلس أجراز ارے - لیکن پالیم هزار ای رقم خالامان خدام اعدہ اپنی متفقه راے سے صدر مقام نے ایسی معفوظ بینک کے اوات اکاوات میں راہاہے ک مجاز ہونگے - اور جب روپیہ نکاانے ای ضرورت ہو تو چک پر دستخط دراوں خادموں کے ہواگئے ۔

الجمن صدر اور تباز شاخون لا فرض هوكا كه ره رقت ضرورت هر خادم خدام اعبه ای مدد ارین اور اگر وه یون انجمن کا کام نه کرسکت تو ارسکے کہائے کپڑے کے لیے مناسب رقم تجواز کردیں - خدام العبه سیں سے جو شخص مم با زیارت کو جاتا چاہے اوسکی راجبی اعانت اور أرام ك ايم انتظام كوديني كياله خادم خدام كعبه صدر البدمن کے خادمان کو اطلبالم دیکا ' اگر رہ شخص چاہیگا ۔

اكر مقاسب سمجها جاوبكا توصدر انجمن بمشورة حلقه خدام كعبه ارئی امتیازی پوشاک خالامان خدام العبه کے ایسے مقرر کریگی یا خدام اعبه کے ایے اولی استیازی پهول یا درسری علامت تجویز كرديگى -

اس التعمن سے الشدوراس المهذي كا كام بھي السطوح ليا جاسكے؟! که جو شخص خود ایک دم سے حم کے مصارف برداشت نہیں اوسکتا اور اوٹی خاص ارقم جیسے پیچاس روب**یه** سا**ل براب**ر اف**جم**ن کو دیتا ہے ' در تین سال بعد انجمن نے آیسرے درجه کا لُکٹ آود و رفت اور دهائی سو روبیه تک کی رقم حاصل کوسکیا -

مرقومه بالا تجواز بهات الجهه ناقص هوكي ارر پبلك كے سامنے اسی غرص سے پیش کی جاتی ہے کہ اخبارات میں یا بذریعہ خط و کتابت کے ہو مسلمان اسپو غور و فکو کے بعد کلتہ چینی کوے -تاکہ پورے غور اور مشورے کے بعد ایک عکمل اسکیم تبحواز ہوجاہے -

يه بنا دينا ضروري هے كه انجمن خدام كعبه كے قائم كرنے يا له ارغ كا مسئله اب زير بعث نهين ـ سمجهنا چاهينے كه الجمن قائم ہوگذی ہے ۔

جو کنچهه زیر غور فے وہ یہ فے که قواعد و ضوابط کیا ہوں اور اسمیں۔ هر مسلمان کو حق هے که رہ اپلی راے دے - مگر جلد - اسلیے که اب زبانی بانوں کا اور رازرافیوشنوں کے پاس کونے کا رقت نہیں -زياني جوش و رلولے کي بهي (وراہ نہيں کي جاتي ُ اسليے که بعض مقّار دهومًا ديديتے هيں كه رلوله مصنوعي ہے - يا صرف چند شخصوں هي کا پيدا کيا هوا ہے۔

# الهـــلال كي ايـجنسـي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' تجراتي ' ا رر **مرهٹی هفته** رار رسالوں میں الهلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجود هفته رار ہونے کے ' روزانه الهبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا هي - أكر أب ايك عمدہ اور کامیاب انجارت کے متلاشی ہیں، تو اپنے شہر کیلیے اسکے ارجنت بن جايلے -



771	لمالال )		ابريل ۱۹۱۳
آئه ررپيه	پائي	The Control of the Co	
11	ريعه بناب معمد سعد الله صاعب درتيور - يجلور 		فهــــرس
	جاناب فدرور بنت بيناب صديق <b>مر</b> ياً ب <b>نگ</b> صا <del>حب تعلقه دارانه</del>	ية إسلاميــة	زر اعانـــهٔ دولت علب
٠	اوزِگ أ اد فعلع سطا يبور		—: <b>⊕</b> :—
	درافعة ببذاب والنت بدسدن واقتدر متعمد صليب از ببالسه بهواني يهور		
15- 17	«بعده» - « «ا <sub>لوج</sub> » الن		14)
ب - ٿويي .	اور حسب ذيل اشيا بذرسي چادر ايك - عمامه ايك	كذشته	بسلسلة اشاعت
ران ساق	٣ عدد و الب التبلغ ٤ ايك الهام البلاس ايك -		*
		پاڻي آنه <sub>رو</sub> ييه •	∠ n e
ايت -	ايک - چارداري رويد ايک بشن قميض یا ايک - دوپڅه		ها نہائي کېوه هيد فلي عشين
		· • •	ام دفخش ام دفخش
• •	الداب معمد عبات الفش صاحب الوالزاو		هید ۱۰۰ ش
	بيناب مراهه ، ورندش صاعب سودائر چيم دهارامي - سبكي -		فعق حسيني
			لم ديي تعاليا القا
	فبرهه جاعاب جيدهمي ماؤ بأي عائضا هيه سمروانين -	• r •	فلاء مصطفی بعید بخش
ser v	مكاهدة وريس جهدام	•	ربعم بعش محمد بخش راد حسين
	( به نفصیل ذیل )	• 1 •	ئىمانىد بىسى راد ئىسىنى ئىمانىدى
r	فانقر فضل نوبم صلحب		م حيي سليم خياط
r -	تاكثر عبد الحميد ماحب	1	ماه لايغ
10 -		· · ·	مبدالاته
p r		• • •	مدمد بخش
		• 1 •	ملی ب <b>خ</b> ش
1 .		· r ·	د <b>ه</b> ن
1 .		· ۴ ·	بربخش
		٠ ۴ ٠	بخضاني
r -	باغ علي فالرّ مدن	. 4 .	فرور
		· r r	نظیم الله روغن کو
- Ir		• • •	تحمد شفيع
• V		. # ·	ىيانىچى نتهو -
		1	تهو جهو <b>جه</b> : قدار
٠ ٢	ا معم عملي دا - داره		ھہنو قصاب ،ہور والد بالے قصاب
9 •		r	ہور واق بائے شاہو والد بالے
r ·		r • •	سیوروں ہے ہولی بخش ولد بالیے
r		· y •	وی مان را مانات مونها قصاب
	موزا رستم فبک کمهوفدر 💎 🕝	• <b>*</b> •	را بوندائهرسي
۰ ۸	معمد ۱۹۹۰م هسپڌل	· • ·	َ رَبِي نَهُ وسي
r .		· r ·	بازآلنه مستري
s •	محيخ قدام الديني الهيددار	• v •	مامَ بخش رَّهَةِيا
	مردوران معرفت با و سردار محمد سب اورسبو 	• 1r •	<u> عمي<b>ت</b> الله قصاب</u>
۷r -		٠. ٠	فدا بخش ولدانبي بخش
- ^	-	• ^ •	نويم بخش <b>قصاب</b> "
\$ 9	<b>نیس م</b> نی رقر	· r ·	منو قصاب
		• ^ •	مونها قصاب
1, -	جذاب سولوي محمد يعقوب صاحب		بيد الله ب <b>ده</b> و
-	جذاب رضي احمد صلحب سب انسهائة و پوليس	• r •	وي السالية ا
<b>.</b> .	عاهمه <sub>ا</sub> نهور عاهمهانهور	· ^ ·	يظايم الله قصاب سعدي قصاب
	المستقب المورد المالية	• • •	معدي فضاب لوار قصاب عموي والا
49 9	دذريعة جذاب ناظر علمي گو جوانواله	• <b>K</b> •	وار فضاب عمري ره بيدي قصاب
	بمسمات عصيب النسا سرجومة النب	1 •	لبداي صدب لهاسي مستري
9 •	الطافت حسين صاحب	,	يوب عليخان صاحب "ميكيدار بيم
• •	معين الدين احمد عدهب قدرائي جهان آباد .	r · ·	يوب عبي <del>عان ماهب جيبيدر بيم</del>
	بیک بزرگ جنکا نام معلور نهین زدریعه استامپ •		
. r			اب رهيم داد خان صاحب نيدج الدرصيل - جود الدين المدرصات ساكاً
]	کنیش پر شان - ڈلی گنج کلناتہ - ک <b>ائے قیمتی -</b> عبدالکریم صلحب ہی اے - ک <b>ومیما - اس</b> ام -	ري دارالمعاو <sup>م</sup> ات	باب حراوي حقين الدين النبد صاحب سُرَدِدًّ - تدوه - لكهذاؤ
¥0			

روپيه	417	ډ <sup>.</sup> ئى			411	آنه		يار
((\$)	ω,	ي مي			(رپيه		پ	
•	15	•	حافظ عبدالغذي		į D	<b>!</b> •	•	فقريعه جناب عبد العي خانداحب زالعور دان
1			غيغ كريم بخش ماكهر		*	-	•	<b>ُ ازجاب</b> عبدالراق ماهب
•	٠.		فنفشرات مرازي		*	10		<b>از جِنَابِ</b> سِيدَ غَلَّهُ، هسرن ماهب جمعدار
•	۴	•	عينج شبراتي مرز پور					ايضاً بذريعه كهان فباناتي
•	۲	•	هاد رفيق "		۲	11	٠	القعا جوزها داردي
	۴		جواد علي مغلاكها <sub>(</sub>		15	۴	٠	ازچذده بندان معاضت جناب سبد صلحب
			المد منا المثلاث ا					•
•	le.	•	واجد مدان مغلا كها.					
•	۴	•	قربان مدن		77	-		لمثبات يرغو موساس أتلكته
•	٨	•	حافظ إحمد عليخان					الزاان فصله كوتاته ضلع ميوثهه بذوبعه قاضي
			الهيبخش					ور ۾ ور جي سرحه بعرب علي
•		1	اداي		70	•	•	حيدر الدين ماحب
•	۴	•	بولاقي خانسامان		<b>1</b> € 0	•	•	سودار مبوستها خانصاحب اتتتى جهت پت
سو	•		هبغ اساو على					فريعه جذاب محمد عبد العايد صأبيب فاتم يور-
_	_		كوامست مرزا پور		v Đ •			ُ بهاگاپور
-	٢	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		V 0 +	•	٠	
•	۲	•	قصّاب وغير×ُ					( به تفصیل ذیل )
•	٨	•	القبعد حساني إمام كدم		1010	_	4	جفاب معمد عبد العزير صلحب
			مصحب على عرف موسى				,	4 4 4
			الدوال والمالية		i -	•	•	اهليه محمد عهاب الدين صلحب
,	۳	•	والده البي بغش ُخان		1 -	-	-	محمد عبد المجدد صاحب
•	٨	•	إمبو صبأن		1.			فويب ساهو
	je.		واليسب مبيان					
					14	*	•	بيس <sup>ري</sup> مي ساهو
•	14	•	رسول بخش			•	•	هيخ عبدالرحمن
•	*	•	شنغ بندهو صاحب		1-			بخشو
	1		ەمۇمى مىل					
			- ا - غلاب المعامد .		1 -	:	•	والته عمر علي
•	۲	•	مولوي غلام رسول صاحب ک		ก	•	٠	محمد حسين
•	14	•	حانك عبدل		۲			جكو
1			منشى ظهور الحق صلعب مختار					كام
			از گونده پاور معوفسه فضال کویم و قرم		Э	•	-	كواصب
٢	ı	r	ر موسه پور معودت میں مورد و مرح		1	٠	-	يلا ساهو
•	ı	•	عبد الرشام غاف دهولي		•			رحمان
	1		ہنخ سواد علی					پُون سَاهو
			همشدوه جوادعلي				•	
•	•	•			•	•		اتواري ساهو
•	•	4	عمة جواد علي		1	•	٠	حسن
•	1	•	عينم سياد		4	-		(فضل ا
_	۲		حالف بواقبي تنواو					
•			راهو سال		٧	•		اهرف على
•	۲	•	راهو ساد		ð	•	•	عبدالكويم
۳	•	•	پيو بخش خان مدهوين باره			•		البو سعاده
	٨		شبغ الغات حسنن			Α	_	
			ماذ العذبي لهباءً		•		•	كپوري
•	٨	•	11.		•	Λ	-	جامو
•	۴	•	هبواتي خاط			V	٦	<b>متفوقات</b> از غوبا
*			جعفو سودار عناهب		1.1		_	اهليه حامد حسبن صاحب وحوم
_	1	_	رياض عائيداً ن					
			رياس عيرات احمد صلحب عين خيرات احمد صلحب					قيدت وتوراف جو هر ما مسلمان الدونون الدونعات س
7	•	•			****			فهامت فالأثو هودادا
•	٨	•	ياللو سالي لهمولذيهم					
	٢		محمقا على مبال			ي .		الدريعة جفاب سبداغاه محمد الداس مالتب يريسه
-		4	الصو عليخان		, .	•		16 10 10
•	1	1	المصو عليصان		140	•	٠	<b>ُ ملال</b> احمر ضلع گیا
•	٨	•	والده بشارت خابقه					(به معصیت دین )
•	1	9	جمواقى قصاب		عا سه	1 10	۲	فررهمت چارل مثهي
_	٨		فالمعلوم		۲٠	11		شيع لياقت عسين ساهب مختار
•	^						_	
		سبن	از موضع پچمها معوضت شیخ لیاقت د		٩	•	-	اهليه جذاب -وصوف
Ð	•	•	صاعب مختار		~	•	•	غيغ محمد ناصر
۲	١.		منشي اواقى صاحب مختار		۲	٨	٠	مير مجد حسين
- 1	•	_	ا ال کاری					
1	•	•	وزير الدين كنسٿيل ملک عبده لغفور كوسي		-	^	-	شيخ حسبني
•	٢	•	ملك عبدالغفور نوسي		۲	•	•	ڪيخ چمن پٿوه
		•	أهليه بأقر موجوم		1	٠	٠	مواوي عبدالحمدد ماستر
	2	~	بقيه قيمنت چوسه شبخ لياقس حسين صا			14		شبغ معمد رضا
•	,	سب ۔						سبع سدما رحا
٠٢	•	•	هينج محمد حسن سردار		۲	•	•	شيم اظهر حسين در كاه
1	•	•	باقرعلى رستم پور		•	٨	٠	غيم اصغر حسين دركاة
_	2		غينجُ إمامَ عُلَى رَبُّحُ		-			عبدل خانسامان
-								
•	۲	•	شيخ رسمان على		1	•	•	شبخ اکبر حسن
1	Ð	۲	معر فُست گوندار زان بائی		1	•	•	غيغ راحدً علي مغلا كهاز
1		•	سيدين عزيز الدين بهاري			-		عبه الُغني تريسر
52		4. Yes 1.	سيد و ميد الدين ماندي	4.	1. At 20		. 1	
/ J			سيه رحب اسيني		11.0	^	Z)	عين جنت حراج
	RIN	TRIY &	Published by A. K. ARAD at The HIT	AT. Ela		die Di	<b>4</b>	The Malaid Street CAT CHIMMA



#### مستم راسکوپ لیوررواچ ۱۹ سالز

مفدوه' سچت وقت ' برابر چلنے والي' معه معصـول دو روبهه آلهه آنه ایم - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ ـ . و ریلسلی اسٹریت قائضانه دهومتله کلکته ـ M. A. Shakur & Co., 5,1, Wellosley Strost, P. O. Diaramtollah, Calcutta.

# مقــوى بـالا كـي گــوليــان

قائقر برص کي تيار کرده توت کي گولهاں چهه عدد استعاناً نمونه کيواسط بلا تيمت ديجاتي هيں - استعمال على الله هي روز اپنا نائده دکهلاتي هيں - ضرور استعان کيجئے - اگر آپ استعان کرنا چاهيں تو الهلال کے حواله على آباد الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على على على مشهور هو رهي هيں على الله على على الله على الله على الله على الله على على على عالمت كو ديني والى هيں - مريض كو اول هي روز سے نائدہ معلى هوتا هے - چوه پر رونى اور ضعف كي حالت كو دير کرتى هيں - دوبارہ طاقت لاتى هيں - تيمت - محمول پانچ آنه -



یہہ موقع ہاتھہ ہے نہ دینا چاہئے قوت کی گولیوں کا نمونہ جلد ممکواتو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا فوت - ہماری کافوری جنڈری جسمیں پوری فہرست ادریات اور سارٹیفائٹ درج ہیں بلاقیمت ر موجودہ درخواست آنے ہے روانہ ہوتی ہیں

## و الرائد اليس كي برمن منب فرتار اجت دت اسرف كلك

# المكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس كفب خانه ميں مختلف ملوم و فقوس كي كتابيں مطهر مه صور ' شام ' بيروت اور تبايت مناسب ومعقدل اور تصنطانيه ونيره مناسب ومعقدل تيب مناسب ومعقدل تيب بر شائقين كي خدمت ميں ورائه كي جاتي هيں ـــ خاصكر عكتمة المنار كئي كتابيں ' حضرت السيد الامام عيم محمد عبده اور حضرت السيد الامام سيد وهيد رضا كي نبام تمنيفات اس كفب خانے ميں هر وقت مهيا وهتي هيں - فرمائشوں كي قعييل صيفدي كي ساتھ كي جاتي هے - كفب خانه كي جديد فهرست تبار هر كئي ع جر آدہ آنے ك كتت وسراد هرئي هر مخت ورائد كي جاتي هے ه

رساله البغار ( هر قمام دنيائة اسلام مين بهاران مربي رساله تسليم كيا ليا هـ ) إس كي كذهته 10 سال كي 10 جلدين مكمل مع فهرست مضامين موجود هين -قيمت عام طور پر في جاد 10 روځ هين مگر درسوي جلد كي قيمت پېچاس روټ اور قيمسي جلد كي قيمت پېچيس روځ هين ه

یه کفیه خان براانه البقار کا کل ممالک هندوستان میں سول اینبلت می داور جن اصحاب کو اس رساله کی خزنداری منظور هرچنده سالانه مبلغ ۱۵ رویے هیارے پاس روانه فرمائیں ' رویدہ و صول هو نے پر رساله براہ راست ان کی خدمت میں جاری از دیا جایگا م

# حيدية هــوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت

همارے هوئل میں هر قسم کی اشهاے خورونی و نوشیدنی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتھ مسافروں کے تیام کیلیے پر تکلف اور اوام مه کموروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادار فرشقہ اور بر لب راہ واقع هیں جن صاحبیں کوکھھه نورنانت کون هوئل ہے دویانت کو سنتے هیں - جنگ ترکی و اٹلی اور جنگ بلقان کی جمله تصویرین هماری هوئل میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سفوسی وغیرہ -

المشنب مالك حميديه هوثل

# ٧٠ هنول المرابع المالية المرابع المرا



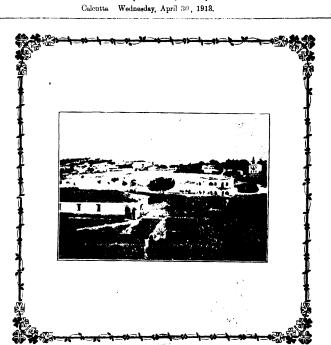
قبعث سالاته ۸ روپیه عشمامی ۱ رویه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیسئون پزشوس مساتهٔ خلالاه کلامالاه لوی

مقــام اشاعت ۲ . ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

7 +

كلكته: جهار شلب ٢٦ جادي الاولى ١٣٣١ عجري

غبر ۱۷



# المسلاع

- (1) اگر کسی صاحب کے پاس کوئی پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے دو هفته کے اندر اطلاع دیں' ورنه بعد کو آهی پرچه چار آئے: کے حساب سے قیمت لی جائیکی -
- ( ٢ ) اکر کسی صاحب کر آبک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هر تر مقامی ڈاکخانه سے بندربست کولیں ' اور اگر تیمیں کا تمہم ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کر ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں -
  - ( r ) نمونے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے آئدے آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
    - ( م ) نام ریته خاصکر داانخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
    - ( ه ) هُمُ رَاكِتَابِتُ مِينَ خُرِيدَارِي تُعَبِّرُ كَا حَرَالُهُ ضَرِورَ دَيْنَ -
  - ( ٢ ) مذى أدّر روانه كرت رقت كوين يو فام ، پورا يته ، رقم ، اور لمبر خريداري ( اكركولي هو ) ضرور درج كوين -
- نو**ی ـــ مندرجه بالا شرائط کی عدم نصیایی کی ــــ«الت میں بعثر حواب اے معفور <u>ه</u> اور اس وجه اے اکر کوئ<b>ی پرچه یا پرچ ضائع هوجائیں تو دختر استے فے** دمه دار نه هوکا -

### شرح اجرت اشتهارات

		*	•	
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	حيعاد اشتهار
٨ أنه في موبع الع	ړ∨ ررپيه	۱۰ ررپیه	۱۵ زرپیسه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
۷ آنه ۳ ۳ ۳	" r•	" r•	" 0•	ایک ماه چار مرتبه "
۳ ۳ ۵ ۱۱ ۹	* F0	" Və	" Iro	تين ماه ۱۳ " "
<b>""</b> " ພົ∫ •	" Və	" 170	" r··	» " ۲۹ علام «هچ
م آنه * * *	<b>"</b>	" r··	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (1) ٹائیڈل پیچ کے بیے صفحہ کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۲ صفحوں پر اشتہارات کو چکیہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہازات اگر رساله ٤ اندر جگهه نکال کو دیے جالیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیمن انمی
   اجرت عام اجرت اشتہازات سے پچاس فیصدی زائد ہرکی -
- (٣) هدارت الرخانه -يس بلاك بهي طيار هرك هيل جسكي قيمته ٨ أنه في مربع انه هر ههاچ ٤ بعد
   وه بلاك بهر صاحب اشتهار كر وايس كرديا جايگا اور هميشه انكه لگر كارآمد هركا -

### شرا ئـــط

- اسكے لئے هم صعبور نهيں هيں كه أيكي فرصايش كے: مطابق آيكو جگهه ديں ' البله حلي الامكان
   كوشش كي جاے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے زیادہ ۴ افساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے امرت پیشگي همیشه سه ماهي کے لئے المرت پیشگي همیشه لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں بھر واپس نہرگی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا نه ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا رويعه رابس كرديا جا ـ كا -
- (۳) هرآس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل هو اتمام منتقی مشرریات کا انعش امراض کی دراؤنکا اور هر رہ اغتیار جسکی اشاعت ہے پدلک کے اخلاقی ر مالی نقمان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدہ هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا \*\*

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor: Apul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.: CALCUTTA.

111

. Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Fearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

ينفته وارمصورساله

ميرسئول وخصوص مسالك خطالك المالماليماري

مضام اشاعت 🕏 ۱۰ مکلاولا اسٹریت

> طوائث للنراف • الملال ،

نيت سالاته ۸ رویه عشمامی ؛ روسه ۱۲ آنه

# كلكته: جهار شلب ۲۲ جادي الاولي ۱۳۳۱ عرى

Calcutta Wednesday, April 30, 1913.

. هر ۱۷

همس العلما مولانا غيلي لعماني

مقسالة افتلساحيه

مفعة من تاريخ العرب ( معسامرة قرطاها….. ^

مذاكسرة علميسه

تطب جنربي ( ٣ )

باب المراسلة و المناظره

سهدرة نهسدي خليفه صامون الرهيد اور الزام قدّل اصام رضا (ع)

همس العليا مولانا شهلي تعباني اور حسكله القدراء

ة اكتّر لي بان اور صودوده هندوستان

ادبيسات

مرض تبنسا

ثازه وارداته مضرته اكيسبر

فسسؤل مواسسلات

تهالني چالهي

انجبن علال المبر قسطنطنيه

جلسه سالانه اهل حديث كانفرنس

مالىم اسىلاسي

جامعه اسلا-سية دفوت الهسئلال كي اشافت

فهرست زراعالة درنة عليه

تصساويو

جنيا كا ميدان عسكر ( يورپين تركي كا آخري نظاره ١) (اوح) مشهور مورج اسر ثياي يو سفوس قالد قرطینہ ( مِنْے بِلُ )

دفقر الهافل کے فریعہ پریس کا تمام سامان اور ایتھو اور ڈاٹی كي مشينين ؛ نَقْي اور سكيند هنڌ ملسكتي هيں ــ

هر چيز دفقر اپني انحه داري پر دينا -

سردست در مشینین فررخت کیلیے موجود هیں :-

(1) تَارُب عي دَبِل اواؤن سالزا پين كي مشين ، جو بهترين اور قدیمی کار خانه فے - اس مشدن پر صرف در دهالی سال تک معمولی کام ہوا ہے - اسکے تعام کیل کیوزے درست اور بہاتو سے بہاتو الم الليم الستعد هيل -

ابتدا سے الهالل اسی مشدن ہو چهدتا مے - در هارس باور کے مولئر میں سولہ سو فی گہنٹہ کے حساب سے چہاپ سکلمی ہے ۔

چونکه هم اسکی جگه بوے سائز کی صفیتیں لیے چکے هیں <sup>و</sup> اسلیے الگ اردینا چاہتے میں -

(٢) ٿيڌل مشين 'جر پائرن سے بھي جلائي جاسکتي ہے ' تیمالی فرادر ساائزکی - اِس پر هاف تُون تَصَارِیو کے علارہ عراقسم کا الم جلد اور بهذر هوساتا في -

قیمت بذریعه خط را تابت طے هوسکتی ہے۔ جو صاحب لینا چاهیں وہ مطمئن رہیں کہ ہم اپنی ناتی ضمالت پو انہیں مشہر دینے ' اور اپنے احلاقی رفار کو لین دیں کے معاملات میں ضالع كرنا نهيس چاهاتے -

منيجر الهلال بريس



# **خناات**

# شمس العلما مولانا شبكى نعماني

اور مسئلة " الفـــدوة "

اس عرائے میں اس معاملے کی نسبت جو حالات معلوم فرے ' وہ مع اُس رات کے جو بحالت موجودہ و باستعانت کو الف معلومہ قالم ای جاسکتی ہے ' حسب دیل میں -

رُمِيدَار مِينَ مُولانَا غَ ايك مغتمر چهلي شائع كي هـ ' جسمين آينده تفصيلي جواب نا رعده هـ ' اور اصلي وانعه كي نسبت چند مختصر دفعت -

اصل آيه هو اله اس وها الى أي نسبت الك آخري رات بهت الحداثي به تفصيل حالات المبلة قالم هو جاتي الكرخود مراذنا شبلي العماني به تفصيل حالات الشاح كو ديتي تا اله قرم آخري رات قالم لول - الحمر السوس ها اله البنك الهول غا كولي تفصيلي تحريه شائع نهيل اللي السليم السليم الله سوا چاره لهيل كه جو حالات الله وقت تك موافق و مخالف شائع هو هيل يا علي كذه اي تحرير ميل ظاهر كيم لله هيل الهي كو پيش نظر كهال رات قالم كولي جات -

جو مضامین منشي اعجازعلي اور «نشي اسعاق علي کـ مسلم گزت میں شالع کیے هیں " آنے صورت راقعه یه معلیم هرتی ہے :

( ) ) جب النعوه میں یہ مضمون نکلا تر مولانا شبلی نے فوراً پانچ مقامی ارکان کو ( جذمیں دو ندرت کے صیغہ مال و مواسلات کے سکویٹروی آنے ) جمع کیا اور سجبور ایا نہ وہ رائم مضمون کو سڑا دیں ایپر موز آئر نک حغیری کرنے کی دھمکی دیکر اس تجویز کو مفظور کرانا چاھا کہ خود ایسک ہفتہ کی سطابی کی سزا دیں اور تیٹی کمشلر صاحب کو معاخلت کی دعوت دی جائے ۔

"پس تمام ازائل و معقددين اس دهماي آن موعوب و مقزلزل هوکر مجبور هوت نه تعميل احکام نے انتاز نه نرين" اور اس عالم ميں که " يوفونام بافوا ههم و تابي قلوپم ( ۱۹:۹) " انکي تمام پيش کرده تجريزات و مظر کرايا -

( م ) ليكن چونكه يه تعبيل احكام حالت تخويف و تقيه كي اور نيز جلسة انتظاميه يو معول " پس جب انتظاميه مجلس مقعد مولي" تو اس كار روالي كي معالفت ني كلي - مستر مشير حسين تدوائي ك تجوزييش كي نه كار روائي منسوم اي جات نيز يه كه حرلان سبلي أس سزا ك ايد جو به حينيت معلمد دار العلم كانب مضدون و دي كلي ع " كانب مضدون و دي كلي ع " كانب مضدون يعدد مولوي عبداللويم عيد معني مائين - مكر يهر معاني كا تكوه اثرت را ـ ي يا سي آورجه بي نامنظور هوا اور صوب پنهاي كار روائي منسوخ كو ديگئي -

( " ) بیکن اسکے بعد کیا ھالات پیش آئے ؟ یہ تاریکي میں ۔ ھے ' اہتنہ پھر یکایک دولی حکم نامہ ارزمنٹ دی طرب نے آیا تہ

مرلوي عبد الغريم لو' بجاے منسوخ کردہ (يک هفتے کي سزا ۓ ' چھھ ماہ کي معطلي کي سزا دي جاے - چنانچه ارکان ندرہ نے بالاتفاق يا بالانلازية رہ سزا ديد ي ۔

اب اس بنا پر قابل غور مندرجة ذيل امور هوت:

( 1 ) سُب سے پہلا مسللہ یہ ہے کہ کیا واقعی وہ مضمورے اسی سلوک کا مستحق تها ؟

( ٢ ) كيا يه تمام كارورالي صرف مولانا شبلي هي خ كي اور آور لوگوں نے بطور تقيم كے معض عالم جبر و اكواه ميں؟ يا يه ايك متفقه كارورالي تهي 'جسميں پانچ آدميوں نے باهم مكر ايك تجويز قرار دي ؟

(٣) اکر پہلي صورت صعیم ہے تو ایسي حالت میں مولانا شبلي کي یہ بار روائي کس راے کي مستحق ہے ؟ (٣) اور اگر صعیم نہیں ہے تو باتي شواہ بار کے ساتھہ کیا سلوک کونا چاہیے ؟

( 0 ) پھو سب ہے آخریہ که اگر آزر لوگوں کی شرکت مسلوی متعقق هرجات تو اس ہے معاملے کی ذمہ داری تو ضرور پت ہوئی ہوئی ، جواب دھی صرف ایک شخص کے ذمے نہیں رہیکی اور هماری جس زاے کا مستحق وہ هر کا اسی زاے کے مستحق باقی اشخاص بھی ہوئی۔ لیکن کیا ایسی حالت میں آزر لوگوں کی شرکت ثابت ہوجائے ہے مولانا عبلی محض بوری الذمه هرجائیں کے ؟ اور کیا کسی غلط کم کے کرنے میں متعدد اشخاص کی شرکت اگس کم کو اچھا کو دیتی ہے ؟ کیا ایک جرموف اسلیت برا ہے که ایک ہی شخص کوا ہے ؟

میں سمجھٹا ہوں کہ اِن دفعات بصنے کے مقرر کرتے میں میں نے پوری احتیاط نے کام لیا ہے اور بصنت کا لولی خووری پہلو باقی نہیں رہا ۔

#### (1)

سب ہے پہلي بعث اعل مضمون کي نسبت ہے۔ لیکن میں متاسف ہوں کہ با رجود اسکے کہ میں نے مولانا شبلی 🗝 مولانا عبد العي ' اور منشي صعمد علي محرر ندود ك نام خطوط لكسيم هيس كه مجكو اللدوه كا وه پرچه ( خواه كسى قيمت ميں هو) ري پي بهيجدر' ليکن اب تـک کهيں سے نه تو جواب ملا' اور نه وا پرچه آيا - جو نجهه معلوم في ره صرف يه في كه مضمري " جهان " پر تھا ' اور لفس مسلّلۂ جہاد پر حسب نصوص قرآنیہ بعث کی کئی تھی ۔ مولانا شہلی نعمانی کے خط مطبوعۂ زمیندار اور مواسلة على گڏه ہے معلوم مواا ہے که اسمیں کولي دفعه (۱۰) کي بحث تهی ' جسمیں یه لاما تها ؛ یا بطور ننیجه بعث کے اُس سے ثابت هرتاً تهاکه " اولی مسلمان کسی غیر مسلم حکومت کے ماتحت نہیں رہسکتا " لیکن صرف اسقدر اشارہ راے دینے کیلیے کانی نہیں ہے، جب نبا نه پرزا مضمون ساملے نہو- بعث کرنے کے طریقے میں' اور استدلال کے مختلف اصول ھیں - نہیں معنوم اس دفعه کو کس اصول' بس خیال' کس زبان' کس لب راہجے'' ا کس نص فران و حدیث سے مدال اور کس سیاق و سداق کے ساتھ لکها گیا ہے ؟

کر مجھے ہروہیتے تر یہ خیال تر ہالکل کے معلی اور لغر ہے " جب تک نہ اسٹا مفصد و سیاق و سبق سامنے نہر۔ نولی مسلمان غیر مسلم حدومت نے ما نعت نہیں وسنکتا کیا معنی رہتا ہے" جبکه مزارزی مسمن رہے ہیں اور اب یعی توزوری مسلمان ماتھیت ہیں' البتہ ( حرہ میرے اس جلے کا مطلب کھیہ هی سمجھا جاست

الدكن ) ميرا يه اعتقاد ضرور في كه اسلام ديذي اور دنيوي عزت بخشف والى الیک قوۃ الہیمہ ہے ' اور جو جسم اسکے نشیمن ہوں ' 🛛 رہ اس کالذات ارضی میں ذات ر پستی کیلیے نہیں بناے گئے میں ' بلکه صرف عظمت وعوت ، هیبت و اجلال ، سطوت و جبورت ، اور رفعت و علو مرتبة کیلیے - پهرخواه وه ذات و پستی حکومتوں کی محکومی اور غلامی کی هوا خواه جهالت و بے علمی کی - خواه غربت و فلائت کي هو' خواه وهشت و بد اخلاقي کي ۽ ميرا يقين 🙍 که مسلمان دنيا میں یقیناً صرف حاکم بننے کیاہے ہیں' ارر قران کریم نے اچ پیر وُں کبلیے جو الذبا دنیوی زندگی کا پیش کیا ہے ' رہ محکومی ر ما تحتی کا نہیں' بلکہ عکومت ر افسری ہے کا ہے ۔ رہ مسیم کی آسمائی **پادشاه،** کی سی پادشاه، نهیں ہے' بلکه استخلاف فی الارض' ارز ورائت ارض الهي كي نعمت اسي دنيا ميں ہے - يه ميرا دالي اعتقاد فے - میں اسکے لیے تعلیم اسلامی ' اور نصوص قرائی سے شہادت رکھتا ہوں - غدا نے اس بارہ خاص میں۔ معکو اپنے لطف ر کوم سے **ایک محصوص بصیرت عطا فرمائی ہے - اور اسکی دعوت کو میري** وَنُدَكِي مَا مُقَصَدُ ۚ أَوْرُ عَايِنَةً قَصَوْمِي قُوارُ دَيَا هِمْ - ﴿ مَا تُرَفِيقِي الَّا بِاللَّهُ -پس میں نہیں جانتا کہ اُس مضمون کا مقصود کیا ہے ؟ مولومی عبد الكريم كي نسبت مجمع ايس حالات معلوم نهيل جلكي رجه ہے میں انکو ان مہاهت کا اهل سمجھوں که انکھنے کے طریقے اپور بیان کے افدار ہیں – حمکن ہے کہ انہوں نے بہتو لکھا ہو۔ اور حمکن ہے آنہ ایک بے معلمی ازادمی دیلی ٔ اور غیرت فقہی و تشدہ ما رزاء الفهرمي كا اظهار كيا هو -

الس بنا پر جب تک نه ديکهه اون ۱ ايک حاف نهيل لکهوانا -البته جهاد كي جو مقيقت الله تعال نے معهدر كهولي في اور قران کویم نے جو روشنی اس بارے میں میرے قلب پر ڈائی ہے استو آغاز اشاعة الهلال سے اتنی سیتبہ لکہہ چنا ہیں کہ الحمد لمہ' کثرت تکوار و مذاکوہ و اظہار حقیقت و دعوت سے آب جہاں کا لفظ اوگوں کی زبانوں پر چوہکیا ہے ' اور اسکے نام کر زبان سے نتالتے ہوے وکوں کو رحشت ر فراس دامنگیر نهیل فرآی - با آنکه انتخب مدین سے اس بنیاد شریعت راصل حقیقة اسلامیه کر بعض اشرار و منافقین الله الله كي الخت مع فكالديا تها ، اور نه صرف فلي اصلام دي عمارتیں' بلکہ علما کے حجروں اور صونیوں کی خانقافوں سے بھی كبهي أسكي مدا نهيل ألهتي تهي - لوَّسِ كَ سَمِعِهِهُ لِيَا تَهَا لَهُ هِوَلَكُهُ جہاد کے معنی معض قتل رخونریزی کے سمجھ لیے گذے ہیں، (سلیے بہتر ہے کہ سرے سے اس انفظ ہی کو بھلا دیا جا۔ ۔ چنانچہ حیں نے ایک معتبر شخص سے سنا ہے نہ ( مسٹربک ) نے ایک مرتبه (على كده كالم ) ميں چاها تها كه للب فلهيد درسيه سے م جهاد " لا باب بالكل نكالديا جات !!

#### ( **T** )

البلغة دوسرے سوال پر بربناے حالات عطبوعۂ وِ معلومة انظرِ قالي جاسکتي ہے -

"پھر لیا آن مضامین میں صورت واقعہ جیسی انجہہ ظاهر کی کئی ہے ' اور جسکے پڑھنے سے هر شعص کو با رل ر هلہ نظر آئے ٹکتا ہے کہ یہ سب انجہہ صرف ایک هی شعص کی کارستالیاں تمیں ' وہ باللل صعیم ہے ؟

ليكن وميذمار الي جثمي مين مولانات جو واقعه لكها هـ الس هـ مواسلة على كنه هـ ' نيز از روح قرائل و موايت ' هلات بالكل مختلف صورت مين سامنے آے هيں -

( الف ) يعنے يه له اركان حمسة مجلس اولي جمع هوے - اسمين

مولانا غبلي معتمد دار العلوم ' منشي المتشام علي مع<mark>تمد مال ''</mark> مولانا حيد عبد الصي معتمد مراسلات ' اور مولانا عبد البار<mark>ي اور</mark> مسذر غهر احمد ركيل' ركن انتظامي ندو ني -

بحث چلي که اس مضمين کي آشاعت مقامد ندود کے سخت علاف عے اور درجب آزول عقاب حکومت کمیس اب کیا کار پرائي اسکنی تلامی کیلیے اختیار کی جات ؟

تمام شروه خدمة مجلس ك ( جيساكه ايس موقعين يو هوا على عرو دمشره كيا اور بالغان باعلى و بالتعاد اجماعي و بشركت عرو دمشره كيا اور بالغان باعلى و ربغير تعدي و تعذيب و بغير مساولاه التحويف . ترفيب و بعالت صحب و تغديستي ادمام سامتي هوش و حواس و درستي عقل و نعيز و به سي رسد و بلوغت الله غيضله كها له " اس واقعه اي اطلاع ذيلي كمشاو صاحب او ديد عي جاع " نهز موتي على حالي ايتباري على معطل كوديا جاع " كهوتكه التحقيق ندو الديم و الدوه الى ايتباري على معطل كوديا جاع " كهوتكه التحقيق ندو الديم و الدوه الى ايتباري على معطل كوديا جاع " كهوتكه التحقيق ندو الديم و الدوه الى ايتباري على خلاف هـ "

(ب) جب یہ اس بالاداق طے با چدے او مولانا شبلي نے کہا ہم اللہ اس بہر کے بعد مولوں عبد الکرم کو مدرے سے بھي معطل کوديعا بہتھے ۔ بھراکلہ انکا مصمین مقاصد ندوہ کے خلاف تسلیم کولیا گیا ہے ۔ وہ ایڈیڈری سے بھی الگ کر دیے گئے ہیں۔ نیز اس واقعہ کی محکو بھی میری دی ہے انگیا ہے ۔ سالدوس کیا جاری دائی ہے ۔ مدرسہ محکو بھی میری دائی سے ایس سرسہ میرے مانتھ سے اور افد بن صورت مدر سے میں وہ کیونکر رکسے جائیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہوا تو میں تا انتقاد جلسۂ انتظامیم داری سے دست بردار ہوجارنگا اور اسکی اطلع کو رادیکر کے دست بردار ہوجارنگا اور اسکی اطلع کو رادیکر کے دست کو دیونکا گئے۔

بالاغرائزا: إذا نه ایک عفتان با در مفتان ایلین ( م**جم اس** رقت یاد نهیں اور و مضادین سامانے نهیں هیں ) مولوي عبدالکریم کو مدرے ان نهای مطل کردیا جات -

اب اس بیاں پر درایتاً نظر دالیے -

- ولافا شبلي کے عالارہ جو لوگ شریک جلسه تے ' آل میں دو متند اور دو کِن تے ' لھکن ان میں ایک شخص بھی انکی پاوٹی کا یا انکے معاونین میں ہے ته نها - منشی تحتمام علی انکے ایک معاونین میں ہے ته نها - منشی تحتمام علی انکے ایک عبد دشمن ' مولانا عبد الباری ہے مخالفت مشہور رواضم ' مولین سبی اور آن میں تو کوئی مدعماته مخالفت نہیں ' تاہم وہ انکے مولیق و معاون بھی نہیں - وج مسلوظ بھر العمد ' تو انکا حال بھی مولین عدد العمی کا ساتھ -

پس يه صررت تركسي رانف حال ٤ سبهه مين آهي. فيين سنتي - البنه تين صررين أرز مين:

(۱) کو یه اشخاص مخالف تیو لیکن مولانا شبلی نے بعض درنع روسالل ہے انکو اسدرجه قرایا اور دھمکایا که

هوطوف ہے مهدور رہے ہیں موکو اپنے ایمان اور خدا پرستی ہے حسبت پردار ہوگئے اور عالہ ہواس و موربیت میں جو کچھ چاہا انسی منظور کو آیا۔ اگر یہ صورت ہوا تو اس حالت میں ان بوکوں کا حرم اس شخص کی مڈل سامنے گئے ہے کسی سر منہ مورو ہواتا ہے ' جیس نے بعالم مهدوری ایدی میں بی حفاظت کیلیے جہوت بولا ہو' یا طاق کے بنات ہے بت پرستی کی مور یا سوزی کا تغتہ دینیہ ایمان راسلام ہے بطور تقدم کے کائرن پر ہاتھ دھرا ہو۔ (۳) یا بھو ایسی صورت تو بیش نہیں آئی ' مگر مات نقاق و تذہذب ہی الاسلام را النہو کی وجہ ہے اس مجلس میں اپنی مائوت راے دیدی ' اسے بعد دوسوں

مجلس ميں اپني مزاق راے ديدي ' استے بعد درسري طرح کا عدد مرقعه هاڻهه آگ آيا آر ( اس رجود آي طرح جسکي قران ميں مثال دي کئي هے) بديا آنه "آئي برلي مفک آئي تشاف الله رب العالمين ( 19:30) " اسميل لاک طرف ارادي ر حريت يهي هاڻهه آگئي' درسري طرف مدترن کي عدارت کر پهرانے پهلئے کا مرقعه بهي منگيا: چه غرش بود که بر آيد به يک کرشمه در کار

عقل و دراید کہتی ہے که اِن تین صورتوں کے سوا آرز کوئی چوتھی صورت نہیں عو سکتی - آب آگر پہلی صورت ہے ' اور معض عالم خوف و عواس میں ان بزرگان قیم اور علمات دین ہے اس کار روالی میں شراحت کی تھی ' تو *مولانا ش*بلی علانیہ اس سے م<sup>قدر</sup> ھیں <sup>می</sup> آور معاملہ عدر عاصر آور غیر شریک اوکوں کے قلم سے منسوب فلها جا رہا ہے - پھر کیا رجہ ہے اند خود ان لوگوں کی ریادوں پار مہریاں۔ ميلانا سيد عبد الحي ال مطب في اور موالياً عبد الدري له ملقة درس سے باهر دهریف التے اور اپذي مجبوري رے بسي و عالم هورس و خوف جان ومال كافسانه غم الكيز اور داستان كريه أور ايني معتقد ارز ازادت کیش قرم کو سنادیتے ؟ مجلس کو ابھی چند صدیاں نہیں گدری ہیں اور اُس کے شوکاہ ای زبانیں اب لک معلوج نہیں۔ **هولی هیں** - یه کیا <u>ه</u> که اس<u>د</u> متعلق لوگوں کو عالم تذہذب میں ربها جارہ ہے ؟ قيور نہيں رهي لوگ الله قلم سے چند سطويس لفهكو شائع ع**ردیتے میں' ا**ور بفظ دیائے ہیں ک**ہ ہمارا دامن اس دہی**ے سے بالکل یاک ہے' تاکہ قوم کو ایک انقطاعی اِے قالم کوئے کا موقعہ ملبے ؟ اصل یہ ہے که اندوہ کے اندوائی حالات ایک عرصے سے اسکے مقتضى آم كه پبلك مين لات جئين - لوگون كو الهي اصليت معليم تهين ۾ ليان اب ضورز هو هي کو رهيئي - لوگون حواس امو پونمور اونا چاہیے کہ ایک کارروائي ایک جماعت کے کی - پھر اگر ره نفرين كي مستعق م انوسب آك مستوجب هين أزر تعسين كى مستعلى ع أو سب ك حديد مين ألى چاهيد - كيا سبب ف مہ تمام بار ایک هي شغض ڪ ارپر ڏالا جا آرها <u>ه</u> ' اور آور اوگ اس طرح دامن بنجا تو اگ ہو رہے ہیں' کرا ان مر مرم القام بنجوں' ارر معصوم قدرسيون كو اس سے توثي سرزار هي لهيں 11

#### تیس جماعتیسس ارر ایک غطر*ا* عظیم

مقیقت حال یہ ہے کہ اس راقعہ نے مختلف پہلو' مختلف جماعتوں کی داچسہی حاصل کرلی ہے۔

الك جماعت تو أن الوئون كي ه جنّكو اشخاص به بعث بهن الملك المراولي كو قابل اعتراض سبجهتے هيں اور جن لوئون كي حيث كي هے \* خواه وه كوئي موں\* اكبر قابل مواخذه يقين كرك هيں - يه جماعت باهو ك عام لوكوں دي هوئي \* اور في العقيقت وهي راستباز اور اسلامي ازادي كا اپنے داوں ميں سجا دور ركھنے والي جالات چاهيے به دو سال كي صداعات حريت نے ايسے لوئوں كي ايک جماعت مخلصين يونا كردي اور يه سب بے بوا احسان الهي هي - آج اسلام كو جاتي توقعات هيں \* وه اسي جماعت اور ايسے هي حريت غام اور ايسے هي حريت خواه وں سے هيں - فائر الله سبحانه احتاله اور ايسے هي حريت خواه وں سے هيں - فائر الله سبحانه احتاله اور ايسے هي

#### دوسري جمساعت بقبدگان اغراض و اهواه کي

درسري جماعت أن چند خاص اشرار و مفسدين کي هـ من بندگان اعراض نے نه آو آرا دي و حربت کا کيمي خواب دينها هـ اور نه مسئلة جهاد اور مسائل اسلاميه کي وقعت و شرف کے تعفظ کي انهيں کچهه پروا هـ - ساري عمريا تو فکر جاه و مشغلة غورو و تغير ميں نگي هـ ا يا معض بـ حسى و عطالة کے اُس گهرنسلے ميں -جہاں نه تر حربت کا کيمي تصور هوتا هـ اور نه عدم حربت کا - اس دنيا ميں انهيں نے قدم هي نہيں رکھا -

الملكن ساتهه هي ايك عدت عديد اور عرصة بعيد سے مولانا شبلي سے تخالف رتعاند کے اور بوجہ ایٹ کسی خاص عماملے کے ایا معاصلات ندرہ کی اندررنی سازشوں کے ' یا ایج عدم فروغ و داغ محررمي شهرت ر ناموري كے ؛ يا عدم نغلب معاملات ندرہ ر دارااعلم کے ' یا پھر کسی آرر سبب ر مقصد سے ( ارر ارباب اغراف ر اہواء کا عالم مقاصد نفسآنیہ ہے کفار ہے ) ہمیشہ اپنی راتوں کی نیند ' اور من کا کاروبار اس فکر رکارش میں بریاد کرتے آگئے هیں که کسی طرح الکو شکست دیں اور قوم کی نظروں میں ذلیل ریسوا ترین ۱ اور اسکے لیے بارہا مجامدات و مقاتلات تک ار چکے هيں ؟ ليکن هميشه ناکام و خاسروم هيں - اب چونکه خدِد مولانا شبلي کي غلطي اور تعجب انگيز کمزوري سے اس معاملے ميں انبي شوات رسعي رقوع ميں الي ' اور رقت اور موسم کے الحاظمے پبلک ارپینین کا سہارا بھی معقول مل گیا <sup>و</sup> تو ایک مخفی سازش کرے اس واقعہ کو پبلک میں پیش کردیاگیا ' اور چونده ساتهه هي أن پر بهي بعدة رسدي اسكا اثر پونا تها الهذا يه كوشش كي گئي كه تمام بار انهي ع سرةالكر اور موجوده دور ا زا د ي سے فائدہ اٹھا کر' افکو قوم کی عدالت میں سؤا دانوادر' اور اسطوح سامنے آرکہ لڑگ سمجھیں کہ جو تھھہ ہوا ' صرف سمولانا شبلي هي کي حکام پرستي سے هوا ' اور يه آباه حريب ' اور فدا کاران راه جهاد رقتال' معض ازادي کي خاطر ارر مسئله جهاد کے شرف کيليے الكي مخالفت تررع هين ' اور الكواس بات كا فهايست درجه غم ه كه گورنمت دو معاملات ندوه مين مداخلت كا موقعه بيون ديا كيا ؟ حالانکه إن لوگون کا اس بارے میں جو کچھھ حال ہے ' اسکا اندازہ اس سے اینا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکھذر آے ' تو الکی صدارت ہے اختلاف انرتے ہوے منجملہ آزر رجوہ کے ایک سبب یه بهی بهاگیا بها " به ایک مصری شخص یے صدر بدا ہے سے گورنمدت نازام هو جاليگي " اور مولوي خليل آلوهمان سهارنپوري. منہا ہےں غے '

اعیدرا فیها ر ذرقسوا

عدداب العسريسق إ

(rr:rr)

نے بکمال افتعاب سیاسیات ایک ماہرفن (اکسپرٹ) کے اہمجے میں اسکو " مسئلۂ سیاسی " سے تعبیر اولے ای عزت حاصل ای آبھی . قیسرپے جماعت ، اور قوم کے نسٹے دور حیات کیلیے ایک فقنۂ عظیم

لیکن اس درجماعتوں کے سوا سب سے زیادہ تماشا طلب ایک قیسری جماعت بھی ہے - یہ رہ جماعت ہے' جس کو مسللہ جہاد اور علم مداخلة حكام بي صدمه هونا ايك طرف ، حكم كي خرشامد ر عبادت ' اور انکی نفرت ر اکواه کی رجه سے لفظ جہاں سے تبوی ر افكار ' الكي تمام عمر كا الدرختة عمل ' ارر الكس تمام اعمال و افعال كا مصدر شريعت في - يه رهي ملحدين مارقين اورمنافقين مفسدين ر اعد عدوے کلمۂ اسلام ر مسلمین ہیں ' جنہوں نے قوم میں بزدلی اور غلامی کے شجر ملعونہ کا بینج بویا ہے ' اور پھر شیطان لعین نے اسکی پروش اور پرداخت کا سامان کیا ہے - وہ بیم پہوٹا ، اور اسکی شاخیں شیطان کے مخفی ہاتھوں کے ارتفاع سے بلند ہولیں ۔ پر

جيسا كه قانون الهي هے' عين اُس رقت ' جبكه ج اسكى بلند اور محكس شاخوں پر شیطان کی فریات نے ایخ نشیمن بناے تھ' اور اسکے سالے میں فتذۂ ر نفاق کا لشکر همال آكر پذاه ليتا تها <sup>4</sup> يكايك باد رحمت الهي مر مر هــلا کت کی صورت میں نمودار ہوئی' اور اسکے ایک تند و تیز جھونکے نے اس شجر ملعونهٔ خبیشه او بیخ ر بن سے آکہاڑکر پھینک ديا ' يعنے قرة الهيه نے قواء عميطانيه كو شكست دىي، شجرة ملعونه كى جگهه اسلام پرستی و ایمان پژرهی، راستبازی و حریت **پ**سندي کی تعم ريزي هوڻي' اور باران رحمت الہی نے اسکو اپنی ایک

Drent for the state of the stat • سن انصاری الے اللہ ؟

نعسن انصار اللهووا

التحمد الله كه كان شقه نمبركي إشاعت مين جو پهلي أواز " من انصاري الى الله ؟ " كي بلند كي تُلُي تهي ' اسكِ البِيُّ خدا تعالى نے اپنے بندوں کے دل اورل دیے ' اوراسکے جواب میں " نص افسار الله " کی صداے ہمیں افررز و امید نواز ہندو ستان کے ہو خطے اور ہو کوشے ہے۔

بللُّه هونے لکی ہے - آج معمُّل کی شام تـک تقریباً آنَّهُمْ سونَّامُوںَ سے فہرست کی ابتدا ہوگئی ہے ؑ فالتعمد لله علی نوفیقه و کوہ، آجکی اشاءت کے ساتھہ ایک فارم بھی شائع کیا جاتا ہے،

صرف اسکی خانه یمی کوتے بهیجدیجیے - چند داس کے اندر جورفنار مجاہدین خدمت اسلامی کی اللہ نے دکھلا دی ہے ؛ اس نے میرے اندر ایک حیات تازہ پیدا کردی ہے ' اور امید ہے کہ در مفتر کے اندر اپنی پیش نظر تعداد کو پروا دیکھہ لوانا ' اور اس کے بعد ووسوي منزل كي طرف بوهونكا- فالسعى مني، و الاتمام من الله تعالي-

ૢૺૢૣૡૺ૱૱**ૢૡ**ૣ૱૽ૣૡૺ૱૱ૡૺ૱૱

آیة اعجاز قرار دیکر و سال کے اندر می اندر ایک ایسا درخت تناور بنا دیا که:

اسكى مثال ايك مبارك اور ملكوتي درخت كي كشجسرة طيبسة ا سی ہے کہ آسکی جو زمین کے اندر مضبوط ' اصلها ثابت و فرعها ارراسكى بلند تهنيال أسمان تك پهنچى فى السماء توتى أكلهما ال حدي ہوئیں ! رہ قوت الہیہ کی نشؤ فرمائی سے هر وقت تاميابي كا پهل الآنا رهنا في ـ أوريد یادن ربها و یضرب ورفت کا ذار در اصل ایک عدّل فے جو اللہ الله الامثال للناس بيان أونا في قاله اوك سونجيس اور غور كويس-اعلهم يتذارن (١١٤)

پس جب حکمت الهي نے ایسا کیا ' تو شیطان بہت غمالین ہوا ۔ اسکا نار ر بار خواب ہوگیا ' اور اُسکی نسل کے کہوائے میں گهرگهر ما تم پترکیا ۔

يه انقلابي تبديلي كههه ايسے الهي ساز رسامان ك ساتهه

هُولِي \* اور نَوفَيق مَقْدَسَةُ حَضُوةَ أَيْرُونِي تُ كَجِهُمُ أَيْسِي السَّابِ عِلْمِلُهُ اور محرکات عظیمه اسکے لیے پہدا کو دیے که انکے مقابلے میں کولی سعي وکوشش انساي سود مند نهيل هو سکتي تهي - ره جسقلار کوشش فا مرادمی و نا کامی کے عذاب الیم سے نسکلنے کی کوتے تیم ا النَّنا هي اسمين أورزياده تونتار هوت جائے ٿيے -گويا اُس دنيا هي میں آنسکا حال جہام کے مجرموں کا سا ہوگیا کہ: كلما ارادرا ان يخسرجوا

جب کبھی دم کے گھٹنے سے گھیوا کو اس سے نسا چاہیں کے ' تو پھر آسی ا میں دھنیل سے جائیں گے ، کہ یہیں بوے ہوے سوزش را تبش کے عذاب کا

وفره چکھتے رہوا

ان میں سے اکثروں کی زبانوں پو بھی دانوں کی طرح مہریں الک گفی تھیں' اور بہت ہے 'پذی بد بختی اور افقلاب و انھ کے غم

میں مسربزاؤے تعیو و ممانم و حسوت تع ۴ که اتنے میں مولانا شبلی اور اندره كامعامل اوليكوشينم نعدي نے ظہور ایا ' اور الکی قسمت نے امرت قربتے اتنی بار رمی کی که مولانا کی آنکھوں پر غفلت کا پرده دالدیا ۱ اور انسے ایک سخت غلطی اس بارے میں ظاہر ہے گ**ئی -** چونکه مولانا نے بھ<sub>ی</sub> مسلم ليگ اور مسلمانون كي غلامانه سياست كقلع قمع ميں حصه ليا تها ، ارر " پولیشکل کررت " <u>ئے</u> عذوان سے آین مضمون الكهكو للإقرون كے چہل ساله بتلده سياسما او توزا تها ٠ اسلیے یہ ایک عجیب ر غربب زران موقعه الكو هائهه أكيا كهازاد خيالي كي نكي تحريك تونقصان

پهنچا نے کیلیے ' اور قوم کو پهراسي طلمت کدة استبداد و الحاد سیاسي کی دعوت دینے کیلیے اس معاملے میں ازاد خیااوں کے رکیل بن جالیں ' اور نہایت زور و شور سے اس معاملے پر قوم کو توجه دلالين - پهر آخر مين ايين که ديکهو 1 جو لوگ ازادي ڪ حامي اور غلامی کا الزام دینے را اے تع - جو لوگ حریت نے داعی ، اور حکام پرستی کے مخالف تیم - جراوگ انکلے تیم کہ ام اور مماری تعلیہ می هوڻي غلامي سے نکا لين' اور اينجي دنهلائي هوٺي را**ه آزادي** پر چلالين' خُودُ اِنْكَا حَالَ انْ مَعَامَلَاتُ مَيْنَ أَيْسًا ﴿ \* أَرِّرَ لِسَ طُوحٍ وَهُ خُودُ هَيَّ اس تعلیم پر عامل نہیں ہوسکتے ' جسسی طرف تم کو بنا تے ہیں۔ پس گهراهی سے بچو؟ اور انسے پداہ مانگو آنه وہ جو اچھه کہا رہے ہیں معض دهونا اور فريب ہے - املي راسته وهي ہے ' جسپرهم ے تمکو برسون چلایا ؛ پس اُر که تعهاري آنکهون پو پئی باندهکر پهر تم در کولهو کے بیل کی فارح نمالئی راجاں کے چکر میں ڈالدیں !

۲۷٦ (ب)

قوم أو ياد راهنا چاهيے اه اولي مدالت اور راستي اسليے مدافت نہيں ہے اه زبد اسکا داعي ہے ' يا عمر نے اسنا ساتهه ديا ہے' بلکه سم صاف اسي ايے سم ہے' اکه رہ سم ہے ' اور اثر اسام دنيا اس ہے حدہ موڑ لے' جب بھي اسکي صدافت ميں بال ايرار فرق نہيں آسکتا۔

پس آگر راقعه کي ره صورت بالغل تسليم کر بهي اي جاے ' ټريه تابت ر «تحقق هو جاے که سخت به سخت ازامي بيان جو اس بارے ميں شائع هوے هيں' ره بهي حرف حرف صحيم هيں' جب بهي اس معاملے کا جر کچهه اثر پرسکتا ه' صرف مرادا شبلي پر ' نه له اس معاملے کا جر کچهه اثر پرسکتا ه' صدا بلنسد اي نهي - ميں کهنا هوں که ايک انساني رجود بي کيا هستي هے ؟ اگر او زرزن انسانون به يهي اس راه ميں اغرش هوجات' تو بهي اسکي صدائت کي عزت پر کولي بله لگ نهيں سنتا ۔ اے کخبرد اوستي بمهي بهي اشخص کي پابند نهيں رهي هے ' اور نه اشخاص کي بعمت بے اسکي حقیقت متاثر هوسکتي هے' را نمم ما قبل :

كر من آلوده داملم چه عجلب همله عالم أواه عدمست ارست

اس آخري جماعت نے مولانا شبلي كے زاقعہ كو آيک آو بنالیا ہے '' اور آسكے پیچھ اپني قديمي نمامي كي تعليم كو ليم كويي ہے ' ثائم ذرا بھي اس شور و غوغا ہے قوم كي رائے اور استقامت ميں توزئل پيدا هوتے ديكي تو فوراً اسكا طرق بھر دو سال كے بعد قور كي كردن ميں ذالت' بھر ايسي حالت ميں ميرے ليے حسن ظن قائم كرنے كا كوئي موقعہ نہيں' اور قوم كي آزادي و استقامت' اور قوت تميز رادراك كيليے ايك سخت آزمايش در پيش ۔

قرم کر جاہیے کہ خدا لیلیے اس فریب ہے اپنے ایکو بچاہے۔
نہراء جس دادل ہے خدا خدا کرئے گسے قدم نسکلے ہیں ' اس
نازک ترین دور صدیبت اسلامی میں (کہ اسلام اپنے ہو فرزند ہے
استقامت کا طلبقار ہے ) بھر آسی دادل میں گوفتار ہوجاہ اور
جند اشھاس کی رجہ ہے اصل اصول ہی کو ہاتھ ہے دیدے !!
میں نے انجہ و بی فارنڈیشن تعیقی کے اجلاس میں کہا تھا کہ
تم نہ جناب راجہ صاحب صحود آراد کو دیکھو' نہ میھو صاحب کو'
اور نام کھوید اور البائل کو' بلکہ صرف اصول اور راستی پر نظر رکھو۔
آسی پر اعتماد کرو اور آسی کا ساتھ د ر۔ آج میں بھر آسی اواز کو

تم أنه جذاب زاجه صاحب معمود آياد كر ديكهرا أنه ميهتر صاحب كو "
اور آم كاموند اور الهال كو " بلكه صرف اصرل اور راستي پر نظار ركهو أحيى بر اعتماد كور اور آسي تا سائه د و - آج مين پهر آسي اواز كو
دهوزتا هور اور كها آخري ده اشخاص كي بحد ع عائر و مروب
نهو - مين پرچهتا هور كه اگر خود الهائل ، جو دس ماه بي امر
بالمعرف و نهي عن المعكر كي دعوت دب رها ه أگر استيلاه
هواه نفساني بي عن المعكر كي دعوت دب رها ه أگر استيلاه
وره نفساني بي عن المعكر كي دعوت دب رها ه أگر استيلاه
وره نفساني بي علم المحكر كي دعوت دب رها قد اور حداثت
ور حديث مي جگه علامي و باطل پرستي كي طرف بلاء " توكيا
پهر تم الهائل كي كرف بي كرجاؤ كي كافاري العدار" الحدار " المحدر" الها المسلمون الغافلون! ولا تسكونوا غالذين نفرقوا من بعد
ما جاد م البيدنات " ارائك هم الخاسرين! ا

مواذا کے اس معامله کو جس صورت میں ظاهر کیا گیا ہے ' حالت شہادت دے رہے ہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیناً صختلف ہے اور آس وقت تک مختلف سمجها جالیتا' جب تک که دیگر شرکا ایج مسترر جہروں ہے برقعہ مثا کو باعر نہ آلیں کے ' لیکن (جیسا که میں آئے چاکر بحص دفعہ ہ - میں بالتفصیل آغوزیا ) اسمیں کوئی شک نہیں که دیگر اشخاص کی شرات مسابی ثابت ہوئے ' اور افسوس میرے عقیدے میں مولانا ہے غلطی ہوئی ' اور افسوس میرے عقیدے میں مولانا ہے غلطی ہوئی ' اور افسوس مورت راقعہ کو تسلیم دو کے بعد بھی حضرت راقعہ کو تسلیم دو کہتا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اسکی سرت ویاں تعالم بیٹن کوہ ہے کیا ہوں ان اگر ایسا بھی ہو تو اسکی سے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لعزش قرم کو اسکی صراط مستقیم ہے کیوں ہما دے ؟

\* \* \*

اور اگر پہلي صورت نہيں بلكه درسري صورت هے - تو هم ايک مرتبه چاهتے هيں كه أن بزران ملة ك رزے مبارك كي رزات كرليں ، جو المج چہرے پر قال نفاق كي ايك غليظ تهه جمات هوے نہيں شرمائ ، اور ايك طرف تر أج غلطة السلام پرستني كا ساتھے دے رہے هيے س، اور درسري طرف كغر پرستانه تجاريز راحكم كي تدوين ر نفاذ ميں بهي شريك كار رئين مجلس رهچكے هيں ! يه ليسي عجيب بات هے كه خوالگ موارك عبد الكرم عجرم في تشخيص كرنے ، اور الك ليے خوصلة سوا ك لكھنے إلى البيدي يہ يو كه مجرم كو سوا ديون تر يون نشخيص كرنے ، اور الك ليے مجم كري ممايت مجم كري ممايت ورناد رسي تيلي ايل بهي كرانا جاهتے هيں ؟ اس ہے بهي عجيب تربية كي مجم كي ممايت عجيب تربية كي مجم كي ممايت عجيب تربية كي مجم كي ممايت عجيب تربية كه جن حجوں ك سزا كا حتم سنايا هے ، وهي آج مجم كريل بهي بن بيلي هيں ؟ اس عے بهي عجيب تربية بهي بي ان هذا لشيخ عجاب !!

#### (T)

تیسرا سوال یہ فی دہ اگر راقعی یہ تمام فار زرائی صرف مولانا سنیلی ہیں۔ کی اور آور لوگوں او بعدر اسمیل شریک کیا اور حسب بیاں مضامین مطبوعہ صرف ایک رمی اس تمام کار زرائی کے دمہ دار هیں ' تر ایسی صورت میں انکی نسبت بیا اے قالم کی جائے ؟ اسکا جواب دیچکا ہوں اور بھر دیتا ہوں کہ اس صورت میں انکو ہستھ ان انکو اسکا جائے محیج ہے ' اور بہ یقیناً اسکے مستعنی میں خدر مواد اس محالے معیں پبلک کے سامنی الایا کیا ہم جو رائی تنہا شماروں میں سے ہو شخص شریک کار اور مساویاته رکن مشرود نما اور اب ندرة العلما کے تمام ارائی انتظامیہ باستشناے بعض اس خار رائی کو بستد کرتے اور اس سے متنی ہیں۔ اور انتظام اللہ جو خار رائی کی جائے اللہ جو خار رائی کی جائے اللہ جو خار رائی کی جائے اللہ کی خور اللہ کی جائے گئی ہیں جس رقت تک نئی شہادتیں ہو جس رقت تک نئی شہادتیں جس رقت تک نئی شہادتیں ۔ حس بوں ' اسکے خلاف راے قائم نہیں کی جائیکتی۔

#### ( )

چوتھا مبعدت یہ ہے انہ اگر تمام آور لوگ شریک مساری ثابت هوجالیں تو پھو رہ کس سلوک کے مستعق ہیں ؟ اسکا جواب ظاہر ہے۔

اب رهي پالتجويل بحت ' يعني يه كه كيا ارر لركي كي شركت كا قابت هرجانا ' خود مراانا شبلي كر اس بارے ميں با اتمل بري الذمه 'دويتا ؟ ارر كيا كوئي خلطي صوب هوجاتي هے ' اگر اسمّا كرنے والا ايک شخص نہيں بلكه بہت ہے میں ؟

اس وقت تبک مسلمانوں کی جو روش ان اور میں رہی ہے، دورہ کی نسبت کورنمنٹ کی جو بد کمانیاں عرصے تبک قائم رہی ہیں۔ اسکی زندگی جس طرح کورنمنٹ کی کیے نیاشی اور انتکے عطبه یر هے اور جس درجہ کورنمنٹ کی کوی نگی بد کمانی اسکے لیے در هے اور جس درجہ کورنمنٹ کی کوی نگی بد کمانی اسکے لیے لیک محصف تعلیمی جساعت ہے ، یہ اور اس طرح عمل میں ایک محصف تعلیمی جساعت ہے ، یہ اور اس طرح عمل میں مولانا شبلی ، مولانا عبد البحاری ، موالا عبد الحی ، مولانا شبلی ، مولانا عبد البحی ، مولانا عبد الحی ، اور اسکے رہم عذر و مجبوری ضرور میں ، منذقه ، اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیا اور مسلم غزو و محبوری ضرور میں ۔ اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیا ایک وجہ عذر و مجبوری ضرور میں ، وردد کی از سونو نودر کوایا لیکن تا ہم یہ عذر اور مجبوری عام طور پر آجال کام کرے دور کوایا لیکن تا ہم یہ عذر اور مجبوری عام طور پر آجال کام کرے دائیں کیلیے موروی عام طور پر آجال کام کرے دائیں کیلیے موروی عام طور پر آجال کام کرے دائیں کیلیے موروی مردی عام کورونی مجبوری

به امنزوري سب ہے ہوئي 'نهدا مولانا شبلی عاصیس شرک نیم کن ہے بھی ہوئی ۔ اور ترک اکر اسطرح کی کار وائی دہلیے طاہار تے ' تر انکی غلطی اور امازوری تھی ' لیکن مولانا شعلی کیلیے تو یہ اوئی مجدوری نہ ہوئی نہ چونکہ فال فائل آدمی،مزور تے پیس 'نکی دہوروی و غلطی بھی صوب ہوئئی ۔

رو فرصائے ہیں اہ آواب استدانی کنان صاحب اور ا**اگر اولی** ندوہ اس سے متلقاتی ہیں ' لیدن میں بادب عرص اورانگا کہ ہیں ' انسے آرفع ہیں اسل او آمی ؟ آرف اور مہا آیاسہ رامانے ہیں ' اور آلیکی معلوم عے کہ انسان کوالیہ سب سے بوی دوہ انگیز بات آسکے **ترقعات** کی نکامی ہے۔

\* \* \*

ان امور کے طے ہو جانے کے بعد اب مندربیۃ ذبل پہلو بھسے کے ناقی رہگئے:

(۱) مضامین میں دیگر جزئی عالات ' مثلاً جلسے انقظامیہ کے مباهدے ر تجوزر ترمیم جس انداز سے بدان کیے گئے ہیں، ۱۰ بھی معیم میں یا نہیں ؟

(٣) جباته خرد ازان ندره اي قرار دي هولي حزا او منسوح ار دبا کيا تر پهراب صوف ټيدي لمشنوصاهب ٤ سند يـ اور مولوي عبست اکسريم صاهب او ايک هفتي اي سزا ي جها کړ چهه ماه کي سزا مين مبتلا کړ دينا ۱ کيا معني زاهنا ه ؟ اور په کن لوگون کي از ستاني هـ ؟

ان آموز پر آلفده نمبر میں۔ بعث نوزنکا ناہ مضمون بہت بوهکیا۔ رانسال اللہ تعالی ان یہدینا سواء السبیل ۔

بیاگیا' کثرت سے شراب ہی تأمی' سازے لغموں پر نا چے ' شواف کی استقدر کثرت تمیں که کلی کرچوں میں بھی بھو تمی تھی۔ ارواب اتعالہ اللّلا فی میں بھی غیر معمولی جوش بھیل تیا ۔ ویوٹر کا بیاں چے اند سقوطری میں جبل اسود کی فوج کے ۱۲۰۔ عثما نمی ترییس کوفتار کیں ۔ شاہ نکواس نے فوج کر والفلیں رکھنے کا حکم نہیں دیا دونتہ اسمیں ردادار (!) البانی بھی تے ۔

شاہ ادواس آئان کے برآمدے پر آیا اور میموتین حلقاء سے
بعلمایہ عوا۔ کل شیزافہ ڈانیلر سانجی پہلے کیا اور ایک
یہ خورش جوش کے ساتھہ شاہ کو سقوطرمی کی کنجی دمی -ایہ خورش ترتیب دیا کیا جو کرجا گیا۔ اور واسلہ میں لوگوں کے
پہرل پھیلنے -پہرل پھیلنے ا

ستنجي ك تار اسباب سقوط ك باب ميں خامرش اسباب سقوط ك باب ميں خامرش اسباب سقوط تے مئر اسلوب بيان ايسا اختيار كيا گيا تها ' جس سے معاور هوتا تها ته سقوطري كر جبل اسود ك حمله ك ساقط كها - و - كو تسلقاطيه ديگئي ' اس اطلاع ميں رجم سقوط نذا كي نادائي بيان كي كئي - يه اطلاع ان حقورن پر ختم هوئي تهي: " فوجون ك اچ اساسه' تريين' اور رسد" ايچ هي پاس راهي' اور انكو سين جيواني سے ۱۳ از پر سوار هوئ

معافظ فوج نے ایسی طویل اور مردانه راز مدافعت کی۔ تھی' جس سے جبل اسود کے تمام سرچشمہ ہاے قرت خشک ہوگئے تے اور مجبوراً سروبا سے مدہ لیلی پڑی تھی' پس یہ سمجھہ میں نهيل أنّا تهاكه ايسا عدرت الدررجب قابر مين أجات ُ تو اسكو يون چهرزدیا جاے' اور پھر اعلف یہ کہ مع ذخالر ر اساعه ا سٹنجی کے تار میں صرف (سلحہ کے نہ لیے جائے کا ذکر تھا۔ رسد کا ذکر نہ تھا۔ اسلعه نه لیے جائے کی حورجہ بیان کی گئی تھی ' رہ یہ تھی کہ ورچ میں رفادار اابانی بھی آیے - ظاہر ہے آنہ یہ رجہ طفل فر<sub>ا</sub>ہی <del>س</del>ے ريادہ رقعت نہيں رَاءِتي۔ البانيوں کي رفاداري تو اسي سے ظاهر ہے که رہ کفار ( ترکوں ) کی طرف سے جبل اسود کا مقابلہ کو رہے تھے -اور اگرفرض بھی اولیا جانے کہ البانی رفادار آج' آو ایا چند رفاداروں کے طفیل میں ان تمام کفار کو مع اسائتھ جانے کی اجازت دیدمی گئی۔ جن سے یورپ او پاک کرنے کے لیے اعلان جاگ ایما گیا تھا ؟ اصل یه مے که سقسوط کا فاعمت حماسه نہیں ' بلکه ایک سازش تھی' جس کی اطاع ۲۸ - کو راوٹر نے دیں ہے - راوڈر کا اليدان هے كه حمله اور تسليسم ، دونوں طے شده تيے - بلغواد سے پس مضون کا ایک تار ذیابی قیلیگراف او بھی موصول هوا ہے که اسد پاشیا اور حیل اسود میں ایک معاهده هوگیا هے ' جسکی رو سے موخر الذاکر کے پاس طوائرش اور بویانہ رہیںگا ' اور سقوطری البانية ميں شامل هوجائيگا - رائنا كے اخبار لكهة رہے هيں كة اسد پاشا کی حرکت کے پیچے ایک روسی سازش مے!

فوج ' اسلحه ' اور رسد کرفتاري سے بيم کئي -

باعراد ک تار سے معلوم ہوتا ہے کہ شواہ سازش شرکاء سازش اسد پاشا اور جبل اسود ہیں، والمفا کے اخبار اس پر روس کا اضافہ کرتے ہیں۔ یاد ہوگا کہ جب استقلال البانیا کا اعلان کیا تھا ، تو اسوقت ظاہر دیا گیا تھا کہ اس کا باد شاہ عیسائی ہوگا ۔ بلکہ بعضوں نے تو یہاں تسک لکھا تھا کہ پرؤسندے ہوگا ۔ یوں تو خود استقلال ہی عیسائی حکومت کی پر فریب تعبیر تھی مگو ایک عیسائی نے باد شاہ ہوگا کے بعد تو البانیا خالص عیسائی حکومت ہو جاتا ۔ معنی ہے کہ ان واقعات کو پیش نظر رکھنے در است عثانیہ بھی اس سازش میں شریک ہو 'بلکہ عجب نہیں کہ درات عثانیہ بھی اس سازش میں شریک ہو' بلکہ عجب نہیں کہ درات عثانیہ کی توغیب یا اجازت سے اسد باشا نے یہ معاددہ کیا ہو۔

خبر سقوط نے رائنا' بران' اور روما میں عالمگیر بیچینی پیدا کومی - اسٹریا نے دول کے نام ایک سرکار شائع کیا جسمیں در خواست کی که دول ایچ فوجی رعب کو بر قوار رافعے کی کوشش میں - آسٹریا نے یہ بھی تجویز نیا ته ایڈشی روریا' سین جیوانی اور تی - یقوا کا بین القومی محاصرہ کوئیا جائے - اور اگر یہ نہ ہو سے تو تنہا آسٹریا حجاصرہ کوئی -

۲۷ کو- والفا کے تار - بیں بھاں کہا گیا کہ آگر دول متحدہ کارروائی کر نے میں ناکام ہولیں تر آسٹریا تنہا کارروائی شورہ کردیکی کارنت وان بر جاواتی اور جاول والیڈونڈارف وزیرجنگ دوگہنٹند تک شامنشاہ آسٹریا کے کفتگر کر نے رہے ۔ یہ بھی بیان کیا کیا ہے کہ جرمنی نے آسٹریا کی مدد کا رعدہ کیا ہے ۔

٢٨ - كور يوارك اطلاء دي كه درل كح جبل اسود كو متفقه ياد داشت بهيجي هـ محمد اعلن كيا كيا هـ كه جسفدر كم مهلت ميں ممكن هو فرزاً سقوطبي خالي كرديا جات اور بين القومي بيوت كے قائد تو حواله كرديا جائے أوري جواب صائكا كيا هـ - اس ياد داشت كے جواب ميں جبل اسود كے قائري طور پر به اعتراض كيا هـ مـ مـ على الله فرمايش غير ماتھائه اور ظالمائه هـ مـ -

کها عملي طرر پر جبل اسود کے یاد داشت کو مظور کرانیا ہے ؟ اس کا جواب بھي قفعي طور پر نہیں دیا جاسکتا \* مکر والغا ہے سرکاري طور پر اطلاع دي کمي ہے کہ شہزادہ قایندلو اور جبل اسودکي فرج سقوطري ہے شمال کي طوف روافہ ہو رہي ہے ۔ اب سقوطري میں کل فرج\* صرف پیا دوں کي پانچ بڈالیں ہیں ۔



الميالا

۲۲ - حجادی الاولی ۲۱ ۱۳ هجری -- \* --

> ( يە - ئاسىل خقالانى ي --- + ---

صفحة من تاريخ ا

مدافعية محصور

م تناسبا معاسبات

**(Y)** 

محساصرة قرطا

قرطناجلته كي مختصرة

حفوت مديد ك ظهور سـ ٢٣ - سو بره غربي پر ايك نتي ايشيائي سلطنت بي بد اييض اور جبل ابدان ك درمياني شاداب **راتع تبي** -

کفتانی نسل ای ایک جماعت نے ا مملکت بنایا آیا - وہ تاریخ میں (فینیقیا) فینیقیوں نے آموزے می دنوں کے اندر فائدہ آٹھانا شروع کردیا - انہوں نے بھریے ج زیادہ توجہ کی - کشتیاں ' اور بوے بوے بھر ابیض و احمر اور باامک و معیط (انگلائیا اور جزیورں میں اپنی نو آبادیاں قائم کرے' وعلم قدیمہ میں اسدوجہ ترقی کی' کہ ووہ! دو آئی عظمت و اقتداز کا اعتراف کرنا پوا -

غالباً قدیمی متعدن قوموں میں صوف قوم گذری ہے' جو مثل اجال ای متعدن قوموں کے' جاگ ر حکموانی هی کے ذریعہ نہیں' بلکہ تجارت ر استعمار (۱) کی قوت ہے ایک بہت بوس مملکت کی مالیک ہوگئی تھی ۔

انكا أدار العكومت ( صيدا ) تها ' جو أج بهي رلايت شام كا ايك با رونق شهر هي -

سنه ۸۳۰ - قبل مسیم میں (سور) کے پادشاہ نے عامع مال ہے اپنچ بہترلی کو قتل کردیا <sup>4</sup> کیونکه اسکی نسبت مشہور تبا کہ چند

قيمتي خزاے آس نے پوشيده جدم کو رابع هيں -اسکي دبين (ديدن) حجب يه خالت ديکھي تو مجھوراً ( سور ) سے نکل کئي ' اور جسفدر دخاار طلا ، جراہر ايجھا سکتي نهي' اپنے ساتھه الے ايا - ماک -ين ايک خاص کور، الئي زير اثو تها' اس نے پھي ساتھه ديا ' ' نِ اس طرح ايک بور ، ' اس طرح ايک بور ، ' اس طرح ايک بور ، اس طرح ايک بور ، اس طرح ايک بور ، اس علي ايک بور ، عدم حدم به پهنچي ' جو جزائر صقايه ( سسلي ) شابل مقابل واتم ع -

یه جدّه آنے بہت پسند آئی - اُس نے زمین یا ایک رسیع تقوا قیمت دیکر خدید یا - زمان ایک تلے شہر ای بذیاد دانی ا اورائے ساتھیوں کے علایہ اُ آور اوگوں کو بھی صفیدا اور سور نے بلادر زمان آیاد اوانا شارع آئیا - سده معرم - قدل مسید میں اسکی تعمیر جب انجام دد انتخاب آبال کا قدد اللہ بھی تک شہر نے شاہر ہوا - اسی کا رشاجه ) ہے ' جو عزین ای شہر نے زبانوں پر آئر

#### حل از محسامسرة تاريسم اجمسالسي

بعد جب قرطاجلہ کی شہرت پھیلی تو رافریلہ کے بعض ساتھلی خطوں پر قابض بدین او سجیر دیا او اسے ساتھہ عقد کرانے -ایکن اچ پئے شرفر کے سرک سیر قالم تمیی ' آئے تھ ڈوڑا' اور عقد کے بعد جب ایکاہ میں آفا چاتھا اور صدر ہوا' تو اس نے کانہی - جند کھنڈوں کے بعد خاکستر تا

مندی داوست رفان قائم ہوکئی - سنفور آبادیوں کیلیے ایک بہترین ذریعۂ توقیٰ عرک تجارت ر تبادل اشیا ر صنائع رفا ہے -آبادی او سب ہے اوا رسیع ساحلی موقعہ ہی عرصے میں اسکے تاجر اکذاف عالم نی اور مناعی توقیات نے ملک کو سرسیق اسی اور مناعی توقیات نے ملک کو سرسیق

في مين بحر ابيض متوسط ۱ ايک سب ارر بعري ايستناه مراکب (۱) تسليم

ایک بہت بوی جمہوری دولۃ کی مک تمام سلطنی مقامات اور جزائر اسلمے ال مواکش' تدرنس' الجزائر' اور موجودہ

رماے دی باریم مدافعة حرب نا مشہور ترین خطّه ' یعلے ( طرابلس الغرب ) ' یه تام افریقی شہر قرطاجنه کے زیر فرمان تے - بحر اییض کے اکثر جزیروں پر آنھوں نے فرجکشیاں کیں اور حیبی قواے جنگ کے ساتھ حملہ دیا - مالڈا اور سازا ذینیا پر انقی فتم یابی کے راتعات طول طویل ہیں -

ررمیسوں سے جلسک کا آغساز جلسک ) جزیرہ مقاید (سندی)

جزيرة صقايه ( سساي ) أس رفت ررماني دراة عظيمه 🏂

( ) ) موجيده ( فارسي مين ۱۱ دائيشن ۱۰ دو ۱۱ ايسقاه ۱۱ ډائي هين - يه شاه ناصر الد ن (ي ترزيب مي مترو عام دور ډور راح (وکتلي ه - مراکب بغضي جهاړ ۴ پس چپارون که نفري آيام کاه مهقت ايايت ۱ مين سمههنا هون که به ترکيب اههي هوکي - اردو مين اساس ليس کوي خاس لعظ نين ه د

ماتحت تها - حكومت - قرطانيفه ايدي - بعدي - فدرمات اي رو ميل. مقليه اي طرف بهي يوهي ا بيرنده به قرطانيده بے قربب <sup>- 1</sup> اور ايک نهايت - فليد تجارت اور خرش - وسم حزء را انها -

اسي طامعانه اقدام ہے اعل قرطانبذہ اور رومي شاہاشاہي میں جنگ ر قتال ای بدیاد پوئمی -

اهل فرط ماله آل قوات جاک بحربی تریج اسلایی شهدشاه روم کے ایک عظیم انشان استول ( جلکی جهانوزکا بیونه ) طیارکرایا 4 اور بند. ابیض « توسد حین قوطانوفه کے بیترے کو شکست دیکر، ااکے چذد جزاروں پر قاضه بھی کرایا -

استے بعد روم ہے ایک دوی فوج قرطانیدہ نے طرف روانہ ای گلی۔ مگر اس مرتبہ ارومیوں تو شکست ہولی ' اور رومی سوہ سالار قید کر لیا گیا ۔ ایان استے بعد ہی اعتبار اسمانی سیاست سه اور نئی فوجی جمعیتیں بھیجی کلیں' اور سند راس میں بھی دشت و خون جاری رہا ۔

> > هلت السول هلت السال قامه قوناياه و نظار مداهده

قومي شرف ر عارت الک آنهایت بارک آنهایت بارک آنهایت باده ثرث با اور هواسه «حاومیت بایک آنهایت امی ایک آنهایت بایک دارا سی الائات بامی اسیر مدهد انکا دیتری هے - جس قرم آنهی محدومیت کا شرف پر محداری اور حاربت کا شرف پر محدارسی ۱ دهده انک آیاد اور ره آنے

تہ دھو سکی' آتو بھرخواہ بطاعر اسکے ہاتھہ برای اوراہ ہوں' اور اسنے خزائے ۔ زُر و جواہر سے اجراز اطر آئاس' ایمیں دانیا کی ۔ سر زمین پر ۔ اسکے ایسے عزت نہیں ہے ' کہوانمہ اسنے شرات کا آبابیلہ ڈرٹ کھا ۔

خود معتار آیا ایکن بهر بهی قرمی ارادی کے شرف کے آلودہ ہوئے ایلیے غیروں ، انفا تسلط بهی بہت تھا - ملکی شرف اور غیروں ، انتدار ایک تمبر میں جمع نہیں ہو سکتے - رہ محسوس کرتے تھے تھ ہدارے شرف و عزت کو بقہ اگ چکا ہے کو ہمارے پائوں میں بیومال نہیں ہیں -

مگر افسوس که آج دانیا میں رہ قومیں بھی بستی ھیں ' جذائے پاڑی میں تیورں کی غلامی کی برجھل بیونال پوسی ھیں' اور انتی اطاعت اور قعبد کی ذات کا طرق کلے میں ہے' لیمن انتا حس ملی مر چکا ہے' اور قومی شرف راحترام کے جذبے محرم ہوگئی ھیں۔ پھر وہ اپذی حالت پر قائم ھیں' حالاتکہ انکا خدا پسند نہیں کوتا الم وہ آسکہ بعشے ہوے فطری حق ترت کو بھول او غلامی کی فلت پر

قفاعت كو لين كيونكه أس في انسانون اوصوف الذي غلامي اللهم بذايا ع انسانوں کی غلامی کیلیے نہیں: ضرب الله فرض كرو اله ايك غلام ع عسددا مرضى لا مالك نهين مملسوة بلكه دوسرون كي ملك لا يقسدر في اررئسي بات كالفتيار عساسى نهيس رابتا أس عمقابلے شي ومن مين ايك درسوا شخص رزفندساه في جو بالكل غوه مختار منارزقا۔ اور اپنا آپ مالک مے اور حسنا فہمور ہم نے اسکموعارے طرح ينسفسن دي نعمتين بخش دي منسمسترا عین؛ جلنکو ره ظاهر ر جه. أ عل ربوشيده جس طرح چاها يستنسوان ہے خرچ کرتا ہے' پھر مستسلا ؟ بتلار ایا دراول شخص التعسمسد ايذي حالت كالحاظات للم ، بل برابر هوسكتے هيں ؟ كبهى الأشرهم أنهين اليكن أفسوس اله لایعلموں بہت سے لوگ ہیں جو (٧٧:١٩) اس فرق أونهين سمجهتے !! اهل قرطاجله پر ایک ترن اسی حالت میں گذرگیا ۔ رہ رزمی تسلط سے سخت متنفر آير ايكن چهه سو برس

کی مساسل جذمی و قتال کے بعد اب معتبی پست ہوگئی تمیں ' اور رومی قوت و جوروت کے مقابلے کی اپنے افدر طاقت نہیں یا تے تھے۔ تا انکہ سنہ ۳۲۸ - قبل مسلم میں عصوقدام کے مشہور توہی قومی مدانع ' اور آزادیج حرب کے بطل عظیم ' یعنی ( ہنے بال ) کا قرطالجنہ میں ظہور مواد

ررسي حكومت الح رصائد عروج مين عظمت وجبروت ا هيبت و اجال اور جبر و اسلط مين موجوده دول عظيمة فراك بي باتيل مشابه تهي - اسكي اوا باديان دوياؤن اور خشكيون مين يهبل كلي تهين اوي يوي عظيم الشان قوس اور تصداون او أساء إيني معكومي وغلامي پر مجبور كرديا تها اور پهر قتل رساسه علم وعميان العملاكت و دوبادي كا حوا محاومون كو اس بي اور كجهه نهن ملتا تها - ليان الكي تمام دور حيات حكومت مين

شاید کسی قوم ' اور کسی فود نے اس قفانی رقبسات ' اور شجاعت و بسالت کے ساتھہ آچے ملسک و قوم کیمدافعت نہ کی ہوگی ' جیسی اعصار سالفہ کے اس عظیم الشان نامور ( ہنے بال ) کی فطرۃ حربیہ سے ظہور میں آئی آ

ررمیوں کی خصوصیت نہیں' سم یہ ہے کہ اہل قرطاجنہ کی قاریخ دفاع تمام قاریخ حرب عالم میں اپنی موثر خصوصیات کے لحاظ سے ممتاز ہے!

#### رومى هزيمت

( هنے بال ) کے تفصلی حالات کا یہ موقعہ نہیں - اسنے اپنے ملمک کو رومیوں کی غلامی سے انجات فلانی چا ہے۔ اور اہل قرطاجنه کی قومی و رطانی زندگی کی افسارده آگ تو مشتمل کردیا ۔ رومی اپنی حکومت رعظمت کے گھملڈ میں معرور تمے ' اور اپنے الحتلافات و نزاعات میں بے خبر پوے تبے کہ قرطاجنہ سے ایک جرار لشکر ( ہنے بال ) کی ریاست میں نے لا اور فتم و نصرت کے ایک سیلاب کی طرح چاروں طرف پہیل گیا۔ رومیوں نے بڑی بڑی عظیم الشان فوجی قرتیں ہر طرف سے زرانہ کیں ' لیکن کو**لی قوت اس سیلاب** روان کو اروک

نه سکی - اهل قرطاجنه شهرون او فلایم کرتے ہوے یورپ کی سرعد کو عبور کر گئے ' يهان تک که نوه هاے اللّٰ تبک پهذیم گُنْی ' اوراس عزم اور مستعدى ك ساتهد روم كا معاصره كو ليا كه قريب تها كه اسكو فتم كر ليس!

يه محاصره سنه ١٨ - قبل مسيم كا ايك عظيم الشان راقعه سمجها جا تا مع -

اسکے درسرے ہی سال (یعلی ۲ ۱۷ ء خبل مسیم میں ) رزمیوں سے متعدد عظیم الشان معوے ہوے ' اور ہو معوے میں سخت برباد کی شکستیں دیں ۔ علی التفصوص واقعسة صيدان ( كان ) ، جسمين ستر ہزار رومی قرطاجیوں کے ما تھے سے مقتول هوے ' اور تمام روم عظیم میں اس شکست

نے ایک تہلکہ مچا دیا - لوگ ( هنے بال ) کے نام سے لرزتے تع اور اسکے حملے کے تصور سے کانپ اُٹھیتے تھے !

#### شكست بعد از فتم!

یہ ایک بہت بڑی مہلت تھی ' جر قدرت الہی نے اہل قوطاجنه کو دى تهى ، نا نه ره غيررن کى علامى ہے اچ تئيں آزاہ کرلیں' اور رہ ہر قوم کو اپنی توفیق بغشی سے سنبھلنے اور زاده رهنے کی همیشه مهلت دیتی ہے الیکن جیسا که ناریخ کا هزار ها ساله تجربه بقلا تا ۾ ' آنهون ے اس مہلت ئي قدر نه کي ' اور ( دیم بال ) کی کامیابیوں ' اور عظیم الشان فتم یابیوں کے اهل قرطاجنه کو مغرر رکر دیا - ره آخری فتم کے نشمہ تہور کے متصمل نہو سکے ' اور اپذی طاقت اور دشمن کے ضعف کے یقین نے الحو **ہے پر**وا اور سرشارکردیا۔

قوموں کے عروج واقبال کا یہ دور ہمیشہ دنیا میں یکسان رہا ہے اور یکسان هی نقالم اس سے پیدا ہوے ہیں - مدتوں کی غفلت اور عطالة كے بعد جوش اور مستعدى أى روح پيدا هوتى هـ اور تهوزے ھی عرصے کے اندر انکو زمین پر معداز بنا دیدی ہے - لیکن پھر کامیانی كا كهمند ، فتم يابيون كا غورز ازر عزت و شركت كي ب فكوي ك جراثبم مهلکه آن میں پیدا هر جائے هیں - ره دشمنرں کو حقیر سمجهه ایتے

هیں ' اپنی قرت و طاقت پر اعتماد کولیاتے هیں' جوش ومستعدی کی جگه تناعت اورعطالت پیدا هر جاتی ہے - پهر معانت جال فشائي كي جكه عيش و نشاط اور فسق و فجور مين مبتلا هو جا هیں - یه حالت زرال کا پیش خیمه هوتی ف مگر پهر بهی قدرت الهي تنبه راعتباركي فرصتين ديتي ع ، اوربيداري كي سدالين بلند ہونے لیکتی ہیں - خوش بغت قومیں اس سے عبرت پکڑ کے سنبهل جا تی هیں ' پر بد بختوں تیلیے تباهی ر ہے۔ کت کے سوا ن**چهه** نهيس هوتا:

اور جب هم او السي آبادسي كا هما ك راذا اردنا ان نهلک کر نا مقصود ہوتا ہے تر ہم اسکے خوش فللويلة المللوفيا حال الوكون أو اينا حكم بهيجتے هيں " پو ره نهیں مائتے اور نا فرمانیوں میں مبلا هرجائے ہیں - جب ایسا ہوتا ہے تو پھو فسعسق عمليهما القسول أ فسدمو فاها انپرهماري حجة تمام هرجاتي هـِــــ ره عذ**ات** تسده میدرا الهي كے مستحق هوجاتے هيں اور هماس آبادی او بربادیوں سے ملاک اوردیتے میں! يهي حال أهل قرطاجله 6 هوا - الهفي فقم بابیون پر معرور هوار عیش و عطالت میں قارب کئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں ئے رومیوں کی آنکھیں کھولدیں - انھوں ہے دیکها نه یه سب کچهه نتیجه دشمن کی متعده قوت اور هماري نا اتفاقي او ر ب خبري ، في اور اكر اسى رقت اسنا علم له هوا توعجب نهيل اله دشمن كا فبرسوا معاصره دارالعفومت في ديوارون كو منهتم کردے ' پس رہ عین اُس رقت ' جبکہ اکلی تا نامیوں نے نامیاب فرطاجیوں او معرور رے پروا بنا دیا تھا ، ایدی نا نامیوں سے متنبه هوکئے ' اور انسانوں کی ک**امیابی** ر تاکامی کی تاریخ میں آکٹر ایسا **ہوا ہے** کہ کامیابوں کو ہامیابی نے فاطم بنایا ہے ' اور نا کاموں کو انسکی نا نامی نے نامیات

نرديا 🙍 اِ

ملتار فليلها ا

فاستقر نيها '

( IV: IV )

ررمیوں نے اپ قوم کو مجتمع ابنا ' اور تمام یاہمی شفاق ر نزام بہلائر ادشمن ہے انتقام لینے ایلیے مستعد ہوگئے اب ( هنے بال ) دي عظمت کے آفقاب دو کہن اگفا شور ع ہوگیا تھا \* الله فوج اي همت اور مستعدي لي حرارت افسرده هوكأي تهي - ررميوں کي نوچ هو طرف ہے انتال نامل کو يوهشي \* اور پييم شکستیں دیئر اپنی چھنی ہوئی رمینیں راپس لے لیتی - یہاں تک۔ له تمام يوريين اور افريقي علاقون پر اسكا قبضه هوكيا \* أور ( هنم بالل ). نو مجبور هو تر فرار كونا پ<del>وا -</del>

( هنے بال ) ابذی جماعت کی طرف سے مایوس ہوگیا تھا -اب اس نے دوشش کی که رومیوں کی بعض دوسوی معالف طاقتوں سے ملکر مدد لے ' اور پھر اپنی عمرنی ہوئی کامیائی کو ڈھون**ڈ ہے** '' مگر اسمیں بھی کامیابی نہیں ہوئی - جب اس نے ملیکھا کہ رومی هرطوف كامياب هو كلم هين \* إسكي تمام محنت رالكان جاهِعي هے\* ارر اسكي قوم پهر آسي غلامي مين مبتلا اور ذلت و نامواسي سے در چار ہے ' تر اسکی امید نے بھی جراب دیدیا ' اور مایوس ر متالم هو كر باللغر خوله كشي كرلي [1]

#### شبے محر

اب بهو بد قسمت ترطاجه رومیون کا خلقه بگرش آنها - ایک . ومانهٔ مدید اسی حالت مین کدرکیا -

ر هم دل ) اي حانفرشدين لا انسانه ايمي پرانا نهيل هوا تها . اور حفظ رطن حدرت بالان سر نهيل گئے تيم - كچهه عرص ك بعد وطني حانبي ميں پهر سركوشيان شروع هوگئين ، اور اهسته اعسته انهيل ك ايمي نوجي حالت اي دوستگي اور نوجي عمارت اي احكادات پر توجه كي -

رومي اب ہتے کي طوح ہے جبورته آنے۔ يه سالت ديکه ہر معاً هشيار هرگئے۔ انهوں ک ديدها که اب اگر آموزي سي مہلت يهي إهل قرطانيفه کو ديدي گئي ' آو سکن <u>ه</u> که پهر آزادي کي آولي تصريک کران پيدا هو جائے۔

هم اهل قرطاجته کے جس قومی دفاع کا آج ذار اونا چاہتے هیں ' اسکا افسانہ اسی رصانے بے شورع ہوتا ہے :

#### أخرى مدافعسة

رومیوں کا ایک حوار اشام جنگ کے انتیاب احکا، انتیا فکلا اور اہل قرطاجاہ شہر میں قاعمہ بات

کو انکی موجودہ حالت اور ناکہائی حملے کی کا خال معلوم تھا ' انہوں کے پہنچتے ہی حکم د و پیش کے سہر حوالے او دار ۔ معصوران اگر اس جمعیق کے سیم سالار جمعیق کے الکو کا ایک متعقوران اگر اس حملانہ کیا اور آمام شہر میں داخل مو کیا اور اس حمد خیاس کی حمد خیاس کی مارے کا ایمی کولی اسلحم دائم قطاعیوں کے کہ ایمی کولی اسلحم دائم اسلے بعد انہیں نجت مل جائیائی ' لیکن انکی دھشت ر خوف ' اورخون ر مالل نی اولی انتہا بعد رزمانی سیم سالار کے ایکا یہ آخی حکم سال

میں اسلامے آیا ہوں که آمهاري قد فیصله آم کو سداؤں : روماني مجلس شیوخ تمهاری نسبت یه فیصله کولیا ہے که ایا

قوطائياًه چهوڙدور اور ايک دوسوي جگه جاگو بهاد مو جو بالال کهلي اور به پذاه هو ، جيئي چارون طرف کولي سکلي حصار نهو ، جسمين قام اور دفاع کي عمارتين اه بذائي جائين ، اور جو معض تمهاري ساونت کهوون کي ايک بستي هو -کيونکه قوطانجفه اور اسکي تمام عمارتين مسمار کو دبي جالهن کي -

یه انگ مر را اندو کی بجلی تهی محر جو یکایک بدیدت قرطلمیوں پر گرمی - شدت نم ر مصرت نے هوش رحواس کهودی اور عالم حیرت نے سکتے کی حالت طاری کر دمی - هر طرف ماتم بیا هوگیا اور ایک درسرے کو دیکھه دیکھ کر روٹ لگا - لوگ راستوں اور سوکوں چر دیوانه وار پھرتے تے اور نہیں سحجتے تے که کیا کیں ک

غموم و هموم کا اورل جس طرح همت سوز اور یاس انگهز هوتا هے اسی طرح کبھی کبھی عزم و شجاعت کے مردہ واولوں در زندہ بھی اودینا ہے - اور میناک ہے وہ قوم' جو ازول مسالم پر مایوسی و عظالہ کی جگہ همت و عزم سے کام لیتھی ہے -

اهال فرطانيفة أييليس اب القها درجه كي مأيوسي آهي - شهر موات كرچك آج ا اساهه ديچك آج اوث كي طاقت نه قهي ا ابر خونخوار فاتصون كي إنس معمومون كي فريادون كيليس باب سماعت مسدرد قها - ليكن اسي مايوسي ك الاب اددر عزم ر همت ابي ايك مربه أخوي حرارت پيدا كردي اور المهون ك سراجها كه رطن معموب كي دريادي سے بيل ايون نه ايابي قسمت كي آخوي آرمانش لوگ خرد بهي درياد هر جائين ؟

رہ اپنے سبے بڑے معبد میں جدم هوے اور سب نے مقدس تصدی آخری تصدیں کہا کر عبد کیا تا خواہ کچھھ ھی ھو' لیکن جب تسک آخری تمون خون همارے جسموں میں پاتی ه' هم اپنے هزار ساله ملسک کو مصدر نہونے دیلنے' اور مریسلے بھی تو اس عالم میں که هماری مصطرب الشین قرطاجته کی دیواری هی کے نبیجے توپ رهی همانی مصطرب الشین قرطاجته کی دیوارین هی کے نبیجے توپ رهی

، امم کی ایک عظیم قولن مثال می رجوش کہ آگے لوأن ہے تا سنان نہیں

ار حام دیکر ایچ لئے انتظامات ایلیے انہیکا رضاحہ کو لیک دوست اخرین حاصل تھی۔
اُن ایلیے که ایک قوم اگر ایدی صحاح و رطن مستعد ہو جائے ' اگر ایدی اسرو علامی کی انحساس ہو' اگروہ محکومی کے عیش پر رائدگی کو ترجیح دے ' تر بھر دنیا میں کولی اردائی و ترجیح دے ' تر بھر دنیا میں کولی کے نامی موٹ فی العقیقت اہل قوطخہ کی نے نامی ہو' فی العقیقت اہل قوطخہ کی خیرت ر بعدوت ہے ۔ ایک جا بر اور قائم قوم منیار جہیں نے سنگی ہے' پر یہ طاقت تر

نه رہ قوموں سے آ نسکے داوں کو بھی چھیں لے -صرف آینز اور چمکیسلے ہتیاروں ہی کے دم سے بہیں ہے - اصلی شے آر دل کی زندگی ہے -

اهل قرطاه آنه جب آخري دفاع وطن كيليم مستعد هوت تو انهي كيا حالت آمي ؟ هقيار جوجنگ كي پهلي شبوط ه أن انهي كيا حالت آمي ؟ هقيار جوجنگ كي پهلي شبوط ه أن انهي ههيئ جا جائي آن او اسباب جنگ اور قوا ع حالي قوت بهي آنهين حاصل نه تهي - تاهم انك پاس صوب ايك هي چيز يعفي جوش جهاد كا نا قابل تسخير اسلحه ضور آنها - پس وه اسي كوليكر مستعد هركل اور اگر ايك قوم مرخ كيليم حستعد هر جائي تو پهو دنيا كي كونسى قوت ه جر آن روك سكتي ه ؟

دنيا ميں آدم کي اولاد کو سب ہے بتوي تسکيف جو
دي جا سکتي هے ' صوت هے - اسکے بعد انساني جبر و تعدي کا
اسامه بيکار مورجا تا هے - بس اگر ايک قرم خود هي تلخي حيات
کے اس آخرين جرعه کو بيسنے کيليے طيار هر جاۓ تر پهر دنيا ميں
کولي شے اسکے ايے تا مان نہيں - وہ سب کچهه کو سکتي هے ' جو
کچهه که دنيا ميں حيات انساني ہے صحن هے -

غم ر اندرہ صرف اسایے ہے آتا که مصیبت کے حس ہے سعی ر استعداد کی قرت پیدا ہو' رزنہ آنسر بہاکر توکسی سہاھی کے میدان جنگ نتم نہیں کیا - ( لہا بقیۃ )

# قطـــب جنــــوبي كهتسان رابرك اسكات $(\Upsilon)$

سلستي طلبي فالأحظة هم تعير (١٢٠)

اسكات ٨ - أدميون كي جمعية سے ١١- اپريل كو هٿ پوالات سے ایونس کیوپ روانه موا - ۲۵ - صارچ کی برنباری نے راسته کو اسموجه وشوار گذار او ديا تها كه اس مختصر قافله كا منزله متصود لك پهنچنا بظاهر فاممکن معاوم هوتا آما - مگر حالات کی یاس انگیری ار باب عزم کے عفان گیر نہیں ہوتی - سفر جاری رہا - راستہ میں بعر برف ع قریب ایک طوفان نے آایا مگر رہ بھی سفر کا رہے واهسمی کی طرف نه پهیرسکا اور آین دن کے پر تعب سفر کے بعد ۱۳ -كو قافله ايونس كيمپ پهنجرگيا - ياد هركاكها يهال ايك منزائاه تهي اسكات نے اس منزلگاه کا معاینه کیا ' حالت اطمینان بخش تهی ' پس ۱۷ -کو ہے پواٹنے واپس آئے کے ایمے روانہ ہوگیا -

م - نومبرتک يهيں قيام رها - اس عرصه ميں کئي ٿوايال معقلف مقاصد کے لیے روانہ کی کئیں جو کامیاب واپس آلیں -اسی عرصه میں ہے پوالات سے ۱۵ ۔ میل اک ٹیلیفوں الگایا گیا ۔ م - نومبر تک اسکات کو روانه هوے ۱۱-ماه اور دو دن گذر چکے تھے -كواهى مدت كا بيشترحه، ره أوردي اور كار پردازي مين صرف هوا مكر ان اممال راسفارکی غایت قصری کے نقد کم استعداد کا نفاذ تها۔ چنانچه اس عرصه خین خیم کی فرد عمل کا خلاصه گودامون اور مغولگاهوں کی تعمیر' اور نشانہاے راہ کی طیاری ہے۔

نقشهٔ استعداد کے تمام دفعات جب نافذ ہر چکے آو اسکات نے ایج نمایه قصوی ( قطب جنوبی ) کی طرف روانگی کا اراده ایا - ۲ - نوه بر سنه ۱۱ - کو مہم ہے پوالدے سے روانہ ہوئی - مہم رات کو چلتی تھی اور دن کو آرام کرتی تھی - ہو چار میل کے فاصلہ پر ایک نشان راہ بناتی جاتی - عرض البلّٰد کے ہر درجہ پر ہفتہ بھر کی رسد رَبهديتي تهي - يه اسايے تها كه راپسي ميں ( جسكي مهم كو قريي تهي ) راه کي نا شناسي يا رسد کي کمي حالل نه هر -

موسم خراب ' آف**ت**اب روپو**ش'** هو طرف تاريکي چهالی هولي۔ نه السمان نظر آتا تها اور نه زمين ايسي حالت مين رفتار كي استقامت يا سومت توايك طرف اسكا تسلسل بانمي رابهنا بهي مشكل تها ، تاهم يابر مستعدى ك ساتهه چلتے رهے ' اور با ايس همة عوالق اسكات م - دسمبر سنه ۱۱ - کو مارنت هرب (Mount-Hop) سے بارہ میل ک فاصله کے اندر ( یعنی عرض البلد کے - ۸۳ درجے اور ۲۴ - دقیقے تک) \_ ليلجني

اسکے بعد آگے بڑھا ۔ ایک شدید طرفان کی رجہ ہے۔ برف کی **خرنناک مقدار جمع هرکئي تهي - يه برن نهايت نرم تهي-** چانج والوں كے پير كھندوں تك دهسجاتے تيم - پياده يا چلفا تو أنا ممكن تها ـ برفستاني كازيان (Sladgos) بهي نا كافي ثابت هرايس ـ البته برفستا نی کهوارن (Ski) نے بوا کام دیا۔ اور رافعہ یہ ہے کہ اکر يه ته هو ٿين ٿو ڇلفا نا معلن ٿيا -

پا نے دن کے بعد سطم برف میں کسیقدر سغتی پیدا۔ ہوئی مگر فہ استدر کہ کہوا رن سے ہے نیازی ہو جانی ۔

٣- سے ١٥ - دسمبر سنه ١١ - دک رفنار کي شرح نمير تشفي بغش رہی ' مگر اسکے بعد نہابت عددہ ہو آئی ۔ ۲۱ - دسمبر سنہ ۱۱ -كو السكات عرض البلد كـ - ٨٥ درج الر ٧ ـ دقيقے لك پهاج كيا -٣ - جارزي سلم ١٦ - او اسكاك تفاحب سے صرف ١٥ - ميل كے فاصلے پر موجود تھا ۔

رہ اِس سفرکا روز نامجھ اکھتا جاتا تھا ابراعضاء مہم کے همدست قسط وار بهیجتا جاتا تها -

آخري قسط يهيل به يجي ہے۔ اسرقت مهم كے اعضاء حسب

 ( ٤ ) استات ( ٢ ) رأسان ( ٣ ) ارائايس ( ٣ ) ارارس ( ٥ ) ادراس مہم کے همراہ ایک مہینہ کا سامان رسدہ الها۔ مستقبل کے متعلق اللكات اس قسط ميل لكهنا هے: " كامياني كي اميد اچهي هے بشرطیکه موسم کی حالت ایسی هی رہے اور غیر مترقبه عوالق پیدا نهون " يه. الحَر مَّين المهتا هي : " أمَّام النَّظام الشَّفي العَشَق طور يو النجام پاگیا ہے! اغامب یہ ہے کہ اب اِس سال اولی ہزیں اطلاع نہ

مل سکے گی، کیواکہ واپسی میں ضرور تلخیر ہوگی "' ۔ م - جاوزي سنه ٢١ - او يهال سے حمهم آگے زرانه ہوئي - شرح رفتار ۱۳ - میل روزانه تهی - ۱۷ -کو قطب پهاچی - ۱۷ -کو تو مطلع - ابر آلود تها - گر ۱۸ - کو کهنگیها اور آفذاب پروی طرح نظر آئے ائنا - اسکات کو ماقیاس الار آفاع رالمساحه (Thao-llite)کی پیمایش ہے معلوم ہوا کہ مہم اس رقت ۸۹ - درجے وہ اُ دقیقے پر عے - قطب و درج پر عے اسلیے ابھی قطب سے كسيقدر فاصلے پر آم مگر نهايت خفيف فاصلے پر - اسكات نے پیشقدمی کا حکم دیا - برفستانی خود رو کاؤدان (Sidge mator) مہم کو نصف میل آرراکے لے کئیں - جب مہم پورے ۹۰ - درجے پو پہنچکئی جو اصلی انقطۂ قطب ہے تو اسٹائ نے بڑھکے برطانوس

اپال درجهٔ حوارت ( ٿمپريٽير) ٢٠ - درجے زير صفر تها ۔ يهال کي برف سد کی برف ہے کسیقدر مختلف تھی ۔ سد کی برف سخت تھی - اسمیں پڑیں سی تھیں' اور پاھلنے کے بعد بانی کی معقرل مقدار نکلتی تھی' مگر بہاں کی برف ارم تھی' اسمیں کولی پرت نہ تھی' ارر پالھانے کے بعد پانی کی نہایت قابل مقدار تکلتی تھی ۔ شاهد مقصود سے هم آغوش هوكو مهم واپس هولي - واپسي مين ورجة الحوارة ٢٠ - سـ ٣٠ - درجے زير صفر آک رها -

علم ( يونين جيک ) نصب ارديا -

شوم رفقار کا اوسط ۱۸ - میل روزانه تها - جسمانی حالت کی بنا پر گو سپ کو یقین تها که موثرات خارجیه کی مقارمت سب نے زیادہ ایوانس کوسکیکا ' مگر سوہ آٹھائی سے سب سے بیلے رہی مغلوب هوا - سردى كى شدت خونناك حد تـك پهنچللي تهي، جسے ايوانس بُرداشت نه كرسكا - أسكا دماغ مارف هُوكيا أرر باللخو ١٧ فروري كو حرمياً - يه صدمه ان صدمات كا مقدمة (اجيش تها جو اس کامیاب مگر کوتاه بخت جماعت کو پیش آنے رالے تیے ۔ ایواس کے بعد اوائیس پر سودی کا حملہ ہوا ۔ ہاتھوں اور پیروں کو سردمي لـگ گئي - اسي حالت مين ائمي ففتون تسک زنده رها -ظاهر ہے کہ اسوقت آسکی کہا جالت ہوگی ؟ مگر با ایں ہمہ كَمْيَ ﴿ فَقَارِنَ ﴿ فِينَ اللَّكَ دَفَعَهُ بَهِي حَرَفَ شَكَايِتَ رَبَّانِ يَرَ لَهُ لَايَا } -( البقية تتلى )

### باب العـــراسلـــة و العنـــاظـــره ------ عهد --سيـــرة نبـــوي

از جداب عايد قلام قوى ماحب ( بهاولهور )

آیکے خیات نا شمراہ ادا فرقا خدا کا شکر بچا لانا ہے کہ ایسے لوگ کھوے دونے اچر داوں میں عظمت قرآن بٹھائے اور خیالات شنیعہ مذات کے نیے طیار بلکہ برسر کار میں

مديد بهت دانون بے الهال کا مطالعہ حاصل ہے - چوکه میں دینی امل الراب میں دینی امل الراب میں دینی امل الراب نہیں ہوں امل الراب نہیں موں اسلیم الهال بے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو غلیمت سمجھتا رہا اور راب زنی بے پرهیز کرتا رہا ایکن ان دانوں سیرة نابوں کا نمرنه شالع ہوئے لگا ہے -

شمس العلما علامہ شبلی نعبانی حد نیوضہ کی تعقیق ازر تلقیف مسلمہ ج - بایں ہمہ آپ ئے فراج دای ہے صلاحہ عام کی صدا بلند کی کہ تنقید اور ترتیب کے ملمان علمات کرام کو مشروہ کا موقع حاصل ج -

آيكو معلوم هو يا نهو' مولانا كو ميں نے هي نمونه دينے پر آماده كيا تها - ممكن هے كه اور صاحبوں نے بهي القجا كي هو-ميوا خيال تها كه تاليف هي ميں علماء دينهه ليں ' اكر كہيں ضوورت هو تو اپنا خيال ظاهر فرصاليں -

جسدن مرالانا نے الہال میں نمونہ پیچہ'' اسی دن مجھکر اطلام دیدی - آپ جائٹے ہیں کہ ایسی سیرۃ نبوی زمانہ کے لیے ضروری ہے -نہ صرف ضروری بلکہ اشد ضروری -

غفیمت ہے کہ اوگ بھی ضوروت معسوس کرئے سیوت کی طاق جھکے ہوے ہیں - آئمی یاروں نے جاب قالدہ کے لیے پیغمبر عالم اور سوائم عمری پیغمبر و نیوہ نے آئم سے انتابیس طیار کرکے بیچھا شروم کردیا ہے ۔

الهكان هر طرف به سارة الجري شبلي الي طرف آنامه لكي هولي في الساشق و شغف او ديكهاو مين يه الهنه كي هولت الوسكة الهول كه يه كتاب الهين الملك معجون اسلامي هي له جس به حوات ديني كا انتعاش هوجاليا - ليكن ساتهه هي اسك معافي حاصل حوات ديني كا انتعاش هوجاليا - ليكن ساتهه هي اسك معافي حاصل ركها جات له اسكي تركيب أخر مين اولي مضوح وزر بلاغ نه بالله ورنه بعد از قوام مصلح طلانا دشوار هي نهين بلكه نامكان هو جالهكا و طلوي ) او مراتا غي سني المدعب تابت كيا هي جسكي تاليد المعابية به قول المحتاج المناس عراقيا هو المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاء

يوم ولادت سرايا سعادت ميں حصل كسوى كا متوازل هونا اور كلگروں كا گرفا احاديث كا عثاره تواريخ ميں بهي موجود ع - شاهنامه فروسي كو موافا نے شعر العجم ميں تاريخي پايه كي رباب تابت كيا هے - شاهنامه ميں حالت نوشيوواں ميں نوشيووان كا خواب ديكهنا اور يهو محل كا آواز اوزا اور كمترو ل كاكونه موجود ع - پس سيرت نيوي كو الهال ميں شائع كرتے هو ـ آب بهي حاشيه هوفات جابا كرس - تا آنه كم سے كم آيات حواشي اور معاصمت اسكى خويياں اور محاصل يا مشرود طلب مقامات كو علما كا سامنے ظامر كرديں اور ناظوان كو فائدة هو انہيں معلى كه الهال مدرسة عاليه ديرند ميں جابا كرتا هے يا نہيں ؟

اكر نهرى جاتا تو جب نك نمونه شائع هوتا رخح آپ بواه كرم ايك . پهرچه الهال نا مدرسه عاليه داوند مين بهيجدياكرين - آپاكر اجرعظيم هوكا -مدرسة عاليه ديربند ك علما س بكمال الحام عرض كهجاتي

ھے که مشررہ سے دربغ تکویں ۔ امید که میرا یه ناچیز خط اخبار میں۔ چهاپ دیائے۔ رالسلام

الهسلال

جناب کے ذرق علمي اور اظہار حسن ظن کوبعاته کا معال شکر کذار د دیناچک سرق نجري کي اشاعت ہے مقصود يہي تھا که اوباب والے مشورة و مذاکرہ کي راہ پچدا کريں ا مگر جیسا نه مغرا پیشتر سے خیال تھا اس امور کي نسبت يد مذاتي اور بے حسي اسدوجه عام ع که کسي نے اسطون ترجه نه کي -

مرت كلكته بے ايک صاحب آخ ايک ضدئي امر كي نسيجه تعوير پهيعي تهي جر اينده نبير ميں شالع لردي جات كي -امام طبري كي نسبت مولانا نے كولي خاص بعدت نہيں كي بے اور نه رهاں مرقمہ تها ' بلكه مورخين سهرة ك ذكر ميں ضما فكر آ كيا ہے - رها الزام تشيع ' تر براہ كرم اكبے رجوہ ارقام فرماليہ –

معل كسوي ك تزازل كي نصبت شاهناسے مر استداله تعجب الكيز هـ - اكر موالانا ك شعر العجم ميں اسكي تاريخي حيثيت پر زرر ديا هـ تر اس بے يه مقصود هوكا كه خود فرورسي ك بطور قصص اور داستانسراي ك واقعات كهوے نہيں هيں بلكه قديم ايران كي تاريخ كا جو مواد عربي ميں آجكا تها ' أمي كو به حيثيت ايك ديائت دار صورح ك نظم كر ديا هـ - اس بے يه تقيجه نهيں نكلتا كه فرورسي كو بطور ايك محدث اور مورخ سيوتا ك تسليم كيا جا بـ ان روايات كي نصبت نقير كي تحرير پهيلے دئيں الہلال ميں تكل چكي هـ اسكے ملاحظه فرمانے كے بعد اميد ه كه جناب مطعئن هوئاء هوئاء -

# خلیفت ماسون السرشید اور اسزام فتسل اسام رضا (ع)

ازجناب حولانا حرتضين العسيني الذرابرري

آيائے اخبار گوہو بار ميں مجمور ايک عجيب و غويب ميدان منظوہ دربارہ خليفة مامون رشيد عباسي نظر آيا - جناب نے آگرهه معالمه مهن بنوي اور اعتدال ہے کام ليا في محارمه مهن بنوي نزائت اور باريک بيني اور اعتدال ہے کام ليا في جو خور تابل تحسين و آفرين في مگر افسوس ترتا هوں که مجمع نه پروا انفاز جناب کے مقالم محاکمه ہے في نه اوس فريق ہے' جو جزم کرتا في مامون رشيد نے امام رضا علمه اسلام کو زهر ہے شيد کرايا -

اسلس کو مضبوط نہیں سیجھٹا کیونکه تبدیل طراز رضع رارس لیاس یہ اسلس کو مضبوط نہیں سیجھٹا کیونکه تبدیل طراز رضع رارس لیاس یہ لازم نہیں آتا که خواہ نخواہ ارسنے امام علیه السلام کوزھر بھی دارایا ھو۔ مسائل سیاسی همارے زمانه میں بھی سربع التغیر کا قیاس قالم کر لینا ھمیشہ صحیح نہیں ھرتا۔ مثلا قائرن اخبارات کو ملاحظہ فرمالیہ که ارسنے کانے ھی زنگ بدلے مثر اس سے یہ لازم نہیں آتا که کورنمنگ کی نسبت یہ تواس قالم کیا جارے که محبان رطن اور ندایان آزادی کے قتل عام کا حکم دیدیا ھو۔ کو اونکو جہاز پر سراز کر کے غالب کویفا اورکسی درر و دراز جزیو میں قید کر دینا جہاں ھواے رطن کا فزارین اورکرکہائر بھی پہرنچنا دشوار ھو' مماثل قتل قراردیا جارے' مگرممثل اور میں نوق ظاهر ہے۔

صامري رشيد اس سطرت اور جبرت لا حكمران تها كه اگو وه علائهه إمام عليه السلام كه قتل لا حكم ديقا تركولي چيز اسكے نقاذ حكم ميں حالال نهرسكتي تبي در حاليكه هاري رشيد كي مطلق العنار حكومت تاهره بے اهل بيت رسالت بے انعراف كي هوا وبات عام كي طرح عالم گير هر رهي تهي - اس صورت ميں كسي قتفه و نسات



## عسرض تسمسنسا

هوَلَلْينِ مَسِدَتَينِ هَمِينٌ خَسَلْسَهُ وَ فَالنَّسُولَ بُلْسَيْ \* شَبِ كُورَمَالْسِهُ هُولُهَا \* روز په كمسرال بلسي

خوب تمساشا کسر چکے اسمسل ناز کا حضسور \* غیر نہی اے شسہ عوم ا مورد امتحسال بنسے

جنبش سيوزن مسرّه ، آپ کي هو جو چياره تو \* التيوي کيتياب دل ، دفليه لامينال ابنيم

ميسى خموشيسان بلين درس ده فغسان عشسو 🔹 رفعت فطسرت رسا ۴ عسسرت پسرفشسان ابلسے

ریش جبیس مسرا بلنے ریسزش سعسدہ:نیساز 💌 میسری فتسادگی ترے قصسر کا آستساں۔ بنسے

قلب کو چهیزدے وهی، سرعت نشتہ جنسوں 🔹 یه جرس شکستہ پهر، ناله کا همعنہاں بنہ

پهولک هي دالين قلب کو' حسن کي حلوه پاشيان 🔹 آگ ليکا که بيوق هيي ' رواسق آشيسان بنسے

فلض غسم نے ہو بقدها ' رشقسة ذرق بيندلي 🔹 لقش خلش نے سرت مسرت مد نشسال بنتے

قلب کی شعلمہ پروری ' ہو کے رمج حریف ہوتی 🔹 سعی جلوں کا حوصلہ ' رفعت آسمال بلے

ميسوا بساط درد هسو٬ معسوم هادهٔ خالش ۴ بسوم نهش مين وسعت لندت کشتسکان بنسے

ہے رگ و ہے میں توب جاے شیسوں عرض مدعا۔ ﴿ جَلَدِش دَسَتَ وَ یَا مَہِی ۖ بَالَٰهُ اِسْتَغَسُولَ فِلْسَے

اشبک ہے آبیساربیے' للشنس درد منسد ہو۔ ﴿ چشم بھی خونچکان رجے' سینہ جو کلفشناں بننے

سینسه میں دل آئے رہے' عجلسہ آرزو رہے

منے سے اگر نکل پڑے شوق کی داستہاں بنے

( نياز معمد " نياز " فقع يوري )

## از تازه واردات حضرت اکبر

کار حسیرم چلنے کا کیسیا ' دیسیو کے الفقسات ہے ۔ مجہلسو بچساے میوا رب ایسی قعلفسات ہے ! آپ بہت چھپاتے ھیں اغظوں میں اپ دل کا راک \* پھر بھی تبک رہا ہے کفر آپکی بات بسات ہے!

یہ کہتے نہیں میں کہ کبودوں نے ہمکسو ﴿ مسلمسان رفلنے کا شسائستی نسہ رکھسا

منسویه ، که اوغساع ملکی نے هسم کو \* مسلمان رهنے کے لائسق نبه راها

### غــــزل

امشب این غلغامه در اسرچمه و بازار افتسال د که فلان می زد و بیخسود شده و سوشسار افتساد

سغن از عسومعسه واهبال ورع چلسد کلی 🔹 که مسوا کاریسآن چشسم قسدم خسوار انتساله

بسكسه غسارت كر حسس توجهان برهم زد ، يو سف از خانسه بدر جست و به بسارار افقساد

جے عجب نے نئے مست تو افقے بے من 
 بادہ بیسروں فقید از جام چو سر شار افقیاد

شيدوهٔ مهدر زخدوبان نقدوان داشت طمدع 🔹 که مدوا کار به ایسن طائفه بسیدار افتساد

معتسب از پی و ' همسعی ز حویفان به کمین' . ( شبایسا ) راسدي پذهسان تسو دشسوار افتساد



# مالسناله

## بعضور لامع الخسور اعلى حضوت همايوني شهنشاء گيتي پناه فلک بارگاه سليمان جاه غل الله **سواج البلهٔ والدين** والي دولت خدا داد افغانستان خلد الله ملکه

-0: \*:0-

بعد از حمد فراران احكم الحاكمين كه تصرف هيجده هزار عالم فرحيطة قدرت ارست و درود فامعدود برسيد كالفات غير البشركة زبان قلم رقام زبان قاصر از منقبت او - کمترین کنیز کان و مادر کور بخت قائلو عبدا لغنى ر مولومي نجف على ر محمد چراغ كه سرمايهٔ حيات الين مسكينه رقوة العين اين عاجزه بودند رحالا در زندان كابل اسير هستند ' بصد عجزر ادب ر هزاران تضرع ار العام گریه رزاری خود را **بمسامع اجلال اعلى حضرت شهنشاهي رسانيده عارض است که از راه** مواحم خسر وانه فرزندان ابن مبتلاى آلام را از حبس مخلصي عنايس فرمایند - این عاجزه نمی گوید که ایشان کم قصور هستند - خدای علام الغيرب جلة عظمته مي داند كه حقيقت حال چيست " أن الله عليم بذات الصدرر " أنجه ابن مسكينه ترجه عاليه اعلى حضرت همايرني بدان منعطف کردن می خواهد این است که حضرت حق سبعانه و تعالى چندين ذنوب صغار و كبار بندگان تقصير پيشه را عفو مي فرمايد ر حسابی ازان در نمی گیرد حضرات سلاطین بر صفحهٔ زمین نالبان كودكاراند: هوالذبي جعلكم خلائف في الارض - لاجوم ايشان را أيز صفي عفو رصفم و رحم ركرم كار بايد فرمود " رااسكاظمين الغيهظ والعسافيين عن الناس والله يعمه المعسنين " اين عاجزه وا از جهت مفارقت فرزندان که لخت جگر این مستمینه آند ر از مدت پایم سال درزندان معبوس اند خواب رخور حرام کشته شب ر روز اذر کریهٔ ر بکا میگردد تا بعديكه از افراط ناله ر اشكباري چشمم سفيد ر بصارت زرال پذيرفته پیش ازبن طاقست مهجوری افلادکبد خواش ندارم - ر ایاذا بذریعهٔ این عرض داشت اظهار حالت زار خود نعوده ر اسماء پاک خدای عز و جل و رسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آورده ملتمس مراحم خسرري هستم - توقع راثق از حضرت عليا، شهنشاهي بفصواي " ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء " برحال خستة اين علمؤه ترمم فرمودة فرزندافم را از حبس نجات عقايت خواهد فرموه م ارحم ثم ارحم يا امير المؤمنين 1 فانت اهل اذلك تخلقوا باخلاق الله-إلى الله بالناس ارؤف رحيم - زياده بعزادعية ترقى عظمت رجبررت و تخلید ملک و سلطنت چه عرض نماید -

### عرف عاجزه والده آدائش عبد الغذي ساكن جلال پور جذان - ضاع كجرات ( پنجاب )

## الهال كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله 'کجراتي ' اور مرهثي هفته رار رسالوں میں البلال پہلا رساله ع ' جو بارجود هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ع - اگر آپ ایک عمده اور نامیاب تجارت ک مقاشي هیں ' تو اپخ شهر کیلیے اسکے . ایچنگ بی جایائے -

# کھلسي چٽھسي مسلمان ايڌررن کي خدمت ميں

بزرگان قوم 1 السلام على من اتبع الهدى -

جس شمع سے شبستان اسلام کی تجلی سمجھی جاتی تھی اور اب تعقمانے لئی ہے - اسلام یورپ میں چذہ دنوں کا مہمان ہے اور ایشیا میں بھی اے دیر تسک اطمینان حاصل نہیں رہنے کا - هماری بربادی کے سامنی آنکھوں کے سامنے صاف جھلک رہے میں - اسپین میں زرال توۃ اسلام کی داستان پھر تازہ هر رہی ہے - کرد رپیش کے آثار و توائن سے مستقبل اسلام پر آپ خود مجھھ سے بہتر حکم لگا سنتے ہیں اور یہ حقیقتیں آپ پر مجھھ سے کہیں زیادہ معلوم ہے - اب سوال یہ باتی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو سی غیبی امادہ کے انتظار میں چیکے بیٹے راہ تکنا چاہیے ؟ اپنی موجودہ حالت یا جو صورت زمانہ قالم کردے آس پر صابر ر قانع هرجانا حالت یا جو صورت زمانہ قالم کردے آس پر صابر ر قانع هرجانا جامیے ؟ یا جاتھ باؤی مارنا چاہیے ؟ کی خاتھ ہرجانا

اس رقت کروروں مسلمان ایسے ہیں جو سلطنت ڈرکی کے زرال کو اسلام کا زرال سمجهه کر ایمان برباد کررہ هیں - اور قانواں قول سے هو رہے هیں - بهتیرے سہل اعتقاد اور ساده لوح مسلمان امام مہدی کے ظہور کو سر پر سمجھتے ہیں۔ مگر در حقیقت اسلام له سلطفت تُركي كا معتاج اور له ايران ر افغانستان كا ـ اسلام كا نصب العين كشور كشالي اور حكمواني نهين ﴿ - أَسَ مَا مَقْصُدُ اصلی اشاعت توحید ہے۔ اس راہ میں اگر ملک اور سلطنتیں حالل هون تو أن كي تسخير و تغليب لا مضالقه نهين- جب هم مين دنیا طلبی پیدا هوکئی اور حکمرانی کی چاٿ لگي تو مقصد اصلي کو باللہ طاق رُامِه دیا - اب یه حال ہے که زوال سلطنت کو عین زوال اسلام سمجع هولے هيں - حالانکه اسلام ايسے ايسے مفاخر سے ب نياز ہے ۔ جب ترحید کی اشاعت کی جاتی ہے تر سلطنت خود بخود <u>کس کے جلو میں 'ہمرکاب ہوتی ہے - اور اسلام کو اسکی نہ خبر</u> **هوئي ه**ِ نه پروا - اشاعت توهيد کي راه ميں کوئي طاقت آج حالل نہیں ۔ آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کم ضرورت نہیں ۔ آپ آج تَهیئه اور سادے مسلمان بن جائیں ۔ شعالہ اسلام اختیار کرلیں ۔ اور اشاعت ترحید کے لیے همه تن مستعد هو جائيں تو آب مسلمانوں کی ساري کمزررياں دفع هوجائيں -

آپ خرب جائتے میں که کسی قرم کے عرب کے لیے اخرت اور اور اتعاد باهمی سب ہے قربی عنصر هیں - آپ اینی تحریروں اور الکتجرر سمیں اسی کا رونا روئے وقع هیں مگر آپ کو یہ نہیں معلود لکتجرر سمیں اسی کا رونا روئے وقع هیں مگر آپ کو یہ نہیں معلود نماز قرمی مفادہ کیلیے نماز قرض کی کئی ہے - مگر کون نماز ؟ بہی کبھی کبھی کبھی کہ میں شار کست نماز کہ بیمار مسجد میں تشریف لائیں ' غریب ' مسکین' مسافر' بیمار' مسلمان بدرش بدرش کہوے ہوئر نماز پوهیں - اور اقرام عالم کم دائم دی مسلمانی کہ مسلمانی کے خداے کہر میں ایک ہائی کورٹ کا جے' اور ایک معلوث اور ایک معلوث اور مکلب اور ایک میں جائے کاسل کا صعبر' اور مکلب جائے کا میار ہے۔ آپ سبعد عر روز جامع صحید میں آکر نماز پوهنا ایخ اور لازہ کولین' جمعہ عر روز جامع صحید میں آکر نماز پوهنا ایخ اور لازہ کولین' جمعہ عدی روز جامع صحید میں آکر نماز پوهنا ایخ اور لازہ کولین'

کے لیے چپ رکھنا بھی گوارا نہ کیا ۔

اس طرح آپ عام مسلمانوں کی محبت ' تعظیم ' اور اعتماد ' خربد سکتے ھیں - اتحاد راخرت بے رعظ ریند پیدا کرسکتے ہیں اور دنیا كو اسلام كي تعليم مسارات كا تماشا دكها سكتے هيں - پهر آپ دیکهه لین که خدا کا رعده جهرت نهین - هم مسلمان تو صرف کہنے کو ہیں ۔ مئے توحید کی اذت سے بیخبر ہیں۔ اگر ایک جرعه همارے حلق سے فرر ہرجاے او ہم صاف دیکھه لیں که بخت ر اقبال هماری خوشامد کرتے ہیں ۔ پیچیے پیچیے چلے آتے ہیں ارر ہم پروا نہیں کرتے ۔ کاش ہمیں اس لذت کا کچھھ بھی حس ہوتا؟ جس نے بلال حبشی کو جلتے ہوئے پتھر پرننگے بدن لڈایا ' جان دینے پر آمادہ کیا ' مگر المہ ترمید سے توبہ ایسی' ایک دم

حضرات ! یه همارے اصلی نقص هیں اور یہی مقام ضعف ہے' اسی کی تقویت در کار ہے - پھر آپ کو یہ منصب حاصل ہوگا کہ مشوکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرضی کو پورا کویں ۔ آپ غریبوں اور آن مسلمان بھائیوں کو جامیں اپنی زبان میں طبقۂ ادائی کہتے ہیں اپنے طبطواق اپنی بد دماغی اور کبر سے مرعوب نہ بغائیں' آپ دالہ خوا ہوں کے ررکنے کے ایسے اپنہی کوٹھیوں پر پیادے تعینات نه کریں ۔ آپ ره چال اور رضع اختیار نه کریں جن سے فربا ادب سے ملتے ہوئے ذریں اور ہجکھائیں - آپ عہد خلافت کی سادگیوں کو یاد رکھیں جب ایک غسلام عین خطبه کے رقت حضرت عمر كا دامن پكوكر كهنا تها " حضرت مل أب اس بات كا جراب دے ایجیے پھر آگے <del>از ہا</del>ے - یہ چادریں جو خراج میں آئی تھیں' سب کے حصہ میں ایک ہی ایک پڑی تھیں - آپ اس قدر بلند قامت هیں - اُس ایک چادر سے عبا ایونکر بنالی ؟ "حضرت عمر نہایت ٹھنڈے دل سے فرماتے ہیں: " بڑے بیتے نے ایج حصه کی چادر مجمع دیدی ہے اور اُسی کو ملاکر یہ عبا بنالی ہے " تب آس غلام نے دامن چھوڑ کر کہا: " میں مطملن هوگيا اب آپ

ایک دفعه حضرت عمر خطبه کے رقب قوم سے پرچهتے هیں: " اگر میں راہ حق سے ااک جاؤں تو تم میرا کیا کو سکتے ہو " ؟ ایک شخص أگے برهکر کہتا ہے: "کوزوں سے سیدها کردونگا " آپ خوش هوكو فرمام هيں: " ميں اسي جواب كا خواعاں تھا - جب تك مسلما نوں میں ایسے آزا د خیال لوگ موجود ہیں ' ہمیں کوئی ڈر نہیں " اب تو آپ اوگ ایسی باتوں کا نام رحشت رکھینگے مگر یہ اُس شخص کے واقعات زادگی ہیں' جس کے عہد میں اسلام کو سب سے زياده عررج هوا -

هم کو نام بنام پکار پکار کر کہنے میں کوئی خوف اور تامل نہیں -جب تــک هم مستّر مظهر العق - مولوي فغر الدين - مولوي عبد المجيد - راجه صاحب محمود أباد - صاحبزاده أفتاب احمد خان -مسترمحمد على - ميان محمد شفيع - مسترغيزنوي رغيرهم اور تمام مدعیاں لیڈری ر دردمندان اسلام کو جو قوم کے وکیل کہلانا چاہتے ہیں اور تقریر ر تحریر میں بڑی بڑی باتیں کہتے ہیں ' اور اسلام کا فرحه پرها کرتے هیں ' پانچوں رقت مسجد میں نه دیکھیں گے ، ہم نے انکے کسی قول کی رقعت کرینگے نے انکے ایک رکیل گردانینگے ۔

اميد هے ته تمام اهلامي پريس هماري يه عرضداشت شا لع َرك تمام لید قروں کے کان تمک پہنچادینگے - ایونسکه یده اولی معمولی اييل قهين - اسي پر هماري آينده زندگي کا - دار و مدار ۾ -آپ کا خادم - محمد مسلم عظیم آبادی

# انجمس هسلال احمسر قسطنط نحيم

جذاب من -

كچهه عرصه هوا بهان السي ذريعه سے يه افواه مشهور هوڻي تهم ، كه انجمن هلال احمر فسطاطنيه بي سلطنت عثمانيه كوكولي تعالَق نہیں ہے - اور یہ انجمن عیسالیوں کے ہاتمہ میں ہے - چونکہ ارسکی رجه سے اس کار خیر یعلی تعمیل چادہ احداد مجررحین تُرکی کو مضرت کا اندیشہ تھا لہٰذا بنظر رفع غلط فہمی میں نے هز الکسیلنسی جذاب جعفر بے عثمانی کولسل جنول بمبنی سے اس**بارہ** مين استصواب كيا - جسكي جواب مورخه ١٨ فروري سدَّه ١٩١٣ ع كا توجمه بغرض اطلاع عام درج ذبل ہے اميد ہے كه اسكو الح الحدار میں شائع فومادر جداب ممذرن فوما لیدگے: --

" دَيْرِ سر - أَ بِكَي چَنْهِي كَ جَوَابِ مِينَ مِينَ أَبِ كُو الطَّلَاعِ ديدًا هون - كه عثماني الجمن هلال احمر سلطنت عثمانيه ك حكم اور مخصوص اراد؛ سلطانی کے ذریعہ سے قایم ہے - اوسکے منتظم ممبررں کو انجمی کے ممبر منتخب کرتے ہیں ۔ اور کل منتظم ممبو مسلمان ہیں - لہذا جو خبر آپ کو ملی ہے رہ غلط ہے " -

دستخط جعفر ہے ...

نياز مند - قمر شاهغان

#### الع\_\_\_لال

يه خيال بالكل بے سروپا في كه انجمن هلال احمر قسطنطنيه كے ممبر عیسائی ہیں اور تعجب ہے کہ کن لوگوں نے اس کذب أفريفی۔ ميں حصه ليا ؟ البته به صحيم نہيں که ره کوئی سرکاري انجمن ہے -اسکا قیام یقناً سنه ۱۸۸۸ - سیس ارادهٔ سلطانی کے ذریعہ سے ہوا اور اب بهي سلطان رقت اسمًا پيدر ، هوتا هي مگر انجمن غير سوکاري ' ارو حكومت كا تعلق اعزازي هے -

### جلسه سالانه أهل حديث كانفونس منعقسده امسوتسو

خدا کے فضل و کرم سے اہلہددیدے کانفرنس کا درسوا سالانہ جلسہ اموتسومين بتاريخ ١٤ - ١٥ - ١٩ - مارچ سنه ١٩١٣ ع - بعد نماز جمعه شروع هوكر اتوار اور سومواركي درمياني رات ك ايك بج تك رها - جلسه کې شان و شواحت غير معمولي تهي - معزز مهمانون کې خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نہایت تن دھی سے کام لیا گیا ۔ حاضرین کی تعداد هر اجلاس میں اندازہ سے زبادہ هوتی تھی - علماء کوام د و ر دراز مقامات سے تشریف فرما تع - قابل راعظیم کی بدد ر نصالم' مقررین کی مؤثر تقویرین' حاضرین ک دارن کو مسخر کو رهی تهیں - ایک جلسه کے بعد درسرے جلسه میں حاضرین کا اشتیاق افزوں داھائی دیتا تھا - یہانتےک که رات کے بارہ بھے سے بعد تے بھی رعظ ہوتا رہتا تھا۔ اور لوگ ابھی متمدی نظر آتے تیے کہ اور بھی ہو۔ غرض جلسه نہایت کامیابی ہے ہوا۔ اور آیندہ سال کیلیے معززان پشارر کی طرف سے کانفرنس کو سالانہ جلسہ کیاہے دعوت دىي گئى - كانفراس ايبايى چندە اى مقدار بهى ابعمد الله اچهى تعداد تَـك يهوا فيكلمي - • فصل حَالات اخبار اهلهديت امرتسر یا شاع ہوئے والی رپورت میں ملینگے۔

ابو الوفاء ثنا و الله ( سكريتّري كانفونس)

# 

10 - اپربل سنه ۱۹۱۳ کے درزانه زمیندار میں شمس العلماء 
علامه شبلي نعماني بیوارف ہے ایک آرٹینل شایع هرا ہے - جسییں 
علامه مرحوف کے مسلمانوں کي موجوده حالت کا انداز فرمائے هو 
دردمند دل ہے یہ مبراک تجریز پیش کی ہے نه مکه معظمه میں 
ایک جامعه اسلامیہ تائم کیجائے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی 
ایک جامعه اسلامیہ تائم کیجائے جسمیں تمام مذهبی اور دنیوی 
تملیم هو - محترم ناظریں ایه وہ آراز ہے جسیر نه صرف هندرستان 
تملیم هو - محترم ناظریں ایه وہ آراز ہے جسیر نه صرف هندرستان 
بلکه تمام دنیا کے مسلمانوں کو صدائے لیوک بلند کرنا ضروری اور 
خیر مقدم داجب ہے کیونکه جب اسلامي پیلک کو اس راجب التکویم 
اور عظیم الشان معبد ہے وہی تعنق اور نشسش ہے جو کاہ رکاہ 
اور عظیم الشان معبد ہے وہی تعنق اور نشسش ہے جو کاہ رکاہ 
اس دیکھی جاتی ہے تو اس اعلی مقصد کیلیے مکه معظہ ہے بہتر 
کیلی اور مقام موزوں نہیں ہوسکتا -

الیکن ایسی یونیورسٹسی تالم هونے میں جہاں یہ دقت مے که ترکی کورنمنٹ مشکل ہے اجازت دیگی - یہ بھی دقت مے که عرب کے درنمنٹ مشکل ہے اجازت دیگی - یہ بھی دقت مے که عرب کے دیندار قبائل ایسی یونیورسٹی کیطرف کی نگاہ ہے دیکھینئے اور دہرت کا پیش خیمه سمجھکر مانوس نه عونے اور القس نه رکھیئے ۔ مہرے خیال میں درنوں دقتیں رفع هونیکی سہل صورت یه مے که مدرسه صابتیه کر ترقی دیکر ایک مکمل اسلامی یونیورسٹی اور عظیم الشان دار العلم بنایا جا۔ ۔

صولتيه وه مدرسه ه م جر ٢٨٥ - سال بے مرکز اسدام ميں قائم ه اور جسکا سنگ بنياد ايک مود خدا انهاک سيرت بزرگ دور انسديش ( فاضل هند مولانا رحمت الله صاحب مرحسم ) نے هندرستان کو خيرباد کہکر عمر محتم ميں بوي اولو العزمي اور جوش غـ ساته سند ١٢٩٢ عجري ميں اس اراده بے رکها که اس نے ذريعه علسور واني کي اشاعت صحيم اصدول اور اعلم پيمانمه پر جاري هو -

مدرسه نے اپنے بانی کی نیک نیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترقی کی که وہ جامعہ اسلامیه بننا چاہتا ہے - خود اسکرمہتم مرافزا مصد سعید صلحب سنه ۱۳۲۹ هجری کی رولداد میں تحریر فرماچکے هیں که مدرسه صراتیه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلمانوکر اپنی متفقه کوشش سے کام لینا چاهیے اور جسطرے مسلم یونیور ستی علیگتہ کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گیا آنیا اسیطرے ایک مذہبی دار العلوم خاص مرکز اسلام میں قائم کرنیکا وارائه اور خیال پیدا کیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اینا مذہب عزاز ہے اور وہ اپنی حالت سلبھالغا چاہتے میں تو وہ اسوتت اور اس موقعہ کو غنیمت سمجیں اور یاف رکھیں کہ جس اسلام کی بنیاف مذہب کے اعظم ترین مقدس مقام پر رکھی جارگی اسکا اثر تمام اسلامی دفیا پر پرتگا ، اس اصول پر کاربند ہرجای کہ جز کو سرسبز رکھنے سے شاطیں ہمیشہ تروتاؤہ اور بار آور وہ سکتی ہیں ۔

# عالـــم اســــلامي

بالفعل آبای کے مصالب رامعین روز افزرن ہورہے ہیں جو بالقوة تمام مسلمانان عالم كـ مصالب و محن كا مقدمه هـ - في الواقع ید زماند مسلمانوں کے ایم قیامت صغری ہے - حالات مذاورہ کے تدارک ے اپنے مسامانوں کی کوشش جاری ہے خدارند تعالی اراکے معاهدات ارر مساعی مشکور فرمالی - اگرچه اسداره میں مختلف تدبیرات ارر انتظامات عمل میں آرہے ہیں اور اُنکا نتیجہ کم و بیش ظاهر ہورہا ہے مگر ایک امر' جو بظاهر انتیجه خیز هو سکتا ہے ' غالباً ارسکی جانب هذوز توجه واعتذا نهيل كي كذي هے وہ اسريه هے - كه بهت سے قطعات دنیا میں مسلمان الثرت سے آباد ہیں - علاوہ مصر و هندوستان كے جہاں بہت سرگومی کے ساتھہ اعانت ترکی کا سلسلہ جاری ہے بلاد چین و جاره و ممالک روس و تراستان رنمیره میں اثمرت سے مسلمان آباد هيل اور بعض ان مقامات بلكه الثر مقامات ميل مسلمانون کے مالی حالت بھی عمدہ فے ارر اُن میں ہمت ارر همیت بھی۔ سنی جاتی ہے مگر اس آشوب کے زمانہ میں مسلمانان مذاورہ کے جانب سے ترکی کے اعانت کے بارہ میں کوئی صدا سماعت میں نہیں آئی ؓ ہے - ظاہراً اسکی یہ رجہ معلوم ہوتی ہے کہ ممالک مذكوره مين بوجه فقدان وسايل اخبار وخبر رساني يه جمود و سكوت پیدا هو رہا ہے ' رکرنه غالباً عمدہ نقالم پیدا ہوئے ۔ پس مناسب معلوم هوتا ہے ' انجمن هسلال احمر کے سلسله سے رهاں ایسے رفوده بھیجے جالیں کہ جو قابل افراہ پر مشتمل ہوں اور رہاں کے اہل اسلام سكان كي توجه اعانت آركي كي جانب برانگيخته كرين - خواه ره اعانت بصورت چنده هو یا بشکل قرضه هو ' میرے خیال میں ایسی کوشش بہت ھی مفید اور کارکر ثابت ہوگی خصوصاً قرضہ جات کے بارہ میں بہت زیادہ کامیابی کی امید ہے - اسلیہ که ممالک مذکورہ میں مسلمان عمومأ تجارت ييشه هيل لهذا خصوصأ ارتكو معامله قرضه میں بہت دلچسپی ہوگی - ایسی استعانت کی کوشش ہماری گورنمنت کے منشاہ کے خلاف بھی نہوگی۔ بلکہ امید کیجاتی ہے کہ گورنمنگ انگریزی کی کانسلهاے متعینه ممالک مذکوره اس کام میں هماري مدد بهي كريدي - ( حكيم بشير الدين احمد رارد جهانگير اباد )

### الهــــلال

جاوه ' ترئستان ' اور بعض بلاه روس ہے جنگ طرابلس اور بلقاں کے زمانے میں ساطات عثمانیه کو و برابر امداد پہنچتی رهی ہے ' اور اسکا آذکرہ اخبارات تک بھی پہنچا ہے - جنگ طرابلس کے زمانے میں ایک مغیر روسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لاکه، رویه ہے براہ راست غازی افور ہے کی اعالت کی تھی ' اور اسی زمانے میں الہلال نے اسکی تصویر شائع کی تھی ۔ جارہ میں نہایت جارانہ حکومت ہے - مجمع اسمیں شک ہے کم بازادی رهاں چندہ هو سکتا ہے یا نہیں ؟

(ابلته مسلمانان چین کي نسبت کچهه معام نهین بهرحال اب وقت صرف فراهمي چندے میں اپ تمام قراے عملهه کو صرف کرنے کا نهیں رہا۔ ضرورت ع که ایده ک تحفظ کیلیے کولمي راه اختیار کی جا۔ ۔

44,	آله	پائي		A
10		٠٠٠	#3f3	دعسوت الهسلال
r	-		دور. دختر معشوق عليصاهب	كسي اشساعت عمسومي
,	r	•	ر مرزا هادي باز بيک صاحب	
,	•		مرزا الهذو باز بيك صاحب	معترم ملت! بارک الله فی صعتکم ر عافیتکم -
1	•	•	رااده منشى يوسف عليصاعب	السلام عليكم _ بهويال مين افتر جگه رساله الهلال أثا هے _ جسكے
•			منشي برسف عليصاهب السيكلر	دیکھنے کا شرف مجھ کو بھی ایک درست کی رساطت سے حاصل ہے -
~	•		شيبح كلو	الهلال میں جو خربیاں هیں اور جس پالیسی کو آپ اختیارکیے
•			اصيرا بيوه	انهان على جو حود الله على الروايات من الله الله الله الله الله الله الله الل
	•		مسماة بفو	علومے سین روس کی عام رابا الله الله الله الله الله الله الله ا
	r		والدة سر فواز الدين صاهب	عدی کے عد انہوں اروز رصابوں میں بہت رہو علیم انسیز کے ۔ لیکن سانھ ھی میرے نقطۂ خیال سے اس رساله کی اشاعت
	•		منشي صديد عاشق عليصاهب	سیاسی - تعدنی - اور ملی اعتبار سے عامه خلابق مهی هونا ضروري
	11	•	خوياني	الله الله الما الما الما الما الما الما
	•	•	عاهب أور باف	بلکه الزمي ہے ۔ جب تــک عام لوگ اثر پذیر نه هونگے ' اصلام بعید
	•	•	بابو نورادين صاحب	اور سعي غير مشكور رهيگي -
	^	•	بابو عبد ال <del>ع</del> ميد صا <b>حب</b>	قیمت کې زیادتې اُس کي اشاعت کا عوام و خواص کے درمیاں
		•	عبدالعزيز صاهب كمهوالذر رهيد الدين شاتصاهب افسر	ایک مجاب حاجز <u>ه</u> -
			وهود ادبی عالمتاهب افسر ایک مسافر	قلیل البضاءت معاشر اسلام مطالعه سے محررم هیں - اگرچه ارب
			بيت مسامر خدا بغش با <b>ررچي</b>	کے ملی جذبات افراہ مخصوصہ سے نہیں زابد اور بکار آمد ہیں - مگر
	r		سير باسل باروپي شين عبد العق صاهب	کم مایگی ارن کو اس ہادی طریق مستقدم تک پہرنچنے میں
			مرزا عبد العلي صلحب مرزا عبد العلي صلحب	سنگ راه ہے - پس اس جانب آپ کو اپذي خاص توجه منعطف
			سيد مراد بغش صاحب	فرمانے کي خاص <b>ض</b> رور <b>ت هے -</b>
	r .		شيج عبد الحق صاحب افسر	مناسب ہوتا کہ زینت طبع کے لھاظ سے در قسم کے رسالہ شایع
	r		شيغ شمس الدين صاهب إفسر	کیسے جالیں: اعلیٰ اور ادائی - اعلیٰ پیمانہ کے رسالہ کو ( جو آج کل
19	١-	-	صاعبزاده جذاب سيد محمد ايوب ماحب	شايع ہوتا ہے) انہي لرگوں كے ليے خاص كرديا جاہے جر معنوي
	r		فبي دادا خان صاحب	خوبيوں کے ساتھ صوري محاسن کو بھي پسند کرنے خواہش کريں -
•	۸ .		حولًا ب <i>غش ع</i> ناحب	اور معمولي کاغذ کے غیر مصور رسالہ کو غُربا اور عوام کے لیے مخصوص
	۴ ،		♦ني ار <del>د</del> ر	کردیا جاے -
•	٠,	,	الغافي	مہربائی فرماکر اس راے ناقص میں الہلال کے ناظرین سے
				استصواب فرما لدجائے - ارس کے بعد آپ کی اور فاظرین الہلال کی
٧I	٨	۴	ايم - مراه خانصاحب - امنير - ناكبور	آراه عالیه کا انکشاف اور اس جدید طرز عمل کی پسندیدگی
			به تغمیل ذیل :	ارر انتظامات حدیثہ کے متعلق اس ھلال کی ررشنی سے ، جو بدر
	•	-	عطار مسافر	كامل هوكر چمكنے والا ہے ' عامه خلائق كو مستفیض فرمالے -
	•	•	حنگل دیوان محبت شاه	خير انديش محمد مستقيم الدين
	^	•	متعبت شاہ کویم خان	آڌيٽر دنتر محاسبي - بهر پال
	:	•	حوم — ق سید قادم	
			محمد اسعاق	فهــــوست
			نواب تانيغان	
,			نواب سردار خا <b>ن</b>	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه
	٨		شيغ رسول	<del>:4:</del>
	۳		سيد بابا زگريز	( * )
•		-	نواب علادر خان اوله	أن الله اشتري من المومنين انفسم ر اموالهم <sup>4</sup> بأن لهم الجنه
1			فواب سكاهر خان ثان <i>ي</i>	الله السري على الموسيق العسم و الواقم " بني علم البعث
*	•	•	فواب داؤد خان	
1	•		فوابي	پاڻي آنه روينه بذريعه يوسف مسن خانصاهب جايور ۱۲۰
•			نواب مستي ملي خان	بدريعه يوسف هسن هانصاهب چريور به تفصيل ذيل :—
	•		نواب نوار حان م	مولوي معشوق علي صاهب
•	•	•	شینے رزیر مطار م	روي شری مسن علي غانصامب
	•	•	گلاب خان پنجابي شدر اما في قد اد	ب بيگم صاحبه
	•	•	شی <sub>خ</sub> لطف قصاب یعقرب شاه فقیر	ر رالده منشي يعقرب علي صاحب م
	•	•	يعلوب شاه طير اميرن بي	مقبول ساهب
T	•	-	<b>ن نام الله الله الله الله الله الله الله ال</b>	

1111 000		,,			111
پائی آنه <sub>(ر</sub> پیه	and a second of the second of	ALJa	ιĭ	پاڻي	
پاخی اند (روید	محبد غهور	•		۽ تي	مذيخ كهوزو قصاب
,	مسمون مهرر جاني صيان				مان درا
	لمهامي عليان رهمت الله وأد كويم الله		٨		چان <mark>د دیران</mark> مدر ال
,	رهست الله وقد الإلم الله		-		<b>عيد</b> الرهيم مند فيوان.
					محمون شائلان
rs	معمد عياض خاصاحب - دهاميور - بعلور				هيهيم الله الدين الع الدين الديني. العام الدين الع
~9 I+ 1	العالم خال - بهویه - مظفراگر				اقبر کے دائو کا مند
• <b>8</b> 1	<ul> <li>یک بررک از الحروقة بذریعه اساللی :</li> </ul>				
	تواب ان ۽ پي - اجهن خانصاحت - از کالن پرهما			•	با در ۱۳۰۰ <del>- ۱۳۰۰ ور</del> ولا ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۱
• • •	مواري شفيع االه صاحب اره		1		وه ۱۳۰۰ های را مال دیوان
		_			رُربرخان رُربرخان
			م		وردار سکلدر قادی
ro	معدد العيم الدين ابو علم صاحب دهارري إديامي أدادة				
₹r - •	حكيم عبد البزاق صاحب صادقبهري				عيدو بي ( بيبوه ) پايه کراني قايم محمد قدات
			i		مع ماهلیک دیا ۔ مفور خان
	اشتهار		,		سور عان محمد استدان
	, ·				
ىي	زير دفعسنه ۸۲ ضابطسنه ديوا		r		اللو شاه فقدر د الله الله الله الله الله الله الله الل
 قام دیرا اسماعدل خار	بعدالت جذاب منه عب صاحب درجه درم ما		r		اصير شاه فعدر
المتعصيل كلانع	أتهاكم رام راف يوكها الداس ذات كهأنجو أسكنا		•		لالا حيان 
الدالفا ميدامان	مدعي بدام پهاوان ر شادي رادان ساطان		•		شيخ وهاب
			•		عثمان خان
	مقدمه مسمات جناتي والده خود سكنه ممبر از		•		شيع چ <b>بر</b> ار
	دعوے ضاع حیدرآباد بخانہ جہاں خاں پاشار دا		^		المجرشانة
زشا <b>دي</b> رادان ساطان	مقدمه مندرجه صدر سے مسمی پہلوان ر		٠		شبيح لعمو قصاب
	نا بالغان بر بر <b>هي</b> -		٠		معمد مواد شان هيڌ ماساءِ ( ايليدهوريي ،
وازكذل ديهه نمبرس	مدعة عليه مسمات جذابي والاه خرد سكنه ممد	-	a	*	فاصي عبد العزار
في اسلم بذريعه اجراء	دید، دانشته تعمیل سش سے رزپرش پهرتا	-	1 5	4	مني الآرخوج
ف کور فے بتارین پیشے	اشتهار هذا مشتهر كيا جانا هي كه اكر مدعا عليه مه				
جواندهے مقدمہ کے	٣- مي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هوكر	7	•	•	صعبد قاسم صلعب معتار
اراني ي	ن ای تو ارسای نسابت کار راقبی یکطارفه عمل مهر	t*	17	•	معين الدبن لحمد ستعب قدراني ندري ركهالهور
ه اريسي	أ يتاريخ الإيل همان المستخط الما	# r	-	•	العمد سعيد صاحب - افضاء گڏه ڊيدئور
الراسي مع الماري	آج بتاریخ ۱۹ اپریل هماری دستخط اور ۰ ۱۵.۱۷				به تعصیل خیل و
		r •	1.3		يفتهائب جهايه كران حانياوالا
				•	چہرئے جہرج
	اشتهار	-9	•		قیمت کهال قربانی از شایع ندین و حساین ایخش
	•	٦	۴	مش -	قيمت كهال قرباني از فيض •عده و •الاحسين به
•	زير دفعه ۸۲ ضابطه <b>ديواني</b>	•	٨	٠	فيمنت کهال شينج ابني و حسين بدش
نام ديره اسماعيل خال	بعدالت جذاب منصف صاحب درجه درم مة		r		ارام الله ههوجه
ھميل كلانچى -	تَّهَا﴾ رزام ولد پوكها داس ذات كهانچو سكفه ته		*	-	الله دو"
<u>.</u>	مدعی بنام جهان خان راد موسی خان -		t*		نبي بعش
نمبرم ضلع حيدر آباد	مدعاً عليه أذات سمور سكنه ممبر از كذال ديهه	•	r	•	غني
	سنده دفعدار پنشنر دعرے ۹۳ بررے تمسک	¥	•		موكها كهوسي
فان داد موسی خا	مقدمه مندرجه عدر سے مسمي جہان خ	-	14		بهرري
	ذات صمرا سكفه جوره كذال ديهه تعبرس ضاع حيد		٦		معب الله جهوجه
			ie.		نياز الله مسترى
برس بھون جے اِستیے۔ ا	مدعا عليه ديده دانسته تعميل سمن سر رود		7.6		۔ علام نبی
	بذريعه اجرات اشتهار هذا مشتهر كيا جاتا هے كه أ		٨		مائي بنجش دولاندار عائي بنجش دولاندار
هذا هو كر جرابدهي	بتارخ پيشي ٣- مئي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت		1,		چهنجو دهانوي
فه عمل میں آویکی ۔				ميد اله دهاري	
مہر عداات سے جاری	آج بتاريخ ١٦ - اپريل هماري دستخط اور ٠		r		 موای بغش درزي
#·	- ' ليا ليا				وي بـــــ رري منشي فصي <sub>ح</sub> الدين
	- AMA 6- W				چېچى خان ضلعدار چېچى خان ضلعدار
=	- LANGUE	· v			چهچی عان محصار منشی عزیز العق
-	AVOR				منسي اوبر السان



#### سستم راسكوپ ليورواي ١٩ سالز

# درد سر و درد ریاح کی دوا



ریاحی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے ۔ یہ درا لعظه میں اسکو پالی کردیتی ہے ۔ درد ریاح جیسے ٹیک ۔ چیک ۔ ٹیس ۔ رگوں میں لہر کن کنی ہے چاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس درا گ استعمال ہے فرزاً رفع ہرتی ہے درد سر کے راسط بھی اس درا کا ایسا ہی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجه سے کیساہی درد ہر اس درا ہے رفع ہو جاتا ہے صرف بھی نہیں اگر سر کٹا جاتا ہو پہٹا جاتا ہر۔ آوڑا جاتا ہو ۔ اس درا ہے فرزاً بند ہوتا ہے ۔ اندنوں لوگ ذرا ذرا سی باترں میں سر نکھایا کرتے میں کام میں یا مفست کی باترں میں فکر و تردہ میں عیش و عشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بغائے میں کل شکلیتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہانے رسے درد سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی درا ایسے لوگرں کے لیے ہے ۔ شکلیتیں سر پر آجاتی ہیں۔ درد سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی درا ایسے لوگرں کے لیے ہے ۔

( قیدت ۱۲ ٹکیوں کی ایک شیشی (۲ آنه) معصول دَاک ایک سے چهه دبیه تـک ۵ آنه )

## ڈاکٹے ایس کے برمن ینبیشو ترنارا چند دت اسٹرمٹے کلکت

# والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كده

اس کلب خانه میں حفالف طوم و فارس کی تقابیں حطیر عه صدر ' شام ' بهروت اور فضلتھیے وائیں و خاسب و معقدل اور فضلتھیے و خاسب و معقدل تیب پر دائیں اور خاسب و معقدل تیب پر فائقیں کی خدمت میں ورائه کی جاتے ہیں ۔ خاسب و کار مکتب السال کی کتا یہ ' حضرت السید الاسائہ العام شیع محمد عبدہ اور حضرت السید الاسائہ الدوائی کی تعییل کی اسائم کی خاسب کی خاسب کی تعییل محمدی کے سائمہ کی جاتے ہی جاتے ہیں جاتے کی جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے کی جدید فہرست تیار فو کئی ع جر آنہ کے کتاب کو اس فوٹ ورائه کی جاتے ہی جدید فہرست تیار فو کئی ع جر

رساله المناز ( جر نمام دنيائي اسلام دين جهازان مردي رساله تسليم كيا كيا ع ) إس كي گذهنده ۱۵ سال كي ۱۵ جلدس مكمل مع فهرست مضادين موجود هين -قيمت عام طور پر في جاد ۱۵ روځ هين مگر درسري جلد كي قيمت پچاس روځ اور قيمسري جلد كي قيمت پچيس روځ هين ۰

يه كتب خانه رساله البنار كا دل ممالك هندوستان مين سول إيجنت ع ا اور جن اصحاب در اس رساله كي غريداوي منظور هو چنده سالانه مبلغ ۱۵ رويس همارسه پاس روانه غرمائيس ، رويه و سول هو خ يو رساله براه راست ان كي خدمت مين جاړي ديا ها جاگاه ه

### المشتـــــر

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسه العلوم ، على كدة

# حيدية هــوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت

همارے هوٹل میں هر قسم كي اشهاے خوردني و نوشيدني هر وقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساته مسافروں كے قيام كيليے پر تكلف اور اولم فه كمروں كا بهي انتظام كيا كيا هے جو نہايت هوادار فرنفذ اور بر اب راہ واقع هيں جن صاحبوں كركھيه دريانت كرنا هر بذريعه خط و كتابت مليج، هوٹل ہے دويانت كر سنتے هيں - جنگ توكي و اٹلي اور جنگ بلقان كي جمله تصويرين هماري هوٹل ميں فورخت كے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سنوسي رخير و

المشق مالك حديدية هوال

# المحتفاق للقوات يموسي



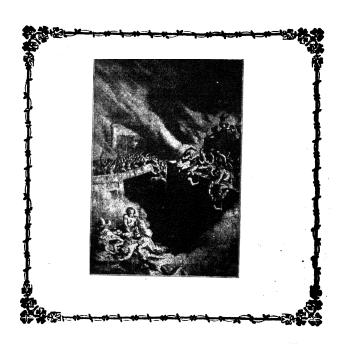
لمنت سالاته ۵ روید عصامی ۶ رویه ۱۲ آته ایک فقر وارمصور ساله پرسترن وزسوی میلانطون میساندین

متآم اشاعت ۱.۰ مکلاولا اسٹریٹ سکلسکله

7 +

حکامت: جهار شنب ۲۹ جادی الاولی ۱۳۳۱ همری Calcutta: Wednesday, May 7, 1918.

نج ۱۸



# المسلاع

- ( ) اگرکسی صاحب کے پاس اولی برچہ نہ پہنچے کو تاریخ اشاعت سے دار ہفتہ کے الدار اطلاع دیں ' رزنہ بعدہ کو فی پرچہ چار اللہ کہ مساب سے قیمت لی جائیاتی -
- ( ٢ ) اكركسي ماحب او آيك يا در ماه ك للت يقه اي تبديلي كي ضرورت هو تر مقامي قابحظانه مع بندوست كرليس الرواكر تهي يا فهيد ماه مع ياده عرب ك للت تبديل كرانا هو تو دفقر كو ايك هفاه بيشتر اطلام دين -
  - (م) نمونے کے بہد کے للے چار آند کے انگ آئے چامیں یا بانم آئے کے ری پی کی اجازت -
    - ( م ) نام ريقه خامكر قائخانه كا نام هميشه خوش خط اللهيے -
    - ( ) غط ر کتابت میں شریداری نمبر کا عوالہ ضرور دیں -
  - ( y ) منى اقدر روانه كرت رقت كوين يو نام " بروا يته " رقم " اور نمبر خريداري ( اكر كولمي هو ) ضرور درج كويس -
- فري ہے۔ مغورجہ بالا شرائط کي عدم بعديلي کي حالت على دفتر حواب ہے معقور ۾ اور اس وجد ہے اکر کوا**ي** پرچه <mark>با پرچ ضالع 'حوجالين تو مظر اسکے اللہ</mark> دمعال نه عولا - ( **مغیم** )

# شرح احسرت اشتهارات

نسف إكالم سے كم	نصف إكالم	في كالم	ني مفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	اٍ ۷ روپيه	۱۰ ررپیه	وا رويد	ایک ہفتہ ایک مرتبہ نے لئے
· · · · · i) v	· r·	" r-	" 9+	ایک ماه چار مرنبه "
ې انه ۳ ۳ ۳	**    ***	w ve	" 170	تين ماه ۱۲ وو وو
و (نه ۳ س	" ve	" !rs	" r	" " py also see
م (نه ۳ س	" ire	" r••	" r··	ابک سال ۵۲ " "

- (1) ٹائیڈل پھم کے پنے صفحہ کے لیے لولی اشقار نہیں لیا جالیگا ایکے عقوہ ۳ صفحوں پر اشقبازات کو جکید دیجائیگی -
- (r) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جکهه نکال کر دیے جالیں تو خاص طور پر نعایاں رہیں کے لیکن الکی المی المی الموت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد مرکبی -
- (٣) ٥ ارت الرخانه بين بلك بهي طيار هرت هين جسكي قيمت ٨ أنه في مربع انه هي چهاچ ك بعد
   ره بلاك بهر صاحب اشتهار كو رايس توديا جايگا اور هيشه اللي لئي كارآمد هؤا -

### شرائسط

- اسكے لئے هم مجدور نہيں هيں كه ايكي نرمايش كے مطابق ليكو جابه ديں ' البله حتي العكلي
   كوشش كي جائے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ع ریادہ ۱۴ افساط میں المجھ ماہ کے لئے ۲ افساط مُجی اور سد مامی کے لئے اجرت پیشائی میدھہ سد مامی کے لئے اجرت پیشائی میدھہ لیے جاتے ہوئے اور اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشائی میدھہ لیے جاتے ہوئے۔ لیے جائیکی اور وہ کسی حالت میں بھر واپس نہوئی -
- (٣) منيجر كو اختيار فركا له وهجب چاھ كسي اشتهاركي اشاء من رؤب د عا اس صورت ميں بقيه اجرت كا
   رويده واپس كرديا جا ح كا -
- (٩) هرأس چيز ال جو جرت ك اقسام ميں داخل هو ا تمام منقي مشرودات ا ا نعش امراض كي دراونكا
   ارر هر ره اشتهار جسكي اشاعت بن پيلك ك اخلاقي ر مالي نقصان كا ادانئ شبهه بهى دفتر كو پيده هؤ كسي حالت ميں شالع نهيں كيا جائے ؟ ا
- نوت ..... کولی صاحب رفایت که اگے درخواست کی زدہ ت گوارا که فرمالیں شرح اجزت یا شوالط میں ... کسی قسم کا رد و بدل ممکن کہیں -

AL-HILAL Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Vearly Subscription, Rs. 8.

**East**-yearly ,, ,, 4 - 12.

بفتدوارمصورساله

ميرستول وخصوص مسالك خلعال كلامالده لوى

مقام اشاعت ۷ . ۱ مکلاو\$ اسٹریت كلكته

منوائث تلنراف د الحسلال،

سلام ۸ رویه عشمامی ، رویه ۹۲ آنه

كلكته: جهار شلب ٢٩ جادى الاولى ١٣٣١ عمرى Calcutta : Wednesday, May 7, 1918.

غبر ۱۸

شمس العلما مرولانا شبلسي

مسئلة " الندوه "

#### $(\Upsilon)$

گذشته نمبر كا خلاصهٔ تحرير \* اميد في كه قاريبن الهلال ك ذهن. مين محفرظ هركا - اس عرص مين بكثرت خطوط ادارة الهلال مين پہنچے ' اور انکا سلسله برابر جاری ہے - ان خطوط کے مطالعہ سے معلوم هوتا هے که الحمد ِلله ملک میں ارباب فہم رادراک " اور صاحبان عقل و بصيرت أي ايك جماعت موجود في جو هر آواز کو اسکی اصلی جگهه دینے دی پوری استعداد راهتی هے ' اور الگو حقیقت کهولگر سامنے رابدی جاے ' تو اسکے استقبال کیلیے طیار ع - إن خطوط مين اس عاجزكي نسبت جس حسن ظن كويماته كا اظهار كيا كيا ه ، الكي ليب حتى تعالى كا شكر كذار ه ، اور مستدعى م که اسکے لیے استقامت ر معیة حق ر صداقت کی تونیق بخشی کی دعا فرمائیں "که اصل مقصود و مطلبوب یہی ہے " و باقی همه هيم ا

ان خطوط میں سخت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بہنسه شالع كوديا جائ ، ليكن مبن بادب خواستكار معافى هون كه اول أو الهلال كى كنهايش معدرد ، پهر زياده اهم مقصد بالفعل پيش نظر ، اسليم سردست المكي اشاعت سے مجبور دوں - الا بعض الله ضرر ربي مكاتيب كه انكي اشاعت ناگزير ر مفيد ملت هو ـ

بسلسلة اشاعت كذشته اس راقعه ك چند پهلو أرر باتى رهكئے

شهيس العُلياء حولانا شبلي تعماني

ياقومنا اجيبوا داءى الله

الة افتتاحيه

مذاكـــرا علميـــه

قطب جذراي ( ۴ )

صفعة من تاريع العرب ( معساسرة قرطاجاسم )

ريورت الجبن هلال اعمر تسطلطنيسه

مطبوعات اردر

اتعاد البسليين و فريضة زكراة

عديث الاهامة جراكه رامجلات

علاّمهٔ **شبلی نعمائی پر بو**جا الزامات کی حقیة

بانی ادرنه شهنشساه ادر یا نو

(۱) • ضاء میں • میں دیئر جزئی دانات جو ابدال اللہے کئے ہمیں ،
 رہ بھی صحیح ہمیں یا نہیں ؟

(٣) جبكه مراوي عبد الدير ساسب دى نسبت ايك يا دو هفتر كو دنا تها تو هفتر كي معطلى ٢ فيداه جائدة التقامية كا منسبت كو دنا تها تو يه مهه ماه كي سن به دين بادوشي و خامى الخور دنا تها تو كا دينمي كفى ٢ خال بكول به موانا شالى كه بجار و اداره عالم تقية ونقاق ميل سنا دوالى تهى و قو اله أزاد أيا اور حزا كي مفسولهي السهر شاهد به دا به موانا شبلي كا تساط و استدماء باقي نهي وها تها حدى مه نابهن معنفي مانكنے كيليے نها كيا تها جها به ايم يه ايموانو هوا نه بههارت مواوي عبد الكرنم او رك تساط ك مفه به نكالم تيج شب كيا الديا كيا اور چاد يوم عي سؤا اي جگمه نصف سال كي دفته لكا دى ؟

کھا ڈیٹی کھشار شاہب نے خود اسکی اطلاع دسی ' یا بعض ارک اس بارے میں خود ہی انسکے پاس دورے ہوے کئے اور اس سزا و عقوبت تعزیمی کا هدیۂ مبارک ' فقیع دار العلوم کیلیے اپ ساتھ لاے ؟ اگر کل آر رہ کون لوگ آنے ؟

مجاو بهر اطلاع اس بارت مين سراسان على كذه به طلي في " اور جسكي تمديري خواجه رشيد الدين صاحب رئيس انمهار كي سراساس به هوتي هي (جراس هغل درج رساله كي كلمي هي اور جسكي بيسيس مين اينمي را به آخر سراسله مين ظاهر، ونكا) اورجر اس وقت تمك صعيم اور معتبر سمجهي جا به كي " جب تمك كه ازان تعدو اور شرفاء فار اسكي اولي باقاعده تغليط نسه كوين "

مجلس ارکان خمسة او این که بعد اس کار روانی کی حولانا عبد الحی نے تمام ارکان کو حسب قاعدہ اطلاع دیں \* اور ۹ - مارچ کو مجلس افتظا -یو، کا جلسه منعقد هوا -

ر السميل بعد مباحدًه و تتعريك و ترميم و منخا الهنت ، بالدخو به ط پا يا كه " جو كار وزالي پا انج حضوات كي منجلس ك نيز معدّل دار العلوم نے كى تهي ' وہ كالعدم سنجهي جاے "

اً أَمُّ كَارِ رَوَالِي لَا يَهِ نَتَيْجِهُ هُوا اَهُ الَّسِي جَلَسَهُ مِينَ مَنْشِي (عِبْشَامِ عَلَى ' مُولانا سيد عبد النَّعِي ' ارز -ولانا جبيب الرَّهُون صاحب شرراني ندوه ك عهدا اور معبّري نے مستعفی هُرُكُ -

اب سوال يه هے که جو مضامين اس معاملے کي نسبت اکم آئم.'' ان مهن يه ٿٽءِ کيون حذت کر ديا گيا ؟

والعدد يو روستي داناتي جوره ماور عبدا كريم كساتهدكي كلي، صرف المولان غيلي عندا كريم كساتهدكي كلي، صرف مولانا غيلي عندا كريم كساتهدكي كلي، صرف مولانا غيلي ، اور منشي احتشام علي ، اور مولوي عبد الباري صاحب معض بالبعبر شويك هوكل آني ، تو سوال يد هي كد منسوغي ك بعد منشي المحتشام علي اور مولانا عبد السي كوكيون اسقدر صدمة شديد يهنها ، لا عقدار مرات عبد السي كوكيون اسقدر صدمة شديد يهنها ، لا عدران و متعالف هي نهيل ، بلكه فدو كي معبري هي س

مستعفی هرگئے اور ایک ایسی جداعت سے رسم و راہ رکھنا بھی انھیں گزار انہوا ' جو مواري عدد الکریم مصلف مضموں جہاں کي سزا کو مذسوح کردے ؟

یه امر صاف ظاهر کر رها هے که اس راقعه سے ان تمام حضرات کو کس درجه تعاق تها ، کیونکه اگر تعلیق نهرتا ، تو پهر خلفشسار رمنسرخی کے بعد مستعفی کیوں ہو جائے ؟

البته مراذنا حبيب الرعمن صاعب كا مستعفى هونا يا لكل ايك علصده اور به تعلق معامله هے - كيونكه وه پہلي كار روائي ميں شريك نه تے ' جسكى منسوغي كا انهو اثر بوتا - انكے مستعفى هوجات كيابے رجوہ راسباب هونكے ' جو معلوم نہيں -

اس بعث كا سب سے زیادہ تماشا طلب مصدہ یہ مع كه اگر يه مضامین رافعی حریت پسندی صدافت فرمالی اور جهاد دوستی کی رجه سے لکیے گئے ہیں ( ارزاگر ایسا ہو تو تمام ملک جانتا ہے که یه عین نتیجه ر منشاه دعرت یک سالهٔ الهلال ه ) توکیا سبب ع که مذشی اعجاز علی کارروائی کرنے والی مجلس کے صوف ایک رکن کی مخالفت میں تو اس درجه سرگرم جہاد فی سبیل الله ھیں ' اور باقی چار ممبروں کا ' جنمیں ایک خود انکا بھالی ہے ' فار ألك نهين كرت ؟ ازادمي رائ ارر معيّة صداقت كا ايما قريه ج که انکو سب سے بیلے اوري مجلس کی کارورائی پر اعتراض کونا تھا -پھر چونکه صولانا شبلی بھی اسمیں شریک تیے ' آن پر بھی کونا تها - اور ساتهه هي اچ گهر اي بهي خبر ليني تهي ـ علي الخصوص منشى احتشام على صاحب سے پوچهذا تھا كه "بابا 1 تم جو اس کارروالی میں شویک مساری تے ' اور تم کو اس کارو**رال**ی کی منسوضي كا اسدرجه غم آماً ، كه تم في ابنا استعفا بيش كرديا تها ً ، ارر تم جر ڈپڈی کمشنر سے بمعیت مولوی خلیال الرحمن صاحب سهارالهبري جا او ملاقات کسرتے هو ' اور حاسم سزاے شسش ماهمه ليکر راپس هرت هو' بتلاؤ که إن راقعات کو مطلوبه حرية ر ح**ق ط**لب**ي**' اور حکم جہاد و قتال فی سبیل الله سے اب میں کیونکر تطبیق دوں ؟ "

ایکن میں جانقا ہوں که ایسا ہونا مدکن نه تھا - غلامي ہویا حریت ' بند ان اغراض و اہوا نے انہیں ایٹ مقاصد ردیه کھلیے ایک آله بنا ایا ہے ایسوں کی نه غلامی صوجب تاسف ہوتی ہے اور نه ادعاء حریت صوجب مسوت - یہ مقامات دوسرے ہیں -

شايد مجهي زياده منشي اعجاز علي ١٤ کوئي مداح نهرتا اگروه اس معاملے ميں فرض حق کرئي اداکرے - جہاں شخصي تعلقات و عدارت ١٤ تدم آيا ' رهاں ايک امعه کے ليے بهي سچائي نہيں ٿهر سکتي - يا تو چپ رهو که بهتوں کي خاموشي الله بولئے ہے اچهي هے ، يا بولو تو اچ تعلقات اور عزز داريس کي زنجير کو تو زدر' اور اچدل دل کو شخصي مقاصد فاحدہ ہے يا ک کودو -

أسترياكي " آزادانه كار رزايي " ع فيصلے نے تعلم يورپ ميں عامكيو اضطاراب پيدا كرديا ہے \* اور كو لندن ميں اسكى سوكاري طور پر نصديق نہيں كي كلي تهي ' مكو بازا روں كى حالت خراب هوك لكى ہے -

م - اپریل کو ریوشر کے تار کا مفاد یہ تما که آسٹریا اور جبل اسره\* دونوں سر هدوں پر فرجیں جمع /ورمی هیں' انڈی ریوسی ممیں اسوقت ۱۰- هزار جبلی فرچ موجود ہے اور مزید فرچ آرهی ہے ۔

مطالبه درل کے تصریری جراب میں جبل اسود نے یہ اعلان کیا تہا کہ آخری جراب رہ اسرقت تسک نہیں دیگا' جب تسک کہ پرنائیرین کی عید السڈر ختم نہ ہوجائے گی -

۳۰ - ایریل کو راولر نے اطلاع دیے که بین القومی هالت کی جابت سفراد دول میں آپایت اهم گفتگر هورهی هے - دفتر خارجیه میں سفیر روسی مبعوت جبلی اور مسلم بارچ باهم لح اور اعلان کیا گیا که دول نے نام جال اسود کا جواب پیش هرکیا هے -

بئم مئمي تـک اطالیــا کي پالیســي ایک راز سر بستــه تهـــي -راثغا میں کونت ران بر چاولة کے اطالي سفیر ہے ایک طورال ملاقات کي - واثغا کے اخدارات نے یہ مشورہ دیا تھا نہ آسآریا ' سقوطري کي طرف برج ' اور اطالیا جفوب البائیه پر قاضه کرنے -

اطالها کے نیم سرکاری اخبار رہونا کے ایک مضموں اکھا ' جسمیں یہ خوال طاہر کیا ۔ یہ خوال ظاہر کیا جاکہ اطالها آساریا کو تنہا مسئلہ البانیہ طے کرئے نہ دیگی ' بلکہ خود بھی اسمیں حصہ لیگی ۔

روس نے جبل اسود ہے نہایت سخت العاظ تخلیف سند العاظ سند وطوع میں سقوطوی کے فوری تخلیف کا مطالبہ کیا والے متنبه کیا کہ اس سوئشی ہے وہ اپنی بریادی کا سامان کر رہا ہے ۔ اس مطالبہ کے بعد یکم مئی کی صبع کر جبل اسود نے غیر مترقبہ طور پر جواب پیش کیا - جواب میں ظاهر کیا گیا ہے کہ دول نے نظامِ نداری توزی ہے - جبل اسود دول کا مقابلہ کونا نہیں چاہتا کہ بالعارضہ تخلیہ ستوطری منظور ہے - پہرشام کو سفوا دول کی سر بالعمارضہ تخلیہ ستوطری منظور ہے - پہرشام کو سفوا دول کی سر بالعمارضہ تخلیہ ستوطری محمدت میں تحدید وہی - اس صحبت میں بس مواسلہ: پر بھی بعدے کی گئی - آسڈروی سفیر کو اصوار تھا تھا تخلیہ فوری اور غیر مشورط ہوا لیکن دیگر سفواہ کو زیادہ اصوار تھا تھا ۔ مئی کو شاہنشاہ آسٹریا نے شاہنشاہ میاس کا ایک غیر معمولی جلسہ کیا - جلسہ میں آسٹریا اور ہندگری کے وزرادہ اعظم خیر معمولی جلسہ کیا - جلسہ میں آسٹریا اور ہندگری کے وزرادہ اعظم طور نالہ وزیر بھی مدعو کیے گئے تے - آسٹروی وزیر جنگ نے

تربيرنا نے ايک مضمون ميں لکها هے که اگر آسٹريا نے البائيه ميں فرچى کاررائي شروع کي اور اطالا يا ہے شرکت کي درخواست کي گئي ا تر وہ ضرور حصه ليکي - محکمه جنگ کو حکم ديديا کيا هے که صوروي فوج تيار رکھ - ايک تورنون کافي سمجها کيا هے - رالفا ئے فيفارات لکمه رهے ميں که اطاليا اور اسٹونا کي کاروزائي کے اصولي امور

مجلس مدعر کی جسمیں موجودہ حالت کو بالاستیعاب بیان کیا -

اپس مجلس نے فوجی کاررزائی کو پسند کیا ۔

هرزگرفیا اور بوسینا میں فوھي قانون نافذ کیا گیا ہے - رجہ یہ بیان کی گئی که اهل هرزگرفیا اور بوسیفیا جبل اسوہ کے ساتھہ عملي طور پر همدود هو پلے تیے -

مَّ مَلْيُ كُورَيْوُرُ كُو مَعْلَمُ هُوا قَهَ كَهُ مَجِلُسَ جَدَّكَ نُ وَسِكَا صدر خَوْد شَدُ نَكُواسَ قَهَا ' فَيْدِلْهُ كِيا هِ كَهُ تَخْلِيْدُ سَقُوارِي كِي بابع دول نے مطالبہ کو مظافر کرلیا جاء - 0 - مئی کو ریوئر تار دیتا ہے که شاہ نے دول کو با قاعدہ طور پر اطلاع دی ہےکہ اس نے معاملۂ سقوطری دول نے عاتبہ میں رکھدیا - مجلس تاج کا فیصلہ چونکہ حکومت کی والے سے مختلف ہے اسلیے وزارت مستفعی ہو کئی ہے -

اسي تاریخ کے سٹانجي کے تار میں بیاں کیا کیا ہے که مسئلۂ تغلیۂ سقوطري پارلیمنٹ کی اس غیر معمولي نشست کے سامنے پیش کیا جائےاگا 'جر ۸ - ماہ حال کر مدعو کي گئي ہے۔ والنا میں یہ تجویر مزید دقت حاصل کرنے اور ٹرمیم کي ذات کم کرنے کے لیے بطور ایک نمایشي جنگ کے خیال کي جا رہي ہے ۔

مسب تلغرانات عمومیه فریقین نے مداخلت کو عمامیه منظور کر لیا ہے۔ والا صلح کے ایے پہر لندین تجویز ہوا۔ درات عثماندہ کے والا عثمان نظامی پاشا اور بایزاریا آمندی اور صفیر قانونی رشید کے قوار پائلے میں ۔ حقی پاشا اور بایزاریا آمندی پاشا اور سفیر قانونی ہے۔ ورزانه شرکت منظور فہیں کی ۔ ورزانه مونگ ۔ اس خیال سے که گفتگو زیادہ طول نه دمینچے دول کادئر کے متعلق چند (مولی امور کا مسودہ پیش اورین کی جب اس صودہ پر دستغط ہو جالانگ تو پہر بشخاصین میں کعدار شروع مؤلی ۔

جان عالتي كي كاميابي معروده عثماني حكومت كي سيلسي مطروده عثماني حكومت كي سيلسي مطروده عثماني حكومت كي سيلسي مطرونه الكيز اور ستايش طلب فرنامه هي " كيونكه أكر البانيا في غرد منختار حكومت اسي اصول ير قالم هو " جس ير يورب كي لصرائي سلطنتين قالم كرنا چاهتي هين " تو السقيه معني هونكي كه جسم اسلام كا إه أنوا السطر علحده كر لها جات له يه ماسك! آزر إننا هي نهين! بلكه اسك آثار بالهه بهي مذاب جالهي إ

گذشته اشاعت میں ہم نے اس خیال کی طرف مختصرآ اشارہ کیا تھا ' لیکن اس ہفتے کی خبروں سے اس خیال کی غیر معمولی طور پر تصدیق ہورہی ہے - فالحدد المه علے ذاک -

يكم مثى كا تار آخ كه " اسعد يا شاكي درخواست رسد و نقد ك جواب ميں باب عالي ك تار ديا خ كه ره پيروت روا نه هو جاے - اگر بين القومي نا كه بذبي حائل هو " تو يهر ويلونا كا رخ كرے - باب عالي ويلونا ميں رسد اور نقد بهيجدے كا -

۲ - مئی کا تار فح: "اسعد پاشا نے زیر سیادت سلطان المعظم ایک مستقط الراس آیرا تا میں حکومت قالم کو لی فح اور علم هدول بلند کر دیا فے " اس تار نے بعد غالباً اس راے میں شک کی "غجایش نہیں' جو هم نے شرکت باب عالمی کی با بت گذشته (شاعت میں ظا هر کی تھی۔ هم نے اسکی نسبت متعدد تار شعت عال کیلیے اگری بھی روا نے کیے هیں ۔

البانیا کے قیام حکومت کی خبر ابھی آپ **بوہھ**کے **ہیں ۔** العا نبیا مکے علاوہ حسب ذیل خبریں اور وصول **موٹی ہیں** :۔

۲ - ملی نا تاریح که اسعد پاشا کے سرریا کے فرمایش کی ج که دری ریزر اسکو دیدے - اس کے جواب میں سرریا نے دروئت تبک تعمیل فرمایش نے انتار اردیا ج جب تسک که (سعد پاشا سقوطری کو بالکل خالی نه کودیکا -

ے مئی دو تسطنطانیہ کے آیک قار میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمان مہاجہ بن البائیا ایخ کھروں کو واپس جارہے ہیں - عثمانی منعوثین البائیا بھی واپس جانے والے ہیں \* فوائلہ الکر امید ہے کہ وہ قومی مجلس میں منقضب ہوسکیں گے -

پیرس ک ۱۳ - مئی ک تار میں بیان بها کیا ہے که الیسوکی سب ہے آخری غیروں سے معارم ہوتا ہے که جمعه کا دس قرریزر کے قریب جارید پاشا ( جو خلیج البانیا میں سردیوں کی مقارصت کو رچ تے اور جنئے متعلق مشہور کر دیا گیا تھا که انہوں نے مع او - هزار فوج کے سردیوں کے آگے هتیار قالدہے ) اور اسعد پاشا میں ایک غونریز معرکه هوا ' جو نئی گھنٹے تک هوتا رہا بھا اللہ جارید پاشا کوشست ہوئی اور فوج پر بشان ہوئے بھاگئے ہے۔ اور کیے حدیدہ متعلق موا

# يا قوماك الجيبوان اعسي الله از

-----

> انفسروا خفسافا و ثقساد! حدد

> > آد؛ من مجه و صور قیام قیامت ملقا \* جس او \* مین اینو پهارس ایی باند و چوگیوس پر "جزهجانا" استی ایک صدات رعد آسات تفایت شمی ہے " سر گفت شمی خواب دانت و رسوالی او بیدار کرتا " اور چیخ جیخ کر ایکارا نام " آغر ایوزکم بیت حوجات " اور بیدار موا ایوزکم آب تمهارا خدا آمهیں بیدار دانا چاہدا ہے ایم آمهیں کیا فریا ہے نہ دنیا دو دیامتے موا پر آسایی نہیں سدتے جر تمهیں موت کی جامعہ عیات " روال ہی جامعہ عروج " اور ذات ایم جامعہ عرت بخشفا جادتا ہے!

> > يا ايها الذين أمنوا السماسانوا ؛ إلله اوراسك رسول كي صدا ه استجيبوالله والرسل المرسل حوات وراسك وراسك واستجيبوالله والرسل المرسل المرس

\* # \*

آج آئے والی ہو بادیوں اور ہالکانی سے تکانہ دیلیے آم بیقوار ہوئ ا ور اسکے ایسے طرح طرح کی تدبیروں کو سواجاتے اور تدواتھتے ہو۔ الھائی یہ کیا بد بخاتی ہے کہ ایک انحم اور ایک دقیقہ کیا ہے بھی تمہارے دل میں یہ خیال انہاں گزارا کہ -جب سے پلے اسکو تو اپ سے راضی کر ایس \* جسکے در رازے سے بھائک اور ساری دنیا میں ہم نے ذلاتوں اور نا مرادیوں کی ٹھوکریں کہائیں \* حالانکہ وہ کہہ چکا ہے اور کہہ بھا ہے:

اے حسامانو 1 اگر تم الله سے درد اور اسلے حکموں يا ايها الذين کے آگے جھک جاؤ \* تو پھر تمھیں کسی چیز آمذوا إان تلقوا کیایے بھی کسی درسری تدبیرے کرنے کی اُحلیاج الله يجمل باقي نهين رهيكي - ره دنيا مين تمهارت ليــــ هـم فسرقانا " عزت ر اقبال کا ایک شرف ر امتیاز پیدا کردیگا ، ويكفر عنكم اور تمهاری قمام کمراهیون کو معاف کردیگا -سهيسا تكسم رہ تر سب سے زیادہ بخشدیائے رالا اور ر يغفـــر ۵م صاحب رحم الطاف في أ وإلله ذرالغضل العظيم (٣٨:٨)

پهر اگر اثبانا هر آو اثبه کهترت هو کیونکه چلنے کارقت دیمی هے "
اور اسک بعد د موت کے سوا کجهه نہیں - آج آم کو کولی انجمین "
کولی جدم شده دراست اور روید کی ه قدار کولی پرایشنال سر کرمی "
اور کولی السائوں اور مدبور کے اجداع معتمل کا ایک جتما ا آئے رائے 
ممالب سے نہیں بچاسکتا احب آلک که خود تمهارے اندر کولی التقلابی تبدیلی نہو" اور جب نک که آم ایج خداے اسکی راه " اور 
اسکی مرضت کی رواه میں ایخ تلین دے قالف کا عملی عبد نه ا

بالدهلوم اوراسی کے بتلال ہوے غریقہ اور اسی کے حکم وایما کے ما تحت ہوکوم اسکے نہ ہو جاؤ ۔

پس یمی هے - جسکی طوف میں تمهیں بلا رہا ہیں ۔

دار یمی دعوت هے ، جسکی طوف میں تمهیں بلا رہا ہیں ۔

داہلائی هے - میں اآئا ہوں ، یس تم یمی اآئو ا تاکه هم سب ملکر اسلا و در ازے کو کہت کہائیں ، اور هر طرف سے کشر مرت کسی ملکر اسلا و در وازے کو کہت کہائیں ، اور هر طرف سے کشر مرت کا کہ بدارت کو الکے اور اسلام کی در ایک تو ایک تو ایک بدارت کو راحت سے الحات اندرز ہوں ، تلواری کا رخم کہلاے ، تو اسکو غیرر سکم میں ریادہ معجرب سمجھیں ، اور زهر کا تنخ و مہلک غیرو سے اگر اس مرت ناد کو اسکو جائیں ، اور زهر کا تنخ و مہلک جائے سے انوانے شروت کے اگر اس مرت ناد کو اگر دین جائے ہوئے الکر دین جائے ہوئے ہیں ۔ انوانے شروت کے انوانے کی جائے مرت کے لیا کہائیں : ۔

پیسکان ٹسوا بھاں خبولسدار من مرہم دیگسر ان فخبوا ہسم

العمد لله كه مدات " من الداري الى الله " بيليد وهي خدات كما بداري وها هو " جس نم اس مدالد دعوت الى الله ورس او كوبل روائه ايك سو دوخواستى كا روائه ايك سو دوخواستى كا ارسط هو - ايان شايد العي بهت بداك هي مدن " جو مقامل " اور ديست بديشان هين " مكر ديست بديست اول هي داري آدايشان دو دورتكا المتعان هوجات بديل ماري آدايشان و دورتكا المتعان هوجات كه يوجد هو الله مي كا غي هو كل كه الله كي واد كي دورتكا الماري واد كي واد كي دورتكا أورائس الكر ديست كو يوجد آلهه ديست اور الله الله كي واد كي دورتكا أورائس الله كي واد كي دورتكا أورائس الكرد واد كي يود خواه السني كولي تدبير اور كولي يبوراه هو" كه يه ام ورا صا كل و ذرائع هين اور را صا كل و ذرائع هين اور را صا حد من شاه التعدن الى وبه سبيلا !

[ بقيمه مضمون مفعد ثين ١ ]

سوریوں نے اسعد پاشا کے لیے دور دو ر کا راستہ کھولدیا ' اور اسعد پاشا کی در ہے کا ایک حصہ فاتصانہ طور پر داخل ہوگیا -

اسعد پاشا کے متعلق بیاں کیا جاتا ہے کہ آسوقت وہ مرکز البانیاکی حالت کا مالک ہے ۔

سب ہے آخری خبریہ ہے کہ سرویا کے البانیا کو بالکل خالی کردیا ہے ۔ آخری سروی بارکش جہاز احمد باشا کے داخے لے پلے ہی صعم کو توریزا ہے روانہ موکیا ۔

" شاید جارد پاشا اسعد پاشا کو دراتا عشانیه بے باللل بے تعلق سمجه رحے هیں" اور بھی غلط نہمی اس معراء کی بنیاد ہے -نیز نہیں کہا جا سکتا کہ ان خبروں کے تمام (جزا کہاں تسک مرتق هیں ؟ بہر خال امید ہے کہ آیاد، هفتے تسک تسطنطنیه کی کوئی مفصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کرسکیں گے-



۲۹ . حجادی الاولی ۲۱ ۱۳ هجری

-د: ٠:٥-حــول ان ر نــه افكار و نتائج

افجمن العاد و قرقي - انقلاب وزارت - صلع و جنسگ - دفاع ادراد - و نظر به مستقبل -

( **)** 

ممالب رحوادث کا نزرل انسانی آراه ر معتقدات کیلیے سب سے بوی آزمائش ہے - اور انسان کے اعتقاد کا شوف ر احتیام صوف اس میں مضمر ہے کہ ناکہانی حواد ث کے طہور کے وقت اسکے استقلال فئو' و قوت قیام راے کا حال کیا تھا ؟

پھر اتنتے کوزور دماغ میں ' جو مدنوں کے نشوؤ نما یافتہ اعتقاد کو صوصر حوادث کے لیک جموزئے پر قربان کردیتے ہیں' اور کننے معیف القلب هستیاں ہیں' جو العنی رائے کی قیمت ایک صداے رعد' اور لیک اضطراب برق کی اوزش مرعوبیت ہے زیادہ قابت نہیں کوسکتیں ؟

ليكن في العقيقت يه انساني كي سب عربي كوزوري ع - انساني راه راعتقاد ع شرف كو اس ع بهت ارنجا هونا هاههے كه اسكا استقلال حوادث و مصالب كو تقيرات كي رو پر چهوزدے - دنيا ميں موادث ع هاره نهيں پهر اكر تم نے اپني راے كي زندگي لا سروشتة حيات و ممات انع هانهوں ميں ديديا ، تو اسكے يه معني هيں كه غود تمهارے پاس كولي روح تكو و ذهن نهيں - هو لعجے ميں تمهاري رائيں پيدا هوركي ، اور هر دتيقے كے اندر اناء

پھر یہ دنیا کی عظیم الشان ہستی' یعنے انسان کی راے نہیں ع ' بلکہ حیات حموانی کے وہ ارتدائی نمونے ہیں' جو ہواکی ایک حرکت نے مرتے' اور رطوبت کے ایک تطرے نے بیدا ہوئے وہتے ہیں۔

البته استقلال فكر" اور جمود راے ميں فرق كرنا چاہيے - تمهاري ولے اور اعتقاد كو مستقل اور محكم هونا چاهيے " ليكن جامد و غير

نشو قدير آنهين هونا جاميس دديدا اي هو دادي و ندير طعي شے پر قانون اراقا جاري هے انهيس تعواري زات اور عددت او طعي آرقی بنا چاهدت درائي ہے مقصود به هے الا الطعار اور انداز توں ہے اندائی اور جی و حافیات ای طوف متصاعد ہو و و ل آئی آفدر و اطلاب ادائی بازائل مستعد رہے انہو حق کے قابور و اشف ہے اسپر طاري موا اور جب ظہرو صدافت کي تلوار التّے انو خود المج تلین زحمی ہوے اطلاب برسہ اور دے اور ا

اعتقــدت و آزاد میں یه تغیب. ' جو قبول حتی اور سماج صدافت نے ہونا ہے ' دراصل استقفال و استحکام کار کا مقافی نہیں ہے' بلکه اسکا ارتقا اور ندہ و راندا ہے -

پس ضرور فے که راډوں میں جمود ' اور سمام حق و آباشی صدق نے اعراض نہو ' ایکن اسکے ساتھہ هی استقال ر قیام میں ازاؤل بھی نہونا چاہیے - وہ ایک ایسی قرت ہو اہ حق کے مقابلے کے سوا ' دنیا کا نوٹی حادثہ ' اور اولی سخت نے سخت قرت بھی اسکو شکست نہ دیسکے -

سقوط ادراء اور تسليم سقوطبي (ا) كه واقعه نح جو فوري اور تاكياني اثر قاوب و افكار يو قالا هـ \* مين سمجهةا هون كه إستقلل رات اور استقامت فكو عـ نقطة بحت او پيش نظر وكهكو \* انهو ايك نظر قالذي هاهيت -

سب بے پہلا آثر تو وہ مالوسی کی گفتا تھی \* جس کو میں کے تقر ما ہو طوب معیط پایا \* اور میرا بال بہت عکیں ہوا \* جب میں کے آسور نکی جات عرف کی اور مناز اور دینیا \* دہ جو اوک دایا میں صرف امید دیلیے پیدا ہوے ہیں \* رہ مالوسی بے مفاوب ہور مے ہیں \* مالوسی بے مفاوب ہور مے ہیں کہا کہ مالوسی بے مفاوب ہور مے ہیں دینیا میں سمام الا اعامرس کے پہر میں دینیا میں امالوس کے آئر انقلاب بھی ہے \* جو تراس کے اسلامی دفاع \* آئر انقلاب ورات \* ملح \* انقلاب ورات \* انقلاب ورات \* انقلاب ورات \* انقلاب ورات \* ملح \* انقلاب ورات \* ملح \* انقلاب ورات \* ملح \* انقلاب ورات \* انقلاب ورات

ارر تعرض میں پیدا ہوگیا ہے میں بہترں کر جانتا ہوں جو کل تسک
اتعاد ر ترقی کے مدام تیے مگر سقوط ادر نه
این خبر سنتے ہی مخالف ہوگئے - کو یا
ایڈریا نویل کے جنگی دفاع کی عامیایی
و نا نامی اتعاد ر برتی کی موافقت
و مخالفت کی ایک طے شدہ شرط نهی ارزاب یه لرک شرط کے پروا نہوے کے ایفا
معاددہ موافقت بھی فسخ کررہ ہیں ا

کامل یاشا کی آوزارت کی شکست ا اور نگی وزارت کا صابع ہے انگار بھی ان لوگوں کے خیال میں ایک ایسا مسلمہ تھا اجسکے حق و باطل کا معیار صرف ایڈریا نویل کی دیواروں کے نیچے تھا ۔ جس جب باخباری و سروی فوج کے اسکو قوز درگیا دیا اسکی

 <sup>( 1 )</sup> مربي مين شهر كو حداله الرديت ليليم " تسليم" كا لفظ بولا جاتا ج "
 جو لفح > اعتبار ع بهي بالكل محيم ع -

مائي ہے سابھہ اس مسئلے ہی جدافت بھی کائلی ! یہ آرت اب الهتے ہیں کہ جنسگ ہے آثر واقعی جام ھی دیتر آھی ! ا

ايكن افسوس ۾ اه مين اپاني زان او استدر جاد ايهدا ارتح اور په، قتل او دالو او افادر نهين - ايدا دانا پر انون او کهو هئ پر الهين آخ مداني بدانا - بهين چاهتا - ادبي انسان اي واے او ايک قوت سمجهنا اون حراادر هي پيدا اوڙي هئ اور جب مرآبي هئ آو اندو هي اي اسي قوت ے مرآبي هے - مير ساعتيد سامين باهر كے حوادات و رافعات اسير امراز نهين هوسات ساميد عاليد سامين باهر كے

صيدو معلوم ہے انہ تقی ورارت جنگ کے اعلان کے ساتیہ قالم ہوئی ۔ میں ابھی بھولا آپیں ہوں انہ ایڈریا ڈو پل کے اتعفظ امی خاطہ اپنی انتہالی قوت صف الردیدے ہی اندلیس ( افور بک ) باپ عالمی کے اندر داخل ہوا تھا ۔

مجکو یاد ہے کہ طلعت بے نے کہا تھا : " ہم سے جالیں گئے ۔ مگر اسلامی دانیا کو شرماندہ انہیں ارینگے "

پهر ساتهه هي دين به بهی آم سپ ای طوح ديكهم زها هون كمالس آمام عومے میں بلی وزارت نے كولني جهلنا أهوا ملسك دشمن ہے راپس اہیں ایا - اسکنی خبر بهی درلی نهيل آلي ٪ء عزت پاشا نے چٹاجا ہے اغلام صوفها أور بلعراه يراقبضه اولیا ہو - جنگ ایلھے ارابن شے ارزیع ہے۔ یہ ہمی سلم ہے کہ نڈی رزارت نے اولی نیا خزانہ بهي آيا مسوفيسه کي ديوروں كے ليجے سے أبيس نکلا اور یورپ نے ایج ادعائي حياد(١) ك برخلاف اولى قرضه يهى أبيس ديا -

ُ اسكے بعد آخبي خبر جو سب كو سنذى پو چكا ھوں ــ يعنے ايڈريا نوپل ساقط ھوگيا ' اور بلغ فاتحانه داخل ھوگئى ـ

ليكن بارجود ان تحام ياد داشتون ' معلومات ك أور بارجود ان حوادت و مشاهدت ك مين ايتا فون كه مديي حورا انقلاب وزارت ك وتت تهي 'اب بهي ع -هون ليكن ايك لمحة كيلهم بهي ايتي رات ا طيار نهين يا تا -

هاں یه سچ نے که ایڈریا اوپل کے تعقط کی سعی نئی رزارت کا اعلان ارابی آبا اور و ساتط مرکبا - مع ایت عظیم الشان مقبری اور مقدس مساجد کے - مگر العبد لله که میری راے کی تسغیر کیاہیے

( ) ) فاطرفداري اور دونون فريقون ہے اگد قبائد رهنہ او ادائر زين ميں ايوازيللي Neutrality کہتے هيں ليکن ا ردو ميں اسلے ليے کوئي سدہ لنظ نہيں ہے ۔ بروي ميں اسکو '' حياد '' ، اپتے هيں ' ان چاہلا هوں که يه اردو ميں بهي وائع هو ،

اباک متحالف اسداب پیدا نہیں ہوے ہیں - وہ ابلک بدستور قالم ر مستقل ہے - مع اس راے ک' جو ابتدا سے عثمانی مسائل کی نسبت رکھنا ہوں ' اور مع 'آن لحیالات ک' جو انقلاب وزارت کے وقت ظاہ، نرچکا ہیں۔

### التعمن اتحاد راترقي

انجوس اتحاد و ترقی کی نسبت میں اس وقت کجهه نه کهونگا ده مختصراً بار بار ابه چکافین ؛ اور تقدیل کا یه موقعه نهیں - میری رائیں مداری اور لمحوں میں نہیں بدلتیں - میں نے جو خیالات البلال جاد اول نمبر (۲) میں " تصادم احزاب و تذانس اقلم " ع عنوان سے ظاہر کیے تم اب تک آن پر قائم ہوں - میری راے کا خلامه سے ظاہر کیے : لهم حسدت و سئیات :

خلفارا عممالا صائصاً الهوں نے ملے جلے عمل کیے اچھے بھی راخوسائیا (۱۰۳:۹) اور برے بھی -

انکی غلطیوں پر شاید آورونے بہتر نظر رکھتا ہوں مگر سا تھ ہی مجدور ہوں کہ آئری میں انکے سوا کوئی کارس اور مخلص ملک جماعت

وداع ادرات ۱۱۰

نہیں یا تا - پس رہ اپنی غلطبرں کی رہے ہے مستحق نفسریں نہیں ہیں بلہ، مستحق دما ہیں کہ خدا آیندہ انکر ٹھرکررنسے بچاہے ۔

السنار اور الهسال السنار اور الهسال اس عاجز کے بعض برک المباب اس راحه بر علم علما المباب الم

رہ تمام مواسلات الهـ الله العذار میں شافع عاجز کو اس بارے میں "گمراہ " اور یں " اور ایک ایسے بزرگ کو" جو ہم ہ" ایخ مکترب مبارک میں لکھتے ہیں ته خلام " و هو رئیس المجانین " یعنی ایسے هی یں میں سے همارا دوست ابوالکسلام ہے " اور

جانين "نے ملقب ارتے هيں مگر ميري رائے وله يه فے له ميں الكو" رئيس المصلحين "

سمهها وول اور همیشه سمهها اروزنا - اس بزرگ انسان کی عزت میرت در اس می غزت میرت دار میل همینه سمهها اور اس بررگ انسان دیدیه کا معترف وی - ویس دعا کرتا وول که اگر اس بارے میں میروی رائے غلطی پر ع \* تو الله تعالی جلد میری هدایت فرمات \* اور مههیر معتبد میری دیرنه کرت : و اللسمه پهسلامی می یشاء الی صرفا مستعیم -

انقسلاب و زارت

البته جولوك سقوط ادراء اور عدم فتوحات جديدة كو نلي وزارت

ك كامون تيلبن ايك عجيب الخلقة منطق اي بنا پڙ معهار هق ر باطل سمجهتے هيں ' انكو اس وقت سامنے آنا چاهيے -

اس مسلّے ہر غور کرنے تیلیے زنادہ سے زیادہ حسب ڈیل دفعات قوار دمی جاسکتی ہیں :-

(۱) دول بورب نے اپنی پچھلی یاد داشت میں ایڈویا نولل کی جوا لگی یہ زور دیا تھا ؟ اور خاص اشک میں رازوت نے سرجیکا دیا تھا ؟ مگر انجاد کی جوالدی کو اسلامی دیا تھا ؟ مگر انجاد کی حوالدی کو اسلامی شرف و وقار اور عثمانی رابات کیلیے خود کشی بخلایا ؟ اور اسی بنا پر قوم اور فوج میں بوہمی بیدا کوالی ' اور وزارت کا نخته اوات دیا ۔ ٹیکن اسکا فتیجہ کیا نے تا ہی کہ جو چیز عزت سے مانگی جاتی تھی ؛ بالا لحر شکست کی ذائت کے ساتھہ جبراً دیئی بچی ؟

(۲) پهر آخري ننيجه تراس به بهي بُدتر نند ا آيرنکه اس صورت ميں بلغار يا يوټرا نورل کي اسلامي آيادي اور مقامات متبد نه کي حفاظت و احترام کا رعده ترتي تهي ليکن آب جبکه جبراً اے ايا کيا ، تو ره بات بهي جاتي رهي -

") بئی رزارت نے جنگ میں کرنسی ایسی تبدیلی پیدا کردیی؟ نه تو افزر بے نے صونیا نتم کھا ' نه نقعی ہے بلغواد اور سنتھی پر قابض هوا - کوئی نئی فنم یابی ' اور نسی حسط رمین کی رابسی نئی رزارت ہے اس نه آئی - بلکه ایقرارا نوبل ' جنینا ' کور سفوطری بھی هاتمہ ہے گئے -

(ع) پتس کیا شوکت پاشا اور فامل پاشا ، مونوں نتیجہ کے اعداظ ۔ سے جنگ کیلیے پکساں نہیں میں ؟

پهى اعتراضات هيى جو باشكال مختلفه سامني آت هيى - مين ايهت اغتسار و ايجاز اور محف بطور اشارات ك جواب عاض كرونيا ، عيوب اغتسار و ايجاز اور محف بطور اشارات ك جواب عاض كرونيا ، عيوب الهلك ك صفحات افتقساميه بوجه آجريك تشنيل سمترب الله ، بالكل رك هو عن يو مون اسليبي كه موجوده حالات كي يه يهى جو لكهه وها هوى تو موف اسليبي كه موجوده حالات كي مايوسيون كا اثر بالواسفة قواء عمل و استعداد كار ير ايمي بوزا ع ، ورنه مين تو للبيا خلط نهمين كو صاف كرديا جاسم ورنه هي توزا ع ك تو للبيان المين بيش آك والساح كامون مين اسطرح ابتي هون كه ان يهيزون ك لكهنا كامون مين اسطرح ابتي هون كه ان يهيزون ك لكهناك المين يون يات ها كولي ولواه هي الح دال مين نهين يات ورزاد هي بر موقوف هياب عاد ورسوي بات ها كه كه تعربون دل ك ولواس هي بر موقوف الله النونين يات ع كه لكهنا هو حال مين بيزنا هي و موقوف الما كول و بالله النونيق :

#### • • •

سب سے بیل پہلی بعث پر نظر دائیں۔ بھر میں ان نا دانوں سے ، جنہر میں ان نا دانوں سے ، جنہر م کے دائیہ میں سے ، جنہر م کے دائیہ رائے کی باک حقائق امور کے دائیہ میں دیات امید ر بیم ، اور جذبات ر امیال حن ر نشاط کے دائیہ میں دیدی عے ، یہ پرچہنے کا حق راجتا دوں که کیا انسکی اصطالح میسی خود کشی اور موت ، دونوں ایک ھی ھیں ؟

اگر ایک بیمار جاں بلب ہو' تو کیا ایک تدیم یونانی فلسفه کی طرح ' اسکو رقست سے بیے مار قالفا چاہیے ' یا آخر رقست تک علج ر سمی اور جد ر جہد نے فرزعه بھانے کی کوشش کرنا چاہیے ؟ جو لوگ ایڈریا نو پل کو نه بچاسکنے کی رجه ہے اسکا بخوشی دیدینا جائز بلسکه ضروری بتلاتے ہیں ' لیا رہ ایک بیمار شخص کر جو حد درجه ضعیف ہو کیا ہو' یہ مشرو دینے کیلیے طیار ہیں کہ و خود کھی کر لے ' کیونسکه کسی نه کسی دن تر اسکی جاں مسکل المرت جبرا لے ہی کر چہرزے کا ؟

هزاررن انسان هين <sup>،</sup> جو اچ بيمار عزيزرن لا جان کني کي

الهُرِي كهوري تسك علاج اور تح هين أ اليكن تدبير انساني مشهيت البي بن تشكست لهاجاتج في أور بالاهر الكي جان حوالة موت البي بن تشكست لهاجاتي في أور بالاهر الكي جان حوالة موت أور الكي ورت بين بهتائه هين أور الكي ورت به تر اولي لهين بهتائه مرك والد او جب مونا هي فها أو وايل له هم نما البيد عاقبه من كلا كهوات او مراز والا كي معاقبه من كلا كهوات او مراز والا كي معاقبه على المعالمات المحالمات المحالم

ایدریا نوپل قسطنطنیه که علاوه یورپ میں همساوی آخری متام عزت تهی - ره آل عثمان دی عرت و عطمت کا مذاره اسلامی فترمات الهیوه کا صفحه انتخار سلاطین عثمانیه کا مدفن قدیمی عثمانی دار (احکومت یونانی ورومانی عظمهٔ صفدرله ای یادکار صفترمه اور اسلام کی ضرب شمشیر کا ایک کهرا مسیسی زخم تها - یهر قسطنطنیه کا ایک ایلا دروازه اور شام وزیس که قفل عظمت کی طلائی نلید نهی -

ایسی متنع عزیز ر معبوب او ایک عدیم النظیر قزاتی اور ایک شخت شرمنده این انسانیة یک میزانی کا ساته این در مرجوده کا تخت ابلیس امین اور انسانیة مظلومه کهلیے رجود مجسمهٔ لعفت وعذاب الیم ایمن یعنی در استخده یورب ( قاتلهم الله تعالی ) هم سے طلب درتا نها تا تا که هم اس جنس گرامی در بغیرایک عطره دفام کا بیاری بهای بیاری بیا

پہر آئے رالی تعام السلیں ہم پر لعاست بھھجیں ' اور وہ ٹاریخ میں حسوت واندامت کے ساتھہ یوفیں کہ هماری ڈالٹ و بد یتحقی یہاں تسک پہنچ کئی تھی اہ عزت اسلامی کو اگر بھائے ہے عاجز تے ' ٹو اسانے لیے خون بہائے ہے بھی سیدور ہوگئے تے ا ا

( كامل باشا ) ك الدر صليب كى علامى كا أسيب حلول كركيا تها-انگلستان کے آستانہ صلیبی پر اسکی نود سالہ پیشانی جبہ سالی کر رهی تھی ۔ یقیناً وہ ایسا کرسکتا تھا \* جسکی اس نے چالیس گورر فرزندان اسلام کی آخرین ذالت ر رسوالی کیلیے مخدول ر نا مواد سعى كى تهي ' ليكن اگر أج سقوط ادرنه كي خبر سنكر مسلمانان عالم" اور على الخصوص مسلمانان هذه كي زبان سے يعي ( جو اسے جوش اسلامي کيليے آج تمام ٿرکي ميں ضرب المثل هو رعے هيں ) ايسے المات سفيه، ورديل اللتے هيں ، تو ميں نهيں سمجهتا اله اپذی بدابعتی پر ایونکر ماتم کررن ؟ کیونکه پهر تو راقعی مسلماتون كي سيزده عند ساله عزت لا خاتمه هوكيا ، اور ملة قويم الهيه كي ذلمه رَرَسُواڤِي کني افقها هوگڏي - هم لوگ صوف عالم ماديه کي "شوکت رانسرى هي كے مدعمي نه تي ، بلكه هماري اصلي عظمت اقليم دل ور عالم ررم و عواطف معدوبه كي تهي -بلغاريا اور سروبا في ايدريانويل ئو جس محير العقول ازر مافوق العاده دفاع ملي كے بعد ليا ھے '' اور پھر جیسی عدیم النظیر شکست کے بعد اس فتم کے ادعا کا آسے موقعه ملا ہے ' وہ همارے لیے خواہ کتنا هی غم انگیز هو' مگر فالست الليز نه تها ' ليكن اكر اس مدافعة پر ايك لمحه كيليے بهي كسى قلب مومن میں تاسف رانفعال پیدا هوتا هے ' اور یورپ کے مطالعة (درنه کے رقب کو حسرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ' تو پھر یقیناً بلغاریا اور سرریا نے نہیں مگر خود ہماری بدبیعتی نے ہمارے منصوب چهروں پر ایک دائمی ذاست تا داغ لگا دیا'' اور یقیناً اب هم کو خود كشي هي كرليني چاهيے!!

# منل شيع عَلمته

قطب جنروبي ح:⊕:≎-

ىيالى رابرت اسكات ( **3** )

سرلذشت مہم ے آخری مفعات

ارائیس کے جانے کے بعد اسکات اور ہاروس شدال کی طرف ب<u>رھ</u> - موسم غیر معمولی اور پر خوف آما - اس حالت میں حِسَقَدَرُ تَيْزُ هِلَ سُنَتَى آمِ يَهُ أَرَكُ خِلَحِ ٢١- مَارِجِ سَنْهُ ١٢- او عَرَضَ الباد ٤ ٧٩ - درج ارر ١٠٠ - دميقے تـک پهاچے - اب يه ارگ رون أن كيمب سے ١٦ - ميل ك فاصله ير آنع - بائل ممان نها كه وں ٹن ایمپ اک پہلم جائے ' مگر سرہ الفاق سے ایک سخت يوفيتر افدهي چانو ۔ استات ۲۵ - مارچ کے آندیمي پیغام میں انھیٹا ہے : " چارّ دن ارگ خیمیں سے باہر انہ انال سانے " کمزور اس درجہ هُوكُلُمُ هَمِينَ كَهُ لَكُهِمَا بَهِي مَشَالً فِي " - فَيَكُرُ يَافُ فَاشْتُونَ بِسَ مِعَارِمِ ا هوقا ہے کہ اس عرصے آ میں تمذا اور ایندھن بھی ختم ہو گیا تھا ۔ اں مصالب کے اسباب کیا تعے ؟ اس پو خود آسکات کاچ ہے ۔ مارچ ك أخرمي پيغمام ميں بعدمت كي هے - ره لابهتا ہے: " يه تمام مصالب انتظامي نهيس بلكه بدنسمتي كا نتيجه ھیں۔ 11 - مارچ کو ایک یابو ضائع ہوگیا جس سے ہماری روانگی میں سطت تعریق ہوئی - موسم کی خوانی جو تمام بيوراي سفر ميں رهي اور ۸۳ - درج کي طويل اندهي نے بہي همبن ورک لیا - گلیشر کے حصہ زیرین کی برف نے همارے قدموں کے فرمیانی فاصله کو کم اودیا ۔ اچھے مرسم میں گلیشر قطع کونا **کولی** مشلل نہیں مگر جب ہم یہاں پہنچے تو ہم کو ایک دن بھی اچھا نصیب نہیں ہوا۔ یہ اُن مصالب کے مقابلہ میں کچھھ بھی فہ تیے جو سد میں ہمارا انتظار کو رہے تیے - یہاں ایسے حالات پیش آلے که دنیا میں کسی کو بھی انکی امید نہیں ہو سکتی تمي - جوثي يو عرض البلد ٤٠٠ - ٢٨٠- درج تسك درجة العرارت - p - سے ۳۰ - زیر صفر (Minus) رہا - سد میں عرض البلد کے ۸۳۔ عارجے پر فارجة الحرارت فان كو ٣٠٠ زير صفر \* اور ١٩٧ زير صفر رها ـ \* سب سے آخری • صیبت ۱۱ - کا طوفان تھا۔ یہ اسقدر شدید تھا کھ اسکاٹ لکھتا ہے: " شاید ھی دنیا کی کولی بدقسمتی اس لخوي صدمه سے بڑہ سكيكي " عرض اسي عالت مهى مهم في بقية

السيف اعضاء يمي شہيسه هرسم - کپ هرسم ؟ يه هنوز غيو

معلوم ہے اور شاید همیشه غیر معلوم رهیگا -

مفقسود الخبسري

۳۵-مارچ کے بعد عرصہ تسک مہم کی اولی خبر آپیں آلی اسلیے ایک جماعت تفقیش خال کے لیے ترتیب دمی گئی ۔ اس جماعت کے در حص تع ' جنییں سے ایک مسٹروزلت (Mr. Wright) جماعت کے در حص تع ' جنییں سے ایک مسٹروزلت (اسان کی تھیں ملیں ۔ کے زیر سرکردگی تھا ۔ یہی مفتش مہم تھی' جب ۱۲ ۔ نومیر کو اسکات کیمپ کے اندر اسکات ' یارس ' اور زلسن کی تشین ملیں ۔ اس جماعت کے خیمہ کے اندر اشیں رکھیں ۔ برف کا ایک نشان بنایا جس پر ایک صلیب نصب کی ۔ ایک کتبہ کندہ کیا جسمیں ان شہداد علم کے نام' آئے کا مقصد' سناہ' اور ماہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ دخیدہ تھا۔

ماتمتساري

سنڈرل نیوز ایجنسی نے اسکاٹ کی مرت کی خبر شائع کی تو قوراً شاہ جارج نے الرق کر زن صفر انجمن جغرافی شاھی کو تعزیب کا تار دیا ۔ مسنر اسکات اسوقت فرانسیسکو نامی جہاز پر تھیں ۔ تمام دن ان کو تعزیت کے تار پہنچتے رمے - اسکاٹ کی موت ایک قومي صدمه سمجها گيا اسليے ٿف (صدر جمهورية امريكه) ' دَاكَتْر رلسي ( سابق صدر جمهورية امريكه) تمام مستعمرات برطانيه فرض دانیا کے ہرگوشہ سے شاہ جارج کے پاس تعزیت کے دار *موصول* ہوے - دنیا کے مشہور مجامع جغرافیۂ و فدوں نے مجلس ہاے تعزیة منعقد کیں' اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمي پر افتقاحیات لکع - مصور رسالوں کے اسکاٹ کے افقاء : اَسے جہار' اُسلمی بیری ' اور اُس نے بھے ای متعدہ نصویریں شائع کی**ں'**۔ اور یا**دکا**ر ر ندکار ای اشاعت خصوصیه : موتب ایں - مختصراً یه ده اسکات ، مام اس قدر بلند أهدكي سے كيا كيا كه بوے بوے شاهون ازر فالعون او يفي ايسى لغزية عظميه اصيب له مولى ہوکی ۔ اسکت سے ریادہ اسدی با اقبال قوم کی یہ حالت قابل مد رشک و فرار داد و تعسین ہے: فطسونتی لرجل ' یعیش ر يموت في قوم \* يعرف اقدار الرجال ! !

يوپ مرده پرمت نهيں پهريه جو انجهه هوا کيوں هوا ؟ اسليم که يه ابعدل پرستي هـ ادر بعث پهريه جو انجهه هوا کيوں هوا ؟ اسليم که جو قوميں رنده هيں رہ اپ إبطال رمشاهير کي پهرستش کرئي هيں اکي تعرف ر تشجور ارتی هيں اکني ياد کارس قالم لرتي هيں کيونکه ره جانتي هيں که قوم ميں بہت سي بعثل نهاد طبيعتي هرئي هيں مگر سود انقاق بے تاريک فضاه ميں نشور نما پاتي هيں - پس انکے سطع عام پر آگ كے ليے شمع راه کي ضور رت هـ اور وه ابطال اور صف بجل هي عامدال دو نماياں کرے ميں هـ اور وه ابطال اور

#### سرماية امداد

اسکات کا تعاق ایک ایسی قوم ہے تھا جو اپے ابطال اور انکے پس ماندگاں کے حق میں اپ عزیز ر افارب ہے بھی زیادہ فیافن ہے ۔ اسلیم اپ افال ر وعیال نے نسکھا کی درخواست نہ صرف پیمائڈ بط اللہ (Horosom) ہے کرمی ہولی بلسکہ عیر ضروری بھی تھی، مکو با ابھی ہمہ اسکات کے اپ الخرمی پیعام میں اس طرف اشارہ بیا تھا ۔ اسکے جواب میں انگرازی قوم کے زیاں عمل ہے لیبیک کہا ہے ۔ اسکے جواب میں انظہ طبقی برط نومی ' اخبار ذیابی ٹیلیکراف ' اور ایسنس میں میں اعدہ نے دی کہولے کئے ہیں ۔ مینسی



### صفحتة من تاريخ التحرب - \* -تاريخ حديد ( ) و عدد ا

فارزسغ هــــرب ۵ ایک ماهــــ --- \* ---

مدانعية محصورين

محاصرة قرطاجاته

(٣)

تابيخ دفاع امم كا ايك حيوت الديز افساله

اهل قرطاجانہ کے روا دھوڑا موٹوک بیا اور شہر کے حصار ر تعصین آی تعبیرات میں مصررف ہو گے ۔ انہوں ک اپ ہو کے بوے ھیدلی اور معددوں دو جننی دیوارس قامی دی طرح ، عمر ا اور جلکے اضاطے فوجی میدائوں آئی طرح رسیع تے ' بیجاے قامہ اور حصار کے استعمال بیا ۔ شہر دی تمام عمارش آئے عالمہ کے مفہدم دویں ' تا اند غیروں کے ہتاؤرں آئی تعدد ہے تا پات تم ہوں ' اور ان میں جسفدر صحافہ اقسام دی معددیات مثل اور اور تانبے وغیرہ کے استعمال دی تکی تبین' وہ سب نکائکر تلا دیں ' غیراتنی لتویاں اور تفقے بھی بشرت جمع موثل ۔

تمام اهل شهر نے اپنے ہو قسم ئے اشغال حیات معطل اور ہے۔ عورت موں ، بوزی ، بیچ ، سب اوک رات دن انا اثار الم اور نے میں مصورف مولانے - عمار توں نے انگالی عولی معدنیات او کلا اور انسے ہو قسم کے هنیار طیار اور اختری نے المواروں کے فیضے اور فیزوں کے دستے بنائے - تمام عورتوں کے اپنے سرکے وہ حسیں یال ، جانے حسن ورعنائی جنس آبات کا بہتویں سو مابانا جان ہے ' جانا حریت و شوف وطن پر قوبان کودیے' اور انکو

#### [ يقرد مصمري صفعه د کا ]

ہاؤس فلڈ میں شناہ جا رج اور ماحلہ میری نے سو سو بولڈ او ر شاہ و ملکہ فاروے نے ۔۔۔ ۔۔۔ پولد دیے ہیں -

ربعستر تأمي اخبار نے در فنڈ کهرانے هيں: ایک رن شلنگ فنڈ اور دوسوا اور دوسوا نے لیے ہے اور دوسوا اور دوسوا نے لیے ہے اور دوسوا صحف بچوں نے لیے ہے اور دوسوا صحف بچوں نے لیے اس نے نسخات خریدے جالینا کے اس سود صحف اسلات کو ملیکا - ۲۳ - فررري سنه ۱۳ - تسک علی سرمایه احداد ۲۳ - فراز پوئڈ تسک هو چنا تها - نشک علیسے میں سیدے

اس مضمون کا اصل حصه در هنیقت نتائج علیده هیں - اس سلسلے میں جو معلومات فراهم هري هیں \* اتنا نعلق تین مختلف علیم یعنی علم طبقات الرض \* علم رظائف الاعضاء \* اور علم جعرافیت ان علوم ت عساسا د خصوصین (Gpeoichisth) کو دیدی کئی هیں اور وہ النے مطابعہ میں مصروف هیں - جب نتائج مطابعہ شائع عوالے \* توان شاد الله العزوم م نتائج مطابعہ شائع عوالے \* توان شاد الله العزوم می اشاعت کی اوشش اربائے \* توان شاد الله العزوم می اشاعت کی اوشش اربائے \* توان شاد الله

کاٹ کاٹ کے دوروں'' تا اما انسانی نائیں دو بعث کر دوڑ اوں کی جگھہ'' منجدیتوں دی رسیاں اور دمائی کے چالے بناے جائیں'' اور السے آؤ کر نکلتے والے تیورانے دشمان مانت و اعداد وطن کے سیائے آؤ کر نکلتے والے تیورانے دشمان مانت و اعداد وطن کے سیائے

آیند دانوں ای شیانه روز ای محلت میں افہوں نے ایے قبام انتظامات معمل او ایے - هو طوح کے هقیاران سے انا فاهیا، جلک اید یو هوکیا اور ایک باشفدہ فرطانیفه بھی ایسا ایکی انه رہا اُ جو آیتا ہو از اولی مفید آلہ جلگ اسکے باس فہو اِ

روميسون کي يافسار

رومي انهينا ميں تم انهوں ئے ان طباران کا هال دنا تو منا تو منا تو منا تو منا تو منا تو منا تو اور بلغارات مو روزانه مولانے دانا خیال تها نه پھھانے حال میں یا رجود سامان جسک اور اسعاله را آلت کی موجود کی خا بعیر مقابله قبط جور مقابله قبط حضرت ریائی هات میں بیا مقابل میں منتوں اور لمستوں کے داور اسی کے انقلاب سے اس دنیا کے انقلاب سے اس دنیا کے انقلابات وابسته انقلاب سے اس دنیا کے انقلابات وابسته هیں ا

مجبور هوار روه يوں كے معاصوہ درليا اور ايائي فوج جاروں طوف
پهيلا دي۔ اتنے آلات جنگ نهايت خوفداک تيے اور فوج ہي متمار بهي
په شمار ايائي با ايس همه انکي کوئي کوشش محصورين کي
جانفروشهوں كے آگے نہيں جائى تهي اور جب تجهي هجوم کركے
بوقتے تيے امحا بوادي و هلا است كے صافحه پسيا کو ديے جائے تيے إل
پہل تک نه محاصرے نے بہت طول کهيدجا - عامل دو
برس گذر کئے الیکن محصورین کا عزم و نبات ایک دو عظم آما ا

معامرة كا تيسرا سال

الداشانية

جمهورية روم عامل دو سال كه معاصرے بے عاجز أكثي -تيسوے سال كا أغار هوا " ترقديمي سيه سالاركي جگه طاسطيرس

(بيناته ) نامي ايک شجاع رباسل رومي افسرکو مقرر کيا کيا ' جسکي جنگي قابليت اس رقت تمام روم ميں مسلم آهي -طاسطيوس ئے آگر ديکيا اہ اهل قرطاجاته کے جنگي دفاع کے آگے تمام فرجي قرتين بيکار کئي هيں' اور اگر معض جنگي قوت پر اکتفا تمام فرجي قرتين بيکار جائيل کي - اسليم اس سے سئے اسلي کوشش شروع کي که نسي طرح باهر سے رسد کے پہنچنے کے راستے بند کردنے جائيں' آاکه معصورين فاقے کے خوف سے خود بخود شہر کهرلدين -

اهل قرطاجته کهلیے دونوں راستے کهنے تیے - خشکی کا بھی اور سمندر کا بھی – طاسطیوس نے پلے راستے کو یوں بند کردیا که ایک مرتبه هی تمام نوجی قومی کو مجتمع کرئے شہر پناہ کی طوف بوضنا شروع کردیا ' اور اسقدر قریب پہنچکر که ایک تیر نے فاصلے سے زیادہ مسانت باقی نہیں رہی تھی' نوج کو چاروں طوف پھیا دیا - خشکی کی راہ سے جسقدر نقل ر حرکت اور آمد

ر رفت هرتي تهي' اب ره سب دشماري ك حمل كي ره پر آكلي تهي اور انكي نظاروند پرشيده هوكر شهر مين اداخل هونا ممكن له تها -

**اه**ل قرطــاجنه کي۔ ایک سخت غلطي

بحري راستے کي بغدش کيليے آسنے
سامل پر ايک سنگي عظیم الشان بغدرگاه
تعمير کرانا شررح کرد يا اتاکه وهان بحري
قرت هر وقت موجره رغ اور جن کشتيرن
لار جهازرن پر محصورين کو رسد کي امداد
بهيجي جاتي غ آنکو راه هي مين برباد
ارد گرفتار کرليا جاسئے ۔

کوسکٹی تھی - لیکن آنوں نے بری راد کے بند ہوجائے کے بعد 
سمندر کی راہ پر اعتماد کر لیا ا اور اسکی طوئ سے با اثال غائل 
ہوگئے - بعد کر جب تنبه ہوا ، تروتت ہاتیہ سے ندل چکا تھا - 
آنوں نے چند کشتیاں حملے کے لیے بھیجیں لیکن وہ کچھہ نقصان 
نہ پہنچا سکیں ، اور رویوں نے بندرگاہ طیار کرکے بھری راہ بھی 
بند کردھی !

### عبسرت و بصيسرت !!

کرنے کیلیے ایک سال کا زمانہ صرف کرئے اور پہازرں کی چٹانیں
کات کات کے عظیم الشان عمارتیں اور بندرگاہ تعمیر کیے جائے ہیں!
ھے ایک خلق کا خرں اشک خونفشاں پہ مرے
سکھائی طرز آنے دامن آئے اے آئے کی !
جب بجھی انسانوں کے دل اپنی قوم اور ایخ وطن کی عزت
کیلیے باہم مل جاتے ہیں اور ایخ اندر سچا جوش اور محکم ولوله

جب ابهي انسانوں كه دل آيني قوم اور اپخ رَطَّى كِي عَرْت كيليد باهم مل جاح هيں اور اپخ اندرسچا جوش اور محكم رلوله پيدا كرليتے هيں تو پهر انكي محير العقول اور ما فوق العادة قرتوں كـ معجزات رخوارق لا ايسا هي حال هوتا هـ وفي ذالك، فليتلافس المتنافسوں (١٨:٨٣) ران في ذالك البات وما يعقلها الا العالموں۔

اب اهل قرطاجنه کو لا علاج مشکلوں سے سامنا هوا ا اور معاصوه ع مصالب روز بروز زیادہ معصوص هونے لئے - قواد جنگ کی کمی کا رہ آپ جوش رفدا کاری سے علاج کرسکتے تے ایکن غذا کی فطری ضررت اور حیات جسانیه کے داعیۂ طبیعیه کا انکے باس کیا علاج

تها ؟ راه صورر ر درامد ارسد کے بند هو جائے سے ره بالکل مجبور هرکئے -

طاسطيوس نے ديمها که اسکي تدبير کار گرگئي هـ، پس اُس نے آخري حملے کي طياري شروع کردي ' اور اسميں بهي ايک سخت پر فربب حيلة رخدع سے کام بند کاہ کي طرف سے سے اپني طيازيوں کو بند کاہ کي طرف سے شروع کيا اور فرج کا اور کرج کا حراب ہو الگ کرے منتظر حکم طيار ايک بوا حمل اولي پر ايک بوا حمل قراب کی خاک وطن پر اس دھرے کو نہ سمجين اور يقين کوليا که درس بندر کاہ کي طرف سے هي حمله آور سن نادر کاہ کي طرف سے هي حمله آور هي طياري کي اپني تباهي کي خره هي طياري کي اپني تباهي کي خره رخ پرمتوجه کرديا' اور اُس جانب کے هي طياري کي' اپني تمام قراب کو آسي درخ پرمتوجه کرديا' اور اُس جانب کے چوبيں مروجوں ميں آگ لگادي ۔

پورين ورپوره اين با درمي اس جانب ليکن په 4 نالده آبها - رومي اس جانب سے آنا هي نہيں چاهتے تيء' جب انهوں نے ديکهه ليا که معصورين پوري طرح اس

رج پر آگئے هیں تر نرز منتظر اور معفوظ لشکر کر حکم دیا که شمالی جانب هجرم کرے ہوجائیں ۔ یہ تدبیر پرری طرح کامیاب ہوگئی ۔ ردمی بغیر کسی تقصال کے بوقتے گئے ' اور شہر پناہ کے پاس پہنچے تر مقا بہلے کا بالکل سامان نه تها - انہوں نے رزئی گرزوں اور سائیں هترورں نے دررازے تروقالے اور معفوظ رمطمئن شہر میں داخل ہوگئے۔ آخسوی ساعات جنگ

المسري ساعات جلس

اهل شہر کي آنکهيں کهايں تو آس وقت' جب خونخوار در ندري کي طرح دشمنوں کے خرن آشام غرل شہر کے کوچوں اور سنساس بازاروں ميں پهيل گئے تع ' اور تير کمان ہے نـکل چکا تها !

تاهم جو آگ حفظ رطن کی تین سال سے جل رهی تهی ' وہ اس تدرجلد بجهہ نہیں سکتی تهی ' وہ اس تدرجلد بجهہ نہیں سکتی تهی - با رجردیکه اب سعی رتدییرکا وقت حاجکا تها اور آخری ساعات سریہ نہیں' تاهم اهل شہر ذات کے فرار کی جگہ' عزت کی بعد از مقابلہ مرت کیلیے طیار ہوگئے اور رسط شہر میں جمع ہوکر لونا شروع کردیا - عررتیں کمروں کی چہتی پر چوفگئی تہیں اور کمانیں لیکر دشمنوں پر تیر برسا رهی تہیں۔



الفسار و لا للعسار اهل ترناجه نے تلعے میں آک لکامی ع' اور اسین کرہ کود کرجل رع هیں

بچے دورہوں میں کھوے تھ' اور اعداد وطن پر پلھر پھینگ رہے تھے۔
ایک ایسی سخت خونریزی عرصہ تک جاری رہی ' جس نے تعام
شہر کو خوں اور لا شوں کا سعندر بنادیا - عشاق وطن اور قدائیاں ملت
اپنی اُن عزیز جانوں کو' جنھیں تیں سال تک عشق وطن میں ندر
مدالب و شدائد رایا تھا' مقیلھوں پر اے کو بھوتے تھ' اور خونخوا ز
دشمنوں آئی تلوا روں اور تیورں پر اس بے خودی و بے جگری ت
گرتے تے 'کونا یہی انکا عطارب و معشوق ہے!!

﴿ انسان يقيناً أنسان هِ ، پر ره درنده بن جاے تو درندرں سے بهي بدتر هِ :

بیشک هم نے انسان او بہتر سے بہتر اور اپھے سے اچھی ساخت پر پیدا کھا پھر اسی او بدار سے بدئر حالت میں لوا لائے که وہ جس حالت کو اختیار کونا چاھ و اپخ اندر اسامان رکھتا ہے !

يه ظلم و سفا كي اور براريت و سبعيت كي ايك لعفت تهي ' جو خونغوار روميوں ك به اصل هتياروں بے تكلكو قوطاجده ك تمام راستوں پر چها كئي تهي - اهل شهر ك جو نهجه كيا ' يه معض الكي جوش و قوباني كي استقامت تهي ' ورنه در اصل اب نه مع مقابله كرسكتے ته' اور نه مقابله ميں كا بوابي ئي كوئي صورت باقي روي تهي به بالا غر وهي هوا جو هديشه ظالم و مقابر ' اور غالب و مقابل كي خونهان هوا جو درسيوں ك اوئي تين سال كي خونهان كو تازه خون كي سيلاب بي بجهانا شرع كوديا - پهر نه عورتوں كو وينه تهي نه بوزهوں كو اور نه معصوم رك زدان بهوں كي گونه ورزمي كي خوابد و بكا ' اور ان سب كي كواه ' بهوں كي گونه رازوں ' عورتوں كي فواد و بكا ' اور ان سب يح غالب آجا كي رائي وہ صداح وهشت و انتقام ' جو رومي دوندوں كي كيونان كي خوابد و بكا نهوں كي گهيونان كي جو اهل ترطاجته ير كنور وهي تهيں ' اور نہيں معلم اس دنيا ميں كنتي بد بغت قوميں هيں' جن پر يه گهيونان كنو چكي هيں ا ا

رومی سبه سالار لاشوں پر بے کدرتا ہوا قامه تک پہنچا۔ جسقدر باشندے قتل رغارت ہے بیجے تی ' وہ سب اسے اندر موجود تی ۔ اس نے فوج کو حکم دیا تہ چاریں طرف ہے بوہنہ تلوار کہینچکر معاصود کولیں ' اور اس تمام عرص میں تلواریں کب نیام میں پوی تھیں کہ براہنہ کی جاتیں ؟ جب یہ انتظام حکمل ہوگیا تو قلعہ میں آگا۔ انکا میں کئی ۔

تهوڙي هي دير كے اندر هر طرف شعلے بلند هرنے ائے - اب اهل جنه كيليے اندر آگ تهي ' اور باهر تنليں تر آگ ہے بهي زياده رحم انسا نوں كي تلواريں - چهه دون تـک شهر جلتا رها ' اور نہيں م كتني جانيں اسكي شعلوں كي نذر هوليں ؟ مكر شهر بہت , تها ' اور ايهي بوا حصه بائي تها ' جہاں بوقتے هرے شعلوں ك ميں به بضت انسان پوتے سسك رحج تي ا۔ ا

### ملت فروش و خائن وطن مستقید ال

ى قرم جرش ملت پرسٽي كے خراہ كيسے هي دور فدا كاري مكر تورات مقدس كي روايتوں ميں كہا گيا ہے كہ باغ عدس كے ساتهه سانپ بهي تها - پس قرم فررشوں اور خالفيں ملت نہيں هوتي' اور اسكي آستيں صداقت ميں كولي نه كولي مهجيد هوتا ہے:

م الله پهريېي ره لوگ هين که الله نے اُن پر لعنت

ر يلعظم اللاعلون كي \* اورتمام لعلت بهيجاء والے بهي أن يُو ( ١٥٥:٢ ) لعلت بهيجة هيں ا

ایک معفوظ اور بلقد پهاوي پر اهل قرطاجذه ک دبرتا ( اسکون بیوس ) نامي تا هيدکل تها " جسکي ديوارس رفيع" اور مسار مستحتم آنها - اسميل فو سو ک قريب استقلال پرست قرطاجذي ( همت رجال) نامي قرطاجذي افسرکي ماتحتي مين پداهکوس تي اور ورمي استمغلب کرخ مين بالکل نام رغ تي - ليکن جب رسد کي قلت ک بهوک کي تسکیلیف مي مجبور کابها او هدد روال ايني جماعت که اطلاع بعیل تنداري اور به والي کر ک نسکل ایا اور ایخ تنایل روميون عالمی که حالت ددیا -

رمي سيه سالار نے اس خيانت كے صلے ميں اے اپ پيورں ك باس جگه دى - رہ جب بيٹها تر ارپر هيكل كي ديرارر ے محصور قطانجنيوں نے اے ديکها - رہ اپ نسے اور عضب كر ضبط نه نر سے اور بارجوديكه خود بهي فاقے كي مصيبت ميں گونتار تي \* جس ہے بچنے كا طريقہ همد رو بال نے بقلا ديا تها \* ليكن الكي حسيات شريغه نے الكو نفوت و افراہ ہے بهر ديا - انهوں نے چلا چلا ام كہنا شروع كيا ده " اے خالى او امينه خصات همد رو بال ! تجهير هميشه ايوليے پهتار هو اه تيومي بزداي اور نامودي نے قوطانجنه كے دامن عزت پر دهيد اكا ديا !! "

### عشاق ملے کے مصافی اُرک جان و اُرک مال و اُرک سار فر عربی مثنی اول منزل ساو ہ

رسد کی در آمد عرصے سے بلد ہوگئی تھی۔ ایرائے ذخیرے اب کے غالم ہو چکے تیے - اب شب ر روز کا مذمل فاقے تھا \* جسمیں هسدروبال کے ساتھی مبتلا تیے - چند دن آور اسی عالم میں آنھوں نے بسر کیے - وہ ہیکل کی ہیواروں سے باہو کی **اس** دنیا کو دیکھستے تیے ' جہاں دنیا کی تمام تعملیں اور راحتیں موجود تھیں - وہ رومی فوج کے سامنے طوح طوح کے لذیذ اور پُر تسکلف کھا نوں کے دستر غوان بھے ہوے دیکھتے تے ' اور ہسڈروبال کے پہچاننے میں بھی انکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی' جو ان لذائد و فعالم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدموں کے فاصلے پر یہ سب کچھہ هو رها تها ' ليکن انکے ليے ' اُن بد بغترں کيليے ' روثي كا ايك خشك تموا اور سمندر ع تلخ باني كا ايك قطرة بهي اس عنیا میں باقی نہیں رہا تھا۔کیوں؟ صرف اسلیے که رہ جر معبت ملت کے معرم ' اور رطن پوستی کے قصور کے گناہکار (ے ا پھر آد اے معبد ملت پرستی اور اے سلم مقدس حریت ر آزادی ! تیری برستش ارز تیری معدت کے جرم نے تیرے پرستاررں کو کن کن آزمایشوں میں مبتلا نہیں کیا " اور کیسے کیسے حوصلہ آزما عذابوں سے دو چار نہیں ہوے ؟ پر تجهہ میں وہ کونسی عقل رہا' اور ہوش افتی دلفریبی ہے' جس کی مقفاطيس تعبد كي قهرمانية پر نظام كالدات كي كولي قوت غالب آ نہیں سکتی ؟

> تَـــرَك جــان دروه أن سور روان اين همه نيست عشــق اگر نرخ نهد ' قيمت جان اين همه نيست ١

ائے لیے بھی عیش رزاحت کا دروازہ کہلا تھا۔ ایک لمحہ نے اندر انکی حالت بدل جاسکتی تھی ۔ مستر روبال نے بتلا دیا تھا کہ جس کسی کا رشوک ملی نے زیادہ حفظ نفس عزیز ہوا اسکو لیا کرنا جامعے کے درمی طوار نے کہ اگر وہ اپنے تکیں سیرد کردیں اور انکی غلامی کا طرق پہنئے کیلیے طوار ہوجائیں تر انکو امان دیدمی جائے۔

لیاں آلکی غیرت عشق نے اس کو گوارا نہ کیا کہ جس محدوب کے عشق مقدس میں تین سال تسک رشتہ وفاداری ہاتھہ ہے نہ دیا ہوا اب زندگی کی آخری ساعات میں' جبکہ انکا بطن محدوب شعاوں کے اندر ہے سرکرم معان' اور ملت عزیز سیلاب خوں کے اندر سے توصیم فوما نے استقامت و وفاداری ہے' ایفی حیات نائی کی ایک مدت مجہول و قصیر دیلیے اس سے کیا کے وفاکی کویں ؟

### السفسار ولالسعسار!!

بالالحرفيل اسک که دشمارن کے ہاتھ سے شہر کی طبح ہیال کی دیواروں میں بھی آگ لگائی جاتی' انھوں ک خود ہی اسلان آگ لگادی :

### آ تشهم تیسزست ر دامان می زادم

۔ شُوهر اپنے سامنے اپنی عررتین کر جلتا ہوا دیکھتے تھ' تاکہ غیری کا تسلط انکے ندگ و فاموس کو بتہ نہ لئاے ۔

ماليس إسخ معصوم بهرن او جهائي بے الحالے هوت شعلون ميں کودتي تهيں ' تا که انکہ بعد انکي نسل غيرون کي غلامي ومعکومي کيليت پاقي نه رھ - والدين اپني اولاد نے سابه شعاون ہے ليت ليت کو جان ديلت تھ' تا که نہو نه غيرون کي غلامي ہے انکہ فروندون کے شرف کو بله لئے - وہ جبکه جل رہے تے ' تو انکہ جسم سرخته کا هموان زبان حال ہے صدا لگا رہا تھا کہ " النساز و لاعدار " !! آگ ميں جلنا منظور ھ' مگر قومي ذلت منظور نہيں !!

### تلك الامثبال نضوبها للنباس للهب يتفلسون

عشق ملت ' ارر حربت پرستي کي يه ايک مثال تهي ' جر مبارک قوطاجيوں نے دنيا کو دکھا دي - انهوں نے اپني جانيں ضورو ديں ' ليکن اپني جانيرشي کي نظير سے قوموں اور ملکوں کو زندگي بغش دي - اور في العقيقت جو لوگ اس دنيا ميں مرح هيں ' وهي مرہ وں کو زندگي بغش بهي سکتے هيں - تم اگر صوف اپني خاطر زنده هو ' تر اسے يه معنى هيں که اپني ملت کهليے ايک مرده لاش هو ' پر اگر قوم کيليے مرجای ' تو تم اله صوف زنده هو ' بلکه هزاروں اور لاهوں جسموں اور هستيوں کو زندگي بغشنے والے هو ؛ بلکه هزاروں اور لاهوں جسموں اور هستيوں کو زندگي بغشنے والے هو !

اہل فرطاجانہ نے آگ کے شعلوں میں کود کر جانبیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معاومی کبی پہلی شرط نفس رجسم پر مرت طازی کرنا ہے' اگر ہوتا تو آگ کے شعاری کبی جگھ دشمذوں کبی تلوارین کبی طرف اشارہ کوتا ' اور آخریی مالوسی کے عالم میں بھی ۔ اسکو کبھی پدند نه کرتا کہ اسکے فرزندوں کبی جانبیں با لنل رائٹاں

جائيں - يه نوسر استقلال پرست قرطاجني سر سے کفني بانده عراکر ناقم جس جدابة فدا کاري اور جال سپاري سے (انهوں نے اپني جانيں تا هم جس جدابة فدا کاري اور جال سپاري سے (انهوں نے اپني جانيں ديں ' استے شرف ر احترام کي تاريخ عالم هميشه حفاظت کوکي -آک کے شعارں نے آئے جسموں کو چند لعجوں کے اندر فنا کرویا هرکا ' لیکن آگي مثال حریت ر تفاني کي روح مقدس کبھي فنا نيس هرسکتي - (انهوں نے صفحات عالم پر ايني ياد هميشه کيليے خهرز نگے ۔ (انها قرموں کيليے ايک مثال عظيم

#### عبرت و نتائج

أنسى سركذشت از سرتا پا ايك توصية حريت اور ايك صدات موعظة ہے ' جو قوموں کو بتلاتي ہے که اپني قومي ازادي ارز ملي استقلال کی قدر وقیمت پهچانین اور اسکي محبوبیت و معشوقیت کا انداره كوبى - انكي تاريخ أن قومون كيليس ايك شاهراه عمل كا افتتاج كوتي ہے ؟ جنهوں ئے اپني غفامه كي لعنت ميں گوفقار هو كو غيروں کی غلامی و معکومی کا طوق پہن لیا ہے ' اور انکی هیبس و سطوت ارر قواء جنگ ر اسباب تسلط سے موجوب ہوگئی ہیں - انہوں نے کویا ہمیشہ نیلیے اس کا فیصلہ کر دیا ہے کہ قوموں کی زندگی اور استقلال صرف قواء جنگ اور اسلحة و آلات کے حصول ہي پر موقوف نہیں ہے، ناکھ دارں کے معکم جوش، مصیبت کے سچے احساس ، ماستعدی اور آمادگی کی صداقت ، اور سب سے زیادہ که باهمي انزاعولي ارر به مهر يون کي جگه <sup>و</sup> اتحاد ر اتفق کي زنجيرون میں بنده مر ایک دل اور ایک جان هو جانے پر ھے - پھر اله فوج كي ضرورت باقي رهتي هـ ' نه اسباب مادية مقارمة ردناع كي المتياج هواني هے ' نه هتياروں كے چهن جائے سے نقصان پہنچ سكتا ھے ' اور ناء قلعوں کے مسمار ہو جانے سے قوت سلب ہوسکتی ہے -انكا مِقابله ايك نهايت متمدن ارر شايسته قوم سے تها ، جو اس زمانے میں یورپ کے موجودہ تعدن کی قائم مقام تھی ، دشمن شہو پر قابض هو چکے تیم' هتیار چهین لیے تیم' ارر انکی تعداد کے شمار تھی۔ تا هم تم نے دیکھا کہ جب انتہا درجے کی مایوسی چھا کلمی ' هو طرف سے امید کا دررازہ بند ہوگیا' اور قرقاآجنہ کے ڈر فرد او آئے را لے رقت کا سبچا۔ اور آخری احساس ہوگیا ' تو پھر الئے دل قرت الا طاقت کی ایک نڈی رز ج سے بھرگئے ' اور انکے دلوں سے ایک لِمعۃ ع اندر دشمنوں کی قوت ' تسلط ' قراع جنگ ' اور کثرت فیداد کا رعب دھل کدا - بھر دہ اتبہ کہتے ہوئے' ادر سب کے دل قوم اُن كا رعب دهل كيا - يُهرره الله كهرب هوے اور سب كے دل قوم ے حفظ تیلیے ملکر ایک ہوگئے - اگر ہتیار نہ تبے تو عما<sub>طال</sub> لرها نكالكر دهالنا شور ع كو ديا - اگر امانين نه تهين " تو عوررن اپنے بالوں کی لٹیں کات کاٹ کر اسکے چلے بنا لیے ۔ پھر سب کچھ هرگیا ' کیونکه جو قوم مرنے کیلیے مستعد هو جائے' خواہ وہ کیسی ہی ہے داست ر پا اور ہے۔ سامان ہو' مگر پھر بھی رہ ایک ایسی قرَّت ہے' جو سب کھھھ او سکتی ہے' جو نا ممکن کو ممکن بد دیسکتی ہے ' اور جس پر اس دنیا کی کولی قومی سے قومی طاقت ا بهى غالب نهين أسكتي ! !

#### أخسوي نظمسارة فالغبسروا يا اولس الابصبار!!

یہ سب کچھے ہورہا تھا اور خالس ملک ر ملت (هددروبال) روسی لفکر میں بیٹھا دیکھے رہا تھا - اسکی نرجوان بیوی جسکی حسن ر رعنائی تمام قرطاجنہ میں ضرب المثل تھی اللہ علی الدر پذھاڑیاوں کے ساتھہ تھی اور در چھوٹے چھوٹے بچے اسکی ارد میں تے ، هددروبال کو اپنی بیوی سے عشق تھا ا

اور اپچ بچوں پر مفتوں تھا - جب اُس کے قوم سے غداری کرکے پر پھریدہ تنکل جائے کا اوادہ کرایا تو چاہا که اپنی بھری اور بچوں کر پھری ساتھہ لیجا ہے - استے اپنے ذلیل اوادے سے آسے اطلاع دی اور طرح طرح کی تدبیروں سے سجھانا چاہا اور ایکن اُس وادار ملقا اور طرح طرح کی تدبیروں سے سجھانا چاہا اور ایکن اُس وادار ملقا اُ فدا کار وطن اور تمثل شرافت و عظمت نے نہایت ذلت و نفوت سے اسکی تھو بڑ کو آئہارا دیا اور اسدوجہ نصے سے مضاب الحال موری کہ محدورونال سہم گیا - آسے خوف موا کہ کہیں جوش نصب میں میرے مغفی اوادے کو توم پر ظاہر نہ کودے اور میں اینی جان کو بھی بچاکر نہ لیجا سکوں ۔

افسوس که اس خال مات کو ادپر بهي شرم نه آئي - معبت نفس و عشق غذاے حیواني نے اسکو معلوب کرلیا تها - وہ رات کے وقت نظروں نے پوشیدہ هوکر تن تفها نکل آیا اور سمجها که میري مثال اور غذا کا فقدان ان لگوں کو بهي اطاعت نبول کرلینے پر مجبور کودیگا - اور میرس بهري کچهه دنوں کے بعد نکل آلیگي -

ليكن اسكـــ نفس ذليل و سفيهه ئے اسكو دهوكا ديا - آس ئے الهي بيري اور اپني جماعت كے قالب شريف كو ابهي اپنا هي سا سعجها تها - صبح كے وقت جب هيكل كي ديواروں ہے آسكي بيري ئے ورخي سيد سلار كے پاس آلے ديكها ' أو غيظ و غضب ميں آكر چلا آئي اور ففرت و مقارت كے ساتهه آسير نفات بهيجي إ

َ اسِیمِ بعَدْ اَخُرتُکُ هستُ رونال کی ببوی نے اپنی قوم نا ساتھہ دیا اور جہ خانہ کے آخری دن ہیں کی کی دیوارونے آگ کے شعلے بلند ہوے تو اُس کے اپنی قوم سے کہا :

" مجھے چند لبصور آئي زندگي ابهي مطّلوب هے - انج ايسے نہيں اب مصور بچوں نيليے ابهی مطّلوب هے - انج ايسے نہيں ابکا اسکے غدار اور سفيه باپ کيليے ، جس او قبل اسکے انه مقدس ديونا آخرت اي لعات ميں گوفتار کرے ، ميں چاهتي هوں انه اس دنيا ميں آنج بھي ايک سزادت درں - افسوس انه اس ے جھھے نہيں ، مگر ايني فرم سے ہے کو قالي اي - وہ آجاسک ميرے عشق ميں انا بت قدم ميا رفا ، ليکن عاص جھھسے بو وقالي کرتا ، پر اپني قدم سے کو والي تو قدم سے کو والي تو تا .

آص نے یہ کہا اور اُس وقت نہک توفف کیا ' جب تہک کہ آ آگ نے شعلے ہینل کے احاط کی دیواروں تہک نہ پہنچ گئے ۔ یہ مقام رومی فوج کے بالکل سامنے اور قریب تھا ۔ اُس نے جب دیکھا کہ دیواروں میں آگ نے اچھی طرح کور بنا لیا ہے ' تو اپنے ہوئوں بچوں کو گوہ میں لیکسر نہلی' اور ہست روبال کے سامنے جاکر کھوی ہوگئی ۔

### **هسڌرو بال کي بيوي ک**ي تقرير

اسكا مستقيم قد استسقلال رثبات كا ايك أهني ستون تها اور أسكي حسين أنسكهوں تے غيظ وغفب كي چنسكارياں تكل رهي تهيئي - ره يئ بهي حسين تهيئ ليكن اس وقت عزم و استقامت اور عظمت و جبروت عدم حسن معدي نے استے اندر نوشتوں كي سي ايك هيئت جميل بيدا كردي تهي -

۔ آئش کے پئے رومیوں کے انفکر اوڑ انگے ساز و سامان کی ا**یک نظر** حقارت قااسکو تذایل کی - پھروومی سیمسالارکی **طرف دیک**ئر کہا:

اے ظالم رومیر 1 تم خرش هرکه تم نے هباري
ہر بادي رهلاکست اپني آئسکهوں نے دیکھ ای - لیکن تم
ہمرل گئے که ایس دنیا کي ایسي ظالما نه خرشیاں هبیشه
ہے عارضي خرثی هیں - ایس وقت کو دور نه سمجموء

جهب تمهاري هلاكت ر بربادي كا رقت بهي [ليكا ارركو أس رقت او ديمهنج اياليس هم نهونگي " مكر ممارت اجسام سوخته اي خا كستر " اور قرطاجنه اي جلي هولي ديوارن كي ذرك موجود هونگ إ "

يهر رہ اپخ شوہر کے طرف مترجہ ہولي ۔ اسکے چھوٹے چھوٹے اپچے آئے رااے راتت سے بے خبر اسکمی چھاتمی سے لیڈے ہوے تھ ' جبکہ اس نے کہا :

"ات هسد روبال الم خالي ملة المه شقى روسياه 1 اے رہ ' کہ تونے اپنی قوم ' اپنے مقدس رطن ' اور اپنے دیرتاؤں سے بے رفائی کی 11 یاہ رابعہ که قرطاجنہ کی جلی هولی دیواروں کی خاک کا هر قاره اتجهپر لعلت بهیم رها ہے۔ اور قیامت تک ایلیے تیری رہے سفیہ، اور هستی ابجس پر انسانوں کی پھٹکار ہوگی 11 تونے اپنوں کو فاقہ ر موت کی حالت میں چھرڑ کر غیررں کی اطاعت کرلی 1 ترئے اپایی اس جماعت او چهوز کر جو آیرے قدموں پر سر رکھے ھرے تھی ' اس رم کے ملعوں طالم کے قدموں تلے جگہ قەونقەي! تونے اپنى قوم كو چهوز ديا تاكه رە فاقة وتشنگى سے ہلاک ہو' اور خود روثمی کے ایک ٹکرے اور پانی کے ایک کوے کیلیے غیر قوموں کی ٹھوکویں کھائے کیلیے چلا آیا 1 بقلا که آونے دیوتاؤں کی مقدس قسم' قوم کی وفاداری' اور رطان کی معبت او بیم ار ایا پایا ؟ اس میات فانی ای چلد گهتریان' جو ممکن ہے کہ ابھی ہی ختم ہو جالمیں ؟ ررتّی کا ایک تگرہ اور پانی کے چند تطرت جو تو نو سو قرطاجیوں کی بھرک اور آئوپ او بھوکمر اپنے حاق کے نبھے آنار تا تھا ؟ يا پهر دانيومي عزت اور کامراني کا کولي رعده ، جو اس رومي سپه سالار نے تجهسے کیا ہے؟ ایکن اے شقی رسفیہہ ا بتلا که جب تیری قوم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں باقی اله رہا ' جب تیرا امالک آگ کے شعاوں کا ایندهن این گیا کجب قرطاجنه ای هزار ساله نسل نابود ر فغا ہوگئی ' آو پھر دانیا میں آبیرے ایسے ' تن تنہا آبیرے لیے اے لعین ر ررسیاء آبیرے ایے' کونسی شے ہے ' جو عزت اور خوشی کا ذریعه هوسکتی ہے ؟ کیا یه ظالم رزمی تیرے سوپر رومۃ النبرمیں کے اعمت کا تاج راہدیدگے ؟ پھر اگر وہ رکھہ بھی دیں' تر تیری تمام قرم کے مث جانے کے بعد رہ تاج تجاواكيا خوشي ديسنقا هے ؟ فزار آف و أجهير اے هسَّدَ روبال ' که تَهْرِي زندگي آيري قوم ڪ نام نه آلي 1 اور قیامت تـک نیلیے پهتکار در هر اُس زندگی پر ' جو تیرے ـ نقش قدم پر چلے ' اور حیات دنھویہ کی قافی لذتوں ' اور نفس ر جان کے آرام ر راحت کیلیے اپنی قوم اور ای ملک سے بے رفائی کرے ا "

شدت نميظ رنحضب سے اسکا نمام جسم کانينے لگا ' اور جب ايني قرم کي يکسر بربادي رہائات ياد آلي تو درد رغم کے رفور سے اسکي آواز باد ہرکئي -

چند لعتصوں آگ اس نے ایک سکوت تہر کے ساتھ اپنے یہ بغت شوہر کو دیکھا ' پھر ایک نگاہ اشک آلوہ اپنے آن بیچرں پو ڈالیے ' جو اسکے اراف سے بے خبو' اور کئی دنوں کے متصل. فاقے سے زار و ززار ہوکر اسلے سنبہ کو مظلومانہ تسک رہے تے ا

وہ کسی مغفی ارادے کا فیصلہ کرکے ' ایک استقلال آھنیں کے ساتھہ آگے بڑھی ۔ بچوں کو کود ہے آثار کو ایچ سامنے کہوا کیا اور

اچ جنسي ضعف و صوت نسالي ٺ خلاف ' شهنشاهوں اور فاتحوں کي آراز ميں گرج کو يواي :

آه تيسري املي سزا الا وقت دور ابيس في جبكه قرطانينه المقدس ديرة ابني عدالت مين تجع الهوا الريما ال ليكن اس وقت بهي تهرت لين الاک عذاب اليم دربيش في بهر بتسلامه جب تو صحيه اور التج ان بهون او آک مين جلانا هوا اور صوت که احتصار به تو پقاهوا ديني الا او تقرب پاس ايما عذر هواکا ؟ اون هي جو تجاو اس مناليند تعذيب اور اس نظارة اليم به بجائيساگا ؟ نغر في تجاو رومي اجساك قدمون الي أموار الهاك كا تجهي فخر في تجاو رومي ديسانتها هي الهوار الهاك كا تجهي

رومي سيه سالار ، هزا رول افسران جنگ ، اور قشون معاصره ، اسلام سالات و صاحت آني ، گويا آدي ظالم دارل آني طرح ، آج الكل اجسام حيه بهي يقهر ك بت بن كل هيل ! هستروبال آي آديمين كهايي هولي آنهين ، حكر كاول حيل سمندرول آي روائي ، جنگلول كي سي سندمش ، اور دوندول آي مهيب بولهول كي سي مترهش مداليل آرهي آنهين - وه ايني يهويي كر ، جسا پيار حسن ، اسرقت ايک فرشتگ غذاب كي صورت حيل اسكل سامنے آنها ، ديكهه رها آنها ، ايك فرشيل سمجهه سنگا آنها كه يه ديا هـ ؟

شهداء ملت عي ياد مين أخوين قطرة اشك

آس کی بیموی نے ایک -رتبہ قرطانجنہ کے جانے ہوے کہنڈر او چی بھو نے دیکھا ' پھر اپنی قوم اور اپنے -البک می یاد میں ایک آخریں قطرۂ اشک بھایا ' اسلے بعد اپنے دونوں بچوں کا کالا کھونٹ کو آگ میں ڈالدیا ' اور آئے بعد خود بھی آگ میں اود کو ' اسلے بھوانے ہوے شعاوں میں روپوش ہوگئی !!

( البقية تتلى )

### 

دنتر الهال کے ذریعه پریس کا نمام ساماس اور الهتمو اور آثائپ کمي صفيديس ا نئمي اور سکيند هنڌ محلسکتي هيں -هر چيز دفتر اپنمي ذمه داري پر ديگا -

سردست در مشینین فررخت کیلیے موجود هیں :-

(1) ڈالپ کی قبل نراؤں سالڑ' پین کی مشین' جر بہترین اور قدیمی کارخانہ ہے - اس مشین پر صرف در قھالی سال تک معمولی کام ہوا ہے - اسے تمام کیال اُپرزے درست اور بہتر ہے بہتر کام کیلئے مستعد ھیں -

ابتدا سے الهسلال اسی مشین پر چهپتا ہے - در هارس پارر کے مرثر میں سوله سو فی اکائلہ کے حساب سے چھاپ سکتی ہے -چونکه هم اسکی جگه بوے سائز ای مشینیں لے چکے هیں -اسلیے الـگ اردینا چاہتے هیں -

( ۲ ) أيترل مشين ' جر پانوں سے بھي چلائي جاسکتي ہے ' ديمائی موليو سائز کبي - اِس پر هاف ٿون تصارير نے علاوہ ہو قسم کا کم جلد اور بہتر ہوسکتا ہے ۔

قيمت بذريعة خط ركتابت طے هرستني هے - جو صاهب ليفا چاهيں' وه مطبئن رهيں كه هم اپني ذاتي ضعائت پر انهيں مشين دينگے' اور اچ اخلاقي رقار كو لين دين كـ معاملات ميں ضائع فرنا نہيں چاهئے۔ منتجر السلال پريس

# انتفت و

# رپورت انجمن هلال احمر قسطنطنيه

انجس هلال احمر عثمانی نے ایک بین العلی انجس کی صورت اختیار افرانی ہے العلی عالم العلامی کے هر هر کوشے کو اسکے اعمال رختیار افرانی نے متعلق سوال کا حق ہے اور ایسے ملک کو تو خصومنا ' جسمیں سات کرور مسلمان رختے ہوں اور هر ضرورت کے خصومنا ' جسمیں سات کرور مسلمان رختے ہوں اور هر ضرورت کے شکل کو قائم ہوے اور بیش تین سال هرگئے ۔ اس عرصه میں شکل کو قائم ہوے اور بیش تین سال هرگئے ۔ اس عرصه میں هندوستان ہے صدد میں مگر بااین همه اس نے آج تسک هندوستان میں کوئی زرداد شائع نہیں کی تھی ۔ یہ ایک ناگوار کے اعتدائی تھی جر انجمن کی طرف سے هندوستان کے ساتھہ الهجارہی تھی ۔ ایکن نہایت کوئی بات ہے کہ اس بارے میں جو تحریفیں ناؤا انہائل اور بعض دیگر حضوات نے کی نہیں ' میں جو تحریفیں ناور اب ایک مختصر انگریزی روبرت شائع کی گئی گے۔

اسمیں انجمن نے ان خاصات کی مختصر روداد شائع کی ع جو اس نے جنگ بلقان میں انجام دی ہیں - اس روداد کو مختلف زیانی میں شائع دیا کیا ہے - انگریزی اقیشن غالباً غاص هندرستان کے لیے ہے ' دیرنکه عالم (سلامی کے جس گوشے میں سب نے زیادہ انگریزی سمجھی جا تی ہے' وہ صرف هندرستان ہی ہے -

روداد ك ديكهنے بے معلوم هوتا هے كه اس جنگ ميں انهمن كا دائره خدمات صرف شفا خاتوں تسك هي معدود نهيں وها بلكه شفاخا ك عاملوه متعدد أور طريقوں بے بهي نهايت مغيد خدمات انجام دئے -

مثلاً میدان کاوزارے راپس آنے رااے مجورهیں کے لیے یوروپین الری میں مغزگاهیں قالم ایں ' جامیں انکے آرام کا تمام ضروری سامان تھا - قسطاطنیہ میں جو طبی رفود آلے تی' انکو ہو قسم کی مالی ر ادتظامی مدد دیے - خزادہ کے خالی ہوئے کی رجمہ نے فوجی اور مغیر میل شفا خانوں کے پاس آلات ر ادریہ رغیرہ کی کمی تھی - لیکن ارائکو جس شے کی ضرورت ہوئی' انجمن نے الم نخیرے نے مہیا کر دی - عثمانی اسیوان جنگ اور انکے اعزا میم مراسلت کا انتظام لیا جوئی العقیقت سب نے بہتی رقیع خدمت تمیر - رغیرہ رغیرہ رغیرہ وغیرہ -

کارفره این انجمن اخر میں اعتراف کرتے هیں که ایخ کامور میں انجمن هالل احمر اپنی همچشم انجمذہات صلاب احمو کی برابی نہیں کرسے میں انجمن کا امری رجه اعضاء انجمن کا اسکی رجه اعضاء انجمن کا تسامل نہیں بلکه انجمن کی نوعمری کم مایکی اور صرف زمانا کا تسامل نہیں ہوا ، مجلس انتظامیه نے طالے کولیا ہے کہ آیفته النجمن زمانا صلح میں بھی مصروف کار رج - مجلس انتظامیه المحسوس کیا ہے کہ صرف آلات الاربه اور پرشا کوں نے فراہم کولیا ہے کہ مادورہ بالا اشتخام کولیا ہے کہ علام تعالی عاموم کیا کہ مداورہ بالا اشتخام نے فراهمی کے علام تیارا کی خراهم تعالی خصوص کی مداورہ بالا اشتخام نے فراهمی کے علام تیارا کی خراهم نواسی ہے اس حالے ایک درماناء نہورادیجائے کی جاتے اور اکر ضرورت ہو تو اسکے لیے ایک درماناء نہورادیجائے

قيمار داررن ك علاو باربرداري كا ليان الك جهاز بهى ليا جائس كا قائم جهان ضرررت هو النجمن بغير نسي تأخير كا اينا سامان بهذج سك -

اخر میں تمام معارئیں انجمن کا نہایت خارص ہے شکریه ادا کیا گیا ہے۔ انسوس ہے کہ انجمن کے اپنی مالی حالت کے تفصیلی تذکرہ کو اس رپرت میں جدید نہ دی ' حالانکہ یہ بہت ضررری حصہ تما ' اور اسکی تفصیل لوگوں کیلیے موجب طمانیۃ و مزید سرگرمی اعالاۃ هوتی - میں نے ارکان انجمن و معارئین کا کو پچھلے منوب بربار اسپر توجه دلائی' اور اس رپوت تو دیکھکر بھر ایک تفصیلی مراسلہ بھیجا ہے - نیز ڈا اگر صماح الدین اور شیخ چارش کو بھی لیکا ہے - معلم هوتا ہے کہ ادارت اشغال اور جدے کی مصورفیت نے کوئی میسوط رپررت شائع نہ ہو سکی - تام ضرورت '

عام تقسيم كيليے زيادہ نسخوں كے بهيجئے كيليے بهي لكها ح تاكه هندوستان كي تمام الهمن هاے هلال اعمر ميں تقسيم كر دى جائيں -

# مطبروعسات اردو

جہانسم سے پہلسلا اور ادوسوا خط تیبت عمد اول ۲۰۰ آند - عمد درم اند - منزم سے زاست رام ہور ممالک

متعدہ ے پئے ہے مائتی ہے۔ مواری شرف الدین احمد خانساعب ہیں کارک جیال زامپور کے متعدد رسالے اردو میں شائع ہو چکے ہیں ۔

آجكل ايسے لوگوں اي بتري ضرورت هے جو اپنے فرصت كے اوقات كو ادبي خدمات نفليسے رقف كر ديں ' اور اپني مقدور بهر جو كنههـه لكهه پڑهسكتے ميں ' اس سے درنغ نه اربن -

مواوي شرف الدين صاحب ايسے هي بزرگوں ميں سے هيں - يه سائل انگريزي کي ايک مقبول و نقير الشاعة کتاب سے ترجمه کيے کئے هيں ، جو خود بهي غالباً يورپ کي کسي درسبي زبان کا ترجمه کئے هيں ، جو خود بهي غالباً يورپ کي کسي درسبي زبان کا ترجمه في اسکے مصنف نے مذهبي احکام جزاد و عقربت کو پيش نظر رکبائر ، آن ررحاني آئل ررحاني آئل و عذاب کا نقشه کههنچنا چاها هي ، جو دنيا که تمام مذاهب ميں " جوذم " کن نام سے بيان ايمے کئے هيں ' اور اسميں قرت نخگيل اور قدرت تمبير ' دورن چيزوں سے که شاعري کے اجزام الرکب هيں ' پرري طرح کام ليا ھے ۔

صررت بیان یہ ہے کہ ایک سخت کنہکار ادمی مرجاتا ہے اور جہنم کے عذابوں میں گرفتار ہرکر' رہانسے خطوط لائھتا ہے ۔ اصل نتاب میں ۲۰ - خط میں' اور ابھی بطور نمرنے کے مراوی صاحب نے دو خطونکا ترجمہ شالع کیا ہے ۔

اس کتاب کے لکھنے سے مقصود یہ ہے کہ انسان کی طبیعت پر مذہبی عقالد اور احکام کے اثر کو تربی کیا جائے۔ اور گذاہوں سے بچنے آ اور تدفیف مورے علاقہ ہوئے آ اور تدفیف ہو۔
ترجمہ صاف اور سلیس ہے ' اور اسطرح کی ادبی اور شاعرافہ
تحریروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے ہی کوشش ای کئی ہے ۔
تعریروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے ہی کوشش ای کئی ہے ۔
قیمت استدر اوزاں ہے کہ اگر ہر شخص ایک ایک نسخہ لے لے
قواب نجہہ بھی محسوس نہوگا 'لیکن آئرمطالعہ ایک لمحمد بیلیے بھی
دل پر کام کو گیا تر یہ بہت تیمتی ہے ۔ ہم مولوی صاحب کے اس
صقصد و تعم و اہم کو قابل داد و تحسین سمجہتے ہیں' کو آجمل کے
جہم سے مدعیاں تفویر فکو و علو خیال کو اس مقصد پر ہدسی، آ۔۔

سالف عدم مدرسهٔ صولتیه عکم معظمه م مرتبر مدسه - ندانه منه مطفر ند به پنے بیا مستن م

مہتم مدرمہ ، کیرانہ صلع مظفر نار کے بندے سلسنی ج 
مدرسا مراتبہ ماتھ معظمہ کا ذائر ہمیشہ ہوتا رہاتا ہے ' اور 
اخبار ہیں اشخاص اساکے کامری ہے ہے خبر نہیں ہیں ۔ یہ اساکی تازہ تروین 
زیروت ہے جو مراتا محمد سعید صلحب مہتم مدرسه نے شائع کی 
ہے ' اور علاوہ حالات مدرسه نے ' اچ تمہدی صامین کے لحاظ ہے 
بھی نہایت دلیجسپ اور مفید اطلاعات پر مشتمل ہے ۔

" اس مدرے کو قالم ہوے عرصہ موکیا - مکه معظمه اسلام اور مسلمانوں کیائے اور رماں کا ہو معطمه اسلام اور مسلمانوں کیائے اور رماں کا ہو معمولی اور ادائی کا میں مقامات کے عظیم الشان کاموں نے زیادہ مقیدہ و تقیجه غیز موسنا جے استرطیعه وقت کی شروزئوں اور اصول کار و طویقه علی نے سارے انسانی نہ کیا جانے -

اس بنا پر مدرسة سرلتيه بهى ايك ترجه طلب كام ع ، جو قالم ع ، ازر اياني ابتدائى منابل سے كدر چكا ع ، ازر اگر اسكي طرف ترجه اي جات نر ايك مغيد ترين نام بن سكتا هے -

مين كسي رقت المكي نسبت تفصيلاً لكهونكا -

يه ربورت نهاي عمده اور بر تلف پهيي هـ اور ۱۱۱۹ - صفحري پر ختم هولي هـ - مدرسه اي نفصهاي حالت ، جديد دار التدريس كا قيام ، سالله اجلاس اي رؤداد ، رسالل اعانة ر مقدار (عافت كي تفديل ، اور اسي طرح ك ضروري بيانات پورك شرح وبسط ح درج ايك كلم هين -

# أسان تعليم

تَيْمَاتُ ٢٠ - إنَّهُ - مَصَدَّفُ بِي صَلْسِنَتًا فِي -

أردر زبان كي ابتدائي تعليم اور رسم النفط **نا مسئله بهي ايك** اهم اور نوجه طلب مسئله <u>ه</u> -

يه رساله دراري عبد الرحيم صاحب بنشفر سورتفنفنت مال كلكتري كيا أن اس غرس به المها هي له بچون كي تعليم ليلين قاعده بغدادي كاصل پر آردر في تعليم ١٤ بهي ايك قاعده ابتدائي مرتب هوجا ــ -

اسمیں ہینے کے اصول پر تمام تراکیب حروف کے اسباق بغلے ہیں۔ اور ہو حواست کا سبق علیتحدہ ہے - ساتھ، ہی سرکب جملے سشق کطلیے دیے ہیں اور پھر اضافت وغیرہ بی سشق کوا کے چھوٹی چھوٹی عفارتیں بغائی ہیں۔ جنسے یقیناً بچوں کو بہت فالد، ہوا۔

تفہیسم القرواعد

مسئلة مسرف و نحو اردو

یه اردر ک سرف و نعو کا ایک نیا رساله ه میم سولوپی بدلال الدین احمد صاحب جعفری زبینی هذا مراوپی کورنمنت هالی اسکول کانپور ک مرتب کیا ه ۔ ۔ اسکول کانپور ک مرتب کیا ه ۔

یہ صرف پہلا اہتدائی حصہ ہے۔ دوسرا حصہ اعلی جماعتیں کیلیے اسکے بعد شائع دیا جائیا ۔

اردو زيان کي توقي و اشاعت ميں يه بات هييشه عهيمه سجهي جائيئي که ايک طرف تو علي وفترين کي کتابيں اسمين لکهي جا رهي هيں؛ اور درسوي طرف نولی جامع لغت بلکه معل صوف و نعو تک موجود نهين هي اور بيسيون موفي و نعوي مسائل هيں' جو ابتك غير فيصل شده هين !

اس سے بھی عجیب آریہ ' کہ سردا اور میر تقی سے زیادہ احسان اسپر ایک عام درست انگراز ' ( سرح ان کنگرست ) ا ف حس ف سب عے پیلے اسکے قواعد کو مفضعط کوایا۔ اور یہ احسان اُن احسانات عظیمہ کے علاوہ ہے ، جو به حیثیت اس زبان کے رواج دهندہ ہوئے ا **ام میں (**باغ وبہار) جیسی بے افیر انثر ای کقابوں کے موآب ارائے' اور اسکی مرسسانه سرپرسای کی رجه سے همیشه یاد کار رهیں گئے -

بُورَد آف اگزا منرس کلسکتہ نے گذشتہ نصف صدی کے انسر صرف رانجو میں کتابیں لکھنے۔ اور الکھوائے کی متعدد کوششیں کیں، ہور اس سے باہر بھی ملےک میں متعدہ کتابیں لکھی گئیں، مگر سم یہ ہے کہ ایڈک کوئی جامع اور فرطوح معابلو کتاب صاک ك ها تهه مين نهين هے -

یه تو آردر صرف رانعو کے تدرین ان کا حال ہے - اسکے بعد ابتدائي اور متوسط و اعالى درسي قواعد كا خانه هي أ اور معيار نظر بلند کرکے دیکھیے۔ تر رہ بھی خالی ہے - بلکہ میں تر سمجھتا هون که شاید انضباط خروریات تواعد ، ر تسهیل بیان ، ر ترایب ملدرجات کے لعاظ سے الگریزی میں نسبتہ اچھی قراعد ای اس سلسلے میں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور ( تفہیم القواعد) اللك منعقم رسا له تازه هـ - مواري صلحب للهتم هيس كه ابقک جو قواعد لکھی کذیں' اامیں یا تو ااکریزی گرام کا اتباع **بیجا کیا گیا' یا •عض عربی کا ۔ اسلیے مہی ایک سادہ راسان** رسالہ مرتب کرتا ہوں جو بھوں کے دماغ پر ابتدا ھی سے بار کواں نہو -میں نے اسکے چند ابتدائی صفحات دیاہے ۔ اسمیں شک نہیں اله طریق بیان بهت سهل ر آسان هے - ترتیب مسائل رهی علم اور معمولی ' مگر ہر سبق کے ساتھہ ہی حشق کی عبارت بھی فيدني في - تقريبا تمام ضروري اتسام و ابواب كو جمع كيا في اور يه كوشش هر جگه نظر آتي ہے انه طریق تعلیم آسان اور سہل ہو -بہتر تھا کہ طریق سرال رجواب سے بھی کہیں کہیں کا۔ لها جا تا که درس مسا لل ر قواعد المليے به طريقه بهت مفيد ہے -فقشم بنسا كر باهمي تعلقات و رزابط و إنشعاب ابواب كو سمجها نا بهي الك عمد، أصول تعليم هـ \* اور بهتر هو اكر أينده اسكا خيال رئها جا ــ -

# اتحاد المسلمين

طمسناه وخصلعين وانظين و ارباب صعائف وجراله ابيلين مغت - مولوي فييدالله حاجب - بشكله قواب وقار دباز جاگ - مقدل مسجد جيرحد آباد - جيدر آباد و داني : -

مولوي محمد احسن صاحب اكزكيلو الجينير نے يه رسالــه إس ليبے لكها في تاكه مسلما نوں كو فريضة قطعيه زكواة كي ضرورت ر اهمیت و دلائل فرضیت سے با خبر کیا جاے اور آمادہ کیا جات كه اص فرض كي طرف سے غفلت نه كويں - اور صولوي ابو البوكات معمد عبيد الله صحب نے اسى مقصد سے اسے شائع فرما يا ہے: فجزا هما الله تعا لي خيرالجزا ٬ رزادة الله رايا هما حمية الاسلام! اس رسالے کی تقریب پر بہتر ہے کہ چند دامات فریضہ زَدواۃ کی فسيس عرض كروں:

### فريضه زكواة

حكم زكواة ايك اعظم ترين فرائض مسلمين واهم توين احكام شريعة حقة اسلاميه ميں سے فرار اسكي فرضيت مثل فرضيت حج

ر صلوة و صيام ' نصوص قطعية شريعت ' اور تعامل غير منقطع اهل اسلام سے ثابت ہے ۔ اور ملجماء همارے موجودہ مصالب عظیمہ کے ایک مصیبت کبری یه ف که اس فرض کی طرف سے غفلت و تساهل بالعموم طارى ر سارى ٬ اور اسك جمع و صوف كيليي انتظام و اهتمام ے رسالل مفقود ۔

هم نے اپنے کھوکی طوف سے آنکھیں بند کولي هیں ' اور دنیا ے دور دراز گوشوں میں مارے مارے پھرتے ہیں - آج یورپ میں مختلف مدارج و طبقات کے تصادم \* اور فقواؤ عمال (۱) کے افلاس ر • صالب • اور دولت کی عدم تقسیم ر مرکزیة (۲) کی رجه سے موجودہ هَنْيَةَ اجتماعيه ارر -عيشة -دنيه كي بنيادين هل رهي هين - اشتراكية ( سوشياليزم ) كي اسي ليے پيدايش هوئي - اور فوضويه ( نهازم ) كمهيب رجود عى ترايد اسى كانتيجه في - كل كى بات في كه انگلستان میں مستّر لالد جارج نے اُمرا وُ اشراف کے ٹیکس کا مسلّلہ اٹھایا تھا۔ اور برطانیه کے مزدر روں کی اصلام حالت اور تقویة مالی کے مقصد نے ایک سخت هنگامه مجادیا تها !

یہ سب کچھہ قوم کے مفاس حصے کی ضروریات کے پورا نہونے می کا نتیجه ہے ۔

جرمنى ارر بعض حدص امريكا مين غرباء ر معتاجين كيليي حاومت ارر قوم کے مشترک فلڈ قائم کینے گئے ہیں ۔

كواپريٽو سوسالٽياں اور زرعي اور ديهاتي بنکيں جو آج قائم کي جا رہی ہیں' یہ بھی در اصل اسی ضرورت کا عللج ہے کہ قوم کے معتاج اور بے مایہ حصے کی اعانت کی جاے ۔

۔ لیکن اسلام نے اپنے ظہور کے ساتھہ ہی ان مفاسد اجتماعیہ ر مدنیه کا علام کردیا تها - فریضهٔ زاواهٔ کی بهت بوی مصلحت یہی آمی که اسکے ذریعه قوم کے مفلس ر مُعتاج حصے کی ضورر یات کا آننظام آبیا جاے۔ نیز صدہا ملی احتیاجات مالیہ کیایے ایک دالمي خزينه ( فنڌ ) مهيا هو جاے -

اسلام نے ایک طرف سوہ کو حرام کیا ' جو غریبوں اور معتاجوں كي زندگي كيليے مهلك رسم قاتل تها ، اور جسك ذريعه دولت مندوں کو اُن پر ایک جابرانه و ظالمانه اتساط کا موقعه مل جاتا تھا ۔ درسري طرف اسلم بدلم زكواة كو فرض كرديا ' تاكه جن احتياجات كي رجه سے غریب و معتاج طبقه سود دینے پر مجبور هو جاتا ہے "و، پیش می نه آئیں ا

فی التحقیقة موجودہ زمائے کے رقت کے کاموں میں سے ایک اهم ارز ضروري کام فويضه رکواة کي تعميل ' اور اسکے جمع و خوج ک انتظامات کی با قاعدہ تشکیل بھی ہے' اور اس عاجز کے بعض پیش نظر کاموں میں اسکی تحریک بھی داخل ہے: رکل ام

در اصل یه تمام مصیبتیں اسلیے هیں که " امر بالمعررف رنہی عن المنكر " ك سلسلة حقه كا عملاً سد باب هوكيا ه - علما التي قدرتی فرائض کو بھلا چکے ہیں ' اور دار الشفاع طبیب خود ہی بيمار ارر معتاج اطباء هيں - ايسي حالت ميں کس کس بات ۾ رریئے ' اور کس کس کا مانم کیجینے!

### تن همه داغدار شد ، پنبــه کچا کچا نہی ؟

(١) أجنل فربي هين يورب في ليبريارتِّي كيلهني 2 حزب العمال " كا لفة وائع هے ، اور -زدوروں كيليے عمال هي كا لفظ زيادہ تر لئها جاتا ہے -

( r ) دولت کي" مرکزية " يعني دولت تا کسي ايک هي جماعت اور هومالٽي ڪ طبق میں جمع هرجانا ؟ اور دیگر حصص و طبقات کا با لکل محروم رهنا - یه حالت تُبدر 1ور سوسانيڈي کيليے سفت ضرر رساں ہے - رومۂ الکبری کے انقراض و تہاہی ۔ اسباب اولی میں سے ایک سبب یہ بھی تھا - اسلام کا قانوں ترویت اور تقسیم ورد اِسي صصلحة عيثباته پر مهتي ۾ -

مواوي ماهب كي يه سعي مستعل وزار تعسين ها كه امرائي مصورف هيل - امريا لمعورف رياد هيل - استان كي يك كه المعارف كيل المعارب كرسائل و معابرهات كي جستدر اشاهي هو داخل عبادت بال انضال از وزار نائلة و تهجد هي -

# **بعض حدیث الاشاعة جرائد و مجلات (۱)**

### آزاد

كانهور - قيمت سالانه ٣ - روييه - انڌيٽر مسٽر نام بي - اے -

رسالة " زمانه " كانبور اردو ع مشهور رسالل ميں سے ہے - اسى ع دندرس يه هفته رار اخبار جاري هوا هے -

صوبهات متعده میں بمقابله پنجاب کے اخبارات کم هیں۔ اور عمده اخبارات کی جگهه تو هر صرب میں ابھی بہت کچهه خالی ہے۔ مسترنکم ایک مقبول رسالے ک ایڈیڈر هیں ' اسلیے پبلک میٹرنکم ایک دفیر و رسالے ک ایڈیڈر هیں ' اسلیے پبلک میں نے ایک دو نمبر جو اسلی دیکھ' تو خبررں کے جمع کرنے' وقسک معاملات پر بعدت کرنے ' اور حتی المقدر عراض کی دانچسی کا سامان مہیا کرنے میں ساعی پایا - ضخامت بھی پنجاب کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھپائی لکھائی عام حالت کے لحاظ سے بوی نہیں - پولیٹکل امور میں شاید اس نے اپنے پالیسی " هندرستانی " لکھنر کی مثال دیکر راضم کی ہے' اور میرا همیشه سے یہ خیال ہے که عندرستانی کی پالیسی بہت مقدل اور اتحاد و تالیف حکام کے ساتھہ' مصالم ملکی کے تحفظ کے اصرال پر' بہت اچھی ہے۔

البته اعتدلال کے معنی درمیائی راه اور ترسط کے هیں۔ یه معنی نہیں هیں که انسان دوئوں راهوں میں سے کسی ایک راہ سے استدر قریب تر هومات که اگر بال برابر بھی آور بوغ تر درمیائی هسے کی جگهه ' سرحد کر عبور کرمائے !

### اردو پریس کیلیے ایک مشرورہ

آزاد " کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذکر آگیا ہے تو ہم ایچ چند
 خیالات بطور مشورے کے ظاہر کوفینا چاہتے ہیں -

نئے اخبارات جو نکلے ہیں ' یا شائع ہونے والے ہیں ' بہتر ہے که آن میں مندرجۂ ذیل امرر کا لحاظ رکھا جاے :

(۱) يورپ ميں روزانه ' هفته وار جونل ' ماهوار اور سه ماهه کي جو ترتيب اوره ضامين و مقاصد کي تقسيم في ' اسکو ضرور پيش نظر رکهنا چاهيے - ايک وقت تها که ملک ميں اخبار بينی کا مذاق اور ضوروت اسکي تهيئ عمل اس بارے ميں ممکن نه تها ' اور ضوروت اسکي تهي که جيسے کچهه هوں ' مگر اخبارات نكالد يا جائيں ' مگر اخبارات نكالد يا جائيں ' مگر اخبارات نكالد يا دونته وقت و که ونته وقت و اور پريس كو صحيح اصول تقسيم کار ' اور ترتيب و نظام عمل پر لايا جائ اور يه طوائف الملوكي اور به راهه دري نهو كه هفته وار جاهار' روزانه اخبارات كا مواد فراهم كو رهے هيں ' اور هفته وار ماهوار ساهوار' روزانه اخبارات كا مواد فراهم كو رهے هيں ' اور هفته وار ماهوار ساهوار' روزانه اخبارات كا مواد فراهم كو رهے هيں ' اور هفته وار ماهوار ساهوال كل سے مضامين كي تلاش ميں هيں - نتيجه يه هے كه وسائل كل سے مضامين كي تلاش ميں هيں ح

( 1 ) ماهوار رسائل کیلیے قام ے مشہور ادیب شیع خلیل یارچی نے '' مجلہ '' کا لفظ مقضہ کیا ' اور قیام ماک نے قبول کرلیا یہ کرئی نئی اصطلا نہیں ہے ' بلکہ جاهلیت مرب کی زبان میں بھی تریب قریب اسی مغیرم کیلیے ہوڈ جاتا تھا ( منہ )

کولمي ایک صاف بهي خرجود انهیل - انه ارززانه ارززانه هیل کانه هفته وارا هفته وارا

(۲) تصاویر اور کار تُون عمدہ اجزاد اخدار و رسالل سیں سے هیں ' اور موجب اردیاد اثر ' ر رونق اخبار ' و وسیله حسی تغہیم و تسہیل مطالب ر مسائل ' ایکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' اُسے كردينا هي شرط نهيل هے ، بلكه اسطرح كونا ، جس طرح دنيا مهن کیا جاتا ہے - لیتھوائی چھپائی میں تماریو کا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن فے تو اسقدر اعلی درجه كا كام ' جسكے مصارف كا تحمل ممکن نہیں - پھر اس سے کیا قائدہ کہ چند سیاھی کے دھیوں سے صفحات سیاہ کر کے مذاق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جانے ؟ البته كارتون ممكن هين ' ليكن ياد رفع كه أجكل كا رثواون كو رضع كرنًا ' ارر يهر انكو بنانًا ايـك مستقل فن لطيف ردقيق في ' جسکے یورپ میں خاص خاص ماہرین فن ہوتے ہیں ' اور اُن پو هزارها رربیه صرف کیا جاتا ع - اسک لیے دقت خیال والت تخلیل ، سرعت فہم ' مواد شاعری ' اور قوت مصوبی کے ایک ہی دماغ میں جمع ہونے کی ضرورت ہے-پھو ایسے قابل مصوروں کی ؑ جلکے سامنے کارٹوں کے تعمام اجزا لفظموں میں پیش کو دیے جالیں ' اور وہ اسطوح أنهين جاممة تصويو پهذا دين' گو يا اسلے سوا اور اولي لباس الکے لیے موزوں ہی نہ تھا ! !

مجكو خود آبار ها كارآنوى كا خيال هوا اور كلمي بار بعض لطيف ر نازک خاك ذهن ميں آئے - اسكا سامان بهي اور تمام مقامات بے پهتر موجود تها ، مكر ميں نے بهتر نه سمجها كه لسي كام كو كياجائ اور ايک صاحب فن كي حيثيت ہے نه كيا جائے -

پس اردر اخبارات یا تو کارتن کا صیغه بالکل چهور دین ' یا اسکی ذمه دارین کو پیش نظر کهیں ـ یه محض تمسخر نهیں ہے' بلکه موجوده ترقی یافقه پویس کا ایک وقع اور اهم کام ہے ۔

### مساوات

اله اياد - قيمست سالانه ٣ - روييه - الابثر: •سائس نزير احمسد ( عاسيسك )

یه اخبار حال میں شائع مراح - صربجات متحدہ میں ابتک علی گذہ گزت اور البشیر وغیرہ کے سوا مسلمانوں کے ہاتھے میں با وقعت اخبارات با انکل نه تے - پچھلے دنوں لکھنو ہے مسلم گزت تکلا اور اب خوشمی کی بات مے که اسطرف تعلیم یافتہ اسحاب کو توجه ہوئے لگی ہے - چنانچہ " مسارات " اسی سلسلے میں قابل ذکر ہے -

اسكا ايك پرچه ربر ركي غرض بے ميں ئے اقبالها ہے - ضخاصت اور - صفحه كي ہے جو كافي ہے - كاغذ عمده لسكايا جاتا ہے اور شايد اس لحاظ ہے اپنے صوب كے تمام اخبارات ميں معتاز ہے -خبروں كے انتخاب اور اہم واقعات اور كونمال كے ضروري مباحث زغيرہ كے تراجم و تذكرے كا بالعمرم اہتمام كيا جاتا ہے -

صوبهات متعده میں ابهی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے اور پہلے سے اسلیم نام پیالی میں میں اسلیم نام پیلے کے اسلیم نام اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - اسید نام اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - اسید ہے کہ الداباد کے اس تنہا اردر اخبار کو ' جو صوبے کے دار العکومت سے نکلا ہے ' ترقی رکا میابی کے وسائل بہت جلد حاصل ہو جائیں گے ۔

قیمت اگر صرف ۳ - ر ریده کردي جات تر بهتر هوکا کیونکه مسلم گزت اور ازاد وغیره نے انتہائي قیمت یہی رکھي ہے اسعار مے اشاعت میں بھی بہت جلد ترقی ہوجاے کی •

# مسنف كون عثانيه

# حادثات ادرنا

( مقتبس از جرائد استانهٔ علیه )

#### (1)

ادرته کا بطل عظیم عاربی شربی پاسا حساسال پانچ مهینه تک ایک ایسی نوج کول کے مقابله حین جواجے دونوں بازوی میں عزار رب بلعاربی اور سروبوں اور صدها زود کا اور انسان پاش توہوں کو لیے ہوے تھی جما رہا اور آل عثمان کے سروں او بلندا اندی امیدوں کو زندہ اور اتکے صفحۂ تاریخ کو روشن اودیا ۔

محماصره كو دو درزكم ينام مهيف هوت - اسوقت أمك اس بطل همام فا عزم بالبخرم أنها اله راه حدامعت مين ابدا اور ابداي فوج لا آخرين قطرة خون بهادينشك اور اكر معاوب هواك اور دشمن اي طاقت اطاق معاصره كو چهراي هواي قلب شهر آك بهذم جايدي اكو ايخ پاس فا تمام سامان حداث ذاتم اردينشك 11

اسکر حکومت سابقه نے اسنے ساتھہ وہ اعتناز و انقدام انہیں بیا جسا وہ مستحق تھا - حدومت نے اسنے اس ماہد شریف سے اتفاق نہیں کھا اور فعل پاشا وزار اس عار انگیز سانے نے در پنے وہا ' جو دولة عثمانید نے سرف و حیات ' والدہ اسلام کے شرف و وجود ہمی کا خاتمہ فردیرسے والی تھی ۔

بطل ادراه کو جب حددوس درا به حکومت ایجے اس مقصد جلیل سے معلق نہیں آوراس نے تسایم شہرکی صورت میں شہرکو ارا دینے کی باب عالمی کو دوست بھر سے جوال موسوف جیسا نہ اس سوائم حیات سے معلوم ہوتا ہے : صاحب عزم زام م اور شدید الراہ شعص ہے - رہ جب اسی کام کا ارادہ کرتا ہے : توکسی قسم کے پس رپیش نے بغیر اس کو کر گذرا ہے : پس اگر شہر حوالے کودیا جاتا : تر بھی ادراہ کا حشو رہی ہوتا جو اسوقت ہوا - بیونکہ تسلیم کی صورت میں نازی شدری پاشا نے جو اجھہ کہا تھا ؛ (اسکو ضرور پوراکوکے چھوڑتے -

اب صرف اس حیثیت سے بندت کرنا باتی ہے انه تسلیم افرانه کی صورت میں کیا نقائع مرتب فرتے اور ان ایما مرتب ہوئے ؟

یه بات تو معارم ہے که سلانیک بعیر مدامت و مقارمت کے مسلوب اس امید پر حوالے کرفیا آیا انه باشندکان شہر و سرمد ا خوں نه بهایا جائیا اصل و مقام نه اوثا جائیگا اور عورتی کے ندی دانوں پر حمله نه بیا جائیگا -

مكر كيا اسكا نتيجه يه نهيں هوا كه يه تمام جورتي اميديں بيكار ثابت فوليس اور وہ فزار ها عثماني اجتهوں نے هتيار حوالے دوست تيم ا فاقه ' برهنگي اصراض' اور سب سے بوقعو يه ته قتل كي بعواس مرت و هادست كا لقمه فورے ؟

کیا اس کا نقیجہ یہ نہیں۔ ہوا که دشمن همارے ذخائر واسلعه پر قابض هرکیا ' جس ہے معاصرہ یانیا ( جنینا ) میں۔ اسکو مزید تنگ گیری کا موقع مل کیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجه یه نهیں هوا که جان <sup>۱</sup> مال <sup>۱</sup> آور اور جائداد (جس کی حفاظت کارمده کیا گیا آبا) دشمنوں اور مسیحی خارگروں کیلیے عالج سمجه کی گئی اور هر ممکن تصرف و حشهانه و بر برانه <sup>۱</sup> جو انسانی ظلم کر سکتا مے <sup>۱</sup> به دورغ کیا گیا ؟

سلانهک میں دشمن نے اب اچ شرف روٹار اور عہدر پیمان کا پاس کیا \* جو ان پر ادرئه کے باب میں اعتماد کیا جا تا ؟ اور اگر اعتماد کیا جا تا تر یہ دانستہ انخداع اور دولت علیہ اور اسلام کے ساتھہ خیانت نہ ہوتی ؟

سلانیک کی محافظ فوج نے تسلیم سلانیک ہے دہمیں کے دہمیں کے دور جاندیے کیورکله قلعه رغیرہ تعام سامان مدافعت و استحکام انکو ملیا ، لیکن اس بطل تاریخ (شکری یا شا) نے وہ جلیل و شریف نرف ادا کیا ، جو اس نے عہد کی حیثیت ہے اس پر عائد ہوتا تھا ۔ پس اس نے نہایت دائشہندی کی 'که آخر وقت تسک جنگ جاری راجی، اور جب دشمن نے اندر داخل ہوئے کا قصد کیا توجو کیجه بر باد کر سکا برباد کر دیا ۔ اب ادرت وہ شاندار جنگی شہر نہیں ہے جو بے تھا ۔ اب وہ ایک سنسان کہذر اور رحشت کدہ ہے ا

یه امر مددال هے که بلغاري ايک عرصه دراز سے بين ادرنه کي سابق 
جائي اهميت کو در باره پددا کرايں کيونکه صرف تلعه ( مرغش) 
سالها سال ميں تيار هوا تها اور اسکي مزيد تعصين و استحکام ميں 
نئي سال اور صرف فرکئے تے ' جب جا کے وہ اسدرجه مستحکم هوا 
که بلغاراوں کو اسکي فتح ميں سنگين نقضانات آ ٿها نا پوتے ۔ 
ايسے سئين نقصان جو آ ج نهيں جبکه وہ نشۂ فتح ميں سرشار 
هيں' بلکه چند دنوں کے بعد انہيں معلم هوائے ۔ 
هيں' بلکه چند دنوں کے بعد انہيں معلم هوائے ۔

بیشک بطل ادرانہ نے اپنی آخر تک مدافعت اور آخر میں ذُخَا لُو ؟ اساعدہ ؛ اور عمارتوں کے برباد کر دینے سے عسا او چانجا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادرانہ ایک تاریخی راقعہ جے جو نفاء عظیم ر تمجید اشیر کا مستحق جے - اس دعوے کی سب

ت بوی دایل یہ جے که دانیا کے تمام اخبارات نے اس راقعہ

کو ایک خادانہ جلیلہ قرار دیا جے اور تاریخ کے ان نادر راقعات میں

شمار کیا ہے ' جن کی مثل گذشته صدیوں میں مشغل ہے مل

ستتر ہے ۔

آس سلسله ميں هم چند عثماني راجنبي اخبارات ٤ ا<mark>توال</mark> اينده هفت نقل كوينگي -

# الهسلال كي ايسجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله 'کجراتي ' اور مرهأي هفته رار رسالس خيں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے مقلاشي هیں ' تو اپنے شہر کیلیے اسے ایجنٹ بن جایئے -

# نماز جمعـــه اور تعطـــيل عام

از جِنَابِ مُولُومِي قَوَابَ عَلَي صَاحَبِ - ايم - الله - يروفيسر تؤوده كالم

گرزمنت کی موقت اور معتاج اعادہ اجازت فعاز جمعہ کے عرض عام تعطیل طلب کونے کی تحریک اگرچہ عام طور سے مسلمانوں میں پسفد کیجالگی ' لیکن راقعات پر بھی ہمکو غور کرنا چاہیے۔



خسروش يساس

یهی ایک ستے م تازہ ہے اور کاهش جال ہے۔ ﴿ قَالَ سَيَلَا مَا مَاتِهُ مَاتِهُ مَاتِهُ وَهُ مَيْسَ وَهُ عَلَالًا مِ

مستقبل مجهــول هو كيــا باءت تسكيـس ؟ \* كچهــه حوملــه إفزا نهيــن جو حال عيــان هـ

مذهب کی حسوارت کے ایسٹرکٹے نہیں شعلے ٭ احسان آئش خسامرش کا قیسروّا سا داسواں 🙇

سنتا نہیں اک سمت سے بھی حرف تسلی \* دل حلقے ماتے میں بہر سو نگراں ہے

اے شان جلائی ! تری غیرت کر هوا کها ؟ \* مت جانبتگے مسلم ' یه حریفرں کا کماں ہے !

كيا رهم ك قابل فهبس المسلام كي حالت ؟ \* ١ - مات بيضا ك تفهدان فو بهان هي ؟

وحشت عے اور آھنے نسوا ھے عاسر دوز

يسه طسانو مجسووج عدث بسال فشسان هي

رقبا على (وحشت)



عهروس ليسگ

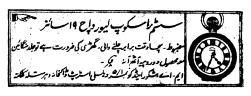
ز راہ لطف کہا کائٹنسپیس نے لیسک سے یہاء : ﴿ ﴿ "لَهُ اِنْكَ رَاهُ مِيْنَ رَهْرُو هَيْنَ مِيْنَ اوْرَ آپ ' جنساب ؛

سفسر میں خوب نہیس ساتھیسوں سے بے ربطی 🔹 یہسہ همسرهی 🙇 غلیمت که راستہ ۾ خبراب

لهيس يهسه رسم رفاقت ' حجاب دوركسود \* الأر دو رخ زييسا ع " ميوعً البيسل" كانفساب "

کہا یہہ لیسک نے ہنسکو " ابھی میں کمسن ہوں۔ ﴿ نَهْبِسُ حَجَسَاتِ مَجِمٍ ۖ هِ يَهُ انْقَطَارِ شَبَاتٍ "

هفته میں ایک دن آزام لینے کی رسم قدیم سے جاری ہے - سامی قرموں میں یہ رسم مذہبی حیثیت راہتی ہے - یہود سبت ( شنبه ) ے دن کولی کام نہیں کرتے - حضرت عیسی نے اگرچہ اسقدر تشدہ نہیں فرمایا مگر سبت کو شعالردین سے سمجّائے تیے کیونکہ آپ نے صاف فرما دیا تھا کہ "میں توریت کے احکام منسوخ کرنے نہیں آیا ہوں " لیکن واقعہ صایب کے بعد عیدالیوں میں یہ عقیدہ خاصکر سینت پال کی تعلیم سے پہیل گیا که یسوع مسیع تیسرے دن ( یکشنده ) او مردوں میں سے جی انّها اور أسان پر چڑه، کیا اسلیے انوار کا دن يوم العيد، مركيا - مركيا



# مقسوى بالا كسوليسان

قائٹر برمن کی تیار کودہ ترت کی کرایاں چہہ عدد استعانا نمونہ کیوا۔ طے بط قیمت دیجاتی ہیں۔ استعا کے اول ھی روز اپنا نائدہ دکھلاتی ہیں۔ ضور ر اماحان کیجئے۔ اگر آپ امتحان کرنا چاہیں تر الھال کے جراء تے آج لکھلے راپسی ڈاک نے آپکو نمونہ ملیکا ۔ یہ کرلیاں ۔۳ برص نے قمام ہفدوستان میں مشہور ہو رہی ہیں طاقت دینے راپی مشہور دوالیں فاسفو رس ۔ اسٹکنیا۔ ڈمیانا مٹاکر یہ بنی ہیں ۔ ریزہ ۔ رگ اور خون کو طاقت دیفی والی ہیں ۔ مریض کو اول ھی روز نے فائدہ معلوم ہوتا ہے ۔ چہرہ پر روزی اور ضعف کی حالت '، در کرتے ہیں ، دوبارہ طاقت لاتی ہیں۔ تیمت ۔۳ کرلیونکی شیشی ایک روپیہ معصول پانچ آنہ ۔

یهه موقع هاقعه سے نه دیدًا چاهئے قرت کی گولیوں کا نمونه جلد منگوانو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم هوگا -

فوق - هماري کافوري جنگري جسمين پوري فهرست ادو يات اور سارتيفات درج هين بلاقيمت و موجوده دوخواست آنے سے رواله هوتي هين

# ڈاکٹر ایس کے برمن منبطق تاراجٹ دت اسٹرٹ کلکت

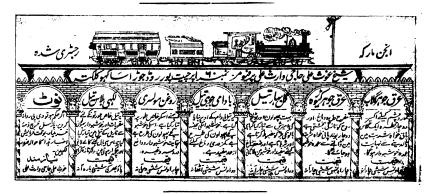
# المكتبة العلمية الاسلامية في علي كده

هى كلي خاند مين مخلك طوم و فنون كي كايهن مطير عد مصر ' هام ' يورت وور قسطنطنه وغيره فروخت 2 ليس مرجود رهايي هين اور نهايت مناسب ومعلدل هيت ير هالقين كي خدمت مين ورائد كي جالي هين ـــ خاسار عكلية البنار كي قطابهن ' حضوت والسالة الامام هيج محبد ميده اور حضوت السيد الامام سيد رهيد رضا هي قيام قصفيفات اس كلب خالح مين هر وقت مها رهايي هين - فرمالشون كي قصيل مستقمتي كاسانه لي جالتي ع - كلب خالة كي جديد فرست اليار هر كلي ع جو

آوہ آئے کے آگٹ وصول ہوئے پر مغن روانہ کی جاتی ہے ہ رسالہ البنار ( جر تبام دنیائے اسلام میں پہلڑوں مربی رسالہ تسلیم کوا گیا ع آس کی گفشلہ 10 سال کی 11 جادیں مکمل مع فہرست مضامیں موہود ہیں قیمت مام طور پر فی جاد 10 روپ میں مگر دوسری جادہ کی قیمت پھاس روپ ، قیمتی جاد کی قیمت پھیس روپ ہیں ہ

يه كتب غائد رساله العبار كا كل مباك هندوستان مهن سول إيجنت ع ار چن اصحاب كو اس رساله كي غريداري منظور هو چنده سالانه مبلغ ١٥ رويس هبار. پاس روانه فرماليس 4 رويده و صول هو كه و رساله براه واست اس كي خدمت ميس جام با مباكله ه

المشتـــه ومنيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كَّدَّة



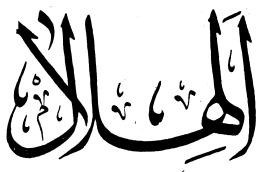
# حبدية هـوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت

همارے هوال میں هر نسم کي اشیاے غوردني ر ارشیداي هر وانت طيار ملتي هيں ليز اسے ساتيه مسافرن ڪ فيام کيايے پر اکلف ارہ اولم ته کمرون کا يمي افتظام کيا گيا ہے جو آيايت هوادار' ارفقاد اور ہر لہ راہ واقع هيں جن صاحبرن کوکچهد دربائت کوٹا هو بذريعه غط و کلاايت مداجه هواگ ہے هزياضت کر سنغ هيں ۔ جلگ ترکي ر االي اور جلگ بلقان کي جمله اتصوبرين هماري۔ هوال ميں فروضت کے ليے موجود اس حج تصوبر فينچ سفوسي وفيود -

مشلم مالک حميديه هوال

# الكَيْنَةُ فَا لَكُمْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْم



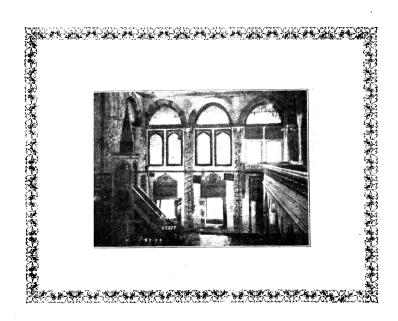
قبت سالاته ۵ روپه عشمامۍ ۱ روسه ۱۳ آنه ایک فقته وارمصور ساله میرسئون مزصومی مساتنظای کی المعادی

م**ف**أم اشأعت ١٠١ مكلاولا اسٹرين **كلك**ته

جه ۲

حاکته: جرار شلب ۷ حادی اثنای ۲۳۱ عمری Calcutta: Wednesday, May 14, 1918.

عبر 19



# المسلاع

( <sub>1</sub> ) اگر کسي صاحب ع پاس نولي پرچه نه پهنچے ' تر تاریخ اشاعت ہے در هفله ع اندر اطلاع دیں' برنه بعد کر فی پرچه چُار آلے 4 حساب ہے قیمت لی جالیکی -

( ۲ ) اگر کسي صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هر تر مقامي ڈاکھاته ہے بندوست کولهن اور اگر تھی یا تھی۔
 ماه ہے زیامہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( - ) فَمْ فَ عَ يَجِه كَ لِلْمِ هِارَ أَنْهُ كَ تُكُتْ أَنْ هِاهِينِ يَا يَانِمِ أَنْ كَ رَي - يَي كي اجازت -

( م ) فام ريقه خاصر دَاكخانه كا فام هميشه خرش خط لكهيے -

( • ) خط ر کتابت میں خریداری نعبر کا حوالہ ضرور دیں ۔

ر بر) مغی آذر روانه کرتے وقت کرین پر نام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خوبداری ( اگر کولی هو ) ضرور درج کوین -

برٿ ... مندرجه بالا شرائط کي عدم تعديلي کي حالت ميں ديٽر جواب ے معذور فع اور اس وجه َ اگر کو<mark>ئي پرچه يا پرچ ضافح) هوچاڻين تو هفتر اسلس ظي</mark> دمددار ته هو**کا** .

### شرح اجرت اشتهارات

		*	-	
لمسف إكام سے كم	نصف إكالم	في كالم	ني صفحه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربعانج	ړی روييه	۱۰ رپیه	۱۵ روپيــه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
٧ آنه	· r•	" r·	" 0.	ایک ماه چار مرتبه "
۳ "نه " " " "	~ rs	<b>"</b> ٧9	" 119	تین ماه ۱۳ ٫٫ ٫٫
و آنه ۳۳۰۰	" ∨s	" 170	" ***	چهه حاه ۱۹۹ "
م آنه 🐃 🖚	" ire	" r··	" r··	ایک سال ۵۳ "

- (۱) گائیڈل پنچ کے پیے صفحہ کے لیے اوثی اشتہار نہیں لیا جائیگا (سنے عقرہ ۳ صفحوں پر اشتہازات کو جہاد دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگہه نکال کر دے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیمن انکی
   اجرت عام اجرت اشتہارات نے پچاس نیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهي طیار هرتے هیں جسکي قیمت ۸ آنه في مربع النے هے چهاچ کے بعد رہ بلاک پهر صاحب اشتہار کر رایس کردیا جایگا اور همیشه اللے لگر کارآمد هرکا -

### شرا ئـــط

- استے لئے ہم مجبور نہیں ہیں که آیکي فرمایش کے مطابق آیکو جگہہ دیں ' البلہ حتی الاسکان
   کوشش کی جاے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دیدے والوں کو زیادہ بے ویادہ ۴ اقساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور
  سہ ماہی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیہ ہے
  لیکی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوئی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا روييه راپس كرديا جاے كا -
- (م) ۔ هر اُس چيز کا جو جَرے کے اقسام ميں داخل هو' تمام منقي مشروبات کا' فعش امراض کي۔ دواؤنکا ارر هر وہ اغتیار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي از مالي نقمان کا ادائي شبعه بھی دفاتر کو پيدا هو' کسي حالت ميں شائع نہيں کيا جائے'کا ۔
- فوت .... كولي ماهب رعايت ك لل دوفواست كي زهدت كوارا له فرمالين شرح لهوت يا شواط مين كسى تسم كا رد ر بدل مكن نين -

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLcod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

**Belf-yearly** , , 4 - 12.

المراب ال

ايك بفته وارمصورساله

.

لوح

17

*میرستول تونیموی* **مسانه خا**مایاه سلامالده لوی

خسام اشاعت ۱۰.۷مکلاود اسٹرین سےلسےته

منوات النراف د الحسلال،

نبت سالانه ۵ روپ عشامی ۱ روپه ۱۲ آنه

7 +

حادث: حسار شاب ۷ مادی السانه ۱۳۳۱ عمری Calcutta: Wednesday, May 14, 1918.

19 \*

الشنرات

من انصاري السي الله ??

نفائس دل و دین مي دهم به نیم نگاه <sub>[</sub> بدن معاملهٔ کن <sup>۵</sup> که راست گفتسارم!

اكثر هضرات كو درهراست ك فارم كي كمي كي شكايت تهى "
اسليم ابد كي يهر چار فارم حاضر هيى - جن حضرات كو آور زياده مطلوب 
هرى " عارضي اداؤ نظيية حزب الله " به دنتر الهـ لمل ك ذريعه 
طلب فرمالين - ٢٥ " ٢٥ " مارمين كي كتابين مع مضامين دعوت 
ر تبليغ متعلقه بهي چهي رهي هيى - العجسل إ العجسل إ 
العجسل إ! فان السساعة أتيسة " لاريب فيهسا " والعساقية 
للمتقين !!

شمس العلما مولانا شبلي نعماني
ادر
مسئله " الندره "

اس مسللے کی نسبت مراسات ر ماتیب کی کثرت کا یہ حال ع که روزانه ذاک کی هر تقسیم میں الله مس مراسات اسی کی نسبت هوتی هیں - انکی کثرت سے السال کے مقصات کیبرا جائیں ا مگر اس عاجز کا دل مطمئن ہے - اس سے ضغاً تابت ہوتا ہے کہ تیر کی حرکت اور دفع جدود نی نسبت جو نئی امیدیں دارں میں پیدا هرگئی چیں اور جو بنبی کبھی بعض راقعات و حوادث مصالف کے طیور سے متزول فوجایا کیلی بھی تھی الصقیقت صصیف

من المساري الى الله همس العلباء مولقا هبلي تعبائي مقسالة افتتساميه البصائرا شكرن عثمسانيسه عاسقان غرنين حادثة ادرنه باب المراسلة و المناظره دعوت البلاغ مقسا لات جهد حرية اورايك نكتة لطيف إنتقياد ينض ٿئي چيزين **ٽرکي ڪ کارخا نے کي ٽوپي**ار مراسسالت اغتلال دولت عثمانيه مراسلة أسغانه دموة الهلال

مغي اعتشار علي هاهب فهرست زراعانة دولة عايد للمرست زراعانة دولة عايد

تمساريسر بسيسوس

جامــع سلانيسک لا منبر معلس دناع ملي الله طهيد هلال اعبر

مستعق نشر و نماه تام و دماغ هيل - فالحمد لله علي لطفه وكرمة وهو علي الل شي قدير ا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجز کی تعویر کی فسیت الدارہ میں پہنچ چئی هیں ' مرف سات مراسلات اور ایک خط مطالفت میں ع' اور باتی تمام موافقت ' و اظہار طبانقة ' تقریباً نمام نزر کانے ، و مزاحد تشکر و امتدان پر - ان مراسلات میں تقریباً نمام نزر کون نے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس وقت تسک مرافق کمی تعویر میں اس جامعیت ' اور نام ندارانه و آزادانه طریق پر بعت نہیں ای کئی' اور مسللے کے تمام قریب و بعید' و گور و پیش' کئی ع - اس راے کیلیے آن بزرگوں کا شکر کذار ہوں' اور سمجھتا ہور کہ مضدوں لکھتے ہوے اس یو جانے کی برزگوں کا شکر کذار ہوں' اور سمجھتا اور زائسان اینی طاقت نے زیادہ کچھہ نہیں کو سکتا -

سات مخالف تحريرات ميں ہے پانچ مراسلات مولانا شبلي نعماني کي تاليد ميں اسمي کئي هيں ۔ ايک مراسلة طول طوبل هے اور اسميں واقعات کو دھوا کو تابت کرنا چاھا ہے کہ ابتدائي جھلس نے جو اجھه کار روائي کی ' اور مولانا نے بمشروا مولانا عبد العبي اور مسار ظہور احمد ' مولوي عبد الکريم ملمب کو ایک دو دن کي معطلي کي جو سزا دي " وہ مضمون کے مصلح کو ایک دو دن کي معطلي کي جو سزا دي " وہ مضمون کے بالک ختی بعالت ' اور اکم مقامد کے حفظ کے لعاظ ہے الکل حتی بعالت کا دام کا خات کا دار اللہ مقامد کے حفظ کے لعاظ ہے واللہ اللہ کی حالت کا ذمہ دار کون ہوتا کی " این یہ کہ کسي ضوروي " اور متعلق کوزخات کارروائي کي حکم کو نقل به بهجدیلا اور اس ہے یہ لازم نہیں آ تا کہ انہیں ۔ یہ ایک مداخلت کي دعوت دي کئي هو ' جیسا انه " بغیر سونچے سمجي مداخلت کي دعوت دي کئي هو ' جیسا انه " بغیر سونچے سمجي اور انسانہ و عقل ہے کام لیے الہال نے لکھدیا ہے "

مگر افسوس هے نه میں اس سے متفق نہیں ہو سکتا - مانا که اس مضموں ای اشاعت مقاصد ندوہ کے خسلاف تهی ' لیکن پھر بھی ایک مضموں تها ' جو ایک مذهبی مسئله کی نسبت شائع هوا ' پس کونسی ایسی ناگر بو ضرورت آپڑی تهی نه اسکی نسبت اینی کاررائی نبی نسقل تیٹی کمشنر صاحب او بھیجی جانے ؟ اگر آپ کسی کام او ایخ کسی اصل کی بنا پر کرتے ہیں ' تو صوف اصل هی کیلیے ایجیہے - یه کہاں کی احتیاط ہے که اسکی اطلاع درسروں او دیجیے کا باتی رہی دارالعلوم کی ذمه داری ' تو یه سے ه' مگر اسکو کیا کوری کارالعلوم کی ذمه داری ' تو یه سے ه' مگر اسکو کیا کوری عادرت سر سے لیکر پیر تیک قام هی اس سے بالا آور اس سے زیادہ تو گورنمنٹ کچھه نہیں امر اسکتی تھی۔ کہرسکتی تھی۔

البله ان مراسلات میں در باتیں بالتل نئی معاومات پیش کرتی میں ' جنمیں ہے ایک کر میں اپنے سلسلۂ تھریر میں ظاہر کرے بیلیے معفوظ رہنا ہوں ' اور ایک کو یہاں لے کہ راپنی ہے (طمیدانی ظ عر نونا ہوں۔ کیولکہ ماحب مراسلہ غود اسکی نسبت کوئی معتبر اور باقاعدہ ثبرت نہیں پیش کرتے ۔ یعنی رہ تھے میں کہ :

9 - مارچ 'و پانچ ارکان مقامي رمعتدين کا جلسه هوا '
جسين به تمام امورط پات ' ليکن آپکو معلوم نين که خود اس
جلسے کے انعقاد اور علامۂ شبلي نعباني کی شرکت ہے ہے هي
منشي اعتشام علي صاحب قابلي کمفذر صاحب ہے مل چکے تھے۔

اوراس مضموں کي اشاعت کي اطاع به نيا اظہار تقوب دا هي تي - انسوس في که اس طرح کي ملاقاتيں هياها معفي هوتي هيں ' اور انکي نسبت با قاعدہ ثبوت دينا مشکل هوجاتا في - تاهم مجدو ايک پرائيوت مگر موثق ذريعه نے يه حال معلوم هوا في اور آسي وقت اسکا ذکر لوگوں نے کر چکا هوں "

ليكن تعجب فركه جب صاحب مراسله اسكا با قاعده قبوت نهي رئية تو اخبيل مراسله اسكا با قاعده قبوت نهي رئية تو من رئيسه الم كرف كيليس كيور بهيجة هي ؟ هم لوگ تو صوف واقعات ور قرائن صحيحة عقلية و غالبه هي پر بحث كرسكة هين اور آنهي كا ساتهه ديسكة هين - چوزكه اسكا قبوت با قاعده نهي ها اسكو سلسلة بحث مين شامل كرف به مجهور هرس اور تصديق نهين كرسكتا - البته جلب كه بعد الكي حكام به مقاتين امل مبحث فر و اكر آنا ه

در مواسلات مولانا شبلي نعماني کي مخالفت ميں هيں ' اور آن ميں ظاهر کيا کيا هے که وہ الهسلال کي تحرير ہے خرش نہيں ' اور الهسلال کي تحرير ہے خرش نہيں ' اور مخالفت کے مضامین پر غور کي نظر فہيں دالي کلي' اور مسئلے کے تمام پہلوں پر بحث نہيں کي کلي۔ ايک خط منشي اعجاز عملي صاحب کا هے ' جنہوں کے از راہ عنایت اپنے اس مطبوعہ خط کي نقل بھي بهيجدي هے ' جو انهوں کے ازان کی خدمت ميں بهيجی تھی۔

ان تدام موافق ومخالف حضرات کي خدمت ميں ملتمس هور. 
که اس معامله ميں ميري نم ر بسيرت نے جيسي کچهه اور جہال 
حَلَّ ميري رهندائي کي ' ميں نے ايخ خيالات ظاهر کرديے هيں - 
اور وہ عالم السوائر' اور بينندة خفاياے قلوب جانتا هے که اس معامل 
پر بحت کرے هوے کسي ايک فريق کي طونداري يا اهلي جانب 
داري کا تصور بهي ميرے قلب ميں نه تها ' اور اينا جو کچهه عقيده 
داري کا تصور بهي ميرے قلب ميں نه تها ' اور اينا جو کچهه عقيده 
مقامات کو ديکه رها هے' وہ از مايش کيليے جن پيش آنے والے 
مقامات کو ديکه رها هے' وہ اور هيچ رب اثر معاملات دي سطع ہے 
الحد لله که بهت بلند و اوقع هيں' اور شايد اس قدر ارفع ' جہاں 
تک ميرے تکله چينوں کا فهم و ادواک بهي نہيں پہنچ سکتا' 
چہ جائيکه عبل و راولة عبل فرمائی۔

میں نے بعث کے پانچ ڈکرے کردیے ' اور اصول دوایت ر نقلد سے مر مر تکرے پر بعث کی - میں نے رہ غلطی نہیں کی' جو کسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کرکے لوگ ک**یا کرتے** ہیں' اور نسی کام میں فرہ واحد کی جگہ جماعت کے ہاتمہ کا ہوتا " انکے نزدیک اس کام کی قرین صواب ہونے کی دلیل ہوتا ہے - پس پانچرین بعث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت ' پھر بھی مرلانا شبلی نعمانی کی ذمہ داری کو ظاهر کیا اور بلعاظ توقعات کے انکے رجود نو زیادہ قابل توجہ قرار دیا - یہی طریق بھے ہے۔ اور (تنا هي هے جو ميں کرسکتا تھا۔ ميرا ضمير اس بارے ميں مطمئن ہے' اور اپنے اعتقاد اور آزادمي و صداقت کو به ہيسے رجه ' و به هیم گونه فرض صداقت کے آگے شرمندہ نہیں پاتا - با ایں همه مبكن ۾ له يه تمام ڪيالات بهي ميرے نفس کا کولي دهوکه هيں 4 اور میري مشیات مجکو فریب دے رہی ہوں - اگر آپ کو اسکا یقین راثق ہے تر اسکا علاج صرف یہ ہے که میرے حق میں دعا فرما ہے نہ اس حالت سے نجات پاؤں ' کیونکہ میں اپنے ضمیر ر فسكر اور مسيات قلبيه كي طالت سے زيادہ تو آور كهه نهيں كرسكتا ؟ ولا ينتف الله نفساً الأوسعهــا -

سا تبه عی دونوں فریق موافق و مطالف سے خواستگار معفرت **ھی** که اس فغیراہ تحربرات و مواسلات کے لاپے الہلال میں کنجایش <mark>نہیں</mark> تکال سکتا - اور فه کولی لیا باب خاص اس مسلل لیلیے وضع

کوسکنا ہوں - مذائرہ علمیہ کے متعدد اہم مضامین ہفتیں ہے ہوے 
ہیں ' تناہیں پر ربوبو انہنے کی جگہ نہیں ' شکری عثمانیہ ک
نہرکے کی رجہ ہے لوگ سخت شاکی ہیں - اسکلۃ ر اہوبتہا کی
سرخی کے بیسیں سرالات اہم اور معید پڑے ہیں ' جنکے جواب
کیلیے مفعات نہیں ملتے - پہر آجکل سب ہے اہم تر خود الہلال کی
تبلیغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک
نیا معرکہ زارکہاں ہے لاؤں ؟ پچھیلے ہفتے جناب خواجہ رشید الدین
صلحب کی مراسلت کا بقید عمد اصلی درج ہونے ہے رہکیا تھا '
لیکن اب اسکی اشاءت بھی اسی مجموری ہے روک دمی ' اور

البلة صرف اب ضرورت اس امركي باتي رهكلي ع كه شريد جلسة ازان خسسه كي زبانين كسي طرح كهلهن أور وه اپني شان تبوتع و حجاب فرمالي كي جلوه فروشي كي منت ختم كرك قوم ك سامنے تفويف الاين - يه جونكه ضروري اور معاملے كا اصلي نقطة وافضال هے "اسليم مين اسكے ليم پوري كوشش كرونكا أور اكر ايسا هوا تو بكمال معنونيت انكي تحريوري كوشش كورنكا أور اكر ايسا

### بقيسة بحست

#### بالسلاة اشاعت أسدهتا

کار روائي کے دیگر جزئي امرر میں ایک واقعہ رزر لیوشن کے الفاظ 
میں تنسیخ ر ترمیم ٔ اور الفظ ؓ قابل نفرت ؓ ہے مضموں کی تعبیر ہے ۔
مولانا کی تجریر مطبوعة زمیندار ہے معلوم هوتا ہے که رزر لیوشن
صاف کر کے انہوں کے دفتر میں پھیجدیا تھا ' اور اسکے الفاظ مولانا
عبد العی رغیوہ کے علم کے بعد اور تعلم معتمدین کے دستشط ہے 
بھیجے گئے تے ۔

اس پر مولانا عبد العي كي شوكت و سكوت كي بعدت چلي جفس معاصرين كهتے هيں كه مولانا عبد العي طبيب هيں اور فن طب
رجوع خلائق و هجوم موضئ و كثرت راودبن و حاضرين كا مقتفي ه
پس ايسي حالت ميں ايك طبيعب عبده دار پر كسيطرح كي ذمه
داري عائد نهيں هوسكتي ، كيونكه مشغلة طبابت كي رجه ہے يقينا
بيمارن اور شكردون نا هميشه هجوم رج كا ، علي الطصوص صبح كو كه
پيمي وقت اداے فرص عهده معتدي كا هوتا هے اور اسي وقت
مريضون كا بهي هجوم هوتا هے - اس كشمئش فرائض كے بحوان عظيم
مريضون كا بهي هجوم فوتا هے - اس كشمئش فرائض كے بحوان عظيم
مين انسان نبض و قاروه كو ديكھ يا تجويزون اور كاغذات كے الفاظ

یہ ترجیہ معاملات ندوہ کے بعض جدید رکلا کی ہے ا لیکن میں سمجھتا ہوں کہ خود مراتا عبدالھی اس تستخر انگیز دناج ہے ایک استحر انگیز دناج ہے ایک لمحہ کے لیے بھی فائدہ آ ٹیانا پسند نہ فرمائیں گے۔ بیرنکہ میں دیکھتا ہوں کہ اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں ہے انکے مرکل زیادہ عقلمت اور فہیدہ ہیں۔

بہر حال اس ہے اصل مسلئے پر کوئی اثر نہیں پرتا-میری را۔
اس بارے میں رہی ہے ' جریقیناً ہر شخص کی اس بارے میں
ہوئی چاہیے - یعلے اس مسئلہ کے در بہار ہیں - پہ مسللہ
نفس تغیر رتبدل الفاظ کا ہے ' اور درسرا لفظ '' نفرت انگیز '' ہے
تعبیر کرے کا ۔

یے کا جواب صاف اور ایک ہی ہے ۔ ایک تجویز جو جنت شخصوں کے مقارک طور پر کسی مجلس میں قرار دی ہو' اسمیں ادنے لغیر و تبدل کا بھی کسی کو اختیار نہیں' اور اگر قصداً کیا جاے تریقیناً دہانت داری کے سخت خلاف ہے۔

وها لفظ \* قابل نفرت \* یا \* نفرت انکیز \* تر یه کها اور اس پر برا براز زرد دینا نه \* نفس مسئلة اسلامیة جهاد \* یا ایک \* مهموعة ایان قرار زرد دینا نه \* نفس مسئلة اسلامیة جهاد \* یا ایک \* مهموعة ایات قرایه و راهادید نبیده \* کومولانا نے قابل نفسرت کها \* کولمی ذمي عقل تسلیم نهیں کرسکتا - یه با لسئل ظاهر مے که کولمی ذمي عقل تسلیم نهیں کرسکتا - یه با لسئل ظاهر مے که رعم صحب اختلاف ) و دیجه اصل مسئلة جهاد یا آیات کام الله نسبت نه تها \* بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجه بسمت کی نسبت نه تها \* بلسکه اس خاص استدلال یا نتیجه بسمت کی نسبت بس کومشامین میں دفعہ (-۱) رئیوہ نے تعبیر کیا گیا ہے \* نسبت مسئلة مهاد یو بیان کیا جاتا ہے که \* غیر مسلم حکومته کے ما تحس مسئلة بهاد نفرت \* خاط بی حالی میں جائز نہیں \* پس من موف اسی بنا برس \* قابل نفرت \* خاط بی هر حال میں صوف اسی مسئلة جهاد اور مخصوص استدلال کے متعلق هرکا \* نه که اصل مسئلة جهاد اور آیات کام الله کے متعلق هرکا \* نه که اصل

هر شخص جو اس معاملے میں فریقات دماغ نہیں رکھتا ' تسلیم کریکا کہ یہ ایک بالکل کہلی اور صریم بات ہے ۔ جو لڑک اس مسئلہ کی بدرات مفت میں آزادی و حویت کے وکمل بل ابوالاباء بن بیٹے میں ' انکی ذاتی عدارت و تعاند کا ایک جوا ثبرت یہ بھی ہے کہ ایک ایسی صاف بات کے سمجھنے ہے لیچ تئیں قامر ظاهر کرتے میں ' اور عرام و جہلا کو یہ کہار بھو کا کے هیں کہ دیکھو مو لانا نے قران مجید کو ' قابل نفرت ' کہدیا 1 کیسرت کلمۃ ' تغریم من افراہم' ان یقولن الا نذیا ۔

فازي پور ميں ايک مرتبه ايک راعظ اور ايک عالم ميں مبلمته هوا تها ، واعظ صاحب (جيسا که واعظين کا بالعمن حال هوتا هے) علم و تابليت ہے محررم تيے - انہوں نے اپنے حریف ہے پوچها که ﴿ وَالله الله محمد رحول الله کلمه هے يا نہيں ؟ " اس يبهارے کو رضع لعمني معرد " واعظ صاحب نے اپنے معتقدین اور مریدین کي طرف ديکهکر واعظائه على مجيا که بعدت کا خاتمه هے ' کهورنکه هم مسلمان هيں ' همارا دين و ايمان کلمه هے ' اور اسي لهہ سب عين ميں نے بہت کيوباک کہ تابہ هے ' والله اسب نے بہت ہوا کہ کلمہ کو کہا اور اسي لهہ سب عين ميں نے پوچها که کلمه کو کيا کہتے هو ؟ اسلى جواب ميں به هے کہا کہ کلمه کچهه نہيں 'پس يقينا يه مرتد هوگيا ا

بالغر لوگوں کے واعظ صاحب کي قلع بالي کا اعتراف کيا ۔ يہی حال ان لوگوں کا يہي ھ ' جاھلوں کو يہ کہار مشلط کو رھ ھيں که مولانا عبلي نے اس مضمون کو قابل نفرت کيديا ' حالائکه تم (چهي طرح ديکهه لو که ايک نہيں پچاسوں آيلئيں اور بوي بوي حديثيں اسميں موجود ھيں - بھا جو شخص قران کي آيلوں اور حديثوں کو قابل نفرت کہنا ھ' اگر ھم مرف حق اور اسلام کي خاطر اسکي محالفت نه کويں تو کيا کوس ؟

پس به بات توظاهر ع اور مزند بعدی کی مطالع نہیں که \* تابل نفرت " کے لفظ مے مقصرہ ' معنی کرلی خاص نقیعة بعدی یا استدال ہوکا ' رزنہ آجکل کے ملاحدہ 5 متفرنجیں بھی ایسی مراحت کے ساتھ اپنے دالی نفرت کا اظہار نہیں کوسکتے ' چہ جالیکہ مراتا شبلی قرآن رحدیث اور مسکلة جاد کر " قابل نفرت " کہیں گے ؟ ٹا هم یہ شرور ہے کہ :

( ) مرونا كو اصل تجويز ك حذف واضافه كا سبب بثلاثا جاهيے ـ تطع نظر اس ك كه كيا تبديلي هولي ؟ خوه اصل تبديلي قابل اعتراض هے ـ

(۲) اگر مضمون کے کسی حصے یا حاصل مبعدت کو غلط یا قابل اختلاف تسایسم کو لیا گیا تھا ' تو آساء اظہار کیلے تھا ' تو آساء اظہار کیلیے آرر بیسیوں افسط موجود تسے - قابل نضرت کا افسط جاتی ہے ' وہ میرے عقیدے میں ایج اندر ایک سخت خورری اور مرموبیت راہتی ہے - اگر کرئی چیز سیاسی حیثیت سے غلط اور مرموبیت راہتی ہے خلط بھی ہو ' تو اسابی منظی کا اعتراف مرت ضرری اور بقدر اغایت اختاب میں تشدد ر اغراق ہی سے خطابی تمام اخروروں کی بنیاد ہوئی ہے ' اور یہ ایسی بات ہے ' حسن و اورزام بہتر خون مولانا سمجھتے ہیں - تعجب ہے کہ اس معاملے میں کیوں انسے ایسے صورم غلطان ہوگئیں ؟

### $(\Upsilon)$

بعم کا یہ پہلو سب نے زیادہ ترجہ طلب ہے ' اور اس رقت آسک جس قدر مضامین لئے گئے ہیں ' مقعیب ہوں کہ لسی نے اس پہلو پر نظر نہیں تالی -

جود مضامين مخالفت مين لكع كان هين ' اللي نسبت حسن طن كا سد ياب هوجاتا ه ' جب سرانجنا جات كه كيون اس پهار كو له انتظام معاملة يعني مواري عبد اللويم كيلين اصل مسئله إنا الليل يبلك كي نظري بے پوشيدہ رابا كيا ؟

آنا ، بالکل پیلک کی نظری ہے پوشیدہ راہا کیا ؟
پہر ساتھہ هی اسنے جب دیکھا جات اہ جن لوگوں نے اس
معاملے میں دلیسیی لی ع انکا اس بارے میں عبدیب حال عے
رہ سب کچھہ کوارا او سکتے هیں اینی انہیں یہ کوارا نہیں کہ اصل
معاملہ پر رور دیکر " دیگر شرفاے کار ای طرف بھی نظر آئمائی جاے "
مجبور اور لاچارهیں نہ دیگر شرفاہ فار کا نام لینا " انکے لیے ایک ترک نشتر
مجبور اور لاچارهیں نہ دیگر شرفاہ فار کا نام لینا " انکے لیے ایک ترک نشتر
امطراب رالتہاب کو چھپا نہیں سنتے " تو اس رقت تسلیم کو لینا
اسطراب والتہاب کو چھپا نہیں سنتے " تو اس رقت تسلیم کو لینا
اسٹے نیچے بھی کچھہ آزر چھپا ہوا موجود ہے "

ليكن جنكو ذاتي و شخصي بغض و عنده ه ره شايد اساع ليے كيه وه وورد وكهتے هوں كے ليكن هر شخص ـ تر يه اميد بيجا ه وه وه بهي انهى كاسا دل اپنج پہلو ميں پيدا كوليگا - مجكو بعدت صرف اصل مهالط بي اور ميں مبعبور هوں كه هو أس شخص كو الزام دوں ' جسكا تعلق اس بے تابسه هو ' اور اس طرف بے بوحانه آنكهيں بند ولوں كه كون خاك پر لوئتا ' اور كون دود و كوب بے كواهرها ه ؟ يه كيسي عجيب بات هے كه پہلي مبعلس نے جو ايك دو روز يا ليك دو روز يا يه كون يا كون دوروز كون بيك دوروز الكيس بند الكرام كو دسي تهي ' جلسه التظاميه كے اسكو منسوخ اوردا - يهو مدعيان عربت و ازادي كي رك جائي قبل دو قتل في سبيل الله پر يه كيس فائج كركيا له ايك دن كي بيك عوار داده سزا منسوخ لوب " چهه مده كي سركابي سزا چپ چياك ديدي ' اورغوب مولوي 'و اسك بعد محفل بهى كرديا ؟

البانيه پرنس بسمارک نے سچ کها تها: که " بلقان ایک کوه آشی فضل ہے " اور کو اسمی کسی چنگاری نے ابھی تک اتحاد دول کے تار علکبوں میں آگ نہیں لگائی مگر هر چیه پر خیال هوتا ہے که کہیں یہیں دھائۂ آتش فضل نہر- مسئلۂ سقوطری نے آسٹریا کا مقیاس الحرارت انتہائی دوجہ تک پر تدارک نه کو لیا هوتا تو عجب نه تها که وہ ویت آجانا جسے تصور سے یورپ لرز آٹھنا ہے - مسئلۂ سقوطری کرختم ہوگیا ہے مگر بلقان کی تروی لرز آٹھنا ہے - مسئلۂ سقوطری کرختم ہوگیا ہے مگر بلقان کی البانیا سے اطالیا ' آجاریا' اور یونان کے مصالح و انواض وابستہ البانیا سے اطالیا' آجاریا' اور یونان کے مصالح و انواض وابستہ هیں جنمان و اعراض استوطری

هيں جنميں ادم تعارض را تقارب بھی ہے' اسليبے اُس اَسقوطري کي ہے۔ کي جگه لنے لي ۔ ياد هرکا که آسٹريا ميں جب انبشۂ سقوطري کے لينے جنگي تنا اللہ ہو، هم آندہ آن طالعا کے ليد سائلہ اُنجاباً آندیا کے

۹ - ملی کو ریوٹر اس خیال کی ان پر احتیاط اغظیں میں تالید کرتا ہے \* یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اطالیا البالیا کے لیے ایک پر رئیسٹنٹ بادشاہ چاہتی ہے ' اور اسٹریا ایک کیتیوا ک ۔ یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ رجدل کی صورت اختیار کرایمکا ؟ بہتر ہے کہ اسکے جواب کو راقعات کے لیے چھوڑدیا جائے ۔

جذبة الشورستاني ايك سيلاب ه جسكي حريف ره خانه جنكي حريف ره خانه جنكر سخت بنياه عمارتين بهي نهين هو سكتين ، جنكر مدهب يا اخلاق كم هاتهه بناك هين ، پس جس عمارت كي بنياه جرش سيلاب يرهو، اسكي يختكي معلرم -

صوچوده انتحاد کي بدياد " أزادمي " پر تهي يا کشورستاني پر ؟ يه ايک ايسا مسلله هر جسکر راتعات ك نا قابل ترديد طور پر طح کر ديا هر - ايسے اتحاد کا جر حشر هونا چاهيسے تها ر هي را -

اتحاد کا مشن ایمی حکمل یمی نہیں ہوا نہا انہ خانہ جگی شروع ہو کئی اور جو نلوار اس نے نیام سے نکلی تمی آسنے کافرن ( تزکوں ) سے یورپ ای زمین کو پاک نوٹ خود پاک نؤاد مسیحیوں هی کو اینا تختۂ مشق بدانیا !

11 - مئی کا تار ہے کہ یونا نیوں کی ایک کثیر تعداد مقدونهه میں بلغاری مطام کی شای ہے - اسلے بعد شکایتوں کا ایک دنتر ہے - یہ ددتر کر اس شومناک خونچکاں مظالم نامه کے مقابله میں کچهه بھی نہیں ، جو نصوانی تیغ کے انہی مقامات پر حال میں کانروں (مسلمانوں) کے خون سے لکھا تھا مگر قام رو یورپ ئی انسانیت درستی کے لیے نہایس قلق انگیز ہے، اور یہ صرف اسلیے که ان مطالم کی مشق یصوم کی اصت ہر کی گئی ہے -

ان مطالم عقوم حافقات مين باهم صعورة أوليان بهي هوتي رهي هين - اس سلسله مين وه معركه فابل ذار ه جو حال مين يونانيون اور بلغاريون مين بمقام ليفيوا هوا ه - نفصيل هدور غيو معلوم إله اينده توقع -

يونايي نمصانت کي تعداد ٩٠ - اور بلغاري نقصانات ٩٩ - بيان کي کلي هـ ، در دون نهه سکتا هـ که اصليت ، يا هـ ؟

# مسف كون عثاثيه

# داستان خدونین

يعني مظالم وحشت كارانهٔ اقوام مسيحيهٔ فونگ و روايات موثقهٔ شهـداء جنگ و مواسله نـكار ان جواند

### (1)

ناظرین کریاد ہوگا کہ پچھلے دنوں قسطنطنیہ میں "مجلس دفاع ملی " کے قیام کی اطلاع السلال کے کالموں میں دمی کئی تھی۔

اس مجلس نے آرک شب کمیٹی اس غرض ہے بھی قالم کی تھی کہ جنگ بالقان میں جو مسیعی مظام کوی تھی کہ حضور سیعی مظام خونیں دور پین قرکی کے مسلما نوں اور غیر معارب با شندوں پر کھے گئے ہیں ' اور جو چشم دید بیانات اور راوات مؤشقہ ' مراسله نگاران جنگ کے ذریعہ حشتہر

همارے پاس شائع کردہ روالداد مظالم کا ایک نسخه آگیا هـ جر انسکونزی میں هـ اور بہت ضروری هـ که اسکا توجه ارور میں شائع کردیا جاے اتا که جر هاته آج ما تم یهلینے آئے هرے هیں انسکو پئے اپنی خانساں بربادہوں کا پر را علم هرجاے -

رسالے کے ابتدا میں سراقہ بلاک (Sir Adum Block) نے ایک مختصر اور سنجیدہ دیباچہ لکیا ہے - آج کی اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں - اسکے بعد اصل رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے کا ' اور پھر ایک رسالے کی شکسل میں جمع کردیا جائیگا -

بہتر ہو اگر معاصر دہلی (کامویۃ) اسکر بجنسہ نقل کرنا شررع کردے - (الہلال)

اس رسالے کے دیباچہ انھنے کی مجھہ نے فرمسایش کی گئی ہے۔ اس امر کا خرف تھا کہ ملي اور جنسي عدارتھں جو گئشتہ ربع صدبي ميں مقدرنيء کاندر ہر انگيخته هرئيں اور جنکا ذمہ دار صرف

ترکي سور انتظام هي نه تها ، اس جنگ کے چهونے پر بوهجاليں گي -ايک با لئل نو آموز شخص بهي بلقان کي درغواست کے ناگزير نقائع کي تلوار سے پيش بيفي کرسکتا تها -

ی یقیداً گذشته باد ماه میں مقدرنده ااس بے زیاده نقصان هوا ٔ جتنا که سالها سال میں ترکس کی بری حکومت کے اندو هوسکتا تها ۔ جنگ کی خونفاکیوں پر ، جدمیں هزارها آد می هلاک هرے ' مقدرنید کے مسلمانوں کی علمی نابودی کا بھی اضافه کیا گیا آ اس جنگ میں مرجودہ متعدن جنگ آرائی کے مسلمه اصول کا خیال نہیں رکھا گیا ۔ ایسی اصول شکنی کی متعدن ساطنتوں کی

فائم کا قتل رظام " اور دباہ کے ررکنے کے نا قابل ہونا اسمی عزت کے لھے نقیعہ خیز نہیں ہوسکتا ' اور گو میں " مسلمانوں کی بیخکنی کی سونچی سمجھی ہوئی پالیسی" کو انکی طرف صنسوب کرنا نہیں چاہتا ' مگر عملے طور پر ایسا ضرور ہوا –

جديد جنگون مين نظير ملنا آسان نه هوكا -

حافاء بلقان افسوس کریدگے کہ بڑي حد تسک انہی ك قصور کی



• مجاس دفاع ملي " تسطنطيد كي سب كبيآي " جس غ مطالم القال كي رونداد فا تع كي -

رجه بے اب مقدرانیه

"اندے کا ایک خالی
چہلکا "اررآ تش رتیخ
کی بریاد کی ہوئی،
صرف ایک ایسی زمین
ومکنسی هے، جس
بے مسلم آبادی، ایکی
ادر تکلیف کے سا تھے۔
باکل نکالدی گئی هے!
بادر کشیف ایر رکشور
باکل نکالدی گئی هے!
بادر کشور
باتک نکالدی گئی هے!

صرف أسي حالت ميں ' كه ره مقبوضه مقامات كي آبادي ك ليے خوشي اور فوالد لاليں -

یہ مدان ہے، مگر کسیطر جیتینی نہیں کہ حکام کا تغیر مقدرنیه
کی مختلف عیسائی توس کے لیے مفید ہو مگریه امر ترفیف النہار
کی طرح روش ہے کہ جنگ مسلمان باشندوں کے حق میں
مفید ہونے کے علاو کوئی آور چیز ہی ثابت ہوئی، اور انکی بربادی،
ملک کی ایندہ سرسبزی پر همیشه ایک مصیبت انکیز اثر رهیئی۔
میں ایک منت کے لیے بھی یه دعوی باطل نہیں کرتا کہ
گذشتہ زمانے میں ترک جوس اور زیادتیوں نے معصور رہے ہیں، یا
گذشتہ جدد ماہ میں خون ریزی کے الزام سے وہ بانکل بری تے۔

تاہر در پیمائے اور در بڈکھرے نہیں ہوسکتے۔ یورپ اور متعدہ حکومت کا رہ دباؤ ' جسکر فرکوں پر سخت سے سخت مسلامیہ ( نفذیمینشن) کے پاس کرے میں بھی کبھی باک نہوا ' اس موقع پر یقیدا سخت حیرت انگیز طور پر خامرش رہا ہے ۔

اهل مشرق اور خصوصاً الرس ب همیشه انگریزوں کی عزت اور

ادرنه چهار شنده ک دن ساقط هوا -

"دراه کے بطل عظیم شمیری پاشا نے ( جنور نے عثمانی تاریخ عساری میں شرف عظیم کے ایک صفحہ طلای کا اضافہ کردیا ہے ) حکومت کوایک تاریجیدا تبا - اسمیں انجا تبا " دشمی آ کے کے استحکامات پر آگیا ہے - هماری فوج قادہ ای طرف هنت آئی ہے - میں نے ارادہ کولیا ہے به سرفاری اور فوجی عمارتوں کے تمام ضوروری فر روائیوں کے بعد نخطار کے جلائے ' اور اسی قسم کی تمام ضوروری فر روائیوں کے بعد اینی زندگی کے اخبی نفس حیات تک لوزنا ' تا کہ اگر میں مغلوب هوں اور دشمن داخل ہو جائیں' تو ان کو با عظمت ادراہ کی جگہ حصف ایک یڈیل میدان امل ، حسمیں نہ تھانے کیلیے عمارتیں هوں' نہ بے حرصتی کیلیے - ساجد "

اس تار کے بعد همیں جسقدر معلومات ملی هیں' انکا سرچشده صوفیا هے - ان معلومات سے قائد جلیل شکری پاشا کے اخری تارکی حرف بحوف تالید دوتی ہے - بہر ارم ابھی حقیقت حال پرشهده ہے کیونکہ اس بارے میں روایتیں مختلف هیں - لل یہ غبر مشہور هولی تھی که شکری پاشا نے خرد کشی کولی - اسکے بعد کے تاروں نے اسلے برعکس بیان کیا - سم یہ ہے کہ سقوط کی اصلی روداد کے لیے ہم کو ابھی دو تین دن انتظار کرنا چاہیے "

( صباّم ) ایک درسرے افتقاعیه میں لاهتا ہے:

الدرقة كيّ مُحافظ فرج اوي" حتّى له كلي كروون تــك مين 11 ارر به تماء تر صوف ايك شخص" يعني بطل عظيم ادراته "شكري پاشا كي همت عي بدراست 11

یس اے بطل عظیم تو کہاں ہے ؟ اور اے پیئر المتزام و عظمت ا تجمع کیا ہوا ؟ آدا اس کو حقیقت حال معاوم ہے ا

ارک کہتے ہیں کہ سرناری اور مذہبی عمارتوں کے تھائے اور مذہبی تحریر کے خواف اور مذہبی عمارتوں کے دیکھنے تو پورس کے خواب کرنے کے بعد شکری پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے بی اور اسطوح مرحوم علمدار کی بیوری نے ان کہ انہوں کے نام ہے۔ اگر یہ نے بعد ایک نے اور مسلمانوں پر فرض کے تعالم کہ جب انکا میں شمار دیجائیگی اور مسلمانوں پر فرض کے کہ جب انکا نام لیا جائے تو تعظیم کے لیے سر جبکا دیں اور اس بطل عظیم کے اعمال رخدمات کی اسی طرح قدر کریں 'جسطوح کہ مغربی کے اعمال رخدمات کی اسی طرح قدر کریں 'جسطوح کہ مغربی

ليكن هم صديم قلب سر احيد كرت هيں كه يه روايت نملط تابت هوكمي ' اورتكه اسوقت وطن عزز كو شكوي پاشا ايسر صخاصوں كي سخت نموروت هر' جنكو اپخ رطن مقدس كي ترقى كے علاوہ اور كرلي نكو نہيں ( مكو العمد لله نه خود كشي كي خبر نملط ثابت هولي) تصوير افكار لكه تا هر:

" بیشک سقوط ادرنه کا دن تمام عثماني قوم کے لیے ماتم کا دن

ان پر اعتماد انها ہے - بیواکه به ایک منصف امم مشہور ہیں- مجھے خوف ہے انه یه باقبین اب رخدت ہورہا ہے-

صوف ان المجعد واقعات في مدامب تحققيقات اور مجرم كي سزا پر الدوار هي كار بعد بي شمس هي الا " فا افساني" الا احساس شديد جو اسرآ بي آرون بداري مين الهاكوها ها جو بي الهيزا جاسني -مجع اعتماد هي الا مين المادي اور ها وين مكر مهيري رات هي كما اكر الهي طب الاقوات او " جيب الا اس الشاعت مين شائح الهي كيد عين العيو الله الله الرواد اور طلامت الهجال " كرار جائے الا مرآج داديا كيا اور همارت الا اور همارت الا ملامت الهجال " كرار جائے الا مرآج داديا كيا اور همارت الله الله وجائيا كار جائے الله وجائيا الله عور جائيا الله الله عور جائيا الله الله عور جائيا الله الله عور جائيا الله عور جائيا الله الله عالم حاله الله عالم جائيا الله الله عالم حاله الله عالم حائيا الله عالم حائيا الله عالم الله عالم حائيا الله عاله عالم جائيا الله عالم حائيا الله عالم الله عالم حائيا الله عاله عائيا الله عالم حائيا الله عائيا الله عائيات الله عائيا الله عائيات الله عائيا الله عائيات الله عائيات الله عائيات الله عائيات الله عائيات اله عائيات الله عائيات الله

میں نے ان دربانتوں اور تافقیشوں میں حصہ نہیں ادا ہے جو اس ورلداد ای اشاعت کا باعمت ہولی ہیں - ہ. تعمیل کی صحت کی بایس خواہ کتنا ہی شک کیوں نہ ظاہر اہما جائے، تاہم اس امید کیلیے تاہی صفدار اُہمی ہے، دیرپ جس نے آباوں ای بد کا راوں کے رزاداد ہر نہایت آسانی اور تیزی سے اعتبار ارایا تہا اس واتعات او ایک طرف نہ قالذیکا جراب اسنے سامنے راجے جا لیدئے -

بنظم رسیده مسلمان آبادی که مصالب کسی طرح خاتم نمین طرح خاتم نمین فرد که به رهی عشدن افساک آن فاقه رده اور حجاتم مجاوری که بهای به به به این خاتم رده خور آن که این مخت خور آن در آن که این مخت خور آن که این حکلم دوشش کو رها هین آن ی حجوده کوشش صوف اسلامی های این حکلم اور پر ضائح کو چکے هیں گهروں دی تلاش کرنے کا اینے وہ اسی طرح ایشیاء کو چکے هیں گهروں دی تلاش کرنے کا اینے وہ اسی طرح ایشیاء کو چکے ہیئم جا این -

كذشته كي تلاقي أو اب قريباً خارج از سوال ع - مرد ـ أو هديشه غ ليد كلے - ليكن أكر دول يورب ميں ايك يا ايك بد وياده سلطنتين ان لوگي كي نسبت عوان خوفناك ايام غ بعد مهيئون ونده ره ، كولي اهم داج بي ايف كانے آيار هيں أو ووي حد تك ماضي اي تلخي اور كدشته كار خون كو اجها كرستے هيں - ايز مشرق د فرب اور هسال و صابب اي عدالحس فاراسات اس عدوار كيا جا سكتا هے -

# حادثالهٔ ادرناله

ومخفهمي توجيات ممتاعة استاده مايعان

 $(\Upsilon)$ 

تصريعسات حرائبد

انتہائي مدافعت كے بعد ادرانه كاستوط ايك ايسا تاريخي و تعم هے جو ثناء عظيم و مبعد دام يا مستعبق هے - اس دعوے كي سب ہے ہوي دايل يه هے ام داميا كے تعام اخبارات نے اس و اقعه كو حادات جليلة عالم قرار ديا هے اور ثابہ كان نادو و تعات ميں ہے شمار كيا هے جن كي مثال كذاته سابل ميں مشال ہے ملتم هے -اس ساسله ميں هم چند عثماني اور اجابي اخبارات كے اتوال نقل ابتے هيں :

( صدام ) قسطنطنيه لكهنا ع :

یہ خبر پارٹہ نیوت کو بہتم کئی ہے اہ ادرتہ ' جس نے اپنی و عافظ فوج سے نئمی جند زیادہ فدح کے مقابلے میں ایج ثبات سے تمام عالم ہو حیرت میں ڈااہیا آتھا' بلغارتوں کے ہاتھوں ساتھ ہوگیا - بیشک اس خبرتے ہمارے داوں سے خون' اور آئھوں سے آفسویہائے ! 1

مگر کیا کیچیہے - یہ تضا ؤ قدر کا حکم آیا ہورد نہیں کیا جا سکتا ــ

ھ - فر کو چاھیے که اس دن کو یاد : امیں اور فدیشه ماتم کریں اس -دبیبت کی عظمت کے اظہار کے لیے فر کو چاھیے که
عظمات جزن و الم رضع کریں ' تا که وہ فم کو یاد دلاتے رفیل که فم کو
ایٹے دشمذان شرف سے بدلہ لیڈے کے لیے فدیشہ تیار رفیا چاھیے یه عظمات جزن کو ایک عرصہ تسک فمارے زشمیاے دل کو ہرا '

یه علامات حزن کو ایک عرصه تسک همارے زخمهاے دل کو هرا ،
اور درد وسوز کو تازہ رامیدی ایکن اسکی انتہا اس پر هوکی که هم ایچ
وعدوں کو پورا ، اور فرائض کو ادا کرینئے ، اور ایچ شوف کو ان دانمیاے
عار نے پاک کرسکینئے ، جن نے انسوس که وہ اسوقت آلودہ هو رها ہے۔
اور پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ، جنکو هم اسوقت
کھو بیڈیے هیں ۔

کو دوران سقوط میں ادرته کی ادلی سرگذشت کا هم کو علم نہیں' لیکن تا هم ان جسته جسته اقرال ہے جو بررپ ہے همارے دار السلطنت میں آئے هیں' معلیم هوتا ہے کہ همارے بہادر سیاهی دشمن ہے رو در رر سفید اسلعہ ہے اوے' اور جب دشمن شہر میں داخل ہوا تو سوئوں' کلیوں' باکہ گھروں تسک میں هو هر قدم پر اوے' اس درجه کشت و خون کے بعد دشمن کوکیا مالا کو مشے ہرے کہنقر' اجوے هوے گھر' جامین آگ کے شعار بھوٹ رہے تے' اور منتشر پنہر' جن پر زمانہ کا دست هلائت دواز ہوچکا تھا !!

هم میں سے هر شخص جانتا هے که همارے متبقیقی دشمن کون 
هیں ؟ کیا مرف بلغاری یونانی اور سرری می هیں ؟ اس راقع کی 
سنگینی نے همارے دردوں کو همارے ضبط پر غالب کردیا هے - پس آج 
هم ایسی چیزوں کا اعلان کرتے هیں اسمین کو هم کل تیک چهیائے 
هم ایسی چیزوں کا اعلان کرتے هیں اسمین که ان دشمنوں کے 
علاوہ آور دشمن بھی هیں جنہوں نے سترط ادرته میں مدد دیں - فرانس 
پروروس نے پوشیدہ اور علانیه اور نون طور پر اور (انگلستان) نے صرف 
پروروس نے پوشیدہ اور علانیه اور نونی طور پر اور (انگلستان ) نے صرف 
پروروس نے پوشیدہ اور علانیه اور اور اسمین نے تربین 
پروروس نے پروروس نے تربین اللہ بلقان کی یہ جوڑی جھوڑی ویا انحاد تلاقه آرداد 
همارے سامنے آپر سکتیں ؟ ان والستوں کا همارے سامنے آپروا کیا 
همارے سامنے آپر انگلستان صرف ادبی صورت میں ان سلطانتوں 
پروس طریتوں سے اور انگلستان صرف ادبی صورت میں ان سلطانتوں 
پروس طریتوں سے اور انگلستان صرف ادبی صورت میں ان سلطانتوں 
پروس طریتوں میتا رہا ؟

کیا ان واقعات کے بعد بھی کولی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صوف ریاستہائے بلقان اور عثمانیہ میں تھی ؟ نہیں' یہ جنگ دولت عثمانیہ اور ریاستہائے بلقان میں نہ تھی ' بلکہ عثمانیہ اور انتحاد ثلاثہ میں تھی ' جو مجموعة انحاستان ' روس ' فرانس کا نام ہے ۔

إثداء كفدكوت صلع حين ايك فويق فا خيال لها كه حساعي صلع حين اصلي رغنه الدان فرانس هـ - ره چاهنا هـ كه سقوط ادرته كـ بعد صلع هـو - أجٍ هم كهتب هين كه لهي فرنق حق يرتها "

(جُون تُرُك) فرائسيسي للهقاه ع:

سقوط ادراء کي بابت دو دن جے جو منصوص افواهيں مشہور هو رهي تهيں' و صعيم ثابت هوليس - يه امر پايه ثبوت کو پہنهگيا نه يه عظيم الشان شہر صرب المثال مدافعت کے بعد دشمنوں کے هانهيں ساتط هوگيا -

مدرساں ایجنسیوں کے پاس آلے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے اس معلوم کے اس معلوم ہوتا ہے جاناتیا ہے اس معلوم کے اس معلوم کے

# باب المسواسلة و المنساطوة دعوت " البسلاغ "

-\*منتق\*ت:\* الک استرگ از راهچسور

الهسلال

يه قومي بدبختي کي انتها هے که هر نام کے متعلق شبهات روسابس همارے داوں ميں پيدا هوں [

ظبور حضوت مسيم ك رقت يهودون كي ايسي هي حالت هوكاني آمي - مكرسم يه هي كه شبه اوغ والنے به قسور هيں اور بد تسمتي بنے هماري حالت هي ايسي هو كاني هي كه جسقدر شبهات پيدا هرن ام ميں -

کہنے کی بات نہیں ' اور نہو نہیے توکس کی نسبت کہنے ؟ مگر میں آن لوگوں سے راقف ہوں جو توم میں مقدس علما و راعظین کی حیثیت ہے ؟ حو آن و ہو اسعه قال الله اور قال الوسل انکی زبانوں یہ ہے' یا بوی بوی مسجدوں کے پیش امار اور خطیب ہیں ' اینان ان انتخال البیه کے ساتھه ایے اندوزئی اعمال شیطانیه بھی جاری زائق میں ' اور جاسوسی و متعببی جیسے ملعوں و خبیت مشغلہ تعالی سے انہیں داک نہیں - قلعتم الله فی الدنیا و الذیء ' و اعد اب عدباً الیما !

ان حالات میں اگر بعض اندازی دو تقیر کی اسبت یہ خیال پیدا موا \* تو انہیں بالکل معذور سمجھٹا ہوں - اور اسقدر عرض ابرونا فاقی سمجھٹا ہوں اور اسقدر عرض اور استحبت میں انہ انہوں ایک انہوں ایک نشر و نما اور انکجول کی فورین احتر میں آیا ہے انہوں ایک بوطنے والے دوخت کی طرح برمیں گے \* ایک بوطنے والے دوخت کی طرح برمیں گے \* ایک بوطنے انشو و نما پائیں گے \* اور اکو حاص و صفاقت ہے صفورہ نہیں میں تو انکی پرورش کو نے والا \* خود می برائش کو نے والا \*



# جے حریۃ اور ایک نکتۂ اطیف از لارڈ میکا لے

### ( مقرعِمه مولوي معمد مسام نظايم آبادي )

گو اکثر انقلابات کی ابتدا نهایت خراب دیکھی جاتی ہے۔ م*گ*ر قوم جب تک آزادانہ زندگی بسر نہ کو لے رہ آزادی کے صحیح استعمال سے واقف بھی نہیں ہوسکتی - انگو رستانوں کے باشندے عموما شوابی نهين هوتے، آور جهان شراب ناياب هوتي <u>ه</u>ر، رهين باده خواري کي. كثوت بهي هوتني ہے ۔ نو آزادوں كي حالت اس لشكر اي سي هرآي ع جو رائن اور زيوبر مين (جهان شواب اي اكثرت پيداوار ضرب المثل عے ) خیمه زن هو - کہا جاتا ہے که جب فوجی سپاهیوں کا بے رزک قرک ایسی نایاب اورکواں بھا رسیانہ تعیش پر دسترس ہوتا ہے'' تو بادہ خواري ان كے أتَّهوں پہر كا مشغله بن جاتي ہے - أنهيں نشه اور بدمستی کے سوا کچھ سوجھالی نہیں دیتا ۔ آخر رفتہ رفتہ افراط **ارر** کثرت ' تمیز اور ہوش کی آنکھوں کو کھول دیتی ہے ' اور جب شراب ایک آده مهینه نک رز زانه صبم ر شام کی غذا هو چکتی ہے تو وہ ایج قیام رطن کے ایام سے بھی زیادہ کم نوش اور رہ بد اعتدال ہو جاتے ہیں۔ پس حربت کے آخری اور مستقل ثمر' تمدر' اعتدال' اور رحم هوت هين " پر رفتني اثرات بالعموم رحشيانه افعام " ناسؤا غلطيال؛ اظهر من الشمس معاملات مين سک ر اشتداه؛ نهايت نازًك معاملات ميں خود رائي' اور بسا اوقات هت دهومي هوا اوتے هيں -ایسے ہی نازاں رقاع میں دشمذان حربت آس کے معالب گفائے لگتے هيں - يعني تعمير ابھي ادهوري هي هے اور (\* <sup>منچا</sup>ن کھول قاالنے پر آمادہ ھیں۔ گرد و غبار کے او پر سے اونے ' اورت کرکٹ ہے آئے ہولے کمرے ' اور تمام مکان کی رحشت انگیز ہے ترتیبی کا ررنا لے بیٹیستے میں اور طائز سے پرچیستے میں کہ جس شال و شوات اور جس امن ر جمعیت کا رعدہ آنیا ' رہ کہاں ہے ؟۔ اگر ایسی هی افسرسناک اور غلط منطق پهیل جائے تو دنیا میں کبھی كوفي نغيش مكان يا عمده حكومت تيار نه هو سكے -

ار یو سئو ایک اطالوی شاعر نے ایک پری کی کہانی لکھی ہے ہو ایچ سعر کے زور سے خاص خاص زمانوں میں نہایت کریہ منظر اور زهريلي ناکن کي شکل مين الملڌي تهي - جو لوگ اس **ھیئت** میں آئس کو استلیفیں پہنچائے' رہ اُن تمام راحتوں سے حصروم كرديے جاتے ' جو رہ بعد كو لوگوں كو پہنچا يا كرتي تھي -مگر جو لوگ با رجود اسکی اس مکررہ صورت کے ' اُس پر رحم کرتے اور حفاظت کرتے ' رہ بعد کو اُن پر اپنے اصلی حسن رجمال اور داريا ٿي کے ساتھہ جلوہ نما ہوئي' اُن کے ساتھہ رہتي ہے۔ اُن کي تمام خواہشيں پوري ارتبي ' اُن کے کمرونکو درات سے بھر هيتي أور پهر عشق مين أن كو فائز المرام؛ اور جنك مين فتصنف بنا دیتی - حریت بھی ایک ایسی هي پري هے - بعض رقت یه نفرت التكيز كيور كي شكل اختيار كوايتي ه والاسكتي ه - بهمكار مار آي هِ نيش زني كراني هِ- حيف هِ أن كي قسمت پر جربد حراسي میں اُس کا سرکھل دیں' اور مبارک ہیں وہ' جو اُس کے ذلیل اور هیبتناک ظہور میں بھی آس کا جرش راحترام سے خیر مقدم **و**بِعا الدِّينِ اور پھراسكے هسن كے زمائے ميں اُس كا اجر عظيم حاصل كويں!! تازہ حریت کے پیدا کردہ نقصانات کا ایک هی علاج فے - اور رہ خود حویت هی ہے - جب کولی تیدی بلے پہل تنگ ر تاریک

تهه خانه سے چهودنا هے آو ره روز روشن کي جدک برداشت انهي کوستا: 
نه ره رنگوں ميں تميز کرسکتا هے، نه چهرے پهچان سکتا هے - مگو اس 
کا علاج اس کو پهر تهد خان ميں بند کردينا انهيں هے، بلکه اس کو 
آدناب کي شعاعوں سے مانوس بنانا هے - حق اور حدیث کی تابش 
میں رفتے رفتے په بل غيد خطر کرنے اندها کردے سکتی هے، جو تيد غلامي 
میں رفتے رفتے په بل غيد خطر کرنے اندها کردے سکتی هے، جو تيد غلامي 
دو بہت جلد اس کو بدائشت درنے کے قابل هو جائیں گئے - تهرزے 
هي دنوں ميں لوگ عقل ہے کام لينا سيکهه جاتے هيں - رايوں کي 
پر جوش تيزي معتدل هوجاتی هے - متضاد خيالات مل جل کو 
پر جوش تيزي معتدل هوجاتی هے - متضاد خيالات مل جل کو 
لوگي اور جد وجہد چهوز کر انهنا هوجاتے هيں - اور آخر کار انهي 
پربيان اجزاء ہے اضاف اور صلح کا نظام شکل پذير هوتا هے -

همارے زمائے کے اکثر مدیر اس امر کو ایک مسلم الثموت مسئلہ کی هیڈیت ہے پیش کردیا کرتے ہیں کہ کسی قوم کے لیے آس مسئلہ کی هیڈیت ہے بیش کرتے ہیں کہ کہ وا لینی حریت کے محجج استعمال کے "لق نا هوجائے ۔ یہ مقولہ اس احمق کی زال سے محجج استعمال کے "لق نام ہوجائے ۔ یہ مقولہ اس احمق کی زال سیکھ بغیر پائی میں قدر موجائے انہیں بنامنا نیا ۔ یہ سا اگر قوم حریت کے اللہ واللہ عرف انہیں بنامنا نیا ۔ یہ اگر قوم حریت کے اللہ واللہ عرف انہیں بنامنا نیا ۔ یہ بنائل اور شیم هرش بی پوری اللہ عائل اور شیم هرش بن جائے ' تو گس کو آز ابد حرف انتظار میں کہیں گائنظار کیا تعالی الدیا ہے سیکھنے کا انتظار کی کہیڈیٹ اور شائروں یعیو دریا میں اثرے کا تیاست نہ آلیگی !!

إ بيد هشبون مقطه ١٠ ة [

الہال اغاز اشاعت ہے اس رقت نگ جو کچھ کہ رہا ہے ،
ارر جو کچھ کر رہا ہے ،
ایک صاحب بصیرت شخص کیلیے خود اسی
میں بہت سی نشائیاں ہیں - ایسی الهی نشائیاں جو سوئچیے
تو آرائے همارے درجۂ فکر و قوت ہے بہت اواجی تھیں- پس اگر
سونے سکتے ہو تو سوئچو اور سمجه سکتے ہو تو سمجھ - اگر سمجھ ا معطل اور رسارس و خطرات کا ہیجاں ہے تو حربی طرف نه آؤ ، بلکه
خدا کی طرف مترجہ ہو ، تا کہ وہ تم پر حقیقت مششف کردے۔

إنسان سب كچهه كر سكتا هـ" پر ايخي نيت اور مقصد ٤ كهرت كر ههيا فيص سكتا - أج فيص تركل پيشانيان دل كي مخبري كردينگى : رتلك الدار الاخرة فيعلها للذين لا يريدون في الارض علوا رالافت دا او العاقبة للمقين -

میرے عزیز بھالی ۱ معاف کرنا ' اصل یہ ہے کہ تبھاری پیاس ھی سچی نہیں ۔ آفر سچی ھوتی تو میں آفر فریب ہے سراب دابھتا ' تو تم پائی یقین کرئے ہے تابانہ دور آفیتے۔ ایک تین دن کے پہرکے پیانے سے کہو کہ فلاں مقام پر ورقی بت رھی ہے ' رہ سنتے ھی دورتا کا ۔ اسکی بھڑا۔ اور پیاس اسکی مہلت ھی نہ دیگی کہ امول روایت و دوایت اور تیاس و تعقیق ہے اس خبر کو پلے جانچ لے ۔ ( عونی ) نے اس نکتے کو سمجھا تھا :

ز نقص تشده لبي دان ' بعقل خريش مناز دلت فريب كراز جلوة سيراب فخوره

بهائي! ميں نے پاني کي صدا بلند کي هے - اور مجدور هو کو کي هے \* جبکہ کسي طوف سے صدا نہيں آئي - پس جسکو بياس هوگي \* خود بخود دوزبکا \* اور جسکو نہوگي وہ دائشمندانه تعنيقات \* اور عاقبت بيني کي تقتيشات و تذبذب ميں وهيکا - والله يعلم سبوي وعلا نياتي \* وهو على ما اقول شهيد !

# أتفتاه

#### نـــقــــاں

أكبوه - قيمت سالانه ٣ - رويهه - اباد أرحيد نظام العابن شاه دلابار -----ئيسي إلى الله بال الرابات [ أن الناسية الله دلابار -

ایک نیا ماهوار ادبی رساله فی - ضغامت ۱۵۴ - صفحه - کاغذ مترسط درجه کا - چهیالی آگره کی مشهور فی -

میں سمجھتا ہوں کہ یہ پرچھ مقبول ہوگا ' یوزکھ آجکل کے اخبار و رسائل کے اہل قام اسمیں ابتدا ہے مضامین اکہتے ' اور اسکی ترقی سے دائچہیں رکھتے ہیں - آگوہ جو نی العقیقة عہد اسلامی کے درر عروج کا دار الخلافہ ' اور آردر کی ترقی اور نشر ر نما میں بھی ایک سحمہ رافر رکھنے والا ' نیز میرو غالب کا مواد ہے' ضرور ہے کہ اردر رسائل کی پیدائش اور نشر و نما کیلیے بھی اچھا رطان ثابت ہو۔

# جدید رسائل کیلیّے چند مشورے

چند بانوں کا خیال رکھنا چاھیے:

(1) مرجوده وتحت صوف السايل هے که کلم کیا جائے۔ ور شعبہ میں صوف السي کي ضرورت هے۔ پس معتقف منوانوں پر چند مضامین کا آنگها کردیڈا کو ایک رسالے کی تشکیل صوري کیلیے کافی ہو ، مگر معنا کافی نہیں۔ ضوورت السکی هے که آجکل آنے رسالے جو شاام ہوں ' وہ علاوہ جمع مضامین و تحشیف مولفائه ک کوئي خاص مقصد یمی لیخ سامنے رکھتے ہوں۔ اردو زبان کی نظم و نگرمیں اہمی کام کے تمام کوئے خالی ہیں۔

" م ) پہلک کا مذاق ارواب صحالف و رسائل کے رحم کا طالب عجد اب انجهہ نہ انجهہ اردر پررس ای سطح بائند ہوئی چاہیے۔ پیشتر سے جو رسائے تکل رہے ہیں اور پررس ای سطح بائند ہوئی پائند نظری کی بات نہیں - ہو شخص اور ایخ ناہ وں ایملیے کوئی نئی بلندی تو موزند منی چاہیے - سطحی اور به مذاق مضامین کی اشاعت سے خود اواب قلم کے سامنے پست نموٹ پیش ہوتے ہیں اور پیاک کا ذوق سلیم زخمی ہوتا ہے - رسالوں کی ضخاص دیف کردی جا ۔ تر حرج نہیں ایک تو حرج نہیں ایک تو حرج نہیں ایک تو حرج نہیں اور بالس سے ایا قائدہ کا دور جاہیں ایک تو حرج نہیں اور بالس سے ایا قائدہ کا

رم) نقاد كا صرف نعير م - ميں في ديكها - اسمين ايک مضمون مروقيم " في عنوان سے درج ه اور اسك نيج ايديتر الهال فا نام ه "

دروقيم شف في تفاد نيليسے كوئي مضمون نهيں لها ولئه اسني اشاعت

کي يهي خير نه تهي - در اصل وه مضمون الهال ميں شائع هوا ه "

کي يهي خير نه تهي - در اصل وه مضمون الهال ميں شائع هوا ه ه "

جگه الهال كا نام درج كرنا تها - اسمو محدديون اپني اصحالام ميں 
تعليم کہتے ته اور انسوس كه اسكي محتلف اشكال احكل احكل احكام عليم هيں -

بعض لوگ همیشه فریاد کرتے وقتے هیں که انکے اخبارات بے مضامین بغیر حواله لقل کر لیے جاتے ھیں - مگر میں تر اس فریاد کو تعسخر انسگیز سمجھتا ہوں - آجتـک بیسیوں اخبارات نے بغیر حواله مضامین الہال بے نقل کیے ، مگر میں بجاتے معترض هرئے کہ خوش ہوا - کیونکه اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حواله معض نقل کرلیا جات تو جندان شکایت فیوں - لیکن یه تو نه کیچیے نه -ضمون نقل کیا جاتے اخبار ہے ، اور پہلےک کو بقین یه دلایا جاتے اخبار ہے ، اور پہلےک کو بقین یه دلایا جاتے اخبار ہے ، اور پہلےک کو بقین یه دلایا جاتے اخبار ہے ، اور پہلےک کو بقین یه دلایا جاتے کہ اسکے اردقبار ہے ، اور پہلےک کو بقین یه

(٣) آجال يه عادت بهي عام ع اه ارك اواي كتاب المهتد يا رساله المائي هين ۱ اور پهر الكي نسبت هر قام و سياهي بد الم الهائي والا جراكچهه المهدية ع ٢ كمال فخور صياهات كا سائهه القال كها جا تا ع ١ اور بعش الخبار و سائل امين أو اسالي مستقل باب رام جائية هين 1!

الوكن ميرت خيال ميں يه ايك بہت هي چهر أن درج كي بات هي چهر أن درج كي بات هي أور اس سے انسان كى همت أور منتها عكر كا پيمائه بہت ادف أنهت هوئا ميں انسان كى خوبى هئ اور وئى تعريف خواه كيسى هي بوت سے بوت قام سے نكلي هوئ اسپر اضافه نہيں كوسكتي - پهر يه دونسي خرشى كي بات هوئي كه اسپر اضافه نہيں كوسكتي تعريف كردي ، اور فائل ايديار نے كهديا كه بہت اچها اور دلچسپ هے كا شايد جس ملك ميں مستند اقلام كه بہت اچها اور دلچسپ هے كا شايد جس ملك ميں مستند اقلام هو ( اور ره بهي تعريف انجام ديتے هو.) رهائ اتفال كيا موزرس هو ( اور ره بهي تعريف انجام ديتے هو.) رهائ اتفال كيا موزرس يربس كيليے ويه وقت نہيں آيا -

اپذي همترن كو بلند كرر - اوكون كى قعريف و ستايش بے هماري ستابع فكر كو بلند تر هونا چاهيے۔ يه دمائز كا افلاس هے كه ره دوسرے دمائوں كے دسترخوان پر اپنے اينے نذا تھونڌ ہے ۔ پهر وہ كون لوگ هيں ' جنكي تعریف و ستايش پر " فخر و مراهات " كے الفاظ كا اسواف بينجا كرتے هو ؟

المورد " الجريده" الزهوه" أنحاه و ترقي " البوهان" المذار" الهلال قاهوه "چهره نما" شهيال" تدرير إفكار" السلام" وغيره وتفيره حمالک اسلاميه كـ جرائد و رسائل كـ الهمالال كي نسبت جوكجهه لنها هـ" مين كـ تو اسكا بهي كهي ذار نهين كيا ـ

سیکورں ضروري خطوط اخبار میں اسلیمے نہیں شالع کرتا که انمیں جس طربانہ ہے مجم مخاطب کیا جاتا ہے ' اور شخصي طور پر بعدت کی جاتی ہے' اسٹا میں اہل نہیں ۔

# بعض نئے چیسزیں

... تاج الیسو دراز روغین

قيمت في شيشي ١٢ - أنَّه سے ١ - روبيه تک - ممريي درواء - دهائي -

عورتوں کے سر میں امائے کیلیے خرشاردار ڈیل آجال بہت فروخت ہرتے ہیں - پچھالے رمائے میں جن لوگوں کو خرشور سے زیادہ بالوں کے حجم و طول ای خواہش تھی اور ادریہ کا مصالعہ دسی ام قیمت ایل میں ڈادر استعمال ارتی تھیں اور تکلف کی انتہا یہ تھی کہ قادم یا جوابور سے جمہلی کا تیل مشکوا ایجیے -شعرا او بھی زائم مشکیل اور کیسوے معذبر کے کہانے پر خرشیو آئی تھی تو یاسمن ہی کی -

لينن اب نيا مذاق مجراجر پهيلتا جاتا هـ - اسمين اتني ترقي توابعي نهين هولي انه عض آجنل اي عطريات ماليه پر اکتفا کرلي جاے ؛ جو شيره حسن په رزان فرنگ هـ - البته آجنل ك بنگايون كه هندوستاني عطريات كو ماحوظ رفهتر جو بعض تيل نئل هين ؛ انكا استعمال "عد، ترقي كي مهذب خواتين " كيليم ايك جزر الايننگ تهذب ر ترقي عدجها جاتا هـ -

یہ تول کا کارخانہ بھی اسی سقصد سے کھرلا گیا ہے کہ تمام هندرستانی بھرارں کی خوشیر سے نئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کارخانہ کے نمرے کی شیشیرں کا ایک بانس بھیجدیا ہے ک

جذمين متعدد قسم اور خوشور ك تيل هائي السبين شك نهين كه خوشور هر شيشي ابي اچت حال پر شاهد هے - علوه خوشور ك ايبول پر ظاهر كيا كيا هے نه متوبي رسان اور رااون ابي مضوطي اور افزائش كا ذريعه هے - جذاب حائق العلک كاسكي خوتيوں دا اعتراف كيا هے اور بعض ديگر حضرات بي سندات بهي صوحود هيں - پس ضرور هے كه اسكى تمديق كي جات -

رفی حود اینی رائٹ تو صاحب فارخا دائے آبیاں تو بھیجدیا لیکن آجربہ ذاتی ادائے سر و بال کہاں ہے این ؟ در العاد ادائے عالم در العاد ال

دماغ عطر پیراهن نهیس فر غمر آزارگی هسات صبا ایسا ؟

المدتد کے فار خانوں دا قبل بکثرت فروخ سے ہوتا ہے ۔ ایمانی بہتر ہوتا کہ اوگ اس نئے کارخان کی ہمست افزالی کو بین ۔ شاید اس جا معیت سے تعلق اور کسی کارخانے میں نہیں بنتے اور بعد استقدار اورانی بھی نہدں ۔ یورپ کے موجودہ اصول تبعیات و تنظیم و آرادیب کے ساتھ ملک میں اس طوح کے کارخانوں کا کھلتا یقیداً ہماری ہمت افزائی کا مستندی ہے ۔

# ٹرکی کے کارِخانے کی ٹوپیاں

هجيم سلطان محمد بالمب بالهوهيار ببوء جالتدهو

توكي أوليدون كا استعمال اب اس درجه بوطنيا هے كه كچهه عرص كے بعد يه بهى هندوستان كى ايك مغصوس ، وسيع تجارت سمجهى جائيكى " مگر يورپ نے صرف همارے اجسام و افكار هي كو غلام نہيں بذايا هے" بلكه هماري ضورو يات اور " ايحتاج بربهي اسي كي حكومس هے ا يه كيسي بد بختي هے كه جو چيز تربوں كے اياس كا جزو الايسك هو" وه الله اور استرياس لى جائے }

ميري معارمات آزاي ميں کسي ايسے کارڪائے کے وجود سے هميشه ہے خبر رهي ، جہاں عمدہ آزاي آرپيال بنڌي هرن - سلطان عبد الحميد نے ایک کارخانہ قائم کیا تمام معمولي آرپيوں کا ، جو صرف سياهيوں نے کام آزي تبين ، يا خسة خانۂ هما يوني كے يتيم وجوں كو دي جا تي تبين ،

پچهلے دنوں جب اطالی مصنوعت بے نفوت کے جذبات لڑوں میں پہیلے تو افتر لگوں کو خاص آرکی کا کارخانے کی بنی دلوں میں پہیلے تو افتر لگوں کو خاص آرکی کارخانے کی بنی مرائے کے خطر اقدیت شہرم کردی تھی - اب انسانو ایک کارخانے بے انتظام کا موقعہ ماسکیا ہے اور انسان بیان ہے کہ جو آدریدان انسانے اسٹاک میں آلگی عیں وخاص قصاطنیہ کے ایک کارخانے کی بنی حولی عیں -

اگریه بات ہے ' تر راقعی انہیں نے نہ صرف ایک عمدہ تھارت کا دررازہ کہولا ' جسکے فریقین تجارت مسلمان ہیں ' باسکہ ایک رقت کی نہایت ضروری خدمت انجام دی \_

ایک ڈرہی انہوں نے بطور نمونے کے بھیجدی ہے۔

توكي أرييس كا مين صاحب تجربه رنقاد نهين كيونكه كبهي ارزهني فا آناق نهين هوا كهن بظاهر الكي عمد كي كيليے به امور ضروري نظر آت هيں كه اندر كهرے كي بنارت نهو ؟ تابيے تو باكل با نات كي سي اندرزي ساخت تكلے : قداش نرم هو اور دبال دبارت زيادہ نهو ، سطم اور مثل دبارت زيادہ نهو ، سطم كي پنجه دار جاد بالكل مسطم اور مثل ريشم كے هو ۔

کرسٹي کي پانچ روپه اور اس سے زبادہ قیمت کي ٿوبياں ايسي هي دري هيں - اور اسٹريا سے بهتر شايد کييں نهوں بنتي - اس ويد کي تعمت ٢ - اسليل اسکا درجه مترسط قيمت سے بهي کرا هوا هے - اس قيمت كے لحظ سے اومان بالا جس درجه عونا چاھئيں ، اسميل موجود هيں ۔

اابله اسكى زنگت زياده سوغي مالمل هے اور انهمي رنگت كسي قدر سياهي مائل هرتي هے - ليكن انكا بيان هے كه هو رنگته كى انكے هاں آكئى هيں -

پس اگر يه راقعي قرئي ك كسي كارخانے كي بني هراي هے تو تو اس قبمت ميں غير نهيں ، تو اس قبمت ميں غير نهيں ، اور اگر بري بهي هورتيں تر بهي لوگوں كو كسي قدر ايتار سے كام ليكر اسى كو تروجوم دينا تها ۔

امید ہے کہ شعنج صاحب نے اسکا اطمیدان کر ایا ہوگا کہ یہ راقعی آری کے کارخانے کی بذی ہوئی ہیں ۔

البتد ایک امر قابل توجه ہے - بمبئي اور کلکته کی طوح تو پیور،

ک قالب آور مقامات میں رائج نہیں ' اور عمدہ ترکی توپی بغیر
قالب پر چڑھی ہوئی آ آ ہی ہے - جر لوک منکوالیں کے وہ قالب پر
چڑھا نے کا کیا بندروست کونشگ ؟ بہتر مو اگر ایک قالب بھی
مذیکوا لیا جاے ' اور امیر چڑھا کو اور بکس میں رکھکو خریدا ووں کے
پاس بھیجا جاے - کلکته میں قالب پر چڑھا نے کی اجرت ایک آنه '
اور دملائی کو در آنه لیتے ہیں - کچھھ حرج نہیں که قیمت میں
ایک آنه کا اضافه کردیا جا ہے ۔

ಆತ ಚ್ರಹ್ಮ 🖂

### تــوحيـــ

چاري ديراه - نيات سالاد - ، - رديد - اقدار خرجه حس نظامي دهاري خواجه حس نظامي دهاري خواجه حس نظامي دهاري خواجه على الخيارات خواجه صاحب كه صفامين نهايت كثرت سے صغتالف اخبارات اللہ ميں تكلتے رفح هيں اسليم عزب تقويب كي ضرورت نہيں - يه اخبار حال ميں ميراجه ہے شايع هرا هي اور به تراي خواجه كي اللہ على على اللہ على على على على اللہ على الل

میرقه ایک معتاز شہر جے - رہاں ہے آجکل کولمی اخبار نہیں نکلتا تھا - یہ بہت ضررری جے کہ کم از کم ہرشہر سے آک دو اردر کے اخبار جاربی ہوں -

اسید " ہے کہ اس نئمے اخبار کو ترقی و ثبات کے رسالل بہت جلمہ حاصہ دول ایس کسے -

escarage in a

# الهسلال كي ايسجنسي

هندوستان کے تمام اردر؛ بذکله 'کهراتی ' اور مردتی هفته رار رسانس میں البعال پہلا رساله ع ' جو بارجود هفته رار هوئے ک ' روزانه اخبارات کی طرح بندوت مذفوق فررخت هوتا هے - اکر آپ ایمک عمده اور کامیاب تجارت ک متلاشی هیں ' تر ایج شہر کیلاہے اسکے ایجنت بن جایئے -

# مالت

# 

اور

# مصائب اسلامي

از جذاب موالذا نجم الدين احمد صاحب بلسفر درئي كالمأرد كلكته

هضرت مولانا - السلام علوا سم - مضموں بعثوان بالا بقام مسئر رهتھام العق نظر سے گذرا - آسے بار بار پڑھا اور سونچتا رہا گه " البالال" جیسے با عظمت و موتو رسالے کا صفحه ایسے صفحوں سے کیوں سیاہ کیا گیا ؟ میرے ایک مشغق نے جو اسوت میرے باسی مرحود تے فرمایا که اسکی رجه یه فے که مولانا اپنے اخبار کے ذریعه هر شخص کو رائے زنی کا مرتع دیتے هیں کو رہ خیالات اخبار کی بالیسی کے خلاف هی کئوں نہوں ؟ راقعی یه ایکی فیاشی طبع تھی نه آسے شایع کردیا رزاء اسکا اهل نه تها - آیکے گرانقدر مضامیں کو اسلامی دنیا نہایت شرق ارز غررسے پوہتی ہے - مناسب تها که بطریق ترضیم دنیا نہایت شرق ارز غررسے پوہتی ہے - مناسب تها که بطریق ترضیم ایکی رائے ہو کی البالال " کے ناظرین کو مطلع فرماتے ۔

"غور سے دیکھا جاے تو ایک نامہ نگار صاحب ' جنھوں نے اپنی غلط نہمی سے لائھوں مسلمانوں پر اپنے ہم خیال ہونیکی تہمت لگائی ہے ' در مقیقت کسی مسلمان کے ہمخیال نہیں - بالتشریع بصب کی ضرورت نہیں اور نه میں یہ چاہتا ہوں کہ الهلال کے بیش بہا اوران کو این المونی اور نه میں یہ جاہدی کی شہوری آؤنے نامہ نگار خواب میں لکھتا ہوں - امید ہے کہ الهلال میں جانمہ دیکر ممذوں خواویں ۔

رہ لکھتے ہیں کہ '' قرق کلھسہ کے فتح کے بعد اسلام کا نام و نھاں 

یورب سے مذکبیا '' مگر یہ کسی مسلمان کا خیال نہیں اور نہ ادرنہ کے 

مقوط کے بعد بھی ایسا خیال ہے - اسلام کو بورپ میں ابھی بہت 

کجھہ کرنا ہے - اسکے مشن کی تکمیل باتی ہے - کرھم اسے نہ دیکھیں 

پلٹا کھایا ہے - دوسرے پلٹے کا انتظار ضروری ہے - کو ہم اسے نہ دیکھیں 

مگر آیفدہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے نکالدیے جائیں مگر 

خدات واحد کے پرستارونکا سرونیں یورپ سے نام و نشان کیوں مڈنے 

ٹکا ؟ بوسینیا میں اسلامی آبادی صوجود ہے - روس کی سرونمیں 
میں بھی مسلمان آباد میں اور بقرل حضوت ایدیٹر المناز \* سارے 

میں بھی مسلمان آباد میں اور بقرل حضوت ایدیٹر المناز \* سارے 

حس بھی مسلمان آباد میں اور بقرل حضوت ایدیٹر المناز \* سارے 

حبوش سے زیادہ قرت رکھی ہے " 

۔ جوش سے زیادہ قرت رکھتی ہے " ۔ ۔ ۔

مغربي افريقه عبال كولى الطامي مشن پهنجاهي نه تها كس خوشي سے الحام قبول كو رها هے ؟ اشاعت اس درجه ترقي پر هے كه ايك موقع پر قيصر جومني كهبرا ارقها اور أسلے روكنے كے وسائل پر توجه دلائى ! ليكن :

دشمن چه کند چر مهردان باشد درست ؟

حکومت کے جائے سے اگر اسلام مت جاتا تر هند رستان میں اسرقت دس کورر مسلمان نه هوتے ارزاج مسڈر احتشام العق بھی نہوے - تاریخ اسلام میں ایسی شکست کوئی بوی بات نہیں - الله انہوا کیسی کیسی بوباد کن شکسترں کے بعد بھی اسلام کی شان میں کوئی افرق

نهين آيا إ بغداد كي سرزمين ابتك اس بات كي شاهـند هـ --و لا تهذا ولا نحز نوا رائتم الاعلون ان كنتم مومنين - ان يمـســــم قرع -فقد مس القوم قرح مثله و نلك الابام نداولها بين الغاس -

آپکا نامہ نکار ترکوں کی مالی تذکمی پر روٹے ہوے اچانک **ناظم** پاشا کے قتل کو ترکونکے نفاق کا نقیجه قرار دیتا مے - راقعات اسکے بر عکس میں - جس عز وشان سے ناظم پاشا مدفون کینے گئے وہ ثابت وقا هے اله پاشاے موصوف كا قتل (يك انفاقي هادئه قها **عسكا** ٹرکوں او بھی افسوس ہے۔ یہ سخت بہتان ہے کہ ترکی گرزنمذے کا کوئی محکمہ عام خوابی نظم و نسق سے آزاد لہیں - مسٹر مشیر مسين قدرائي كا ولا خط جو بطويق چشم ديد واقعه كے كچهه عرصه موا پانیو میں شایع هوا تها ' ظاهر کرتا ہے کے ترکی محکمہ کا انتظام قابل تعسین اور یورزدین سپاهیون کی شکابتین بالنل غلط هین - پروفیسر ﴿ وَامْدِينَ ﴾ جُو تُوكُونَ كَمُ بَابِ مَمْنِ ايْكَ زَبُرُهُ سَتُ سَنَّدُ مَانَا كُمَّا هِي ۖ ترکوں کی ترقی پر بعث کرتے ہوے کہنا ہے کہ بازلیمذہ کے فنتاج سے ترور كو به عد فالده بهرنچا - ترك فر طر عدم ايفي فرقي کے لیے نوشاں ہیں لیکن آئے دن یورپ کی دست اندازی ہے آنکو موقعہ نہیں ملتا کہ ترقی کے زیام پر پاؤں رکھہ سکیں - تاہم اس تہوڑے عرصہ میں جو کچہہ کر دنہا یا ہے ' ( بقول موسیو لوتی کے ) يورب ك لدے ايك سبق ف اور مستر بلذك ( مدير اجيت ) ك قرك ے مطابق تمان کا ثقاضا ہے کہ یورپ اسمیں ٹراوٹکی محدد کرے -افسوس إ مدد کے بدلے تراونکو مثّا نے کے لیے سارے عیسالی ۔ دنیا ملکٹی ہے اور شاب ہے کہ ترکواکو ایشیا میں بھی چین لیلے دیکی ۔ چنانچه ماه گذشته کے (Nineteenth Century and after) مدِن سرهارِی - جونسٹن تراواکی آیادہ زادگی پر بعث اوتے هرے يه منصوبه ظاهر درتا هے كه ساليرس سينًا ، اور مصر انگريزون کو دیدیا جاے ' شام اور لبنان فوانس کے زیر اثر ہو۔ شام و سهدیا ایک یہودی سلطنت بنا دی جاے - عرب خود مختار ہو طرا بزرن ارر ارمذیا روس کے ماتحت ہو - رردوسٹر اٹلی کو دیدیا جاے ۔ اور باقی حصہ ( بشرطیکہ تجہہ بچے ) حلطان کے لیے چہرآ دیا جاے - مگر یہاں بھی بیرونی معاملات جرمنی کے سپرد ھونگے ! ایسی حالت میں اطمیدان کب ہو سکتا ہے؟ تعجب تو یہ ہے که قوم فروش مسلمان بھاے همدردی کے ' الزامات کا بوجهاز ترکوں پر کر رہے ہیں - ترکونکا یہ عزم ' که ایک انچ زمین بھی بغیر لڑے تھ چهروس کے ، قابل تحسین ع - اور وہ جبدت اس بات پر ثابت قدم ھیں' اسوقت تک ہر دیانت دار مسلمان کے لیے فرض و لازم ہے کہ الكي همدردي وتاليد كو الإنا وظيفة ديني و ملي يقين كرے ـ جب أيكا نامه نكار مقاطعه پر بحث كرتا في اور بعض سر برآورده اسلامی اخباروں میں اس امر کی تعریک پرتعجب کوتا ہے تو مجم اسك تعجب پر ب اختيار هذسي آني ه - آپ فرمات هين : " ممكن في كه بعض امراء قوم بعض اشياء يورب كا استعمال چهور دیں مگر اس سے یورپ کیا صدامہ محسوس کریگا؟ کام وہ کونا چاهیے جر ممکن هو " مقاطعه کی ضرورت ہے که نہیں ؟ یه بات اب مان لیکڈی ہے کہ ہندرستان میں صنعت رحرفت کی قرقی ہوئی چاهیے اور اسکی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ ہم یورپ کی ساخت کی چیزیں خریدنا چھوڑ دیں - الرق منٹو نے تعلیم صنعت و حرفجه

کي چيززر ۱۵

پر بهت زرر دیا تها<sup>م</sup> مگر اس بات کو اظراادازکردیا-اسکی رجه ظاهر حالانکه مقاطعه ر ملکی صاعت ر حرفت کا ترقی پانا ایک **عوسرے کے ساتھہ ا**زم رمازوں ہے ۔ سر جیمس مسٹن نے گو رکھہ پور كي اسپيچ ميں۔ فرما يا تها اه مقاطعه کے خلاف ميري جتنی قرت رع میں صرف کرونگا ایکن ایسي ب معنى باتیں تو اکثر سفنے میں آتى هين - مدعا ميرت لتهن كا يه ه كه باشندكان بورب پر اسكا كيا اثر پر رہا ہے اور اسامی کامیابی انکی بربادسی کا باعث ہے یا نہیں ؟ مستّر احتشام الحق اگر کلکتے میں ہوتے تر انکو میں دکھلاتا کہ یہاں ك "در لئمى سهل " بند هو جانيس مانجسٽر اور لنكا شاير ك كارخان در هفته آک بند رعے - دنیا میں هر کام صمکی عے ' لیکی کوشش شرط ہے - ایک چیز جو چین کے لیسے کامیاب ہو' ترکوں کے لیسے کارگر ہو - رہ هندرستان میں کیوں نہیں منید ہوکی ؟ شاید یہ خیال گذرتا ہو کہ گورنملت إسر روکيگي ، ايکن يه اسيوقت ممکن هـ ، جبکه اسکي عملی تالید میں ب عنوانی کیجارے ' اور رہ موجب خلل رفاء عام وقظم وأمن هو - ميرے دلكو كولي نهيں بدلسكتا - اگر ميں ديسي چیزوں کو لوں اور یورپین سلفت کی چیزیں نه لوں ' تو اس سے سرکار بہادر کیوں فاراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مستر موصوف سے فقط یہی سننا چاہتا ہوں کہ اگر مقاطعہ ممکن ہے۔ تر رہ اسکے حامی ہیں۔ يا تَهين ؟ امرا اس كام كو شررع كوين - عوام الناس ضرور متابعت

اسك بعد أيكا نامه نكار ( قرض حسنه ) پر بحت كرت هر - 
يوس وقطواز هم كه " ميري رات قانوا قرل هم " ..... اسكي رجه
يه هم كه انتظام سلطنت قابل تحسين نهيں " اور " ره روپيه بعض
غدار اهلكان سلطنت كه پراليوث خزات ميں پہونچ جانيكا اور انك
يهم مزيد عيش و عشرت كا سامان مهيا كرت كا " اور شكست كي
رجه يه هم كه " ترك مزے مر عيشهي نيند سو ره تم " برين عقل و دائش ببايد كريست

ايكا فامه نكار اكر (Capital) " كبيتُل " H. E. لا " " الى- النج فہو تو کم سے کم اسکا ہم خیال معاوم ہوتا ہے ۔ تربی انقظام سلطنت **پر میں۔ ارپر بھمت** کر چکا ہوں۔ اور زائدہ لکھنے کی ضرورت نہیں ' ليكن درسرے امركي نسبت مجيم صرف يه كهدا في كه ايا أنكا کانشنس ایسے بہتاں عظیم کے للھنے سے مانع نہوا ؟ رہ ترکی سلطدے: جر که آائے دن دشملوں کے شکلیعوں میں پہلسی ہولی <u>ہے</u>۔ رہ ترکی سلطنت ' جسے چاندی کی زنھیروں میں دشمتوں نے جکوابا هے - رہ' جسے ایک ملت کی فرصت بھی نہیں دی جاتی کہ اپنی حالت کو درست کرے - رہ ، جو حفظ اسلام کے لیے اپنی رعایا کی خون کی ندیاں بہا رہی ہے اور رہ آخری درلة اسلامیه ' جسکے فرزند قمام دشمنان إسلام كے مقابلے مهل تنها سينه سپر هيں اور اپنى جان و ممال کو قربان کر رہے ہیں ' کیا ہندوستان کے چند لاکھہ رزپید کو غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مستّر موصوف کی سمجهه پر-ره في العقيقت الله دل مين اسلم 6 الجهه دارد ركهتم تو الكي قلم سے ایسی بات ہرگز نہ نکلتی- قرض دینا ہمارا فرض ہے-حساب لیدا خدا كَ هاتهه مين - همين اسكي پر را هي نهين كه روپيه كيسے خرچ ہر؟ ہم كو تو اپنا فرض ادا كرنا چاہيے -

" تُرَكَ مَيْنُمِي نَيند سو رَ فِي نِيه" - كاش يہي هوتا كه تُرَاونكو تهرّب عرصه تسك ميثمي نيند سولينے ديا جاتا " تر آج يه نتيجه نه نكلتا - انكو تو مديوں سے ايک لمحه كي بهي راحت نصيب بهيں -آخر نامه نگار مرصوف سلطان المعظم كي خلافت پر شك كرتا اور پرچهتا هے اور وہ بهي نهايت پر معني سادگي اور بهرت پن سے

که "کیا یه صحیم ف که قسطنطنیه عرش خلافت ف اور سلطان روم خليفة المسلمين هيل ؟ كيواكه خلافت صرف تيس برس تك قایم رہی " لیکن میں یہ کہنے کیلیے مجبور ہوں کہ نامہ نہار موصوف غلط فهمي مين مبتلا ﴿ - وَ خَلَيْفَةُ الرَّسُولُ أَوْرَ أَمْيُوالْمُومِنْيُنِ كو ايك سمجهتے هيں - خليفة الرسول كا زمانه تيس برس تـك رہا لیکن امیر المومنین سلاطین اسلامیہ کو علما نے لکھا ہے اور کل کا اسپر اتفاق ہے- تمام اسلامی دایا سلطان معظم کو امیر المومذین تسلیم كوتى في أور علماء أسلام أس مين متفق الراك هين - خطبون مين اس نام کر دعا دی جاتی ه ارر کل خاص و عام آمین کہتے هیں -کیا ( ترمذی ) کی حدیث نامه نگار موصوف کی تشفی کے لھے کافی نهين كه من إهان سلطان الله في الأرض؛ أهان الله ؟ سلطان المعظم كو اصلم المسلمين كل مسامان مانق دين - اور ايسا مانغا واجب ه -حدامت ميں وارد في: من مات والم يعرف امام زمانه فقد مات مينة الحاهلية - امام مسلمانون كا مسلمان هي هونا چاهيے - اس سے كسيكو الكار نهين هوسكتا : ما جعل الله للكا فران على المومنين سبيلا -پھر جب مسلمانوں کا قید امام میں رهذا طے پا چکا تو آج سواے سلطان المعظم ك كون اسكى قابليت رَّهتا هـ \* اور مستحق هوسكته ہے ؟ خادم حرمین شریفین کے سوا کسیکو نہیں پہونچتا کہ رہ امير المومنين يا امام المسلمين كهلارت -

مذهبي بيرايه كے عالزه سياسي نظر مے ديكهيے - يه زمانه نهايمه نازک هے - همارک کسيکو اپنا خليفه ضورور مان ليں اور رشتا اتحاد قايم رکھيں ورزه کولي موکز سياسي پيدا نبوکا - انکا يه بيان که " کعبه مقدس جهب خدا کا گهر هے تو خدا اسے گهر کي آپ حفاظت کوليگا " قویب قویب اوس قسم کي گفتگر هے ' جر بغي اسرائيل نے موسي عليه السلام ہے کي تهي که : فاذهب انت راابات نقاتلا ، (انا هاهفا فايدن العدد لله که يه مسلمک کسی مسلمان کا نه کههي تها اور نه تهامت تک هوريورلا هے - کعبه تر کهبه هے - اگر خدام کعبه پر نامانی کورادی وراد کل مسلمانی پر راجب هے که اپني جان و مال نشار کودين اور الله کيليے آنه کهتے عوں -

آغرميں ميں قرم كر ايسے ارگونسے متنبه كيے ديتا هوں كيونكه يه ره اوگ هيں جو اپني خود غرفي ہے ايسے مرقعه پر كچهه مضامين شايع كرك اپني سر خورلي حاصل كونا چاهتے هيں ۔ جسوتت كه جنگ طراباس هوئي تو پنجاب ہے بهي ايك ايسي هي محدا أقهى تهى -

میرے ایک دوست جو امرتسو میں تیے' آنھوں نے اسکی نسبت لکھا تھا:

 آپ مسلّر ..... کا خط پائیر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رجه اسکے سوا آور کنهه نهیں که مسلّر موصوف سوکاری ملازمت کے خواہ ان دیں اور حال میں آ نکی در خواست مع سفارش کے کو زمدت کی خدمت میں جا چکی ہے - "!!

### 

دنتر الهلال ٤ ذريعه پريس ۱ نمام سامان اور ليتهو اور ثالب كي مشينين انگي اور سكيند هند ملسكتي هيں -هر چيز دنتر اپني ذمه داري پر ديگا -سروست در مشينين فروخت كيليے موجود هيں :-

# مراسله آستانده

# اولين هئية هـــلال احدر هنديه

مسأر سيد همن عابد جعفري آأربري سكر آري اوابان فلال اهمر فندرسذان تسطنطنيه یہ چند سطور پبلک کی اطلاع کی غرض سے ارسال خدمت هيں - براه كرم أن كو اعم اخبار مين جنَّه عنايت فرماليمًا -

مجهلو افسوس ہے کہ چند ہندوستانی اخبارات و نیز چند دیگر حضوات نے " غربب مسلمانان بمبعی ع طعی مشن " 'و " اول هندرستان هال احمر " ع نام سے مخاطب کیا ہے - میں اِس ناجايز پاليسي كي ترديد يير كرچكا هور ايكن مجيم خرف هے اله

هندرستان کے بعض مسلمان ابھی تک پررے حالات سے مطلع نہیں ہوے ھیں ۔ لهذا مين درباره إطلاع ديتا

" غريب مسلمانان بدبعيكا طبى مشن همارے طبی مشن کے بعد قسطنطنيه ميى رارد هوا ارر ہم سے کئی ہفتوں کے بعد أس في كام شروع كيا - همارا مشن جسكا نام " ارل هندوستان هلال اهمر ' ھ لندن سے آیا - اِس کے بانی مستسر سیند معمد مسين - بي - اله -**﴿ آکسی ) هیں ۔ اور ڈائ**رکٹر مستر سيد آل عمران جينيز كالم ( اكسفورة ) هين -ممارے مشی نے عیدر پاشا خسته خانه میں کامیابی کے ساتهه خدمات انجام دین -**هررهم کوعثمانی هلال اهور** نے " برنجی ہندرستان ہلال الممر هيئتي" كا فام ديا في اور تمام غط ركتابت ميى اسي أنام كا هبيشه لعاظ رکھا ہے - علاوہ ازیں ترکی

اخبارات و نیز سرکاري ونیم سرکاري کاغذات ، ورجستر وغیره رغيرة مين بهي انهي اصول پراز روائيان عمل مين آلي هين - ايسي صو**رت میں آ**گر کو**گ**ی طبی مشن اِس بات کا دعوی کرے که رہ "برنجى (١) هندرستان هسلال احمر هيئتى " ع، تر بالكل غاط هوكا-اور هم آو مجدوراً ایس مشن کے خلاف قانونی کارروائی کونی پریگی -

یہ بات یاد رکھنے کی مے کہ همارے مشن نے نام ر نمود کی خراهش كبهي نه كي - هم هندرستاني طالب علم الكاستان اي مرسکاہ آ کسفورہ میں مقیم تے - لیکن تری کے مصابب کی کیفیت

( 1 ) " برنجي " قركي زباس مين فارسي ك " نغستين " ك معدي مين آنة ع - يعنے " بہلا " (الہلال )

ہے ببتاب ہوئوا ارز ابذی تعلیم و جملہ دایاري خواہشات پر لعاب بھیجگو خدمت اسلام كي خاطر قسطنطنيه مين أت ' اور صحيم اس امر سے مسوت ه که هماري مشن کا نمبر اول رها - هم نے زمانۂ قیام استنبول میں کسی سے اپنی اِمداد نه چاهی ' اور نه اپنی مقاصد کے انجام فيف ع اليه وست مول دراز ايا - جو كجهه بهي هم مسلمان طالب علموں سے ممکن تھا ' را عم نے ایج ذاتی روپید سے کیا ' اور ترک مجررحين کي خدست ميں حتى الوسع کوشش کي - اگر ميں ائت مشن ع پورے حالت سے اطلاع درں تو مضمون نہایت طرانی ہو جالدیگا - میں عنقربب ایے مشن کی رپورٹ شایع کرونگا ' اُس کے ذربعه مفصل حالات پبلک تک پہرنم جالیں کے .

مقام شرم و حدرت هے که بعض مسلمان اخدار اور بعض هم رطن

•سلمان هماري غدمات کا

مسلمان متعلمين الكلستان كى " هليسة طبيسة هــلال احمـــر " فواب سيد مصد حسين - بي - ات - آكسن (حيدر آباد دان ) - قائدً عبد الفالق سايم ( قاهره ) -سيد حسن عابد جعفري ( آارة ) - مستمرعبد العق ( حيدر آباد ) - مستمر آل امام ( نستبناء ) -

اعتراف کرنا بھی عار سمجہتے هیں اور بجاے اظہار مسرت کے زہر آلوہ تا پاک نگاھوں ے **دم**اري کوششوں کو دیکھتے میں - مجھکو ان باتوں کے لامنے کی ضرورت نه تهي ' ليکن سخت نا انصافی هوگی اگر میں ایخ مشن ارر ایذی شیسر دل أرجوان مسلمان ممدروں ع حقوق کو نظر انداز کردر -جن حضرات کو طبی مشن کے بنائے اور بھیجنے کا تجربه عے ' وہ خوب جانتے ہیں کہ ایس سے زیادہ دشوار اور همت أزما كام كم هوے هيں ارر ایسی خدمات عمرماً پبلے چندوں کے ذریعے سے انجام دى جانى ھيں -ليكن يه فخر صرف " براجي هذدر سدان دلال احمر " هي کر خاصل فے کہ سب سے پہلا مندوستانی مشن ہے ارر معض چند اوجوانوں کے سرمایه سے بنا ھے ارربهران نوجوانوں نے صرف ررپیسه هی سے إمداد نه کی، بلکه

خود استنبول آل اور مجروحين ك علاج واليمارداري مين همه تن مصررف رع 1!

اگرچہ همارے دل مصائب اسلامیه ر نیز نکالیف مجروحین کے باعث غم سے چور ہیں اور ہم سر بنف خدمت اسلام کے لیے تھار ہیں اور انشاء الله نا دم آخر رمیں گے ایکن یه تو همیں کسی طرح منظور نہیں که ممارے می هم مذهب اور همارے هی هم. رطن همارے کوششوں -پر خاک ڈالیں اور شرمداک طریقہ پر همارے ارل ہواچکے فلحر جااز کو هم سے چھیںسے کی کوشش کریں ا ہم کسی صلبے یا انعام کے خواہش، مند نہیں ھیں ۔ هم کسی عزت مزید یا اقتصدار کے حاجت مدد نهیں میں - هم مسلمان فیں ' هماري معنتوں اور کارتثرن کا تعم البدل صرف رضاء الهي ع (س اسي كو پيش نظر ركهيے - الهلال)

ابذا میں اطلاع دیتا هوں که " برنجی هندرستان ملال احمر میگئی"

"غرب مسلمانان بعبلی کے طبی مشی " کا نام نہیں ہے اور نه وہ
مشین اس تام کا مسیطرے مقدار ہے" جیت نه عثمانیه علال احمر فیصاه

کرچکی ہے - علاوہ اُن برد بحت شہادتوں کے جنکا بیان اُرپر هر چکا

کرچکی ہے - علاوہ اُن برد بحت شہادتوں کے جنکا بیان اُرپر هر چکا

افسر اعلیٰ عثمانیه علال احمر نے هماری دعوت کی تھی اور اس
میں علاوہ قادار انساری قالوگئر آل اُذیا میدائل مشی - و والوی

ظفر علیہ اُن آر میدار کا طلعت ہے۔ اسد پاشا - کمال عمر ہے 
ہندیستان علال احمر " ک نام ہے مخاطب کیا گیا تھا اور طلعت

ہندیلک بزرگوں نے هماری حقیر کرششوں کا اعتراف فرمایا تھا 
مجھے یقین ہے که میرے حم مملک بھائیوں تک میری یه تحویر

مجھے یقین ہے که میرے حم مملک بھائیوں تک میری یه تحویر

مجھے یقین ہے کہ میرے حم ملک بھائیوں تک میری یه تحویر

پہنچیکی اور رہ آیندہ غلطی نه کویں کے - هم نے قابقر صعید حدین مدراسی قابرگر ( غریب مسلمانان بعبئی مشن ) کو تعویری نوٹس مددیا ہے کہ جو لیا نام آنھوں نے بعبئی مشن کو دینئے کی کوشش مددیا ہے کہ جو لیا نام آنھوں نے بعبئی مشن کو دینئے کی کوشش مے کہ معاملہ طول کہیئچ ۔ قائقر موصوف نے عمارے نام کو خام و نیز مہریں دغیرہ بھی تیار کرالی عین - آن کو یا کسی دوسرے کو امر فید کو یک کو یا کہی محموم ع قائل محموم معلم ع قائل محموم نام کی اور خود اس محموم کے اور کو اس محموم کے اور کو اس محموم کے اور کو اس محموم کے اس کورگرمی استعام انکورائی افغال امرانی محموم کے اسکورگرمی انکور محموم کی جا اور خود اس محموم کے اسکورگرمی اور خود اس محموم کے اسکورگرمی اور کو اس محموم کے اسکورگرمی اطلاع اخواں ملک شائع کی جاتی ہے - عندوستان کے اسلامی اخبارات اطلاع اخواں ملک شاخع کی جاتی ہے - عندوستان کے اسلامی اخبارات

**الهِــــلال** ارساليات طبية هذه اور هناري ايك نئي قومي رسوائي

آچ تعریر بهیجی نیز اچ مشن کا مرقع ، درنوں شائع اردی جاتی ھیں ' لیکن مجم معذور رکھیے اگر ایخ خیالات کے اظہار سے اس موقع پر باز نه رهسکوں که کوئی اراز آج میرے کا اوں میں ایسی نہیں آئی' جو میرے دل مجروح کیلیے ایک نشتر زخم نہو! ( 1 ) أَلِكِي تَحْرِير سِ مُعْلُوم هُورًا هِي كَهُ أَبِ ارْرُ أَلِيكِي بَا هَمْتُ يُر جوش ساتهي " مسلّلة عجيبة ارايت رأخريت " أي بعض اشاعات و مساعی کی رجہ سے یہ سمجھنے لئے ہیں کہ ہند وستان حیں آپ اوگوں کے اسلام پرستا نہ اقدام ر اعمال کی بے رقعتی کی جارهي هے ' اور اس خیال سے بہت ملول ہیں ' لیکن میں آپڈو يقين دلاتا هون كه واتعيت اساء خلاف هـ - هم اوك آپاي سعى و مجاهدة کے مدالے ' اور اس جوش خدمیة مجاهدین السلام کے تهه دل سے معترف دیں - جبکه هندوستانی متعلمین فونسگ کی فسبت برسون سے هماري معلومات پر عم ' اور اطلاعات ر نتا أبير یاس انگیز تم ، ہم نے مسرت و انبساط کے عالم میں سنا کہ آپ لوگ این تمام اشغال او ترک کرخ ، نقصان مال ر ترک راحت جسم اوارا كرك ، بغير اعائدة خارجي، معض البي جرش رولوله سے قسطنطنيه پہنچے ' اور خدمت گذاری۔ اخوان •جاہدین میں۔ مصاورف ہو كُلِّهِ 1 فجزاكم الله تعالى عن الاسملام و المسلمين خير الجزاء 1 راكثر الله امثا لكم ، رثبت الله اقدامكم -

(٢) ليكن معاف فرماليكا 'ميں اس امر ك سمجينے سے يا لكل قامر ہوں كه جو اوك اچے " پيع " اور " دوسرے " ہونے كې

عزازان من إيه كيا بد بعتي هـ ، جو هم كو كسي عالم مين بهي نهيں چهوڙ تي ؟ اگر دشمن هم کو زنده رهنے کا اب مستحق نہيں۔ سمجهتا آو کیوں اس فیصله پر آم برهم هو ؟ ثم کیوں دنیا میں زندہ رهو ً جبکه خود تمهارے اعمال کا یه حال فے ؟ ایک طرف تو لاکھوں فرزندان اسلام کي گردن ہے خون کے فوارے بلند هو رہے هيں ' اور درسري طرف تم لوگوں کے حلق سے خود پرستي اور خود نمائر غرور و ادعا ، اور نمایش و مباهات کا ایک سیلاب غلفظ ف ، جوکسی طرم بند هي نهيل هوتا إ ايك مشن جاتا ه مكرتين تين أدمي إسكي ملکیت کے مدعی بن بیٹھتے ہیں 'ارر اس زور و شور سے ایج الله دعاري پيش کرتے هيں' کويا پوري ايک صدى کي موروثي جالداد تهي جو ان فداليان اسلم سے چهن کئي ! اسك بعد قسطنطنيه پہنچکر' ایک درسرے سے لڑتے جبگوتے میں ' جوتیوں میں دال بنّتی ف اور ایک دوسرے کو اازام دیتے هیں - پهر عین اس وقت جبکہ ایڈریا نوپل کے سقوط اور مس**جد** سلیم کی محرابوں کے نیچے ملاعنۂ بلغاری کے پہھنے کی ہم خبر سنتے ہیں یہ بشارت اسلامی بھی سنسنے میں آتی ہے کہ خیموں کے اندر او نے جھگو نے کے بعد اب ترکی کی عدالتوں میں بھی معاملہ پہنھنے والا مے اور ة اكثّر انصاري كو نولّس ديديا كيا ﴿ - كُو يَا ابْ تَـكَ تُو شَايِهُ خَيْمُونَ کے اندر باہم لوتے جهگوتے تیم اور پھر بھي کسي ترک افسر کے آئے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنکر بیٹہہ جائے تیے ' لیکن ' اب تركي عدالت من علانية مسلمانان هند كي عظمة اسلامي ا ارر جرش دیدی ' ر نمیرت ملی کے نمونے پیش آردیے جالیں 1 آ

اس پر بھي بس نہيں كيا جاتا - ايك كهتا ہے كه زيادہ نه برار رزہ ميں تمہارا پردہ فش كردرنگا ، درسرا كهتا ہے كه ذرا تهر جاؤ عدالت كي بيذم ك سامنے هر رهيئا ، جر كھيم هو نے رالا هے - ايك كهتا ہے كه ميرے خيمے ك آكے ايك سرخ جهندا لهراتا هے ، اور يه ايك شوف جليل اور فرز عظيم هے ، جو بلا شركت غير عاجكر حاصل هوا - تركوں ك غرل غرل آتے هيں ، اور اسكي نيهے بركت حاصل كوئ كياہے كه يه سے هے ، مگر اس سے هوتا هي كيا هے كه ماں ليجيے كه يه سے هے ، مگر اس سے هوتا هي كيا هے كه يع مدر كوئي " ك نام ك قرار دينے كه يه سوست هق پرست پر ظهرر ميں آئي - كي نتج مبين تو هدارے هي دست هق پرست پر ظهرر ميں آئي - كي نتج مبين تو هدارے هي دسرس مداخلة بيجا اورغمب نا جائز هي صحيفة پيلا اسپر بگوتا هے كه يه درسري مداخلة بيجا اورغمب نا جائز هي صحيفة اس راتعه كي ايك حاصر جلي صحيفة الرحمات آستانه كي ايك حاصر جلي هے 11

ایک نہتا ہے کہ تم لڑتے جہگڑتے تیے ' مگر شکر الہی بچا لاؤ کہ ہم نے اپنی جماعت سے ایک سالار لشکر تمہیں مرحمت فرمایا -درسوا كهتا في كه يهي تو تمهارا دسيسة مخفى في - مكريه توبتلاؤ كه جبكه آسمان کے نیجے آوارہ کرد دشت غربت ر مصالب تے ' اور لندن کے بهیجے ہوے رہ خیمے ' جاکے انتظامات اور مصارف عظیمہ پرتمہیں فضر ر غرورتها' تمهارے لیے بالل بیکار هو گئے تے ' تو پھر اُس رقت کوں تھا ' جس نے تمہارا ہاتھہ پکڑا ' اور اپ خیمے دیکر ایک تاریخی كار نامة عظيم انجام ديا ؟

هماري بدبختي ٤ جر خال رخط اس شريفانه ارضام رخصائل ع مرقع سے نمایاں ہوتے ہیں ' انسے قطع نظر' صرف اسی بات کو دیکھیے کہ جو بد بخت و زبوں طالع قوم لاکھوں ورپیہ ھمیں اِن کاموں كيليے ك غل رغش ديديتي هـ ' اسكے ليے يـ حالات كيسے درد انگیز هونگے ؟

جب ہندرستان سے مشن جا رہے تیے ' تر میرے ایک عزیز دوست نے پیشین گولی کے لہجے میں کہا تھا: " یہ بہت اچھی بات مے ' لیکن چشم تصور سے کام لیتا ہوں تر اس تلیں قسطنطنیہ کي سوکوں پر پاتا هوں ' اور دينهه رها هوں که هندوستاني حشنوں ع مبدر با هم دکر ایک درسرے سے کتبے هوے هیں - منه سے فصف ر ہشنام ر سخط ' ہاتھ، حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے پیر تک خاک رگل میں آلودہ 1 " <sup>"</sup>

میں هذسا اور کہا که خدا نخواسته اسمی نوبت کیوں آنے لگی ؟ وقت کے جذبات اور مصالب کی حسیّات نے اب همیں بدل دیا ہے۔ اسمیں شک نہیں کہ خدا نخراسته کسی ایسی صورت کی خبر تو اب تک نہیں آئی ہے اور خدا نکرے کہ آے کہ لیکن باہم تخالف وتعاند اور چارہ جولیے عدالت تک کے حالات تو سامنے آ گئے ہیں۔

(٣) خير' يه حالات تو أن رفود كـ هين جو هندوستان اور انگلستان سے باعا نہ ہند و ستان گئے - پھر یہ آپ کو کیا ہوگیا ہے کہ آپ بھی ان بعثوں میں اپنا رقب ضائع کرنے لگے اور عدالت کی چارہ جوثی کا ذکر کر کے ' هماری بد بختیوں کو آور زیادہ درد انگیز کردیا ؟

خدا کیلیے اب آپ ان راقعات میں آرر ایک کا تر اضاف نه کیجیے - پیشتر ہی سے ان مشنوں کی بدولت ہماری رسوا**لی کا** كافي سامان هوچكا ہے -

(م) میں اسکو پورے طور پر تسلیم کرتا ہوں کہ آپ واقعی سب ہے يرةركى پهنچ، اور ابهي يهانكا كوئي مشن نهيں پهنچا تها كه ا**پكا** خط مجمع ڈرکی ہے ملا' لیکن اگر کوئی نادان آدمی اسکو ایک بہت بڑا · قمغهُ افتغَّار سمجهكر أيكس سينس سے اتارنا چاهتا ہے تر خود هي اتار کر پہینگ دیجیے - یہ کونسی دولت عظمی اور سعادت کبری ھے کہ اپئو مفلس ' اور اسکو قارون بذادیگی ؟ جانے دیجدے ۔ آپئو بغیر بعث و تعقیب " صرف ای کاموں کي ایک سنجیده رپورت شالع کر دینی چاهیے اور بس ' هر شخص دیکهه لیگا ۔ لوگوں کے پاس عقل ارر سمجهه ابهي کچهه نه کچهه باتي ج -

(ہ) آہ! آپ لوگوں کے اول اور دوم ہونے کو کیا سونچیں کہ اپنی فسبت معلوم نہیں ' اب جوکھھہ گذر رہا ہے ' یہ آخری ہے ' یا اپذي بربادي کي پہلي قسط ہے ؟

ایک ایسے نازک موقعه پر هندرستانیوں کی ایک جماعت رهاں موجود ہے۔ اگر کام کرنا مقصود ہوتا تر کھسے کیسے عظیم الشان امور (نجام پاسکتے ؟ هم يہاں بيتے بيتے مضطرب هيں اور بارہ بارہ صفحوں ے خط هر داک میں بهیجتے هیں ۔ ان لوگوں کیلیے کام هوتا تو إن بعثری کے سرنچلے کی مہلت ھی نہ نکلتی ۔

لم اگر ترای میں هندوستان کا ایک کارکن فرد موجود هو تو کیا کہیں کہ رہ گیا کچھ کر سکتا ہے۔

(٢) اِس رقت کي ڌاک ميں" شہدال" پہنچا - اسميں بھي آپ لوگوں کا وہ کررپ چہپ گیا ہے، جسکی ایک کاپی آ بچ مجمع بھیجی ہے۔ اسکے نیچے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے رّہ توصیف ر تعریف میں درم هوے هیں۔ پس کام کیجھے اور صوف کام کیجیے - اِن بعثوں سے کچهه حاصل نہیں - مطمئن رهیے که هم لوگ آپکي خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کي ا**س خدمت** جلیل کے تہ داسے شکرگذار ر مدام میں -

~ (C)#(1)/~

# دعوت الهسلال کی اشاعة عمومی

ز جناب حكيم غلام غوث صاحب طبيب يوناني خان پور ( بهاول پور)

السلام عليكم ررحمة الله ربركاتــه ـ

الهال كي رقعت وعظمت جو لوگوں كے دالوں ميں بيٽمي هولي هِ ' وه اظهر من الشنس هِ - كمال كي قدر زمانه غوه بغرف كرتا ع اور صداقت كورحمت الهي سے بــلا راسطه نشو و نما هوتا ه - جهان تك دينها جاتا ه الهدلال فيك فيتي اور خلوس ك ساتهه عظیم الشان کام کررها فے آپ فی نفسه ایج لیے لوگوں کی ستایش کو پسند نہیں کرتے ' اور میں بھی جانتا ھوں که حدیث شريف ميں هے: احشرا التراب في رجوہ المداحين - يعنے مــدج كننسدكان ك منه ميں ملّي دالي جاليكي " ليكن ساتهه هي اسكے مجهكر علم في كه حديث شريف مين آيا في: من لم يحمد الفاس لم یصد الله یعنے جو شخص آدمی کی ستایش نہیں کرتا \* خط کی ستایش بھی نہیں کریگا -

میرے عقیدے میں الهــلال کا شکریه ادا کرنا خدا هی کا شکر بجالانا ہے کہ اس سے عقاید صاف ہونے لیے ' کفر کی آلودگی اور بدءت کا زنگ جاتا رہا ' غیامی کے جال سے نکلنے کا احساس هوا' جمود دفع "هوگيا' اسلامي حوارت جوش ميں آئي' اور غمود جاتا رها - فالحمد لله على ذالسك م

الهلال کی تو سیع اشاعت رغیرہ کے متعلق ارباب بصیرت کی راے اکثر نظر سے گذرا کرتی ہے - جن دنوں جناب کا ارادہ روزا نہ الهــلال اور ماهوار البيان جاري كرنے كا ظاهر هوا تهـا ، تو ايك صاحب نے راے دی که روزانه کے اراده کو ملتوی کیا جائے ارر البيان نا لا جا لے ' تا كه آپ زياده مشكلات ميں نه پهنسيں اور ممکن ہے کہ کثرت اشغال سے الهـالل ہفتہ وارپھیکا پوجاے ۔ میں نے اس راے سے اتفاق کیا تھا ۔

ان دنوں ایک صاحب نے الهملال کے عام کو دیسنے کی تحریک کی ہے' اور یہ تجویز پیش کی ہے کہ تصویر سے معوا' معمولی کا غذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم **کر دی جاے۔**'' قاکه کم استطاعت لوگ بهی فایده ارتهاسکین - گویا دو قسمون مین تقسیم هوا کرے: ایک خاص ، دوسوا عام -

افسوس ہے که میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا- رجه یه که مهرسے ذهن ميں يه بيلها هوا هے كه الهـالل كي رقعت كا سبب معلوي غوبيوں كے ساته، صوري حسن كا جزو لائيفك بهي ہے - ما نا كه:

عاجت مشاطئه نيست روے داارام را

الیکن ابھی ملک میں علمی مذاق نے یہاں تک ترقی نہیں کی کھ مقيقي فناسي كاماده مورت پذير هر چلا هو - هنرز دلي دور ع -

# فهـــرست زر اعانـــه دولت علیهٔ اسلامیـــه

### (11)

ان الله اشتري من المومنين الفسهم و اموالهم ' بان لهم الجله

	زپور	اع فيرو	فهرست چنده ، وضع فهاكان ض
ررپیه	آنه	پا <b>ئی</b>	
70	•	•	جذاب حسبن خان حاجي الددان صاحب
1	٠	•	جناب كيمان صاهب
1	٠	•	جذاب بهانا ماچهى صاحب
•	۴	٠	حدب حاجي عبد الله صاحب
1	•	•	جداب سكهويوا صاهب
1	٠	•	جناب سرچا صا <b>مب</b>
ŧ	•	٠	جذاب عبده الغذي صلحب
•	۸	•	جناب سميان صاحب
•	٨	٠	جناب قيماند صاعب
1	٠	٠	جذاب مهر الدين ملحب
1	•	٠	حذاب قمر الدين صلحب
•	•	•	جذاب امير صلحب
	•	•	جذاب نامان صاحب
1	•	•	جذاب رهمان صاهب
	•	٠	جناب حاجي متهد صاحب 
1	٠	•	جذاب محمل صاحب
,	•	•	جذاب قرگر صاحب اله دتا صاحب
ì			
	٣	•	بندر صاحب جذاب محمد صلحب
	۸		عدب متعمد صنعب لقمان صاع <b>ب</b>
ı			لقمان صاحب پدرا صاحب
Ð			پيرا معلمب قطب الدين ماهب
	1 -		ماني ماچهي صاحب
	je.		محمود صاحب
	۴		معبد صاعب
1	•		اسماعیل کالیا صلحب
•	٨	•	سعها غرجه صاحب
•	٨	•	جامرن غرجه صاعب
1	•	٠	مدان فضل الدين صاحب
	٨	•	هامان صاحب
ı	•	٠	كرام كاليا صاحب
•	۸	•	نظام صاحب
!	•	•	ممان ماهب
<u>_</u>	<u> </u>		جهانا صاحب
DI		•	

مين جهان تک خيال کرتا مون الهال دي رتعت که اسباب صوري اور معلوي حجاسن که ساتهد ساتهدا گزاي قيمت بهي هم اور وه انگوير هم - هر چيز جو مشال سه هاديه آتي هما عزاز بهي هرتي هم -

"اگرعام ارديا جائے تو بجائے استے نه شوق سے پوها جائے اور جان بدهوا اور تها جائے اور جان بدهوا اور تها جائے اور جان بدهوا اور تها جائے اور عال باده باز اور تها بازی کا خوادوں کے بہاں تاعلانات رقاعی کا ترج پر فروغت ہوئے لگئے تا جوزندہ دانق علمی سے ابھی داوں میں جو نہیں پانوی ہے اسب برگ اوران قیمت کیطرف جانک پویائے " اور یہ املف نہیں رهیانا الله تعلیما مرجودہ تعیمه بھی کران نہاں جائے دیاتہ میرے اورانی هفر

میري رات یه هے اه اله الحل او اسى آب و تاب میں راها جات اور کسي قسم کي تبديلي آه اي جائے - البته البدان کے جاري کرک میں جلدي کیوجائے - البته البدان کے جاري کرک میں جلدي کیوجائے - البته البدان او تعبیری معقول سیاسیه کے عنوان اور اے جائیں - اور البیان او تعبیری معقول رامنقرل اور اسلامي تازیج اور علوم کے زنده لوٹ کیلیے وقف اردی اے نیز روزانه الهال کے اراده کو سردست ملتوي کردیا جائے - نیز روزانه الهال کے اراده کو سردست ملتوي کردیا جائے آزور ہے کہ جس مہینه ہے البیان جاري ہوا اوس مہینه کے نام کے مجھکر اطلاع بندھیں - خریداري اي بابت میں نے پیشنر کیور کر مہینه کے نام عامل کرونے کی ضرورت یه ہے کہ ایک افتتاحي شصون الهواسا - عرض کردیا ہے کہ جسکا عنوان صاده تاریخ ہے رکھونے کا جے چسندیلیکی پر ہے ۔

امیت که ایس نا چید و عریضه کو الهسال میں کہیں جگه ضرور عفایت فرما لیندگے ، تاکه ارباب راے کو اس تعریک میں راے دیسنے کا موقع کے والسلام - (ایند، فغن جواب عرص کررہ ا -ایدیٹر)

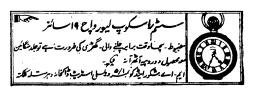
# منشي احتشام علي صاحب سكويتوى مال ندرة العلما

( جِفَاتِ شَارِاد العَمَّانِ صَاحِبِ عَلَمِي - " فَقَيْمِ حَرَّ سَيْدَكُورِثْ - عَلَي تُدَّهُ كَالَحِ )

تسليم - آپنج اپنی گذشته آشاعت ميں دارالعارم ندرة العلماد ك تازه رائعه پر بعدى كرتے هوالے ايك و تعه پر جذاب منشي اهتشام علي تازه رائعه پر بعدى كرتے هوالے ايك و تعه پر جذاب منشي اهتشام علي بهجوري انهيں لكهاؤ جهورنا پوا هے - غالباً جن درائع ہے يه عام أيكر بهجوري انهيں لكهاؤ جهورنا يوا هے - غالباً جن درائع ہے يه عام أيكر ہے بنهاد بات هے - مجهے اميد هے كه آپ اس جالم كي ترديد كرينكے ارر بعددات "صاحب البيت ادري بما نيها" - غيرے بياں كي ترتيق ارر بعددات "صاحب البيت ادري بما نيها" - غيرے بياں كي ترتيق

### 

میں نے تو اس امر کو بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکھا تھا کہ اِس حالات کے ساتھہ ایسی کمزوری کا اظہار مرجب حیرت ہے رہا اسی واقعہ کا غلط مونا ' تر اگر غلط ہے تو مجھے اسکی غلطی کے تسلیم کو لینے میں بولی عذر نہیں ۔ میں نے بعض موثق (شخاص سے سنا تھا۔ اب آپ نے اسکی تغلیط کودی تو غلط یقین کرتا ہوں مینیڈا آپ کا بیانی اسی بارے میں زیادہ مستعدی توثیق ہے ۔ کیا مینیڈا آپ کا بیانی اسی بارے میں زیادہ مستعدی توثیق ہے۔





#### مقــوى بـالا گــوليــان

قائٹر برص کي تيار کورہ قرت کی کراول چهہ عدد امتحان نمونہ کيواسط بلا قيمت ديجاتي هيں - استعمال کے حواله کے دواله کے دواله اول هي روز اپنا نائدہ دکھلاتي هيں - ضرر رامتحان کيجئے - اگر آپ امتحان کونا چاهيں تر الهلال کے حواله عن آپئر نمونه مليكا - يه گراياں - ۳ برس سے تمام هندرستان ميں مشهور هو رهي هيں طاقت دينے والي - مهبور دوالهن فاسفورس - استکنيا - قميانا ملائر يه بني هيں - ريزه - رگ اور خون کو طاقت دينے والي ميں - مريض کو اول هي روز سے فائدہ معلوم هوتا هے - چهره پر روزق اور ضعف کي حالت کو در گرتي هيں - دوبارہ طاقت لاتی دين - دين - عيات کو در رکزي هيں - دوبارہ طاقت لاتی دين - قيات کو در رکزي هيں - دوبارہ طاقت لاتی دين - قيات دين - شيشي ايک رويده محصول پانچ آنه -

يهه موقع هاتبه بي نه دينا چاهئي قوت كي گوليون كا نمونه جلد منگوانو ازمالش كيجئي ايك خوراك مين فائده معلوم هوكا -

فوث - هماري كافوري جنتري جسمين پوري فهرست ادريات اور سارتيفات درج هين بلا قيمسار موجود، درخواست آنے سے روانه هوتي هين -

### وَّاكْرُ اليس كَرِيرُ مِن يَنْبِهُ وَيُرَّالُوا جِنْدوت اسْرَبِي كَلَكَتْ

#### والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كده

اس كلب غالاه مين مغتلف طوم و فنون كي كقابين مطبو مه مصر ' هام ' بيروت وور المططوع وقيوه فروشت كا لين موجود وهتي هين اور آبايت مقاسب وممتدل قيصت و هاتقين كي غدمت مين رواله كي جالي هين ـــــ غامار مئتية البنار بي قطعين ، مضرت الاسائلة واقام هيم مصدد بده وار مضرت السيد والامام ميد وهيد رضا هي تمام تصنيفات اس كلب خاك مين هر رقت مهيا وهتي هين - فرمائشون كي تصيل مستعمى كالمتحدة كي جاني ع - كلب خانة اي جديد فيرست اليار هو كتبي ع جو

أده ألَّهُ ﴾ لكتَّ وصول هوله ير مفت رواله كي جاتي ۾ =

رساله البنار ( جو تمام دنيائے اسلام ميں بېلارين دوي رساله تسليم کيا کيا ھ ) آس کي گذهقه 19 سال کي 19 جلدين مکمل مع فېرست مضامين موجود هيں ۔ قيمت مام طور پر في جاد 19 روځ هيں مگر درسري جلد کي قيمت پهياس روځ اور قيمري جلد کي قيمت پهيمس روځ هيں ھ

به کتب خانه رساله البنار کا کل مبالک هندوستان میں سرل ایجنت ع ۱ او جن اصحاب کر اس رساله کی غرنداری منظر هو چنده سالانه میلغ ۱۵ رویے هیارے پاس روانه فرمانیں ک روپیه و صول هو کے پو رساله براه راست ان کی خدمت میں جاری برا دیا جایگا ہ





حيدية هــونـل ـــدء.دـــ

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روق - کلکت



ھمارے ھوٹل میں ھر تسم کي اھيات غوردئي و نوھيدئي ھر وقت طيار ماڻي ھيں نيز اسے ساتھ مسافروں ڪ ٿيام کيليے پر اتفاف اور وقع فه کمرون کا بھي افتظام کيا گيا ہے جو ٹيايت ھوادار' فرفڪا اور بر اب راہ واقع ھيں جن صاعبوں کوکچهه دريائت کو ھوٹل ہے ھوپافت کو سنڌ ھيں - جلنگ ترکي و اٿلي اور جننگ بلقان کي جمله اتصويرين ھياري ھوٹل ميں فروخت ڪ لھے موجود ھيں حج تصرير قيم صفوى رغيرہ -

المشتسسمو شيخ عبد الكريم مالك مميديه هوثل

## الكرية في المنظمة المن



قبت سالاته ۵ روبیه عشمامی ؛ روبیه ۱۲ آنه ایک بفتروارمصورسال پیسئرن پزخیری مساتهٔ طلاله الدمادی

مقسام اشاعت ۱ مکلاود اسٹریٹ کلکته

جه ۲

حاکته: حبار خلبه ۱۶ حادی الثانیه ۳۱ مری Calcutta: Wednesday, May 21, 1918.

ر تمبر ۲۰

ادر درانع بهادری شکری یا شا

## المسلاع

- ( ) اگرکسي صاحب کے پاس دولي پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت بے دو هفته کے اندو اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه چار آلے کے حساب بے قیمت لی جائیگی -
- ( ٢ ) اکر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تر مقامی ة اکتفائه سے بلدرہست کرلیں اور اگر تین یا تھی۔ ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تر دنتر کو ایک هفته پیشتر اطلام دیں -
  - ( r ) نمرفے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
    - ( p ) نام ریته خاصکر قائخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
    - ( ) خط رکتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں -
  - ( ٢ ) مغى أقر روانه كرتے رقت كوين يو نام ' پورا يته ' رقم ' اور نمبر خريداري ( اكر كولى هو ) ضرور درج كوين -
- لو<mark>ڻ ... مقدرمه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت مين دفتر جواب ۾ معقور ۾ اور اس وجه ۾ اکر کوئي پرهه يا پرچ ضالع هوڄاڻين تو ف**قار اسليم اللي** ( **مليمر**) -</mark>

#### شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	ني ∶ِمفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	ړ رړيي	۱۰ رزپیه	۱۵ رپيــه	ایک هفته ایک مرتبه کے ائمے
۷ آنه 🐃 🐃	* r.	" r·	» o•	ایک ماه چار مرتبه "
ب آنه ۳ ۳	<b>2</b> 49	eV **	" 179	تين ماه ١٣ ,,
ພ ພ " ຝົງ	" VB	<b>"        </b>	" r··	" " py al- agg
م آنه ت ت	* 179	" r··	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) ثالیڈل پیم کے بیر مفحه کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جائیگا اسکے عالاہ ۳ مفحوں پر اشتہارات در جگہہ دیجائیکی -
- (۲) مختصر اشتبارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کو دیے جالیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اکمی
   اجرت عام اجرت اشتبارات نے پچاس نیمدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بلاك بهي طيار هركے هيں جسكي تيمنت ٨ أنه في مربع أنه بھ چهائ كي بعد وہ بلاك پهر صاحب اشتبار كر واپس كرديا جايگا أور هميشه أنكے لئے كارآمد هركا -

#### شرا ئـــط

- اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپئي نومايش كے مطابق آپئو جگهه ديں ' البقه حتي الامكان
   كوشش كى جاے كى -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زبادہ ہے زیادہ ۳ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں تیست ادا کرنے ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشاکي همیشه لیے جائیکی اور رہ کسی حالت میں پھر رایس تہرگی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا روييه واپس كرديا جا۔ كا -
- (٣) هرائس چيز نا جو جُرے كے اتسام ميں داخل هو اتمام منقي منفرريات نا الله فعش امراض كي دوراؤنكا اور هر وہ اغتبار جسكي اشاعت بے پيلك كے اخلاقي و مالي نقسان نا ادنى شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شائع نہيں كيا جائے ؟ -

## الكافية المنافقة المن

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\sim$ 

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Hadi-yearly ,, ,, 4 - 12.

ايك بفته وارمصورساله

ميرسئول وزصوص مسالكنطوللاصلامالدهلوى

> مضام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریٹ کلکته

منوا**ث** کلنران د الهــــلال ،

قبت سالاته ۵ رویه عشمامی ۱ رویه ۱۲ آنه

Y +

كلكته: جهار شلب ١٤ جادي الثانيه ١٣٣١ عمري

Calcutta: Wednesday, May 21, 1913.

تعبر ۲۰

اشاعة خصوصي به تلذ كار بطلل آ درنه : غلاي شكري باشا!

The property of the second of

حادثة سقوط ادونه كي نسبت الهال ميں بهت ام انها أبيا نها اور عام جواد و صحاف اردو سميں بهي صحيح آمديلي حالات به تراوب و اجتماع ساسب بهت ام آے آبے اسليم اس معنق تا امدو سندسوس طور دالس واقعه اي باد بار ميں شائع كيا جاتا ہے - قاسة انجابائش ہے بعض سروري جينيں بهر بهي رهائمي هيں - ماثا شائي باشا كي سوائم عمري جو اميد ہے ده اينده پر عمري شام ہو -

حول سنده سراه العداد مواه سعد سقوه المختلف من سعد سقوه المختلف و المحتلف المتحدد المت

تصــــاويو

کے خانمان مہاجرین تسطنطنیه کی سؤوں پر ( ۲ ) -رقع انسانۂ دفاع ر سقوط ادرانہ جسمیں متعدد تصاریر هیں - ( ضمیده ) فيس

إعاقة مهاجرين عثمانية فسنوات مثمانية مقالة اقتصاعیه مقال الات حداد ادراد المات الات المال المال

#### لا کھے وں یے خانماں مہا جسرین

قسطنطنيسه كسى تليسون مين!!!

## الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف أتهم انه !!!!

ہے دفتر الہلال میں در قار دفار قصویر افکار ' اور قائدر صداح کے وہندے میں که "خدا کیلیے دوربین آرای ك أن اللهون عے خانمان مهاجرين ے مصاب کو یاد کرو ' جلمیں ہزارہا بیمار عورایں ' اور جال بلب بیجے ہیں۔ جنکو جنگ کی نا انہانی مصیبتوں کی وجہ سے یکایک اپنا کہروار چھوڑنا ہوا' اور جلکی حالت جاک کے زخمیوں سے بھی زبادہ درد الگیز ہے ۔ جو مرائی ' الکو دفن او دیں ' جو ارتحامی ہیں۔ (۵) و شفا خانے میں لے آلیں ، ایکن جو بدنصیب زندہ ، ممر امردے سے بدائر ہیں ' آنکو کیا کریں ؟ "

دفقر الهلال حيران هي أنه اس وقت أعانت كا أبيا سامان كرے ؟ مده المليم الذي البيلين ارفا شايد اوكون كو فا الوازا الذرين كه هلال احمر كا

> بھی جاری ہے ، مجبوراً جو کچھھ خود اسکے اختیار میں ہے اسی کیلیے کوشش کرتا ہے -(1) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص (عانهٔ مهاجرین ایلیے فراهم الرنا چاهقا ہے۔ کیونکه ہلال احمر کے صفحہ سے جو رزپیه دیا جاتا ہے' اسکو خااف مقصد درسری جگه لگانا بهتر نهیں - اسکی اِطااع آج هی قراسى ميں بهيجسدىي اللہ <u>م</u> اس بارے میں جو صاحب

چندہ ہو جگہ، ہوچکا ہے ' اور تمسکات کا کام

درد اعانت فرمائیں گے

فاجـــره علـي اللــه،

یور پین ترکی کے بے خانماں مہاجرین

اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے کہ

جامع آیا صوفیہ کے سامنے

البليم وقف كر دينا في -( o ) اس رقس ماہرار تیں سو تے نئے خریدارونکا ارسط ع - لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیلیے اپنی تمام أمدني الله اربر حرام كو لياتا م - دفتو اس رقت تک کئی ہزار روپیے کے نقصان ، میں ہے ' اور مصارف روز بورز بوھتے جاتے هيں ' تاهم اس تار کو پڙهئر طبيعت پر جو اثر پڑا' اس نے مجبور کر دیا' اور جو صورت ایخ اختیار میں تھی ' اس سے گریز ارنا اور صرف درسروں علی کے آگے ھاتھ پهيلاتے رهذا ، بهتر نظر نه آيا ۔ يورپ ميں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزاروں ررپید کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردو پریس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکن

برادران ملت تغافل نه فرمالین ارزاس

فرصت سے فالدہ اٹھا کر فوراً درخواست

اخراجات خط رکتابت کیلیے رضع کرکے باقی ساڑھ سات ررپیه

اس فدّق -بن داخل کردیا جالیتا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

أنك نام جاري كر ديا جاے كا - كويا ساز في سات روپيه وہ اسے •ظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكي " اسكا اجر عظيم الله سع

حاصل کونٹے ، اور صرف أنهه أخ ميں سال بهر كيليے الهلال بهي

( جر جیسا کچھہ ہے ' پبلک کو معارم ہے ) انکے نام جاری ہو جایگا ۔

اس طوخ در هزار خراداررن کی قیمت سے ۳۰ - هزار رزیه، فراهم هو

سكتا ہے اور دفقر الهلال أسے خود فائدہ البائے كى جگه، اس كار خير

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انس السميع العليم ( ٢ ) الهلال - اردر ميل پهلا هفته رار رساله هـ ، جو يورپ ارو ڈرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر' پر تکلف' خوشنما رسائل کے نمونے۔ پر نكلتا ع - اسكا مقصد وحيد دعوت الى القران ، اور امر بالمعروف ر نہی عن المنكر في محققانه علمي رديني مضامين كے لحاظ سے اسکے امتیاز رخصوصیت کا ہر موافق ر مخالف نے اقرار کیا ہے۔ اُس نے ہندوستان میں سب سے بیلے ڈوکی سے جنگ کی خبریں براہ راست مشوالیں ' اسکا باب " شُنُون عثمانیہ " ترای کے حالات جنگ کے واقعات صحیحه معلوم کرنے کا مخصوص فریعه ہے . « ناموران غزر؛ طرابلس و بلقان" اسكى ايك با تصوير سرخى في جسك نيچے رہ عجيب و غريب موثر اور حيرت انگيز حالات لکيے جاتے هيں ، جو اینے مخصرص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيے جاتے هيں - مقالات ، مذاكرة علمية ، حقائق ر رثائق ، المراسلة و العدَّظرة " استُلة و اجو بتها " استف ديكر ابراب و عنوان مضامين هين. أتَّه أن مين شايد ايك ايسا اخبار برا نهين -

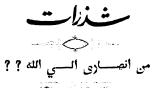
( ٧ ) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور كارة كى پيشالى پر " اعانة مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات -

ر رنه ره درسروں پر بار قالنے کي جگهه ' خود هي اس رقم کو اپذي جانب سے پیش کرا چاہتا ہے۔ (۲) اسکی صورت یه م که بلا شک نقد تیس هزار ررپیه دینا

دفقر کے امکان "سے باہر ہے ' مگر یہ آو ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپیہ جو اُسے مل رہا ہو؛ رہ خود نه اے ' اور اس اشد ترین خرروت اسلامي کیلیے رقف کردے ؟

(٣) يقيناً مين ٣٠ - هزار نهين ديستنا ؛ ليدن أب كيون نهين مجم ۳۰ - هزار ررپیه دیتے ' نا که میں دیدرں ؟

( \* ) پس آج اعلال کا علال دو ( \* ) ھزار الہلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرنا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھہ روپيئ قيمت سالانه الإسلال كي دفتر ميس بھیں اللہ آنه ضروری میں سے صرف آلبه آنه ضروری



اللهُ ان حسرَب الله هم الغالبسون !

جب وہ قدار رحکیم اپنے بندونکی دارس کوکسی کی مدا کے استقبال کیلیے کہوادے ' تو پھر کون رزک سکتا ہے ؟ الحدد لله که اسکی توفیق کا ساز شامل جال ' اور اسنا اطقت و کرم دعا نواز و اجابت فرما ہے ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی ہے سیراب ہو چکا ہوں ' بلکہ ایراس کا متلاشی ہوں کہ ہم سب ملکر دویا کے کنارے پہنچیں ' اور جو نشان که مل چکا ہے ' اسکر دایل راہ بنا کر چل کہترے ہیں۔ یہ نہیں نہیا کہ متلاشی میری سنین کہ اسکا نشان پاچکا ہوں ' اور اسکے کہ پانی کے متلاشی میری سنین کہ اسکا نشان پاچکا ہوں ' اور اسکے سوا تھمکی کی جرائی نے کرئی راہ نہیں ۔ پس جس کو پیاس ہورہ آئے ' اور جسکا حلق سوابہ رہا ہے ' وہ پانی کی پکار پر ابیک

كه و از تلك الامثال نضريها نماس لعلهم يتفكرون ا رساله دعوت رتبليغ مع فارسوس ك علعده چهپ رها ه - ايس هاميان دعوت الهي كي ضروت ه خو بهت جلد استر متعدد نسخے مدكرا كر آن لوگون تك پهنچادين ، جدور خود اس راه كي تلاش و جستجوهو - اسكے ايس صرف اطلاع كاني ه - تحق رغود بهيجنے كي ضرورت نهيں - و بالله الترفيق و هو حسبي بالنونين و خير وفق -

### اعانة مهاجرين عثمانيه

موجوده خدريداران الهـــلال سے على الخصــوص ، ارز عــام فاظرین کرام سے بالعموم القماس ہے کہ رہ موجودہ مصائب کے متعلق صدها چندوں میں شریک هو چکے هیں ' مگر بے خانمان مهاجرین کی امداد' هلال اهمر اور تمسکات ' درنوں سے زیادہ اهم اور مقدم مے - خدا را ایک نظر آن هزارها بھوں اور مظلوم عورتوں ك غولوں پر ڈالیں ' جو گھر کے عیش ر راحت سے نا ٹہاں محروم ہواو مو**ت** رحیات کی کشمکش میں مبتلا هیں - بعالت موجودہ جو کچهه اور جتنی کچهه اعانت قلیل رکثیر انکے اصکان میں هو' اس سے دریغ نه فرمائیں - یه خیال افسوس ناک ہے که هم کہاں تک مدد كرين ؟ عزيزان ملت إ اكر هم مسلمان هين ' ارر رشتهٔ اخرة (سلامی میں منسلک ' تو اس سے چھٹکارا ڈھونڈھنا عبس ہے - اگر ہم آخر تک اور یکے بعد دیگوے مدد کرتے نہ رہیں گے تو کیا کرینگے اور کہاں جائبینگے ؟ اسلام کا دررازہ تو اسبی رقت تبک ہم پر کھلا<u>ہ</u> جب تک است فرزندوں کا همارے دل میں درد <u>ه</u>ـ اگر سو موتبه ے بھائی ہا تھہ پھیلا چکے ہوں' جب بھی تمهارے تمهارے آگ انکا حق بانی ہے - تم جو خدا کے آگے ہزار مرآبه مال ر یں شرمائے ' اسکے بندوں کے بار بار سوال سے کیوں ملمان ہو تو تم کو اپنے بھائیوں کی مدد سے کبھی إنسان هو تو إنسانون كي مصيبتون پر هميشه رونا على الارض٬ يرحمكم صن في السماء! 1

اگر برادران ملت اعانت مهاجردن كيليد ايك مرتبه آرر أنهه كهوت هرن ارر تهوزي تهوزي رقم بهي آرر فراه كردين و يه مشكل آسان هر جا سكتي هے - ساتهه هي " البلال " كم خريدار بهم پهنها كر بهي كم از كم في خريدار سازه سات روييه جمع هو جا سكتا هے - اور اشاعت دعوت حق و تبليغ اسلامي كا اجر اسك علاوه: فالكسم خيـ رائم و أن نفتم تعلمون 1

CF (16)

## اردو پریس علي گـده کي ضـانت

بالأغر هُوْ أَأْرُ سُو جِيمِسَ مُسَدِّنَ لَهُ آيَّةٍ فَمِلَ بِعِ قَوْلُ كِي تُصَدِيقَ كُودِي !

تعزیر جوم عشق نے بے صرف محتسب بڑھتا ہے آور دوق کنے یاں سنزا کے بعد

مبارك هـ وه حكومت ، جو اپخ نفساني هيجان استبداد و جمر غَ ضبط پر نادر هر اور خسران عاجل هـ اس حكومت كيليے ، جر جدو ر تسلط كي آب باشي هـ ، ملكي اميدين كـ بيچ كورقت هـ هـ سرسيز نوب :

> تو هم شب را بسر کے مي بري اے شمع کم فرصت 1 کسوفتسم مسوختي پسروانه أتش بعساني را إ

مادوں اور قوموں کي آرادي کي پري تاريخ سے قطع نظر 'سب سے بربت تر مثال کر دينهو جو اس قانون طبيعي اور ناموس انقلاب ام کي تصديق کرتی ہے ۔ هو شخص جانتا ہے که موجوده اندي زادگي اور وطني قوت اداملي باعث صوف لارہ کرون کا پذچ ساله عبد حدومت تبا ' اور پهر اسلا جانشیں کي وه ابتدائي کيا جسي خسري سندت کبري نے پهائسيوں کے تنعتے' جیل خانوں کے کمپ ' اور عدالت کے کفورضے ام ابنا شروع کیا تها - اور ایسا نہوتا ' تو یقاناً پنگالیوں کي بلاله انداز تخت وزارت هند تحریک اور ملک کيا تها وطني زندگي کم از کم آباد چرقسائي صعبي کيلهے مندي هر جاتی -

الیس لازد آمرائے اور لازد ممشوکی وہ بادکار دانشمدی قابل داد ع کی جس نے تالیف قارب کی پالیسی بمیںوتت پر شروع کرد ہی اور پھر اسی کا نتیجہ اخلاکہ ملکی تحریک ایک زمانڈ ممتد کملیے پیچے رمٹنی -

پھر کیا اب ہو آئر سرجیمس مسٹن کا دربار نادر**ي ' رطني** شورش کي جنه اسلامي قحریک *کے مقابلے می*ں' ایک نئے <del>تجربے</del> کا خواہشمند ہے ؟

اسکا جراب راقعات نہیں بلنہ راقعات کے نقائیج دینگے ۔ ت ::

کورکهبرر میں هز آنر نے فرمایا تھا کہ میں بائی ہفت کی تصریک کو سا کمانہ ررکونٹا - جو شخص اپنے قبل اور عمل کو یکساں نابت کردے اس کی اس شریفانہ انسانی خصلت کی ضورو تعریف کرنی چاہیے - اکرچہ پہلا اتدام ظلم اور دوسرا اسکا رقوع هر -اسکا اعتراف کرنا چاہیے کہ هز آنو ایک شریف ادمی کی اس نہایت ضورری خصلت کو اپنچ اندر تابت کوئے میں یشینا کامیاب

(اردرے معلی) علي کذہ کي تازہ اشاعت ہے هز آئر کي اس اخلاتي نتج مندي کي سر کذشت معلم هرتي ع - سيد نضل العسن حسرت مرعاني کچهه عرصے ہے مسلماني ميں مرجوده

ممالب اسلامي كي تحريكون مين خاص فارد پر حمه لند رقع ته -على الخصوص علي كذه اور بعض ديگر مقامات مين الكي سعي مشكور نے ملكي صفعت و حرنت اور مصنوعات كي تحريك مسلمانون مين جكه پادر رهي تهي - چراده يه واقعه هزائر كي آس شاهنشاهانه اور حطاق العائد تهديد ك خلاف تها اسليم آسو \* روكنم 4 كيايم ضورة تها نه عربة خارمت حركت كرتا -

چنانچه رسالة اردوے معلیٰ کے پریس نے یکایک تین ہزار روپیه کی ضمانت طلب کی گئی ہے ' اور جزئدہ ہو شخص جا نتا ہے کہ اسکا فقیر و بوریہ نشیں مالیک تیس ہزار کی جگه دس روپیے کے تین نوٹ بھی ایک وقت میں نہیں دے سنتا' اسلیے اسکا الازمی نکیجہ بھی ہونا تھا تھ پریس بند ہوگیا۔

# # #

هم کو اس راقعه پر ذرا بهی تعجب نهیں اور نه افسوس ہے -ہم نے خبر سنتے ہی پہلا کام یہ تیا تہ ایڈیتر اردرے حعلی کو تبریک و تهنیت ناایک قار بهرجا کیونکه همارا عقیده هے که صداخت ر حريت كيليے پرري ايك صدي كي زبائي اور قلمي جدو جهد بھی رہ کام نہیں کرسکتی ' جو ایک امحے کے جابرانہ آحکام ایسے موقعوں پر کر جاتے ہیں اور ایسا ہونا دنیا کی گذشته تاریخ حریت کے الزمی اور قدرتی واقعات ' اور ہندوستان کے سفو حریب کے ناگزیو **منازل هیّن ـ کولی** حکومت اُس فاتم ر مسلط حکومت سے برّہکر اپے لیے مہلک اور ملک کیلیے حیات پرور نہیں ہے ، جراس طرے کے احکام راءمال مستبدہ کی عاد می ہو اور در حقیقت جبر رقهر ھي کا پاني وہ آب حداث ہے' جو آزادمي كے بينج كو جادرگروں كے تماشے کی طرح منثوں اور المعون عین بار آور کردیتا ہے۔ پس **یه** جس قدر زیاده هو بهتر هے ' اور اسمیں جسقدر زیاده سختی هو ' رهمت ہے۔ یہی چیز ہے جس نے ہمارے ہم رطنوں کو خواب غفلت سے چونکایا، اور یہی نعمت ہے، جسکے لیے ہم کو ٹرسنا چاھیے کہ هماري پیش آنے رالی زندگی کیلیے ' اگر رہ زندگی هركى تو اس جنس كرامي ومعبوب كي سبّ سے زيادہ مانـگ في آ هم کو اسپر بھی کچھہ تعجب نہیں۔ هوا که بغیر کسی قانونی گرفت کے اور بغیر کسی صریع استدلال پریس ایکت کے ایسا کیوں کیا گیا ؟ کیونکه هم کر معلوم ہے که پریس ایکت اسلیے عالم رجود میں نہیں آیا کہ وہ ایک زنجیر ہو جو مجرموں کے پانوں میں ڈالی جاے ' بلکه صرف اسایے ' تاکه رہ ایک تیز آله هر 'جو ناگہانی استيلا و هلاكت كيليے تلوار كا قايمقام ثابت هو - قانون رعايا كے هاتهه میں بیشک رسیلۂ طلب انصاف ہے ' مگر جابر حکومتوں کیایے تر ایک بہانۂ ظلم سے زیادہ نہیں ۔ اُس کے نفاذ کیلیے جرم قانونی كي نهيں' بلكه جرم حق پرستي و صداقت كي ضرورت هے كه: رجودک ذنب و لا یناس به ذنب

جو لوگ اس طرح کے راتعات پر داد ر فرباد کی صدائیں بلند کرتے ہیں اور حق ر انصاف کی بے سرد دھائی دہتے ہیں ، مجکو میشہ آن پر هنسی آئی ہے - ایک اخبار کیلیے در حقیقت اس جومک آور کوں سا سنگین جرم هر سکتا ہے که رہ ظلم کی چوکھت کا پرستار نہیں ہے ، اور حق اور صداقت کا ساتھ دیتا ہے ؟ کیا یہ جرم طبیعی بوی سے بوی سزا کیایے کافی نہیں که یہ نادان برک دوسرے جرم می کو تلاش کرتے اور پرچھتے ہیں؟ البته یه دوسری بات ہے کہ ارباب ذرق و درد کہیں:

خداگواه که گرجرم ما همین عستی ست گفاهگیسر ر مسلمان به جسرم ما بخشند 1

پس ان امور پر تر همیں بالکل تعجب نه هوا اور نه هونا چھیے ہوگا ہورته هونا مسلمانوں کے البته هم کو تعجب هوکا ، اور صد هزار تعجب هوکا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی ، اور جدید دور حسیات ملی ر اسلامی پر ، اگر اس موقعه پر هم اگے اندر کوئی ثبوت زندگی کا نه پائیں کے ۔ انکی زبائیں خامرش ، انکی آنہیں موت کے سنتے سے پائیوائی هونئی ، اور انکے جسم ایک آنهندی میں کی طرح اگر بے حس و کرکت هونگی المسلمین ، ان پکونوامن القوم المذافقین ا ا

یه راقعه حسوت موهانی تا نهیں هے ' بلته یه مربع مسلمانوں کے جذبات کی پامالی ' اور جدید اسلامی تحریک کو مذبوح کرنا هے - حالاتکه سرجیمس مستن حسوت موهانی کے پراس کو بلند کرستے هیں ' ایکن التحد الله نه انمین یا اتنے کسی هم طریقت میں یه قرت کبهی بهی آئے رائی نہیں هے که وہ سات کرور مسلمانوں کے دهوئتے ہوے دلوں کی حرکت کو' جذبیں افکا خداے مسلمون نہیں ' بلدہ ناہر و مشتمر اور الایزال ولم یزل خداے توانا ' حرکت میں الا رہا ہے ۔ لبنی اس سعی باطل سے باد کر سکیں ۔

عزاد کو یاد رکهنا چاهیے که وہ اپنی جکه ہے علنا نہیں چاهتے مگر الحمد لله که هم هل چکے هیں اور اب همارے قدمی کو وہ پیچے نہیں ہی اور اب همارے قدمی کو وہ پیچے نہیں ہی گاہ سختے ۔ انکی خوش قسمتی کا وہ زمانه کیا 'جبکه غریب حسرت موهائی کو' اس تقیل حریب اور ندا کار ازادی کو' اس مجاهد حق و صداقت اور جانفررش راہ ملت پرستی کو' اس کے استعمال کاہ حریب پرستی کو کاب کہ سریف جاں نثار کو' پیوخ قید کردیا گیا تھا' اور علی گذہ دالج کے سریفی جا اسکے خالف شہادت دی تھی ۔ پھر اسکا گھر بار کت گیا ' اسکی عزیز کتابوں کو متی کی تھیریوں کی طرح نیالہ کیا طرح کے جاں فرسا مصالب جہیلنے پڑے' وہ دو سال تک روزانه طرح کے جاں فرسا مصالب جہیلنے پڑے' وہ دو سال تک روزانه ایک من گیمی خبر نہ لی ۔ اور اس طرح اس نے بدیختانه اپنی تاریخ میں ہیں ہیں ہی خبر نہ لی ۔ اور اس طرح اس نے بدیختانه اپنی تاریخ میں ہیں ہیں ایک ایک کیا ہے ہیں ہی خبر نہ لی ۔ اور اس طرح اس نے بدیختانه اپنی تاریخ میں ہیں ہیں کا بی یادکار ذات ر نفرت کو اپنے ہاتھوں ہی تبت کو دیا ا

هاں فزائر کو معلوم نہیں تو به انکی ایک درہ انگیز غلطی ہے ،
مگر هم ایک خیرخراہ مشیر کی طرح انکو یتیں دلاتے هیں که وہ
زمانه گیا، اور شاید همیشه کیلیے گیا - اب مسلمان ابسے بس سال
پیشتر کے وہ مسلمان نہیں هیں ، جنکرحکومت کے بعض سجرکار
ایجفتری نے افریته کے مرض الغوم میں گوفتار کردیا تھا، جنکا دین
ر ایمان قبلہ حکومت کے طرف استقبال رجوہ ، جنکا قران فیجر
صحیفه استعباد ر فلامی کی تلات ، اورجنکا ذکرر شعل فغا و استہلاک
ترجید تعبد حکومت ر ازباب حکومت تھا ، اور علی گذہ کالج
نے ازکان طیار رفتے تے کہ جب کبھی کوئی ضرورت مقامی
کلنٹر کو پیش آجاے ، تو فوراً گواهی دیکر ، معبد پرستش
صامعیان " اولو الامر " کا درگانهٔ عبادت ادا کوئین :

اب مسلمانوں کی آنکھیں کھل گئی ہیں ۔ خود زمانے نے اور زمائے کی صدا و جنبش نے اُس عمل السحر کا رہ عمل کر دیا ہے ' اور اب وہ اپنی آئکھوں سے دیکھتے اور اپخ کانوں سے سنتے ہیں۔ اب انکو معلوم ہوگیا ہے کہ حسرت ۔ موہانی کوں ہے اور کیا ہے ' اور أسك گذشته معاملے كو معض هندونكي معيَّس كا ايك مسئله سمجهنا انکی کیسی درد انگیز غلطی تھی - اب رہ اچھی طرح جانتے ہیں که حسرت موهانی اس وسیع مملکت هذد میں ۴ جسمیں سات کوور مسلمان بستے هیں اپنی حریت درستی اور صادقانه جانفروشی ک لحاظ سے تمام مسلمانوں میں ایک فرد فرید ' ارر ایک رحود گوانمایه رحید ہے۔ وہ عس ئے دنیوی آسائش و لذاید پرجاں بازانہ حق کی معیت کے مصائب رمہالک کو ترجیم دی ! رہ ' جو آج تمام مسلماذان هند میں ایک هي غوش قسمت هے ' جسکو راہ حویت میں امتحان عزم و ثبات دینے کی اللق صد رشک و حسرت فرصت کی ترفيق ملى ! اور وه ، جسك مبارك پانون مين ، مقدس جرم حريث خ**راهی** کے پاداش میں' زندان عقوات کی زنجیریں ڈالی گئیں ' اور پهر آه ! ره زنجير صحبوب ، اور صد رشک و هزار حسرت آس زندان مقدس ر مطاوب پر ، جو سبيدل حريدة و عشق ملة مين رهروان امتحانگاه حق و صداقت کو نصیب هو ۱۱

> ترک جال درره آل سرو روال این همه نیست عشق اگر نوخ نهداتیست جال این همه نیست

یه بالکل ایک کهلی دوئی بات ہے که اس ضمانت کا سبب براہ راست اس سعی ر جمد کے سواکتھه نہیں ہے، جو غویب حسرت نے حال میں اسلامی مصالب جانکاہ سے مثاثر ہوکرغیر ملکی حصفوعات کے مقابلے میں کی تھی' ارربائی کاٹ کیایے اپنگ عملی کرشش سے بعض کامیاب نتائم پیدا کردہےتیے - علی الخصوص على كذه مين كلى دنائين كهل كلين ارد بارجود مراز رحيد استبداد ر غلامي هونے ك اله الحمر فقد اور جذبات صحيحة اسلاميه ك ابراز مظاهر میں وہ دیگر شہروں کے دوش بدرش رہا۔ یہ باتیں مہینوں سے کھٹے رہی تھیں' اور کسی فوصت مناسب کا انتظار کھا **جارها تها - فرصت قانوّلي تو نهيس ملّي ٬ س**گر اشتدا**د ر ه**يجان غيظ ر غضب اس درجه مستولی هوا که ره قوت ضبط ر تحمل ، جسکا دلفریب ظہور تفریروں اور سرکاری مواعظ میں ہوا کرتا ہے ' دلی جذبات کے آگے قائم نہ رہسکا 'اور ضمانت کا فرمان نادری صادر ہوگیا ۔ **پ**س افسوس اس شکست فاحش پر' جو دماغ حکمراني کو جذبات قلب انسانی کے مقابلے میں ملی ' ارر ہزار اسف کس غاطی پر' جر انشاء الله نقصان هلاكت يهنجانے كى جكه ' ايك سرچشمة أب حيات ثابت هوكي - رما ذالمك على الله بعزيز ا

تین هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکٹ کی مقدار مقررۂ انتہائی کے اندر ضررر ہے ' لیکن عملا پانچ سو یا ہزار روپیے سے زیادہ طلب نہیں کی جاتی ' اور صرف ایک در مثالیں در ہزار کی سنی گئی ہیں - پھر ہز آئر سر جیمس مسئن بالقابه کا دربار سطرت رجاتال فہیں معلم اتنی بڑی سنگیں رقم ضمانت کیلیے کیا رجہ بیاں کرسکتا ہے ؟

کورنمنت اس ہے بے خبر نہیں که اردر پریس اور اسنے مالک کی کی حالت کیا ہے؟ حصرت مرہانی جب قید ہے رہا ہو کر آیا تر کوئی چیز اس دنیا میں ایسی باقی نه تعی ' جو اسنے لیے ذریعہ فقریت مال ہوتی - قیرہ در روبھہ ماہرار کرائے کا ایک جو بربرا ہے ' جسکے اندر ایک چھوٹی سی صحنجی اور ایک اوٹہری ہے ' اور

باہر بھی اتنی ہی مکانیت ہے ۔ اندر وہ نتیر حریت مع اپنی کوہ عزیر حریت مع اپنی کوہ عزیر کرنت ایوں کے خرد رہنتا ہے ' ارز باہر ایک کائیہ کا دستی ایا بات اور در چار پتھر ہیں ۔ بسا ارقات ایسا ہوا ہے کہ خود آسی نے ایچ ہاتھوں سے اردرے معلے کمی کابیاں لکمی ہدی' خود ہی پتھر پر جمائی ہدں' اور خود ہمی پریس چلاکر چھایا ہے !

يه كل طلات اردر براس اور اسك مالك كي ه - كولي درسوا ذريعه أه دني نهي ، اور به أسكى طبع غيور كسي كي شرمنده احسان هوتا يحدد كوتي ه - اردرت معلى ك در چار سوخويدار هين - أسكي قيمت به شايد جند رويت مهينت مين به رهته هين ، اور اور اسى به در رقت كي روتي نهاكر نشأة أوادي كي بيخودي ، اور دوات الازوال حق و مداخت ك نذا نيوطاني به مست رهنا هـ 1

#### مبیں حقیر گدایاں عشق را کیں قوم شہاں بے کمسرر خسرران بے للہ اند

اصلي درات دل كى درات ها ارز غنا، فقوك آنے دنها ك تعلم سازر سامان هيچ هيں - جو فقر و فلاكت كى زندكى حق ر حريت كي مهيت ميں كرد ر خاك يو بسر هو، و چانفي سوغ ك بنے هور أن ايوان تعيش سے هزار درجه بهتر ه جكے اندر حق ك جراغ كى روشني نهو - خدا ك دروات كا فقير هونا ادرات و بندكان درات كا فقير هونا ادرات كا مقير هونا درات و بندكان درات كا فقير هونا درات كا مقارد هيں - درات كے فقير هونا سراد كا مقارد هيں - درات كا فقير هونا درات كا مقارد هيں درات كا مقارد هيں درات كے مقارد هيں درات كا شعرد هيں درات كا درات كا شعرد هيں درات كا در

اور اکر به بات نه هرتی که سب لرگ ایک واوا ان یک رن ھی طریقہ کے هرجانیں گے تو ساز و سامان الفاس امة راحدة دینا تو همارے یہاں اس درجه حقیر و ذلیل ہے الجعلنا امن يكفسر که جو اوگ مشمران حق اور پرستاران دنیا هیں، بالرحمن لبيو تهم انکے نہروں کی چھتیں ہم چاندی کی بدادیتے سقف من فضة ارر چاندي هي کي سيڙهيان هوتين ۽ جن پر ومعمارج عليهما چڑھکر وہ جهت پر پہنجتے - اور چاندی ہے ک يظهرون والبيوتهم دورازے هوتے اور چاندي هي ڪ<sub>م</sub>تغت ، جنپور ابوابا واستورا عليها رہ تندے الماکر بیٹھتے 'ارر آیہ تو مثال کیلیے يتكذون وزخرفنا و ان چاندى كى قىد ال**ئالى** كىلى سمجهداركە چاندى كل ذالك لما متاع نہیں بلکہ یہ سب بہم خاص سونے هي کا بدا العياة الدنيسا واللخرة عند ربك ديا جاتا ' ليكن پهر بهي يه تعام ساز وسامان نَّامَتَقِيْ ــــــن 11 اس دنيا کي زندگي ٽَ چند روز فائدے هيں ارر آخرکی کامیا بیاں تو اللہ کے پاس صلحبان (: ++") اتفاء رحق ہی کیلیے ہیں 11

اں حالات کے ساتھہ ایک ایسے تغیر زادگی شخص ہے تیں ہزار روپیے کی ضمانت طلب کونا ' یقیدا ایک ایسیا راقعہ ہے ' جو برٹش انڈیا کی تاریخ میں کرزامانت کے اظہار سطرت راجلال کو ہمیشہ یاد دلاتا رہیکا ا

با ایس همه موزجات متحده کی کور نمنت کو معلوم هونا چاهیے که یہ تین عزار کی ضمانت ایک سچے خاص ملک و ملت ک جد و ر جہد کو نمیت کو نمانت کو نمیت کو جد و رجہد کو نمان کو نمیت کو نمین عزار کا دیتی کو نمین عزار مین سے که اس تین عزار کا لمحوں اور دھیائے بنا کرا ایک ایک مسلمان سے وصول کریں اور اسکا تحدود و اور دھیائے بنا کرا ایک ایک مسلمان سے وصول کریں اور اسکا تحدود و اور سرجیدس مسلمی بہادر کے پر ھیبت و جفل تصو کم محدود کی تو نمین کی قبور تھی پر لگا دیں - تا نه انکو بھی معاوم ھوجائے که ایک تخت فرمانورائی پر تدم راجہ فرمائے سے بیلے ھی دنیا بدل کی ہے " اور اب جو کچهه حسرت موهائی سے مانکا جارہا ہے " وہ وہ سرت موهائی سے مانکا جارہا ہے " وہ وہ اور جو

كچهه اس نقير حالت ك ساقهه كها جارها ها رو اسكى نهين " بلده اسلامى خديات مي بامالي ها اور اسمي بيت هر مسلمان ك دل پر براه اور اسمي بيت هر مسلمان ك دل پر براه والست الكتي هم رو وقت كها جب قوى معاملات كواشخاص لا معامله بقا كر حسلماني كو رامان درديا جاتا قها اور حتى و اواد يي كو حرف هندين كي سر باسم جاوت تبوت او از نده هماري فور هي كم مفسدين و ماردين كو همارك سامغ ديا كر ديا جاتا تها ا

هم نے ان در داوں کے اندر هی اس کی تحریک شروع اودی 
هرتی \* ایکن صرف یہ خیال مانع آیا که خود اقیتر ارد و ح معلے کے 
انتظامی مدالع دو پنے معلوم اور ایشا جامیے که وہ آیادہ مستقل 
پریس دو معید سمجھتے ہیں یا دولی انتظام درسری طرح کا کوئا 
چاہتے ہیں \* آداء یہ در چار ہزار وزار رزیبے کیوں حدومت کے خزائے کے 
سرد دیا جائے \* اور کیوں نہ اردوے معلے کی کوئی عدد تقویت 
در اصلاح اور اپنے کاموں دی توقی کیلیے صرف ہو ۔ ہم کے انکو اطلاع 
دیدی ہے اہ سردست پھاس رویدے کی رتہ حقیر المائل کے طرف سے 
ایڈو انتظامات کیلیے قبول کریں \* اور ایک اصدادی فند کی بنیاد 
پڑ جا ۔ حواب کے انتظار ای مہاسہ نہیں ہے کہ یہ آخری فار مامیوز 
ہروا ہے ۔ جواب کے انتظار ای مہاسہ نہیں ہے کہ یہ آخری فار مامیوز 
ہروا ہے ۔ سے بیس ایدہ ہفتے تک اس مسالہ امراع میداد ہو جائے کا ۔

هم كو اميد ها كد صوبحات منحده كي كو سال اي اولهن فردت ميل احكي قسبت سوال كيا جائها حصول انصاف ديلهي نهين المحكوب انوبلل الصاف ديلهي نهين المواجه عالى المحكوب انوبلل المحكوب انوبلل عواجه غالم المتقالين صاحب كو ترجه دالت هين كه وه اس معامل كي نسبت سبب عبي بيا سوال اوين ايسا نهو كه كدشته زمات كي طرح كونسل هال مين كسي مسلمان صمير كو الح ايك بوادر ماست عامل معين كي جوات نهوا اور ايام زندان عامدالم ان نسبت المجهد كي جوات نهوا اور ايام زندان عندر ممين تو ايك قابل هندر عمين تو ايك قابل هندر ممين المحيد ايك وينا كرت بهي تو ايك قابل هندر ممين المحيد الويل كذا براد ورما ا

سيدن نذير هاشمي إور علي گڏه کالي ميعه اور ايک تاري ميه اس راقعه ي اطلع ملي اور اب ارب معلي کي اطلع ملي اور اب ارب معلي کي اطلع ملي اور اب مسئر عاشمي کي تفصيل ڇهي هي مسئر عاشمي ايک نوبين و قابل اور پر جرش طاب علم هين جو کنهه عمو مي يو تنظيم که غيال ڇهوز اور دفتر همدو مين آنئي ته اور اس يعد کسي سبب سے جائے آئے اور اسي اس اس يي تکميل مين مشغول هو کئے - انهوں نے کاج کے اندر متعلق موتعوں مين مشغول هو کئے - انهوں نے کاج کے اندر متعلق موتعوں مين مشعول و جذبات اسلاميه جنگ طرابلس و بلقان کي نسبت اظہار حسیات و جذبات اسلامیه

میں مصد لیا تھا ؛ بعض پر جرش نظمیں لکھی تھیں ' ارزان

بظاهر حالات مدري معلومات صرف يهي هيل -

امور کا حس و درد این اندر رکهتے تع -

## بطل ادرنه غازي شكري باشاً

اً وحسل العالم و وافسع مفار الاسلم!! الله وحدد العالم و وافسع مفار الاسلم!! التحدد العدد ا

ثبت ست برجريدة عالم دوام ما 1

#### •

ایک چراغ سے مزار رن جراغ رزشن هو جاتے هیں - آگ کی ایک چنگاری ہو۔ ہوے آئشکدوں اور تنو روں کو شعلوں سے بھر دیتی ہے "
ایک بیرج صدما شاخیں ' اور هزاورں پھل پیدا کو دیتا ہے ۔ باران ایک شاماب دن ' پوری فصل کو سرسبز کر دیئے لمحمت الهی فا ایک شاماب دن ' پوری فصل کو سرسبز کر دیئے الملیے کا فی هو تا ہے - مرتی کا ایک بوا دانه ' پورے مار کی عزت بول دیتا ہے - هیرے کا ایک دوشندہ قرار پورے تاج کے حسن و جمال کو ایک دیتا ہے ۔ کمار کے کا ایک دوشندہ قرار پورے تاج کے حسن و جمال کیائے ۔ کلیے بس کوتا ہے - کیورے کا ایک تیمتی پھول پورے ایواں و معزل کی روثق کیلیے۔ ' کلب کا ایک تیمتی پھول پورے ایواں و معزل کی روثق کیلیے۔ ' اور به تمثیل سادہ تر ' ایک چراغ بورے کمرے کی روشنی کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشتی کیلیے۔ ایک ایک تیمتی سادہ تر ' ایک چراغ بورے کمرے کی روشنی کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ ایک بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ ایک بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کیائی موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کیل ہے دوشنی کیلیہ کیلیے۔ کا بارے موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ کیلیے۔ موتا ہے ایک دوشنی کیلیے۔ ایک دوشنی کیلیہ کیلیے۔ کیلیہ کیلیہ

آيهي حال قوموں اور ملكوں كا بهي هے - قومـوں ميں جب
زنـدكي آئي هے تو هزاروں افراد ك فرزهـعه نهيں ، بلكه هميشه
سرچشه عيات ايك ' يا ايك ہے زيادہ چند نفوس قليلة وعديده
هي ميں هوتا هے - اس عالم كي زندكي قوموں ہے هے ' مكر قوموں
كي زندكي صوف اشخاص ك دم ہے وابسته هے - سر زمين انسائية
ميں جب ايك عدده بيج نازارو هو كو سر آئها تا هے' تو اس ہے صدفا
شاخيں پهوٽني هيں' اور ان ميں هزارها تر رةزہ پهل لأسكنے لكتے هيں۔

پس باغ کي زمين کي طرح اس سر زمين کي شاهايي کيليس بهی بہت سي خار دار ارز بــ آمر جهاڙيوں اور درختوں کي ضرورت نہيں ہے ' بلکه صرف ايک هي درخت کي -

ایک هي اتبان چاهيے ؛ جو انسان هو ؛ اور ایک پوري قرم اور ایک پوري قرم اور ایک پوري قرم اور ایک پوري قرم اور عن پروت ملک او راده و رسال استفاص هي خام نے دم نے وابسته هے - عراقي ميں اور راده هوتي هيں - ليکن انکي مرت و هيات نے بہي معني هيں اه پهلي مورت ميں آن تقرس عاليه نے خاتي هو جائي هيں ؛ اور دوسري هو جائي هيں ؛ جائے دم نے انکي زادگي وابسته بهي ؛ اور دوسري حاست ميں اگے اندر لانے وجود قدسيه موجود هو نے هيں جو لهني زادگي نے سر چشم نے پوري قوم نے دشت اقبال کو سر سبز و شاداب کردیتے هيں -

کیا نہیں دیکھتے تھ کتنے ادمی ھیں' جنکا مرنا ڈوموں کا مرنا ھرتا ہے' اور نتنے ھیں' جو اپخ ظہور کے اندر ایک پوری قوم اور ملیک کی زندگی کو پوشیدہ راہتے ھیں ؟

> قيس سا پهـر كولـي انَّها نه بـني عامـر مين فغر هوتا هـ كهــراـ كا سدا ايك هي شخص! هـ هـ هـ

يه قاعه، طبيعي هي كه كولي زمين خراء ليسي هي بذجر نظر آل ، اور خواه كتني هي احباب و رسائل كشت كاري اور دويجت و پوروش ذرع ي احباب و رسائل كشت كاري اور دويجت و پوروش ذرعي بي معدرم هو، ليكن اكر احكي قوت بشرونها بالكل معدرم نهي موكني هه كسي كرئي بيسج سربر أور نظر أنيسنا ، اور ايسا همونا اس امراي دليل سمجها جات كا له كو اس زمين كو الش خزانه هات نباتاني خطور ، خوسائل حاصل نبين اور اسباب و فرائع به معرم هوكر بنجر اور غير شاداب سي هوكئي ها، قاهم احكي قوت معرم هوكر بنجر اور غير شاداب سي هوكئي ها، قاهم احكي قوت

نشروزما اب تــک إمادة ظهورو ارتقا ع - اور اگر دهقان ۱ هائهه اور باران رهاست كي نظر مهر مهــر [جاـــه " تو فوزاً اسكي حالت مهن انقلاب عظيم هر جا سكتا هے -

بعينه يہي َ حال ســر زمين حيات ملة كا بهي هے - كو اسكي تمام سطح سرسبزي ر شكةتـكي كي جگه ' خشكي ر رحشت كا منظر هو ' تا هراكركسي ايك كرش ميں بهي چند سبز شاخيں اور پــــق نظر آ رھ هرن ' تو نا اميد نه هونا چاهيے' اور سمجهنا چاهيے كه اسكي قرت نشر و نما ابهي تــك فقا نہيں هوئي ' اور دهقان كي محنت ' اور ابركي بخشش اگر ساته دين' تو كچهه بعيد نہيں كه يهي رحشت كدة ارضي ' ايك جنت سماري بن جا – !

أج صديون سے سرزمين اسلام پر جو تنزل ر العطاط تلب ر دماغ طاري هے ' اس كا منظر يقيناً درد انسكيز هے ' ليكن اس مايوسي ميں جو چيز اميد دلائے والي هـ، وه صرف يه هـ که با ايس ہمہ ' خشک سالی اور قحط کے اثار کو ہرطرف ہیں ' مگر زمین اب تک بنجر اور شور ثابت نہیں ہوئی ہے - یہ ضرور ہے کہ ره زمالة شاداب اور ره موسم نمو خيز اب چلاكيا " جب هماري سر زمین کے ایک ایک ذرے سے ناموراں عالم اور ابطال ملت اٹھ تے۔ ٹیے' اور دنیا کی تاریخ کے بڑے بڑے صفحوں پر قابض ہو جائے تھے۔ قاهم آب بھی جب کبھی اسباب ر رسائل ظہور جمع ہو جاتے ہیں تو کہیں نہ کہیں سے صداے ابطال و امجاد کانوں میں آجائی ہے ' ارر عالم اسلامی کا کولی فه کولی گوشه ارصاف و خصائل گران مایه کا نمونه پیش کر دیتا ہے۔ اور اسطوم یقین ہو جاتا ہے که زمین کی قوت فشو ر نما ابنتک معدوم نہیں ہوئی ' اور یاس و قنوط کے رفت میں ابھی دیر ھے ۔ اب بھی۔ اگر اس۔ زمین کی۔ درستگی کی جانے '۔ اور رسائل ذراعت مهیا هو جالیں٬ قر اسکا چیه چپه کلهاے عطر بیز اور درخت هاے شاداب سے اہلہا سکتا ہے:

ذالك بأن الله هو الحق " اسليم كه الله إدر اسكى ير اسرار قرنون و السه يحسي المسوق " برحق هين أور اسليم له وه مردس كو و الله على كل شي تدير! " زنده كر ددتا هـ " أور نيز اسليم كه وه ( ٧ : ٧ )

> فيض روم القدس ار باز مدد فرمايد ديگران هم بكنند (نچه مسيحا مي كرد ۱۰۰۰-۱۰۰۰

موجوده دور إسلام كا ايك ايسا هي فوزند جليل و وجود نبهل . سرنا- له صعيفة عظمة و إجلال و رافع مغار الملة و الاسلام -الرجل العالم:

#### بطـــل ادرنــة غازى شكـــرى باشا

( متع الله المسلمين بناول حيانه ' وحفظ وجوده ' من شر اعدائه) جـ جبه عبد جنگ بلقال کي پوري تاريخ همارے ليے دود اگيز رجانگاه آتهي - جب له ملکوں پر ملکوں کے نکلنے ' اور شکستوں کے نهائے کي خبران مسلسل رغير منقطع تهيں - جبئه مايوسي دي ايک کهنا تهي ' جس نے هر طرف ہے هيں کهير ليا تها - جبکه حسرت ک ساته عاريخ کے گذشته مفحدات کو هم پروقتے ' اور اپني موجوده نا مودور کے حاته آنا مقابله کرتے نے - جب که تاريخ عثماني مودوده مودور کے دن مدد دانما نين هميں ياد آئي تهيں ' اور هم متعجب هو هر دو ايک دوسرے ہے پرههتے تے که اگر آج ححمد فاتم ' سليم ثالث ، اور بايزيد يلارم دنيا ہے نا بود هو کئے هيں ' تو کيا سليم ثالث ؛ اور بايزيد يلارم دنيا ہے نا بود هو کئے هيں ' تو کيا کوئي عبر ياشا ، احمد طوسوں ' اور عثمان پاشا بھي تولوں ۔ ين

داوں کو دو ایم ' اور اپنی فا موادیوں نے هماری عزت هوار ساله کو سر نگل سو نسگوں کو دیا تھا' تو پہر جنگ کے آخری ایام میں ایک اسی پیکر شجاعت و اساست ' ستوں آ هنین عزم وزیات مدافعہ قام اس نفاع ملی ' بلند ساز لواے عزت اسلامی ' اسلام پرست ارجند و غیور ' ر جانفرش ملک و رطن محدوب فا رجود عظیم و جلیل تھا' جو ظلمت فا فامی میں ایم در مدخشد، هرب دفاع و استقلال' اور ضیا ، تابای عظمت و جبورت و اجلال بنکرسا، مجد خالد پر نظر افروز نظاره کیان عالم هوا ' اور ایخ حیوت الدیز خوارت دفاع دفاع' اور محیر القول عزم و ثبات سے اس دور ناموادی میں دفاع اسلامی و مجد عثمانی کو نابود و ففا هونے ہے بچا لیا !!

قوس کی زندگی اپ نامران ابطال کی عزت و یاد ہے وابسته

ھ - محاصوا ادراء نه صوف تاریخ اسام بلکه باتفاق مرافق و مطالف ا
تمام تاریخ هوب عالم میں درجة اعزاز ہے نمایاں ہے - تاریخ تریب ک
مشہور محاصرے مثل پیورس ا سیاسلو پرل اپلونا ا لیتی ب
اسمته ا اور پورٹ اوتھر همارے سامنے هیں اور جب تمام مالات
پہارا بلکه عام جزایات تک میں اپنا نظیر و معاصو ا محاصرے کے هو
پہارا بلکه عام جزایات تک میں اپنا نظیر و معاش نہیں رکھتا ۔
اس راقعہ کی عظمت نے بریب کے او باب بینش وانسان کی
کردائیں جھتا دی عیں - فرانس اور جرمنی کے فر جی ملقوں اور مشہور
اخبارات نے تحریکیں شروع کردی هیں که اس دفاع عظم کے اعتراف
کے ثبوت میں انکے ملک وقوع کے طرف بے غازی شکری پاشا کو

### تن کار شکری باشا

ترکوں نے تو احکا سامان بھی کر دیا ہے -

تحالف دے جائیں - مصر میں بھی اسکی تجوز ہو چکی ہے ' اور

بطــل ادرنــه کا مسلمانان هند کي طرف 🚊 اعــزاز و احقرام!

ايسي حالت ميں ضرور ع كه مسلمانان هذه يهي اس موقعه پر اس اعزاز علي عيى حده لين اور بطل ادوزه كي خدمات اسلاميه ٤ اعتراف كي كوئي پر اثر يادكار قالم كون - يه يادكار صوف \* شكري پاشا " في ياد كار نهر كي بلكه اسلامي دفاع و جانفررشي خاس دور آخري ميں ايك تذاؤ عظمت و احترام هو كا - وه ايك طرف و دوه نسل اسلام ٤ اس فرزند جليل في عزت كا اعلان كريكا \* درسري طوف سقوط ادوزه ٤ اس داغ كو موجوده مصالب ٤ داغها كوناكون اور زخم ها ب شمار ٤ ساتهه ، هميشه همار عدلي كي جنبش اور هماري غيرتوں كي بيداري كياهي عزت كي پيشائي پر ، هماري غياس در شاري كي بدوات ، هماري عزت كي پيشائي پر ، غيروں ٤ عاتوں لك چكا ع -

ايكن يه ياداار ايوزاعر هو ؟ اسكا بهترين اور مفيد طويق كها هو ؟ ولي تصنه هو جيسا اه فراؤس و جرمفي اور مصر هي جانب سے پيش هوگا ؟ يا اولي ايسي تجويز هو ' جر خرد هندوستان ميں قائم هو' اور جو کسي اهم ضرورت وقت او يورا اولى ٤ سانهه بحالت وجوده سهل و آسان بهي هو ؟ مين چاهدا هون كه اسكى فسيت ارباب فكر و راح أبر فرمائين' اور ايني ايني واقين صفحات الهال يا ديگر اخبارات مين شاتح كرين - خود ميري راح اسكى فسيت قائم هو يكي أخبارات مين شاتح كرين - خود ميري راح اسكى فسيت قائم هو يكي أخبارات مين شاتح كرين - خود ميري راح اسكى فسيت قائم ويكي غرص هو عائم وايين عن مگر أخبري نهيان ها اور انشاء الله اسكو تمام وايين على مران هو جانح كرين على احتمار واين



## احساب الم

## الكينيتان



## عــــدل فاروةــــي كا ايــــک واقعــــه



ایک دن حضسوت فاروق نے منبسسو په کہسا: 🔹 " میں تمہیں عکم جوکچهه دوں تو کروکے منظور ؟ "

ایک نے اُٹھہ کے کہا یہ که " نه مانیا کے کبھی \* که تیسرے عدل میں هم کر نظر آتا مے فتصور

چادریں مال علیمت میس جنو آب ک آگیس 💌 صحن مسجد میں وہ تقسیم هرئیں سب ک مضور

ان میں ہر ایک کے حصہ میں نقبط ایک آئی۔ ﴿ تَهَا تَمَهَـارًا بَهِي وَهِي هِنْ کَهُ يَهِي مِنْ دَسَلَــور

اب جو يد جسم په تيرے نظر آنا ۾ لباس \* يمه اسي لوٿ کي چادر بے بنا هوکا ضرور

مختصر تهي وا ردا أور تبوا قد م دراز \* ايك چادر مين ترا جسم نه هوكا مستمور

ا چ حصے سے زیادہ جو ایسا تو نے تحق آتو آب \* توخلافت کے نہ قابل ہے نہ ہم ہیں مامسور '' پائٹ بائٹر پائٹ

گر چنہ وہ حند مضامی ہے۔ ہڑھنا جا تا تھا۔ ٭ سب کے سب مہر بہ اب تھ چہ اذائ و چہ دکور روکدے کوئی کسیکو' یہ نہ رکھتا تھا مجال ٭ نشۂ عدل و مساوات ہے تھ سب مخمسور عقد عقد علاق

ا پ فوزنسد نے فاروق معظم نے کہما: \* " تم کو فے حالت اصلي کي حقیقت په عبور تمہیں دیسکتے ہو اِسکا مرمي جانب ہے جواب \* که نه پکڑے مجھے محشر میں موارب غفور " کالا کالی کالیات

نکته چین نے یه کها أنّهه کے که هاں اے فاردق \* حکّم دے هم کو ' که آب هم کے مانینکے ضرور (شبان سانو)

#### ٧ 1: \_\_خ

#### CE (P) (ME) (E) / (E) 0

چندے گروکشائے خیم زاسف بسودہ ام \* تا رفاسیہ رفاسیہ کار بیہ بنسدہ قبسا رسیسیہ

د رکار عشدق دینده وری قبرط بنوده است 🔹 هر کس نظر کشبود و تمناشا بمنیا رسینند

وَالْفَشِ دَكَانَ وَشَكَ فَرُوشَى كَشَا فَهُ الْمُنَ \* اين مَسَوْدَهُ لَمْ بَالْسُوشُ وَ بَادَ مَفِسَا رسيسَد

پیچها ره دل دیسان دو قاتل انتا ده است 🔹 نیارک کشیباد غنوهٔ و ناز از قضیبا رسیسد

شوخے که از غرور بنه خنود هم امي رسند \* عذرش بننه النو نتسوانند بمسا رسيسد

قنامد هســــــزار گـــونـــهٔ سخن ساغت در پیام ، ب به چاره کشـــت چون بــه سر مدعــــا رسیــــــــد ( غبلي نمـــاني )





## حيات بعين المحات

میرے ایک درست' جنہیں سالنس کے ساتھہ خاص شغف ہے' ایک می مجهسے کہنے لگے که دنیا میں جسقدر حقائق دریافت هوے هيں رہ سائنس هي ك ذريعه سے ورنه مذهب آو " والله اعلم " ك بيجا قحکم سے کسی مشکل مسئلہ کو حل ہونے ہی نہ دیتا ' اور انسان کو هميشه جاهل ركهتا - ميں نے كها : مذهب نے جن اور كو دريانت کیا ہے ' انہر انصاف کی نظر ڈالنے سے بیئے ذرا معلومات سالنس کی فرعیت پر آو غور کروا سالنس کی تمام تحقیقات کا ملخص یه چ که چند قرائين هيں جناے با قاعدہ نفاذ سے الذات کا الرخانہ چل رہا ہے۔ نسل انسانی کی طفولیت میں ان قوانین کا جزائی عام هامل هوا تها -اب کلیات کی مشکل میں مرتب ہو کر سالنس کے نام سے مشہور ہوا ہے - مثلاً انسان نے پیے یہ دیکھا کہ آفتاب کبھی تو دیر میں نکلکر جلد غررب ہو جاتا ہے اور کبھی جلد نکل کر دیر تک رہتا ہے۔ چاند کبھی گهت جاتا هے کبھی برقه جاتا هے رغیرہ رغیرہ - ان ررزانه مشاهدات پر غور کو نے اور اجرام سماریہ کے صنعلق اپذی معلومات میں رسعت دینے ارر پھر أن معلومات كوكليات كى شكل ميں ترتيب دينے سے عام هيئت مدرن هرا -

یا مثلا انسان کو پیے یہ معارم هوا که لکوی آگ ہے جل اقهتی ھ ' لوها پانی میں زنگ کہا جاتا ھ - میوہ عرصہ تک رکھہ چھوڑنے ہے سو جاتا ھ رغیوہ رغیوہ - ان مشاهدات میں جسقدر ترقی هوتمی کئی ' آسیقدر اشیاء کے خواص ' ترکیب ' اور تصمیل کا علم بھی رسیع هونا کیا' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب ہے کمسٹری (علم کیمیا ) کی تدوین ہوئی -

یجی حال ساانس کے بقیہ شعبر کا سمجور - لیان با این همه وسعین معلومات سائنس اب تک اتنا بھی تو نہ سمجھا سکا اور نہ سمجھا سکتا ہے کہ ان توانین کی اصلیت کیا ہے ؟ اور کیون نائذ ہیں ؟ اس دعوے کے ثبوت میں ہم (سیاسر کی مشہور کتاب " اصول ارابعہ ہے ایک مثال پیش کرتے ہیں :

" یه مسلم هے که کشش تقل کا مسئله تحقیقات سائنس کا ایک ہوا کارفامه هے اور علمي دنیا نیوٹن کی موون منت هے" جسنے یه معرکة الارا مسئله دریانت کیا - لیکن تموزي دیر کیلیے اس مسئله کي تاریخ پر غرر درر - قدیم آریه قرمن کا یه عقیده تها که آنتاب ایک پیمت کو چیر ادا آت الله الله الله الله الله الله الله موف یه دیکهر کمه الله کار الله مرف یه دیکهر که آفتاب کی ظاهري حرکت کي علت سمجھنے کے راسطے اس زمانے که آفتاب کے طابق قدماء نے کیونکر ایک معرک دیونا کا رجرد تسلیم کیا ؟ مدت دراز کے بعد جب کیلر نے یه دریافت کیا که سیارے آفتاب کے گرہ کردش کرتے میں ' تو آسکر یه خیال پیدا هوا که انکی کردش کرتے میں ' تو آسکر یه خیال پیدا هوا که انکی کردش کرتے ہوئی چاہیے ۔اسلیم آسنے یه درات تایم کی که هر ایک

جوم سعاري ميں ايک پوشيده زرج ه عبسي توت ہے كودش كا غاور هوتا هے - اس طرح ايک مادي مجسم ديرتا كا خيال تو باطل هوكيا ايكن اسے عرض نفوس نلنيه لا عقيده قايم موكيا - آخر ميں حب ايران نے اجوام سعاریه كي حرات كو ايک هي همه كير قانون ك دائره ميں داخل كرديا تو نفوس نلنيه معطل هوئئے اور انكي جگه قانون كشش تقل نے ليے - اس طرح قدماه كه محسوس مادي قانون كشش تقل نے ليے - اس طرح قدماه كه محسوس مادي ددوتا بين نا محسوس نفوس كي شكل ميں تبديل هوئ اور آخر كار ايك عسير الخيال اور همه كير قانون كي پورايه ميں ظاهر هوے - كچهه شك نہيں كه اس قانون كي دريانت هو جانيے اجرام سماريه ايک باقامده نظام كے تحت ميں داخل هوئئے ' جسكو عقل سليم تسليم كرتي با قامده نظام كے تحت ميں داخل هوئئے ' جسكو عقل سليم تسليم كرتي كہاں ہے آئي؟ ايك عالي ايك عرض ايتهركو عقل عليم تسليم كرتي قانم كيا ' جسكي رساطت ہے يه قانون نفذ ہے -

لیکن پھر بھی یہ مشکل کہ خود ایتہر اس قانوں کوکیونکر نافذ کرتا ہے ؟ حل نہیں ہوتی 1 " ( اصول ارلیہ صفحہ ۱۰۳ )

اس مذل ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب نے جس راز اوپلے هی دن ٹوٹے یہوئے الفاظ میں افشاء کیا تھا ' سالنس نے آسیکو ایک عمر کی کارش و کاهش کے بعد سمجھایا بھی تر اسطر م کہ: معلسرم شد کہ ہیسے معلم نشد ا

لوکن مذهب تا اعجاز دیکھوکه دور آخرمیں انکي حقیقت ایک امي ( روحی نداه ) کي زبان پاک سے کسطرح بیان کي کاچ کهبلده فرمایا که:

الفسس رالقباس بعسبال سررم ارر جاند عساب عدي ارتار م والنها والنها والمجرد الله والمت سهدة كرح ميل شمس رائد و نهر 'نهر و شهر 'كي كهيه تخصيص نهيل 'تبام كالنات كا يهي حال في:

ران من شيخ الايمرم بعده ازركراي شايعے نهين جراسكي تمبيع رائـــــن الا تفـــقهــــرن ر تعميد تكرتي هرا لهان تم اتكي تسبيعـــــــ نيس -

يه تسبيم و تصديد كيا هر ؟ انتياه أيعني ايك زيردست مقنى كهمه كير قانون كي پابندي مين سروجكا دينا - اص انقياه كا جلوه ان تمام پرشيده ترترن مين جلك راسط سالنس نے اپني اصطلاحين مثلا: ميل مركزي ، كشش اتصال اتصاد اجميلوي وغيره رغيره ايجاد كي هين ، نظر آتا هر - انقياد كا رئيك ان تمام توانين كالمنات مين جنكا عام انسان كوسائنس ك ذريعه بر هرتا جاتا هر ، صاف جهلك رها هر ، مكر تعجب هر كه سالنس ك «گره معتدين » كو نظر نهين آتا ؟ صدق الله العلي العظيم حيث قال:



تيدري - اميطرح السان (ي معلومات ترقي كرتي جاتي هيں ليكن يه تما الكشافات إن معلومات كـ سامغ جكار غاص مذهب خـ سمجهايا ا معض سطحي معلوم هوتے هيں - ره معلومات لايا هيں ؟ ره يه هيں كه يه كارخانه عبدت أبهن هے اور اسلامي هم بهي جو اس كارخانے ك ايك جزء هيں انه عبدت بيدا هوت نه عبدت مرتے هيں :

عملے أسمان اور زمين اور جوكچهه

ان در نوں کے بیم میں ہے' نہیں

پیدا کیے مگرحق کے ساتھا اور ایک

ما خلقاً السموات والاض وما بینهما الا بسالسعست واجل مسمى

کچهه شک نهین اه حیات بعد العمات کا مسلمانه انسان کے راحلے ایک مهتم با اشان امر ع - نیونکه اس تعقیق ک در پ هونا که کا لذات کا کار خا نه کستارم چل رها ع اسوق سرچوده زندگی تک هی سفید در سندا ع - لیکن یه معلوم کر نا که یه کار خا نه کهرن چل رها ع از ده همکر ایما کرنا ع احقیقدا ایسا ع جسیر هماری زندگی ادر موت کا انجمار ع اور یهی سده عا اصلی کا نامه ع -

اس تسقرير كا يه منشاء أبدس هي كه سائات كبي معلومات هو درهقيقت دانع ارهام هيں اور سيجے مذهب بي مودد " مقير اور عبت هيں " بلكه مقمود يه هي كه جن مدعيوں نے اپنے محدود عام كے زم و غرور باطل ميں يه سمجهه زكها هے كه :

وه اپني غاطي پر متنبه هو جالين ايونكه ارتقاد كنشته پر ايمان لانا مگر ارتقاء آينده ايعني معاد بے مشكر هو جانا ا تعليمات اسالفس كي تسكذيب كرنا هر (۱) جسكي رجه آسكر سوا اور كرلي نهين جسكو شيخ عطار ك شتر صرخ اي لعليف تمثيل ميں بيان كيا هے ـ فنص كي حيله جولى ك متعالى شيخ موصوف فرمات هيں :

چوُں شتر مرنے بدال این نفس را کے اشدد بارر نے پرد ہر موا کو به پر کولیش' کویند اشتر رر نہی بازش' بکویند طالوم

يهي حال سائنس كا كررہ المقدين كا هے - طبائع جب يه رئے الحقيار كرايقي هيں' تر قبول حق نے بهر حال درر ہرجائي هيں : تعوذ بالله من شرور (انقسنا 'و من سيات اعمالنا !

> (۱) په بعد ايندا الياي - ( منه ) د اکيس

## انجـسن خسدام كعيسة

( از جاساب حراسلة نئار يهويال )

حضرت مولانا - السلام عليكم - أيسك اخبار الهدلال مورخه ٢٣ -اپریل سنه ۱۹۱۳ میں مسار مشیر حسین قدرالی بیرسار اے لاکی۔ تجویز مجلس خدام کعب، او میں نے بغور ر بخرشی پڑھا ۔۔ اس قسم کی ایک مجلس قالم کر نیکا خیال مجهکو اور "نیز مهرے دیگر هم خدال احباب کو کئی ماه سے تها - اور اوسکے قراعد و مقاصف پر غور كيا جا رها تها - الحمد لله كه يه خيال همين پر محدود نه تها. باكه يه خيال درسرے مسلما نون كو بهى پيدا هوا - اور يه ايك. نیک فال ہے اور بلاشک اِسکو ایک تالید عیبی سمجھنا چاہیے -اس کام میں خدارند تعالی همکو ضرور کامیابی عطا فرمائیگا -جب خدارند تعالی کو یه منظور ہوتا ہے که کسی قوم کے زمانیۃ ذلت كا خاتمه هو' اور ره بيدار هوكر دنيا مين عروج حاصل كرے' تو ارس کے افراد میں بہبردی کے خیالات خود بخود پیدا کر دیتا ہے '' اور شاندار مستقبل ، اور قابل حصول مدعا کی مجسم صورت ارس قوم کے سامنے کھڑی ہوجائی ہے۔ نیز ارس سے یاس اور نا امیدی ع جراثیم مهلکه کو دور کرع اراده اور استقلال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ ر تجربه ر مشاهده صاّف طور پر همیں یه بتاتا ﴿ الله جس قوم میں پست همتی و یاس اور نا امیدي کې گمراهیان پیدا هو جا تي هیں وه توم خواه نتنی هي ترقى يافته هؤ معزول هواوانيست رنابوه هوجاني هے ' يا فائس ر گمفامی میں زندگی بسر ارتی ہے - مگر جس قوم میں الولعومی اور حصول مدعا میں مشکلات کا مقابلہ کرنے اور سو کونیکی خوبیاں پیدا ہو جا تی ہیں' رہ ضرور ترقی اور عروج کے آسمان پو مثل افتاب ع چمک کررہتی ہیں - تاریخ ترقی اقوام اس امرکی بھی شاہد ہے کہ اوسوں کی ترقی میں ارن نے مذہبی پہلو گے هميشه بزا حصه ليا هے - جس قرم ميں مذهبي پابندي كے ساتهه اراده ' الوالعزمي ' اور استقلال شامل رها هے ' وه ضرور قرقي و عروج یا کو رہی ہے - لہذا ہر قوم کی ترقبی و عورج کے راز میں اوس کا مذهب هديشه ايک جزر اعظم هوتا هے - مذهب هي ايک ایسی شے ہے جوکسی قوم کے مختلف الخیال ر مختلف المزاج افراد كو هم خيال بغا سكت عن اور جبتك كه كولي قوم هم خيال نه هو جائے ' ارسوقت تــک ارسکی ترقی محال ہے ۔

مستر مشیر هسین کی تجوریز مجلس خدام کعبد بیشک ایک قاب تدر قابل ستانس تجوریز مجلس خدام کعبد بیشک ایک پہلو ایک کونه شامل نہیں ہے۔ اس کے جواب میں یہ نہا جا سکتا ہم هدفت کونه در مدینه غود ایک مدهبی مدعا ہے اور انجس کے ممبروں او همتنیال بنائیکے راسطے یہی مدعا کانی ہے۔ لیکن اگر اس مسلله پر خود رائی و هت دهرمی کو علعدہ در قبندے دمانج کے ساتهه غور و نکر دیا جائے و معام هر جائیکا که محض حفاظت عبد و مدینه کا خیال و مدعا همکور ذلت نے نکائر عروج پر پہنچلے

میں ناکامیاب ثابت ہوگا- یہ صمکن ہے کہ جو قومیں اپنے آپکو عملی صورت میں اسلام کی دشمن ثابت کر۔ رہی ہیں اور جنکا دلی مدعا۔ یہ ہے کہ اسلامی سلطنتوں اور حارمتوں کو صفحہ ہستی ہے مثا کو اسلام كواسقدرضعيف اوركمزوركوديا جاے، كه پهر ارس ميں اوبهرنے کی قابلیت نه رهے' جب ارن قوموں کو اس بات کا علم ہوگا که کعبه و مدینه کی حفاظت کیواسط ایک ایسی زبردست انجمن ہے جسکے ممبر حرمین شریفین کی۔ حفاظت میں ایڈی جان ر مال فدا کرنے پر تیار هدن اور یه علم اون قومون کو ضرور هوگا <sup>و</sup> تو اول تو وه قومین اس افجمن کے درہم برہم کرنے کے لیے ہو طرح کے جائز ر ناجالز ڈربعے عمل میں لائینگی - اگر اونکو اس مقصد میں کامیابی ہوگئی تو ارنکے صدعا کے حاصل کرنیکا راستہ صاف ہو جائینا - اور اگر اواکو نا کامیابی ھولی تو میکن ہے کہ بخیال مصلحت ' کعبہ ؤ مدینہ ہے کسی قسم ا تعرض نه کوین اور تمام هایگر اسلامی ممالک کو فتم کرے مسلمانوں عو ذلیل و خوار کر دیں ' اور اونکو اپنی غلامی میں داخل کرکے طرح طرح کی اذیتیں پہنچالیں اور ارنکو تمام حقرق مذهبی و ملکی سے محروم کردیں اور صرف کعبہ و مدینہ کو مسلمانوں کے ہاتھہ میں

الهذا معض العبه و مدينه الى حفاظت كا مذهبي پهلو همكو فالت ر پستی سے نکالکر عزت ر بلندی پر نہیں پہنچا سکتا - میرا مدعا یه نهیں ہے که حفاظت عبه ر مدینه کا مدعا ترک کرکے کولی هرسرا مدعا پیش نظر رکها جاے - هرکز نهیں - هرکز نهیں - یه مدعا ضرور پیش نظرر في - نه صرف حفاظت کعبه ر مدینه هي بلکه حفاظت كعبه و مدينه و بيت المقدس وكربلات معلى و ديگر مقدس مقامات اسلامی بھی ہماری انجمن کا مدعا ہونا چاہیے - کیونکہ معاملۂ بیت المقدس عنقریب چہڑ نے والا ہے ' جسکی حفاظت کیواسطے ملیبی لڑائیوں میں لاکھوں مسلمان شہید ہوچکے ہیں، اور بیسہ و حساب مال و متاع تصدق کرچکے ہیں اور جس مقدس مقام کے حاصل کونے کیواسط یورپ ہر طرح کوشش کر رہا ہے - علاوہ ازیں صعاس خدام تعدہ کے مقاصد میں یہ امر بھی داخل کیا جات کہ روسکے هر ممبر پر پابندی احکام دیں اسلام لازمی هوگی - یعنی كلمه كا قائل اور صوم و صلواة كا پايند هوكا اور بصورت توفيق ذارة ديكا أور حم كوديًا - مجلس كے ممبروں اور كل مسلمانوں ميں اتفاق واتحاد قائم راهنے اور پهیلانیکی همیشه کوشش کریگا - بغض رحسد رکینه -غیبت و عناه و داوغ گوئی - مفافقت وغیره کی برائیوں کو ترک کرے السي مسلمان كوكسي قسم كانقصان يهلهاليكي صواحتأيا كفاية هركز د وشش نده کریدگا اور مظاوم مسلمان کی اور اسلام کی جان ومال سے حمدایت اور احمداد کریکا - پھر یہ عبارت بھی (کر مناسب تصور کیا جاے تو حلف میں داخل کر دیجائے - هماری غرض اسوقت په نه هوني چاهين نه ممبران مجلس کې تعداد فررآ ایک اثار تعداد موجاے الکہ ہمکو اس قسم کا معدار قائم نوا چاہیے که جو مسلمان ارسپر عهد او ع صعير هو ارس کي زندگي قرون ارائ ك مسلمانوں کی زندگی کی طرح (وجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونہ یں جائے۔ اور اس قسم کا صعبر بدرجہا بہتر ہے اوں ہزار صعبروں سے ' جو احکام دین اسلام کے پابذت نہیں ہیں اور وہ اکیلا اسلام کے ایک سو مشمنوں پر بھاري ھوسکيگا - اور نيڙ ھر۔مسلمان ہے انجمن ڪ۔مبعر هوزيكي درخواست كيجات- اس سے يه فائده هوكا له همكو اس كا علم هوجائيكًا له دنيا مين اسلام پر في الحقيقت اپني جان رمال فدا برے والے کسقدر مسلمان ہیں اور کسقدر ہواے فام مسلمان ہیں مهرے خیال میں انجمن کے مقاصد اسقدر عمدہ هیں که کوئی مسلمان بھی ارس کے ممبر ہونے اور حلف لینے سے انکار نہیں کریگا

اور آگر کوئي بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد ہے انکار کرے یا 
تامل کرے تر سبجیہ لینا چاہیے کہ في العقیقت اوس کے مذہبي 
اعتقاد میں شعف ر کمؤوري ہے - اور ایسی حالت میں همکو چاہیے 
که اوس ہے هر قسم کا رابط ر اتعاد قالم نہ رکھیں - اسکی کسی قسم 
کی وسم ر تقریب میں شریک نہوں - اسکو نفرت کی نگاہ ہے ہیکھیں 
اور اسکو اسلام کا انجمین کا اور اینا دشمن تصور کویں کا اور اسقدم 
ہوشیار رہیں جسقدر کہ ایک دشمن ہے رہنا چاہیے -

#### 

جؤدم الله تعالى نهم نهم سكتا كه جذاب أي تحوير پرهدراس قدر طبیعت مسرور هولی -جذاب نے آغاز تصریر میں لنہا فے کہ ایک ایسی انجمن کے قیام کا خیال آپکر بھی تھا 'ارر اب درسري طرف سے بھی استی صفا سفکر نہایہ مسرت مرای که اس خیال نے آزردارں میں بھی اپنا گھر کرلیا هے - آپکی تعریر پروه کر بعینه یهی حال اس فقیر کا بهی هرا -يهي خيالات هيل جنار السي قدر زياده إضافه و أترسيع ے ساتھ، پیش نظر رکھتا ہوں ' اور اسی لیے معض کسی (نجمن کے قیام اور ایک بہت ہوے فلڈ کے مہیا ہو جائے کو اصل کار نهیں سمجھتا' گو اجزاء ضروریهٔ کار' و مناز**ل** ایندہ ورسائل تقویت و اعانهٔ ضرور هیں ۔ هم مسلمان هیں' اور دانیا میں صرف کعبے **ہ**ی کی حفاظ**ت کیلیے نہیں ہیں '** ولکه تعدے کے ساتھہ هوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے ہیں ۔ یہ بد بختی ہے کہ ایسا نہیں ہے ۔ تاہم ہم کو اپنا نصب العين هميشه بلدن ارز رهي راهنا چاهيے ، جر همارے خدا نے ہم کو بتلا دیا ہے -

جس رقت تک مسلمان اس آیة کریمه که مطابق این ادال و قال نه بذالیس کے اس وقت تک کوئی انجمن کرئی انجمن کرئی اسکیم کرئی بوی ے بری ررخ کی تعداد انکو خاک مذابت نے نہیں آئها سکتی : الذین ان مکناهم نی الرض ادامار الصلوة و اوتوا الزارة و امروا بالمعروف و زیرا عن المنکر المناور المنافر عن المنکر المنافر المنافر

ذرا ترقف كيجيب - هميشه كام قرتيب طبيعي سے إنجام بذہر هرتا هے - الهـــلال آسي پر عامل هے - مهن بہت جلد يك بعد ديكرے ان تمام امرر كو بالتفصيل و تشريع عرف كرنے والا هوں - معدے كي طرح دماتج بھي بيك رقم ميں نذا كي ايك هي مقدار هضم كو سكتا هے -

#### جمعيسة خسدام كعبسه

( از جناب مشير حسين صاحب قدوائي - بيرسار ايث لا )

جمعية غدام تعده كي اسكيم كا غائه جو البلال مين شايع هوا \* رسيد اسر حسضوات في مجهد تحورون رواده بين اور اردهي كي سهد نهايت قوته افزا هين - بهت سي جواب طلب هين - مين بذروعه اس اخبار گسب حضوات كو اطلاع ديتاهن كه ايمي دستور العمل زور هي - جب دستور العمل كا خا نه حسب صالح جناب شوكت على صاحب اور ديگر حضوات طبي هو جائيكا تو يبلك في پيشكش هو اور اسپر رائين ليكر يه عالىكير جمعيت قايم هوكي -

کم اهم هے - الله ترفیق د - اور حسابت کرے - کا سیابی یقینی هے لیکن اصول اور ضوابط کو مکمل کرلیفا ضوری هے که بایال حضیوط هو - اور رسعت کی اعتبار ہے لکئر کی برداشت کی قوت هو جناب مواقا ابر الکلم کے مواوز خاطر کولی اهم تصویک هے جسکی تمہید بلکه ابتدائی کام بھی بدریعه السلال پیلک کے سامنے یوشی هے - اوس اسکیم ہے بھی فایدہ ارشہایا جاویکا - جو رالیں آرهی هیں اور امید هے که بعد کو آلیں اونسے بھی هم سب لرک مستفید هیں اور امید ع که بعد کو آلیں اونے بھی هم سب لرک مستفید هیکے - اور انشا الله یه زوردست جمعیت قالم هر جاویکی -

هر هر کاؤن اورهر هو قصبه میں ایک شاخ هونا چاهیے۔ سب سے جینے غرض جمعیت کے قالم کرنے سے یہ ہے که هر مسلمان کو اسلامی خدمت میں حصہ لینے کا راوله هو اور موقع ملے - ایک روپیه سال خدام کصبه کا چہندہ هوگا - لیکن کوئی صورت ایسی بھی رکھی جائے ہی دو علم بر داران ترمید اور جان نگاران بیت الله جو عسرت و فلاکت دنیاری کے بوریه پر جادہ اورز هیں محروم نه روسکیں اور اردان تحال دیے - اکثر وسکیں اور اردان حال دیے - اکثر حمورت نے دریافت کیا ہے کہ کیا پین اسلامک انجمن کوئی اور هرگی ۔ یه اور ؟

وه چزد جسکي مسلمانن مين کمي هولي جالي <u>ه</u>ه يعلي. **اسل**مي روحه پهرعونه کرايگي -

السطرف اسلامي اخبارات نے بڑا کام کیا ہے - ترقع ہے کہ اب عملي کلم کرنے میں بھي رہ حصہ اینکے - هر اخبار نے ترقع ہے کہ رہ بلز بار اس جمعیت پر اظہار آزاد کرینگے - اور جمیعت خدام کعبہ کا پیغام خر خر فرید میں پہنچا دینگے -

اگر دنیاے اسلام اب بھی ایک رشته میں منسلک ہو جا۔ ۔ اگر آپ بھی مسلماناں عالم اپنے حال سے بلخبر اور اعدا کے اوادوں سے وقف ہو جاوبی ' ترکیا تعجب ہے کہ مسلمانوں کی ترتی و عورچ کا دریا بھر ارسی طرح تعوج پر آجارے جسطاح آجکل عیسائیوں کا ہے۔

ديگران هم بكنند انهه مسيحا ميكسرد

اگر هم غافل رغ تو نه صوف هم مسلمانون کا بلکه ایشیاد کا خاتمه ع - اور سب ایشیالی اقوام اور مذاهب مغلوب هوکر رهینگ -

چین میں مصالم ملکی نے جرعیسالیت کا رلولہ پیدہ کیا ڈالا ہے وہ بہت ھی اندیشہ ناک آثاروں میں ہے ہے ۔

مسلّمان اگر ایفی حالت درست نه اریکے تر سب ہے اهم الزام ارئیر به هر کا اه دنیا کو ضلالت ای طرف پہنچنے میں ارئیرں نے حمه لیا - تعلیم وحداثیت ہے لوگری او متدفر کیا -

مسلمان هرائز اپذي حاات نهين درست کرسٽتے جبتـک رہ دامه 9 اله الا الله محمد رسول الله پر سب کے سب مجتمع نه هر چارجی ۔ جب تـک آنکا رخ ایک خدا کي طرف اور ایک تبله کي طرف نه پهر جاے ۔

جمعیت خدام تعبه تا مقعد یہی ہے - اور یہی ارئین مقعد ہے۔ اسی مقعد پر کام شروع ہونا چاہیے - جمعیت کی تـکمیل میں ایمی پانچ چهه ماہ نا عرصہ ائیکا مگر ہیرای تیار ہر رہا ہے - ترتیب میں ہر شخص کی راے ہے نایدہ ارتبایا جاریکا -

میرا شاید یه لکهدیدا مناسب هرکا که مجیم ایک ایسے الر العزم شخص کا انتظار مے جو بسم الله کهکر ' اطلاق سے علصده هرکرو' کم همت چست بانده کر آئے هو - میں ارسکے پهچیم چلنے کے لیے دامی سنبھائے ایدا ہیں اوسکے پهچیم چلنے کے لیے پهر اسکا میں ذمه دار هوں که ارسکا ایک مقتدمی تر ایسا ضرور هونگا جو دنیا راسکا میں ذمه سخیا کہ دنیا ہی میری دنیا راسکا میں استخاا قدم بلکه دل و جان سے خدمت کے لیے مستعد عراکا - اس کام کے متعلق ایمی میری حالت حالظ (رم) کے اس شعر کے ممدان نہیں مولی میری حالت حالظ (رم) کے اس شعر کے ممدان نہیں مولی میری

آسمان بار امانت نترانست کشید قرعهٔ نال بنــام من دیرانه زداــــد

بيشك ميں ايك نينتيك (Famtic) ( ديرانه ) مسلمان هوں -مكر ابهي ترعه فال ميرے فام ير نہيں كرا - فه ابهي كسي أسمان شكرة پر اس كا تجربه هوا كه ره ارتّها سكيكا يا نہيں - خود ميري شفافت ميں در چاركران پايه حضرات ابے هيں جو ظاهرا اسے ارتّها ك كي طاقت ركبتے هيں - الله ارتكر حرصله دے - استقلال دے - قرت هے - اور ارسي كے ساته تهرتي سي چاشني جنوں يا يوري كي زيان ميں فيفا تيسرت

ناز پر رزده تنعم نه برد راه به درست عاشقي شيوهٔ رندان بلاکش باشــــه

ھاں اس کام میں پیش راہ ھرنے کے لیے کسی امیر کو نہیں چاہتے ۔ کسی رالی ملک کر نہیں چاہتے - کسی قاررن کو نہیں چاہتے ۔ ھماری ھالت غراب ہے - ھم پر بلاؤں کا نزرل ہے ۔ ھمارا جہاز

گرداب میں پڑا ھے - الغرض : اندمیرا ھے - تلام ھے - ہواے تند ھے - لیکن -همیں در اے محمد کیا - همارے نا غدا تم هو -

ارض هجاز کا قرنقي چوپاڻ اب بهي هناري کله باني کر کافي. ھے - صعند ( صلتم ) عربي ۓ نقش قدم راضع هيں' اور هم کر نزرل مقمود تـک پہرتھاۓ ۓ ليے دايل راہ بنسکة هيں - همارے ليے قران کر ہم کي هدايت کافي اور بالکل کافي ھے - همارے جہاز کا اگر ناخدا کرئي بھی نه هڙ تب بھي هم کو يه دعري هوکا :

ما خدا داريم ماراً ناخدا دركار نيست

هم كوئي سرغنا نهيں چاهتے - رهنما نهيں چاهتے - هم صرف ايک خاهم الغدام چاهتے هيں -

تُولِي خدا كا بنده مل هي تروهيكا - يه غدا كا نام هـ - اور خدا كا نام بند نهيں رهتا - ره اينا نام جوان اور بده سب هي سے لے سكتا هـ -

(گرکسي صاهب که ذهن مين کههه خاص نام ايس دون جورا، کامن که ليے مثاسب معلوم هون اونے يمي مطلع کون - انڌر کول يها مرتي هين جو صدف که اندر هی وهجائے هيں - مين چاهقا هون که يون نه دو تو إلس واتر (Xrays) ہے کام ليکر هو هو صدف مين هو جه بها ئي لگاش هو - کولی نه ولي گرهر ايسا مل هي جايگا جسير خالان هفت الليم کو يمي ناز هو .





## الا تحسان الاسلامي

اثر خامه حضرت کاتب قدیر : جدلال فوري بک حدود در در در

يورپ صرف انهي لوکون کو پسند کوتا ه ، جنکا نصور نما مغربي اصول يعني وطنيس و جنسيسکي تقديس پرهراهو -ليون عربون انزاون مصوبين ، هندن حالت عربون انزاون ، غرض اسلامي قومون مين سه مصوبين اختلاف جنسيت کا اثر نهين - کيونکه اسلامي تعليم مين انه جنسيت کي بنياد ه اور نه استا اثر - اسلام نے تو يه کها هے که تعلم مسلمان ایک قوم هيں - اگر بعض اجنبي ساطنتون کے مسلمان خلیقة العسلمين کي تقديس اور اقرار بيعت که بارجود ايج آپ کو خليفة العسلمين کي تقديم هين - تو يه انکي سخمت غاطي هجسي رجه استا سوا اور انجهه نهين که وه تعليم اسلامي کي زرج سے جسکي رجه استا سوا اور انجهه نهين که وه تعليم اسلامي کي زرج سے خالفون هين -

اسلام ( جیسا که رفیاں کہتا ہے ) " ایک راوله انگیزر صعیر العقول طاقت ہے ' جو افت' ، جنسیت ' رطنیت ' طبیعت ' اور حزاج کے اختلاف کے با رجود ' اپنے حلقہ باروشری کو ایک کر دیتی ہے ۔ " بندیریں میں کہتا ہوں که یررپ نا حذف استعمار جہاں تک موسے دنیا میں پھیلے ارز عام ہو ' اور دول یورپ ایشیاء' افریقہ ' اور الموسے دنیا میں پھیلے ارز عام ہو ' اور دول یورپ ایشیاء' افریقہ ' اور المتعمار مسلمانوں کے رشتہ الموس و افتح کر این - پریه تمام نتج کر این - پریه تمام نتج کر عکس ان ساطانوں کے رشتہ الموس و افتح کر ایادہ اور تعدیی ر ترفیین دروی ریادہ مونکے - پرایفت کے ، جسکر جماعتوں کے باهمی اختلافات کے اسدوجہ یازہ پارہ اور اور پامال کردیا تما کہ و اپنا اتعاد ترمی پیدا کیا' اور رشتہ ملی و رطنی کی حقیقت ارز تدرو قیمت سجیمی ' اور جذبۂ رطنی تک بھولکیا تما ' امیونت اپنا کم کردہ احساس دوراد جب روس' آسٹریا' اور پروشیا کے اسکر باہم تقسیم کرلیا - اسرقت تمام پرولیا جب روس' آسٹریا' اور پروشیا کے اسکر باہم تقسیم کرلیا - اسرقت تمام پرولینڈ موانعت کے لیے آئیکھوا عوا اور عوا' جراجیجیہ اد عوانا آبا ۔

پس انکریزرں کا مصر میں احتفال ' فرانس کا ترنس اور الجوائر پر قبضہ اور مواکش کو انکلجا نا (کو حاق میں پینسکیا ہے) اطالیا کا دولت عثمانیہ کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنغازی کو بزور اسلحہ زیر کرنے کے لیے' وغیرہ وغیرہ ' وہ مصالب ہیں' جنہوں نے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی کہ مواکش ک قبائل ' جو ہمیشہ تاخت و تاراج میں مصروف رہتے تے ' جنے داری میں اپنے ہسایوں کو زک دینے یا نقمان کی ضکر ہمیشہ

پوشیدہ رہتی تمیں' جران امررکے علارہ کسی آور امر پوغورکرنا جانتے ہی نہ تیے' اب توقی کے شائق ہیں اور ملبی و قومی رابطہ اتحاء کو مستحکم کونے کمی کوشش کورہے ہیں۔

بیشک نصارا میں رزمی ، تبعلی ، فرانسیسی ، ارمنی ، انگریز رخیره رخیره ، مختلف جدا کانه قرمین هم کو ملیناگی ، مگر اسلام میں رخیره رخیره ، نحی انتخاب جدا کانه قرمین هم کو ملیناگی ، مگر اسلام میں سمجهتنا هے تو سمجه ، مگر ایک هندرستانی مسلمان ایک افریقی مسلمان کو اینا بهائی سمجهتا هے - یاد رکھنا چاهیے که پیرس یا مزسلمان کو اینکه پیرس یا مزسلمان کو اینکه پیرس ها رسی نظر سے ایک اربی مسلم ایک قرفازی یا جاری مسلم کو دیکهتا دیا میں نظر سے دیاد اسلام تمام اعتبارات سے بر تر هے - اسلام آفرام عالم میں ایک اسلام تمام اعتبارات سے بر تر هے - اسلام آفرام عالم میں ایک عالمکیو برادری یا اطرت هے - بلاد اسلامیه میں ندرانی سلطنتری کا مثالد روسائس خراه کند هی پهیلیں ، اور انک اموال و مصنوعات کاند و می در اسراست کو نه توز سکیکی - مثالد روسائس شراه کند میں ندرانی سلطنتری کاند و میں درانی سلطنتری کاند و کی درانی سلطنتری کی کاند و کی دراند کی کاند و کی دراند کی کاند و کاند کی کاند و کاند کی کاند و کاند کی کاند و کاند کی کاند کاند کی کاند کی

جلائد آب ساطان العظم کا مرتبه بعیثیت خایفة المسامین کے اس موتبه ہے صدفا دورہ زیادہ اونع راعلی ہے ' جو ان کو بعیثیت شاهنشاہ دولت عثبانیه ہوئے کے حاصل ہے - مقدم الذکر صورت میں وہ تمام عالم اسلامی کے بادشاہ ہیں - یه ایک ایسی طاقت ہے - جسکا هو شخص اعتراف و احترام کرتا ہے - اس طاقت نا فوض ہے کہ آجکل ظاہر مو اور ایسے عملی نظام و تفسیق کے ساتھہ جو اسکے مذاسب ہو' تا نه اگر یورپ اپنے مادی مصالح کا پاس کونا چاہے تو اس کا فوض ہو کہ دولت عثبانیه کی مخالفت ہے اجتراب کرے - میں یوری جوات سے کہتا ہوں که آیندہ خلافت اسلامیه کی حفاظت کا کولی طریقہ اس سے بہتر نہیں ملسکتا -

یررب کا خیال ہے کہ مشرق میں عموماً اور عالم اسلامی میں خدرماً ایسا عام کوئی اثر نہیں ' مکریہ اسکی غلطی ہے - بیشک یہ صدیم ہے کہ سیاسی جماعتوں کے اختلافات یہاں استدر عظیم الشان نہیں موتے ' جتنے کہ آزر جائد ہوئے میں مگر جب کہ مذہبی ہے ا اختلاف در ازر بعدت ر نزاع میں مذہب کی عزت کا سوال پیدا ہو جا نے تر افریقہ کا حیشی بھی رجر تمدن میں کمتران درجہ سمجھا جاتا ہے) اسے صدہب عزیز کی مدافعت میں آزاز بلند کرنے لگتا ہے ۔ درات عثمانیہ اتعاد اسلامی کا محکم ترین سترن ہے اور اسکا فرض ہے کہ اس سے جائز طور پر مستفید ہو ۔ وذا عالم اسلامی سے

خود دولت عثمانيه كو شؤكت و قرت حاصل هوتي هي .

- صر جوائخ آپ كر آزاد كرك ايني سوسيزي هي متمتع هرك اور
الهني گذشته عظمت كودو باو حاصل كرك كه ايم كوشش كورها هي ا دولت عثمانيه كا ايك جزر غير منفصل هي - (سكو هم دولت عثمانيه كه يه منجمله اسباب ترقي و رفعت شان كه سعهبت هين -

افسوس ہے که بعض نوجواں ' جنہوں نے راقعي اپني عزت کو معسوس کیا ہے' ان خیالات ہے ناراقف ہیں' جو انکے متعلق پررپ کے حلقوں میں دااور سائر ہیں ۔ پررپ چاہتا ہے کہ اپنے تعدن کی بر قلمونی ہے انکوانی آپ ہیں جذب کرلے اور جقیقت ہے انکھا

كو دے - همارا كمال و تقدم هو مشورتي سے نفرت اور هو مغربي كي تقليد كے ساته، وابسته نہيں، بانه هماري خوش بغتري اور كاميابي ويسي (شياء ميں مضمر مے جومشاق اور اهل مشرق ني ترقي كا باعمت هوں -

اگر هم ایخ قرمی عادات رخصائل کر چهوز دینگی تر هم صفحه هستی سے مقعادات کو صفیرط چکوے هستی سے مقعادات کو صفیرط چکوے رمینگی ؟ سندتی کے ساتھ ایخ اخلاق کے چا بند هوک اور ایخ مذهبی تعدن این تعلیمات کی طرف رجوم کرینگی تو همیں همارم گذشته عظمت بهر حاصل هو جائینگی ؟ اور قرقی یافقه قرموں کی صف میں داخل هو جائینگی عسسر سرحال دو جائینگی عسسر سرحال هو جائینگی عسسر

رالیات متحدہ امریکہ اور جَایاں ' جنکا رشتہ اتحاد رطنیت ہے ' مغربی نغوذ کی حاتم بگرشی اور مدبوجی کے تذال و انکسار کی رجہ سے دول عظامی میں شمار نہیں کی گئیں ' بلکہ اکے برعکس اس دونوں ساطنتوں کو یہ مرتبہ مرف مغربی کر آنہ تقلید اور اسکے غفرذ کی حاتم بگزشی سے الفت کی ددوات حاصل ہوا۔

عالم اسلامی آج اس قابل ایدی که درل یورپ کو نقصان پینها کے -السلیمے اسکا اہم ترین فرض یہ ہے که اینا دیئی و علمی یابه بلند کرے اور یورپ کی حمانت و حمانست کے عالی الرغم، تعدین میں اسکا حقاباله کرے ۔ اگر وجو یا ۔ و - سال تسک عالم اسلامی پروی طرح کوشش کرتا وہا تو اسمیل ارباب فکر اور اہل کمال پیدا ہو نے لکیدئے اور اسوقت یورپ جو اسوقت ہدارے ساتھ ہو حمان خشونت و درشتی کے ساتھ برتاز کو رہا ہے، اس طاقت کے آکے گھندوں کے بل

(سلحه کا اثر مادیات پر ها محبودات پر نهدی - توبین اور بندوتین سندگ و خشت کا قاهون کو فتم کرسکتی هین اور اسکی فوج کو قتل کو آثالتی هین اور نه اسکی کردالتی هین امر نه اسکی مزج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی هین - اصلی قلعه یهی هی جسک و هینی استحکم کرنا چاهیا اور اصلی فوج یه ها جسکی تعلیم و نزیدت همین کرنی چاهیا - اسی لیا جا سه دواست عثمانیه مین حرب کا آفتاب طلوع هوا هی مین اس خیال کی خدمت کر وهاهون اور اسکو عام ایمی مین امن خیال کی خدمت کر وهاهون میری عام ایمی مین به ایمی ایمی که میری مساعی کا هایی کا تاج زب فرو کرسکین - مکن هی که میری مساعی کا هایی کا تاج زب فرق کرسکین -

## 

## 

\* \*

هندرستان ك تمام اردر ، بدكله ، كهراتي ، اور مرهقي هفته وار سالس ميں الهال پهلا رساله ع ، جو بارجر، هفته وار هوئ ك ، ورزائه اخبارات كي طرح بابارت متفوق فروخت هوا ع - اكر آپ ايك عدم اور كامياب تهارت ك متلاشي هيں ، تو اپ شهر كيليے اسكے وبعات بن جايئے -

## انسسانهٔ دنساع و سقسوط ا درنه

گُلی که کام باز خوان این دفتر پاریشه را کاه کام باز خوان این دفتر پاریشه را تازه خواهی داشتن کردانهای سیده را

لقد كان في قصصهم عبرة الولي 🗀 الباب إ

### وداع ادرنه!!!

• قَتْدِس ﴿ وَطَالِينَ ﴿ فَسَطَانَطَانِيهَ ﴾

كيا ؟ .....كيا وه داخل هر كئي كانيا ادراه ساقط هوكيا ؟ كيرنكو ؟ اور كس طرح .....كيا

رق آگیاکہ ہم میں سے ہر شخص ایک درسرے سے پرنم آنکہوں ' کا نیتی ہوئی آزار' اور لوکہوا تی مرثی زبان سے به سوالات کرے ۔ اخوان رطن ! ادرته - آل عثمان کا قدام دار السلطنت' ابطال عثمانیه کی آزامگاہ ' عثمانی مدانعت کا مطاوب ' استم اسلامیت کا متعدوب ' بعنی ادرته ساقط ہوگیا ! ہاں ساقط ہوگیا ! هماری نظروں کے سامنے ساقط ہوگیا اور ہم' ہم بدیغت زندہ ہیں ! افیاللادرته ! و یا للادرته 11

یه سانده ، دادوزسا نحه ، جو هر عثمانی کے مغیله پر مرتسم رمیا ، مہینوں اور سالوں تک نہیں ، بلکه اسوقت تک ، جب تک که اسکی رئوں میں عثمانی خون گردش کرتا ہے 11 سه شنبه کو فیصله کن حمله شروع هوا ، حال نے مستقبل کی بابت پشین گرایی کی ، اور ایسے روشن دالانل کے ساتهه ، جسمین تشکذیب کی کنجایش نه تهی -

اب ادرنه کے انقی ہے امید کی روشنی مفقود ہو چکی تھی " نومیدی کی گہری تاریکی جہائی ہوئی تھی ۔ یہ حالت تھی جسمیں بطال ادرنے کے لاسلے (وائر ایس ) کے ذریعہ باب عالمی کو اطلاع دبی : " دشمن نے سخت حملہ کیا ' شدید جنگ ہورہی ہے "

دشمن کے نعرے ... .. موسیقی کے نغیے ... .. فوجوں کی حرکت ..... دروازہ کہلتا ہے - اک شخص زرہ ر سفید ریش ' بلند پیشانی والا داخل ہوتا ہے' اور کہتا ہے :

ہے محررم کونا ہے - پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے که وقت قریب ہے " -

شكري پاشا اسكي طرف موتے هيں - اسكے اعتناء ر اللغات كا شكريه ادا كرتے هيں -

دده اغاج ... ایک هل چل ... أرین روانگي ٤ لیے تیار-فرجین سلامي ــ نیے مستعد ' شکري پاشا مع رفقا ٤ أرین کي طرف روانه هوٽ هیں ــ فرج سلامي دیتي هے - شکري پاشا آرین میں بیالی هیں - کهر کی ' ــے کردن نکالتے هیں ' شہر پر پر حسرت نکاهیں برتی هیں جر کہتی هیں:

"ادرته! آه اے عزیز ادر نه اتر مجیم ماں کی طوح معبوب رمعترم اور بدیوی کی طرح عزیز را در نه اتر مجیم ماں کی طرح معبوب رمعترم که جب تیک دم میں دم ع تیرے لیے مدافعت کورنکا - شب رزز کم حسلسل جاکا استحکامات رخطوط کی تکوانی کی "خالتوں نے تسلسل جاکا استحکامات رخطوط کی تکوانی کی "خالتوں نے خالیے کیا گیا تو میں انکے پامال کرنے نے بیل اپنے ہاتھ سے تجیم توده خاکستر بنادونکا - اخر وقت تیک لوا فیر افسوس که تمام کوششیں خاکم ثابت ہولیں - تو بالاخر ان ہاتھوں میں چلا کیا "جن نے بیجائے خاکم ثابت ہولیں - تو بالاخر ان ہاتھوں میں چلا کیا "جن نے بیجائے کے لیے عزا روں مسلمانوں نے اپنی جانیس قربان کی تمیں ؟

ميں نے آپئي قسم کی تمام باتيں پرري کوئيں - البقہ ميں خود بندہ هوں - مگر اپنے ليے نہيں، رونه ميري تالوار ميرا فيصله کر چکي هُوتي؛ باته اپنے وطن عزيز اور امة محبوب کے ليے ، کيونکه وہ دشمنوں سے کهري هوئي هے - اسکي محبوبتری کا البھی خاتمه نہيں هوا هے - سے ابھی جدت کي آک ميں سالمنا هے - ممان هے که ميں اسوقت کام آ سکن - په سے هے که آر ساتھ هوگيا ، اور ميں زندہ هوں - لذائد احداث کے ليے نہيں، بانکه اس جسم کے ليے، جسکا آر ايک توال هے - احداث کے ليے نہيں، بانکه اس جسم کے ليے، جسکا آر ايک توال هے - ابطال کي آر آرام کا، هے 1

فالوداع الوداع الرداع! يا ادرنه! الوداع الوداع يا معبوبي ريا مطلوبي!! السلام عليك رعلى من نيك من الإبطال الامهاد!!!

## حول سقوط ادرنه

مقتبس از الدقن ثائمس و منجسلر كارجبن

نامه نگار جنگ ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبه سے نہایت سخت تکلیف کے ساتھہ میں ادرزہ پہنچا۔
سب سے بہلا نام میں نے یہ کیا کہ شہر کے حالت دریافت اولے کے لیے
ایک چذہ درستوں کے پاس کیا جو شہر میں موجود تے۔ اہل ادرزہ آغاز
جنگ میں ترکیبراے مگر بعد کو عامی ہر چلے تے۔ غذا کی ڈرا بھی
تکلیف بہی ہوئی۔ سرکاری اردام کے دروازے اکے لیے التواء جنگ
کے آخر اس انجاز رہے تے۔

چونکه غذا ای طوف بے اطبقان هوگیا تها اسلیم اوکوں کی توایاں جمع هوئے اور جلت کے متعاق تفدکو اولے انکیں ۔ آغاز جلک میں بلغاری تو پوں نے شہرو او اس بے زیادہ نقصان انہیں پہچھایا که قبیق اور سلطان سلیم نامی در محلوں کی چند عبارتیں منہدم' نیز ۔ ۔ آدمی قتل کیے ۔ بہتر تو یہ تها کہ منحوس التواء جنگ نه هوا هوتا ' ایکن اگر هوا تها تر ادونه میں رسد رسانی کی شرط ضرور طکا دس کئی هوتی ۔ افسوس که سابق رزاوت نے اسکی طف

ترجه نه کي؛ جسکا خميازه اخر کو بهگنتا پوا - جب درباره جنگ شروح هرکي تر سامان غذا کا بوا حصه صرف هر چکا تها پهر بعض بعض چيزين بالکل ختم هرخ لسگين - جنمين نمبر ارل نمک کا تها -

شہر میں کرانی سرعت کے ساتھ بوہنے لکی - اصراء شہر نے

ایک حد نک کرانی کا تدارک نقراء کو مالی امداد دیکرکھا \* لیکن
مشکل یہ تھی کہ گرانی کے ساتھہ نقراء کی تعداد بھی بوہتی
جاتی تھی - شکری پاشا کو اطلاع ہولی تو انھوں نے اسکا نیایت
عدد انتظام کیا اور پھر حکومت کی طرف ہے روز انہ ایک وقسھر فقیر
کو روٹی ملئے لگی ۔

کرہ و نواج کے باشندے مع اچ مریشی و دیگر ضروریات کے شہر چنے آئے تیے ، باشندے تریوں کی آواز سنتے سنتے عامی هوگئے تے اور اب ان آوازوں سے انمیں کوئی بیچینی پیدا نہیں ہوتی تھی ، با شادوں کے آرام و راحت کے لیے شکری پاشا هوطرح کی کوشش کرتے تیے ، پولیس رات میں شہر میں پھرتی رہتی تھی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل انداز نه هو سے - اونات تقسیم غذا کے علاوہ کسی دوسرے وقت کسی طرح کا بھی شورو غل نہیں هو تا تیا ۔

باشندرن کی حالب ديکهنے كے ليے شكري پاشا موثر بر شهر ميں 'نشت لگا كے تي' اور شهر هی نے استعقامات جا كے اور ضووري احكام ديتے تے - جيسا ته لوگوں تا بيان ﴿ غذا كي مقدار رافر موجود تھی -

"كولے شهر پرگر رهے آنے، جس سے آئش زدكي كے دئي واقعات هرے ، مگر آگ بجهائے كے آلات موجود آنے ، اسليے جہاں آگ لكى ، فورآ بجهادى ، تمي اور زيادہ اقصان نہيں ہوئے پا یا - ايک كوله ارمني كرچ پرگرا ، جس سے كرچ ، ا مرف اسقدر اقصان ہوا كه دو يا تين دن ميں اسكي مرمن هر تملى - ايك طوف تو شهـ و ميں سامان غذا كم هو رها آنها ، جسكى رجه سے كواني بڑھرهي تهى ، درسري طوف عام لوگوں كے پاس رو په ختم هوكيا تها - اسلهـ آخر ميں غربا كو سخت تسكليف آئها ني پوي -

حملة عام شروع هوا تو تمام لوكون برسخت هيبت جهاكتي -لوگ خانہ نشیں ہوکگے - راستے اور کلبوں میں سیاہدوں نے سوا اور كوئى اظرنهين آتا تها -كول راستون مبي كرت تير اور پهئتے تير - اهل شهو سمجھگئے تیے کہ اب محاصرہ ہر سر اختتام ہے' اسلینے اکثر تو شہر کے باہو چلے گئے' اور بعض جو نہ جا سکے' رہ گھروں میں بند ہو کے بیڈھہ رہے -شکری پاشا نے جب دیکھا که مقابله کامیاب ہوتا نظر نہدر آیا تو باب عالى ك حسب الحكم قنعين "ردامون" ارز قاريضي عماراون کے مسمار کرنے کا حکم دیدیا - آوپوں کے دھائے ادھر پھرکئے اور گولے **ب**رسنے اگر- تین دن تک شب روز کراہ بازی دوتی رہی ۔ اسسے بعد معلوم ہوا انہ بلغاری مشرق کی طرف ہے۔ شہرمیں داخلؓ ہوگئے ہدں مگو دیگر اطراف کی فوج ابھی کامیانی نے سا کہ مقابلہ کو رہی ہے۔ اسکے بعد توبیں خاموش ہوگئیں' اور شموی باشا نے آخوی ماروسی کے بعد هقیار قالق مے - ایک دن کے بعد فرقینند شاہ بلغاریا آدا \* ارر پھر شکری پاشا صوفیہ روانہ مرکئے ، استے بعد اہل شہر میں ہے جو اوگ گهروں میں چھپے موے نے' ،رسرے فان لکلے - بلغاري فوج فے عثمانی اصیروں کی تفتیش شروع اودی ۔

اس خیال ہے کہ باغاری ہے۔ سلیم کی توہیں نہ کویں ، علما رمشائخ مسجد کے درراوہ پر آ ارجمع ہوگلے تھ مگرانکی ایک نہ چلی' ارر باغارہوں نے وہ سب بچیہ کیا جو لزنا چاہتے تیے ۔ تفتیش کا سلسلہ تین دن نےک جاری رہا ، جسقدر اسلحہ ہرآمد ہوے گرفتار کر لیے کلے ۔

#### بعـــد سقــوط

\_ \_ 5 ... 2 ... ادرنه کی درد انگیز مظلومی! معقبس ارذيلي اليلي كراف للقرر

فيقرر ( صوفيا ) كافامه لكار الدرفه سے لكهتا ہے:

ادراه کی اسرقت یه حالت ہے که هر دیکھنے رالے کو رونا آتا ہے " اور دل پاش پاش ہوجاتا ہے ۔ میں نے اکتو ہر میں مصطفی پاشا کو **د**یکها لها - اسوقت اسکی حالت نهایت درد انگیز آهی <sup>،</sup> مکرجر شخص اسوقت اهرنه کو دیکهیگا، ره مصطفی پاشا کو بهول جالینا - ایک طرف عثمانی مقترلین کا ایک پهاز لگاهوا هِ ا درسري طرف عثمانی معرومین هزارو کی تعداد میں پڑے دم ترز رہے ہیں ' تیسری طرف صریضوں کی ایک جماعت اکثیر اواہرہی ہے ' راستے میں چلو تو بندر قوں کی آرازرں کے سوا' جو غالباً باشندرں پر سر کیجاتی ہیں۔ ارر" رحم کرر" کی صداول \* خطلوموں اور ستمزدوں کے فالوں کے علاوہ \* جو دانوں کو هلادیتی هیں<sup>4</sup> اور اولی آواز سفالی نهیں دیتی <u>! !</u>

سقوط کے بعد قریباً در ہفتے تسک یہی حالت رہی۔ ادرنہ کو بیک فظر دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ بلغاریوں کی سنگدلی اور ارحش ے متعلق دنیا غلطی میں نہیں ہے -

اسوقت بلغاري فرج اس درجه فلم سے بدمست فے " که ایک فامه نگار نے جب ایک بلغاری۔ افسر کی ترجہ ان کے انسانیت سرز مظالم کی طرف منعطف کونا چاهی و اس نے جواب دیا : " جب هم کو لوگ رحشي اور ظالم سمجهتي هين ، تو پهر هم کيون ايخ چذبات کی تشفی نه کریں ؟ "

سقوط ادرنہ کے بعد المقبار ماتان نے موسیو ہوگ اور کو ادرنہ اس سے غرض بیہجا که رماں کے چشمدید حالات سے اطلاع دیں - چنانجه اپریل کے پرچے میں انکی رپورٹ شائع ہوگئی ہے - موسیو مذكور لكهتا ہے:

« اهراء جسوقت ساقط هوا هے ' اسوقت شہر میں ۸۰ - هزار باشندے اور ۱۰ - هزار فوج تهي - يه انسانوں کي تعداد عظيم بلغاریوں کے ظالم ہاتھوں میں آگئی ۔ انکے علاوہ ۴۵ - ہزار رہ لوگ تم جوگرد ر نوام سے آئے شہر میں پناہ کزیں ہوے تم - خود بلغاري فوج جسوقت داخل هواي هـ؛ ٣٠٠ - هزار تهي - غرض سقوط كـ بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعی تعداد سوا در لاکھہ تھی -

باغاری حکومت خواہ کتلنے ہی پر زور لہجھ مھی دعوی کرے مگر د یا یقین نہیں کر سکتی کہ اس تعداد عظیم کے کہائے کا انتظام وه کر سکی هرکي- اسکا قدرتي نقيجه يه تها که اس جـم غفير کا ايک ہوا حصہ بھوکا رہتا ' اور یہ ظاہر ہے کہ عثمانی قیدیوں کے علاوہ اس حالت کے لیے اور اس کا تدرآی انتخاب ہوسکتا تیا ؟ - چذانچہ یہ واقعه ه كه هزارون عثماني قيدي عين أس رقت عبد بلغاري پیت بھرے عمدہ غذائیں کھا رہے تھ' بھرے مرکلے ! !

نہر طونہ پر ایک جزیرہ ہے، عرصہ ہوا میں رہاں گیا تھا - اسوقت ره ایک جنت تها ' جسمین مسلمان عورتین' جو همیشه پرده مین رهقی هیں اُنی تهیں ازادی سے پهرای تهیں اور پهولوں کے گلدستے کہر آیجاتی تہیں۔ مگر آہ 1 اب میں نے جائے دیکھا تر رہ ایک رحشت انگيز قبرستان ه عسمين عثماني قيديون کي الشين ب گور راكفن پېينكىي كئي ميں ا ا

اسوقت حزارے کا منظر اس قدر عبرت الگیز اور دود ناک مے، كه ديكهن والے كر بيساخته رونا آجا تا ہے -

## سقےوط کے آخےری دن بطل ادرند کی تصیحات

~\_\_\_\_\_\_<del>\*</del>\_\_~

( از نیسر ایست اندن )

شکری پاشا ۱۹ - اپریل کر اپنی فرردگاه (اسپلیند پیلس ہوڈل کے کمرہ ) میں متعدہ اخبارات کے نامہ نسکاروں سے ملے " اور انکے سوالات کے جواب دیے ۔ شکری پاشا نے بیان کیا که مشرقی حصے کی گرفتاری کے ۴ ۔ گھنٹے کے بعد' سرویوں نے قلعہ حيدر لسق پر قبضه کها - اگر ره يه کهتے هيں که افهوں نے مجھ گرفتار کیا تو میں زور کے ساتھ کہتا ھوں که راقعہ صرف وھی ہے جو میں نے بلغاری مرکز عام میں بیان کودیا ہے۔ اُس بیان کے ضمیمه کے طور میں یه کہسکتا هوں که کرنل مار شولف بلغاری معافظ شاهی ملے حیدر الق آئے، اور انکے اس اعظن کے بعد کہ میں قیدی ہوں' ہم لوگ بارک گئے' جہاں ہم جذرل دازف سے ملے ۔ راپسی میں انہوں نے مجیے پولیس کی چو کی پر چیوڑ دینا چاہا ' مگر میری فرمایش پر مجیم میری قیامگاه اے کئے - جب هم رهال پهذیجے تو در یا تیں کھنٹے کے بعد بلغاریوں نے مجے ٹرفتار کیا ۔ میں نے رہاں ایک سرري میچر اور ایک سرري کرنل کر موجود پایا جو مجهه ہے باتیں کرنے لگے۔

اس سوال پر که " آیا انہوں نے سرری افسررں کو اطلاع دی تھی کہ اب رہ بلغاری اسیر ھیں ؟ " پاشا موصوف نے فومایا : " نہیں۔ اسکا مجمع خیال بھی نہیں آیا - اسی نے مجمع قید کیا ہو' میرے لیے سب ہرا ہر آیے ۔ مجیع رہم بھی نہ تھا کہ ایک دن اس سوال پر مناقشہ ہوکا " ایک اور سوال کے آجواب میں شکری پاشا نے کہا : میں نہیں کہہ سکتا کہ آیا صرف سرری حملہ قلعے کر خطرہ میں آل سکتا تها - مگر جسوقت میں گرفتار کیا گیا هری اسوتت تک مغربي حصه گرفتار نهيل کيا جا سکا تها "

#### ادرنے کے ایام آخویں

شکری پا شا نے بیان کیا کہ جسوقت قلعہ ساقط ہوا ہے' اسوقت ترکوں کے پاس آور چاریا پانچ روزکی رسد باقی تھی - آخر میں سپاھیوں ے پاس بد ترین قسم کے آئے کی ۲۰۰- گرام روٹی بھی موجود تھی -الكويقين نهيل كه رسداي معقول مقدار شهر ميل كهيل چهپي هولي. تهی ' کیرنکه اچهی طرح تفتیش کرلی گئی تهی - انهرں نے اس امر کا خیال رکھا کہ اہل شہر کو فوج سے بہتر غددا ملے 'کیونسکہ معصورين کي اصلي حالت کے متعلق اجا نب کي شہادت کي تصدیق دینا جلد کردیگی - شہر میں گھوڑرں اور بھیڑرں کی ایک کثیر تعداد موجود تھی ، مگر نمک کی عدم موجو دگی کی رجہ سے یہ ممکن نہ تھا کہ سپاہیوں کو ' جو پیچش میں مبتلا تے' کھانے میں۔ كوشت بهى ديا جا تا - ايك مادة سيال جو نمكين پنير سے أكالا جاتا تها ' آمک کے بدلے روٹی میں ذالدیا جاتا تھا - رہا سامان جنگ، تو اسکی اتنی مقدار رافر مرجود تهی که سال بهر تک چلتا اور پهربهي بچ رهتا -

شکری پاشا نے بیان کیا کہ جنگ کی آخری منزلوں میں انے پاس صعیم طور پر صرف ۳۰ - هزار آدمی تے -

اس سوال پرکه " آیا در مهینے کے التواء جاگ نے فوج کی اخلاقی حالت کو نقصاں تو نہیں پہنچایا " شکوی باشا نے کہا : ﴿ نَہیں ۖ مُلَّرِ

مهرے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ باخاردوں کے لیے نارلگیوں سے ادمی ہولی ٹرینیں جا رہی ہیں اور واضروریات زندگی تک سے محروم ہیں تر وہ یقینا شکستہ دل ہوگئے "ان سر دیانت کیا گیا کہ" کیا یہ صحیح

تر وہ یقیناً شکستہ دل ہوئئے " ان سے دریافت کیا گیا کہ" کیا یہ صحیح ہے کہ اپنی فوج کو بھاگتے ہوے دیکھکے آپ نے کہا آپا کہ ایسی فوج کے ساتھہ لوٹا ناممکن ہے ؟ " اسکے جواب میں انھسوں نے بہت زور سے کہا : " نبھی ' ہوئز نہیں' ممکن ہے کہ صحیہ سے کمیں غلطی ہوئی ہو' مار میری فوج نے اپنا فرض پوری طوح ادا کیا "

پھر اس سے دریافت کیا کیا : "کیا آپ کو اولي برغاس کی فیصله کن جنگ کا علم آبا ؟ ایخ اختیار مهیں ۸۰ - هزار فوج رکھتے هو۔ آپ نے کیوں نہیں خبرج کیا ؟ " پاشا موصوف نے جواب دیا که "بالکل شورع میں هم نے متعدد بارخورج کیے مار میں نہیں کہ سکتا که وہ تمام خورج کیوں نا کا مرح ؟ یه که اولی اوغاس میں جنگ نے وزم کا پل اوا دیا کیونکه یه آبکا فرض نها اسرون نے کہا که" انہوں نے کہا کہ" انہوں نے کہا کہ اولی عمارت نہیں اوائی۔ یه غیر شریفانه حرکت موتی ۔ انھوں نے کہاکہ کہ کموری عمارت نہیں اوائی۔ یه غیر شریفانه حرکت موتی ۔ انھوں نے کموری کے انکا فرض عام تیا ۔ مگر انھوں نے عام دشمین نے استعمال میں آسکے انکا فرض عام تیا ۔ مگر انھوں نے عام حسمین نے استعمال میں آسکے انکا فرض عام تیا ۔ مگر انھوں نے عام حساتیں انسانیت کے خیال سے نہیں اوائیں 'کیونکه قرآن ( حکیم )

آخر میں انہوں نے فرمایش کي که ایک جومن جزئل کي اس رپروٹ کي تروث کي اس رپروٹ کي تروث کي اس علاقت که انکے افسور میں اور خصوصاً انہیں اور معافظ شہر اسماعیل پاشا اور انکے اسڈنٹ کے چیف منیجر فواد کے میں شکر رئجي تھي - اور یہ کہ یہ شکر رئجي غیر قانوني اسباب ہے بوگئي تھي - بوگئي تھي -

# صوفیا میس بطل ادرنه

۲۸ - صاربج کو موسم نهایت خوشکوار نها - صونیا نا اساییش مختلف قسم کی جهندیوں سے اراسته کیا تها اساییش پر بلغاوی اعیان میں سے کونل کا ناشف ، قالمقالم یوفف ، لفتنت سترالف ، ستریاناف ایذی کانٹ کا رزبر جنگ ، اور معبرئین و روساء شہر کی ایک نصدان کانٹر موجود تھی - ساڑھ جا او بجے تے نه اسپشل آرین جسیس شکری پاشا اور انکے رفقا کے باو عثمانی افسر تے اسایشل آرین جسیس شکری پاشا اے علاو کسی کے کمر میں تنواز نہیں سکتے تے ، جو انہوں کے اثناء مصاصور میں برداشت اثار ارد تھی - عثمانی جنرل کر جوان نے مگر انکا بشرے ان مصاصور میں برداشت اثار کو چهیڈ نہیں سکتے تے ، جو انہوں کے اثناء مصاصور میں برداشت ہوئے تے - رک زرد تها ، چہرے مرجهائے هوے تے ، اور آنامیں بیدائی میراسون وہ وہ ۔ سال کی ہے ، مکر انکے چہرے سے عام و رفاز کا نور چمک رہا تھا ، اور انکہوں سے تجرب سے عام و رفاز کا نور چمک رہا تھا ،

سب سے بلے وہ یوز باشي جو شکري پشا کی خدمتگذاري کے ليے متعدن کیا گیا تھا ' اترا- اسلے بعد شنري پاشا اترے ارز اچ رفقا ہ کو اشاو بیا که اترو- چنانچه وہ بھي اترکئے-بلغاري انسروں نے فرجي سقم کیا - ملکي (سریلین) انسروں نے تولھل اقبالیں - کرنل کانشف شکري پاشا کي طرف بوها اور فرانسيسي مهن تأثر سے کانپتي هولي

آواز میں کہا: خرش آمدید 1 تمام عالم اورند کے غالب و مغلوب ووٹوں کی شجاعت ہے معرت میں ہے - باغاری ادراہ کے بطل عظیم کی خدمت میں ایفا احترام ر اجائل پیش کرتے ہیں۔ اے بطل عظیم 1 آپ یقین کریں کہ اس مایوسی کے عالم میں آپ نے جس بسالت ر شجاعت کا اظہار کیا اس پر باغار ہوں کو استعجاب ہے اور ایکمی ذات عالیہ کا وہ مخلصانہ طور پر احترام کرتے ہیں "

شئرسی پاشا کرنیل مارشراف کی طرف متوجه هرے اور پست اور رکتی هرای آواز میں ان جذبات کا شکویه ادا کیا \* جو باغاریوں نے آنکے استقبال میں ظاہر کیے تع - اسکے بعد ترنل کا نشف نے ناامقام یونف کا شکری پاشا ہے تعارف کرایا - اور آس نے شکری پاشا کو اپنی حفاظت میں لے لیا ۔

-وَدَّر اور در کازال ان اسیران عثماني ك انقطار میں كهویں تهیں- موار میں شکری پاشا اور یواف پہلو به پہلو بیڈیے' اور **کاویرں** میں باقي جذرل - اور اسیادددد پیاس هوڈل كي طرف ' جرائے لیے فرود کاہ تجویز کیا گیا تھا' روانہ ہو گئے ۔

## تصريحات شكرى باشا

تفصیل و تشویم بعض امور مهمه ، و تغلیط مکذوبات

غير ملكي اخبارات كـ نامه نكا روں نے صوفيا ميں شكري پائشا بطل ادرنه ہے اثدا ہے ملاقات میں جو سوالات كیے، اور پائشا ہے موصوف نے اونكے جو جزابات دئے، اخبار نبوفري پروس كا نامه نكار صوفيا جسب ذيل بيان اسكے متعلق شائع كرتا ہے:

هم - هتاف معالک کے ۱۳ - نامه اکار شکري پاشا کے کموہ میں 
کئے - کیزرں کي اووائي میں پاشاے موصوف کي معدولي تلوار 
آوزاں تھي، کوے کے ایک کرشے میں ایک چھوٹي سي اللبوروي 
تھي، جسمیں اتابیں اور بعض اخبارات تے - هم آرک جب کھرے 
میں داخل ہوے، تر پاشاے موصوف نے هم ہے مصافحہ کیا - 
اس تمہید ملاقات کے بعد هم نے متعدد حوالات پیش کیے - سلسلۂ 
ہواب شورہ دراتے ہوں پاشاے موصوف نے فرمایا:

" المالت أهيد ميں نامه نكاران مما ك اجنبيه بے ملاقات ميرے ليے ايك نهايت افسرس ناك راقعه ع، ليكن بهر حال أب جر چاهيں پرچهه سكتے هيں - جراب ايليے طيار در ،

( س ) شریف بهادر: دیا آپ بتا سکتے هیں که آپ نے اچے کو بلغار بوں کے حوالے دیا تھا یا سرزیں کے ؟

( چ ) میں آخری ایام میں حضراق کے مورچے میں تھا۔
بلغاریوں کا دعری معربی کرفٹاری کی نسبت صحیح ہے، بوانمه میں
نے اپنے کو بلغاری دول مازارف کے سپرہ کیا تھا جو در جاکمی
افسروں کے ساتھہ میری مافات انجلیے آیا تھا۔ اس بنا پر تسلیم ادراقه
کے متعانی باغاری مرکز حربی عمومی نے جر اعمان شائع کیا تھا رہ
بالمل صحیح تھا۔ رزیر خارجیۂ سوریا سے اس بیان کو سنکر مجم
نہایت تعجب ہوا 'کہ میں کا اپنے ایشرار سردیں کے حوالہ کیا تھا۔

راقعدیہ ہے انہ میں باخاری کرنل مااو لوف ادورت پاس آیا جس سے او ۔ منت تک میں نے کفدگو کی اور ارسکے بعد ارسکے ساتھ ایک کاڑی پر سوار ہو کر ایک مقام آلک آیا ' جہاں میں نے کمانڈر دائرف کو پیاا' اور وہاں ہے ہم سب ایک موثر پر سوار ہو کر کمانڈر کائوف کے پاس آئے ' جہاں پہونچکر میں نے خراہش ظاہر کی ' کہ میں بالفعل اونہیں مورچرں میں تجام کرنا چاہتا ہوں۔ افسروں نے بالفعل اونہیں مورچرں میں تجام کرنا چاہتا ہوں۔ افسروں نے

رضامندی ظاهر کی اور میں اپنے مستقر پر راپس آئیا۔ اس راقعہ کے در کھنٹے بعد در سرری افسر آئے ' جنار میرے اور بلغاریس کے گذشتہ واقعات کی کچھہ اطلاع نہ تھی ۔ یہ افسر میری نسبت بعض تعریفی فقرے ایکر راپس کے آئے۔ انہوں نے تسلیم ادراء کے متعلق ایک حرف بھی مجھے نہیں کہا ۔

( س ) کیا جاب نے سرزیوں اواس سے مطلع کیا کہ بلغاری ۔ یہاں پیلے آ چاتے ہیں ؟

 $\binom{\pi}{4}$ ) ( n سارا تر) نها n که اسکی خورد نه تهی - میں صوف یه جاند تها که میرے سامنے جو فوج هی و و متفقه ریاستوں کی هے - جیاد سرویوں اور بلغاریوں کی باهمی مذابست کا بالکل علم نه تها ایس بنا پر خواه میں آپ کو سرویوں کے حواله کوتا یا بلغاراوں که دونوں آپ هی کہ دونوں آپ هی یات تهی - اسرانت میں کہ آپ اوگوں سے حقیقات حال بیان کودی که میں نے آپ کو بلغاری ارتال کے حوالے کیا تھا -

( س ) یہاں یہ متزاتر افزاہیں پہنچیں کہ جناب نے مار کولوف سے جب ملاقات کی اور اوسنے درخواست کی کہ آپ ایسی تلوار حوالے کر دیں تو جناب نے جواب میں فرمایا کہ میں اپنے یاس تلوار فہیں راہتا -

( ج ) ميں يقين ترتا هوں اه پستول جڪو براير ميں اچ ساتهه رکهتا هرب' تاوار سے زيادہ کار آمد ہے' اسي ليے او-وقت مهی تلوارکي جکه پستول هی ميرے پاس تها -

( س ) کیا سرریوں نے مورچوں میں سب سے زیادہ نقصانات پہرنجاے ؟

( چ ) سرورس نے جو حمله کیا ' ارسکا نقیجہ سرت یہ ہوا کہ وہ 
بعض اگلے مورجوں پر قابض ہو گئے ۔ اونکا توبخ نه کو نہایت سخت
بارش کر وہا تھا ' لیکن میں یہ سججہ گیا تھا کہ حملہ آوروں کا 
حقیقی عدف صرف مشرقی جانب ہے ' اور سرواوں کے یہ حملے 
فوج مصور کو محض دھوکھا دینے کیلیے نہ لشی ھیں' لیکن میں 
یہ اعتراف ارتا ہوں کہ اونہوں نے ہو حملے میں بہادری ظاہرکی ۔
( س ) کیا قلعہ میں سکون اور خامرشی تھی ؟

(ج) إيشا ك به سفكر ايدى جيب سے فرانسيسي اخبار (طان) ع 1- ايربل كا فمبر نكالا جسميں انها قبا: " فامل پشا ك سقوط رزارت كے رفت ادراد ميں اتعادي جنگى افسور دى إيك جمعيت مشدل هولي - اس جمعيت ك مقابلي مير شنري پاشا عاجزر هے اور آخر ان سے يه بهديا كيا نه تمهارا جو دل چاھ وه كور " پاشا ك استے بعد فرمايا: يه واقعه شابة صحت سے بالدل خالي ہے ۔ تمام فرج آخر تك صادق وفادار اور اطاعت كذار وهي اور كولي باهمي نفرق يا جمعيت صفحاتفه وهال نه تهي ۔

ائے بعد دمہ نگاروں نے جسگ کے مقعنی سوالات کا ارادہ کیا '' لیکن پاشا نے اوائی جواب دیدے نے انکار فردیا ' اسلیے آغذکر کا درسرا سلسلہ شورع ہوا :

( س) دیا نمام ایام معاصره میں ' روز آنه جناب آستانه سے کفتگو ارک رفتے آنے ' اور دیا آستانه کے جذب نو قبق دیلیسا ' یا اسنمی لوله برعاس ' اور بدار حصار ( دی ہزیمتوں کی اطلاع دی تھی ؟

( چ ) بيشك مگريه ضرورتها نه به تاركي تار برقي ٤ آلات الهي اچهے نهيں هيں اسليت چند روز تک هميں کولي إطلام نهيں هوئی ۔ إنكے بعد پاشا نے ايک ٿهنڌي سانس لي اور فومنيا :

ایسے شہر کی مدانعت میں ، جو ان تمام سامانوں سے خالی هو ، میں آبادگوں کو کیابتاؤں که کن کن مصالب کا سامنا کونا ہوا ؟ اگر میں چاتصریم تمام رافعات بھال کروں ، تو آپ حیوال هو جالید ، حقیقت

يه هـ كه رقعة مدافعت (مرنه دنيا كي تاريخ كا ايك عديم النظير داقعه ه -

امی ہے ہیے جسودت صلع منعقد ہوئی تھی ' بھڑ اکے ارر کوئی اثر مہ پر نہ پڑا کہ ان طویل ایم سنع میں ہمارا فخیرا خوراک فہایت کہ موکیا۔اوسونت جب چڈالچہ کی فوج کو روز زانہ خوراک تقسیم ہوئی تھی ' میری فوج روز انہ ۳۵ - گرام کے فان ہے نمک پر قناعت ارتی تھی - کچھ دائوں کے بعد ۳۵ - گرام نے گینگر صرف ۲۵۰ - گرام کی مقدار راکئی 'ارزاے کش اگر چوری خوراک ملتی ۔۔۔ ( سر ) - کتنے عرصہ نک قلعہ آور مقارمت کوسکتا تھا ؟

( چ ) - تین دن تک کیونکه خوراک میرے پاس اس کوناده دن کی نه تهی - عام باشندگان شهر کے پاس بھی کھانے کی چیز نه تهی - هم کے انثر آبورن کا ملاحظه کیا اور ضروری چیز ن ته تهی احمل کین لیکن با این همه غیر ملکی اشخاص، اور عیسانیس کے پاس کیچهه نه کیچهه کهانیکی چیز ضرور تهی ایکن بیجارے مسلمانین کی حالت نهایت خیاب تهی - یه ان حیوانات کا گرشت کهانے تیے جو جانگ میں بیکار هو جائے تیے - قلعه میں کے نمک کی روثی اور حیوانات کے گوشت کے کہانے سے تیز انڈیا کی بنا ہی عموماً پیول کئی تهی - آخری دلوں میں تو فرچ و کی بنا ہی عموماً پیول کئی تهی - آخری دلوں میں تو فرچ و کو کی ورثی تقسیم هرتی تهی - ارسمیں بھی نصف حسه مثبی خوانی ایا ا

( سر ) جذاب قلعه میں کب داخل هرے ؟

( چ ) - میں بعض امور کی تحقیقات کی غرض سے قوجانہ میں مقیم آبا اور رواں در مہینے آک اقامت کی ضوروت ہوئی - میں اس اثنا میں نہارت کی ضوروت ہوئی - میں اس اثنا میں نہاکہ حجار ادراء کے تقرری کی اطلاع دی کئی ۔ ڈاکٹر نے مجار مشورہ دیا کہ میں قوجانہ چہزز کو بغرض علاج آستانہ چلا جاؤں ' ایکن میں اس مشورہ طاجی کو اسلایے قبول ، ساتھ کہ میرے نزدیک اداے فرض ہوئے پر مقدم عے - انہیں حالات کے ساتھہ ' میں شہر میں اعلان جنگ سے صوف پانچ رزز لے داخل موا ' ایکن با این ہمه همارے پاس اتنا سامان ضورر تھا ' جو ایک ساتھ کرتا -

(س) كيا يه صعيم هے كه جناب أغربي ايام ميں اپني فوج سے ناراض آمے ؟

( ج ) اس خبر کي کولي بنياه نہيں۔ ميں ارس فوج ہے کيوکر ناراف ہوسکتا تھا ' جو جو روزانہ ضروري خرراک کا يھي صرف تہائي حصہ پاڻي تھي ؟

هماري شنست كا تنها سبب بهركهه نا سندت و شديد حمله تها " جسدي "دافعت كا همارے پاس كولي سامان نه تها" عظره بورس تيس هزار قليل التعدا فوج اوس فوج گول كا مقابله كيونكر كو سكتي تهى" جو ايك لائه، بتيس هزار بلغاريون اور چاليس هزار سرويوں بے مركب تهي ؟ اس تيس هزار ميں بے بهي نصف مجرح اور مرفض ته ؟ !

(س) جذاب نے ادونہ کے پال کے انہدام اور حیوانات کے ق**تل کا** یکم کیوں دیا ؟

( چ ) - اسليد اده آستانه به موکر اپي حکم پورنها تها اور اس لعاظ به اده ميل ايک مسلمان سياهي هرن تا انسران بالا کا امثاله امرميرت ليد فرض هـ - علاوه برس جنگي مصلعتين بهي اسي کي مقتضي تهيں - اسي بنا پر خوراک کي وه تليل مقداراً جو ميرب ياس نچ رهي تهي اوسکر بهي ميل نے جلا ديا اور يه حکم مهکر آستانه بر سقوط ادراء بر بيل هي پهنج چکا تها اوسکي ميل نے پهر تعميل کو دي :

### ہے۔ اور اللہ اللہ کے اخری جواہر ا

يورپين ٿرکي کا خاتمــــه

(

## عظيهم الشان ادرنه

معتصر حالات

نام اور حدود اربعه

ررميلي ( يوربين تركي ) ميں ابك صوره ه ، جسكي حد بغدي شمال كي طرف بے اميغه طاغ اور بلقان ، مشرق كي طرف بے بحر اسود ، جغوب كي طرف بے آستانة عليه ، بحيوه مرموه ، درة دانيال ، جزائر ارجذيل ، اور مغرب اي طرف بے دستيو طاغ كرتا هـ - رقبه ۴۸۸ ۲ ۲ - كيلر مثر هـ ۲۳۹ - ضاح اور ٥ - قسمتيں هيں - قسمتوں كے نام يه هيں :

(۱) آدراه (۲) فلیده (۳) اسلمه (۱) تکفورطاخ (۵) کلورطاخ (۵) کلی پولی

کل آبادیی ۵۹٬۰۰۳ م۰٬۰۳ م مو۰ موب کا دار الحکومت (دراه ج - بلے اس صوب کا نام ثرافت ( تَهرافت ) تها، مگر اب یه اچ دار الحکومت کے نام بے موسوم ش-

مناظسر طبيعي

یورپ میں اور دیس آئری اور یوردیس آئری میں ادارہ اس منامات میں ہے ہے ' جن کے لیے قدرت نے کشادہ دستی کو زدادہ کا م فرما!!

ع - دامن هاے کوہ ( جنکی اس صوب میں کمی نہیں ) لذیذ میورں عطر بنیز پہرلوں اور خوش منظر درختوں کے کنم اور نظر کش ر باصر افزا موغزا درس سے معمور هیں ۔ پہاڑ در سے گرنے والے لطف الگیز و نعمه طواز آبشار دن کے علاوہ ' شیریں' خرشگوار' اور شفاف پانی کی نہر دن کا ایک رزیابی جال ہے' جو تمام صوبے میں بچھا ہوا ہے' اور هر کوش کو سیراب و شاداب کرتا رہتا ہے ۔ هوا بھی معتدل مگر طیف و خرشگوار طبیعی ہے حد لطیف و خرشگوار طبیعی ہے حد طوا بھی معتدل مگر صحت بردر ' ضرحت انگیز' اور لطف آگیں هیں ۔

#### پیسدا را ر

خاک ادر آده جسطر - فرصت پررز ارز نظر نواز هـ اسي ط - مایه دار ارز رونز بهي هـ - نباتات ميں ررئي ، انيـرن ، بادام ، فندت ، کابي ، سيب ، ناشياتي ، خريز ، اور جمادات ميں پشميده ، لوها اور سنـک مرمر پيدا هوتا هـ - ان خدا داد سر چشمه ها۔ دوات كابر سنـک مرمر پيدا هوتا هـ - ان خدا داد سر چشمه ها۔ دوات كابر قبل تمرن كي مارك تابر تابر ان تابر كي مارك اس سے علاو يہا ، مارك کا مدار زندگي هـ - ميري مراد اس سے منافيوں سے صح م مارك کا مدار زندگي هـ - ميري مراد اس سے مارك کامدار زندگي هـ - ميري مراد اس سے اسلامه سازي زداده رائع هيں - تينس قسم كابرغانوں كي ايك تعداد موجود هـ جو كا ميابي كے ساتهه چل رهي هـ - يہال كي مصنوعات ميں سے با نمازيں ، خرش رنگي ، ميں سے با نمازيں ، خرش رنگي ، ميں اور پائداري كي دوه سے مهرور هيں - غيض كادارائي كي خرش رنگي ، اور اسى ليے يوريين دري ميں اور پائداري تا بعد اسى كا نمبر هـ ، اور اسى ليے يوريين دري ميں ادر انه بلحاظ دار الحكومة هو ن نيز طبيعي اور صفاعي ، هوتوں ادر ادر نه بلحاظ دار الحكومة هو ن نيز طبيعي اور صفاعي ، هوتوں ادر اور خلا الحقد هـ - په تطلطنيه سے اس صوب كا واسطة العقد هـ - په تطلطنية سے شمال

ر مغرب ١٣٠٠ ميل دور اس سنگهم پر راقع هي جهال مردي ' طبخه' از ز داردا ' تين نبرين هم اغرش هو کر ايک نظر ربا عريض سطح آپ پيدا کرتي هين - شهر ک گرد ايک پرائي شهر پناه هي - جس بے سنگهم کي مرويي عمارتي هيں - تمام شهر دائش باغين ' اسلامي اور غير اسلامي تاريختي عمارتين بے معمور ه ' جو زبان خامرشي بے اسلام کي جنگ داستان سناتي هيں - بيين ره قصر بلغه هي هيک ( اسکي سرا ) کهتے هيں - اسي قصر ميں بيائي عثماني سلاملين سند ١٩٠٩ - هجري ميں " باب مسجحت" پر ' جب سب بے بي ايک صحابي نے اپني شمشير جهان بے کهنگهايا تها ' جانبازانه ر مسلسل حمل کرک رهے ۔ يہاں تک که سنه ١٩٠٨ - هجري ميں ره ايمليا ' اور اسلام کي ديوينه آرزر پرري هرکلي -

شہر ادرنہ 'میں ۱۰۰ سے زاید مساجد ہیں' جندیں و ۔ خاص سلاطین عثمانیہ کی بنوالی ہوئی ہیں ۔

#### جامع سليسم

ان مساجد میں سب بے زیادہ قابل ذکر جامع سلیم ع - جیسا نه آئے نام سے معلوم هوتا هے ' جامع سلیم کابانی سلطان سلیم ثانی تها - جو خاندان عثمانیه کا کیارهواں تاجدار تهاار ۲۷۰ سے ۱۹۸۳ هجری تک حکمول رها - اس مسجد کی رفعت کا اندازہ اس سے هو سکتا هے که یه مامع ایا صوفیا ہے - ۲۰ قدم بلند تر هے - اسیس ایک عظیم الشال کنبد هے ' جو سنگ سماق ک در' بنیوں پر ٹیکا هوا هے - چار مذارے هیں - هر مذارے میں ایک زینه هے ' جس سے موذن سر ماڈنه تسک جاتا هے - صحوں کے تین گوشوں میں قبلے هیں' جو مسجد کی عظمت ' استحکام ' اور خاندن و جلال کو افزوں ترکرت هیں - ابنی عظمت ' استحکام ' اور خوشنمائی کے لعاظ سے' جامع سلیم کا شمار عثمانی فن تعمیر و تعدین خوشندی نیوزوں میں ہے ۔

ان مساجد کے علاو در بہت بڑے بازار میں جنمیں سے خوشنا تروہ بازار ہے، جسکو علی پاشا کہتے میں - یہ اسقدر طویل ہے کہ ایک مترسط رفتار آدمی ۱۵ - منت سے کم میں پورے بازار کا چکر نہیں لگا سکتا -

#### دیکے عمارات

ادرند میں بڑے نندق ( ہوٹل ) ۵۲ - ہیں - نہر طبخہ پر ایک پل بھی ہے - ان عمارتوں کے علاوہ متعدد حمام مدارس ، نہرہ خانے اور شفا خانے ہیں - ایک مطبع نہی ہے - سرکاری پارچہ بانی کے کئی کارخانے ہیں جنسیں ربشعی اور ارنی کھڑے بنے جاتے ہیں .

#### كلشن أباد عالم!

زمين نهايت درجه سرسنز ر زر خيز ع - باغور كي يه كثرت ع كه ادرنه الشن آباد هو رها ع - صرف نهر مردي ع سلمل پر --ه باغ هين آ إن مين ب اكثر صف كلاب ع ليے وقف هين - كلاب كي اسدرجه كثرت كي رجه غالباً به ع كه يهان عرق كشي ع كلي كار خات هين ' جنمين صرف ء ق كلاب كشيد كها: جانا ع اور اسك نيے ادرنه مشهور ع - يهان كا عطر رج كلاب تمام دنيا مين اول درج كا تسليم كيا جانا ع -

#### أبساسي

آبادي ١٩٠٠٠ - هـ - جنين ابك ثابت بلغاري ريوناني؟ ٠ بقيه در ثبت ميں يهوه ؟ ترب ؛ ارمني ؛ اور عام فوتكي هيہ قديم تاريخي معركے

> فن تاریخ کا یه ایک رار آشکارا هے نه جن مما<sup>اک</sup> کرم زیادہ برسٹا ہے ' ان میں خون کچ پاڑھ

### باب المواساسة و المستاظوة

سيرت نبوي اور نقد روايات و اثار محمد مسام ١٠٠٥ -

وزجناب مونوي معمد وسعاق صاحب مدرس هدرسه عاليه تلدثه

الهال کی اشاعات گذشته میں سیرہ نبوی کے دیبا پے کے جو بعض اجزا شائع ہوے ہیں ان میں بعض اصل نقد رزایات سیرة کو بیان کھا کھا ہے ۔ آسکی نسبت چند گذارشات ہیں:

روایت کے ساتھ درآیت کی پله بیله نظاهداشت ایک ایسا ضوروبی امر ہے ' جس سے غالباً کسیکو اختلاف نہوا - اسلیم که طروبی آمر ہے اسلیم که طوابت ایک نقد روایت کے لیے ایک کسرٹی ہے' جس سے جید کو ردی سے امتیاز کیا جاتا ہے - علمات روانیں کے اس سے جہوٹرں کا ناطقه بند کودیا - لیکن اسکا اسطرے استعمال' جس سے قلب موضوع ہو جات ' اور جس نموم کے لیے اسکا ایجاد ہوا ' اوسی کو قاح رقم کودے ' المات کا خون کونا ہے ۔

"راوي مهى قيد عمرونا چاهيد يا نبين" فاصل ناقد نے اسمين گفتگو كرئے هوت ، سيرت نبوي كا اكثر رزاة غير بالغين بے رزايت هونا اور كا فرمان خورنا اس عالم سے بالا تر هيں اور و واقعات اسدرجه ك امور هيں كه ارتكي ادا پر هر ايك قادر نبين -رزاة غيربالغين نے نبين معلوم اصطرح سے سنا كيا ادا ايك اور بين بين بروج كننا كيهه تغير آگيا ؟ اسكا كرن اندازه رسكتا هے معمولي وقائح كا يد نفس تقامت اور ضبط را حتيار فني هو سكتا هے عمول واقعات عربري هي غيرمعمولي كا يد معمولي واقع شير رقبط و تقامت صروري هي رونا عنور وابدل ہے امن معرف خصطر ميں هي "

ھم آبیں سبھیتے کہ رقاع عالم ماکرت کے لیے معمول سے زاید 

ثقہ ر ضابط اور عادل ھرنیکی کیا حد ھے - اصرل حد یہ، میں فقہا، 

صحابہ کر آگرچہ اوامیں بھی تفارت مراتب ہے اور بعض کی خاص 

شل ھے) طبقہ علیا میں مانا کیا ھے اور بیتا ما تا کیا ھے - بدایت 

رحی کی حدیدے معتدیدیں میں بطراق متختافہ مرری ہے - آسکی 

نسبت غایت استبعاد ظاهر کیا ھے کہ " سدد المرسلین کو حضرت 

جبرائیل نظر آوں - اورک دیکھکر آپ کائیتے میں - المرسلین کو حضرت 

کرد دینا چاہتے میں - حواس کی نسبت شبہہ ہوتا ھے - بھر ایک 

عیسائی تسمین دیتا ھے- تب کہیں جا کرتسکین ہوتی ہے" اے کرای 
مضرت امر الدومنین عاہدہ صدیقہ رضی الله عنہا میں - اورکا حفظ اور 
مضرت امر الدومنین عاہدہ صدیقہ رضی الله عنہا میں - اورکا حفظ اور 

مبط مستعفی عن البیان ھے - فی الاصاب مضعد ( ۱۹۹۳ ) جاد 

مبط مستعفی عن البیان ھے - فی الاصاب مضعد ( ۱۹۹۳ ) جاد 

مبط مستعفی عن البیان عے - فی الاصاب مضعد ( ادام ) المالی 

مبط مستعفی عن البیان علی اضافہ: -

جهة صحافي جوكلير الرويت شمار بيد جات هين النبين عد الك حضرت عالمته بهي هين - يه مسلم عد له بده رحي كر زحت يه بيدا محضرت عالمته بهي هين - يه مسلم عد له بده رحي كر زحت يه بيدا نهين مولي آهين - في الاسابة مضدا (۱۹۹) عايشه بدت ابي بكر المديق اكثر انتخرت صلى الله عليه رسلم عد هين اور بعض ديكر جلاد صحابه - في الاسابة مضده (۱۹۹) : روت عايشه عن الذي صلي الله عليه الكير الغيب و روت ايضاً عن ابيها و عن عمو و ناطحه و سعد بن اسيل بن حضير و جدا مة بنت وهب وحمزة بنت عمر - كاشبه جو ناقد علامه كر ييش آيا ها " تروة نهين معلن عاشه عموه كاشبه جو ناقد علامه كر ييش آيا ها " تروة نهين معلن عروة بيش معلن الله عرده الموتان الموتان الاستفارة عادة الموتان الموتان الموتان الله عروه الموتان الموت

حِر ارنگا مِهانِها ارر تابعی هِ ' ار<sub>ن س</sub>ے ررایت کرتا هے - یه زمانه بعد زمانة رفات فبرُور صلى الله عليه رسلم ہے ' اور حضرت كے رفات كے رقت عایشه صدیکم ۱۸ - برس کی تهیں ارز عروہ سے اس حدیث کا بیان کرنا یقینا اس کے بعد هرکا - رها رقت تحمل ، خواه حضرت صلى الله عليه رسلم سے سذاہو جيسا كه ظاهر ہے، ياكسي آور صحابي سے، بہر حال ارسوقت اراک فابالغه هوفيكا كيا ثبرت في ؟ جبتك تحمل ك رقت نا بالغه هونا ثابت نه كيا جارے ' صرف بعض احتمالات كى بنا پريه كهدينا كه " سيرت نبوي ك نهايس اهم راقعات جو أجتك معركة الاراء هيں اور جن پر ارباب اراء كے مختلف گروة قائم هوگئےهيں اکثر ارن را ریوں سے منقــرل ہیں جر سن بلوغ کو نہیں پہونچے " قا کافی ہے۔ فاضل فاقد کو اول یہ، ثابت کرنا چاہیے کہ بوقت سننے ع حضرت عایشه کم عمر تهیل - و دونه خرط القتاد - فاضل ناقد کو جر ان راقعات کے متعلق استبعاد ہوا ہے اور اسکو درایت کے خلاف سمجها ہے ' ارسایر غور کرنے سے راضہ ہوتا ہے کہ یہہ امور کچھہ بھی درايت ك خلاف نهيل هيل - انبياء عليهم السلام آخر بشر تع : ان نحن الابشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاءمن عباده - اور نه لوازم بشوية أنسے منفک ہوسکتی ہیں اور نہ طبیعت بشری بدل سکتی ہے۔ انسان کی فطری عادت ہے کہ جب رہ کسی غیر مالــوف رغیر مانوس چيز او جس سے کبھي سابقه نه پور هو دنعة ديکه تاھ تو مرعوب اور خوف زده هوجا تا ہے۔ اور پھرکسي انیس اور معتمد کے تسلی آمیز کلمات سے تشفی پانا۔ بھی ایک اسر طبعی <u>ہے</u>۔ باقى أينده

#### [بقيم صفحه ١١ كا]

صوبه ادراء پر قدرت كى اسدرجه كرم كستري كا يه لازمى نتيجه أما كه رہ آماجگاہ جنگ ہوتا - رومیوں کے زمانے سے ایسے اسوقت تک صدها هولذاک جنگیں هوئيں' اور بارها خون كے سيلاب ' بكهرے هوے اعضاء ' اور خون آاود انسانی پیکروں سے ادرنہ کے دلکش مر غزاروں کو ایک ایسا لانه کرن نقش زار بنادیا' جسے دیکھے دل فگار اور آنکھیں خونبار ہو تی تهیر - سده ۳۲۴ - میں قسطنطین اور لیکنیوس میں ایک خونروز معوده هوا ، جسمين هزار ها انسان كام أقي- سنه ٣٧٨ - مين پهر ميدان فار زار كرم هوا - فريقين جنگ كاتهه اور شاهنشاه فالنس تيم - ميدان كاتهه ے هاتيه رها - سنه ٥٥١ - ميں پهر آتش جنگ ررشن هوئي - سلافي اور بين نطيني سپاه معوكه ارا بهي۔ هوئي - ليكن بينز نطيني فرج كو شکست هولی - سفه ۵۲۲ - میں بلغاراوں نے فوج کشی کی اور بزور شمشير شهر مين داخل هركئي - سنه ١١٨٩ - مين الكريز داخَّل هوے مگر چلے کئے - سنہ ١٢٠٥ ميں بور دين نے حمله كيا-اسوقت شہر ادرنه بلغاریوں کے قبضے میں تھا۔ میدان کار زار آراستہ ہوا ' مگر حملہ آرر فوج نے مدانع فوج کو شکست دی \* اور بادشاه او قید کر لیا - سنه ۱۳۹۱ میں خاندان عثمانیه ع تیسرے تاجدار سلطان مراد ارل نے آھ فتم کیا ارزرہ مشہور معل شاهي بنایا ' جسکا ذائر عمارات کے سلسله میں آچکا ہے ۔ سنہ ۱۲۴۵ - میں روسی فوج داخل ہوئی مگر بعد کو معاهدہ ادرنہ کے بموجب ررسیوں نے شہر خالی کو دیا تھا -

اب اسكا حسرت انكيز حال سامني ارر مستقل مجهول ه 1

[ تلت كنجايش كي رجه س نبرست چنده نديجاسكي انشاء الله تعالى آينده هفقه حين ديجائيكي ]



#### مسيحا مكسيجر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے حیں' اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ اُن مقامات میں نہ تر درا خانے هين اور نه ١٥٥قر اور نه كولى حكيمي اور مفيد پلنت دوا ارزال قیمت پر گهر بیآہ ہے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس محرق کو حالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے' اور فررخت کرنے کے قبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردى هیں قاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی ہیں اور ہم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -يهركو آنے والا بخار - اور وہ بخار ، جسميں ورم جگر اور طحال بھى المق هو' یا رہ بغار' جسمیں متلی اور قبے بھی آتی هو- سرسي سے دریا گرمی سے - جنگلی بخار در - یا بغار میں درد سر بھی هو - كالا بخار - يا أسامي هو - زرد بخار هو - بخار ك سانهه كلتيان بھی ہوگئی ہوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجه سے بخار آتا ہو-ان سب کو بحکم خدا درر کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا میں خون صالم پیدا هونے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی ر چالاکی آجاتی ہے انیز آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ھے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھہ پیر ٹرٹٹے ہوں' بدن میں سستی ارر طبیعت میں کاهلی رفتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهتا هو -کهانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں بهی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

> قیمت تبي برتل - ایک ررپیه - چار آنه چهوڙي بوتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا ج تمام درکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے

### مسيحاً كا موهني كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تهذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تهی تو تیل - چوبی -مسکه - گهی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت که لهے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چہانت کی تو تیلوں کو پہرلوں یا مصالعوں سے بساکر معطر و خوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوک اسی ظاهری تکلف ع دادادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آبے کل کے زمانہ میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا۔ م اور عالم مقمدی نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں ہے بقابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرے سے ہو قسم کے دہسی وولایتی تیلوں کو جانهکر « مرهنی کسم تیل » تیار کیا ہے اسمیں نه صرف خرشبو سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سالنديفك تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ یه تیل خالص نواتا تی تیل پر تیار کیاگیا مے اور اللی نفاست اور غرشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اگلے ہیں - جزیں مضرط ہر جاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزله ' چکر' اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خرشبر نہایت خرشکرار ر دل اوپتر ھوتي ھے نہ تو سودي سے جمال ھے اور نہ عرصہ تے رکھنے سے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی 1 آله محازہ معصولةاک ۔

## ريويو أف ريليجنــز - يا مـــذاهب عالــم پر نظــر

اردو میں ہندر مقاس اور انگرونی میں یورب امریکہ ر جاپاس ُرغیرہ ممالک میں زندہ مذہب اسلم کی صفیع تصریر پیش کرنے راقا - مصمر نین علیہ السلم کی باک تعلیم ے مقملق جو فلط نہیاں۔ پھولائی کئی ہیں - اس کا مور کرک والا اور مضالفین اسلام کہ اعتراضات کا دنداں شکن جواب دینے والا یہی ایک بڑھا۔ کے جس کو دوست دہمی دنیا ک سامنے پیش کرنے کا قابل صحیا ہے - اس رسالے کہ مقعلی چند ایک واؤں کا انقیاس حسب ذیل ہے :۔۔

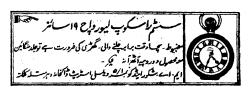
الِبِيهان لکہفو<sup>ک</sup> ربزبر آ<sup>ک</sup> ربليجنز هي ايک يرچه ۾ جس کر خالص اخلاتي يرچه کہنا صعيم ۾ - بربي ميں البنار اور اودر ميں ربزير آک ربليجنز ۾ بہتر <mark>يرج کسي</mark> زبان ميں هايع نہيں هوڭ - اس کے زرر آور مضامين يرعام ر نضل کو ناز ۾ -

ڪهيسفڪ لور پول ۽ <sub>ويو</sub>ير آک ريليفنز کا برچه دلهسپ مضامين ۾ بهوا هوا ۾ - هنارے ٺيي کريم ماڃ الله عليه رهلم کي ذات ياک ۽ مثملتي هو جاهل ميساڻي الزم لگاية کرگ هيں - ان کي ترويد مين نهايت هي فاطانه مضمون اس مين لکها کيا ۾ - جس ۾ عمده عضمون آج تک هناري نظر نے نہيں گفر -

مسٹورپ صاحب امریکہ - میں یقین کرتا۔ ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کو ایک خاس صورت دینے کے لیے ایک نہایت زبودسٹ طاقت ہوگی - اور بہی ہسالہ ان روکوں ک دور کرنے کا ذریعہ فرکا - جر جہالت ہے سھائی کی واہ میں ڈالی گئی ہیں -

رپورپو آف رپورپر - لنگان - مغربی صالک کہ باشندرں کو جومڈھپ امالم کہ زندہ صلعب ہوئے کہ مضموس سے دلھ۔بی رابقہ عدب چاہدے کہ رپورپر آف ربلدھنز غریدیں ۔

وطن لاهؤر - 19 رساله بزے پایه کا ع - اس کي تعقیقات املام ک مقعلق ایسي هي فلسفياته اور مبنق هرتي ع - جيسي که اس زمانه ميں دوکار ع مالانه قيمه انگريزي کاچه ۳ رويه - اود پروه ۲ رويه - نمونه کي تيمه انگريزي ۳ - اود ۲ - نبام در خواسليق بنام مفيجر ميکزين تادياس - ضلع گرزدا -بور آتي چاهيکين ه





#### درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاحی دود لعظه میں پہار عرجاتا ہے ۔ یہ دوا لعظه میں اسکو پائی کردیتی ہے ۔ دود رباح جیسے 
ٹیک - چمک ۔ ٹیس - رکوں میں لہر کن کئی ہے چاہے جسقدر تکلیف عر - اس دوا کے استعمال سے 
فوا رفع موتی ہے دود سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایسا می فایدہ ہے - نصف سر میں هو یا تمام سر میں 
کسی رجه ہے کیساهی دود عراس دوا ہے رفع عرجاتا ہے صوف یہی نہیں اگر سرکٹا جاتا ہو پھٹا کرتا ہے میں کس سر دکھایا کرتے ہیں کام میں 
گورا جاتی میں غرر آبدد میں عیش رعشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بنائے میں کل 
شکایتیں سر پر آجاتی ہیں -اور ماے رے دود سر پکارا کرتے ہیں قدائٹر برص کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے - 
شایتیں سر پر آجاتی ہیں -اور ماے رے دود سر پکارا کرتے ہیں قدائٹر برص کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے - 
شرا کے استعمال نے فورا دود بند ہوتا ہے - (سائے هر خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکھنا لازم ہے - 
( تیست ۱۲ گیرں کی ایک شیشی ( ۱۹ آنہ ) معصول ذاک ایک سے جہہ دیبہ تک ہ آنہ )

## والشرايس كريرمن منبه فالتاراجندوت استرك كاكت

#### والمكتبة والعلمية والاسلامية في علي كده

اس كلب خانه مهن صفتك مارم و فنوس كي كنابين مطبو مه صدر ؟ هام \* بيره» وورقت مسر ؛ هام \* بيره» وورقت عندان ورفقت كالب ومعتدل فهمه برقاقيه و مناسب ومعتدل فهمه برقاقيه كي خدمت مين ورائه كي جائي هين سـ خامار مكتبة المنار كي فقايس \* حضرت الاستان والمام عيد وهيد رضا فهي محدد مبده اور حضرت السيد الامام سيد وهيد رضا في تمام تصنيفات اس كاب خانه مان مورقت مهيا وطني هين - فرمائشون كي تصيل مستعمي بحاساته كي جائي ع - كاب خانه كي جديد فهوست قيار هو ككي ع جو

آدہ آگے کا لگت رصول ہوئے پر مفت روانہ کي جاتي ہے » رسالہ المثار ( جو تبام دنياڙج اسلام ميں بہترين مربي رسالہ تسليم کيا گيا ہے )،

رصالہ العار ( جو نما مثالثہ اسلام میں بہترین مربی رصالہ سمایہ دو اس کے)۔ آئی کی گذشتہ ۱۹ سال کی ۱۹ جلدیں حکیا مع ثبرت مضامین موجود ہیں۔ تعدید کام طرز بر نی جلد 18 رزخ ہیں مگہ دوسری جلد کی قیمت بچاس رزپ اور تعدیدی جلد کی تبعد پچیس رزچ ہیں ہ

یه کتب خانه رساله البنار کا کل مبالک هندوستان میں سول ایجنت ع ۱ اور جن اصحاب کو اس رساله کی غریداری منظور هر چنده سالانه مبلغ ۱۵ رویے هیارے پاس روانه ترمائیں ، رویدہ و سول هر کے پو رساله براہ واست ان کی خدمت میں جاری کرا دیا جایگا ہ

المشتــــــهر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، علي كَّدَه





حوده هدواسل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت



همارے هوالل میں هر قسم کي اقبیاے هرودي ر توقیداي هر وقت طیار ملقي هيں نيز اسے ساتيه مسافروں کے قیام کیلیے پر اکلف اور وقم نه کمرون کا بني افتظام کیا کیا ہے جو نہایت عوادار' فردھا۔ اور ہر لب اور افع هيں جن صاحبوں کوکچه دویافت کونا هواللہ نے عوبافت کر سالے هيں۔ جمالت ترکي و اٹلي اور جمالت بلقائدي جمله اتصوبونی هماري۔ هوالل میں فورخت کے لیے موجود هيں۔ مع تصوبور فنغ سلومي وفياد -

المشقد مالك حديدية هوال

## المنافع المتعلقة المت



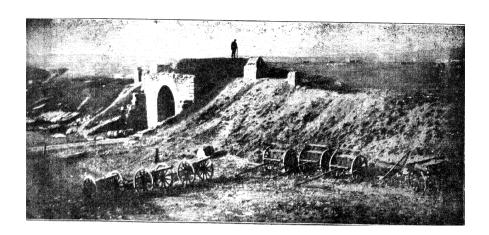
قبت سالاته ۵ روپه عفیامی ٤ روپ ۱۲ آنه ایک بقته وارمصورساله میسئو*ن فرخومی* سل<del>انط</del>طاله

مقسام اشاعت ۱ مکلاود اسٹرین حکامکته

7 +

حاکته: جهار خلبه ۲۱ جادی التا به ۲۲۱ همری (Calcutta: Wodnooday, May 28, 1918,

نم ۲۱



## المسلاع

- ( ) اگر کسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے' تر تاریخ اشاء سے سر هفته کے انسر اطلاع دیں' ورنہ بعد کو فی پرچہ جار آلے گ حساب سے قیمت لی جالیکی -
- ( ٢ ) اكر كسي صاحب كر ايك يا در ماه ك المن يقه كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ةا كشانه بن بندوبست كرلين الرو اكر تهي با نهيد ماه بن زياده عرمه ك المن تبديل كرانا هو تو دنتر كو ايك هفته ييشتر اطلاع دين -
  - (٣) نمونے كے يرچه كے لئے چار أنه كے تكت أن چاهيں يا پانچ أنے كے ري پى كى اجازت -
    - ( م ) نام ربته خاصكر دَاكخانه كا نام هبيشه خرش خط لكهيے -
      - ﴿ وَ ﴾ غط ركتابت مين خريداري تعبر كا حواله ضرور دين -
  - ( y ) منی آذر رواء کرتے رقت کویں یو نام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری ( اگرکولی هو ) ضرور درج کویں -
  - ھوئ .... 'مندرجه بالا شرائط کي مدم آميلي کي ُھا! ننه ميں دنٽر جواب نے معقور آج اور اس وجہ نے اگر کوئي پرچہ آ یا پرچے شائع ھوجائیں تو معار اسلام طب دمہ دار آہ ھوگا

#### شرح اجسرت اشتهارات

		•		
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في إصفعه	ميعاد اشتهار
۾ آنه في مربع انع	پ ر رپید	۱۰ رزپیه	۱۵ رزپیے	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
• • • • il v	· r-	* r•	n 0 •	ایک ماه چار مرتبه "
ې انه 🕶 🕶 ۲	* Pa	~ VB	<b>"      </b>	تين ماه ۱۳ " "
و آنه " " و	" vs	" tro	" ***	چهه ماه ۲۹ " "
م آنه " " "	* 179	" r	" ~	ایک سال ۵۲ "

- (۱) گائیڈال پیچ کے بیر مذحه کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جائیگا اکے علاوہ r مخصوں پر اشتہارات بر جکہہ دیجالیکی -
- (r) منعتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہرکی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بلاك بهي طيار هرتے هيں جسكي قيمت ٨ أنه في مربع أنه هے جهاچ ٤ بعد وه بلك بهر ماهب أنه أنه إلى الله على الله عل

#### شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجمور نہيں هيں كه آيكي فرمايش كے مطابق آيكو جگهه ديں ' البقه حلمي الامكان كوشش كى جائے كى -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ عے زیادہ م اقساط میں ' چبھ ماہ کے لئے r اقساط میں ' اور سہ مامي کے لئے م اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیھہ لی جالیکی اور رہ کسی حالت میں بھر واپس فہرگی ۔
- منیجر کو اختیار هرکا نه ره جب چاچ کسي اشتهار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا
   ردید وایس کودیا جاے کا -
- (n) هر اُس چیز کا جر جُرے کے اتسام میں داخل هو اُ تمام منقی مشروبات کا اُ فعش امراض کی دواؤدکا اور هر وہ اغتیار جسکی اشاعت نے پیلک کے اخلاقی و مالی نقمال کا ادنی شبعه بھی دختر کو پیدا هو کسے حالت میں شالع نہیں کیا جائے کا -

## المنافقة الم

AL-HILAL

Propriete & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLcod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Baki-yearly " " 4 - 12

ايك بفته وارمصورساله

*ميرستول وزمومي* مسا<del>لانطانات ا</del>دالمادي

> مضام اشاعت ۱- ۱ مکلاود اسٹرین حکامسته

عنوائث کلنران د المسلال ،

قبت سالآه ۵ روپه عضامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

**\* 17** 

کاکت: جہار شاب ۲۱ جادی اثبان ۱۳۲۱ عمری Caloubba : Wednesday, May 28, 1918.

جد ۲

## اتقــو الله ايهـا المسلمـون!

ولا تكونوا ٬ كالذبن نسوا الله ٬ فانساهم انفسهم ٬ اولالك هم الفاستون ( ۲۰: ۵۹ )

+-\$<del>---</del>

منکرنتوان گشت اگریم زام از عشق این نشسه بین کر نبود با دکرے هست

(۱) حکمة البيده اپند کاموں ميں ابتدا ہے کجهد اس طرح کي واقع هولي هے که اسکا کړلی کلم آزمايش اور امتحالوں سے خالي نهيں هوتا: احسب الناس ' ان يقرکوا ان يقولوا آمنا ' وهم لا يفتنرن ؟ (۲۸:۲۸)

(۲) دعوة "من انصاري الى الله "مين بهى اولين آزمايش يه تهي كه بغير اظهار رتعين خارك لوگون كو اپنى شوكت كـ طرف بلايا كيا" اور پهر جنكي دارن مين سهي طلب ته" و بغير تكر اين رآن " امادة رفاقت " اور مستعد اعانت هركمً : رهم الذين لا خوف عليم رلاهم يحزنونون -

(٢) چوا
 حوا
 الله مضاه بين تبليغ ر دوت ك ساتهه هي يه
 الله نهي قربب الختتام هـ السليم اب عاهده اشاعت كي حكه
 مونين كو يكجا شالع كونا هي مناسب معلم هوا .

(ه) يمر جنگر بياس في انبين ايا طوليا كه " المعلق" كي مدا نبين لگا في اور جر ررشني علم ملاشي آني يه ايا هر كه ره ررشني كم ملاشي آني يه ايا هر كه روشني كر روشني سمجين مين منامل هين ي يس جلدي اور كي جلدي كور كه عجب لبين اس جلدي هي مين تمارت ليد املي الراحة أن استطاعات و الله الملي من يونده هر الن ارد الا العلق ما استطاعات و الله الملي من يفاد الى صواط مستقور .

## خمس

-----

شــــذرات اردر پربس کي ضائت هفلة جنال مقسالة افتتسلميه فلفه مي بارد ازبس طاق مقرفس برخيز مقيسا لات درلت بني اميه ارر الہلال مراسلات لباز با جباعت الہلال کی اشاعت عمرمی باب المراسلة والمناظره سیرة نبری اور نقد روایات و آثار ( ۲ ) جناعة حزب الله اور مسلمان غراثين شكرن عثمسانيسه الاتماد الاسلامی ( ۲ ) داسقان غرفين مسئله ارمينيا تمريعات هاه يرنان فاموران غزرة بلقان ههامة بطل الحرية فهرست چنده زر ادانهٔ هلال اهمر

٠٠*٠* (مارکون)

#### تصساوير

مرقع " افسائق دفام ادرنه " نمبر ۲ - صفحه خاه پرزیلین گرئي ے ب خانمان مہلمرین م نیسـازي ہے - 4

## لاکھےوں ہے خانماں مہاجےرین

قسط طنیسه کی تلیسوں میں !!!

**→** 

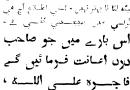
## الهــــلال كلكته - سالانه قيمت مع محصـــرل صوف أنهه انه !!!

آلیہ رفائم انہائل - بیس دو تار رفائر تصویر افخار' - اور ذا اللم - صحاح ک پہنچے عیں کہ \* خدا انہایے یو رپین قرابی کے اُن الکنوں ہے خانماں۔ مهاليمرين ك مصائب او ياد الرو \* جلمين فنزاها الجمار عوزايس \* اور جل بلب بھے ہیں - جلے کو جلے کی نا دیا نہی مصیبتوں ہی وجه سے یکایک اینا کمر بار چھوڑنا ہڑا ' اور جانسی ہا'ت جائے ک رخمیں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مُزَنْدِ ' انگو دفن کو دیں' جوزخمی ہیں انگو شفا خانے میں لے آئیں \* بدن جو بدندہب زنده ' مگر صودت سے بدائر ہیں ' انسانو ابیا اورن ؟ "

وفقر الهال حديان في الداس وقت اعادت لا الما ساء أن أوع ؟ معده کالیلیے نغمی البیالیں نوا شاید ارکوں او نا نواز نذرے نہ ہلال احمر

كا چنده هو جكمه هو جناهي اور المسامات ٥ الم بهي جاري هے - مبعلوراً جو انجيه خود اسك اختیار میں ہے' اسی ایلیے ارشش کرا ہے -

(١) كم الوكم وه الكِلت عام ك المصر هو هزار پاؤنڌ يعني ٣٠ - هزار کي رقم عفصوص إعانة مراجبين كعلين فالعم دونا چا هنا إع. • كيواكه هلال الحموك العد سے جو روبيه ويا جاتا هے ، اسكو شيالات عقد درسي جَّه لئًا نا بهتر نهيل - لسنَّى اطلاع أج هي الراسي ميرا بليعندس گڏسي ہے۔ اس بارے میں جو صاحب ں اعانت فرما ئیس گے



يورپين ٿوکي ڪ ب خانمان مهاجرين جاءع إيامهؤبا كے ساملے

سَدَنَا ہے اور دفقر الہلال أ سے خود فائدہ اٹھائے کی جگہ ' اس کار خیر كبليهم وقف كرديتا ه -( ه ) اس رقت ماهسوار تدن سو تسک نلے خریدارو نکا اوسط

اخراجات خط وكتابت كيليم وضع كرك باقى ساز م سات رويده

اس فند میں داخل کودیا جالیگا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

أنكے نام جاري كر ديا جا ہا ۔ كويا ساڑھ سات روپيد ، اپ

علام و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل وینگ اور صرف آلیہ آئے میں سال بھرکیلیے الہلال بھی

( جر جيسا انچهه هے ، پياک کو معلوم ہے ) انکے نام جاري ہو جايكا ۔

اس طوح چار فزار خریدار ران کی قیمت سے ۳۰ - فزار روپیه فراهم هو

ھے - لیکن دفتر ۳۰ - جون آک ایلیے اپنی تمام آمدنی اے او پر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس وقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان میں ہے اور مصارف روز ہورز بوقتے جاتے هين ' تاهم اس قاركو پڙهكر طبيعت پرجو اثر پڑا' اس نے •جبور کو دیا' اور جو صورت البخ اختدار میں تھی ' اس سے گریز اونا ' اور صرف درسووں کی کے آگے ہاتھہ پهيلاتے رهنا' بہتر نظر نه آيا - يورپ ميں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں روبيه کارخير • ين ديتے هيں - شايد اردر پریس میں یہ پہلی مثال مے الیکن اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے کہ برادران ملت تغافل نه فرمائين اوراس فرصت سے فائدہ اللہ کر فوراً درخواست

خرِ دارى به يعسدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ( ۲ ) الهال - اردو میں پہلا ہفتہ وار رسالہ ہے' جو یورپ اور ٹرنے کے اعلے درجہ کے با تصویر' پر تکلف' خوشنما رسائل کے قمونے۔ ير تبلتا هي - اسكا عقصد رحيد دعوت الى القوان اور امر بالمعروف و نهى عن المتكر ﴿ - محققاته علمي و ديني مضامين ٤ لحاظ مِـ اسكے استياز و خصوصيت كا هر موافق و صخالف نے اقرار كيا ہے -اًس نے هندرستان میں سب سے پہلے قرامی سے جنگ کی خبریں براه راست مناوالیں اسکا باب "شنون عثمانیه" قرای کے حالات جنگ کے راقعات صعیعہ معلوم کرنے کا مخصوص فریع**ہ ہے۔** "ناموران غزره طرابلس و بلقان" اسكى ايك باتصوير سرخى ه حسكم نبیجے وہ عجیب و غویب موثر اور حیوت انگیز حالات لکیے جاتے ھیں جو است صغصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيب جائے هيں - مقالت مذاكرة علميه حقائق ر رثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجربتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هين -أتَّهه آئے میں شاید ایک ایسا اخبار بوا نہیں -

( ٧ ) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور كارة كى پيشانى پر \* اعانة مهاجرين \* كا لفظ ضرور لكها جات ـ ولانه وه دوسرون پر بار ڈالڈے کی جانبه کمون هی اس رقم او ایڈی جانب سے پیش کرنا چاہنا ہے۔

(٢) استى صورت يه هي كه بلا شك نقد تيس هزار روبيه دبنا وفقر کے اعکان "سے باہر ہے ' مگو یہ تو ممکن ہے کہ آیس ہؤار روبیعہ جو أس مل رها هو وه خود نه إن اور اس اشد توبين ضرورت اسلامي. كيليس وقف كرد ع ؟

( m ) يقيناً حيى - m - هزار نهيل ديستتا " ليكن أب كيل انهيل معم مح - هزار روبيه دابلنے ' تا له ميں ديدوں ؟

(س) پس کے اعلان ایا جاتا ہے که دفتر الهالل جار ھےزار الهالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ہے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھہ روبيسة قيمت سالانه الهلل كي دفتر ميس بھیجی نگے اکے رزیدہ میں سے صرف آئدہ آند ضرورب

## **ےزرات** اردو پریس علی گذہ کی ضبانت

گذشته دو سال کے اندر (سلامي مصالب کے ظہور نے مسلمانان هند ميں جوش ر حرکت ۱۷ ایک نيا دور پيدا کرديا - جديد اخبار رسالل کي تاسيس' مضامين مهيجه ر محرکه کي اشاعت ، مجالس اع تيام ' اور حس رييداري کے مظاهر نه صرف بڑے بڑے جو شهررن بلکه قديرن اور ديهائوں تک ميں پوري سرگرمي ہے ظاهر هوے اور اسکا سلسله اب تیک جاري ع و

یه زمانه مسلمانوں کے مصالب کے شدیدہ ترین دور کا آغاز تھا '

اور اسلامکی خانه ویرانی جیسی اب ہوئی صدیوں نے نہیں ہوئی تھی۔

غفلت کے بعد ناگہانی ہشیاری' اور خواب کے بعد اچانگ بیداری'

ہمیشه خطروں نے پر موتی ہے ' اور دل نے اٹیے ہو ہے جذبات دماغ

کی دانشمندیوں کے تابع نہیں ہوئے ' ایسی حالت میں کچھھ بعید

نہ تھا کہ جوش و خورش میں ہو طرح کی بے اعتدالیاں ہوتیں'

زرامی وسکوں میں قسم قسم کی خلل اندازیاں پیدا ہوجاتیں۔

تامم برٹش انڈیا کی تاریخ میں یہ واقعہ ہمیشہ یادکار رہیگا کہ

با ایں ہمہ حالات عقل براداز' و حوادث ہوش انگی و شکیب رہا'

امی و قانوں کے خلاف نہیں کی ' اور اثر انجی ٹیشن کا اچھ ظہور

بھی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور وز رایوشنوں کے پاس کرنے میں'

با چند لبحوں کی گرم تقویوں' اور مجامع و مجالس کی کاہ کاہ

با چند لبحوں کی گرم تقویوں' اور مجامع و مجالس کی کاہ کاہ

بھینے والی سرہ آموں میں۔

هم سب کچهه سنتے تیے ' اور سب کچهه جانتے تیے ۔ هم يورپ ع وزارت خانوں سے بے خدر نہ تع ' اور انگلستان کی مرجودہ وزارت خارجیه کے نظارے سے بھی انکھیں بند نہ تھیں - جنگ کی خون ریزبان اور صلح کی امن جوبانه دهمکیان دونون همارے سامنے تھیں۔ ہم نے آن خواچکاں لاشوں کو بھی دیکھا' جنکا خون جذرل کذبوا کی شمشیر برہنہ سے ٹپک رہا تھا' اور پھر ہم نے اُن جلے ہوے گھروں' اُن تودا خاکستر آباہ یوں' اور اُن ت<del>ر</del> پتی **ہوي** الشوں پہ بھی نظر قالی ' جس سے جنگ بلقان کے حدود ارضی کے مختلف گوشے نظارہ گیاں عالم کیلیے جگر پاش اور زہرہ گدار تے ' قاهم ہم کو جواب دیا جاے کہ ہم نے کیا کیا ؟ اور ہم کو بتلایا جاہے کہ ہم نے کیا چاہا کہ رہ رسیع مجمع اِنسانی ' جسکی تعداد سات کور رسے متعارز بتلائی جاتی ہے ' کیا ممکن نه تها که اس موقعه پر اینے تگیں انسان قرار دیکر ' جذبات طبعی سے مجبور انسانوں کی طرح ، کچهه نه کچهه ب عنوانیان کر گذرتا ؟ مگر سواے اس دود حسرت رمانم كـ ، جوكبهي البهي اس مجمع سے اتَّها ، اور سوا أن صداهاے فغمال سلم و الغيماث ٤٠ جولا حماصل و ناكام اس آبادمی کی رسعت ہے بلند ہوئیں ' کوئی صدائے قانوں شکن' کوئی مركت بغارت أميز ' تولي سعي مخالفت مكومت ' (يسي هولي' جو سامنے لائی جا سکتی ہے ؟

مين بلا تخرف تغليط كها هون كه انساني مجامع ك غم ر اندوه اور اضطواب و اضطوار كي اكر كولي تاريخ مرتب كي كلي هو " تو مسلمانان هند كم كذشته دو ساله سكون و امن اور خاموشي و قانون پرستي كي اسمين شايد كولي نظير نهين مل كي \_

قرم ازر ازگل حکومت ' دونوں اس ہے بے خبر نہیں ہیں که الهاللہ اپنے اصلی دالی خیالات کے بے کم ر کاست اظہار میں نہایسته مسرف ہے ، ازر اسمیں اور عام مسلمانوں میں یہی نوق ہے که الکے دل میں رہ ہے ، اور اسمیز اوران پر ہے ' پر الکی زوان پر رہ نہیں ہے' جو اسکے زبان پر ہے ' پر الکی زوان پر ہے ۔ اسلیم مجمع یه کهدیدے میں کوئی باک لمیں که اس تمام عرص میں مسلمان هند کی خاموشی ر امن دوستی حد تفریط تک پہنم گئی ہے ۔ اور رہ تائوں کے احترام اور امن کے ساتھه رہکر جو کچهه کوسکتے تیے ' افسوس که انہوں نے نہیں کہا ۔

پھو یہ حکومت اور زعایا" موٹوں کیلیے ایک نہایت ضروری سوال عدی که اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تی اور کیا ہیں ؟ کل کی بات عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تی اور کیا ہیں ؟ کل کی بات عے که الزد کوڑن کے زمانے میں ددی هولی وظئی شورش نے غابور کیا اور چند سالوں کے اندر هی اندر خطر ناک جوش و خررش اور خوں ردانه اقدامات تک معاملہ پہنچ کیا اور اب تک قدام ع حالاته اسک لیے بظاهر جوش و خروش پیددا درئے کہ ایسے اسباب قریب نه تے " جو پچھیلے در سالوں کے اندر مسلمائل هند کو پیش آے " اور جسکے نقائم صحورت ابھی اندر سامنے ہے هئے در خیری دیں۔

یه نیوں ہے که اس تمام عرمے میں ایک مسلمان **ہاتھ بھی** کسی خلاف قانون حکومت عمل کا مجرم نہیں ہوا ؟

یہ ایک سوال ہے' جسکے جواب پر غور فر*مائے ک*ی ہڑائز سو جیمس مسلَّی بالقابه کی گورنمنت کو سب سے زبادہ ضرورت مے -میں ہورے یقین اور راوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکا سبب صرف ایک هي هے ' اور سبب اصلي ر قوي هميشه ایک هي هوا كونا في - فانيا ميں اسطوح كے واقعات هميشه كذرے هيں ، اور الكے حالات و فقالم نے همارے لیے بعدت و راے کاراسته صاف کردیا ہے۔ آن پر نظر ڈالیے' اور ان سے بھی قریب تر خود ہندوستان کی كذشته ده ساله تاريخ كو دينهيسي - صاف صاف نظر آنيكا كه اس کا سبب اصلی اسلے سوا آور لنجهه ذہیں هوسکتا که الرق هارقنگ کی دانشمند و مدبر ٔ اور کاردان و حوادث اندیش گورنمنگ نے اس تمام زمانے میں روک ٹوک اور جا ربیجا سختی و پرسش کی والمسي پر عملدر امد نهيل کيا اور مسلمانون کو انکي املي حالت کو چهوز دیا - انکے کاموں میں کسی طرح کی رک**ارٹ نہیں** ةالي ' الكي مجامع ومجالس مين آوي علانيه مداخلت **بهي**ن نی کٹی اور ہر موقعہ پرگورنمنٹ نے اپنے نٹیں ان تمام (مورپر ہے توجه ظاہراکیا ' اور اگر جوش و خورش کے ظہور میں بعض سغت گیر کار فرماؤن اور حلقه ها احتساب کو نونی باع قابل کوفت نظر آئی بھی ' تو اسکی بنا پر اوي نارزوائي نہيں کی گئی ۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ انسانی قلوب کا ہوش کہ دبائے سے

یه ایک قدری بات هے ام انسانی قاوب کا موش ، دبائے ہے اچھنا 'اور پتند ہے اوردنا ہے - اسکی مثال ایک ابلتے هرے چھے ' یا چھلتے فررے فرارے ای سی عی مثال ایک ابلتے هرے چھے ' اللہ جانی ہے اتنا می وہ وادہ قرت اسے اندر حاصل کولیقا ہے ۔ پس ر خورش ر خورش اور مسلتھ تحسین پالیسی کا نتیجه یه نکھ که جوش و خورش اور مسلت و جذبات او زادہ ابھر نے اور زیادہ قرص وطاقت حاصل کوئے کا موقعہ نہیں ماہ اور وہ مثل ایک قرص وطاقت حاصل کوئے کا موقعہ نہیں ماہ اور وہ مثل ایک لیے دوست میں اللہ ایک آفتاب کی تیش اور پانی کی وطویت میسر نہیں آئی ۔ لیکن آفتاب کی تیش اور پانی کی وطویت میسر نہیں آئی ۔ کیونکه دلوں کے جوش و خروش کیلیے سختی اور سخت کیوری مثل حیادہ بخش پانی کے ' اور مثل نامیہ افزا تیش و حراوت مثل حیادہ بخش پانی کے ' اور مثل نامیہ افزا تیش و حراوت مثل حیادہ بخش پانی کے ' اور مثل نامیہ افزا تیش و حراوت کی در اگر پانی مقدود کے وہوئی زمین پر اگر پانی دینا تو و پہلے پھولیگا ' اور اسکی جوئی زمین

#### لاکھےوں ہے خانماں مساجدرین

## تسطنطنيـــه كـي لليـــون مين ١١١

#### 

## اله\_لال كلكته - سالانـة قيمت مع محصـرل صرف أنهـة انـة!!!

آج دنتر الهال میں در تار دفتر تصریر افکار ' اور قائقر مصباح کے پہنچے ہیں که \* خدا کیلیے یورپین ٹرکی ک آن لا کھوں بے خانمان مہاجرین ک مصالب کو یاد کرو ' جذیبی ہزارہا بیمار عرزتیں ' اور جل بلب بیچے ہیں - جذیکر جذیگ کی تا کہا تی مصیبتوں کی ربعہ سے یکایک ایفا کھر بار جھروٹا پڑا ' اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دور انگیز ہے - جو مرکئے ' انکر دفن کر دیں ' جرزخمی ہیں انکو شفا خانے میں لے آلیں ' لیکن جوید نصیب جوزخمی میں انکو ایکا کریں ؟ "

دفتر البلال حيران هے که اس وقت اعانت کا کيا سا مان کرے ؟ مده کولينے نقي ايبليس کونا شايد لوگوں کو نا گوار تذرے که هاال احمر کا چنده هر چگهه هو چکا هے اور توسکات کا خم

ه چنده هر جنهه هر چناهی اور عصدت ۱۰ مم بهي جاري هے - مجبوراً جو کنهه خود اسکے اختيار ميں هے' اسي کبليے کوشش کوتا هے -

(1) کم ازکم وہ ایک مله کے اندر در مزار باؤند یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعاقه مہلموں کیلیے فراعم کرنا جا متارے ' کیونکہ ملال احمر کے مقصد سے جر روبیت دیا جاتا ہے ' اسکو خلاف آمقصد درسری کہ لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی قرصی میں بیجسدی کئیی ہے۔ آسی اطراع آج می اس بارے میں جو صاحب دروں اعمانت فرما ئیس گے فروں اعمانت فرما ئیس گے فاجسے اللہ کے اللہ کی اللہ کے اللہ کے



يورپين ٿرکي ڪ ٻ خانمان مهاجرين جامع اياصونيا کے ساملے

( ه ) اس رقت ماهموار تبن سو تک نئے خریدارونکا ارسط

المراجات خط ركتابت كيليم رضع كرك باقي ساز في سات رويده

اس فذق میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

آنکے نام جاری کر دیا جاے کا - گریا سازمے سات ررپید وہ اپنے

مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينگے ، اسكا اجر عظيم الله سے

حاصل کرینگ اور صوف آئمہ آئے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

( جو جیسا تنجهه ہے، پبلے کو معلوم ہے ) اننے نام جاري ہوجايگا۔ اس طوح چار ہزار خریدار رں کی قیمت سے ۳۰ - ہزار روپیه نواہم ہو

سكتا في أور دفتر الهلال أسے خود فائدة الله على حكه اس كار خير

کیلیہے رقف کر دیتا ہے -

ع لیکن دفتر ۳۰ جون تک کیلیے اپنی تما آمدنی ای اور بر حرام کر لیتا ہے - دفتہ اس رقت تک کئی حزار روپیے کے نقصان میں می اور مصارف روز بورز بورق جائے اس نے اور پرونکر طبیعت پر جو میں ' تامم اس قار کو پرونکر طبیعت پر جو صورت ایٹ اختیار میں تمی ' اس ہے گریز کو ان اور صوف دوسروں می کے آگے ہاتیہ کونا ' اور صوف دوسروں می کے آگے ہاتیہ اختیارات کے دفتر لینی جیب سے هزا روں اخبارات کے دفتر لینی جیب سے هزا روں روپیه کار خیر میں دیتے میں - شاید اور روپس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکن برس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکن اسکی کامیائی اس امر پر موتوف ہے کہ برادراس امر پر موتوف ہے کہ برادراس میت سے فائدہ آلبا کر فوراً درخواست برادراس خوصت سے فائدہ آلبا کر فوراً درخواست

خرب داري بيبج دين - رينا تقبل منا إنك إنت السيع العليم ( ) الهلال - اودو مين پهلا هفته وار رساله ه ، جو يورپ اور ترك كا المرد - اور مين پهلا هفته وار رساله ه ، جو يورپ اور ترك كا على درجه ك با تصوير ، پر تكلف ، خرشنما رسائل ك نعوف پر تكلتا ه - اسكا مقصد وحيد دعوت الى القران ، اور امر بالمعروف امنيا معتبر ه - محققانه علمي و ديني مضامين ك لحاظ ع اسكا امتياز و خصوصيت كا هر موانق و مخالف نح آوار كيا ه - اسكا متيان مين سب سے سيع تركى سے جنگ كى خبرين اسكا وابست منكوائيں ، اسكا باب "شكرن عثمانيه" وركي ك حالات عبداً كى القال ، اسكا باب "شكرن عثمانيه" وركي ك حالات مناموران غزوا طوابلس و بلقان " اسكي ايك با مخصوص ذريعه ه حسك جنگ هين خبرات الموابلس و بلقان " اسكي ايك با تصوير سرخي ه حبك جين خبرات مخصوص نامه نكاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل و المناظره اسكان و رونائق المواسلة و المناظره اسكانة و اجوبتها اسك ديگر ابراب و عنوان مضامين هيں - والمناظره اسكانه المواسلة و المواسلة و اجوبتها اسكان الما الخبار برا نهيں -

( ۷ ) درخواست میں اس اعلان کا هواله ضرور دیا جائے اور کارہ کی پیشانی پر \* اعانۂ مہاجرین \* کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔ ووزه وه ووسرون پر بار 3الذے کي جگهه ' خود هي۔ اس رقم کر ابدي جانب ہے پيش کونا چاہتا ہے -

( ) اسکی صورت یه ع که بلا شک نقد تیس هزار روبیه دینا دفتر کے امکان ہے باہر ع ، مگریه تو ممکن عے که تیس هزار روبیه جو آے مل رہا ہو اور شود نه لے ، اور اس اشد ترین ضرورت اسلامي کهلیے رقف کردے ؟

( m ) یقیناً میں ۳۰ ـ هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں۔ مھے ۔ m · هزار رویعہ دبتے' تا کہ میں دیدوں ؟

(م) پس آج اعلی کیا جات ہے کہ دفقر الهالال چار المسائل کے پرچے ایک ایک سال کیلیسے اس غوض سے پیش کرتا ہے ۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھی روپیسٹ قیمت سالانہ الهالال کی دفتر میں بھیجی دیگے اگے روپیہ میں سے سرت آٹہ آنہ شررب

ے اندر ' اور شاخیں اسکے اوپر دور دور تیک پہیل جالیں گی ! گورنمنت کی یه ایک اصلی دانشمندسی اور تهیسک تهیسک قابليت حكومت فرمالي كا استعمال آبا اور همارت عقيدت میں اگو ایک طرف لازہ ؓ ہارۃ نے کا کارناموں کی تاریخ میں انکا مشہور مراساۂ تاریخی ' تقسیم بنکال کی تنسیخ' اور پھر ھادئه عملي ع بعد تصمل وضبط كا قابل تعريف ظهورا يادكار رهيكا " تو السي ع ساتهد يه دانشمندانه طرز عمل بهي تعريف وتوسيف ئے ساتھے یاد کیا جانت کا ' جو انہوں نے جنگ طرابلس کے بعلہ ع اس رفت تـــک اسلامي جوش ر خورش ك متعلق اختيار كيا -يد اسكا در منتينت وه تدرتي اور طبيعي سبب اصلي هـ محس أى قومون اور ملكون اي گذشته تاراخ اور موجوده حوادث سے الصديق ہوتی ہے <sup>4</sup> لیکن اسکے بعدہ اسکے ذیل میں بعض آو ر اسباب بھی قرار دہے جاسکتے ہیں ' اور اقسیں اوالین رجہ مسلمانوں کی یہ تعالیاں قومی خصامت بھی <u>ہ</u> نہ رہ صبر راتحمل کے عادی اور فتاۂ و شر سے گربزلی رہتے ہیں اور اپنی اسی خصات کی ہے اعتدالانہ تفریط

یقیناً اس گذشته در سال کے اندر انهرن نے یه بهی ثابت اردیا كه خواه اضطراب و جوش كا كيسا هي هجوم هو " مكر عوم و احتياط اور امن ر سکرن کا سر رشته انکے ھاتھوں سے نہیں چھوٹ سکتا۔

یہ حالات تیے' مگر نہایت افسوس کے ساتھہ اب مسلمان دیکھیں کے که صوبچات متحدہ کی گورنمنٹ اس پالیسی کو ہاتھہ سے دے رهي هے اور اسكا بہت بڑا عملي نمونه أردر پريس علي گذه كي

اردرے معلی کے مضدوں پر گرفت نہیں کی گئی ' اسمیں پرلیٹکل مباحث کا حصہ عرف سے فادر اور کالمفقود ہے۔

اسکے ایدیقر کا صرف یہی جرم نظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی مسیات و جذبات کے اظہار میں حصہ لیا<sup>ء</sup> اور اخبی دنوں میں ملکی مصفوعات کے طرف توجه اور غیر ملکی مصفوعات سے احتواز ولاے کیلیے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلمان ' جو مرف ایج مسلمان بهالیوں کی اعالت ' آیج مستقبل اور اصلام حال میں مصررف تع ' اور حکومت کے طرف سے بالکل مطبأن تے که وہ انکی پر امن مساعی رحوات سے کوبی نعوض کرنا نہیں۔ هامتي " يكايسك محسوس كرين كه شايد واتعة نفس الامرايسا فہیں ہے' اور یہ انکے حوش کیلیے ایک قوت افزا روک کا کام صے ۔ پھر انکا جرش بڑھ ' اور جذبات میں ایک نگی حرکت پیدا ہو۔ حدومت کو غور کرنا چاہیے کہ اس نئے جوش کی ذمه دارمي کيا پاليسي ك اس تغير ، اور سخت گيري پر نهوكي ؟ کیا اسکی ضرورت نہیں ہے کہ لاز ھارڈنگ کی دانشیند گررنمنٹ

ے نقالم میں ' جر مقدرایا میں حاصل ارچکے ہیں ۔

ر يوتَّركا يه بھي بيان ہے انه ترکي اور باغاري و اللَّه نے سر ايذور. ذگرے سے کہا ہے کہ یہ درل کا فرض ہے کہ رہ بقید حافاء بلقاں كے دمتخط حاصل کرنے کے لیے کرئی تدبیر اختیار کریں - اور یه که دول نے انکو فہمایش کی ہے ' او ر یہ کہا ہے کہ اگر الھوں کے اصرار کیا تو عجب قہیں که وہ آن فواید کو ضائع کردیں جو انکو عدم اصرار کی۔ صورت میں حاصل ہوسکتے تیے -

نہیں - را دستخط سے قبل ضمالت جاہتی ہے - اسی ناریخ کے

درسرے تار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا <sup>4</sup> یہ بیان کیا گیا۔ تہ**ا** 

کہ حلفساء بلقمان کی طرف سے سرویا نے سرایڈر رق گرے ہے ان ترمیمات کے متعلق مراسلت کی ' جو صلحنامہ میں رکااہ بلقان

**نے ایک جلسے میں تجریز کیے ہیں - اس جلسے میں ڈائٹر ڈنیف** 

رابيل باخاري بهي شريک تها - مگراس نے ايک تجويز بهي ان

ترمیمات کی بابت پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جرحمه ظاهر کیا گیا ہے رہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمیشن میں بلقانی

رالا کی رهی حیثیت هرجو دیگر رالاد درل کی هوگی - نیزیه

کہ جنگ سے پہلے کے عہد نامنے اسوانت فاقد رہیں اُ جہ آسک کہ

ایک دوسوا رسیع عهد نامه تهار نه هوجائے -

ملفاء بلقان ك تعلقات كي حالت ديكهيے کب تک درست رہتی ہے؟ بلغاریا کے خلاف ا سرریا۔ اور یونان میں ایک معاهدہ کے وجود میں اب دوئی شک نہیں رہا ۔ ۲۹ - کو سالونیکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی قدر قاصلے پر بلغاری اسکویڈرن نے یونا نیوں پر آ تشباری کی - اسکے علاوہ پیگھیں ميں بھي جنگ هولي۔ سرکاري طور پربيان کيا گيا ۾ که اس جندگ میں یونانی تقصانات کی تعداد ۳۹ - مقتول اور ۱۳۷ -مجروح هیں -

#### طرابلس الغرب

بنغازي سے ١٩ - كا تار ۾ كه سيدي غربي اور اسيلاني ك مركزرن پر ک**ل اط**الومی فوج کا سیلاب فہایت زور کے ساتھ، امنڈا <sup>4</sup> جسکو عربوں نے پیچے ہڈا دیا - اسکے بعد عربوں نے اطالوبیں پرایک غیر مترقبہ حملہ کیا' مگر کمک پہنچنے کے بعد عربی حملہ بھی يسيا كرديا كيا - اطالوي نقصانات كي مقدار ٧ - افسر ٧٣ - سياهي مقةول و اور ۲۹ - افسر اور ۲۵۰ - سپاهي مجروح فر -

ہم - مثی ئے ررما کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ پارلیمذے میں ایک سوال کے جواب صیں صیغہ جنگ کے اقدر سکریٹری نے یہ تسلیم کیا کہ ۳ - ترپیں ضائع ہوئیں لیاں اسکے ساتھہ یہ بھی کہا که تسلیم سے قبل رہ بیکار کردی گئی تھیں - اس نے بتایاکه صوبوده زمانے میں عہد قدیم کے تعصبات کے برخالف \* توپوں کے مقابلہ میں انسان زبادہ قابل ترجیع سمجھے جاتے ہیں ! آ

اسی تاریخ کو سینت میں رزور مال نے اعلان کیا که اس سال فاضلات مبل 40 - ملیں لیر ( ایک اطالی سکه ) دیں جن میں سے مع ۔ ملیں ان مصارف کی ادالگی کے لیے رکع گئے طیل جو جنگ طراناس کی وجه سے هوالیے · اور ۱۹ - ملیں بیزے کی ترقی

سقوطر ي مين بين القري قبضه هوگيا - فرج باكون مين مقيم کي گڻي ہے ۔ باشندرن كي حالت الهبي ع - لا سلكي ( والرايس ) اور ديكر امور نافعه ( پبلک روکس ) کے لیے کوشش کیجارهی فے -

اس مسئله پر ترجه کرے ؟

مبادبي صلع پر ابهي آب دستخط نہيں عرب هين - حلقه ها عه سياسيه مين يه التواد " پر اسرار " سمجها جارها باعث الدّراء كون في ؟

کل کي تار برقي سے معارم هوتا ہے که يه بھي ابھي عالم اسرار میں ع مگر ابتدالی تاربرقیوں میں سب سے پئے اس باب میں جسكا نام لها گيا تها ا ره سرريا نهي -

p أ- كو ريولو نے اطلاع دمي آبي كه سرويا كي راے ہے كه اسكے متعاى بيعد اهم معاملات دين دول لا نيصله كاني طرر پر لازمي



#### ۲۱ ـ حبادی النانیه ۱۳۳۱ هجری

حمد مرازيت به

## فتنه مي باره أزيل طاق مقرنس بو خيز!

آ إمنتم من في السماء ان يغسف بكم الارض ان يغسف بكم الارض خافا هي تصور ؟ - ام امنتم من في السماء ان يرسل عليكم حاصيا فستعلمون كيفت نذير ؟

خدا جو آسمان - بین هے کیا تم آس کے جلال بے نقر ہو گئے ہو کہ زمین میں تم کو دہنسا دے اور وہ پڑے جہکوانے مارا کرے ؟ یا جوآسمان میں ہے تمہیں آس کے غضب کا خرف نہیں رہا کہ تم پر (عمارہ کرے ؟ عنقرب تم کو معلوم ہو جائیکا کہ همارا قرانا کہنا آیا ؟

سنه ۱۰۹۴ - ع - کا راتعه فے که جزیرہ صقلیه ( سسلی ) پر ترحید كى حكومت تهى- بحو اليف متوسط ك تمام سواحل مين الله اكبرك فعرے کوانم رہے تیے - سنہ ۸۳۹ ع میں یه علاقے علم اسلام کے زاو سایه الله تع - اس واقعه كو ٢٢٨ - برس كزر في تع ، اور اس مدت مديد میں اسلامی تمدن نے سسلی میں اچھی طرح جز پارلی تھی -سسلی کا طبی کالم تمام یورپ کا موجع ر مآب بن رها تها کیلر مو آی عظیم الشان درستاه سے معربی دنیا تہذیب و شایستگی کا سبق لیتی تهی - تعالیم عام بهی تهی اور مفت بهی - تربیت تا ایسا اچها انتظام تها که همارے بور دائے سستم ( نظام اقامت ) ہے اب تک ايسے نقايم پيدا نہو سکے - همارے کالیم ر يونيورسٽي ٿو آزاد بھي نہيں هيں اور دائرۂ اثر بھی معدود ہے ' مگر سسلي ئي عربي درسگاهيں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقبی کرکئی تهیں که اورپ کی متعجبانه نگاهوں میں یه باتیں ایک طرح ۱ جادر نظر آتی تهیں -يه سب كههه تها اور ترقى كے بيشتر ذرايع فراهم تھ ' ليكن جيسا له موسیو سیدیو نے خلاصہ تاریخ العرب ( صفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱ ) میں تشريع کي هے، مسلمانوں ميں بڙي کمي يه تهي که نه أن او اپذي حالت کا احساس تھا ' اور تھ اُن میں کوئی مرکزی رابسائی تھی ۔ ھر ملک نے مسلمان ایج ایچ حال میں مگن تھے - اسی دو اسی سے اتنا بھی تعلق نہ تھا جتنا چین کے ایک بہت ہی معمولی یورپین کے راج و راجت سے سر ایڈررڈ کوے کی نظارہ خارجیہ او ہوسکتا ع - ب حسى كا يه عالم تها كه جزائر بلياره نه مسلمان ذيم كر 3 الح كُدُ عَز يرهُ قنديه چهن كيا ، جنوبي اطاليه ٤ بيشتر علاق سليب ٤ زیر حکومت چلے گئے ' مگر کسی درد مذہ دل میں تیس بھی نہ أَتَّهِي - نَتِيجِهُ يَهُ هُوا كُهُ سَنَّهُ ١٠٧٨ ع سَ سَنَّهُ ١٠٧١ ع تَسَاَّبُ -يَنَ ترهید کے تمام حقیو ضات تثلیت نے غصب کرلیے - سند ۱۰۹۸ ع میں جزائر مالطه کی شامت آئی - سنه ۱۱۲۵ ع میں سواحل افریقیه کی نوبت پهونچی - سنه ۱۱۴۸ ع میں صفاقس و سوس رمهدید و قیروان و تونس جاتے رم اور بعرابیض متوسط میں اسلامی حکمت کا بالکل ہی خاتمہ ہوگیا۔ موحدین نے بعد میں کچھہ

علاقے راپس تولیسے ' اور تعمیر حکومت کی دانج بیل بھی پڑگئی ۔ مگریہ تعمیر بھی عام ہے جسی رعدم سڑئریۃ کی بوکت سے میرزا غالب کی اس تعمیر سے کم نہ تھی ۔ جسکی نسبت خرد اُن کو شکایت تھی :

اهیوای برق خرمن کا فے خون گرم دهقال کا ا

الهارفويل صدي كـ الهيل واقعات فا أعامه ألج بيسويل صديي عين هو هو رها هـ - جنسك بالمقال كـ يورب بـ السلامي حكومت كا خاتمه أو مها ديا - ايشاني ممالك باقي رع آيا جن ميل عرب و مضافات عرب او مخصوص اهميس حاصل تهي - ليكن ع.ا - مذي سفه عا 19 اع كوا جس الى تفصيل المدن شامز ك 17 - مذي الي الشاعت ميل درج الي هـ - اس ميل بهي كهن لك كيا -

(٣) حزائر بعران رامسنط القطر ليراب عالي كالهي معترف معرف الكليات والمسلط المراد معترف معدوم هو تك الرائم لغرد كا حق الكليات والمعالم المراد المعترف مين روشني كرك معقدات (جان بهاك والي المعتوب الورخضراء ( براسم معترفاً) لا نظم واسق بهي أسي له التعلق هوالا العرب مين الكروزي الوغالب هوالا - درات دجله و فوات مين جائر رائع كالميا والما يوغانه على المراد والمات حاصل عقوق رامواعات حاصل

ر (م) ایک عثمانی دهیشن کے فدیعہ سے جس کی رضع ر توابیب میں برطانیہ در طانیہ میں در ترابیب میں برطانیہ در طانیہ در طانیہ میں حکومت کے مسائل طبے دیتے جائیں اس باب میں یہ گ دہ دھیشن کے جائیں در مہندس درنری شاخوں کے اعلیٰ انسہ انگریزی در خرابی شاخوں کے اعلیٰ انسہ انگریزی فرائد کے حصول میں خاطر خواد کامیابی نہوگی ۔

( ہ ) بصرہ ر بغداد کے مابین تاسیس ربلوے کا آخیی حق برطانیه نو حاصل هواتا - بغداه زیلوت نی نظارت ( ڈالرالمر ری کی مجلس) میں کم ازام دو انگریز افسر ہوائے ' جن کے ذریعہ سے خبید و فبروخت فہر الدرائمي اور ماايمه کے انقظام میں استدانہي سلوک روا له (بهذے کے فرائض افتحام ہا) اور ینگئے - اس معاہدہ او گویا جامل سمجهذا چاهیے - ۱۷ - ملمی دو معاهدہ کے اُس حصہ پر جو مسلمله کویت رحدرد بصره سے متعلق ہے دستخط ہوجانے ہیں - بقیم ہنوز غیر صوئق ہے ۔ آن یہ یعنی ۱۹۹۸ مدت کی گفت و شنفت کے یعد دستخط ہو ہی جابگے' ابر رسول اللہ صلبے علیہ وسلم کے دیار ہے اسلامی علومت کے خاتمہ ای انجریک کے لیے ایک نمیر مانوقع سببل تنل آیدی - اس معاهده کی تکمیل سے اللوبؤرں او جو نفع ھوکا ریوائر ایجنسی نے ۱۷ - مڈی نے تلغوافات میں اس کی یوں ترجمانی ای هے اله " مشرق ارسط میں انجازتی فوالد برطانیه کی ترقبی و انقوابت کے ایسے ی**ہ • عاہدہ ایک انہایت اہم واقعہ ہوگا " اور** تُؤَوَّنَ أَوْ جُوْ صَارَ فِهُوَا ﷺ أَسِ كَا الْعَالَةِ فَا مَ مُنِّي سَلَمُ ١٩١٣ عَ پایوالیر کے اُس فقرہ سے ہوساتنا ہے جو اُس نے مشہور اورزپیلین اخبار " جبال " بي نقل كيا هي كه " ان • عاهدين كو ايشيائي روم کی تقسیم کا آغاز خیال ارنا چاہیے "

فرانس نے ارض شام پر قبض و مخل کی پیشرفت کے لیے مطاله ت کیے ہیں (۱) عدارس (۲) ریلوے (۳) بذافر (۳) اور آن

تمام معاملات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا بھی تعلق هو سکتا هے مغصوص رعابتیں مائکی هیں۔ اور مطالبۂ مراءات کو زور دار بنائے کے لیے 18 - منی او جاگی طیاریوں کی تسمیل کے فام ہے ۲۴ - کورر فرنک کا زائد خرچ بھی فوج کے لیے منظور کیا ہے تاکه ترک ان طیاریوں کی دھمکی میں آکو اطالبات منظور کولیں – اس نازک زنس میں صرف ایک جرمنی ہے جو عثمانیوں کی معیق کا دم بھر رہی ہے - مگر امریکن رساله \* لٹریری ڈالجست \* نا بیان اکو صعیع ہے تو اناطول میں وہ بھی دوستانه طریق پر جومن اثر ہومائے کے درئے ہے –

يه تر اندور ر اجانب كي يبدا كي هراي مشكلين هين اليكن صلحان بهي اس مشكل آفريني مين هيئة نهين اليكن صلحان بهي اس مشكل آفريني مين هيئة نهين اليكن ما الك مين لا مركزي ك اصول پر هر ايك صوره كو خود
مختار كردين كي ليے مصر مين به وقت ايك موروي انجمن قائم
كولي كئي هے - يهم مئي سنه ١٩١٣ ع كو اس كا جلسه تها اجسين
كولين كئي كئي كه كري مين مداخلت كرك لامرازي
يكي بنيادين محكم كواب ( ١١١) واليت بصوه كي اصلاح كه ليے
يك بنيادين محكم كواب ( ١١١) واليت بصوه كي اصلاح كه ليے
تحريك لا مرازي جوش پهيلانے مين كامياب هوهي يكي هے تحريك لا مرازي جوش پهيلانے مين كامياب هوهي يكي هے الدون بيل هي حي شيرخ بصوه كي تاليد مين تار شائع كو يكا - اهل
بود بكو كور تو هو - الساريزي جائي جهاز " سلوپ إيارت"
بود بكو كور عن مناظر تها - حفاظي عامه ك نام حي ساحل
پر المكر تال دي - م - مئي ح اب تك وهي كرد آوري كورها هے -

ارض مصرمیں بھی آزکوں کی رہی سہی حالت خرخشہ سے خالی نہیں ۔ یہاں ترکی سلطنت کی جانب سے ایک ہالمی کمشذر رهتا ہے - آجکل یہ عہدہ رؤف پاشا سے متعلق ہے - لارق کھنر کو اصرار مع که آینده کے لیے یه عهده باقی نه رفذ پالے - باب عالی نے رؤف پا شا کا ایک درسرا قالم مقام تجویز کیا تھا' مگر بقول المويد رغيره الرق ممدوح كالشاره سے مصري كوراملت رضامك نہوائی ' اور یہ مسللہ یوں ہی رہگیا - حال میں خدیر مصر نے ایک عام دعوت کی تھی' جس میں تمام سفرا رقداصل طالب کیے گئے تیے ۔ ایکن عثمانی کمشذر کی خبر تسک نہ لی گئی (؟!) درسرے اسلامی ممالک میں بھی مسلمانوں پر یہی مصیبتیں هیں۔ پچھلے مہینے میں فرانس نے طابعہ کے ایک مسلمان اخبار نوپس کو معض اس جرم میں جبس فرام کی سزا فیف**ی** <u>ہے</u> که مسلما نان مرا اش کو بیدار کونے رالے مضامین آس نے کیوں شائع کیے ؟ ترنس کاملے اس رقع فرانس کے ماتعت ہے - اس میں اوراس کے همسایه الجزائر میں عموماً عربوں کی آبامی ہے- پچھلے سال تونس میں پندرہ لا لھہ ١٩ - هزار ٧٨٥ - ایکڙ زمیں عربوں کے زبر كاشت تهي - پيدا رار مين عشر كا طريقه را ليم هـ، جس سے گورنمنگ دو ۱۷ - ملين فرنگ كي آمدني هراي - فرانسيسيون اور فرانسيسي یہودیوں کے قبضہ میں او لاکھہ ۹۴ - ہزار ۱۴۰ - یکتر اراضی ہے' مگر رہ ہوطرے کے معصول سے معاف ہیں۔ فرانس کو اُن سے ایک پائی بھی رصول نہوی - عوبوں نے اور اُن کے قائم مقام اخداروں نے جبّ اس پر قانونی اعتراف کیا ' تو اُن سے ضما نتیں طلب ہوئیں او ر در هفته کے لیے ایک اخبار کی اشاعت ررک دی گئی - پیریس کے نیم سرکاری اخدار "طان " نے نمبر ۱۸۵۹۱ ( ۱۷ - اپریل سنه ۱۹۱۴ م ) کی اشاعت میں اصول استعمار پر بعث کرتے هوے جمہوریۂ فرانس کو مشورہ دیا تھا: " حکام کا فرض ہے کہ

فرانسیسی مستعمرات کے باشندرس میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت ر ذرایع مخالف پیدا کرتے رهیں ' کیونک خیریت آسی رقت تـک هے که مسلمان باهم دست رگريبان رهيں " الجزائر ميں اس مشورہ کی خصومیت کے ساتھہ قدر کی گئی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے منازعے پیدا کیے گئے ' مگر جنگ بلقاں ر طرابلس نے عام اسلامی مصافح کا احساس اس قدر رسیع کر رکھا۔ تها که تمام نزاعیں فرامرش هو گئیں ' اور فرانسیسیوں کا یہ جادوبھی كاركر نهر سكا - نالن تينته، سنچوري كي تازه اشساعت مين انگلمةان كو مصر مين جو زحمتين پيش آئي هين' رهي دنتين فرانس کو یہاں پیش آنے والی دیں - الجزائر کے عرب بھی استبداد ر اضطاہ کے نقایم معسوس کرنے لیے میں اور اُن میں بھی حقرق انسانیس کے مطالبے کے جذبات پہیل رمے دیں - الجزائر کی حکومت نام کو آئینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالسکل ہی استبدادی ہے ۔ با شندوں کو ہو قسم کے ٹیکس دینے ہوتے ہیں' ممّر فرانسيسيوں كو يه سب معاف في -كسى عرب پركيسا هي ظلم هر' فرانسيسي كـ مقابلے ميں أس كي كولى آزاز فہيں سني جا ليگي' بلکه ارر اُسے قانونی شکلتِه کی کشا کشی برداشت کرنی پڑیگی ۔ يه فاقص نظام حكومت اب دير تك قافم نهيل رهسكةا - فرانسيسي پارلیمنت کو مسلما نوں کے لیے بھی مساوات رانصاف کے حقوق دينے هونگے - أن كے فوالد بهي ملحوظَ ركهنے پڑينگے' اور حكمواني میں آن کو بھی شریک کرنا **ہوگا** "

ایران ر ایشیاے کوچک پر نظر قالو تو اُن کو سب سے زیادہ سو مشق ستم بنانے ای کوشش ہو رہی ہے - ربوبو آف ربوبوز کے اپربل کے نمبر میں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیو ارتو ران گرستور ز کا ایک مسدرط مضمون شالع ہوا ہے' جو اصل میں آسڈویا کے مشہور اخبار " أستّريسز رائد شو " سے ماخود ع - اس مضمون كا ما حصل يه في كه "روس اپني سلطنت كو رسط ايشيا وسالبريا ميں وسيع كونے کے لیے صدیوں سے کوشش کر رہا ہے، جس کی خاص غرض یہ تھی که روسی گوردمدت کے لیے سمندر میں ایک نه ایک موکزی بندرگاه مغصوص هو جاے - ليكن ابهي تــک نه يه كوشش بار رز هويي نه کوئی ثمرہ نکلا - سوال یہ ہے کہ فارس رایشیاے کوچک میں ررس کے فوالله كيون پامال رهين ؟ شهنشاه پطوس اعظم نے دربند و باله كوبه ( باكو ) ك علاق جس طرح ايران سے ليے تيے - سنه ١٨٢٨ع ميں ایرانی صربهٔ اربوان جن شاطرانه چالوں سے روس کے قبضه میں آیا -ترکوں نے شمالی اومینیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -سدّے ۱۸۳۸ع میں اضالع قارص ر باطرم جس حکمت عملی سے پطر سبرگ کی حکومت میں شامل هرے۔ اسی دور کا تسلسل اب بهی کیوں نه رہے - اور رفتار سیاست منعرف کیوں هو جامے ؟ روس نے اپنے اغراض کی تکمیل کے لیے جو دقیق روش اختیار کو رکھی ہے۔ اُس پر غور کرتے ہوے انسان محو حیرت بن جاتا ہے۔ سنہ ۱۹۰۷ع کے معاهدة روس و انگلستان نے شمالی ایران کی قسمت روس سے وابسته کر رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ دار کو گورنمذت ایران کی جانب ہے اجارت مل چکی ہے کہ تجارتی کشتیرں کے لیے ارزمیہ میں ایک استيشن قائم كرائ - اس اجازت كا مدعا أس رقت صاف هو جانا ہے جب اُن استیازات پر نظر پڑتی ہے جو روس نے اصفہان سے تبریز \* تبربز سے قزرین - اور اصفہاں سے ارومیہ تے ربلوے اللینیں جاری کرنے کے لیے حاصل کیے ہیں · اور جن سے شمالی مغربی طہران ع دَيْرُهُ سُو كَلِلُو مُدِيَّرُ مُرْبِعُ كَ عَلَاقَ أَسَ كَ زُبُرِ اثْرُ ٱلَّذِي هَيْنَ - بِا المن همه هنوزكسي مركزي بندر كاه ع حصول مين كاميابي تهين هولي - نه

701

خليم فارس هي مين کار برآري هوئي ارز نه بحر ابيض مترسط هي میں کام نکلا - ایران کی آئیہ سرکیلر میٹر مربع زمین پر اس رقت ررس قابض ہے - لیکن جس سلطنت کے مقبوضات یورپ کے ڈانڈے۔ ایشیاے کوچک سے ملے ہوں - جس کی دس ہزار کیلو میڈر کی لانبی ریلوے لائن نے مشرق ر مغرب کی حدیں ایک کردی ہوں -(یسی بے سود رمے نتیجہ نمایشیں اس کے لیے کیا مقید هو سکتی هیں ؟ "

اس ترغیب ر ترهیب کا مفاه ظاهر هے - ایران کی آزادی سلب ہوگئی - جنوب ر شمال کی طرفانی۔ ہواؤں نے بنیادیں ہلا دیں ' زِندوں کی جانیں قربانگاہ استبداد پر بھینت چڑھائی گئیں' اور مُردوں کی ہڈیوں سے چیل کوؤں کو دعوت دہی گئی۔ یہ سب کچھہ ہوا اور ہورہا ہے۔ مگر مضموں نگار کی راے میں ابھی یہ کافی نہیں - رہ چاہتا ہے کہ کل کو آنے رالی قیامت ابھی ارر آج ہی کیوں آہ ا جاے ؟ طہران میں حکومت کے ملّے ہوے خط رخال کیوں باقی رہیں ؟ اور کیوں نہ خلیم فارس۔ میں ایک مرکزی بندرگاہ کے بہائے المده کی سلطنت نکولس کے لیے ایک خوشنما رخوش سواد مستعمرة ( كالوني ) كي شكل مين تبديل نه هو جام ؟

درسري صورت يه بتائي گئي هے که " اسکندر رنه " پر قبضه کولینے سے روس کی وہ غرض پوری هو جائیدی جس کا خواب دیکھتے ہوے مدتیں گزرگڈیں ۔ یہ مقام جو اس رقت ترکوں کے زبر حكومت هـ عُ بعر ابيض متوسط كا ايك نقطهُ مركزي ، بغداد ريلوے كا ايك استيشن ' اور جزيرة قبرص ( سائدرس ) ك بالمقابل راقع هے - استندر اعظم كي نظروں ميں اس بندرگاه كي بہت بھي الهميت تهي، اور اُسي كے نام پر يه مشہور بهي ہے- ليكن مشكل يه ہے کہ اس پر سکہ بٹھانے کے لیے ہولذاک خونریزیاں کرنی پڑینگی \* ور باشندگان " ر شزل " اور " اودیل " کے مابین برے معرکه کا رن ہڑیگا - اجلل تو یہ شہر صرف جرمنی کے دائرہ اثر میں راقع ہے' لیکن اس کا مستقبل صاف بتا رہا ہے کہ آگے چل کر ایک مشہور جرمن بندرگاه اور بحرابیض متوسط کا دوسوا همبرگ هو جائیگا" یعنی روس. الكر اسكنهرونه پر قبضه كونے ميں نا كام بھي رہا ' جب بھي يه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا' اور جرمنی اس کو مشرق ادنی کے الیے اپنا ایک حربی مستقر بنالیگی - یہی نہیں بلکھ یورپ کی رفتار سیاست کا صحیم اندازہ کرنے کے بعد " اَسْتَریسزراندَ رشو " اس نتيجه پر پهنچا هے که "ايشياے کوچک کا عنقريب تجزيه هوجائيگا -قرکی حکومت یورپ کی پیچید کی سلجهانے میں منہمک ہے۔ آس کو علم بھی۔ نہوئے پائیگا کہ اُس کے پاؤں تلے سے۔ زمین نکل جائیگی' اور اُس کے مقبوضات منقسم ہوجالینگے - سواحل بحر مرسر و ایشیاے کوچک میں بے شمار یونانی موجود ہیں۔ تحریک (نقسام کی راهیں مالک کرنے میں آ نسے طبعاً مدد ملیگی - شام پر فوانس کا ٹےکٹ بینے ہی سے لے چکا ہے۔ یہ ملک جمہوریة فرانس کا ایک مشرقی جزر هو کر رهیگا - لیکن اسکندررنه ر خلیم الداليه كے مابين ايك علاقمه هذوز بے تعلق ہے۔ روس هميشه موقع کا منتظر رہا ہے۔ مناسب و موزوں وقت پیش آنے پر ادھر رخ کرنے میں اُسے کیا امر مانع ہو سکتا ہے ؟ اس میں تو الگریزوں سے مصادمت یا جرمذی سے مقابله کا بھی خطوہ نہیں - ارمذی قوم کی آزادمی کے لیے اسے نہایت سنجیدگی ر متانت سے کام کرنا ہوگا -گویه سچ <u>ه</u>ے که ترکی ازمینیا میں اس قوم کو خواه ذہم کرۃالیں' یا روسی ارمینیا میں تاتاری اس کو سر مشق ستم بنالے رهیں ' روس کی نظروں میں درنوں برابر هیں - ناهم اسکی همدردانه کارر رائیوں

نے اگر شمالی سواحل بحر اسود کے ارمذیوں کو ترکی حکومت سے آزاد کرالیا تو باسفورس و در دانیال کی پر لطف آرزرئیں بر آنے میں کیا بات باقی رہ جائیگی ؟ دول پورپ کا کچهه یوں هی سا کهٹکا ہے۔ رہ بھی اسی عد تک که یورپ میں موجودہ حالت بر قرار راہنے کی كوشش هركى ' ارز ميدان جذك ايشيا كو منتقل كرديا جاليكا " ان تصريعوں كو معمولي نه سمجهو' يه صرف باتيں هي باتيں نهيں هيں' ان پرعمل درآمد کی طیاریاں بھی شررع ہو چکی ہیں۔ ۱۳- مگی سنه ۱۹۱۳ کو ارمنی رفد نے باب عالی میں جو معنی خیزیاد داشت پیش كى ف - ارمينياكي اصلام پر زرر ديا ف - مسلمان مهاجرين كو اضلام ارمینیا میں آباد کرنے پر اعتراض کیا مے - عیسالیوں کی صمیبتیں کم کونے' قاتل و غارتگری کو روکنے' اور غیر مسلم اقرام کو جبراً مسلمان بذَائِ عَ انسداد كي "جانب توجه دلائي في - صَدر اعظم عثماني (شرکت پاشا ) نے اس کا جواب جس طرحے همدردانه الفاظ میں دیا ف اور اجواے اصلاحات کی نسبت جر محکم رعدے کیے دیں ان کی صداقت ر استواري کا پارليمنت انگلستان ڏـک کو يقين ہے گه ترکی ارمینیا میں گذشته خوفناک مظالم کے مکرر وقوع کا مطلق اندیشه نهیں۔ اس امر کی شہادت مل چکی ہے که مطالبات اصلام پر عمل در آمد هو رها في " مكر كها مقدونية و طوابلس ك باب مين انہیں مبادی کا اعادہ نہیں ہرچکا ہے ؟ ملک گیری کا سر آغاز عمل یہی ہے کہ اسلامی حکومتوں سے نہایت ملائم لہجہ میں اصلاح کا مطالبه کھا جاے-کچهه روز کے بعد نفاذ اصلام میں خود دخول بی بیتھیں-ارر جب اس مداخلت کي بنا پر ا صلاحي کاررزائيوں ميں کهنٽٿ پڑجاے تو مظلوموں کی حمایت کے نام سے سلسلڈ جنگ شروع کودیں-پھر روس کا ارادہ ظاہر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش کرنے باقی **ھیں - اُ**ن کی نسبت **دیوان عام ( ھاؤس آف کامنس ) میں** مُسَنَّرُ ٱكلَّيْنَةَ ٨ - مُدَّى كُو سَرِ ايدَورَدَ كُرَے وَزِيرِ هَارِجِــ بُوطانيه كي نیابت میں اعلان کرچکے ہیں کہ " معاہدہ صلم پر دستخط ہوجائے کے بعد ختی الامکان اس امر کا خیال رکھا جائیگا کہ ارمیذیہ میں با**تاءں**ہ نظم ر نسق قائم ارنے کے مسڈلہ پر نامل نحور کیا جاہے '' اس نور ر خوض کے کیا فتاہم فکلینگے ؟ اس کے جواب کے لیے یورپ کی تاریخ استعمار کا مطالعه کافی ہے-ممدرہ کی یه پر مغز تشریع بهی یاد رکھنے کے قابل مے کہ " تمام دول یورپ کی یہ دای آرزو مے که درلت عثمانیه كو عمده موقع دياجالي كه ره الح بقيه مقبرضات كوتوقى ك پيمانه پر لاسكے ( تركوں كي۔ مخالفت ميں ) جب كر**اي**۔ مسألم پیدا هو تو برطانیه اس امر تا خیال رکهیگی اور دول یورپ کو بهی غيال رکهنا چاهيے که ره مسأله تمام سلطنتوں کی طرف سے (جماعی تعریک کے ساتھ پیش ہو' اور کسی قسم کی۔ انفرادی۔ کار روائی۔ نه کی جاے" اس موقعہ پر برطانیہ عظمی کی اُس سیاسی مسابقت پر ہنتے کرنے کی ضرورت نہیں ہے جسکی ذیل میں زبان سے تر بقیۂ مقبوضات عثمانیہ کے لیے ترقی کے بہتریں مواقع بہلے پہنچائے کے رعدے کیے جاتے ہیں مگریہ رعدے رفا اس طرح ہوتے ہیں که سواحل عرب رخلیج فار**س** کے ترکی علاقوں پر انگریزی نف**رن** با قاعده سرایت کر جاتا ہے' اور قرک اپذی عافیت اسی میں سمجھتے هیں که براے نام سیادت کے علارہ در قسم کے اختیارات فرمان روائی سے دست بردار هوجاليں! بحث طلب امريه في كه تجزبة أركى يـ آزادي ارمینیه کی تعریک پیش کرنے کا انعصار جب درل یورپ ہی کے اجماع پر ٹھرا تر یہ انیا بوی بات ہے؟ ان سلطنتوں کے فوالد، مصالم میں هزار تناقض سہی ' لیکن تناقض میں بھی تو آٹھ رحدتیں هوا کرتي هیں' پهرتجزیه عثمانیه کی تصریک میں و ایک کا امتحد هرجانا کیوں مستبعد هونے لگا ؟



## دولة بني اميك اور الهسلال

سوح جديد بي

ولله الله في امتعابي - خير القرون قرنى - بددات و معدثات امويه -خلفاد وافدين 4 اور ماسات عموض - و ما يناسب ذلسك -

#### از جناب صوالفا عبيد اللـه صاحب ( اصجبر)

جناب کی نقے اندار کی انشا پردازیرٹ خصرماً عالمانه ارشادات اور قرانی استشہادات نے هم لوگوں کے دلوں میں اپکی جو عظمت پیدا کوئی استشہادات نے هم ایک بد قسمت مسلمانوں کی جو امیدیں رابسته هرگئی هیں ' وہ بیاں سے باہر هیں' اور حق یه فے که ایکا وجود اور ایکی تحریر اس دعوی کیلیے برهاں قاطع هے که اس قصط الرجال میں بھی بعض نفوس قدسیه پاے جائے هیں جنییں بلا مبالغه و یہ یہ نفوس اور المسابقة المسابقة

لیکن افسوس که ان باترب ک اهساس کونے رائے قلوب بھی یہ دیکھکر محر حیرت بلکه غرق ادامت هرجائے هیں که جناب اپنے دراز دستیوں ہے ( بی ادبی معانف ) اس چودھویں صدی کے ادعائی لیڈروں کو شہید اداد حق پرسٹی فرمائے ہوے ' جرش اعجاز نمائی میں حقیقی لیڈروں یعنی صحابة کرام تک کو مجرح ناحق شناسی فرما جائے ہیں -

#### [بقيد صفحه ٨ ٤]

ان تمام راتعات كو پرومراور غور سے پرومر اور پیسر سرچر كه دنیا همارت ننا رزرال ك ليے كيا كيا تدبيويں كروهي هـ اور هم كس شمارت ننا رزرال ك ليے كيا كام ميں هيں ؟ تزاتوں كا هجوم دروازے پر پہنچ گيا هـ اور گهر ك سرنے رائے كس طوح خراب شفات ميں سر شار هيں ؟

اے مقیمان ته سقف سپسر غدار تا به بکے حسرت فرزند رزن رشہر ر دیار ؟ آیهٔ فاعلبسروا یا اولی الابصار پر ہسو هو خراب په اگر تمسسراهرنه کے گذار کبھی قرآن کا ظاهر تھا یہاں جاہ ر جلال کبھی اسلام کا انگنا تھا یہاں پر دربار آج تثلیدے نے اس کا یہ بنایا عاام کہ نہ ترجید ہے باتی نہ کہیں اسکا مزار کہ نہ ترجید ہے باتی نہ کہیں اسکا مزار

ذلک بما تدمت ایدیکم ' یه تمام بربادباں تـــم نے خود ایچ ران اللہ ایس بظـقم هاتہرں مرل ایس' ورنه الله تراپخ للمبیـــد ( ۸ : ۷۷ ) بندرس کیلیے کبھی ظالم نہیں – پہر کیا رقت نہیں آ کیا ہےکہ " می انصاری الی الله" کی مدا عالم میں بلند هر' اور دبن الهی کے آخری انصار" لیک ایک ا اللہم لیکک " کہتے ہوے اللہ تجرے ہیں ؟ فاین تذهبرن ؟ ؟

جالب تے " بني امیه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سد باب كا يهلا دن " ( الهلال نمبر ١ - ج - ٢ ) كي بني اميه ك سفک بیجا اور خون ناحق سے شرابور سرخی ' ('کستاخی معاف ). ب رقت قائم کر کے بنی امیه کی قوم کو ' خواد رہ حضرت عثمان رسول عليه السلام ٤ داماد " يا حضرت معاريه محمد عليه السلام ع مهر هوں <sup>4</sup> يا سليمان بن عبد الملک <sup>4</sup> يا حضوت عمر بن عبد العزيز هوں عليم السلام بلا استثنا ظالم ، فساق ، اور فجار ك الفاظ سے مخاطب فرما رہے ہیں - جذاب کی ان تلخ کلامیوں نے قوم رفاض ( كذا في الاصل - الهلال ) كي ياد تازه كوسي - اسلام مهى يهى ايك فرقه في حسني صحابه رضى الله عنهم كوسب و شتم كونا اپنا پیشه بنالیا ہے' اور اکابر اسلام کو کالیاں دیناجز و مذهب سمجهه رکھا ہے - مکر ما ! بنی امیہ بقول جناب کے هزار برے سہی ، پھر بھی اله بعد والرس سے بعكم صادق مصدرق " لاياتي عليكم زمان الا الذي بعده اشر منه حتى تلقر ربكم " ( بخاري) لاكهه درجه اجه تم ' اسليے انے بعد والونکر خصوصاً اس صدی کے مسلمانوں کو انہیں ہوا کہنے ا كولي حق نهين - يير يه اله كريبان مين منهه دالتر اپذي سيه کاریوں کو دیکھیں اور بقالیں که اگلوں کو گالی دینے کے سوا آور انکے پاس کیا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعظ کو شارم علیه الصلوة کی یه پر مغزر انفع رصیت اینا نصب العین بنانا چاهیے که " ليجزك عن الناس ما تعلم من نفسك " ( مشكوة ) بني اميه کی فترهات اسلامیه کر تهدی دل سے دیکھیے تر وہ خود علی رضَّى الله عده تـك ك زمانه مين مفقود نظر آلينگي ـ بقيه بنيَّ هاشم کا کیا ذکر ہے ! میں بنی امیہ کے چند افراد کی افسوسناک سیدُات سے بے خبر نہیں ' لیکن سانھ هي دیگر افراد کے حسنات سے چشم پرشي بهي نهيں كيجا سكتي - انكے بعض افراد نے مسلمانوں پر صف ر صریم خون رااے رالے ظلم کیے میں کو درسرے افراد نے اسلام کے حدود کو۔ قابل نعریف طریقہ سے وسعت بھی دی ہے۔ اسليے هميں انکے ساتهه ان الحسنات يذهبن السيئات كا انصافانه سلوک کرنا چاہیے - آپ تیامت کے دن فساق ر فجار کی صف بندیاں کر کے اور بنی آمیہ کو صف اول میں جگه دیکر اپنی تئیں حق بجانب سمجه رغ هين توكولي رجه نهين الرنسل بني أميه کا کوئی فرد ان صفوف کے سائق رقالد عرفے کا فضر نبی ہاشم کو بغش دے تر آپ چیں بجبیں ہرں' کیرنکہ خارجیں علی الامام ارر بغاة رنساق کي اس قوم ميں بهي کمي نہيں ارر جو چيز جتني اجلي هوكى ' ارسيقدر ارسك دهبے نماياں بھي هونگے -

مبناب نبى أميه كو مازم قرار ديت هيں كه " اسلام كي جمهورات كو غارت كرے شخصي حكومت كي بنياد قراي " بني أميه كا پهلا فرد جورسول الله عليه الصلوة كا بها طور ہے جا نشين بنا ' وه حضوت نبي انفرين رضي الله عنه تع - انكي خلافت بهي بعشورة و اتفاق مهاجرين و إنصار منعقد هوئى - يه پهلا دن تها كه خود حمهوريت اسلام نح نبي أميه كو بر سر اقتدار و تسلط بنايا ' اور انكي بر سر اقتدار تسلط بنايا ' اور انكي بر سر اقتدار عمل جو أمنة أيا - جسكي لهرين عربي فقوعات اسلاميه كا ايك دريا تها جو آمنة أيا - جسكي لهرين عربي وافريقه كم آدش فشال صحراك و طع كرتي هوي هند تسك

آ پہنچیں ! پہر کون کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعررف کے سد باب کا پہلا دن تها ؟ ( میں عرض کرتا دوں - الہلال )

افسوس اسلام کی بدقسمتی اب اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ جن قررن ارلى كى خيريت و فضيلت خود سرور كالنات عليه التحيات نے بیان فرماً دی ہو ( صحیحین و سنن ) آپ ایسے اسلام کے فدائی اور برگذید: ارباب علم ارنهین قررن مین بدعات ر محدثات و معاصى كا بازارگوم كو ره هين ، اور صحابه رضى الله عنهم ، جنك ليد آقاے اسلام " فانهم خياركم " كي شهادت فرمات هوے " اكرموا اصحابی "( نساس ) کا حکم فرماً رہے ہوں' اور جن بزرگوں کے لیے۔ إيسيم شريع الفاظ مين تهديد فرما دي هوكه" الله الله في اصحابي الله الله في اصحابي! لا تقخذوهم غرضا من بعدي " اور " من اذاهم فقد اذانی " ( ترمذی ) آپ ارنہی بزرگوں کے ایک معترم فرد بلكة امير الموملين ( بخاري احمدي ) حضرت معارية عليه السلام كا لا ابا لانه انداز سے ذكر فر مائے هيں اور پهر ستم تو يه هے كه جناب انکے اسی ضوب المثل حام اور ساتھہ برس کی بڑھیا کے ہفوات سے درگذر فرما جائے کوخدا جائے کن نگاہوں سے ملاحظہ فرما رہے ہیں -

و اخسو العسدرة لا يمسر بصالم الا و يلــمـــزه بـكــــذاب اشـــر

#### 

الله تعالى جب الح كسى عاجز ر ناتوان بندے پر اپنا لطف و کوم مبذول فرماتا ہے ، تو اسکی نسبت ایج بندوں کے دلوں میں حسن ظن ر ميلان ر الفت پيدا كر ديتا هے - اور پهر خواه ره اور اسك کلم کتنے ھی حقیر و ذایل ہوں ایکن اسکے بندوں کی نظروں میں عزاز و معبرب هو جائے هيں: و ذالك فضل الله يوتيه من يشاء و الله دو ً فضل العظيم ـ

جناب٬ اور جناب ایسے بزرگان حسن ظن فرما کی نسبت همیشه اس عاجز وهيم ميرز كا يقين ايسا هي رها هي - يه أسى كا فضل في کہ وہ آپ ایسے بزرگوں کے دانوں کو میری جانب مالل کو زھا ہے۔ پس الله كا احسان اور جناب كـ حسن ظن بزرگانه كا تشكر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثبات كار والى الله ترجع الأمور -

جناب نے اس بارے میں جو کچھہ ارقام فرما یا ھے حیران ہوں کہ اسکے جواب سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں تو ایک دفتر طویل •طلوب ' پهر نتیجه کچهه نهیں - اور اگر احمال پیش نظر رهتما ہے ' قو اول تو بحث صاف نہیں ہوتی' اور **درسرے طبیعت بھی نہیں مانتی - بہر حال مجبرراً آخری ہی** صورت اختمار کرتا هون و اور بر سبیل اشاره چند معروضات ضروریه اظهار هي پر قذاعت كر ليتا هوں :

## تو غود حديث مفصل بخوان ازين مجمل الله الله في اصحابي!

(1) ميرا عقيده في كه حضرات صحابة كرام رضوان الله عليهم اس سماء دنیا کے ندیجے وہ ایک ہی جماعة قدسیه ہے جر انبیاء کرام على نبينا وعليهم السلام ك بعد تكميل انسانية ارراخلاق واعمال الهيه كا اكمل و اجمل توين نمونه و أسوه تهي وارز نه صرف تاريخ اسلام میں ' باکہ قاریم جمیع ازمنہ ماضیۂ عالم میں انبیاء کرام کے مستثنے کر دینے کے بعد انسانوں کاکوئی گروہ ' اور انسانیۃ کبری کا کوئی اعلی سے اعلی ظہور بھی الکے مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکتا ۔ بلکه انہے میں رہ نفوس ذکیۂ ر عظیمہ تے' جو اپ مظاہر اعمال کے اندر بعض او لوالعزم انبياء بني اسرائيل سے بهي زياده ظهور صفات الهيه ك تشبه و تخلق کا رکھتے تھ' اور جنکی زبان حال "جندا بحراً ' رقف

الانبيساء على ساحله " كي صدات حقيقت سے غلغله انداز عالم ملكرت تهي - كيونكه "لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة" انكا دستور العمل وصحور جميع اعمال وافعال تها اور اسليم وه سر چشمة "مقام محمدی" کے فیضان سے بہرہ یاب تیم ' پس اس مقام ازر مقامات انبداء گذشته عالم میں جو فرق تها وه انکے اندر بھی نمایاں تها كه المرء مع من احب :

> عن المرا لا تسلُّسك و سل عن قرينــة و لنعم مما قيل : ً جمال هم نشیس در من اثر کود

وگر نه من همال خاکم که هستم

یهی ره لوگ تیم که "یعبهم و یعبونه" انکا مرتبهٔ اختصاص تها" اور " رضي الله عنهم و رضوا عنه " ك مقام محبي و محبوبي و عشق و عاشقي سے فالز المرام تع إ الله الله إ الكي مقامات عاليه ' جَنار وصف و تمجيد پركالم الهي ئے شهادت دي: اشداء على الكفار رهماو بينهم . تراهم ركعا سجداً يبتغون فضلا من الله و رضوانا سيما هم في رجوههم من اثر السجود: ( ۲۹: ۲۹ )

یہ وہ لوگ تیے جنہوں نے شمع نبوت سے بواہ راست اینے داوں کو ررشن انیا جو خلوت و جلوت میں صعبت الدوز حضرة رسالت هوے ۔ یه وہ خوش نصیب تی که جس آب حیات کا ایک قطرہ هزاروں قبور وامموات کو زندہ کو دیدے کیلیے تانمی <u>ہ</u> ، اسکی بارش انکے سروں پر ہوئی' اور جس آب زال کے آیک جرعے کھایے تشنگان عالم مضطر و متحسر هیں ' اسک دریاے بیکوان ک کذارے انہوں نے مدتوں زادگیاں بسر کیں۔ وہ اس رجود الہی کے جلیس تع بحو خارت " ابيت عند ربي هو يطعمني ويسقيني " كا شب گذار' اور درس کاه " ادبنی ربی فاحسن آتادیدی" کا درس أموز أيل ونهار تها - فهـم جلسـة الله الا يشقى جليسهم - ولله در

## غالب ندیم دوست سے آئی <u>ہے</u> ہوے دوست مشغول حق هون بندگی بو تراب مین ا

سبعان الله! يه كون لوك تع كه دن ك غزا وجهاد في سبيل الله و دعوت حق و اعلان معروف هي مين شريك كار اور معين راه نه تم ' بلكه أس مخاطب نداء محبتِ " يا إيها المزمل " كي راتون كى خود فروشانه عبادت گذاريون ، اور عاشقانه و والهانه اعمال متَّصومه میں بھی شریک خلوت تیے ' اور اسکی شہادت خود خدا نے دی که :

اب حس قدر بآسانی قران پرهسکتے هو پرهلیا کرو! اس کو یه بهی

ان ربك يعلم انك تقوم

ادنى من تلثى الليل

ر نصفه ر ثاثه ' ر طائفــة

من الذين معك والله

يقدر اليل والنهار علم

ان لن تعصدوه فتساب عليهم فاقرؤا ما تيسو

من القدران <sup>•</sup> عليم ان

ان سیکون مذکم مرضی

ر اخسررن يضربون في

الارض يبتغرن من فضل

الله و أخسرون يقاتلون

فى سبيل الله ( ٧٣ : )

اے پیغمبر1 تمهارا پر ر ر دکار رانف ہے دہ تم راتوں کو اللہ کی یاد ارر ذکر کیلیے جاگتے ہو - کبھی " در تہائی رات کے قریب ' کبھی آدھی رات اور کبھی ایک تہائی · آور ایک جماعت تمهارے ساتھیوں کی اس شب بیدارنہ عبادت دیں تمہارے ساتھ شریک رہتی ہے - رات اور دن کے (تمام اشغال واعمال) كا الله هي اندازه کرسنتا ہے - اُس کو معاوم <u>ہے</u> کہ تم ( بوجه انهماک عبدادت ا و ر کمال محریت رخود فررشی ) رقت کو معفوظ نہیس کر سکتے ۔ اسلیے اسلے تمهارے حال پر از راہ اطاف رحم کیا اور رقت کی قید اتّهادی - پس

معلوم ہے کہ تم میں سے بعض آدمی بیمار پوریں کے ' بعض تلاش معاش و تجارت میں سیرو سیاحت کررہے ہوئئے' اور بعض خدا کی راہ میں دشمنان اسلام سے لرتے ہوئئے ،بہرحال ایسی صورت میں اب صرف یہی حکم ہے کہ شب کوجستدر قران (تہجد کی نماز) میں بآسانی برہا جا سنڌ ہے پڑھو' اور اپنے نفس وجسم پر بہت زیادہ باز نمازہ۔

انصاف ازما اليم كه جس شخص كا اعتقاد صحابة كرام كي نسبت يه هرا يه كيسي عجيب بات هي كه جذاب اسكر صحابه ك نضا لل سناك كيلهم مخاطب بذات هيں اور انكر سب رشتم سے رؤتے هيں اور پهر آلاش احاديث و جمع صوريات كي زحمت لا حاصل كوارا فرمات هيں ؟

#### ان هذا من اعاجيب الزمن !

(۲) جذاب کا یه ارشاد نهایت تعجب انسگیز هے که حیل نے حضرت عثمان رضي الله تعالیٰ عنه کر بھی به زمرة ظالمین شمار کیا امیں نے ملوک و امراء بنی امیه کی نصبت اپنا خیال ظاهر کیا ته، نه که خلفات راشدین رضوان الله عایم اجمعین کی نسبت حضرت عثمان گوخاندان بنی امیه نے تیء مگر انکا شمار خلفاء اربعه میں هے انه نه خطانت مروانی کے بانبوں اور اس ساسلے کیادہ امین میں ۔ پھر بنی امیه کے ذکر نے یقیداً انکے مخصرت اعمال مراد میں اور هر وہ شخص اس نے مستثنے ها جسکے اعمال اللہ نے اور اس ساسے کا اس نے نه تے ۔ یه امر اسدوجه ظاهر و بین هے که جذاب کا اس سے تعانل موجب کمال تعجب و تحییر هے ۔

#### يغرج العى من الديت

(٣) پهركيرن نه ره لرك مستثني هرن كه ايس هي مستثني لركن مين سروه بزرگ حق ، مجدد شريعة الهيده ، محبي السنة السيد ، تامع بدعات مرزانية ربني اميه ، يعني حضرت عمر ابن السنيد ، تامع بدعات مرزانية ربني اميه ، يعني حضرت عمر ابن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه تع مجنكو حامة الهيد نح أسي خاندان مهن پيدا كيا ، تا له انتي دست حق پرست پر شريعة كا استيتال فرمالين - پس اس رجرد گرامي نح امر بالمعرون رنبي عن المنكر كي تجد يد كي ، اور ايك ايك كرك بني امية شنيعه كا انسداد كها ، جنهون غزان و محكوات و متكرات تازيد كي شريعت خالص كو راك ارساد د كها ، جنهون نح خير القردن كي شريعت خالص كو تاريد بالمعات و متكرات تاريد ارسان عرب سنت خالص كو شنيعين جايلين كي ( كه سنت رسول اكرم تهي ) حيات بعد الممات هولي از در الله مضجعه ، و شكر الله مساعيه -

#### تاريسخ اسسلام ميں تبسوے کي بنيساد بني اميد نے قالي اور هيمه انکي مثبع هيں

( ۱ ) از انجمله بني اميه ر آل حروان کي ايک سب ہے بوي هائه مراعت ارز پر معدیت و ندق ر عدوان بدعت شنيعه ره آبی مراعت ارز پر معدیت و ندق ر عدوان بدعت شنيعه ره آبی ابدر افسوس آبی ابدر افسوس هائه ابدا المجتلک ارتے هيں۔ يعنہ سب سے بيلے سرزه بين اسلام ميں جو رحم ر حجیت اور صلح و اخوة هي کي تنجم ريزي کيليے بني آبي سب س سب شتم اور لعن و تبوے کا تنجم انهوں نے برائ مقدس حساجد اسلام ميں جو صوف عبادت و طاعت الهي، برائ مقدس حساجد اسلام ميں جو صوف عبادت و طاعت الهي، منکو ساسيه ہے اهل بيت نبرت اور حضرت ادير عابم السالم بر و انکار و اشار عابم السالم بر عابم السالم بر علايہ السالم بر المنابع منظم کي دونکر کو رکمه نہيں جانتا اسکو کي تعداوں ميں کورن کی اداخل کو ديا - جنانچہ تنبير و تسبيم کي صداؤں ميں

خطیب منبر پر چڑھتے تے' اور تعمید و تقدیس و صلوۃ و تسلیم ک بعد آخر میں حضرت علی علیہ السلام پر علائیہ لعنت بھیجتے تے' اور پھر شمشیر ظلم سے لوگوں کی زبانوں کو اس طرح لرزاں و ترساں رکھتے تے کہ کسی کراس صریح فسق عظیم' و معمیۃ کبرے' و هتک شریعۃ الہید کے خلاف لب کشائی کی جرات نہیں ہوتی تھی جالا ماشاہ اللہ' و هم الذین لا خوف علیم رلا هم یعزنوں ۔

"ليكن تاريخ اسلام حضرت عمر بن عبدالعاون كي هيشه وهيي منت ره كي كه انهون غير تخت خلافت ير تدم ركعت هي اس منت ره كي كه انهون غير تخت خلافت ير تدم ركعت هي اس بدءة كا انسداد كيا اور مساجد اسلام كو انكي چهني هوي عزت رحره واپس دلا دي - چنانچه لعن ر تبرے كي جگه خطبه ثانيه مين " ان الله يامر بالعدل و الاحسان و ريتا، ذك القرني، و يعهى عن المختشاء والمعتل والعمل و الاحسان " داخل عيا ـ يه آية عن المختشاء والمعتل والعمل تذكرون " داخل عيا ـ يه آية كريم اجتل خطبه عمعه كا جزر آخري هي اور هر هفق سئيات بني اميد؛ اور حسنات عمر ابن العزيز ير گواهي ديتي هـ و و تال فيه كثير اميد؛

رليدت رام تعبب علياً رام تغف مويدا وام تغب مويدا وام تغب وصدقت القدول الفعال مع الذي التبت فاصين واضياً كسل مسلم فصا بين شسوق الأرض والغدوب كلها منساد يذاوي من فصيدم واعجم يقسول اميد السمومنيس ظلمتني با عشدك ديناوي واخذات دوهمي فاريسج بها من صفقة لهبايع واكسرم بها من بيعة ثم السرم بها من بيعة ثم السرم والسرم بها من بيعة ثم السرم بها من بيعة ثم السرم بها

اس بزرگ جليل امري كا يد ايك ايسا عمل عظيم تها كه سادت عظام اور دودمان حضوة خير الا ذام في بهي اسكا اعتراف كها -- چذانچه علام، شيخ شويف الرضي الموسومي رحمة الله عليه الله مرثيب ميں:
ميں انهتے هيں:
يا ابن عبد العزيز لو بكت الع

يا ابن عبد العزيز او بكت العداد في العداد العداد العداد العداد العداد القداد ا

(٥) از انجمله بنی امیه کا سب ہے بوا ظام جو انهوں نے اسلم پرکیا' یه تها که خلافۃ راشدۂ اسلامیه کو' جسکی بنا اجماع ر مشررۂ مسلمین پر تهی' حکومت شخصی ر مستبدہ او رسلظۃ ملکیه ر سیاسیه میں تبدیل کردیا' اور حکومت کی بنیان شریعت پر نبین رکھی' بلکه معض قوت اور سیاسۃ پر۔ اور تاریخ اسلام کے تمام صغار وکارا' ر اعالی و ادائی اسپر متعق هیں' اور تمام اهل سنة ر جماعۃ کا اسپر اتفاق ہے کہ یہ ایک سخت بدعۃ تھی' اور مطابق ارشان صادق و مصدری علیه الصاوۃ ر السلام " ملک عضوض " کا ارشان صادق و مصدری علیه المارہ و نہی عن المنکر کے سد باب کا اغزاز ہا و رابی عن المنکر کے سد باب کا کہیا دن ہے' اور تاہی دن ہو کہا در بالہ عروف و نہی عن المنکر کے سد باب کا کریکی ۔ و القصۃ بطولہا' نعلیکم النظر علی التاریخ و السفار ۔

ليكن محسنات جليلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعه يه

<sup>( 1 )</sup> حضرت عمر ابن العزيز لح سنه - ١٠١ - ميں بمقام دير سمعان انققال کيا -اسي کا طرف اهارہ جے - [ مند ]

بھی ہے کہ آنھوں نے سنت خلفاء اربعہ کو زندہ کیا ' اور اپنے اولین غطبۂ خلافت میں فرمایا :

( ٣ ) جذاب ارقام فرمائ هیں که: " آپ بلا استثنے بغی امیه کو ظالمیں کے الفاظ ہے مخاطب کوتے ہیں اور انتہاے نصہ میں رسول علیہ السلام کی قرابت دار یوں کو بھی بھول جاتے ہیں "

استثنے بربناہ اعمال صالحه هر حال میں تدرتی طرز پر موجود ہے ، اور حکم اکثر پر هوتا ہے - حضرت عثمان خود بخود مستثنے هوئئے ، جب که خلفاء راشدین ہے الگ بنی امیه کا ذکر فیا گیا - اور حضرت عمر ابن العنزیز ایخ اعمال غیر امریه، راتباع سنت شیخین جلیلین کی بنا پر - یه امر ایسا نه تها که مرجب اعتراض هوتا -

اور حضرت رسول الله صلى الله عليه و سلم كي قرابت داري كي نسبت جو فرمايا ، تو اگر آپ ك حكم سے اسكا هر حال ميں لحاظ ركهرں اور اسي كو صحور منقبت و منقضت قرار دين ، تو آن مشكلات كا كرن ذهه دار هركا جو دو چار قدم كے بعد هي پيش آ تا شروع هو جائيں گي ؟ شايد اسكا جناب كو خيال نه وها = -

حسن ز بصوه ، بلال از حبش ، سهیل از روم زخاک منه ابو جهل این چه بوالعجبیست !

( v ) " ( اياتي عليكم زمان " الخ نا اكر مطلب يهي هي تو اپ عمر ابن عبد العزيز پر بلحاظ تقدم زماني " مروان بن الحكم" او ر شمر و زياد كو ترجيع دين - فهم سابقون في الاسطام و العهد والزمان !! مين تر اس حديث كا مطلب حفظ تقدم فضيلت اعمال و اتباع شريعة و عمل بالقوان و السنة كي تطبيق كم بعد قرارديتا هون " اور در اصل قرارديا جا چكا هي - كما لا يخفي على او باب الفظر و العام - و ان اكرمكم عند الله اتقاكم -

#### فضائع و فضائل

(٨) بعدت كم متعتلف مواقع و دكم هر موقعه بلعاظ المواف بحدة و المه الها سنت و جماعت في اسكا فيصله كر ديا هم الهد على المستوات معالمت في الكلم و الكار فيد مثلة نتوحات معالما و (الكارة و المامت تعدن و علوم و و تاسيس بويد و التوين دفا تر و ديوان وغيره و كان لهم من الوزواء و ابطال الجند و القوال الهم من العراء من تغلبو بهم على المؤمل و و افتحوا بسيوفهم المبلدان و حفظوا لهم العلم من الاعداء بعد الحسام - فصفوة القول فيهم ان المؤلد المهرك مع ما كافوا فيهم من الترف و الانصواف الى الملذات و الشهوات و عدم اتباع الشويعة و الانحواف عن جادة السنة السنية، و العمال الدينية و كالمواعلى جانب عظيم من الذكاء والدهاء والدواوة و العالم و المعالم و المعال المتغالم و العالم و حسن العزيمة و نضل السياسة و و كذلك لم يعلى المتغالم و العالم و العمال استغالم و

بنفوسهم عن النظر في شكون الحكومة و ترقيتها \* والعمل على زي**ادة** نموها و عمر انها والتوسع في اصلاكها وردغارات الاعداء عنها - يس هم الکی سلیات دینیه کی برائی کرنے میں باک نہیں رکھتے اور اسی طرح الله حسنات ملکیه و سیاسیه کے اعتراف میں بھی بغیل نہیں۔ لیکن یه نہیں هرسکتا که زید کے ذهین رطباع هرنے کے صلے میں اسکے شرب خمو و ظلم و فسق كي بهي تعريف كرين ويا چونكه ايك شخص خوش تقوير ۾ لهذا کوي "مضائقه نهيں ' اگر تارک صلوة بھي ہو!! مقصد اصلي يه ه كه بذي اميه ف خلافة ديني كو عسكا عمود كار اتباع شريعة تها ا معض حكومت و سياسة كي صورت مين مبدل كرديا اور جو بنیاد خلفاء راشدین نے ربھی تھی ' اسکو ایخ اغراض نفسانیه و هواء شخصیه پر قربان کرکے منہدم کردیا۔ ظلم و منکرات کا بازار گرم هوگیا - مشوره کا سد باب هوگیا اوادمی راے کو بزور شمشیر بند کونا چاها - اور على الخصوص سب سے بیلے تاریخ اسلام صیں احکام شریعة پر ا اعراض نفسانیه و سیاسیه کو صفعه کرنے اور حسب ضرورت اسمیں تعریف توجیهه نما کرنے کی بنیاد رکھی - یہی بنیاد تھی' جس**پر** بعد کو آئے رالوں نے بڑی بڑی عمارتیں کھڑی کیں ' اور ہمیشہ كيليے تاريخ اسلام الح ابتدائي سي ساله عهد اصلي كو ماتم و حسرت کے ساتھہ یاد ادرتی رهی ا

ميں ئے آغاز تحرير ميں لكه ديا ہے له معروضات محض اجمالي ہو سبيل (شاره هوئكي ' اسليم افسوس كه هر قدم پر هجرم دلاؤل و واقعات كو جبراً بوهنے نے ورکتا هرم، ورفه يه ايک دفتر طويل و افسانه طولائي ع-اسفار اثار و تاريخ نو اتبائيے اور ايک ايک واقعه پر آئسو بہائيم ۔

#### دور اوائل اور ظهور منكرات

( ۽ ) اپ متعجب هيں که ميں ئے آس ابتدائي عمد کو درر محدثات و بدءات کہا - ليکن شدت تعجب و رفور حيوائي ہے ميں اسکے جواب پر نادر نہیں - فيا العجب ! يه جمله انهکر جناب نے تاريخ اسلام کے نہيں معلم انتقے ضفيم ابواب و فصول کو دنيا ہے تابود کردينا چاها - يه آپ کہاں هيں اور کيا فرما رہے هيں ؟

عبد بني اميه سے بهي بلند ترديكييے - كيا شهادت حضرت عثمان كا فتقه ايك اشد ترين بدعت نه تهي ؟ پهر كيا زياد بن سيد كا استحاق اور اسك ليے مجلس شهادت مقرر كرني ايك اولين بدعة اسلام عين نه تهي ؟ حالاتكه يهي زياد تها نه جب اسنے حضرت فارق رضي الله تعالى عنه كراما نے ميں بشارت فتج پر غطبة فصيح ديا " تو ابو سفيان اور حضرت امير عليه السلام معبر كا قريب بيئي تے - ديا " تو ابو سفيان نے كہا كه "انه ابن عمل " يعنے يه تو ميرا بيئا ع - " ان تذه في رحم امه سميه " اسير حضرت على نے كہا كه پهر السار ظاهر كين نين كركے ؟ ابو سفيان نے حضرت فاروق كي طرف الشار كيه " ان الهات هذا الجالس على المغبر " يه شخص حرك الروك يه المغبر " يه شخص حرك الروك يو يوم ميرا كه اس ادعاد خلاف گريعة پر يوم حرك ال (عقد الفريد جلات حصفته قار يوم (1) (1)

يه ايک مشهور اور تفصيل طلب واقعه ه - عام ناظرين كي واقفيت تيليے اسقدر اتهديتا هوں كه ( سميه ) جاهلية كي ايک واقعة و فاهشه عورت تهي - ابر سفيان اسك پاس وها تها ' اور آسي جے ( زياد ) پيدا هوا تها -

لیکن اغراض سیاسیه ہے اسکا بھو استحاق کیا گیا اور (سکو اپنا بھائی قرار دیا - اسکے لیے ایک خاص مجلس شہادت بھی منعقد ھوئی تھی ' جس میں گواھوں کے اظہارات لیے گئے تے - از انجمله ایک گواہ ابر مزیم الخمار تھا' جس نے ابرسفیاں کیلیے " سمیہ " کو مہیا کیا تھا : فقال اشہد ان ابا سفیان حضر عندیی رطلب مغی

<sup>(1)</sup> لیکن اس مکالبے کو بعض صورخین نے میراین عاص اور ابو سقیائے کے درمیاں لکھا ع' اور حضرت امیر نے کہا ہے کہ "زاسکت یا اہا سقیاں ، فائلک لاملم اس صدر لرسمع فذا القول منگ ' لکان الیک سریماً ( الفضر ہے صفحہ - - 1 م منه

بغياً • فقلت له ليس عندي الاسميه • نقال هاتبا على تذرها ورضها • فاقيت بها - فخلا معها • نخرجت من عنده و إنها لتقطر ..... ايسي شهادترس سے باللغر غريب زياد بهي شرما كيا • اور چيخ الّها : مهلًا يا إنها مريم 1 فانما دعيت شاهدا • و لم تدم شاتما 1 ا

يه راقعه تمام تاريخون مين مسطور ع: ركان هذا اول ما ردت به **احكم الشريعة** ، فان رسول الله صلى الله عليه رسلم ، قضى بالولد **فلفراش** ، رللعاهر العجر .

اسي راقعه کي نسبت عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا: ر ترضی ان یقال ابوک زان ! اتغضب ان یقال ابوک عف پھرکیا آپ اس سے انکارکوینگے کہ یہ بدعت نہ تھی ؟ خیریہ **تو ایک خاص راقعہ تھا اور اُس زما نے میں لوگوں نے اسکی تاویلیں**  بهی کیں - لیکن میں پرچهتا ہوں که کیا خلافة علی منہاج النبوة کو حکرمت اور ملک عضوض میں بدادینا بھی بدعة نه تھی ؟ کیا مشورے کا سد باب ایک اشد شدید بدعة فی الدین نه تهی مالانکه حضرت فاررق كا يه جمله هم كو معلوم ۾ كه لاخلافة الا من شورة ؟ کها مسلمانوں پر جنگ میں پانی کا روکدینا۔ بھی بدعت نہ تھا ؟ **جبکه موس**وا فریق غالب هوکر بهی نہیں روکتہ ؟ کیا سخت ہے صفت مکروخدم سے کام اینے میں بھی باک نہــونا ؑ خفیــه دسالس سے مسئلہ حکمین کا فیصلہ کرنا اینے اغراض سیاسیہ کو ہر موقعہ میں شریعت پر ترجیم دینا اور اسکے ایے لوگوں کو خفیه ر علانیه بیت المال سے روپیه دینا ( جیسا که خود کہا که " کفت لعب الى قريش منه [ اى من علي ] لاني كنت اعطيهم ركان يمنعهم فكم سبب من قاطع و نافر عدّه - استيعاب ) شخصي طور **پر بز**ور و جبر ایچ ل<del>و</del>کے کو ولی عہد بنانا <sup>،</sup> عجمی شان و شکوہ اور علو و رفعت سے دربار ارائي کي اساس اولين قائم کرنا ' مسجد **میں اپ**ے لیے عام مسلمانوں سے الگ مقصورہ بنا کر نماز پڑھنا<sup>ہ</sup> اور شمشیر برهنه نگهااوں کے حصار کے اندر سجدہ کرنا ' اور اسی طرح كي بيسيوں معدثات كو بهي بدعت تسليم نہيں كيا جاے كا؟ فهراول من جعل ابنه ولى العهد خليفة بعده، و اول من اتخذ ديوان الخاتم وامربهدايا النيروز والمهرجان واتخذ المقاصيرفي الجوامع و اول من قتل مسلما صبوا و حجراً و اصحابه و راول من اقام على راسه حرسا و اول من قيدت بين يديه الجنائب و اول من اتخذ الغصيان في الاسلام، وكان يقول إنا أول الملوك ( ملخص أز استيعاب

حافظ ابن عبد البر جالد اول صفحه ٢٣٣ وغيرها)
اور پهر يه تو خود امير معاويه كه زمان كه حالات هيں - آكے
چاكر جو كچهه هوا اسپر نظر داليے - ميں نے بدعات ر متكر امت كا
لفظ عام طور پر حكومت امريه كي نسبت لكها تها نه كه كسي خاص
شخص كي نسبت -

شغص کي نسبت ۔ خلافسة مرتضوي

( ۱۰ ) آپ فرماتے ہیں: "بني اميه کي فتوحات کو ديکھيے تو خودحضوت علمي كے زمانے ميں مفقود نظر آليں كمي "

فتوحات ممالک وبلدان و توسیع حکومت اسلام یقینا ایک ایسی هر \* که اس تیوه سو برس میں جن جن هاتهیں پر اسکا ظهرر هوا \* اکتی خدمات کا اعتراف همارا فرض هے \* لیکن میں تر ایچ مضون میں " (مر بالمعروف و نہی عن المنکر " کے سلسلے کی تاریخ عمر وما تها نه که تاریخ فتر حات اسلامیه - پهر وهان مجیے اس سے کیا عرض که کن کے هاتهیں زیادہ فتوحات هرے هیں \* (ور کون اس سے تامر رهے هیں ؟ بحدی کے مواقع اور مختلف پہلو هوئے هیں - وها حضرت (میر کے زمانے میں فتوحات خارجه کا نہونا \* تر میں نهایت حضرت (میر کے زمانے میں فتوحات خارجه کا نہونا \* تر میں نهایت سیاسی نے پیدا کردی هے اور اسکا ظهور جفاب کے اس ارشاد میں سیاسی نے پیدا کردی هے \* اور اسکا ظهور جفاب کے اس ارشاد میں همارہ هور \* عام طور پر کہا جاتا هے که حضرت امیر کا زمانہ ایک

نهایت ناکلم زمانه تها - حکومت و سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نه تم اور کولي نه نفی ملکي و ارضي اسلام کیلیے کولي نه اور کولي نه نئي ملکي اور پهر اسکوامول و معیار بعدت قرار دیکر نهایت شدید غلطیان اس بارے میں کی جاتی هیں ' مگریقین فومائیے که یه خیال بالکل غلط ' اور اصلاً حقیقت نهیں مکریقین فومائیے که یه خیال بالکل غلط ' اور اصلاً حقیقت نهیں ہر دلالت کوا ہے - رقت اور موقع تشریع کا نہیں ہے - خبری پر دلالت کوا ہے - رقت اور موقع تشریع کا نہیں ہے - خبری پر دلالت کوا ہے - رقت اور موقع تشریع کا نہیں ہے ملیات ضوروں ہے که ایک مبسوط رجامع سوانع حضوت امیر ملے اللہ اللہ یہ ایک اهم خدمت تاریخ اسلام کی لکھی جاۓ اور اس غلط فہمی سے لوگوں کو نجات تاریخ اسلام کے حکمت اور تاریخ میں اختصار ممکن نہیں اور تفصیل متعذر - بیاں اس بارے میں اختصار ممکن نہیں اور تفصیل متعذر -

( ۱۱ ) آپ لکھتے ھیں:

" اگر نسل بني اميه کا کوئي فرد ان صفوف فساق و فجار که تائد هوف که نخر بني هاشم کو بخشد ـ تر آپ چيس بجييس هونگئ" گذارش ه که جناب في يه مفت کا شرف مجکو عطا فرمايا الا الله کارش هر که جناب في در دمان مروان و وليد حالته اسکي ضرورت نبيس ديکهتا - اگر کوئي فخر در دمان مروان و وليد آج بني هاشم کومف ارلين فساق وفجارمين قرارت ترمين کنيون چيس بجييس هونگ تو اشرف ترين خاندان بني هاشم يعف ( محمد ) بن عبد الله عليه الصلوة را السلم هونگ - اور پهر جس کو ايسا کرنا ه کر لے - معامله مجهه ميس اور اسمين نبيس ه خسس کو ايسا کرنا ه کر لے - معامله مجهه ميس اور اسمين نبيس ه خانباً جناب يه جمله جلدي ميں لکه گيا اور خيال نه فرمايا که

بات كهاں تـك پهنچتي هے؟
طبري نے حضرت فاروق اور حضرت ابن عباس (وضي الله
علمها) كا مسلم خلافت ئـ بارے ميں ايک مكالمه نقل كيا هے ـ
اسميں ایک موقعه پر حضرت فاروق ئے ضمن كلم ميں افسوس
كيا تها كه بني هاشم ئـ دارس بے پرائے رئج نہيں گئے اور يه جس
لحاظ ہے كہا تها بالكل صحيح تها اسرطوضوت ابن عباس بول اللہ
كه " رسول الله (صلعم) بهى تو هاشمى هى تے ؟ "

حضرت ابن عباس نے تو بني هاشم كي نسبت اتني سي معمولي بات پر اسطرف توجه دلائي تهي اور حضرت فاروق نے اس سے متاثر هو كر ترك سخن كو ترجيع د بي تهي - ليكن اگر آج بني هاشم كو بانتقام بني اميه صفوف نجار و ظالمين ميں جگه دي جاتي هے تو دينے والے شوق سے ديں اسميل ميرے چيں بجبيں هوئے كا لحاظ نه فرمائيے ۔

(۱۲) پهر تمام ارشادات سابقه سے عجیب تر بلکه اعجب العجاب قرل جناب کا یه ہے:

"اسلام کي بد قسمتي اس سے زيادہ کيا هوگي که جن قرون اولي کي خيريت ر افضليت سرور کالفات نے بيان فرما دي اپ اپسے اسلام ئے فدائي انہي قرون ميں بدعات کا بازار گرم کرج هيں" اور پھر ساتھه هي صحيحين و سنن کاحواله بھي جناب نے ديديا هے کاش اگر وہ حديدت آپ نقل فوما ديتے تو اعتراض ئے ساتھه ميري جانب ہے جواب کا فرض بھی ادا هو جاتا 1

آبراه کرم مجکر آن احادیث سے اطلاع دیجیے ' جنمیں دور بنی امید و قررن مروانیه کی "خیویت و افضیلت " کی شهادت دی گئی ہے - افسوس مے که میری معدود معلومات حدیث اس بارے - یں مجمع کچهه مدد نہیں دیسکتیں ' بلکه افسوس مے که اس دور کی "خیویت و افضیلت " کی جگه محدثات و متکرات ' جبرو تسلط ' اور فساد و فتن کی خبر دینی والی احادیث کو ایخ سامنے پاتا ہی - و شتان بین آ ' '



## نهاز با جهاءت

فماز پنچگانه جماعت کے ساتھہ پڑھذا نہایت ضروری ہے - اسکی نسبت متعدد الماديت منقول هين - بري تاكيد اس امركي ه که جماعت ترک نه ایجاے - اهمیت اور ضرورت اسکی اعل بصیرت ہے پوشیدہ نہیں - بسبب ٹاکید کے علماء دین کے اِس خیال سے کہ مسلمان ثواب ہے۔معروم نه رهیں جماعت کے مسائل میں آسالی۔ الررسهولت پيدا كردمي علي دس بيس مسلمان مرجود هين اور ہہ کلم میں مصروف ہیں' صوف تین آدمی کے جمع ہوے سے جماعت هوگلی اور پهر دو شعص بهی شامل هوار نماز پوه ایس تو هماعت کا ثواب ملکیا - حضرت شارع علیه السلام نے جسقدر اهمیت ارر **ضوررت** اسکي پيش فظر رکهي تهي' ره ان مبارک تا نيدات سے ظاهر ہے جو احادیث میں موجود ہیں۔ اگر مجمع راے دینے کا موقع هوتا تو میں ضرور یه کهتا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان هون اور رہ کسی درسرے کام میں مصروف ہوں' اذان کے ساتھہ ہی نہ آئیں۔ اور اس کاروبار میں اگے رهیں تو ایسے موقع پر تین شخصوں سے جماعت **نہیں ہرتی'** دس پندرہ آدمی جمع ہو کر نماز ادا کرنی چاہیے - جو **لوگ** پیلے کے تیار ہوں اِس مہارک اور مفید سنت کے ادا کرنے کی غرض نے دوسورں کے آئے کا قدرے النظار کریں - اس زمانہ میں فی صلہ **پائے آ**دمی بھی فماز ادا نہیں کرتے ہیں - جماعت کجا - الہلال میں میں نے مضامین دیکھ جن میں زور دیا گیا ہے کہ جب تے ہمارے ليقر پانچوں رقب با جماعت نماز ادا نه کربنگ تو هم ازاکو اپذا ليڌر ته سمجهیں گے۔ سبحان اللہ کسقدر عمدہ بات ہے۔ ہر مسلمان ایلیے یه الزمی گردانا جاسے که جسافدر آدمی ارسکے مکانمیں هور' ارائے ساتهه نمازياً جماعت ادا كرے - اسكي اسقدر سختي سے پابدي هرني **چاہیے 'کہ لاء**ذر شرعی کرئی نہ چہرائے - حسطہ ج ہر شخص او ايع مكان اي حدثك جماعت كي پابندي لازم هرگي - اگر شهر ۾ تراهل معنه دیلیے بھی پانچوں رقت معنه کی مسجد میں جمع هوكو تعاز الدا دونيكي بابندي هولي چاهيے - اگر كار دار دايوي كالحاظ کھا جاے تر معلے آی مسجد کے متعلق چند امازر کی رعابت دیں جاے - مگر جہاں کم کرتے ہوں' لوار ہوں' جسقدر لوگ موں' رہیں۔ سپ ئو جماعت کي پايندي کوئي چاهيے - ان اصور کي پايندي اور نگوانی دیلیے اور شہر ہو تو دوشخص میں محله مقرر ہوں - اگر درای **کارفانه یا مل هے؛** تو دو یا چار شخص ایڈر مقرر موں اور رہ نباز جماعت کي پايندي ارائين- اسيطرح اب س امر کی بھی طروت ہے۔ كه بچات آسك له هر محل كي مسجد مين جمعه لي نماز ادا كيجات إرر مصله كے مسلمان جمع هوں اگر قصبه هے ابادي كم هـ تو ايك هي مسجد جامع مين جمعه کي قماز ادا کرس ـ شهر هـ ابادي زباده ع توجاريا نين مساجد جمعه كي نماز ايليے منتصب كي جاليں التغاب كيليے هر معله كے مير معلم اور شهريا تصبه كے ناضي ر عطیب کی کمیٹی بنائی جاے اور اواکی راے سے بلعاظ آباسی و**ض**رورت ر فاصله٬ مساجد منت<del>ف</del>ب کی جالیں اور اسکي پابندي میں

سر مو فرق نہو ۔ سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعتوں کے انھور جملة امور سدگین طے هوا کرتے آھے - هر مسلمان کو راے دیلے کا موقع ملتا تھا۔ مسلمانوں میں جو لوگ نماز نہیں پوہتے ہیں وہ بلاے جالیں' اواپر سختی نکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاے<sup>ہ</sup> کہ نماز پومیں اور جماعت کے ساتھ پوھیں ۔ یقین مے کہ جسقدر مسلمان ہونگے' سب شریک ہو جائیں گے۔ اِس پابندی کی فضیلت ارراهمیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں۔میں نے اِسکی بنا ڈالڈی هِ و مسلم کا فرض فے که إسمین جسقدر کامیابی هو ارسکی فہرست مرتب کو رکھ - فہرست میں ہو مسلم کے تستخط لیے رکھیں ـ میر محله اپنا فرض ادا کریں اور صدر کمیٹی کے اوگ اپنا فرض ادا كريں - اس طوبقه سے هر مقام كيليے ايك معقول جماعت مرتب ہوجائیگی - ضرورت کے رقت بھی اوک آپس میں ایک درسرے کے دست ربازر بن جالیں گے' اورجو کام کر یڈگے نہایت عمدگی ہے انجام دینگے - اور نماز نہایت شاندار طریقہ سے ادا ہوا کر بگی -امامیسہ طراق کے لوگوں کو بھی غالبہا جمساعت کی پابلہ تس میں کوی عذر نہوکا - رہ خود بھی پیش نماز کے عقب با جماعت نم**از** پرمتے میں' اور مسابل کے لحاظ سے شاید یہ ممکن فے کہ اهل تشیع بذیت فرادہ جس کے عقب میں دوں نماز پردسکتے دیں فقط۔

# الهـــــلال مع

جزاكم الله - زاد نا الله و إيام حمية الاسلام- مسلَّاه بابندي نماز " و پابلد می جماعت و شرانه ارقات خمسهٔ مساجد ، ایک اهم نرین اور مقدم ترین مسائل رقت میں ہے ہے ' اور اسکا عملی طراق پو النقظام اقدم والزم - اسكم منعلق اس عاجز نے بعض امور پر غور كيا هي - انشاء الله به ضمن "جماعت حزب الله " يه تمام امور آجائیں گے - عذقریب اپ غیالات او پیشنکش ناظرین کورنگا -فرضية صلرة خمسه ٤ سا به الدرام جماعت بهي في العقيقة قرض ' و از جملة اسرار و مسالح ورضية صلوة هي - يه هماري سب سے بتري بد بختی ہے ته باهمی انجاد رابعان راتجاد کیمه کیلیے المی الجملين" بنائے هيں ' آگر اپلي عدراي الجملوں کو بھول گئے هيں ۔ آج مسلمالون ایلیے انسی کام میں ناسیس و ایجاد کی ضرورت نهیں ف ، بلکد صرف عدید و حیاء امور و احکام کی - همارے لیے كهه ضرورت الهبل في اله نأني أهرون كي تعمير كيليك مضطرب الحال هوں <sup>م</sup> اِبلکه ضررت صرف اس<sup>م</sup>ي ہے اہ ایٹے اجترے هوے کمورس کو آباد کریں - یہی اصولی اختلات ہے جو اس عاجز نے اصول عمل اور اِبناے عصر کے طابق عرصیں ہے ' اور غور کیجیے تو یہ ایک بہمنے بڑا نکته تھا ' جسکو میں نے سرسري طور پر عرض کر دیا ۔ أدعوت " انصار الله " كا اصل يهي اصول هي ، او رانشاء الله تشام کا رقت دور نہیں ۔



# ــلال کی اشاءــة عمومــ

کم استطاع**ے تم اشخ**اص ·= \$= ·.

( از جنساب مولوي معسن ماهب)

میں آن کم لیاقت اشخاص میں سے ہوں جلکوکسی رہنما کی ضرورت هوای ہے۔ غربی قسمت سے جس دن که الہلال مدری نظر سے گذرا ' اسی روز سے دل میں یہ خیال جاگزیں ہوگیا کہ بس اسی کو اپذا مقتدا سمجهذا چاهیے - مگر قسمت نے کچهه ایسے مصالب میں مبتلا کر رکھا ہے کہ فی الحال بوجہ زیادتی چندہ اسكي خريداري كي جرأت له كرسكا - ميرا خدا نخواسته اس سے يه مطلب نہیں کہ الٰہلال کا چندہ آکی حیثیت سے زیادہ فے بلکہ بعدا میرا خیال پخته مے که اسکا چنده دس گذا بهی کردیا جال تو بھی حق بین نگاہوں کے آگے کھیمہ گراں نہیں ٹیمی<del>ر</del> سکتا ۔گذشتہ (شاعت میں کسی ماحب نے ( افسوس که فایل کے نه ہونے کی رجہ ہے میں آنگا نام نامی نہیں تصریر کرسکا ) بھرپال ہے اسکے قیمت میں کمی کر دینے کے چند رجوہ تحریر کیے تع ' جس سے ایک امید هرگئی تهی که اب میری آنکهیں بهی بلا امداد غیرے اسكى زيارت سے مشرف هوا كرينگي - مگر افسوس صد افسوس، كه اس مفتے کی اشاعب میں جناب حکیم غلام غرث صاحب کا مضمون دیکھکر آئس تازہ آمید پر ایک آرس سی پرگئی -

حکیم صاحب موصوف نے چلد معالب اُن لوگوں کے تو ضرور وکھلا دیے جنکے داوں میں علم کی کوئی رتعب نہیں<sup>،</sup> مگر افسوس که آن لوگوں کا مطلق خیال نه ایا جوکه علم درست اور کم (ستطاعت ہیں۔ کاشکے جذاب حکیم صاحب کے دل میں بجانے اس خیال کے یہ خیال پیدا مرانا که دفتر الہلال میں ایک فند کھولا جائے مسکی اعانت ذمی مرتبہ اشخاص کے ذمہ ہو' اور اسکی غرض یه هو که کم استطاعت لوگون کر ایه اپرچه نصف قیمت پر دیا جالے ' اور خود آسیں ایک بہت زوا حصہ اسے ذمہ لیکر ایک كثير جماعت كو اپنا ممذون و مشكور بدائے - حيف صد حيف كه إس زمائے میں بھی ذی مرتبه اشخاص غربا کو کسی بات کے اہل ھونھکے قابل ھی نہیں خیال ترجے ' اور فرمائے ھیں که ( هذوز دهای دورست ) مسلمانو ا يه زمانه خود داري و خود پسندي کا نهين ہے، بلکہ تمکر چاہیے کہ ہر کہہ رمہ کو اسلامی مشاری کا ایک با کار پرزہ خیال کرو ' اور چھوڑے پرزونکا زیادہ خیال رکھو ' کیونکه ' کثرت استعمال سے اُسکا جلد خراب ہرجانا ممکن ہے -

ضروري اطلع

عاليهناب شمس العلماه مولوى نواب امداد امام صلحب بهادر اثر بالقابه كا ديوان مطبع سركاري رياست رامپور مين زير طبع في -جمله شاعران باکمال کیندست میں گذارش ہے که براہ مهربانی قطعات تاریخ سذین حال بہت جلد راقم کے نام ارسال فرما کر ممذوں فرمایا جاے ؟ تا ته ديوان موصوف كے همواه طبع هوسكيں - الامام قطعات تاريخي و: - جولالي سنه حال تــك آجانا چاهلين -

راقسسم مصطفى عليخال هوم سکرقربي رياست راهپور- يو- پي

# ـة و الهنــاظـــوه

ازجناب مولوي محدد اسعاق صاعب مدرس معرسه عاليه كلكله

حضرت مرسى على نبينا رعليه الصلوة رالسلام جونبي مرسل اور ااولعزم پیغمبر ہیں بدء رحمی کے وقت وادی مقدس میں شرف همالامی سے مشرف هیں ' آور اور ما تلك بیمنیات یا موسی " رغیسرہ لطف آمیز خطابات سے مخاطب' اس عیں حضوري كيوقت جب عصا دالني كا حكم هوا اور عصاسانب بنكر هلفيلكا تر مرسى عليه السلام حسب مقتضاء بشري مونهه پهير كر بهاكے -جب غدا تعالى ئے تسلي دي' تب جاکر سکون هوا - قال الله تعالى : فلما رآها تهدّر كانهاجان واي مدير او لم يعقب يدرسي لا تخف إني لايخاف لد ي المرسلون - واقعة كليم الله عليه السلام او روانعه وهي نبوي عليه ااسلام نرعيت ك اعتبار س بالكل يكسال هيں - البته و قرآن سے ثابت ف اور یه حدیث صدیم س وس اگر روایت بده رهی تعجب الكيز في توراقعه موسى عليه السلام اعجب في - اس بنا پر حضرت نبوى صلى الله عليه و سلم كا اول اول جبربل عليه السلام كو اونكى اصلى صورت میں جو ۹۰۰ پروں کے ساتھ، ظاہر ہوے تیے' دیکھکر گھبرا جانا اُرو برجه شدت ثقل رحى ٤ ( جسكا ثقل قرآن سے ثابت ع: إنا سنلقى عليك قولا دُقيلا اور مشاهدة صحابه سے دابت في - حديث صحيم میں رارہ ہے که اگر اتفاقا آپ ناقه قصراء پر سوار رہتے اور ارسوتت رحى أنيكا الفاق هراما ' تو غايت ثفل سے ناقه قصواء كه تلنے كے بل بيلهه جاتى - اور زمانة سرما ميل بوجه شدت رحي آپ پسينه پسينه هرجاك -) مرعرب هو جانا اور بدن ناسوتی هر لرزه پر جانا ' نسیطرم منصب نبوت اور شان پیغمبري کے خلاف نہیں' اور نہ موجب قدم روایت ہے۔ ارر پہاڑ سے گرنیکا قصد معاذ الله بوجه فتور حواس نہیں بلکه جب رهی چذد روز کے لیے موقوف هوکلي، اوسوقت بسبب غایت شرق ر ذرِّق اسکا خیال ہوتا ' جیسا غایت اشتیاق کے رقت جان دیدیغا ہر آدمي کي نظرت ميں داخل هے - في البخــاري برراية معمر عن الزهري : ثم لم ينشب و رقة ان توفي دفتر الوهي فترة حتى حزي النبي ملى الله عليه وسلم فيما بلغنا مؤنا عدا منه مرارا كي يقردي من رؤس شواهق الجبال - فكلما ارفي بذررة جبل لكى يلقي نفسه . تبدى له جبربل فقال يا محمد انك رسول الله حقا فيسكن لذلك جاشه ر تقر نفسه . فرجع فاذا طالب عليه فقرة الوهي عد المثل ذلك فاذا ارفى بذررة جبل تبدى له جبريل؛ فقال له مثل ذلك الم - على هذا ورقه سے آپکو اطمینان هوا تو یه، بهی اسر طبعی ہے - جب کرئی شغص کسی فن کا ماهر هو' اور اوسکیے گرد رپیش کے حالات لور معاملات اطبيذان بخش هون تو ارسكي بات بهى طبعا موجب تشفی مرتی ہے۔ کثرت اداء سے مزید اطمینان کا مرفا مضافی نبرت نہیں ہے ۔ ابراهیم علیه السلام کے راقعہ سے ( راکن لیطمٹن قلبی ) یہ سے اور زاید اطمینان ہو کیا -

الغرض شرامد عقليه ارر قراعد نقلية قطعيه اسهر دال هيس كه بدء رهی کی رزایت بوجوه مذکرره مظنه اشتباه نهیں - اصرل درایت سے کسیط رح آن روایات پر تنقید نہیں هوسکتی - هذا آن اصبت فمن الله و الافعلى و من الشيطان و الله اعلم وعلمه أثم و احكم -

## جساعة حزب الله

# اور مسلمان خواتین

إز صالحة غاتون صاحبة بلت سيد صعبد صالع صرحوم ( ِأَرَهُ )

آپکي دعوت " من انصاري الي الله " کي پُر اثر آواز پرده ميں جهی پینچی ۱ اور همارا اور مثل همارے اکثر هماري بهنوں کا دل جیقرار ہوگیا' کہ اس انجمن میں ہم بھی کسیطرے سے شسریک جوں - چوٹسکه حضور نے فرقنۂ نسوان کی شرکت کی نسبت *جراحت سے کچھ* نہیں لکھا ' پس نہیں معلوم کہ ہمار*ی* جنس کو ' جس کا اس زمانے میں کولی پُرساں حال اور سچا۔ همندود نظر قہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل ہوگا یا نہیں ؟ یہ لکھنا عبت ہے که هماري شرکت اس مبارک انجمن کے حق میں کسقدر مفید **تنابت هوگی ؟ دنیا میں** کولی کام بغیر موہ اور عورت ' دونوں کی شرکت کے اچمی طرح انجام نہیں پاتا ـ لڑائی تـک میں ' جو خاص مردرنكا كام هـ عورتيل بيمارول اور زخميول كي خبركيري قور تیمار داری کا اهم کام کس خوبی سے انجام دیتی هیں -اسی طرح عبادت میں بھی وہ اپنے برادران دین کے ساتھہ جسطرے وَمَا لَهُ قَدْيُمُ مِينَ شُرِيكُ هُوتِي تَهِينُ ابْ بِهِي شُسْرِيكُ هُو سَكَتِي جِين - غرضکه کوئي کام ايسا سمچهه مين نهين آتا که جو مردرن هي کے فایدے اور اونہي کي ترقي کے واسطے مخصوص هو اور عور توں کو ارس سے کوئی سروکار نہو۔ چونسکہ حضور نے کوئی تخصیص کسی کام کی نہیں کی فے ' ہم نہیں کہہ سکتے کہ رہ کام ہمارے حسب حال اور کرنے کے قابل ہوکا یا نہیں۔

اگر پردہ کا خیال کیا جاے تر اسلے در جراب ہیں: ایک یہ کہ برمانه قدیم میں عورتیں کیا کرتی تھیں ' اور ایسے مبارک کاموں حمیں شرکت کرتی تہیں یا نہیں ؟ اگر کرتی تھیں تو ہمارے راسطے جهي مثل ارتکے شرات میں ارثي مضايقه نہیں۔ درسرے يه که رسمی چردہ نی زماننا خود کم ہوگیا ہے' اور روز بروز ارقیتا جاتا ہے۔ بہت سی عورتيس تعليم يافته اور نيم تعليم يافته ايک ضرو ري اور شرعي پرده ك ساتهه سب کچهه کرسکتیں هیں' اگر ارنا چاهیں' اور ارنکے " قوامون على النساء " بهي ارنكر اجازت دين- بهر نهم يه معامله بهت ضروري ہے' اور امید ہے کہ حضور بھی اسکی نسبت اپنی زبان فیض قرجمان سے کچھہ ارشاد فرمائینگے - هم اتنا ضرور عرض کرینگے که اس زمانے میں هر شخص همارا مخالف هی مخالف هے کرئی (پذا او رهمدرد نهیں- بعض صلاح کار حضور کے سامنے پردہ کی شق چیش کرینگ بعض ارسکر غیرمناسب اورخلاف مصلصت بتلالیں کے ا حگرحضور اِن ریا کارس کے کہنے سننے میں نه آریں' اور جیسا مناسب سمجهیں خود تصفیه کریں مگر همارے حقوق پا مال نہوں ۔

## 

آپ اور مثل آیک دیگر اسلام پرست ر با غیرت ر حمیت بهنون کا یہ جرش دینی ' انکی قدیمی روایات ملیه کو تازہ کرنے والا ' اللے جنس اشرف کے جذبات رعواطف کے احترام کو زندہ کو نے والا اور مستحق هزار تحسین رصد هزار حوصله افزائی و نیز حِرجِبِ شَكْرَ حَضُوتَ عَزَ اسْمَهُ فِي - اللهُ تَعَالَيَ تُوفِيقَ رَفِيقَ أَوْرَ استقامت و ثبات هم سب ع شامل حال فرمات -

دعوت " انصار الله " كا مقصد حقيقي اسك سوا كتهه نهيل ه کِه مسلمانرں کو حقیقی مسلِمان بننے کی دعرت دسی جاے' او روایک

جماعت بیدا کی جاے جر اپ تمام اعمال رافعال میں تعلیم اسلام کے خود فروشانه و مجاهدانه اتباع کا نمونه هو ' او ر اپني زندگي كو هر طرف سے هذاكر و صرف الله كے ماتحت كرد ، يس ظاهر ه که اُثر اسلام ر قران کي دعوت مين مرد رعورت کي تفريق نهيں۔ تو اس میں بھی کیوں ہوئے لگی ؟ اگر مسلمانی کو مسلمان بنا چاهیے تو مرد و عورت دونوں کیلیے ہے۔ اور اسلام جو آمام عالم میں عررتوں کو انکبی اصلی عزت رحقوق دلا نے رالی ایک ہی قوۃ الہیۃ رهيده ه و و کب کسي چيز مين امتياز ر تفريق کو پسند کرتي ه ؟

پس اگر ایک عورت مسلمه الله اسکے احکام کی مخاطب ع اگر مرمذین ر مسلمین کے ساتھہ مرمذات رمسلمات بھی صداے الهي ك مخاطب هين ' اكر شريعة الهيه اور احكام اسلاميه اعمال حسّنه کی تمام انسانوں کو دعوت دیتے هیں ' اور اگر الله کے بندے صرف مرد هي نهيں بلکه بالکل انهي کي طرح عورتيں بهي هيل. ارر أكر اسكا درواز : هرائ جاهنے والے كا منتظر هـ تو پهركيا أمر مافع مے اسکے لیے که دعوت افصار الله کی صدا پر وہ اسے محترم دارس کے اندر راولهٔ مقدس پائیں اور لبیک نه کهیں ؟

پہر یہ ایک امر ظاہر رمسلم ہے کہ دنیا کے بوے برے انقسلابات بعیدهٔ ر قریبه کا اگر تفحص کیا جاے تو اسمیس اس جنس اشرف و متصوم کے مساعی کا ایک بہت ہوا سلسلہ نظر آے کا - یہی ہیں جنکو اللہ تعالی نے اپنی مخلوقات کی معازی ربوبیت کا مفصب عطا فرمایا ہے ' اور انسانی قلب ر دماغ پرحکومت بخشی ہے - یہی ہیں جواگر چاہیں توگھر کے اندر رهكر وه عظيم الشان انساني تبديليان پيدا كردين ، جو باهر ك مجمعون اور مجلسون میں بڑے بوے مصلحین و واعظین نہیں کر سکتے - یه ماں کی صورت میں (نسان کی طبیعت پر حاکم هیں" اور اسکی فطرة ثانیه انکے ہاتھوں میں ہے - اور پھر بیوی کی صورت میں معیشة منزلی کی ملکة فرماں رواں هیں ' اور جس رئے میں چاہیں' انسانوں کو رنگ دے سکتی ہیں۔

زیادہ تفصیل کی کنجایش نہیں - مقصد یہ مے که آے هم میں تبدیلی پیدا کرنے کیلیے ایک بہت بوب اصرابی اور بنیادی شے یہ ہے کہ همارے گهروں کے اندر تبدیلی پیدا هو' اور هماري عورتیں آس صدا کوگھروں کے اندر یاد دلالیں ' جنکوگھر سے داھر ھم سفتے ھیں ' اور پھر بدبختا نہ بھلا دیتے ھیں -

اگر وہ دن آجاے کہ ہماری عورتیں آمادۂ عمل ہو جاٹھی ' تو الله الله ! أس دن كي عظمت ريزرگي ؛ اور اسكِ نتا**لمِ مدهَّقةُ** و جليله كاكيا پرچهنا ؟

يقين كيجيے كه پهر هم سب بدل جاليں اور هم بدل جاليں تر دنیا کو بھی بدل جانا پوے -

امید ہے کہ اب آپ کی تشفی ہوگئی ہوگئ" ارر میں اطلاعاً ظاهر كر دينا چاهتا هون كه علاره اپني جماعت مخصوص مقاميكي" باہر سے بھی اس رقت تک بہت سی خواتین غیور ر اسلام پرست شریک دعرت ر معین راه هر چکې هیں - رها پردے کا سوال " تو اسكو اس مسلِّل سے كولى تعلق هي فيدن في - خدا كا هر بنده الني جگه پر رهکر ليد خدا سے ملسکتا ہے - اسے ليے باهر نکلنے ئي ضررَ رت نہیں - ر نسال الله تعالى ان يرزقنا كمال الحسنى ، ر سعا<del>نة</del> العقبي ، وخير الاخرة و الاراي -





# الاتحاد الاسلامي

الرحضون كالب قدير: جلال نوري بك ( ٢ )

عالم اسلامي پر تغرق يورپ كا رازدر باتوں ميں مضمرہے: ( 1 ) علوم ر معارف ميں عالم اسلامي كا تنزل -

(٢) مستعمرات اسلامیه میں اشاعت مدنیة عدیثه اور منع

انتشار علوم ر معارف کے لیے بورپ کی سعی -پس اگر عالم اسلامی چاہتا ہے کہ بورپ کے غالب پنھے سے ان حقوق کو رایس لیلے ' جن پر ہورپ نے اپنی شجاعت و بسالت یا آتشیں ر سفید اسلحه سے نہیں ' بلکه اختراعات راکتھانات ' صنائع ر تجارات دهاء رحزم' اور خدع ر دررغ باني سے قبضه اولیا ہے' تو اسكا اولين فرض يه هے كه ره اپنے تمام جرش ر خررش ؛ راوله ر حوصله ؛ سعي و کوشش، اور همت و وقت او اس ايک مرکز پر جمع کردين. جب تک یورپ ایخ حوصله و علم سے هماري زمینوں اور ایخ مصفوعات واختراءات سے هماري جيبوں كوخالي كر رها هے اسونت تك همارے لیے نه انقلابات سیاسیه و اضطرابات داخلیه مفید هواگے " ا ور نه موتمرات اصلاحيه و موازنات درليه - كيرنكه هماري موجوده گونه گوں غلامیاں علم کی شانے سحو کا عمل هیں ' جسکے رد کے لیے بھی اسی شاخ سعر کی ضرورت ہے ۔ پس عالم اسلامی کو يه عمته آچهي طرح سنجهه آيفا چاهيا که اگر ره اس کار زار هستي مين آزادي که ساته زنده رهنا چاهنا هر اتو اسکو لازم هم که اس تبخ وسيو سے فوراً مسلم هو جاے ' جو حریت و حیات کے بقاء کے لیے نا گزير هيل ـ يه تيخ ر سپر ايا هيل ؟ علوم ر معارف -

خطر اصفر (Yellow Peril) یارپ کے لیے خراب خرف آگیں ( نائث میر ) ع ، جسے دیکھہ کے چینفنے والے کی آزاز پر آہ صرف ایواں سیاست کے زود ترس سونے والے بلکہ بلکی کے مہاجن اور بازاروں کے خوانجے رااے تک چیخنے لگتے میں - اسلیے اراب دانش رسیاست عرصے سے اس کوشش میں هیں که جسقدر جالد ممکن هواسکے جراثیم کو فقل کو ڈالا جاے - یورپ کا خیال ہے کہ ان جراثیم کے توالد ر تناسل، ر تضاعف ر تزايد كا سبب رحيد، اتحاد اسلامي كا تخيل هـ، اور اس اتحاد اسلامي كا عررة الرثقى رهدت لغت بعذى زيان كا الک موذا ہے ۔ پس جہاں مسلمانوں نے خود اپنی لغة مليه كو چهرز دیا ہے ' اور بغیر قہرو الراہ ع، نه صرف بنظر ضرورت ' بلاء بغیال تفرنم ر برسبیل مهاهات ، فرنگی زنانیس اختیار کرتے جاتے هیں رهاں توضرورت هي نهيں مگرجن مقامات کے مسلمان **پیمی اس** رشته اتحاد اسلامی کو اپنی انگلیوں میں مضبوط پ<del>کڑے</del> ہرے ہیں۔ اور اسوقت تیک چھرونا نہیں چاہتے جب تیک کہ گردنیں اپنی جگہ سے نہ سرک جائیں وہاں ہراہے شرمناک فوٹایانہ تدابیر ہے اسکے چہڑانے کی کوشش کیجارہی ہے که السائيت كى زبان ارباب تدابير كى تحقير كے بغير نہيں رہسكتى-مَهْرَقٌ كَا لِيْكُ مَعْمُولِي طَالَبَ عَلَمْ بَهِي جَالَقًا هِ كَهُ قَرِيبًا هُو مَلَكَ مِيْنَ

در زبانیں ہوتی ہیں: ایک افق فصعہ که ایک ہی ہوتی ہے' اور خطاب در کتابت اور خواندہ طبقہ میں عام طور پر استعمال کیجاتی ہے - درسری دارجہ که متعدد ہرتی ہیں' اور زیادہ تر ناخواندہ و باشندگاں قمیہ و دہ میں مستعمل ہوتی ہے - دارجہ کا تعدد و تشلت لغۃ فصعہ کی رحدت پر موثر نہیں ہونا - اہل دارجہ خواہ صحبت و معاشرۃ' خواہ نعایم و تربیت ہے جب اس قابل ہوجائے ہیں که زبان فصعہ استعمال کرنے لئیں' تو دارجہ کر چہوڑ کے فصعہ اختیار کرایتے ہیں - کودی کی زارا' عثمانی کی اداری' اور بربری کی عربی ہے وہی نسبت ہے' جر فالقی' یاسقی' اور برر فالسالی کی فرانسیسی ہے ہے -

اس ترطیه ر جیزہ کے بعد میں اید مقصود کی طرف مترجه ہوتا ہوں - افریقه کی دارجہ بر بری ہے -ررمیوں کے عہد میں تمام قبالل شمالي افريقه كي يهي زبان تهي، مگر جب المام آيا تو ايح ساتهه مدنیت اسلامیه کے دیگر اجزاء کی طرح لغت اسلامیه یعذی عربي بهي لايا - جسطر - كه عالم اجسام مين ناموس ( تفازع للحياة ﴾ (ر بقاء الاصلم ) جاری ف اسی طرح عالم السفه میں بھی جاری ف-بربري او رعوبي مين تنازع وتصادم هوا - بربري تاب مقابله ند لاسکی - اعلی طبقه کو چهواز کے جہلا اور عامه میں پداہ گزیں ہوگئی کے رہ همجیت و او حش کی یاد کاروں کے لیے ایسی پذاہ کا میں ہیں۔ جهال تک مدنیت ر ارتفاء کا هانهه نهیل په چتا ' اور اگر پهنچتا بھی فے تو بہت عرصہ کے بعد - غرضکہ صرف سر انگشت کتابت ر خطابت ' اور اعلی ر خوا دہ طبقہ پر عربی نے قبضہ بیا ' اور یہ حالت هرگئي که تمدن ر شايستگي کا ذريعه ( که زدان اسلوب ' بلکه مخارج سک هیں ) عرب کے مخارج کی نقل و محالات سمجمی جائے لگی ' بعینہ استطرے' جسطرے کہ ایک اناطولی۔ دهقائی جب قسطنطنیه میں چند دن رهة هے تر اینا کرخت آور در شت لهجه چهور کے قسطنطانیه کا شمرین و نرم لهجه اغتیار کرنے کی کوشش ارتا ہے ۔ یا ایک باشادہ او آبادسی پیوس میں چند دن رہتا ہے واپ رحشیانہ لہجہ کو چہوڑ کے پیرس کے شستہ ا شائسته ' اور طرب السكيز ' لهجه كو اختيار كرليتا ه ـ پس كر افريقه دي اصلی زبان بر بري تهي، مگر جب عربي آئی نو اُس نے کچھہ او دامن ملت و خلافت سے وابستگی کی وجہ سے 1 و زیادہ تر اپدی حرش آ مسکی مایہ داری اور ندرت تعبیر سے ہر ہوا ع قلمرو ادب كو (جو خطابت وكتا بت " تصنيف و داليف" مراسا، و مكالمه بر مشقيل تها) ابني رسيع شاهنشا هي مين شامل كوليا. پس اگر فرنس لغت ' جنس ' او ر رطن میں افریقه ہے مختلف ہونے کے بارمود افریقہ کے استعمار کو جالن سمجھتا ہے' تو ٹولمی رجه نہیں که عربی ے اس استعمار کو " غصب " یا تداخل نا جاا قرار دیا جائے اور افریقہ سے اسکے نکالنے کی کوشش کیجائے - حالانکہ اہل افریقه سے عربی بنسبت فرانس کے زیادہ قربب ہے که رہ الکم زبان ملی اور مدیوں سے زبان ادبی ہے - مگر یورپ ، یہ بھا ممالع پرستی؛ یه مجسمه خود کامی، یه مرقع اجماع حود،

ر استبداد ' اس اثر اسلامی ' اس مذار ماضي اور اس رشته اتحاد اسلامي کو ننا کردینے کي هر ممکن کوشش کروہا ہے۔ اور اسکی اور اسکی کو زندہ کرنا چاہتا ہے ' جسکا نام برابري پروپ کي تمام زبانوں میں اچے مفہوم رحشت کے لحاظ ہے بداروں حشام ہے ۔ حشائم ہے ۔

اس کار روائي ميں فرانس سب ہے پيش پيش ہے - اس عدل سوز مقصد ٤ ليے فرانس نے کيا کيا تدابير اختيار کي هيں ؟ افسرس ہے که داستان طويل اور نطاق مقاله تنگ ' مختصراً يه که بربري زبان ٤ زنده اور عربي ٤ مرده کرنے ٤ ليے تيغ و رؤ دونوں ہے کام ليا جارها ہے ' اور بعض حصوں ميں يه مساعي شنيعه اس حد تک کامياب هوگلي هيں که کل تک جنگي زبان ٤ ليے عربي ' حد تک عامياب تهي' آج انک کانوں ميں تاہے واليے عربي' جوے سلسبيل تهي' آج انک کانوں ميں تالا جائيگا هوا سيسه ہے ' جو دوزج ميں مجرموں كے کانوں ميں تالا جائيگا ۔

عربي لا فكر عرضاً آيا تها ، مكر موضوع تفسيل طلب تها ، اور كو
مهى نے ايجاز كي كوشش كي مكر ايجاز ہي اتنا برها كه بجات
خود اطلاب هؤيا - مجمع لهنا يه هے كه علم ، وزان ، صنعت ، تجارت ،
سيگيري ، غرض ان تمام الساحة هجرم و دناع بے عالم اسلامي تهيدست
هئي جو اس رزمكاه هستي ميں كسي توم كو پامالي بے بچا سكتے
هيں - ليكن با اين همه تميدستي رئے ساماني ، ايك هتيار هے جو
تيخ بھي هے اور سپر بھي - وه دشمن كے وار ورك بھي سكتا هے ، اور
خود انكے چركے بھي لكا سكتا هے - يه سلاح مقدس حبل الله ني
الرف " الاتحاد الاسلامي " هے -

پس اب مسلمائری کو صرف دو کام هي کرف هيں:

(1) اس رشتۂ اتحاد کو صفيرط پکونا اور اسکے استحکام کي

کوشش کرنا - (سکے لیے ضرورت ہے که ایک بین العلي زبان هو

جسکے لیے بعمد الله عربي صوجود ہے - پس چاهیے که اسکي ترسیح

جسکے لیے بعمد الله عربي صوجود ہے - پس چاهیے که اسکي ترسیح

کیچاے اور هر ایس غطے میں جہاں -سلمان هرن ایک ایس جماعت هوا

جو عربي میں اپنے افکار و اواد ظاهر کرسکے اور اسطوح هو

بسلامي ملک دوسرے اسلامي ملک کے عالات ے باخبر هو ، اور

اسکامي رخج و راحت میں شریک اور ایکدوسرے کي مشورہ و راے

ع مدد کرے -

علم و معارف اور خصوصاً عملیه یو خاص طور پر ترجه کیجا۔ و اور مسلمی مصنوعات و تجارت کو فرم فیاجا۔ و کیونکی یورپ کی طاقت کا مدار دولت کا مدار ایشیاء کی جیبوں پر - پس اگر ایشیاء کی جیبوں کے منہه یورپ کے لیے بند هوگئے تو پہر پر ر ب کے کا برزپ نه رهیگا ۔

# ماستسان خسونین (۲)

سلسلے کیلیے نمبر ( ۱۹ ) ملاحظه هر

بارجود رياستهاے بلقان کي کوششوں ' يورپين پريس کي زر غريد خامرشي' اور يورپين وزارتوں کي سازشوں ڪ' کچهه همه ارس مظالم کا ' جو رياستهاے متعده نے مسيعيت ک نامے اس لولي ميں کهے هيں' آخر اشکارا هو هي گيا:

جو ھپ رہیگي 'زبان خنجر لہر پکاریکا آسٹیں کا ہزاررں تبدیرں کہ ہاتمہ پارں کائے گئے یا بیرحمي ہے تہ تینے ہرے' غیر جنگجر لڑکن کی آپررے آبادیاں' جنمیں بڈے' عرزیں'

بھے 'سب شریک تے ' زندہ جلا دی گئیں ۔ ہزاروں عررتیں اور کم عمرلوکیاں سنکدنی ہے ہے عصمت کھکٹیں ۔ اس طوفان خونخواری، اور بہیدیت میں جو مظلوم مقدونیا پر نازل ہوا ' سب ہے برا تہو یہ ہوا کہ زخمی مرد اور ہے بس عصمت دریدہ عورتیں اکثرزندہ دفن کردمی گئیں 11

يه آفسانه مظام جو نهايت معتبر ذرايع بي هم تمك پهلها هـ من رعن شايع نهيل كها جاسكتا ، عيونه اول تو اوسكي تفهيلي حالات اسقدر دره الكهز هيل كه انساني طبيعت اسكي سعاعت كي مقتصل نهيل هو سكتي - درسرے اسكا خون هـ كه اوسكي راوي معض راقعات كي صفائي اور بلاكم و كاست هونيكي رجه بي هههال ليه جائهنگ، اور وه خرنخوار درندے ، چو مقدونيا پر اب قابض هيل اونسي ضرور انتقام لينگي -

راقعات کے انتخاب میں ہمذے پوري کوشش کي ہے کہ بہت مختصر کرنے لکے جالیں -

هماري معنت تهكانے لك جاے ؟ اگر وہ واقعات جو همنے اس رسالے ميں بيان كيے هيں اور جو اوس پورے مواد كا عشر عشير بهي نہيں هيں ؟ جو همارے پاس موجود هـ ؛ اونكو پوهكر تمہارا دل پسيج اور تم لوگ اپني گورنمنٹوں كو سمجهاؤ كه اب اوس سكوت ر جمووت ( جو سازش ت كسيطرے كم نہيں) بازاليں ؟ جو اونكا لوالي كي پيشتر بے وتيو وها هے - اور ان مظالم كو روئيں ؟ كيونكه يه اب تك جاري وهيئے ؟ جاري وهيئے كي تو اوسوقت تك جاري وهيئے ؟ جاري وهيئے كي دو اس ك كه روميليا كي پوري اسلامي آ بادي مت نه جا ليكي حب تك كه روميليا كي پوري اسلامي آ بادي مت نه جا ليكي ديل دور اسكا نبوت ملتا وهتا هے كه دول يورپ مسئله بلقان كي نسبت تقويباً متفق هيں اور اونكي انعال سے ظاهر هوتا هے كه يورپ كه فريب كارسياست كم ہے كم اداك مرتب تو ضرور سمج بول ۔

مگر یقیناً انسانیت ک سادہ مسایل پالیقکس کے پیھیدہ مسایل ہے کہیں آسان تی مگر ابتک اس معاملے میں کسی کرشش کا نہ کیا جانا کیا اسکانا فی ثمرت نہیں ہے کہ دول یورپ تتلہ ر خرنریزی کے راقعات ہے بالکل پنبه بگرش ہیں ؟ مگر ارسی حدثک جب تک کہ اوں راقعات کا تعلق مسلمانوں ہے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسلُله بلقان ہے کوئی تعلق نہیں' مگر پہر بھی اسکے درد انگیز مطالب پوری طرح سمجھنے کیلیے ضرور ہے کہ ناظرین مسلُله مذکور ہے مختصراً آگاہ کردے جائیں ۔

قطع نظر البانيا ك ، جہاں مسلمانی كي تعداد هميشه ہے غالب رهي هـ ، مقدرنيا كي آبادي بهي ابتدا ہے ايک مخلوط آبادي هـ ، جسميں مختلف نسلوں اور متعدد مذاهب كه مخلوط هو جانے ہے كرلي صحيح تقسيم و تفريق ممكن نہيں - مثلا اكثر مسلمان سربي يا بلغاري ، هيں اور بہت ہے وہ لرگ ، جو هيں - اور وہ جو بلغاريا كي نقشجات موم شماري كے مطابق بلغاري كہ جاتے هيں ، در اصل يوناني هيں ، جنہوں نے قر كے مارے تبديل مذهب اور ديا - اسيطرح اکثر بلغاريوں نے بهي خوف ہے كليسا ہے يونان قبول كر ليا هے - چنا نجمه مقدونيا كي آبادي محملايه بتلالي جاتي هـ:

مسلمان ۴۰ - فيصدي عيسالي ۲۰ - فيصدي

مگریه تعداد بلغاریس کسساب که مطابق هے- ترک ایٹ حساب سے مسلسمانوں کی تعداد بہت زیادہ بتسلاتے ہیں - یعنے ہم از کی دس لاکھه - مگر خواہ کسی حساب سے ہوا مسلمانی کی تعداد دیگر

قوموں سے کہیں زیادہ (اس واقعہ کو ضرور یاد رابغنا چاھیے جسکو افسوس ہے کہ یورپ اکثر بھلا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدونیا میں پہیلی عولی ہے - قوانہ اور اوسنے اس پاس کے تین اضلاع باانمل اسلامی شہر میں - ان عاد یہود ( سفردیم ) بھی کثرت ہے آ باد هیں- صرف ایک شہر سازدیا کہ میں انتہی تعداد اسی عزار ہے کم نہیں جو دیگر فرقی ہے انہیں زیادہ ہے - یہ لوگ اور ان لوگوں کی نسل میں جو دیگر فرقی ہے تہیاں اور سلطنت ورنوں کے عالمہ ہے کھایال اور مقدد سے بھاگ اور ترکوں کے پاس چینہ کزار ہے تو توکوں کے اوائے ساتھہ همیشہ ایک ہے تعصانہ اور همددانہ براؤ کیا- المختصر " یونانی " گوشہ جنری مغرب اور مقامات ساحل میں اور " بلغاری " مشرق میں " اور " سربی " شمال میں اور " سربی " شمال میں -

هم سلطنت عثماني كو ارس الزام به بالنل بري الزمة نبين كرنا چاهئ جو مقدونيا كي بدنظمي ك معاملے ميں ارس پر عايد هرتا هـ - تركوں نے اس معامله ميں بيشك غفلت اور سهل الكاري به طم آلها اور رففارم ( اصلاح معاملات ) ميں ضور ر اونہوں نے سستي كي مكر ارفئا هـ هسايوں كا طرز عمل اس بے بالنل جدا تها - ارفئ راسط آبد نظمي بهت ضوروي تهي ايمونه اونئ شيطاني منصوبوں كي پرورش صوف اس بدنظمي كهواره هي ميں هرستتي تهي - اگر ترك اصالح ميں صرف سستي ك تنهكار تي تو له لوك ارسي اصلاح ك جاني ميں مرست مخالف تي اس بدنظمي اور سخت مخالف تي اس عراده اس مخالفت كي تجهز ميں رياستها عبلتان ك عارد اور اوك بهي شريك رهے هيں ، جنكا ميں رياستها عبلتان ك عارد اور اوگ بهي شريك رهے هيں ، جنكا دانت هميشه بے البانيا اور ساونيكا پر لكا تها -

صدها طروقوں سے متعالفت کی آگ بهڑائی گئی مگر ارنمیں سے صوف جند همارے اس رسائے سے تعلق زاہتے هیں - ، یہ یاد رکھنا چاهیے که یه نفرت صوف ترکوں هی تک محدود نہ تھی - " یونانی" اور "بلغازی" بسبب اختلاف ترم و مذهب آپس میں اسدوجه عناد رکھتے تے که اوسکے آگے ترتوں کی منافرت مات ہوگئی تھی -

اصلاح کے سوا اور کسی چینز ہے ان متضاد عناصر میں ایک نیو طبعی اتفاق و اتحاد ہ پیدا کون ممکن نہ تھا ' مگر اصلاح کے معنی تیم ایک متحدہ اورمطمئن مقدونیا' مگر مقدونیا کے اتحاد سے یونانیوں اور اسلافیوں 'ای تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملجانیں ۔

## 

# مسئاسة ارميايسا

روسي اخبار باکو نے اومینیا کے متعلق سیفت پیٹر سبو*گ کے* آیک مدیر کا مضمون شائع کیا ہے - مضمون نگار انھیتا ہے:

اس امراه تعور بهي ممكن نهين كه دول كي متفاصمت نا نشائه بني بغير روس اراغي او قاف عن زياده رسيع زمين حاصل كرسك - كيونكه اس صورت مين ره متعبره هوكا كه ان تمام مقامات مين الاجهار و قاف يوره قابض هوا الني بوي فرجي طاقت راح الجندي كه وه كوه قاف مين بهي جمع نه كرسا على اور اگر خورس رستغير كه بعد جهه همسايه آناطولي صورس كو روس نه مشغول كرفيا " تو راد عظمى ك سامنے وه آس جوابدهي نا ذمه دار هو جاليكا " جسكي اسيس طاقت نهيں -

صوبه هاے مذکور میں انتظامی خود مختاری کی بنیاد انہی ارمیلوں کے لیے اس سے زیادہ صضر ھ' جتنی که مفید ھے - رہاں اکثریت اسلام کو حاصل ھے - پس انتخاب میں اقلیت ( منارثی ) ۔۔۔انہی کی طرف ہوگی -

آرمبنیوں کے لیے مفید ترین شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسلما شرقیه ، بعث کرنے والے تمام ارباب سیاست اس امر میں میرے هم

آهنگ هين كه لرمنيه كي خوشجالي صوف ان اصلاحات دسي معكن عام جو ( يرزپ كي كفالت پو ) درات عثمانيه نافذ كرنا چاهتي آهـ -ان خوابين كو پورا كرنا غير معكن ها جو بعض ارمني لوپاب هرس ديكهر هے هين م اگر هم غير كرينگ تر معلرم هو كا كه درات عثمانيم كي مشكرے حالت هي نے ارمنيون كو اس خيال سياسي اور ان پر افراط مطالبات كے غارب ميں گراديا هے - اور بعض نے تر وہ بسود حركتين كي هين جمكر مستقبل كي اصلاحات سے كرئي تعلق نہ تنا -

موجوده جنگ بلتان کو ارمینیه کے مستقبل سے کوئی تعلق نہیں یہ نا ممکن ہے کہ ویاستہا ہے بلقان کی فتوحات کا اثر مشرقی انا طول پر پتوے - درل عظمی نے ( ایچ مصالح کی بنا پر ) بالانفاق طے کرلیا ہے کہ ابھی انا طول ترکی ہی کے ہاتھ میں رہے - ترکتی پر موجودہ جنگ نے نتائج کا اثر غراہ نجھہ ہی پتے مگر اسکو مسئلہ ارمینیه سے فرا بھی مس نہیں - اگر وہاں درل عظمی میں سے کسی کے فوالد پامال نہ کیے گئے تو روس یا کوئی طاقت بھی شدائد ساتھہ (چ تعلقات خوشکوار رکھینگے تو یہ انہی کے لیے بہتر ہوگا ۔ انکو چاہیے کہ یورپ کا دروازہ کھٹکھٹا نے کے بدلے اپنی ہی حکومت کی طرف رجو ع کویں کہ انکی امیدوں کے حصول کے لیے یہ کفیل تر ویب ترصورت ہے ۔

# تصريحات شالا يونان

جارچ مترفی شاہ یوناں اور 5 اکثر ہولات سے جو سالونیکا میں زخمیں کے معالج ہیں میں خدور کے معالج ہیں موردہ جنگ کی بابت بارها گفتگر ہوئی ۔ چونکه جنگ بر سر اختتام تھی ' اسلیسے شا، مترفی نے بعض ان امور کے اظہار میں تردد نہیں کیا ' جو اب نک اس نے ظاهر نہیں کیا تے۔ جارج نے کہا که یونانیوں کے شدید ترین دشمن بلغاری ہیں ' یونانیوں کا شدید جربی کا ہونا ناکز پر ہے ۔

19 - برس سے هم اس جلگ کے لیے تیار هو رہے تی و جس سے آج فلتحداد نکلے هیں ۔ اس تمام صدت میں هم کو رثوق تھا که کسی فلم نمین دن ضرور مغزل مقصود تک پہنچینئے ۔ اسلیے هم نے بہت سے راجدہ امور کو برہاشت کیا ۔ هم نے بتحقیق یه معلوم کرایا تها کہ هم میں نه تر قرت کی کمی ه اور زه صدر فرصت شناسی کی ایکن هم ترکی تخت کو فه الت سے اسلیہ هم نے اسرقت موجودہ وقت ایسا هی تها اسلیہ هم نے اسکے ساتهہ وہ جنگ شورم کی ' جسکا انجام هماری فلاحمین پر هوا ۔ اب یونان کو استراحت کی ضرورت ها مماری فلم اسلام که یہ بہراجاے که اسکو ایک اور میں عجب نہیں که خک مارہ میں هو جائیگا ۔ بلکه میری راے میں عجب نہیں که عنقوب هو ۔ نا ممان هو جائیگا ۔ بلکه میری راے میں عجب نہیں که عنقوب هو ۔

مدى هے كه دشمن ( نام كې تصريم نہيں) جب اپني طاتت جدع كرلے تو هداري قوت ہے تعداد ميں بوهها۔ مگرايك سپاهي اور دوسرے سپاهي ميں جو فرق هے اور بخلاف بلغاري فوج تلافى كريكا ماري بهادر فوج ير جوش هـ اور بخلاف بلغاري فوج كونكه اسكي قونها كري هوئي هيں - مجيے اپني فوج پرا اعتماد هـ ا اگرچه اسكي تعداد اسوقت صوف ايك لالهه ٨٠ هزا ر هے مگر هم ضرورت كے وقت اسميل اهم اضافه كوسكتے هيں - ميں ايك يات اور كهتا هوں - حسطرے كه هم كو اس جنگ ميں صدفار ملے هيئي اعراض كه هم كو اس جنگ ميں صدفار ملے هيئي اعراض كه هم كو اس جنگ ميں صدفار ملے هيئي اعراض كه هم كو اس جنگ ميں سددالر ملے هيئي اعراض كه كوسكاني كے -

# شهادة بطل الحسرية

# له الله عليك يا نيازي بك!!

شهید راه ملة و رطن ، و نقید الامة

حــاںثهٔ ملسی

فاظرین نسل عثمانی کے موجودہ مجمع ابطال کے مشہور برگذیده رکن اور دستر و عثمانی ک اولین محاهد · یوز باشی ( نیازی بک ) کو اہمی بھولے نہونگے ' جس کا ذکر صفحات الہلال ہی

> **پ**ر نہیں' بلکہ حوادث و واقعات عظیمۂ عالم ک قراطیس شهرت پر بارها جالب انظار مغرب و مشرق هو چکا ہے -

> غزوة طوابلس ك زمائے ميں نازى انور بے کے و رود طرابلس کے بعد انکا به تبدیل تباس مصر پهنچنا اور پهر افشاء راز کے بعد واپس جانا ٬ اور پهر انقلاب عثمانيه آخري میں جانفروشانہ عزائم کے ساتھہ شریک هونا و وه تازه واقعمات هيں ، جو کل تک ہماري زبانوں پر تع -

ممالک اسلامیہ کی تازہ ترین ڈاک سے معلوم هوتا ہے کہ عین اپنی بد نصیب ملۃ کے دور کہولہ ' مگر خود ایخ عنقواں جوانی ك عالم مين " يه فداء ملة " خود الباني

اعداء ملک و رطن کے هانہوں حدود البانيا 2 اندر شهيد هو گيا ! أنا لله و أنا اليه راجعون -

در حقیقت یه حادثهٔ فاجعه صرف مملکت عثمانیه کا هی خسران فهين ه ، بلكه ايك مصيبة إملى ه ، جسك غم مين تمام عالم السلامي کا حصه ہے - ناموران و ابطال کا فقدان زامہ قوموں کیلیے بھی ایک ما تم کبری ہوتا ہے ' پھر اس قرم کیلیے کیوں نہو · جو اسے دور انحطاط و تنزل ك دن كن رهي هو ، جسك تمام خزاك لت چکے ہوں ، جسکے تمام قواء نشو و نما مضمحل ہوگئے ہوں ، اور جسكا هر آنے والا دن' بظاهر گذرے هوے دن سے بد تر هو؟

ایک دولت مند کی اشرفیوں کا صفحوق بھی کھو جاے **ت**و ا*سکے* لیے چلداں تھے رحسرت کی بات نہیں ہوتی كيونكه اكر ايك صندرق ضائع جات ه تو صدها صندرق خزانے سیں موجود ہوتے ہیں اور نئی دولت و عشمت کی وفزایش و ترقی کا سلسله جاری هوتا هے لیکن اگر ایک فقیر در دو زه گر

جسکی تمام متاع اسکی پہلی ہوی جیب کے چند کھوٹے سکے ہوں " ایک تانبے کا حقیر رادنی سکه بھی کمردیتا ہے ، ترشدت غم ر مابوسی سے اسکا دماغ چکوا جاتا ہے ' اور اپذی بیکسی و معتاجی پر زار قطار رونا شروع کر دیتا م - کیونکه دولت مند کیلیے اشرفیال بھی کچھہ نہ تہیں ' پر اس بدبخت کیلیے تر ای**ک** کھوٹا سک**ہ بھی** 

کم از تخت قیصر و تاج سکندر نہیں 11 يهي حال قومون اور ملكون كا بهي هے - زنده قومون كا خزادة

خصائل وكمالات انسانية طرح طرح في طلائي سكون اور قيمتي و نادر لعل و جواهر سے لبریز هوتا ہے - اور روز بروز انکی دولت میں افزایش ' اور انکے خزائے کے حدود ارضی میں وسعت **ھوتی رفتی** 

<u>ہ</u> - ان میں ہر صلف و فضیلة انسانی کے ارباب کما**ل مرجود** 

ھرے میں ' اور ایک جاتا ہے ' توسس اسكى جگه آ موجود هوت هيں - پس کاملین ر ابطال کا فقدان گر فی **نفسه صرد** الكيز هو ليكن الكے ليے چنداں موجب خسران و نقصان نهیں هوتا اللکن جو تومیں که اپنا دور اقبال کهو دیتی هیں، اور عور چ ر ارتقاء کی جگه ادبار ر تسفل کے زمانے میں مبتلا ہوتی ہیں' انکی مثا**ل آسی** كذكال فقيركي سي هوتي ۾ -پس انكوتو اپنا ایک کهرتا سکه بهی هزار درجه زائد از لعل وگهر محبوب هونا چاهيے - چه جائيکه ره لعل درخشاں ، جو فقیر کی گذری هی میں نہیں' بلکہ پادشاہ کے تاج ر تخصہ کیلیے بھی زیور فو 11

هم لت كنَّے هيں - همارا خزانه تا راج ادبار ھوگیا-اورھمارے آجڑے باغ کے پھولوں سے آج غیروں کے کا شانہ وایوان معطر ہو ر<u>ہے ہیں</u> ۔

ایسی حالت میں هم کو اپنی بچی کهچی پرنجی کے ایک ایک ذره کا عشق ہونا چاہیے اور اگر آورنکو النے پھولوں کے للّٰنے کا خوف ہے توہم کو ایج گھرک خنس و خاشاک کے ضائع ہوجائے کا غم ہونا چا**ہیے 11** 

جب يه حال ہو تو پھر آج ہم ( نيازي بک ) کے فق**دان پ**و جستدر ماتم کریں کم ہے -هم اشاعت آلیه میں الکی سوانم عمری شائع کرینگے جو الکی

خود نوشته سوانم (خواطر نیازي ) سے ساخود ہوگی -

جنگ بلقان کے چھڑتے ہی یہ ملت پرست غیور مصروف خدمات اسلامیہ ہوگیا تھا - اس نے فوج سے الگ ہو کو مجاہدیں کی ایک خاص جماعت قائم کی **تھی '** ارر ایخ درست و **همراز "** یوسف صبری بک کے ساتھ مصروف دفاع رطن ' اور جہاد فی



رسنمه لی نیازی بک

	<u> </u>		( 0.2	<del>-17</del>
***	آنه در	ft.		
an.	ייי ע	پاري		سبیل اللہ تھا۔ آخری زمانے میں اس نے البانیا کے طرف رخ کیا
. 1	٠	•	ميان بهانا نجار	كه رهال ك حالات زياده نزك اور اعانة طلب تيم - رهانك كأي
•	^	•	نور الدين ماحب	
	•	•	ملاصاحب	معركه هاے شديده ميں شربک دار و رزم أوها أور اس شجاعت
•	٨	•	ميان عيسى ماحب	ر بسالت سے الدی مختصر جماعت کو اُتوایا که یونانیوں کو کئی سنخت
•	t	•	واأدة عيسي صاحب	<b>شُكستين</b> دين - باللغر مُدّم ( الولغاً ) كو فقع كوك فاتحاله. اسمين
•	1	•	سبعان صاحب	سنسين دين - جندومدم ( بوبو ) وصفع برك مصفين
	*	•	سيد حسين شاء	هاخل هر كُذَا إِنَّ الْوَالَنَّ كَيُّ قُوتَ عَلَجُوْ آكُو مُعِيْرِ لِهُ قُوارَ هُولِي -
			And the second of the second o	اليَّانُ خَالَمَنَ عَمْلَتُ أَوْرُوطُنَ فَوِوشُ البَانِيُ ۖ جَلَّكُمُ الْعَالِ
۳	,-		اهليه عند الله صاحب دفقري مرهوم رقم عهر	
	·,	-	خدا بغش ماحب	آلیمه و ملعواند در حقیقت اس جنگ کے اسباب میں سے شمار
_		,	محبت عليصاحب	کیے جائیں کے ' دشمنوں سے ملے ہوے تیے - انھوں نے تمام جنگ
			مانيات ميت	الكامنا مثالا الفاك الأمم خلالات هاكام الملك
-	Ţ.	·	مسماة أميون بي بي بانكي پور مير واهد علي صاهب ونثر بدي انسپکٽر پرايگڏه	َ کَ زَمَانَے مَیں عَثَمَانَي افواجِ کَ سَانَهُهُ خَیَانَتُ هِي کَي - نَیَازِي
•	•	-	مير وعد دي صدب وسر بري اسهدر پروبنده	بک کے یونانیوں کو شکست دی تھی ' لیکن ان گھڑ کے تشمنوں کو
			1.	کیا کرتا ؟ یکا یک آستائے سیں خبر آئی که البانیوں نے ایک
			بذريعه محبد عبدالله خانصاحب بزركان <b>بكراسي</b>	
1 - 5	•	٠	ضلع بلند شہر	موقعه پر دهوکا دیکر نیازی بک کو قتل کو ڈالا ہے' او ر اسکی جماعت
۳	•	•	ةاكأرخليل الرحمن صاحب بانكي پور	كوفتار مصيبت رمهالك في: فسيعلم الذين ظلموا وأي منقاب
17	•	•	جان معبد صاحب کلو - برهما	
,			محبد رفاق صاحب شيئع پور	ينقلبرن ا
-			جان معَبد صاحب تُونجي ّ برهبا	فرحم الله فقيدنا العليل العظيم وحمة واسعة - وإنا لله و إنا اليه
			علام موضى صلحب - شجاع آباد - ملتان	•
		_	ميم رسي سبع عبدالغالق صاحب رسواي - بارد بنكي	راجعون -
	-		مانا مرد حد ما مي مفتر ديال	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
979	•	•	مولانا محبد بعين صاحب مقتي بهويال مدر بالرحيد والمراد الدتال مظاهرين	•
1	٠	•	حبيب الرحمن صاحب اسبقال مطفر پور	فهــــوست
1 8	•	•	معين الدين احبد صاحب قدرائي ندري	
114	1	•	چودھري انجم العسين صاهب سلّهت احمدا الله خااصا هپ	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـــه
79	۴	•		
( B	•	•	انس - ایم - پیارے صاحب - مغدوم پور- کیا	( 77 )
				إن الله اشتري من المومنين انفسهم و أموالهم ٬
	وجر إنوالا	بب م	بذريعه جفاب لهان صلحب مواري مبحوب عالم صاء	ال الله الشري من الموسيق العسهم و المواجم
			( به تفصیل ذیل )	بان لهم الجفه
				فهرست جنده موضع نباواله تعصيل فاضلكا ضلع فيروز پور
or	•	۳	بابو عبد الغاي صاحب سب اورسير الله العامي العامي العام ا	وبرست چده موقع جورات مسين منه ميغ فيرو ر پور
(194	10	٩	متفرق	بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيے کي جوسيد حسين شاه صاحب ك
				ذریعه رصول هولي اور جس ميں سے ٥١ - روييه کي تفصيل
Ð		•	بذريعه معمد يوسف صاحب ينجابي	الوالم والراق الراق المن المن المن المن المن المن المن المن
	i.		بذريعه سيد فضل شاه صاحب جهت بت	و ا نمدر ميں شالع هوچکي ہے:
1.4	"			" يائي آنه ررپيه
			( بتفصیل ذیل )	<b>میاں</b> سلیمان درویش
r	•	•	سردار مير مثما خال بگئي	ميان لمسان ١
r	•	•	سردار نور محمد خال بكثي	فظام الدين • • • r
	•	•	غلام صحبد صحرر	گهرنا ۰ ۰ ۱
1	•	•	معلوم بكني	کهیون صاحب
ŧ	٠	•	پيرها ُن بِنَّنِي	معين صاحب
- 1	٠	•	ترجه	گهانا صاخب ۱ ۰ ۰
•	٨	•	رحم علي	سلطان صاحب ۱۰۰۰
•	۸		. پڻ <b>يا</b> ن ۽	هورياً ما <b>مب</b>
•	٠,	•	نواب چا <i>اوانی</i>	علاًيت ماحب
	4.		نَوْر خَانَ	پېلو صاحب • • r
-1			الوَّنْگ	رهبت ماحب
			میرخان کهري	سائيل ماحب
			ـر ت ټري سيزي کهر <b>ي</b>	
- :			سيري ۱۳ <b>ري</b> همارب	میان مبید سامب
•			معبد	بعا ساعب بعد ا
,	٠	•		يدهو صاحب ا
4	•	•	رمضان	ميان بهادرماحب
1	•	•	ميرا	جِمَالَ الدين صلحب
1	•	•	ماا حسين	ر • ضان صاحب
ŧ	•	•	چند ر	فريد صاحب 1
1 -		•	امیر خایفه	دلوصاحب ۱۰۰۰
	۳	•	نير . <b>نيس مني آر</b> ڌ ر	سبَعَان و رمضان صاحبان
				حسين صاحب ٠ • ١
1.1	•	•	عل ميزان	غلام رسول صاحب 🔹 🔹 🕛
اء کلب	الن مس	شهد	[ بذريعه جناب ضامن علي صاحب گرداور و به سه	نورمتعبد صاعب
		ي	ا پهورهم مياپ سال دي اي در در د	بده صاحب
- & o*	صون هو	باني و	اودے پور میواز ۳- سو- ۳۳ - روپیه ایک آنه ۳ - ب	حافظ صاحب • ١ •
			فجراهم الله - تفصيل ايفده درج هركي - ]	مافظ سچاده صاحب • • • •



# مسيحا مكسيجر

-----

هندوستان میں نه معلوم کتنے آدمی بغار میں مرجا یا کرتے 
هیں اسکا برا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر درا خانے 
هیں ارز نه دائتر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پٹنت درا ارزاں 
قیمت پر گهر بینہ ہے بلاطبی مشروه کے میسر آسکتی ہے - همنے 
خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی 
کوشش اور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے 
خبل بذریعه اشتہازات عام طور پر وزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی 
حیں تاکه اسکے فرائد کا پررا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که 
خدا کے فضل سے فزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بچی هیں اور هم 
دعوے کے ساتھه کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے 
دعوے کے ساتھه کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے 
هرقسم کا بخار داور وہ بخار ، حسیسی بخار دباری کا بخار 
پیمرکر آنے رالا بخار داور وہ بخار ، حسیس ورم چگر اور طحال بھی 
پیمرکر آنے رالا بخار داور وہ بخار ، حسیس ورم چگر اور طحال بھی 
پیمرکر آنے رالا بخار داور وہ بخار ، حسیس ورم چگر اور طحال بھی 
پیمرکر آنے رالا بخار داور وہ بخار ، حسیس ورم چگر اور طحال بھی

لاحق هرا يا و بضارا جسمين متلي اور قد بهي آتي هر- سرنسي على هويا أوسي دود سربهي يد ويا بخار مين دود سربهي بخار هر- يا بخار مين دود سربهي بهر كال بخار- يا اسامي هر - زره بخار هر- بخار ع ساته كلفيان بهي هو كلي هون - اور اعضا كي كمزوري كي رجه يه بخار أنا هو اس سب كو بحكم خدا دور كرا ع "اكر شفا پاخ ع بعد بهي استمال كيجات تر بهوك بزو جاتي ع "اور تمام اعضا مين جرستي مالج پيدا هرخ كي رجه يا اين تسرستي از سرنو آجاتي و اگر بخار نه آنا هو اور هاتهه پير تراند هرن "بدن مين سستي ار طبيعت مين كالي رهاني هر- كم كرخ كو جي نه چاها هر- كمان دير عد هر جاتي اسكه استمال دي تمام كانا دير عد هر جاتي هين - اور چند روز كماسكمال يا تمام كرغ يا ويا مسكل يان دير عد هر جاتي هين - اور چند روز كماسكمال يا تمام كرغ يا دير عد هر جاتي هين - ارو چند روز كماسكمال يا تمام داماب مضبوط اور تري هو جاتي هين -

قيمت بوي برتل - ايک روپيه - چار آنه ر چهورگي برتل باره - آنه پرچه ترکيب استعمال بوتل عدمواه ملتا ه تمام درکاندارار ع هال سے مل سکتي هے المشتــــــر و پروپرا نگر الهم - ايس - عبد الغني كيمست - ۲۲ و ۲۲ و ۲۲ کا م

# ريويو أف ريليجنز - يا مدناهب عالم پر نظر

اردو میں ہذدو مثال اور انگروني میں بورب امریکہ و جاپاس وغیرہ ممالک میں زندہ صفحہ اسلام کي صحیح تصویر پیش کرلے والا - صمصرہ نین ملید السلام کي پاک تعلیم ے مقملتی جو غلط نہیاں۔ پھیلائي کئي ھیں - اس کا دور کرلے والا اور مضالفین اصلام کے اعتراضات کا دفدال شکن جواب دینے۔ والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو درست مقمین دنیا کہ سامنے پیش کرلے کے تابل صبحیا ہے - اس رسالے کہ مقملتی چذد ایک واؤں کا اقتیاس حسب ذیل جے :۔۔۔

إليهان لکهٺوک رپوبر آک ريليعنز هي ايک پرچه ۾ جس کر خالص اڪلائي پرچه کينا صحيح ۾ - مربي ميں البنار اور اوس ربوبر آک ريليجنز ۾ بيٽر پرڇ کسي ريان مين هايج نهين هوڭ - اس کے زور اور مضامين پر مام و فضل کو ناز ۾ -

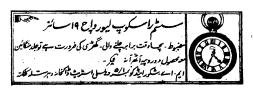
کریسفٹ لور پول - ردوہر آک ربلیعاؤ کا برچہ دلھسپ مضامیں ے بھرا ہوا ہے - ہدارے نبی کرنم ملے اللہ علیہ کے ذات یاک ے متداق ہر ہاہل عیسائي الزام لگایا۔ کرتے ہیں - اس کی تردید میں نیابت هي ناشانه مضموں اس میں اٹھا گیا ہے - جس ہے مدہ مضموں آج تک ہداری نظر نے نہیں گئورا -

حسٹورپ صاهـــِ امریکھ - میں بقین کرنا۔ ہوں که یہ رسالہ دنیا میں -ذہبی خیال کو ایک خاس صورت۔ دینے ے لیے ایک نہایت زوردست۔ طاقت ہوگی - اور پہی ہسالہ ان روکوں ے دور کرلے کا فریمہ فوگا - ہو جہالت ہے سھالی کی واہ میں قالی ککی ہیں ۔

رووپو آف رووپو - لنگن - طربي ممالک کا باشندوں کو جومذہب امام کاردہ مذہب مولے کا مضموس نے دلھسپی رکھتے ہیں چاہیے غریبی ہے۔

وطن الأهزر - 4 رساله بوله يايه كا ع - اس كي تحقيقات اسلام > مقملق ايسي هي فلسقيائه اور مبرى فوتي ع - جيسي كه اس رمانه مين دركار ع ساقانه قيمت الكويني هرفه ۳ (دنيه ۱ زديه ۲ (رديه - ترونه كي قيمت الكويني ۳ ـ اردر ۲ ـ تدام در خواستين بنام منيجر ميكزين قادياس - شاع كورودا ميور آتي چاهيئين ...







# درد سر و درد زیاح کی دوا

ریاهی دود لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے ۔ یہ دوا لعظه میں اسکو پالی کردیتی ہے ۔ دود ریاج جیسے ٹیک ۔ چسک ۔ ٹیس ۔ رگوں میں لہر کن کئی ہے جائے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس دوا کے استعمال ہے فرزاً رفع ہوتی ہے دد سر میں ہو یا تمام سر میں فرزاً رفع ہوتی ہے دد سر میں ہو یا تمام سر میں میں کسی رجم ہے کیسامی دود سر کے واسط بھی اس دوا کا ایسا هی فایدہ ہے ۔ نصف سر میں اگر سر کا جاتا ہو بیٹا جاتا ہو۔ آرزا جاتا ہو ۔ اس دوا ہے اندنوں لوگ ذوا ذوا سی باتری میں سر دکھایا کرتے ہیں کم میں اور سر کا باتی میں سر دکھایا کرتے ہیں کم میں یا مضت کی باتری میں فکر و تودد میں عیش و عشرت میں دن کو وات اور وات کو دی بغائے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہاے رے دود سر پکارا کرتے ہیں ڈاکٹر بوس کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے ۔ شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ زود بند ہوتا ہے ۔ اسائے ہر خاص و عام کو یہ دورا ایشے پاسی کہنا لازم ہے ۔

( قيمت ١٢ گيوں کي ايک شيشي (٢ آنه) معصول ذاک ايک سے چهه ذبيه تـک ٥ آنه )

# قُوْاكُرُ اليس كے يرمن منب<sup>6</sup> زارا چندوت اسٹريك كلكت

## ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كدة

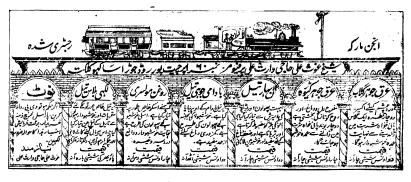
مى كلب غائد ميں مخلك طور ر فتون كي كتابين مطور عد مصر' فام ' بيرت مور السطاطية رائيو، فريقت كے اپنے موبود رافتي هيں اور نہايت مناسب ر مملدان هيست پر هاائفين كي قدمت ميں روانة في چاني هيں سے خامار مكلة البناز كي الله بين ، عضرت الاساۃ الامام هيم محمد ميده اور عضرت السيد الامام ميد رهيد رابع في تمام تمنيقات اس كلب خالم ميں هر رقت مهيا رهي هيں - تراماليس كي تصيل مستعملي كا ساتھه كي چائي ھ - كلب خالة كي جديد قورست تيار هر لكني على جو

آدہ آئے کے لکت رصول ہوئے پر مفت رواند کی جاتی ہے »

رسالة النقار ( جر تمام دنيائيّ اسلام مربر[پهٽرين درني رساله تسليم کوا گيا ۾ ﴾ آس کي گذهته ۱۵ سال کي ۱۵ جلدين حکيل مع فيرست مضامين مرجود هين -قيمت عام طور پر في جاد ۱۵ روځ هين مگه دوسري جلد کي آيمت پهاس روځ اور آيمسي جلد کي آيمت پهيس روځ هين ۵

یه کلب غاله رساله البنار کا کل مسالک هندوستان میں سول ایجنت ع ۱٫۲ و جن اصحاب کر اس رساله کی غریداری منظور هو چنده سالانه: "مبلغ ۱۵ رویے هیارے باس رواله فرمائیں ۲ رویده و سول هو کے دو رساله براہ واست اس کی خدمت میں جاری۔ کرا دیا جایگا ہ

المشتــــــهر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، علي كَّدَه





حويديه هدواسل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت،



ھمارے۔ ھوٹل میں ھر قسم کی اٹھاے غرودانی و ٹوقیدانی ھر وقت طیار ملقی ھیں ٹیز اسے ساتیہ مسادروں کے ٹیام کیاہے پر اکلف اور اور حہ کمروں کا بھی افتظام کیا گیا ہے جو ٹیابت ھوادار' فرنفڈ اور ہر اب واہ واقع ہیں جن صاحبوں کوکھید دریافت کرنا ھو بذریعہ غط و کاابت منہیں۔ ھوٹل نے ھوبافت کر ساتے ھیں - جنبگ ٹرکی و اگلی اور جنبگ بلقان کی جملہ انصوبرین ھماری ھوٹل میں فروخت کے لیے موجود ھیں۔ حم قدویر فیج سفرسی وغیرہ -

المشقد مالك حميديه هوال

# المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفقة المن



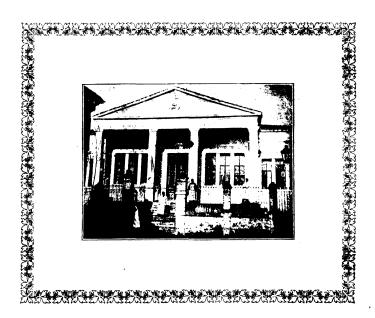
قبت سالانه ۵ روپیه شفیامی ۶ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله میرسترن مزمومی مسلهٔ خلطه اسلامادی

مقسام اشاعت ۱۰۹ مکلاود اسٹریٹ حکلست

-

کاکند: جہار شلبه ۲۸ جادی الثانیه ۲۲۱ هجری Calcutta: Wednesday, June 4, 1918.

477



# لاکھوں بے خانماں ہے اجریں قسطنطنیہ کی کلیسوں میں ۱۱۱

# الهال كلكنه - سالانه قيمت مع محصول صوف أنها انه!!!

آج دفتر الهلال میں دو تار دفتر تصویر افکار ' اور ڈائٹر مصباح کے پہنچے ھیں کہ " خدا تیلیے یورپین ٹرکی ک اُن لا بھوں بے خانمان مہاجوہیں کے مصاب کریاد کرو' جسیں ھزارھا بیمار عورتیں ' اور جان بہت بینا کہ اپنے مصیبترں کی رجہ سے بناک اپنا کھر بار چھوڑ تا پڑا ' اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دور انگیز ھے ۔ جو مرتف انکو دفن ار دیں' جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آلیں' لیکن جو بد نصیب نزدہ ' مگر مودے سے بدتر ھیں' انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان ارے ؟ مدد کیلیے نگی ایبلیں کرنا شاید لوگوں کو نا کوار گذرے که هال احمر

لا چنده هر جگهه هر چکاه اور تمسکات تا لام بهی جاری هر - مجبوراً جو کجهه خود اسکے اختیار میں ہے: اسی کیلیے کوشش ارتاہے -

(۱) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رتم مخصوص اعالة مهاجرین کیلیے فراهم کونا چا هتا ہے ' کیونکہ هلال احمر کے مقصد سے جو رزیدہ دیا جاتا ہے ' اسکو خسان مقصد دوسری میا خات ہے ہی اسکو خات ہے ہی اسکو خات ہے ہی اسکو خات ہے ہی دو صاحب اس بارے میں جو صاحب دوں اعانت فرما ئیں گے دوں اعانت فرما ئیں گے فروا نیس گے فاجسوی اللے '

يورپيين ٿرکي ڪ بے خافمان مهاجرين جامع ايا صوفيا ڪا: سا**م**اء

ا فراجات خط ر دانا ست كيلي وضع كرك باتي سات هر سات رويهه اس منذ مين داخل كرديا جائياً اور ايك سال بيليم المجار أنك نام جاري ارديا جات كا - كريا سات رويهه وه الح مظهم و ست رويهه وه الح مظهم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو ديناه اس الم عظيم الله سح حاصل كرينة اور صرف آنهه آن مين سال بهركيليم الهال بهي (جو جيسا كجهه ع اينا كم معام ع ) الى نام جاري هوجاياً - اس طرح چار فزار خريداروري قيمت سرح ع - فزار رويه فراهم هو سكا هي اردندر الهال أس خرد نااله الهائية كي جاه اس كار خمير كيا يهي رانه و رويه كروية على حاد كيابه الهائية كي جاه اس كار خمير كيابه ورقف كردينا ه -

( o ) اس رقت ماهموار تین سر اتمک نئے خریدارونکا ارسط

ف النكن دفتر ٣٠ - جون تَّكُ كُولَيه النِي تما آدائي النِي النَي النِي النَّي النِي النَّي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النَّلِي النِي النَّلِي النَّلِي

خوبدداري به بعد دين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ( ) الهال - اودر مين پهلا هفته وار رساله ه ، جو يورپ اور لرك ك نمو خوبي كر كاغل درجه ك با تصوير پر تكلف خوشنما رسائل ك نمو خوبي بر تكلف خوشنما رسائل ك نمو خوبي بر تكلف خوبي مضامين ك لعاظ علي ر ديني مضامين ك لعاظ ع احتراز ر خصوميت كا هر موافق و مخالف ك قرار كيا ه - ابراه راست مثرائهي اسك احتران و خصوميت كا هر موافق و مخالف ك قرار كيا ه - براه راست مثرائهي اسك باب سي تي قركي سے جنگ كي خبريس جي الله و است مثرائهي اسك باب سي شكري عاملات كي خالات مخالف ك از واقعات صعيده معلم كرنے كا مخصوص دروه ه ه جسك جنگ كي خالات الله حواجه الله عليه الله عليه مخصوص نامه نگاري اور داعي دوات الكي حالات الله حواجه هي خواجه حواجه عليه مخصوص نامه نگاري اور داعي دواته معلمات سے حاصل كي جاتے هيں - مقالات مذاكرة عليه حالف و رائائي المراسلة و الميناظرة اسكلة و اجريتها اسك ديگر ابواب و عنوان مضامين هيں - المناظرة اسكلة و اجريتها اسك ديگر ابواب و عنوان مضامين هيں -

( ۷ ) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاے اور کار کی پیشانی پر \* اعانهٔ مہاجریں \* کا لفظ ضرور لکھا جاے ۔

والزنه وه موسورن پر بار ڌالذے کې جگهه ' خود هي اس رقم کو اپني جانب نے پیش ءونا چاهتا ہے -

( ۲ ) اسكي صورت يه هے كه بلا شك نقد تيس هزار روپيه دينا دنترك اكان ہے باعر هے ' مگر يه تو ممكن هے كه تيس هزار روپيه جو آئے مل رها هو ' ره خود نه لے ' اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي كيليے رقف درد ه ؟

( ٣ ) يقيفاً ميں ٣٠ - هزار نہيں ديسكتا ' لكن آپ كيں نہيں مجع ٢٠ - هزار رويه ديتے' تا كه ميں ديدوں ؟

(۳) پس آج اعلی کیا جاتا ہے کہ دفنو المسلال جار هـزار المسلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ہے ۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھہ روپیسہ قیمت سالانہ المسلال کی دفتر میں بھیجدینگے، اگے روید میں سے مزت آئیہ آنہ مرری

# TO THE PARTY OF TH

AL-HILA'L

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

 $\sim$ 

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12

ميرستول وجومي سالة خامل المصلام المحاوى

مقام اشاعت ۷. ۱ مکلاود اسٹرین کاکن

عثوا**ت** كلنراف «الحسلال»

قیمت سالاته ۵ روپیه عصامی ۱ روپیه ۱۲ آنه

ايك بفته وآرمصورساله

10

لوج

11

ج ٢

كلكته: جهار شلبه ٢٨ جادى الثانيه ١٣٣١ هرى

Calcutta : Wednesday, June 4, 1918.

27 2

شـــذرات

# خيزات

# 

# مسن انصاري الي الله ? ?

در وه منزل جانان که خطوهاست بجان شرط اول قدم آنست که مجنن باشی

(۱) جو عضرات بدير کسي تعريف که معض ايخ ذاتي جوش اور قلبي راول بي اس دعوت کي تعليغ ميں سعی مشاور فرما رهے اور قلبي راول بي اساعت کيليے ايخ الله اور قارموں کو طلب اور آ ، (سائل کي اشاعت کيليے ايخ تئيں پيش کرے اور والهائه و بيقواوانه اس بارے ميں خط و کقابصه فرما رهے هيں ' نہيں سمجھتا که کن لفظرں ميں انکا تذاوہ کروں ؟ اگر ميوا ذاتي کم هوتا تو انکا شکر گذار هونا ' ايکن اس معاملے ميں کسي کي سعي کے شکريه ادا کو نے لا اگر کسي کو حق هے ' تو صرف اسلام کو' يا آس خدا اے اسلام کو' جس نے آج مدعيوں کي آرمايش کيليے ايخ دين معبوب کو اسکي غربت اولي ميں چهروديا هے ' اور زوان آروان خدمت و جاں سياري کيليے ايک ميدان امتحان اور دورات علم علی اور دورات علم دورات امتحان کي اور دورات علم اس دورات علمت کي

(۲) اسطرے کے اوزکری کے جوش ایمانی اور واولۂ ملی کو اٹائید انہا کے اس سلسلے کا پہلا ظہور یقین کرتا ہوں ' جو الحدد لله کا میرے اسامنے ہے ' اور جسکی نسبت ایقان کامل اور طمائیۃ واثق کی صدا روز اول هی سن چکا ہوں - رہ ' جسکا دست مخفی ہو ظہور میانت ' اور ہو دعوت حق ر ہدایت کے قطم کی آب باشی کرتا'' اور ایم ایم بهروسه کرنے والے کا ساتھ دیتا ' اور اکے اندر ہے اینی ۔

# هرسس

من إنصار الى الله
المائة مهاجرين
مسئلة هم كه هبادي
مقتلة بحث
مقسالة افتقساسية
مقسالة افتقساسية
مقسالات هذه اور كورنيقت كي تعليبي حكمت معلي
مقسالات
فاموران غزرة بلقان
شهادت بطل مرزة (٢)
إعادة مهاجرين

صدرے بچاے مکلب قانوں ازدواج بیرگاں کی ڈھریک کیا عرب سے اسلام کی حکرمت مٹ جالیائے فیرست چذہ زر امائڈ ہلال احبر

تصعيم ضروري

# تصـــاوير

گيلي ۽ ولي کا شفلخانهٔ هلال احمر فيــــازي ب اسعد پا^'

صداد الهي سناتا ارربلند كرنا هـ ' أج بهي ايني نصرت غيبي كم معجزات دايلا غير ريسا هي تادر هـ ' جيسا نه مديشت رها هـ ' اور هميشه رهيلا - پس ضرور هـ كه اسكي تدرت و حكمت ك مخفي خراق وعجدالب ظاهر هرس اور ريقيني هـ كه اسكا ساتهه دينت والم اسكي معيت كي نتم يابيال اور كامرانيال بهت جلد المخ سامني ديكهايي : الله زي المه ادين امنوا المحتجم من الظلمات الى النور ' والدين نفروا ' اولياء هم الطاغوت يخرجو بهم من الغوراكي الطاغوت يا دين الغوراكي الغارات هم نيها هادون ( ۲۵۷ : ۲۵۷ )

(٣) جن صاحبان ایقان اور جان نثاران اسلام نے معض ایک مدیم و مجمل صداء دعوت ستر این نام بلا تامل بهبعدیا اور ان تمام خطرات و رساوس بے مرعوب نه هرے اور ایس مرقعه پر قدرتی طور پر نفس انسانی میں پیدا هوتے هیں انہوں نے فی العقیقت واله جان سپاری و ندویت کا پہلا امتحان دیدیا اور اس طویق دعوت میں فی الحقیقت: ایک بہت بڑی حکمت یہی پرشیدہ تھی ۔ اس بے یہی مقصود تھا کہ سچی پیلس راہنے والے اور جوئے مدعیان تشکی میں تعیز هوجات - جندر سچی پیلس ہوئی اور بانی کا نام سنتے هی دورتی کے اور دیداس کی شدت انهیں اسکا مرقع هی نه دیگی که عانیت بینیوں اور مصلحت اندیشیوں میں مبتلا هیں -

(٢) رساله اغراض ر مقاصه زيرطبع هـ - انشاء الله ١٥ - جرس سے اسكي روائكي شروع هو جاليكي - مضمون بهت يومكيا هـ \* اسليم چهپنے ميں زباده رقت مرف هو رها هـ - ر ما ترفيقي آلا بالله \* عليه تركالت و اليه أنهب -

**ு இது**ரும்

# اعانهٔ مساجسرين عثمانيسه

كسهكه معسرم باد فيساست مي داند كه بارجود خزان بوے يا سمن باقيست

الرجه عاجز نے اعانت کیلیے صرف ضغاً اشارہ دیا تہا اور جو کیچہ اپنی بساط میں اس مرقعہ کیلیے تہا صوف اسی غیدش کردینے پر فاعت کرلی تھی لیکن علم طرز پر معارفین کرلم اور احباب و متعاصدین نے جس طبے اسپر ترجه کولمی مبذول فرمائی اور احباب توقع سے بہت زادہ ہے - میں دیکھہ رھا تہا کہ دو سال ہے اعانت تقریع ہے بہت زادہ ہے - میں دیکھہ رھا تہا کہ دو سال ہے اعانت اور ابنگ جاری علی ابلار جاری رہا اور ابنگ جاری ع - بس مجکو خوف تها کہ شاید لوگ اب کسی کین تحریک کے سنے کیلیے طیار فہوں اور چندری کی صداؤں ہے اعانت طاب ک خود ایج اغذیار میں جو کیچھ ھ اسی کیلیے ابات طاب ک خود ایج اغذیار میں جو کیچھ ھ اسی کیلیے کوشش کردن اور نظرین کو اس زحمت کو ایج عقید ے میں حول کوئی زحمت تازہ نه دوں - کو اس زحمت کو ایج عقید ے میں حیات دنیوی کی ہزار دیمترس ہے بہتر سمجینا ھیں -

پھریہ خیال بھی ہوا کہ جس دعوت کا سب سے سے خود اپھے نفس کو مخاطب نہیں ہوا سکتے عضاطب نہیں ہوا سکتے عضاطب کا دوسوری پر بار ڈالیم ؟ اسکے ایسے کونسی دایل بتلائی جا سکتی ہے کہ کسی تم کیا ہے۔ کہ دیا ہے۔ کہ دیا ہے۔ کہ کسی آمذر اورجرد ادعاء اسلام ایچ تنین مستثنی کرلیا جائے ؟ یا ایہا الذین آمذر اور تقواری مالا تفعالیں ؟ کیر مقتاً عند اللہ ان تقواری ادعاء سلام کے تاریخ کیا ہے۔ کہا تقواری مالا تفعالی ۔

یه ضرور ع که پروس کی موجوده مالی حالت اور نقصان جاری و قام ک لعاظ سے جار هزار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کونا ایک ایسا امر ع ' جو آئر کوئی بڑی جوات نه سبعهی جاع ' ترکم از کم ایک ایسا اواده تو ضرور ع ' جسکی تعبیل مشکلات ع خالی نہیں - تاهم اپنی نظر میں یه کوئی ایسی بڑی بات نہیں ع جس پر لوگوں کو توجه دائی جا اداد فرض اسلامی کی ایک حتیر ر ادادی ترین کوشش ع' اور جس قدیر و مقتمر نے اسکا اواده دا میں قدیر و مقتمر نے اسکا اواده کی میں قدیر و مقتمر نے اسکا اواده کی طاقت بھی بخشدینا' : و من بترکل علی الله نہر حسبه -

اس بارے میں بعض ارباب همت کو الله تعالی نے جیسی تنجمه ترفیق بخشی مے؛ میں چاہتاہوں که اسکا اعلان ہوتا رہے۔ ارر اسی لیے آجکی اشاعت میں ( اعانهٔ مهاجرین ) کے عنوان سے بعض خطوط کا اقتباس شائع کیا جاتا ہے' اور آئندہ بھی شائع هوتا رهے كا - أن مين بعض خطوط أيسے دين جن مين ظاهر کیا گیا ہے کہ وہ الهـــلال کی اپیل کو پڑھکر اشکبار ہوگئے ' لیکن میں اپنی رہ آنکیس انہیں کیرنگر دکھلاؤں ' جو انکے خطوط کے پڑھتے وقت انسے كم اشكبار نه تهيں ؟ ألله الله! اس دور تنزل ر غفلت ' اس هجور نا امیدی و مایوسی اس حصار نامرادسی و ناکامی میں ایسے نفوس قدسیه ابھی موجود هیں جو اپنے بوادران دینی کے مصالب کا افسانه مَنْتَكُو البذي فَراتين كا اسباب ارايش ، ارر البذي زندگي كي آخري پونجی تک دیدینے پر طیار ہیں! اور اب بھی ممکن ہے کہ تاریک اسلام کی گذشته روایتیں دلوں اور دماغوں کی صورت میں مجسم هوکر اسلام کے ابتدائی انصار ر خدام کے کار نامہ هاے مقدس و عظیم كو زنده كرديل 11 اكر ايساهي هـ، تو ابهي نا اميدي و قنوط كا آخري وقت نہیں آیا' اور کو چولھا۔ شعلوں کی بھڑک سے۔ محروم ہے' مگر چنگاریوں کی حرارت مفقود نہیں:

كسيك محرم راز صب ست ، مي دانسه كه با رجود خيزان بوت ياسمن باقيست



### ۷۸ - جادی الشانبه ۱۳۳۱ هجری دستان ۱۳۳۰

خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است - حجر به عنه

# مسلمـــانان هند اور گورنمنت کي تعليمي حکمــت عملـــي

وما انخفضوا كم يسرفعوكم و انما رأوا خفضكم طول الحياة اهم رفعا

والذين نفسروا اعمالهم المسلوب بقيعة يحسبه الطمال ماء محتمد الطمال ماء مسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب الحساب المسلوب ال

جولوگ متدوهیں' آن کے نام ایسے
هیں جیسےپتیل میدان میں روت '
کہ پیاسا آس کو دور نے پائی سمجھر
دورتا ہے' مسرجب آس ک
پاس آیا تو بتھہ بھی نہ پایا جس نے
تو اللہ دو اپنے فریب پایا جس نے
آس نا حساب کیا دیا' اور اللہ
جلدی حساب کو دینے والا ہے۔

" بعليم صحيم ايك ايت دوخت " مسابه هي جو سي تهرك كفارت ايني سازري رسطبري وحرسيزي بي بهاردنها وها هو - يه دوخت كس چيزت پيدا هرا ع م ايک نفي اور حقيزت بين ٤ اس او دوخت پيايا هي ، جو درخت ٤ تمام اعمال و خواس پر حاوي ه، اور جواس وقت خات مين چهها هوا هي - انسان بهي اسي دوخت ٤ مشابه هي - پيچون مين دينهو، وهي تمام قوين محمي و مستور هين، جو آس اي زودني مين نبايان هواي هين - انسان اي اجديب سرد ادبي و اخذاتي حالت ١٤ تقييه هي - اور توجه نين "

( هدري بسفا اونس**ي** )

هندرستان کي تعليمي زفقار ک دماغي قری پر جو ناکوار اثر قالے میں، طبیعتیں جس طرح کند فرندي هيں، اُبھر کے رائي قالے میں، طبیعتیں جس طرح کند فرندي هيں، اُبھر کے رائي ميں عامدي پر جو کواں بار دباؤ پڑا ہے ' وباعل دهدیه کي پامائي ميں جيسے دست درازياں اُس کے کي هيں، اُس کي غارجي نظير اگر کوئي هر سنڌي هے ' تر " رابرث جسکرڈ " اور اُس ک بھائي تر راجر " کي رہ حلمت عملي ' جس کے زر نے ایک طرف تر سند ایا ۱۷-1 ع میں جوزی اطابعہ کي عربي سلطنت پامال کو الله مي دونيا سے عربی اطابعہ کي عربي سلطنت پامال کو الله مي دونيا سے عربی کا تعلقات هييشه کے ليے منقطع کو ساعي وعلمي اهميت کے اجراب عقدي اُن دانوں صرب عرب نيے' آئی کو يہ امتیازي وعايتيں بھي دي کئيں کہ مسیعی گرونعت کي تدوني عمين اُن کي تعليما هيں برقرار رهيں' جن ميں ان کي تعليم کورنعت کي مطابق هو ' سرفاري خرج کوراني غرج کورانعي خرج کوراني غرج کوراني غرب کوراني خرب کوراني خرب کوراني غرب کوراني غرب کوراني غرب کوراني خرب کوراني غرب کوراني غرب کوراني غرب کوراني غرب کوراني خرب کوراني خرب کوراني خرب کوراني غرب کوراني خرب کوراني خرب کوراني خرب کوراني غرب کوراني خرب کوران کوران کوران کوراني کوران ک

پردى جاے آس وقت تو ان مواعات كې قد و وقديت كا عام اعقوات هوا تها ايكن حكومت ئے جو سياسي بندشيں ان ئے ساته، وايسته كر رئامي تهيں تومي ترتي ئے ايسے وہ اس قدر مهاسك ثابت هورس كه توميت ميں رور بروز اضحطل آتا كيا اور لخو يم حالت هوكئي كه تهوزے هي زمائے ميں عرب يا تو بائل هي فنا هوكئے يا كھه، رہے بهي تو تصرافيت كي تهذيب ئے أن كو اسح اندر مدغم كو ايا!

همارے ماک میں اصلاح تعایم ناخیال آر کرزخمنت کو اب هوا ہے اور خطاعت اور خطاعت امیں ہوا ہے کو تعلیمی اور خطاعت امیں ۲- مثبی سندہ ۱۹۱۳ می تعلیمی سوکلر شائع کداگذا ہے ایکن یورپ میں اس کی ابتدا آندسویں صدیمی کے سر اغزز ہے درش بدرش ہے ۔ هذری بستارالسی متوفی سندہ ۱۸۲۹ می ( جس کے الفاظ اس مضوری کے طغراے عنوای هیں ) تہذیب نظام درس کے عوامل محرکہ میں پہلا شخص آیا - وہ ایک مقام پر انہتا ہے :

" آجکل تعلیم کے جو طویقے رائیم ہیں اُن کے اتباع نے یورپ کو ہوئي سخت غلطي • يں مبتلا کو رکھا <u>ہے</u> - غلط**ی ہی نہيں رہ** آب ایے سامان ہلاکت میں ہے ۔ ایک طرف تو رہ اعلی درجہ کے علوم رفنوں وصنایع میں توقی کے فلک العوش پو پہونچ گیا ہے' اور دوسوي جانب تعليم طبيعي كي وه بنياد هي كوربيلها هـ حس كا مدعا يه هـ كه سب كو ايك تعليم ديني چاهيـ اور سب کي تعليم اُن کے ذرق طبعي کے موافق ہوئي چاھيے - مجمع معادم نہیں که یورپ کی طرح الانیا کا کولی اور حصه انوقع کے اس درجہ تک بلند و اور پھر ہبوط کے ایسے قعر میں گرگیا ہو۔ ہمارے ہر اعظم کی یہ حالت اُس مجسمہ کے مشابہ ہے جس کی تصویر پیغمبروں نے کھیانچی تھی تھ اُس کا سر تو سونے کا ہے۔ مگر پانٹوں ( جس پر یه سر قائم ہے ) قید کری کے بنے ہیں 1 یورپ نے ایخ ان تعلیمات کے ذریعہ سے قوم کو محبت و الفت و دانالی رحکمت ر مدرکات ر جذبات کے لباس سے برہذہ کرکے ' اُس کے دماغ میں اُنس پسندي سے رحشت ' ايمان سے تنفسر ' اور ترهمات و خرافات سے دلچسپی پیدا کر زمی ہے۔ اس خلل کا سد باب میری راے میں یہ ہے کہ سطحی تعلیم کو ترک کرے عقلی ر **ذہنی** تعلیم کو ترتی دی جاے' اور حقیقی معرفت کے مصدر رامذبع کی جانب رجوع ہو ''۔

یه ره الفاظ هیں' جو یورپ کی تعلیمی حالت کے متعلق کہے گئے تیے' جس کی علمی ترقی اُس زمانہ میں بھی مسلم تھی' مگر صد حیف فے هندرستان پر' جراس طویل ر عریض انگریزی عہد حکومت میں علم کے صحیح مفہوم تک نے آشنا ہونے نه پایا 1 ا حال میں تعلیم کی نسبت جو سرکاری سرکلرشالع ہوا ہے' اس نے مسئلہ تعلیم راصلاح کو از سر نو چھیو دیا ہے۔

مسامانوں کی قومیت کے آجا ل جو مغصوص ترکیبی عناصر 
هیں' ان سب میں شامر کزاری و صفونیت کا عنصر هو ایک پر غالب 
ع اور پیری رجه عے که سرفار میں کورنمنت کی جانب سے جس 
ساسالا احسان کا اعلان هوا هے' اس کی منت پذیری کے جذبات سے 
نمتر قوم کے سینے لیریز هور هے هیں - یه احساس واقع میں قابل 
تعریف هے اور بہاود عامم کی ذیل میں حاوصت کا جو قدم آگے ہو ه' 
رعایا کا فرض هے که اسکا خیور مقام بچھا الت' اور اُس کی قرار تعیی عزت 
کرے' لیکن جب اس کی اشاعت سے خرد گورنمنت کا مدعا یه هے 
کرے' لیکن جب اس کی اشاعت سے خرد گورنمنت کا مدعا یه هے 
کونیا جائے' تو کوئی رجه نہیں که اس باب میں آزادی سے بعصف 
نہو' اور عام رائے تو اصلی معنوں میں آشکارا نه کیا جائے ؟

عهد قدیم کے ایک دوار عجمی نے ایک قامور عرب ( حفظاله بن صفران ) سے ایک مراده پیجها آنها که " جس اور جسین ( یعنے حضرت امام حسن ر امام حسین ضی الله عقبماً ) کس پیغمبر کی لؤتیاں تهمیں ؟ " کس نے جواب دیا که " هدا کے لیے اس ایک جمله میں دوئی ایک بات او درست انہی ہوئی " یه بعث ضرور می نہیں که اس معدد عیں اور وحودہ سرائر میں کس حد تک مما سے وجود ہے ؟ الهته اس حقیقت اور بے اقاب او دینا ضرور می عامر سی خامیل پخته عمران نقد وظو کے ایسے نہایت مارس کا باعث ہولی ہیں ۔

(1) استان اور آخایم میں قدری ازوم فے 'اس ایسے هر ایک مسلمان ای یه خصوصیت فونی چاهید که رہ سب سے پیلے تعلیم یافتہ هو - عهد رسالت میں صوف اظہار ایمان هی پر قلاعت تعلیم یافتہ هو - عهد رسالت میں صوف اظہار ایمان بقدر میسور قرآن کو تھی، باتھ یہ بھی آتھی تھا کرے - اس کا ایسے انگلے تر بھی انگلم تی که خبرریات بندگی کے اهم ارصاف ' حتی که بیع رشوی اور مہر اکاح آسک میں ادام معارضه کی ایمان کو ایمان کو تعلیم دینے سے یه ایسا کو حق ادا فوجان فی اس خدوصیت پر خور ایجیسے اور پھر یه دیکھیے که اعلی تعلیم تو معدرم فی ' ابتدائی تعلیم میں بھی مسلمان تقدیم میں بھی حمامان تقدیم میں ایسا مسلمان کی جماعت مراطرح فرقیت کو طرح فرقیت میں ایسان مسلمان کی جماعت مراطرح فرقیت

") هندرستان ع عام طبقات وعناصر میں اگر زبان آردر کی عمومیت کو بعدت میں نه بھی لایا جاۓ جب بھی اس قدر مانفا پویکا اه تمام اقطاع کے مسلمانی میں آردر سمجھی جاتی ہے' علمی پہارے ہر جکہ اسی زبان کی حکومت ہے 'اور جہاں درسری بولیاں رائج ہیں وہ بھی اصل میں زبان نہیں ہیں' بلدہ زیادہ صحیح یہ ہے نہ زبان کے ابھے ہیں' اور آن میں بھی 'ورد خیل ہے۔ پہرنمی کورخدے نی رائے ہے' کہ " بہت ہے اقطاع ایسے ہیں جن میں مسلما ری نے آردو کا استعمال بالکل آرے کردا ہے "

( ٣ ) به درست هے که آردر کے علارہ درسري زبانوں کے ذریعه 

اگربازي تعليم حاصل کرنے ميں مسلمانوں کو سخت سے
سندت زممتيں برداشت کرنی پرتي هيں اور به بهي سم هے
اکه علیہ تعداد کے مدارس آثاریه (سيدنڌري استوار) کا انتظام
اکه علیہ دمسلمانوں کے هاتهوں ميں شا ايکن اس کا علاج صرف يه بتايا
کيا ہے کہ "مسلمانوں کے ليے خاص خاص کالے و استوال قائم درنے سے
يه دقديں جاتی رهينگي " سوال يه هے که ان مخصوص درسگاهوں 
ط سلسله اتفا رسیح تر هوکا نہيں که تمام اسلامي آبادي کے ليے
کافی موسکے " لا محاله عام درسگاهوں کے ذریعہ سے يه دي پرري

(ع) حدوسة عالية كلكته أسلامي كانج لا هور اور اسلامي اسكوارس كي اصلاح كي تجويز بيش كي كني ه جو نهايت عمده بات هـ اكو اس تهو يز پير قابل و تجربه كار مصلحوں كي اعانت هـ عمل در أمد هوا اور تعليمي و انتظامي معاملات ميں مسلمانوں كي آزادي سلب نهولي ، تو ب شبه يه ايك بهت هي كامياب و معقول صورت هوكي ، مكر خونوده پيلك يك اس اعتراض كا كيا جواب هي كامياب و معقول عادي كاميات كامياب و معتول صورت هوكي كانج ، حسين آباد اسكول ، اور ميرزا معتون موجوم كل وقت استايت كانج بهي ابتدا ميں

تحربک اصلاح هي پيش هولمي تهي ' مگر اصلاحي مداخلت که تهرزت هي دنون ميں ان سب که نظم ر نسق سے مسلمانوں کو تهرزت هي دنون ميں ان سب که نظم ر نسق سے مسلمانوں کو که دخل کر دیا - نیشنل اسکول اعظم کوه اور کاظمین اسکول اکهنؤ اسي بهانه کي اصوابي صورت کوي هجس نے حدرسة العلوم کي حکومت ميں غيوروں کو مسلمانوں کي جگد صاحب نغرذ و حکومت بنا راہا هے - جگد صاحب نغرذ و حکومت بنا راہا هے -

( 0 ) پرائیویت انتظام کے ذریعہ سے اسلامی ہوسڈلوں کی تجویز نہایت مبارک ہے ایکوں کیا حقیقت میں یہ ہوسٹل غیر سرکاری مسلمانوں کے ہات میں ہوسٹل کے حاص میں استلامی خصوصیات کے مطابق یہاں تہذیب نفس کا انتظام ہوگا ؟ اور لیا بغیر ان باتوں کے هوسٹلوں سے کسی مفید و سودمند ننیجہ ہی امید حق بجانب درسکتی ہے ؟

#### $(\Upsilon)$

اب ان اصلاحات کا مقابله پررپ کی تعلیم رط, ز تعلیم سے کیجیے جس کو هندر ستان کي تعلیمي زندگي کے لیے صفال ر نمونه کے طور پر همیشه پیش کیا جاتا ہے، اور یونیورسٹي کے ہر ایک کا نو رئیشن میں هند رستا یوں سے اُسي کے اتباء کي خراهش کي جاتي ہے۔ اس تعلیم کے خاص خاص اصول یہ هیں:

(۱) تعلیم اُس خارجی ترقی کا نام نہیں ہے جو انشا رفعت را ادبیات کی سطحی معلومات پر قالم ہو' اصل میں تعلیم اُس مضغی قرّرس کے اظہار کا نام ہے جو فطارت نے انسانی طبیعت میں ردیعت کی ہیں - علم النفس ( سائیکا لوجی ) کے اصول پر آج یررپ میں ۔ جس تعلیم کا راج ہے آس کا مدعا بہی ہے کہ اُن خیالات کو علمی صررتوں میں لار درستاہ عمل کا ایک جز بنا دے -

(۲) نعلیم کا پیے یه انداز تها که علم دو صحنت و کوشش ہے حاصل
 کیا جاے اور انسان کو صحنت و کوشش کا خوگر بنا یا جا ہے - اب یه
 اساوب چانه تعلیم کا نقطۂ مرکزی صرف نفع ستانی و نفع رسانی ہے (۳) تعلیم کی بنیاد یه ہے که نقد و اختیار و توسیع معلومات

کے ذرائعہ سے انسانی قربیٰ کو ترقی دیجا <u>ا</u>۔ -

 (۳) درسگاهری میں طرز تعلیم کی اصلاح کی جائے اور درس دیفے واوں اور نمونلڈ تہذیب بنا یا جاے' با نہ وہ ایچ فرایض کو نہایت کامیابی ہے ادا کو سکیں ۔

( ٥ ) تلا صَدْه عَـ سانهه مهروانسي كا ير تاؤ هو " أن كي ﴿ دُفَعَيْ وعَنَايِ ﴿ دَمَاغَي حَالَتِينَ مُلْعَوْظُ ﴿ فَيْنَ \* أَوْ رَدُوسِ ﴿ مَيْنَ هُو ﴿ لِيُكَ مَعْلَمُ كِي مَنْفَعَتَ وَمَذَاقَ طَبِيْفِتَ أَوْ رَبُونَظُرُ رَبِّهَا جَائِمَ =

( ۲ ) ابتدالي تعليم كا پورا پو را اهتمام هو -

( ۸ ) تعلیم کا مقصد افراد کو ترقی یافته بذالا هو -

(۸) تعلیم کے لیے فرض 
 هے که ایسے طرز رطریق پر
 دی جاے که دنیا ۲ هر ایک فرد اپنی عقلی مقدرت رطبعی
 استعداد کے مطابق خاطر خواد ترتی درسکے -

کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہندرستان میں کہیں بھی ان باتوں نام رنشان ہے ؟ وہ تعلیہ جسکی بنیاد صحف گرزندئت کی مغیرس ضرورترں کے لیے پوی ہو جس کے نصاب حقیقت میں ' وضع ر انتاد میں ' اسلوب ر پرداز میں ' استعباد کا جوہر ہرایک چیز پر غالب ہو ' جسکا منشاے عمل ہی یہ ہو کہ تعلیمی ڈگریاں ' غلامی کی ذلیال زندائی بسر کرنے کا ٹل تعلیمی ٹابت ہیں ' جو انراد کے دمساغی تفسیل کو ترقی دینا چاہتی ہو' جو عقلسی مقدوت ر طبعی استعداد کے دباے راہنے کی جامی ہو' جس کے حکام فیصلہ نام عداد کے دباے راہنے کی جامی ہو' جس کے حکام فیصلہ

کر چے ھوں کہ ھندوستان کے لیے پرالمري ایجوکیشن کا لزرم سرد مند نہیں ہے ' جس کے ذریعہ سے انشا رافعت رادبیات کی سطعي معلومات مين بهي كاميابي نهرتي هو عبس كاخاص نتيجه يه هرنا هر كه فطرت الساني كي مخفي طاقتين كسي حالت میں بھی ظہور پذیر نہو سکیں ' جس کے انداز درس میں نقد ر الهتبار ر توسيع معارف کي کنجا يش هي نه رکهي گڏي هو' جهان. درس دیدنے والے ایخ فیشن کے لھا تا سے بہترین فمونۂ تہذیب اور ایخ کدرکڈر کی بنا پر بھ ترین تم**ثا**ل ہر ہریت ر رحشیت نظر آ<del>لیں '</del> جو اساتذه کو تلامذه کے ساتھہ ذالت آفریں خشونت کا برتاؤ سکهاتی هو ' جو ایک عجیب ر غریب معنی میں اصول مساوات کی اس شدت سے پابند هو که طلبه کی ذهنی و عقلی و دماغی حالتیں خواہ کیسی ہی مختلف ہوں' اور ہرایک کے ذرق طبیعت میں بھا ہے کتنا ہی تباین محسوس ہوتا ہو' مگر سارے گلے کو (یک هی الله سے هنکا یا جائے اور تمام طبقات مختلفه او ایک هی قسم کی ہے نمک تعلیم دسی جائے'' ایسی تعلیم اور اس تعلیم کا اصلاحي منشور ( سركلو) اكركسي قوم كي كامياب إندكي مين معاون ہو سکتا ہے ' تو ہم کو تسلیم کرنا چاہیے کہ قدرت نے نتایج میں غلطی کی اورنه محکوم مسلمانان سسلی کے لیے وہاں ای مسیعی گورنمنت و فرمان مراعات کو اصل میں آیا رحمت ثابت مونا چاھیے تھا !!

(7)

يورپ ميں طرز تعليم كے كيا اصرل هيں ؟ اس كا معيار حقيقت . يوں قائم ايا كيا ہے :

( ١ ) طوز تعليم مين اصلي چيز نقد و نظو هے -

( ۲ ) هو ايک شاخ ميں درس کي ابتدا ساده و سرسري اصول ہے۔ کرکے دقيق مسائل تک اُس کو به تدريج پہونچانا چاهيے ۔

(٣) مسلله جب تک منظم هوکر متعلم کے ذهن نشین نهر جا۔ معلم در آگے نه بزهنا چاهیے -

(ع) طرر تعلیم تو صرف عقل کے ترقی دیفے والے مسائل کے داراں میں محدود رودا چاہیے - مباحث علمیے کے داران میں دمانوں پر نیز علم یہ تسلط بٹھانا؟ یاعلمی اصرل میں مذہبی تحقیق کو خلط راصلط نودید، دمان کے لیے ایک تحویش آفریں چیز ہے -

( ٥ ) تلامده كي شخصيت قابل احترام م -

 ( ۱۹ ) تعلیم کا به نقیجه هرنا چاهید که انسان میں جو ترتین مخفی هین وه آشکارا فرچائین - به نقیجه نهرنا چاهید به دل مین نقی توبین دال دی جانین -

( v ) قوت کو معلومات ' اوردہوت کو تعلیم سے آمیزش ہینمی چاہیے -

( ۸ ) معلمين و متعلمين کے مابين جو بزرگانه تعلقات هوں اُن کي عمايين جو بزرگانه تعلقات هوں اُن کي عمايت اُس کي بدياد دراصل عمايت کي بدياد دراصل تعليم رسالت کے ڈالي تھي که " لينڊر کبير کم ر ليزمم صغير کم " ( تـم ميں جو بڑے هوں اُن کي بزرگ داشت کي جاے' اور جو چهرئے هوں اُن کي بزرگ داشت کي جاے' اور جو چهرئے هوں اُن کے ساتھه مرحمت ر مهر باني کا بر تاؤ هر )

( 9 ) طرز تعلیم کی خاص غرض تہذیب نفس سمجھنا چاھیے۔ سوال یہ جے که گو ر نمنت کی نظارة معارف ( سررشنة تملیم ) میں کھا اسی طر ز پر تعلیم دمی جاتی ہے ؟ او رکیا موجودہ اصلامی منشور اس دل آونز ر خوشگوار ترقع کی ضمانت ہوسکتا ہےکہ اسکوارس اور کالچوں میں آب انہیں اصول پر تعلیم دیجا یا کویگی ؟ سرکلر میں

جب ان ترقعات کی تکمیل کا نام و نشان هی نہیں ہے ' جب طرز اللہ ہم میں نقد و نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے افہام رہ نقد و نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے کو طلب سمجھیں یا نفسجھیں مگر درسگاہ کی حاضری پرری ہوجاے ' مدرسین کا صرف یہ فرین عرب مقدار مقر رہ تک کے لیے اپنے رززانه لکچرن کا رظیفہ پروا اردیا دریں ' عقلی توقی کے محولات سے علاقہ نہر ' تلادنہ کی شخصیت کا اعتزام غیر نمرو رہی سمجھا جاۓ ' کرشش کی جاتری مدینہ مارز تعلیم سے متعلمیں کی بہترین مخفی ترقین مخفی تر هرجائیں' ان نے داری میں نئے نئے قسم مخفی ترقید ہوں اور اور ن تربیت نفس کی غربی تدنیس قلب سے آاردہ رہے' متعلمیں و معلمیں کے مابین انگر اوقات میں خاص سے آاردہ رہے' متعلمیں و معلمیں کے مابین انگر اوقات میں خاص سے تعلقات رہا کریں' تو پھر ان حالات میں یہ اصلامی نمایشیں کاما مذید ہوسکتی ہیں ؟ اور ان پر شدر یہ کے زر رابورشن پاس کو کے کہا مدید عربی ؟

رورب کی بیشتر مسیحی طاقتی نے دنیاے اسلام کوجیں مرافاک ر فلادت افزا مصالب کا آمادگاہ بنا رکھا ہے اگس کے زخم ایسے اوسے نہیں میں نہ معمولی مرهموں سے مندمل هوجالیں- وہ قوم جس او فنا کونے کی علانیہ تدبیریں ہورہی ہوں اگر ترقی اصلاح کی سرسری تجریزیں ہی اس دو پامال ہوئے سے بچاسکتی ہیں۔ تو کوئی شک نہیں کہ شہج شہوازی کی

" خانه از پاے بست ریران است "

والي حكايت مين :

" خراجه در بند نقش ایران است "

کي مينا ناري' مکان کو انهدام سے معفوظ رکھنے کي سب سے انھوي ترابيب رهي هوکي -

#### ( € :

یه ره اصول هیں جن پر ممالک بورپ کی هر ایک درسگاه میں عمل در آمد فرض هے اور جن غاطریق عمل میں بہت کم اختلافات پیدا هرے هیں ایکن اب نچهه دفوں نے فرعیات میں بعض اور اصلاحین شروع هرکئی هیں 'جن کاهم پہلو یه هیں:

(1) تعليم و طرز تعليم سے خاص غرض يه تهي كه تلامذه كـ قولــــ عقليه أراسته هرجائيں \* ليكن اس كي كولي سهل الوسول "توبيب متعين نه تهي - اب اس كي يون بعديد دي كئي هـ كه صوف اعمال دوائيه سے اس ميں كاميابي ممكن هـ -

(r) مصلحعين نے اب تسک طبيعيات اي تعليم مقدم راہي تھي. يه تقدم تو اب بهي بک کونه مسلم ع اور عملي دنيا ميں سب سے زيادہ مزبکل سالنس هي کو ذرح دبنے پر رورديا جاتا ع مگر اهل فظر کي راے ميں قوميں عموماً زيان کي ترقي يا تغزل سے بنقي بگوتي هيں اس ليے ادبيات کي معليم نوطبيعيات پر ترجيم ماصل ھے۔

(٣) <sub>کيل</sub>ے جغرافيه رحساب رسالفس کے درس پر زيادہ اصرار تھا \* ليکن اب اس کي جگه زبان و ادب و ادريخ کو علي ہے -

۔ یں ۔ اس ب کے اور اور کر اس کے حدایت ای جاتی تھی۔ تدیم فلسفۂ عقلیہ کی تعلیم نے انکار تھا کیئن اس کی ڈالم مقام اولی اور چیز نہیں رکھی کئی تھی ۔ اب یہ جکہ فزیئل سالڈس سے معمور کی کئی ہے' جسکے لیسے لیے صف اولیں میں معتاز کنجایش نکالی کئی تھی ۔



# دولة بني امية اور الهالل

اقله الله في اصحابي - غير القرو س ترني - بدءات ر معدثات امويسة -خلقا د راهدين ؟ مك مفرض - و ما يناسب ذاسك -

#### 

## حديث " خير القرون "

آپ چورکه ترون اولی کا لفظ کهنا هے ' اس سے معلم هوتا هے که غالباً وهي مشهور حدیث مراد هے ' جس کو اصام مسلم اور ترضني نے عموان بن حصین سے باختلاف بعض الفاظ ورایت کیا ہے که: " خیر الفاس قرني ' تم الذین یلو نہم' ثم الذین یلونیم" ترمذي کي روایات میں " خیر الفاس قرني " اور " خیر القرن الذي بعثت خیم " بهي هے ' اور بعض میں " خیر القرن قرني "

ماصل سب كا يه هے كه العضوت نے فرمايا " بهترين زمانه ميوا

زمانه ہے ' پھر اسکے بعد کا ' اور پھر اُسکے بعد کا "

قرن ك مفهرم ك تعين مين محدائين ف غرر رخوض ابيا هـليكن چونكه درسري حديمت " الخلافة بعدي ثلاثون سنة " (خلافت
ميرے بعد مون تيس برس تك ه ) موجود ه ' اسليم
يقيناً اس حديمت مين قرن به مواد دس برس لا زمانه مواد ه '
اور مقصود يه ه كه بهترين ده سالمه دور آخضوت كا تها ' اسكر بعد
در سرا عشوه ' اور اسكر بعد تيسرا ' جسكر بقيه چهه مهين خضوت
حسن بن علي عليهما السلام كي خلافت به يورم هو كلم اور بهو
زمانه شرو فتن كا شروع هو كيا -

يس گذارش هے كه جس زمانے كي نسبت ميں نے معدثات روبعات كي ابتدا لكهي هے ' اس سے خيروں القروں كي وبعدت كي ابتدا لكهي هے ' اس سے خيروں القروں كي شہادت كو كيا تعلق ؟ آپ ميے اس طرح كے خلط بياں سے كيوں تعجب و تعير ميں مبتلا كرتے هيں ؟ كہاں خير القروں كا زمانة خيرست و انضليت ' اور كجا دور امو يه و مرواينه كے قروں جبر و تسلط وملک عضوض ؟ خير القرون كا عهد ميموں تو بئي اميه كي حكومت سے پيشتر هي ختم هوگيا تها ' اور ني الحقيقت وهي دور اسلام كي تعليم كا اصلي نعونے ' اور اسكي عصر كا حاصل و مال زندگي تها ۔

میں یقیقاً اس زمانے کر اصر بالمعروف رنہی عن العند کر کے سد باب کا پہلا دن ' اور محدثات ر بدعات کی کرم بازاری کا آغاز عبد قرار دیتا هوں ' جسکی نسبت اسی حدیث کے بقسید آخرے میں سرور کا لنات نے پیش آئے والے اسر رکبی خبر دمی تھی ' اور جس کو جناب نے غالباً بخیال ایجاز ر اختصار چہر دیا ' مگر میں ( که با رجود اواده ر سعی اختصار ' مبتلاے اطاناب هو چکا هوں ) آسے چہر زنہیں سکتا ' چنا تھا جیسا کہ او پر گذرچکا ہے' فرما یا کہ بہتریں زمانہ میرا اور اسکے بعد کا ھے - مگر اسکے بعد :

ثم يتي من بعد هم قرم ايك قرم آيكي جو معض كثرت يتسمنسون و يعبسون مال وجاه و اكل و شرب اور عيش المسمنسون ( ترمدي جلت نفس ) اور ادعا و نسايش مين

#### r - ابراب الفتن ) مبتلا هو جا ئيگي -

اس حديث كا راوي اول عموان بن حمين في اور آكم چلكر مختاف رواة نے مختلف الفاظ ميں روايت كي هے - چنانچه ايك دوسري روايت ميں بعض الفاظ زايد هيں -

مثلاً : " يشهدرس رلا يستشهدرس و يخونون رلا يوتمنوس و يغشوا فيهم السمن " - تومني نے اپني اصطلاح ميں اسکو "حسن صحيع "-لکها <u>ه</u> -

اور مسلم كي روايت مين ان الفاظ كے بعد " وينفرون ولا يونون ور يظهر فيهم السمن " بهي هے اور اس سے علاوہ نفس پرستي " عيش پسندي اور دولت رجاء و نمايش كے تبذور انهاك ك عدل و امانت اور ويفاء عهد و اخلاق حسنه كا بهي اس جماعت ميں نہونا تابت هوتا هے ۔

پس يبي جماعت ه ، جو خير القررن ك سي ساله عهد ك بعد نمودار ووثي ، اور يهي دور بنو آميه ه ، جو " امر بالمعروف ك سد باب كا پهلا دن " نبا ، او ريهي ره دور معد ثات ر بدعات ، و نقت رقلائ ، و شر و نساد امور كا ه ، جسكي حضرت صادق و معدوق ( روحي فداه ) نے آسي حديث ميں ، جو جناب ك استشهاد و استدال كا عرزة الوثقي ه ، صن صاف الفاظ ميں اطلاع ديدي تهي اور يهو غالباً يبي ه ، جسكي اطلاع كلم الهي نے بهي " رانشوا فنتمة لا تعيين الذين ظلموا منتم خاصه " فرماكو ديدي ه : فدت الله العلي العظيم ، و صدق رسوله النبي الكريم ، و نحن على فدت الله العلي العظيم ، و صدق رسوله النبي الكريم ، و نحن على ذلك من الشاهدين !!

## اغبار ظهور فتن و منسكوات

اصل يه هے كه اخبار ظهور فتن و تعديد ازمنهٔ خير وفضيلة كي. نسبت اگر شرح ربسط كساته اللها جائ تو اتنا رافر دخيره ف اور اسکے متعلق بعض ایسے اهم مباحث هیں که ایک پورا رساله چاهیے۔ اسكى مهلت كهال اور پهر ضرورت بهي نهيں - آيخ ذكر كرديا ، توكيا كرون؟ با رجود اراده اختصار و اجمال كود بخود بحث بترهتي جاتي هـ اس بارے میں جو احادیث صحاح اور دیگر اسفار حدیث میں مرری هیں' اور اثار صحابة و تابعین میں اسکی جو تصبیق ر تصدیق کي گئي هے ' آن سب پر نظر دالکر علماء سلف نے اس مسئله کو تقریباً حل کردیا ہے۔ انکا بیان ہے کہ سب سے زیادہ صعیم ارر صاف پیشین گوئی اس بارے میں "خیر القرون " والی حديث هے ' جسكو اس مبعث كا اساس و بنياد قرار ديتے هيں -اسمیں انعضرت نے اپنے عہد رسالت ' اور اسکے بعد دو زمانوں کو یکے بعد دیگرے بہترین زمانہ قرار دیا' اور یہی زمانہ "خلافة علی منهاج النبوة " اور امر بالمعورف و نهى عن المنكر كا عهد طلائي تها -یه زمانه امیر معاریه کی خلافت سے بیلے ختم هوگیا اور اسکی تصدیق اُن احادیث سے هوتی فع کمیں بتصریم اسکی اطلاع

" جنالتجه "خير القررن" رالي حديث كـ مطالعه كـ بعد أس. حديث كو ديكهيـ جسكو صاحب مشكواة نح باب " الانذار والتحذير" كي تيسري فصل ميں درج كيا هے:

عن ابن بشير عن حذيقه قال: قال (صلعم) تكون النبوة فيكم ماشاه الله ' ثم تكون خلافة على منهاج النبوة ماشاء الله ان تكسون ، ثم يرفعها الله، ثم تكون ملكا عاضاً فيكم مما شاء: الساسه ان يكون م يرفعها الله ثم تكسون ماسكا جبسريه فيكون ماشد والله ان يكون ثم تكون خلافة على منهاج النبوة ـ قال حبيب: فلما قام عمر ابن عبد العزيز كتبت اليه بهذ العديث اذكره اياه ر قلت ارجران تكون امير المومنين بعد الملك العاض والجبوية

عن سعيد بن جمهان - . قا**ل** ثنى سفينه: قال قال ( صلعم ) الخلافة في امتى ثلاثون سنة ' ثــم ملـك بعــد ذالك ثم قال لي سفينه: امسك خلافة أبى بكر ثم قال: وخلافة عمر ر خسلافة عثمسان -تسم قسال: امسک خلافة على ورجدناها ثلاثين سنة قال سعيد: مقلت له ان بنی امیه 'يزعمون أن الخلافة فيهم '

ه زياده تصريم ه:

قال كدبوا بنو الزرقاء ٥ **بل هم** الملسو*ك*من شر الملوك (تامل)

آنحضرت (صلعم) نے فرمایا: جب تک الله کو منظور ہے ' تم میں رجود نبوت باقی رہے گا' اسکے بعد منهاج نبوت پر خلآفت قائم **هر**گي' اررجب تک الله چاهیگا قائم رهیکی ارر پھر اٹھالي جائيگي ۔ اسکے بعد جور و ظلم کی پادشاهت شروع هوگی اورجب تک منظور الہي ہے وہیکي - اسے بعد معض جيسر و تسليط کي حکومت هوكي اوروه بهي مشية الهي ك مطابق رهیگی - لیکن اسکے بعد پھر ایک دور خلافت نبوت کے دورکا آلیگا ۔ حبیب کہتے هیں که جب عمر ابن عبد العزيز تخت خلافت پر بيٿم تو میں نے یہ حدیث انکو انکہ بھیجی، اور انتها که مجم امید مے که آپ اس

حدیمت کی خبر کے مطابق " ملک عضوض رَجبر " کے بعد محض پادشاہ هي نهيس بنكه احير الموحنين هونگے! اسمیں زمائے کی قید نہیں ہے ، مگر آرمذی کی حدیث میں جسکو ادام موصوف نے دوسری جلد کے باب الفتن میں درج کیا

سعید سے روایت ہے که سفینه نے انعضرت ك اس قول كو روايت كياك "خلافت ميري امت مين صرف تيس سال رهيگي ، پهر اسكے بعد معض حکومت اور پادشاهت هے -

اسکے بعد سعید کہتے ھیں کہ جہسے سفینہ نے کہا کہ حضرت ابوبکہ کا زمانہ خلافت شمار کرو ؑ میں نے کیا ۔ پھر کہا کہ حضرت عمروعثمان وعلی کا عہد خلافت شمار کرر میں نے سب کو جمع کیا تو کل تیس سال ھوے - پھر میں نے کہا کہ یہ تو سیم <u>ھ</u> لیکن بنی امیه جر سمجهتے هیں که هم بهي خليفه هين ، يه کيسي بات ع مالانكه بموجب اس حديث ارر تمهاری بیان کرده تطبیق کے خلافت قبل ازبنی امیه ختم هوکئي ؟ اسپر

سفیدہ نے کہا به زرقا کی اولاد نے (یعنی بنی امید نے) کدب بیانی اختيار کي - ره خليفه کهال هيل ؟ ره تر شرير ترين پادشاهول ميل سے پانشاہ هیں "

اں تمام احادیث کی تطبیق سے یہ نتیجہ نکالاگیا ہے کہ بہتریں قرن انعصرت كا تها - اسكّم بعد شيخين كي خلافت كا - اسكم بعد حضرت عثمان سے لیکر عام الجماعة تسک کا ' جبکه حضرت امام حسن عليه السلام نے خلافت سے كنازہ كشي فرمائي - اور پھر اسكے بعد معض " ملک عضوض " اور " ملک جبریه " کا عهد فتن ر فساد شروع ہوگیا ' اور رہی دورینی امیہ ' اور '' امربالمعررف کے سد یاب کا پہلا دیں " تھا ۔

يه امريهان ظاهر كردينا ضروري هے كه ان احاديث اور نيز الكے ہم مطاب احادیث کی نسبت اس عاجز نے ای خاص پیش نظر مبلحث سے اس موقع پر کھھ کام نہیں لیا ہے - چونکہ جناب نے " خبر القرون " كى حديث كے طرف اشاره كيا ' اور ان احاديث سے جا بچا استشہاد فرمایا اسلیے ضرور مواکه جناب کو احادیث هی کی طرف توجہ دلائی جاے ۔

پهريه کيسي عجيب بات ۾ که ان احاديث پر جاب نے نظرنہیں قالی ' اور اس عاجز کے اتنا کنہدینے ہو ' ک**ہ '' بنی** امیم کے عہد امن بدعات و محدثات کا بازار کرم ہوا " سقدر متالم ومناذي هوے ؟ كيا جس عهدكي اسبت يه تصريحات موجود ھیں' اسکی نسبت ضمناً کسی موقعہ پر کیچھہ اشارہ کردیانے کا بھی آج کسی قلم او حق نہیں ؟ اور کیا ان اھادیت سے بالال غص بصرکر لینے کی عللہ در یہ فت کرنے کی اس عاجز کو احرت ملیگی ؟

یه و ره مشهور ترین احادیدت تهیی و جنکو مشکوة و غیره میں هرشخص دیامه ستقا ہے - لیکن کیا وہ حدیث بھی جناب او یالہ ه ٢ جسكو تره ذي ابراب الفتن ٤ " باب ما جاء في الشم " مين اللہے ہیں ؟ اور جس كو ابن قرہ نے بايس الفاظ روايت كيا ہے كه ادا فسد اهل الشام : فلا خير فيكم " ؟ اور نيز يه كه أن احاديث. کے معامل' تابعیں و تبع قابعیں و معدثیں نے کیا قرار د بے ہاں' جن مس ظهور فتن و فساد كي بكثرت خد دي كئي هـ) اور جدس اسفار حدیث کے ابواب فتن بھرے ہوے ہیں ؟ •ثلاً " سیکون فتن 4 القاعد فدما خيرمن القائم والقائم فيها خير من الماشي و الماشي خير من الساعي " ( متفق عايه )

براہ کرم اس بارے میں کفز العمال کے ابواب فتی ؑ یا تب دلائل۔ و خصائص \* مثل خصائص سیوطی رغوه کے ابواب اخبار پر ایک ظر قال لیجیے ' اور خدارا اسپر تعجب نه کیجیے که بدعات و محدثات کی گرم بازاری دور بنی امیه میں نیونکر تسایم کی جاسکتی ہے؟

اگر طبرانی رحاکم اور بیهقی اور ابو نعیم اصفهانی وغیره کی مرويات پر بهي نظر ڌالي جاے تو دور بني اميه ' حتى اله بعد از شهادت حضرت فاررق متده و فساد و منكرات و بدعات ك متعلق ايك ذخيرة دفاتر و مواد مجلدات كثيره موجود هـ (١)

اکے چلکر اس قدر پر غیظ لہجے میں ارشاد ہوتا ہے:

"بنی امیه الامه برے سہی پھر بھی اسے بعد رالوں سے الامه درجه اچیم تیم ..... احکل کے مسلمانوں کو انہیں براکہنے کا کولی حق

خافظ سیرطی کے خصائص کیری اور حمع انجوامع مدن ایک خاص باب اس منواس سے ہاندہا ہے کہ '' اخبارہ ( صلعم ) بالفائد وال مبداها قلل مبر '' یعنے اُنعضرت دي غَبِر دهي فَتَنَهُ في أسبت ' اور يه - كه اسكا صبده حضرت عبر كا ههيم هونا ۾ - اس باب كي بنياد تر نفاري و مسام كي مدّيقه والي مدينه ۾ جو مشہور ۾ ۽ ليان اسكِ علاوہ دیگر سنن و مسانید و معاجم کی هدیگین بهی بنگرت جمع کی هین ' جنبے گویا استدلال کیا ہے کہ حضرت عمر کي وفات ے بعد هي فائله قروع هرگا ' اور انکا رجود ايک دیوار درمیان میں و فقی کے ہے ، غور کریدینے ، قو شہادت مضرت اشمال اور بھر جذگ صفین وغیرہ کے وہ مقاتلات ' جنابی دس کم سر اوائیوں میں بروایت حشہور سقر هزار صعابة و صلبين قلل هوے ؟ اور جامين ٢٠ سے زيادہ صعابة ، هرکاء بدر بهي ٿيم؟ در حقیقت اسلام ک ابتدائی مروج کیلیے ایسا ددید فتنہ تھا ، جس سے بودکر آور کیا هرسکتا ہے ؟ دورب ک مورخ حیران هیں که باوجود ایسے مقاتلات عظیمه ک كيولكو الله المدائي مين إعلام كي فاتعانه قود قائم رهي، ليان حقيقت بد ع كه يه صرف قائيه البي و نصرت غيبي كا اعجاز تها - ( منه )

<sup>(</sup>۱) ا همه و بدقين اور طبرائي لے عود بن قيس سے روايت کي ع: قال الغالم بن وليد ' اله العش قد ظهرت ' قال أيا و ابن الغطاب هي ' فلا الما تكون بعده -

مخدوما 1 ان دو سطوري ميي ، أي غلطيان هيي - اول تو " لا ياتي عليكم زمان الا الذي بعده اشر منه " با يه مطلب هركز نهيين هي كه هو مقدم مرخرس انضل هو - مقصود من حيث القوم اور من حيث القوم اور من حيث جميعة اسلام اور ممالك اسلاميه النج بعد كه زمائ مين بهترة تے - عب كي املي سادگي اور ازادي هرشي كه اندر نمايان تهي - معابه ؤ تابعين را تبع تابعين كا گروه عرص تسك موجود رها - عام خاندان اهلبيت مطهره اور المه اهل بيت عليم السلام يكي بعد بدئرے موجود رها - عام باللہ لكي بعد بعد الله واو عرج پر تها ، وغيره وغيره - ايكن جوتكه فتنه و فساد كه جواله ويك ي ادر هر آخ والا تو والا يوب تابيد، عبد الموكن فترحات جواله يوب عدا هرك ع بدئر وي الله يوب عدا هرك ع بدئر وي الله يوب الله على الرهر آخ والا الله كذا يوب الله كيا يوب والا تهدا كي ديئر عودت تها هوا، الرهر آخ والا الرهر آخ والا الره والح والا على والا على

پهر "برا کهنے" کے حق کي نسبت بھي حدود مقرر کرنے چاهليں او وفقه سياه و سفيد کي تميز البه جايگي - " الحب في الله و البغض في الله " تمام اعمال و افعال هي مسلمانوں کا محور اعمال هي اور اجها عمال کو اجها سمجهانا اور برائي کو خواه وه کسي عهد ميں هرئي هر بوا يقين کونا ايک ايسي شے هے جسکا خود همارے اعمال و خصائل پر اثر پوتا هے - اشخاص کي بحث خود بخود ييدا هوجاتي هے عبدیکه اعمال پر نظر دالي جاتي هے - يزيد ك مظالم پر بعد کو آئے والے کيوں فريادي هيں علام افروس علي مطابق تو " ويلد ك مطابق تو " لاياتي عليكم زمان الا الغي بعده اشر صفه " ؟ ؟

#### اطلاق لفظ فسق وظلم نسبت بنى اميه

( ٩ ) بہت زیادہ تامف جناب کو اُس مضموں کی \* خوں ہے شرابور سرخی " پر ہے اور اسپر 'کہ بنی امیہ کی طرف ظام و نسق کو کیس نسبت سے گئی ؟ خیر ' اُور تمام باتوں کو جانے دیجیے ۔ آپ ترمذی کی اُس حدیث کی نسبت کیا کہتے ہیں' جو ارپر نذر چکی ہے ' اور جسمیں سفینہ کا بنی امیہ کی نسبت یہ قول نقل کیا ہے ۔ بل ہم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

#### قاتلیسن عمسار بن یاسسر

پهر آن لحاديث مشهوره ( اور بقول سيوطي متواتره ) کي نسبت کيا ارشاد هوتا هئ جنيب حضرت عمار بن ياسر کي شهادت کي خبر دي گئي تهي ، جر جنگ صفين مين اهل شام که هاتمون شهيد هرے ، اور جذمين انکر قاتلون کي نسبت " فائة الباتيه " کا رصف خرمايا کيا تها ؟

عن ام سلمه ر ابي قتاده ام سلمه اور ابر قتاده به روايت ع ان رسول الله ( صلعم ) که انعضرت ( صلعم ) نے ذمایا : اے قال لعمار : تقتلك النانة عمار ! میں دیکھتا هوں که تجکو ایک الباغیه (بخاری و مسلم) بائی گروه قتل کوپکا -

حافظ سیرطی اس حدیث کو نقل کرکے لکھتے ہیں:

" هذ الحديث متواتر وراه من المحابه بصعة عشر ' كما بينت ذلك في الدديت المتواتر " ( خمالص كبرى - جلدم- مفعه-۱۳) يه تو صعيعين كي حديث في ' ليكن امام احمد و حاكم اور طبراني ئے عمر ابن العاص نے ورایت كي في كه " سمعت رسول

طبراني نے عمر ابن العاص سے روایت کي ہے که "سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قريش بعمار قاتل عمسار و سالبه في الغار"

یہ احادیمی صفین کے اہل شام کی نسبت قرار دیں جاتی ہیں ' پھر انصاف فرما الیے کہ میں نے اگر عام حکومت بنی امیہ

کي نسبت ظلم کي نسبت ديي تر ميرے اس جرم ع ديگر شرکا ٠ کوکيوں فراموش کر ديا جا تا ہے ؟

جناب نے نقسہ حنفي کي مشہور کتاب هدايه تر قطعاً پوهي هوگي - قضا کے ابواب میں کولي اس قسم کي عبارت بهي ج**ناب**ه کو ياد <u>م</u> ' جسکے الفاظ يه هيں ؟

روياد هـ جسل الفاط يه هيل با يجـرز تقـلد القضاء من السلطان ظالم پادشـاء عُ طرفـه الجاير \* كما يجـرز من العـادل \* الن المحابة تقلدوا من معاريه ..... جائز هـ \* چنانچه معابه رالتـابعين تقلدوا من الحجـاج نے معاويه كي جانب ع ( هدايه مطبوعه لـكهنر جلد ٣ -مفعه ١١١ - )

صاحب هدایده کے اس « لا ابا لا نمه " طریق ذکر کي نسبت جناب کا کیا خیال ہے ؟

(١٠) جناب نے يه بھي ارقام فرما يا ھے كه :

" آپکي ان تلنج کلاميوں نے " رفاض " کي ياه تاؤه کو دي . جنهوں نے صحابه کو سب و شتم کرنا اپنا پيشــه بنا ليا ھے "

لیکن اگر اعمال مروانیه کو ظلم رَ جور کے لفظ سے تعبیر کونا رفض ھِ تو میں بکمال مسرت رابتہا چ رہمی کہونگا ' جو امام شافعی کی

طرف منسوب هـ كه : فليشــهد الثــقلان اني " رافضي " ! !

اور خوش هونگا که یه ایک ایسا "درفض محبوب و مطلوب " ه " جسمین الحمد لله میرے ساتهه وه وه لوگ شریک هین " جنکا نام آج دنیاه اسلام بغیر دعا ر تحیة که نهیں لیتی :

نازم بکفر خود که بایمان "برابر ست!

رها تبرہ اور سب و شتم تو انسوس هے که اس بدعة شنیعه کي بنياد اولين بھي بنو اميه هي نے رکھي جو علانيه بر سر منبرذکر خطا ر رسول کے ساتھه حضوت امير پر لعنت بھيجتے تے ' اور اسي کا آنباع هے' جر شيعي دنيا بدبختانه کر رهي ھے -

## و فند بنكارة الهيلالينة على معارينة

( ۱۱ ) جناب نے آخر میں الهالال کے مضموں زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ نومایا ہے اور لکھا ہے:

ستم تر یه هے که جذاب انکے اسی ضرب المل حلم اور سابه
 برس کی بڑھیا عررت کے هفرات سے درگذر فرما جا۔ . کو خدا جائے
 کن نگاہرں سے ملاحظہ فرماتے ہیں ؟

جناب کا يه اشارہ الهملال کے مضمون زير نقد کي اس عبار**ت کي** طرف <u>ھ</u> :

" اگرچه طرح طرح کی بعد عات و محدثات کا بازار (خلفاء راشدین کے بعد) گرم هوگیا تها " تاهم هوزکه عهد نبوت کا فیضان روحانی اور تعلیم قرانی کا اثر ابهی بالکل تازه تها " اسلیے پهر بهی " امر بالمعرف" کی او از کی گرچ کوفیه و دمشق کے ایوان رمحل کو لرزا دیتی تهی " اساته برس کی ایک بوهیا عرب بر سر دربار بلائی جاتی تهی " اور امیر معاربه کی ایک بوهیا عرب بر سر دربار بلائی جاتی تهی " اور امیر معاربه کی مات دهترک ایخ و اشعار جرش ر خروش کے ساته پرهتی تهی " جن میں نه صرف حضرت امیر علیه السلام کے مناتب هرتے تے " بلکه کیل لفظوں میں بنی امیه کے نظائع و مثالب بیان کیے گئے تے الغ " الهدال جاد ۲ - امدر - ۱ - صفحه ۲ - ) -

اب اس رقت یاد نہیں آتا کہ اس مضموں میں کس عورت کی جرآت ر دلیری رحق گرئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا ' جو جناب کے لفظرں میں " هفوات '' ہے ملقب ہونے کی مستحق 'قرار پائی ہے ؟ امیر معاونہ کے سامنے اس طرح کی مستحق

[هل بیت اور صداقت پرست و جرات فرما عورتی کے آئ سوال و جواب میں خطبات بلیغۂ و موثو ددینے ' اور ایخ اشعار مدیدیئ مضرت امیر سنان کے متعدد واقعات تاریخ و مختارات ادبید میں منقول هیں ' اور فری الحقیقت عرب کی ازادی ' اسلم کی تعلیم حریق ' اور قرون اولی کے امر بالعمرون کی تاریخ میں' ان میں سے هرعوت ' شوف و اعترام اور عظمت و کمال کا ایک دوجۂ مخصوص و ممتاز رکھتی ہے ۔

صاحب عقد الفرند رغيره اور اسلم ابرالفضل ابن طاهـر خ

« بد غات النساء » (۱) مين سرده بنت عماه ، زرقاه بنت عمي،
بكارة الهلاليه ، عكرشه بنت الا طش ، اور ام البرا ، بنت صغوان كا ذ كر
كيا هـ، جنهون غـ جنگ صفين مين شركت كي تهي ، اور حضرت امير
كي نصرت و حمايت مين جانبازانه حمه ايا تها - پهر امير معاويه

ع تسلط ع بعد يه لرگ مختلف تقوينات مين اسك سامنے پيش

هرے هين، اور انكو امير معاويه نے وه زمانه ياد دائيا هـ - اسير
فهايت بـ باكانه و حق كوبانه حضرت امير غ فضائل بيان كيـے هين،
ور تمام اهل درواركو لهني عظمت حق كولي بے متعير و متعجب

صاحب بلاغات النسا نے لکھا ہے که بکارۃ الہلالية بالکل بوها ہے ورضعف و تاثراني ع عالم میں ایک مرتبه امهر معاویه کے هربار میں کئی - وہ اسقد رضعیف تھی که دو عورتیں در طرف ہے آسے تھامر لائی تھیں - وہاں مرزاں بن حکم اور عمر رابن عاص بھی جھی مرجود تے - انھرں نے امیر معاونہ ہے کہا کہ \* آٹے اے پہنچا تا ؟ یہ وہ عرب ہے جس نے جنگ صفین میں ہم لوگوں ہے مقابلہ پھا تھا اور یہ اشعار ہو پوعکر لوگوں کو سفاتی تھی :

اترى ابن هند للخلاقة مسالكا هيهات ذاك وصا الراد بعيد منتك نفسك في الخلاة ضلالة إغراك عمر وللشقاء و سعيد فارجع با لكد طائر بنحوسها لاقت عليا إسعد و سعيدها

سعيد بهي مرجود تها ـ اسنے کہا که اُلنا هي ّ نہيں ' بلکه يه اشعار ي اسي كے هيں :

قد كنت آمل ان امرت و رلا ارى فرق المناسب من امية خاطب في المناسب مدتى و فقط الرات على الله المناسب من الزمان عجالها في كل يوم لا يسؤال خطيب من الراس المعدوع لال احمد عائب

يعنے ميري ارزر تهي كه مجمع موت آجاے ' مگر اُس رقت كو اپني (انكهوں سے نه ديكهوں ' جبكه بني اميه كا كوئي نود معبر پر خطيب نظر آسے ! مگر افسوس كه يه ارزر پوري نه هولي ' اور الله نے ميري موت ع رقت كو بوها ديا - يهاں تك كه آج ميں زمانے كا انقلابات كے عجيب عجيب رئك ديكهه رهي هوں ' مسجدوں ع معبروں يو بني اميه ك خطيب چوهتے هيں' اور آل محمد پر علائيه لعن رطعى

(۱) پاقات انسا امام ابرالفضل احمد بن ابي طاهر بندادي مترفي سند ۱۶۰۰ على ايک نهايت دلچسپ کلاب ع. و مسلم به طاهق در صدر السگري مشهور هرؤون كي ايک نهايت اور بقطات در نواد و روزون كي اور در منظات در زود در اين بارب و من اساس مدن مين چهپ کئي ع - ( منه )

بكاو نے ان بيانات كو سكر امير معاوية ہے كہا:

" تيرے يه كتے مجهير معله كر رھے هيں ' اور ميرا عصاء دناج

" تيرے يه كتے مجهير معله كر رھے هيں ' اور ميرا عصاء دناج
هي مصنف هيں - ميں پسند نهيں كرتي كه اس سے انكار كيں اب ميں رايس جاتي هيں - سے يه ھے كه امير المومنين علي ك
بعد زندگي ميں كرئي غيرشي نهيں " ( بلاغات النساء صفه - ٣ - )
امي طرح سوده بنت عماد رحمها الله كا واقعه بهي مسلماتي،
امي طرح سوده بنت عماد رحمها الله كا واقعه بهي مسلماتي،
هـ على جب امير معاويه كي تخت نشيني كم بعد اسم ساملے
قو تو مير امير خوبها:

" "کیا تورهی عررت نہیں هیں ، جس نے ایام جنگ صفهی میں یه اشعار کہے تے ؟

شمر كفعال ايبك يا بن عمارة يرم الطعال و ملتقى الا قبان و العسيان و وهما و و الفصيات و وهما و العمان المسام والمسام المسام المسا

سودہ نے کہا:

" اے رالله 1 میں ان لڑکوں میں ہے نبیں ہوں " جو حق سے رقت پر پھر جاتے ہیں" اور کذب گرای کیلیے حیله طرازیاں کرتے ہیں ۔ بیشک میں ہی ہیں جس نے یوم صفین میں یہ (شعار کہتے تے "

(میر نے کہا: " کیا شے تعیی " جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجکر امادہ کیا " ؟

سودہ نے بے باکانہ ر مسلمانہ کہا :

" مب علي عليه السلام" واتباع العق - مضرت علي كي محبت" اور من كي ييروي " ! ! ( ايضاً صفعه - ٣٩ )

( الهلال ) میں ( الموار اسلام ) کا باب تاریخ اسلام کے ایسے هی امثال جلیله کے احیاء ذکر کیلیے تھا ' مگر انسوس که هجوم (شغال نے مہلت نه نبی که ایک ادمی کیا کیا کرے ؟

بہر حال اس مضموں میں یا سودہ کے طرف اشارہ تھا ' یا بکارة الہلا وحمما الله تعالی کی طرف - آپ اسکو " ایک بوهیا کے هفارت " ہے تعبیر کرکے شاید کوئی خرشی حاصل فرصانے هوئئے ' مگر یقین کیجینے که ایک الفاظ پرومکر میریی آنکھوں سے تو انسر بولیا کی پرتر کے اندر اسلام کا ایسا سبھا آنباع ' حق اور حریت کے ایسا کرازمایه امثال ' امر با امعروف کا ایسا سبھا واراؤ ' اور ازادی وصداقت کی ایسی غیر متزلزل محبت تھی - اور ایک زمانه آج کا ہے ' جب که مردان اسلام ' اور زجال عام و فضل' ایسی مثالوں کا پیش کرنا ایک طرف رہا' انکو " هفوات " کے لفظ سے تعییر کرتے ہیں !!

الله الله 1 أس مقدس مسلمه و مومنه كا مقام عالي اور مرتبه (وفع 1 جسكے دل كو خدا في خاندان نبوت كي معبت و عشق كا كاشانه بنايا ، جسكو حتى كي معيت كي توفيق عظيم ملي ، جس في إهل بيت معمد صلى الله عليه وسلم كي حمايت و نصوت ميں اپنے سيف لسان كے جوهر دكھاے ، اور جسكي حوایت و اور والدی ، اور حق پرستي و صفق كي

شوكت قيصري اور البت عجدي مرعوب نه كرسكي 1 آپ اسكے كارنامة حق پرستي كو هفرات و ترهات كه لفظ سے تعبير كرتے هيں -كليجيے 4 ليكن مجكو تو اگر اپني تمام واندگي ميں إن 7 هفرات 4 كي ايك مرتبه پهروي ارت كي بهي سبجي لوندق ملجات 4 تر اپني قسمت پر اثار اورن 4 اور يقين آورن كه ميري بخشش كاسامان هوگيا !!

تو و طوبي و ما و قامت دوست فكر هركس بقندر اهمت اوست

مخدرم من! معاف فرماليكا ؛ عقالد بسعى هي ك الدر سب كچهه نهيس ہے ' اس سے با هو بهى ذرا اپني نظر رسيع فرمالبے -حق کی بعمت فریقانه تعصدات سے ارفع ر اعلی ہے' اور اهل حق کا مسلک عدل ر اعتدال اور افراط ر تفریط سے اجتناب هونا چاهیے -آپ کو میري اُس تعریر میں " رفاض " ٤ سب و شتم کا طریقه نظر آیا که بنو امیه کی بدعات کا ضمنی تذکره بهی آپیے خیال مين مشرب " رفاض " في - فهيل سمجهدًا كه اس باراء سيل كها **عرض کروں ؟** تا هم اتفا عرض كيے بغير نہيں۔ رهسكتا كه الحمد لله <sup>4</sup> اهدل بیت نبسرت کی محبت سے فائض المسرام رایمان انفوز ہوں ' اور اس عالم جیں ہوں کہ جب خدا کے حضور میں عبادت کیلیے جاتا ہوں ' تو میري نماز بھي اُس رقت تك پدوري نهيس هوتي، جبب تك كة ال معمده پر درود و سلام و تعیده کا هدید ایش کس بارگاه حضوت تبارک و تعالی قه كولون كه " اللهم صل وسلم على سيدنا محمد و على آل محمد · **دما** صلیت و سلمت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم انگ حمید مجيد:

> یا اهل بیت رسول الله جبکم فرض من الله فی القران انزله کفاکم می عظم القدر انکسم می لم یصل علیکم لا صلوة له 1

مين تشهد مين دررد كر اصطلامي راجب نهين باكه حقيقي ولجب يعنے فرض سمجهنا هون فسال الله تعالى ان يجعلنا على اثباع الكتاب ر قرنائه اهل بيت الذبي الكريم ' عليــه ر على آله ر اصحـــابه هملوة ر التسليم -

(۱۲) آخر میں یه عرض کردینا ضروری سمجهتا هوں که اس قسم عملحت و مذا کره کی نسبت ارباب عصر کی مختلف رائیں عیں - بعض حضرات اثار اس درجه اهم اور اقلم سمجهتے هیں " که دین و دنیا کا کرئی خیال اور اسلام و مسلمین کی کوئی مصلحت اتکی نظروں میں النے اهم تر نظر نہیں آتی " اور آئے عقیدت میں اب مسلمانوں کیلیے اسکے حوادنیا میں کوئی کام باتی نہیں رہا ہے که گذشته منازعات و معاقشات کی نسبت تصنیف و تالیف و جرح و تعدیل کا بازار گرم کیا جاے " اور قوم وحلت اپنی زندگی کو اسکے مطالعه کیلیے رقف کردے ۱۱

ان بزرگرس کے ساتھ ایک درسرا روشن خیال ' اتحاد درست اور \* مسلحت " فرما طبقه هِ ' جسکا خیال ہے که اس طرح کے نمام مبلحت چونکه اسکی مسلحت رقت " کے خالف هیں ' اسلیے بہتر ہے که همیشه کیلیے انکر مدفون مقبرۂ ذهرل و نسیال کردیا ہے۔' اور کبھی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

کویا اس خیال کے بزرگوں کے نزدیک سیاد رسفید' حق و باطل' صدق وکذب' نور وظامت' اور معروف و منکرکی بنیاد' حقیقت نہیں' باکھ "مصلحة " ع و اور تمام تاریخی اسفار' اور

 جالدات آثار دنیا بے نابود کر دینا چاہئیں ' کیونکہ وہ " مصحلت رقت " کے خلاف ہیں !!

ليكن اس عاجز نا مسلك إن درنون مذاهب بے مختلف ه - - وس درنون جماعتوں كو افراط و تفرط ميں ديكيتا هوں - اپني تمام وست درنون كو محدادله و مكابرہ كرنا اور امور متنازعه وست عام و دين كو محف تاراج مجدادله و مكابره كرنا اور امور متنازعه كو خواه نخواه زنده كرك امن و اتحاد و جمعية كلمه ميں خلل انداز هونا عقل و شرح الين ساتهه هي مين اس حصلحت انديشي ما يهي قائل نهيں اجسك معلى يه هيں انه تازيخي مباحث و تحقيقات كا سد باب كوديا جائے ته تعييم خيال أو تعدال اعتلان و تعجيد اعمال حسنه و ر م افعال سليه كوروك ديا جائ اور دفاتر اخبار و راسفار اثار كے دروازوں پو يك تام تقل چوها ديا جائے و

قا هم بحالت موجوده میں اسکی بالکل ضرورت نہیں دیکھتا که اِن مباحث میں اپنا اور نظرین کا رقت صرف کوں - وہ وقت ' ده هداری فرصتیں قلیل ' اور ضرورتیں لا تعد رلا تعدی هیں' اور پھر یہ بحثیں تو هماری زندگی ہے وابسته هیں ' لینن پیش آئے والے حالات تو رہ هیں' که هماری زندگی هی کو مشکوک ' اور هماری، هستی هی کو مفقود کو دینے والے هیں -

الهلال كي گذشته جادك اختتام ، اور نئي جاد ك فاتحه مين "امر بالمعروف و نهى عن المنكر " كى (كه اصل مقصود دعوت الهلال ه ) تاریخ ای طرف مختصر سا اشاره کیا گیا تها اور اس فضل مخصوص املة مرحومه كي طرف توجه دلائي تهي كه هر زماني مير حكمة الهيه ئے احياء شريعة ر اصر بالمعررف كهليے برگذيدكان است. كو منتخب كيا ، اور الله فريعه حق كا اعلان ، اور باطل كا استيصال ظهور میں آیا - اسی ضمن میں یہ ذکر بھی آگیا تھا کہ اسلام کا اصلی دور زندگی ابتدائی عهد راشد تها ۱ اور پهر اسکے بعد هیبدعات و محد ثات. کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا ۔ رہاں نہ بنی ہاشم اور بنی آ۔یہ کے منازغات کا ذکر تها ' اور نه جمل و صفین کا نه تعین تهی ' اور نه تشخص - لیکن جناب نے اس طرف توجه مبذرل فرمائی \* اور اسکو رسم سب ر شتم و اتباع "رفاض" ر سب صحابة كرام [ رضوان الله عليهم ] سے تعبیرکیا - ایسی حالت میں ضرورتھا کہ بر سبیل اجمال ایے خیالات ظاهر کردوں - یه کیونکر۔ممکن ہے که واقعات سے بالکل چشم پوشی کرلی جاے' اور یه کیا استبداد ر قهو' اور حکم بندش قلم و لسان. <u>ه</u> که ضمناً بهی کهیں صاحبان اعمال خیرکی مصحت<sup>،</sup> ارز موسسین بدعات و معدثات کی طرف اشارهٔ منقضت نہو ؟

(۱۳) پس یه اسباب تم منکی رجهه کے البلال کے چُند صفحات اس دکر کی نذر هوکئے - نیز اس لیے بھی که اس بارے میں جناب کا اصرار شدید ، ها ' و رده قارلین کرام پر راضع رہے که اس عاجز کے قام رہ ماغ کے لیے امرید و عباسیه کا مبحث نہیں ' بلکه اب تو اسلام کا مسوال درییش ہے ' اور تاریخ اسلام کا حفظ نہیں ' بلکه نفس اسلام کے حفظ کی مہم سامنے ہے - اب اسوقت " صفین " اور " جمل " کے واقعت پر غور کرنے کی مہلت کہائیے لائیں ' که یوم " بدر " احزاب " کے واقعات تازہ ہور ہے ہیں !!

مرحوم غااب نے اس بعث کا فیصلہ کردیا فے:

بعث و جدل بجاے ماں ' میکسدہ جرے ' کاندران کس نفس از جمل نزد کس سخن از فلک نخراست



# شهادة بطل الحرية!! رحمة الله عليك يا نياري بك إ حادثـــهٔ ملی

مور پین ترکی کے بہترین بلاد جمیله اور مقدونیا کی حسین ترين آباديون مين تيسوا نمبو ( مناستو ) كا ه - ره مغويي سو زمين میں مشرقی اوضاع و اطوار کے اختلاط کا ( جو او ر پین آترکی کی

خصوصیت فے ) ایک نہایت **د**لکش نمونه ہے - موسم کی خوبي ، قەرتى مناظر كى دلفریبی' پہاڑوں کی قطاریں چشموں کی روانیاں رہ مرایاء روح پرور هیں ' جنکی نعست سے وہاں کا ہوباشندہ ' دنیا میں آتے ہی متمتع ہونے لگتا ہے۔

اسکے اطراف و جوانب میں دور تک چہو تے چہوتے تصبے اور دیہات هیں' جنمیں سے آکثر دامن کوه میں راقع هیں' اور و هال کے باشدد ہے اب تیک بعویت اور حضریت کی مرمیانی زندگی کے آثار ایے اندر . رکھتے ھیں۔ مقدرنیا کے رہ پہاڑی عصابات ( جرگے ) جنکے قتل وغارت اور باهمى جاگ وجدال نے اس صوب کو ہمیشہ حکومۃ عثمانیه کیلیے مصالب الگیز رکھا ' انھیں دیہاتوں اور انکے قرب ر جوار کی رسیع پہاڑیوں میں بستے ھیں ۔

بیازی ب ۱۹۱۱ن دستور کے زمانے میں

جسکی ایک رات اس عاام میں بسوای تھی ' انہ صبیح کو ایٹی جماعت کے ساتھہ عام حویت کا اعلان کوئے والے تھا ، جسکا تقیعہ جہول تھا ' اور اسكى او جوان بيوے' جسكے ساتھہ شادىي كے بعد صرف دو نا تمام موسم بسو او سکا تھا شیر خوار بچے کو گود میں ایے ہوے اسكم رداعي الفاظ سن رهي آهي!!

لیکن آه اے نیازی بک 1 اے پرستار ملت و رطن 1 ا تیرا رطن محبوب بھی عمارے آھا تھہ سے گیا ' اور اسکے بعد تو نے بھی ہم سے كذاره كشي كي إ كيا اس ليے كه اپني ملة كي ذات و نكبت تجمسے دیکھی نہ گئی ؟ اور کیا اسلیٰے کہ تیری غیرت عشمق نے

گوارا نه کیا که وطن کے جائے کے بعد ' رطن کے نام ایوا دنیا عیں باقی رهیں ؟

آه ا تو 'اور تجهه ايسے شهدات ملة عرش نصيب هیں کہ آئے والے وقت سے سے ہی دایا سے چلے گئے' اور اپذی ملت عزيز اور رطن محبوب كى هوئے والى فائتين ديكھنے کیاہے باقی نہ رہے کین بتلا اله هم بديخت كهان جالين ؟ ھم کہ زندہ ہیں اور اسلیے زنده هيل که ايني برباديون اور غیروں کی تامیانیوں ک**و** ابهى كجهسه دنون اور ديكهه ليس 11 .....

انقطاب دستور کے بعد دایا أن اوگوں كو جاننے كيايے نهایت مضطرب تهی ۴ جنهون نے بظاہر چند ماہ کے اندر ملک میں رہکسو ملک

کو بدلڈالا تھا - آسی زمانے میں نیازی بک نے اپنا روز فامنچة انقلاب دستور " خواعر نيازي " ك نام سے توكي ميں شائع كيا ً جسكا انساريزي خيلاميه مستراي - إف - نافث نے اكها أ اور پھر ولی الدین بک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں مرحوم نے ایخ ابتدائی حالات مختصر طور پر اکمے تھے -

نیازی بـک کی ابتدائی حیثیت محض ایک عام سپا هی <sup>ت</sup>ی تھی' سب سے پہلا امتیازی رصف جو اس سے ظاہر ہوا ' رہ جنگ یونان کا موقعہ تھا ' اور اس نے ایک طرف تو فوجی حلقوں کو اسكى طرف متوجه كيا اور دوسوى طرف ارباب حكومت كي اصلاح

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبہ ' اور اضلاع کی فوجی چوکبوں كا صدر و مراز و رسنه ناسي مقام ه -

يهي ( رسنه ) نيازي بک كا مولد و منشاء هے - يهيں وه بيدا هوا یہیں اینی فوجی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف کیا' یہیں سے آس نے ابنی ملکی جاں نثاری کی حرکت شروع کی الیکن افسوس که یہاں کی آخری خاک آسے نصیب نہیں ھوئی - حالا که آسے رسلہ بہت محبوب تُها ، وہ رسله ، جسکے ایک جهوابیرے میں اس نے اپنی ملة روطن كي راه مين قرباني كا آخري عهد و ميثاق باندها تها ' اور

طلب بے عنوانیوں کا پہلا نقش اسکے دل پر امینچ دیا - جنگ کے 
ایک پر خطر مرقعہ میں اس نے تنہا ۱۸ - بونا انیوں کو قید کر لیا 
تھا اور ان میں بعض نہایت ممتاز بونا نبی فوج کے افسر تھے - وہ 
ایک اسیروں کو لیار خرشی خرشی قسطنطنیہ روانہ ہوا انہ سلطان کے 
حضرر میں پیش ہو تو اپنی خدمت او پیش کرے - واہ میں 
امراے بلدیز میں سے ایک امیر فا اوکا مسلا اور اسکو معلوم ہو کیا 
کھ نیازی بک نے ساتھہ یونانی اسیر ہیں - قبل اسکے کہ نیازی 
قسطنطنیہ بہنچے اما میں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہو کیا 
جسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید امرابید نے فرمان شائع ہو کیا 
جسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید امرابید نے فرمان شائع ہو کیا 
تراب مدارج کا اعلان تھا اور پھر اسکے صلے میں ترقی 
مراتب و مدارج کا اعلان تھا ا

نیازی بک کہتا ہے انہ \* یہ پہالا واقعہ ہے' جس نے •یرمی آنکمیں کمواییں' اور •یمکو ایچ ملمک کے حکام' اور مرکزانی بد نظمی کی نسبت علم ہوا \*

سنه ۱۹۰۳ - ک اواخر-یں یورپین ترکی کے اندر باغاری جوّنوں کی بغارت اور شورش کا همسایوں کے انقظام کیا ' اور تمام مقدوابیا میں آئش ضاد بھوک آئمی - یه کوهستانی اطراف اور دیہات و تصبات کے قبائل تیے ' جنهوں نے حفقاف جرائم پیشه سرغذارں کی سر کودکی میں اپنی اپنی جماعتیں بنائی تھیں ' اور پھر باهم ایک دوسرے پرحماء آور ہوتے تے ' اور دیہاتوں اور قصبوں کو لوتنے تے - یه بغارت سنه ۱۹۰۸ - تسک قائم رهی ' جباکه دستور عشانی کا پہلا اعلان ہوا -

#### **#** # #

حکومت نے جن لوگوں کو بلغاریوں کے مقابلے 'اور سرکوبی ک لیے متعین کیا تھا' ان میں نیازی بــک بھی تھا۔ رہ پانچ سال تـک اپنی رجمنت کے ساتھہ مقدونیا کے جرگوں کا مقابلہ کرتّا رہا ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شجاعت و بسالت ' ایثار نفس و جوش خدمت ماک و ملت ، اور نوع پرستی و انسانی همدودی کی نهایت نمایان مثالین پیش کین - اسکا وجود تمام اطراف رسنه و مناستر ایلیے ایک رحمت الہی تھا۔ اُس نے بلغاری اشرار کے حملوں اور لوٹ مار سے تمام ایخ قرب وجوارکی ابادسی کو بالکل معفوظ کردیا تھا ' اور بڑے بڑے مشہور بلغاری قائو اور سرغنے اسکے نام ہے قرتے اور اسکی شعاعت و کاردائی کا اعتراف کرتے تیے - اسکی همدردیوں نے بلا اختلاف مذهب و ملت تمام اطراف و جوانب کے لوگوں میں اسکے وجود کو محبوب القلوب بدادیا تها - اسکی موجودگی کا یقین راتون کو تاریکی میں امن و امان کی روشنی تھا' جوگھروں کے اندر عورتوں اور بھوں کو اطمیدان کی نیند بخشتا تها ۱ ارار بوزهون اور معذورون کو بلغاری وحوش و برابرہ کے حماونسے بے پر را کردیتا تھا -

تها " محض فرهي فرض " اورحق تفخواه کے جذبے سے نہيں " بلکھٰ اپنے مانک کی محبت " اسکو فقفہ و فساہ سے محفوظ کرنے کی آوڑو " اور خابق الله کے امن و رفاہ کیالیے ۔

لیکن اس فوجی خدمت کے اثنا میں اسپر نٹی نئی باتونکا انتشاف هوا ' اور اُس نے حیوت اور غم کے ساتھ دیکھا کہ ا*سے ملک* اور مائی حکومت کی حالت ویسی نہیں ہے ' جیسی که وہ بچپن سے سمجھا آیا ہے -

#### رة لكهتا هے:

"سب بے بوهتر جس راقعه نے اس زمانے میں مجھیر اثر ڈالا ،
وہ یہ تها ته میں ایخ رفادار ساتھیں کی زندگی کو خطرے میں ڈالکر ،
راتوں کی نذید اور دن کی راحت ہے اپنے تلیں یک قلم محروم کرگ ،
طرح طرح کی مصیدتی اور طرح طرح کی مشکلات کے بعد 'کسی مشہور
بلغ ربی سرغنے ' یا کسی مشہور کوهی ڈاکو کو گوفتار کرتا ' اور اسک
خرفی جرائم اور حملوں سے مظلیم انسانی آبادیوں کو نجات دلاتا ' لیکن
جب اسکر مناستر بھیجدیتا ' اور وہاں ہے اسکا معامله ( یلدیز ) کے هاتھیں
میں پہنچتا ' تر چند دنوں کے بعد حیرت و تعجب سے سنتا کہ " فالی
یورچین حکومت کے سفیر نے ایک معاملے میں مداخلت کی ' اور وہ
فرراً باعزاز را کرام رہا کردیے گئے \* !!

یا درمیانی حکام کو رشوتیں ملکئیں اور تیسرے چوتے دی هی ود پهر اپنے قبائل ہے آملے!!

اسکے ساتھ می میں دیگر فرجی افسروں کودیکھتا' جرمیری هی طرح بلغاری باغیوں کے مقابلے کیلیے متعین تے ' اور دیگر اطراف مقدرنیا سے تعلق رکھتے تے - نه الکوغریب دیہائیوں کے لٹنے کا کچھه غم تھا ' اور نه باغیوں کی تادیب و تغیه کی کچھه فکر تھی - نه الهوں نے آن خطرناک جرگوں سے مقابلہ کر کے انهیں اپنا دشمن بنایا' اور نه کبی انکو گوفتار کرنے کی کوشش کی - اپنے اپنے مقاموں پر پوتے رہتے ' اور جب کبھی کسی جگه کے لٹنے اور تاراج قتل و غارت هرنے کی خبر آئی' تو دوسرے تیسرے دن معالینے کیلیے پیلے جائے' اور المچے میں لکھدیتے کہ " غارتگروں کا کچھه سراغ نه لک سکا " ا

#### تا هم ره مجهس زياده محبرب و عزيز تم - ! !

میں نے سرنچا کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا بچیں سے اعتقاد و فکر کی جس جنت میں مقیم ہوں ' وہ معض ایک دھوٹا اور خور کیا ابتک میں نے جرکچہہ سنا ' اور جر کچہہ سمجہا ' وہ واقعیت اور صداقت سے خالی تھا ؟.....؟

کیا یہ سے نہیں ہے کہ دنیا کی حکموان قوموں کی طرح ہم ایک عظیم الشان حکموان قوم ہیں ، اور همارا حلطان دنیا کے پادشاہوں میں ایک جوا پادشاہ ہے ؟ اگر یہ سے ہے تو یہ کیوں ہے کہ جون مجرموں نے همارے ملک کی عانیت کو تالج کو دیا ہے ، ہم انکر پخر نے ہیں حاصل نہیں کہ اپنی صرفی سے انہیں سؤادے ، اور وہ محض ایک یورپین سفیر کا انہاں مرضی سے انہیں سؤادے ، اور وہ محض ایک یورپین سفیر کا اشارے پر بلا تامل چہوڑ دیے جاتے ہیں ! چہوڑ دیے جاتے ہیں ا چہوڑ دیے جاتے ہیں سلم سلم تاکہ وہ پھر آکر ہماری سرزمین کی عرزتیں بیوہ ، اور تاکہ انکے سے بہر دیں ! تاکہ مظلم انسانوں کی عرزتیں بیوہ ، اور تاکہ انکے شیر خوار بچے یتیم ہوں !! ..... یا للمجب ! ویا للاسف .....

اکر هداری حکومت کا یہی حال ہے ' تر پھر هداری جانوں کو انکے مقابلے کیلی معرض هلائت میں ڈالٹی ہے ؟ .........

کیا یہ سب کچھہ اس لیے ہے که هم ذلیل رحقیر هرگئے هیں ' اور اپنے آپکو سنبہالنے پر ڈائر نہیں ؟ کیا هداری حکومت کا انتظام

#### اور اسکے ازئاں راعضا ریسے نہیں ہیں' جیسے که پیغ تے - اُس وقت' جس کی روایتیں بھپنے ہے میں سنتا آیا ہیں ..... پھر اگر ایسا ہی ہے تو خدایا یه کیا بد بختی ہے' اور تیرے ہاتھہ کو کیا ہوا کہ ہمیں نہیں بکرتا ؟ ........

مقدونها میں ایک آور نیا سامان تنبه اور اعتبار کا پیدا هوگیا تها اور نیازي اور اسکے بعض ساتهبوں کمی دیدۂ عبوت کیلیے اسکے نظارے نے بھی سرمۂ بصیرت کا کلم دیا ۔

مسئسلۂ مقدرنیا کی قبل از دسترر آغربی پیچیدائی اس طرح ساجهایی گئی تھی که درل سته نے اپنے هائی کسشنروں کا ایک کمیشن متعین کر دیا تھا اور انکے ماتحت ترکی فرج کا ایک حصه دیدیا گیا تھا ' جنسکا مقصد بظاهر بتلا یا جا تا تھا که سعی اجراے اصلاحات اور قیام امن م

یه ترکی فوج جو باهر کے افسورں کے ماتحت رهتی تهی ' انتظام و راهت کے لعاظ سے تمام عثمانی فوج کیلیے وشک انگیز تهی -چونکه اسکا انتظام یورپین طاقتوں کے کمشنروں کے ماتحت تها ' اسلامے وہ اسکو با قاعد، تنخواهیں دلائے تم ' عمده رودیاں پہنائے تم ' انکے جرئے توٹے هوے ' اور انکے کوٹ پھٹے هوے نہیں هوئے تم ' اور ترکی زندگی کی محبوبات' یعنی قہوہ اور تمباکو کیلیمے ترستے نہ تم ۔

ان سیاهدیں کا رجود مقدرنیا کی علم عثمانی فوج کیلیہ ایک تازیانہ عبرت ہوگیا ۔ وہ انکو دیکھتے اور اپنی حالت سے مقابلہ کرتے ۔ اور پھر سرنیچتے کہ یہ کیا بدبیعتی ہے کہ انہی کے بھالی انہی کے سے سیاهی ' انہی کی سر زمین ک فرزند ' چند غیروں کے ماتحت رہکر عرب مرکرتے ہیں ' عزت و خرشعالی کی ایسی رشک انگیز زندگی بسر کرتے ہیں ' اور خوہ وہ اپنے ملکی افسروں کے ماتحت رہکر اور اپنے ملک کی پرستش کا عہد باندھکر' ذلت و نتبت' افلاس و ناداری ' عسرت و نتگی' اور پریشانی و پریشان حالی میں مبتلا رہتے ہیں؟ غیروں کو کیوں یہ عزت و عظمت حاصل ہے ' اور انکے ملک

نیازی بک انهتا ہے کہ " میں جب کبھی مقدونیا کے کمشنروں کے ماتحت سپاھیسوں کو دیکھتا تر اپٹ ھمواز دوست یوسف صبی سے گھنٹوں اس اختلاف حالت کے اسباب و نتائے پر بحدی کرتا ۔ "

اسی زمانے نے نیازی بک کے خیالات میں تغیر شروع ہوگیا۔ اسکے احساسات بدل گلے ' اسکے مشاهدات نے ایک نلی چ'در او زمانی ' اور اسکے کانوں قلب میں '' خدمت ملک و رطن <sup>عد</sup>کی وہ متعفی آگ روشن ہو گئی ' جو اگر ایک بار روشن ہو جاے ' تر پھر طسکا بچھٹا دشارا ہوتا ہے ۔

اس نے بغیر کسی مرشد و رہنما کے حیات ملکی و ملی کے سر مخفی کو معلوم کرلیا اور اسکو یقین ہو گیا کہ ہمارے جسموں کے اندر ررح نہیں ہے -کشتی ہائی ہے بہرتی جاتی ہے اور بستر مرض رو ز بررز مایوسی ہے تویب تر ہوتا جاتا ہے ۔

اب نیازي بک رہ نیازي بک نہ تھا ' جو چند مہینے پئے الهنی بارک کے فوجی قہو خانے میں بیٹمکر ایچ اطراف ر جوانب

# 

قبله مد ظله السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - الهلال ابهى ابهى مجم ملا في - أيكا چهرال سا اييل درباره امداد مهاجرين پوهنے مين آیا - آپکی همت پر جوش اور رشک کے آنسو نکل پوے - الله تعالی آپکر اس ہے۔ بھی بوہکر ترفیق عنایت فرمارے اور م**چے ب**ھی -لیکن میں اپ پاس ایسی جیب کہاں سے لاؤں جسکی رسمت اسیقدر هو ' جذنی ان بے خانماں بھائیوں ' بہنوں ' اور ماوں کی امداد کی ضرورت ہے کیا جسمیں الہلال کی سی قابلیت ہر که را ایک عظیم الشان ایثار کے ساته، اتنی بری رقم ایج اندر سے اکال دے ۔ ادھر تنگی حوصلہ الاحظہ ھو کہ جی نہیں چاہتا کہ آپ پر بار بنوں ' یا جو قایل رئم آئمہ ررپیہ کی قوں وہ بھی میرا ایثار نہو' بلکہ جناب کا - اور اگر معض ایک خریدار هی پیدا کررں ترپھر میں نے تر کچھ بھی ندیا ۔ اللہ میری مٹھی کو تفک نكرے اور نه ميرے حوصله نو پست - لهذا ميں اپني طرف ہے نہیں بلکہ اپنی بیری کی طرف ہے ( اور کسقدر مقام عرم و غیرت ے کہ آے میری بیری جسے میرا نصف ہونا چاہیے تھا<sup>ہ</sup> مجہسے برَهُكُنِّي هِ ) ايك جورَي طلالي بندون كي پيش كرتا هون - مين ے یه چرتبی ایے دوست ....... کر دید**نی ہے** - ر<del>ہ</del> فروخت کرکے قیمت آپکر ارسال کردیدگے - ..... میں چونکھ زمور کی قیمت اچھی پڑتی ہے اسلیے اسے رہیں فروغت کونا مناسب سمجها - اس ادنی سی رقم کو آپ۔ اس چلانه میں راقم الحروف یا اسکی بیری کی طرف سے شمار کر لیں ' لیکن ساتھ ھی عرض ہے که هرگز میرا نام آپکی فائل میں ظاهر نکیا جارے -

يس جسوفت أرقم پهنچ جارے نقط اتفا العديجليكا كه ايک بدنسيب مسلم جسے بہت اچهيه دينے كي تما اچي اليكن جو بياعمت كهيه نه ركهنے كے اپنے دل كے ارسان نكال نہيں سكتا " [ الهلال - ذلك" فليتنا فس المتفافسوں ]

-3-26-6-

[ ازجاب هدم معدرد ساهب جفد فررش - البرت ضلع البراد ملك برار ]

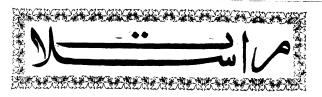
السلام عايكم رحمة الله و بركانه - اعانه مهاجوين ك متعلق آپ أخ جس ايثار اور مالي قراني ح كام ليا ه مين جهال تک غيال كرنا هون عملي دنيا مين يه پهلى نظير هـ - كاش طبقه امرا بيدار هوت اور مالي اعانت مين كوشل هوتا تو يه آنات كي گهنا جو مسلمانالي عالم ير جهالي هولي هـ پرزت برزت هزار وهجائي هولي ح بهر دب اونك دلون كو اسلام ك درد اور مسلمانون كي همدودي هـ بهر دب ميرت دال نح اسبات تو گورا نه كها كه اتفي بوي وقم كا بار آب مين راحد ذات پر دالا جاء - اس بنا پر نيازمند نے آله وريهه كي حقيد رقم اعانه مهاجرين كي مدد مين بذريعه مني اقر خدمت نه فرمائين - كيونكه اخبار كا چنده ختم هو ني إلى اخبار كي مقورة قهمت نهورا ادار ادار ادار ادار الحار ادار مانه مين ارسال كي هـ - اس رقم كر آپ اخبار كي مقورة قهمت نه برابر ادا هوتي رهيگي -

[ بقيه مضمون عن كالم كا ]

ک دشمنرں کی گرفتاری کی تدبیریں سرنیجا تها - اب اسکے سامنے آن عظیم الشان دشمنری کی صفیی تهیں \* جنکے حملے رزز بررز اسکی توم اور اسکے ملک کو برف کی طرح پایدا رہے \* اور خشک سالی کے چشموں کی طرح سکها رہے میں -

ود اب شب وروز ایک عشق غیر معلوم اور ایک تلاش و جستجرت معہول کی نکر میں مستغیق وفئے اللا ......

**44 y** 



## ازجفاب مولوي يعقوب صاحب هيذ مواوي استول جموي ضلع موتكير

مخدومنا الاعظم جذاب المكرم مولانا ابوالكلام آزاد- ادام الله شعوس الامتعام ساطعة على راس المومنيسن وجعلنا الله سبحانه و اياكم من انسار العسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعانت مهاجوين ٤ كانهان ترك كانها مبلغ أثّه وربي ارسال خدمت هين بينا تقيل منا إنسال خدمت هين على السبعة العليم -

حيثيت ع بدل جائے سے عكم بهي بدل جاتا ه اب جناب را الله على البنال نے بحثم : الذين ينفقرن اموالهم ابتخد مرضات الله صد فزار بدر كامل كرك فور وصد فزار متاح لونين كو فدج كرويا - إن فذا كان للم جزاء كان سعيكم مشكورا - ميرا خيال على كه تيس فزار كي رقم خطير كان سعيكم مشكورا - ميرا خيال أن بننے كي مثل آپ سے يئے كوئي اخبار هندوستان كاشايد تبين هوا هے - اسكي مقبوليت كي كاني دايل أية مكرور ه - كيونكه ابتغاء مرضات الله سے انصل ترين دوسوي كوئي چيز نبين هوسكتي - يه امتياز جذاب والا كا لوجه الله هے كسي مداح كم محمد سے اچها اوركسي حاصد كم چيم پر فتن كا ديكھدے سے برا نبين هوسكتا سے اوله الله لا نورد متام جزاء أولانكورا -

جناب والا نے عازمی شارمی پاشا متع الله آمسلیان بطول حیاته عے خدمات اسلامیه کی یاد کار قالم کرے کا خیال جو ظاهر فرمایا ہے کر کسی حیثیت سے محمود متصور ہو' مگر بنفسه به چند رجوہ یه یاد کار قابل (عتراض ہے -

(1) کیا یہ غیال صحیح ہے کہ قوم ترک کے افراد میں بطل اوراء غازی شکری پاشا ہے زائد اسلام پرستی ر ملک ر رطن لیے جانفررشی کرنے والا درسوا کوئی فود اس جدگ بلقان میں ثابت اوقدام نظر نه آیا ؟ اگر یہ خیال صحیح ہے آو اورائي یاد کار کے لیے یہ کافی ہے کہ اشداء علے الکفار کی صفت ہے عامه مسلمین یاد کیا کار ح کارہ میں اور کے لیے بیاد کو قائم اور درسرے کے بیاد کو قائم اور درسرے کے لیے نہیں آور نجیع بلا مرجع ہے ۔ یقین جانے کہ اس دور ناکامی و نا مرادی میں بھی ہو مسلمان سیاھی جوش ہمت رعزم و ثبات میں خالد وقت ہے ہی ہور ایک کے لیے یادگار قائم کیعا اور درسوکے میں خالد وقت ہے ہی ہور ایک کے لیے یادگار قائم کیعا اور درسوکے میں خالد وقت ہے ہی ہور ایک کے لیے یادگار قائم کیعا اور درسوکے میں خالد وقت ہے ہی ہور ایک کے لیے یادگار قائم کیعا اور درسوکے میں خالد وقت ہے ہی ہور ایک کے لیے یادگار قائم کیعا اور درسوکے میں خالد وقت ہے ہی درات صالب مو سکتی ہے ؟

# صوفي بالكسل مفت

از جِعَابِ محمد الدين صامب الآيقر صرفي ينقي بهاز الدين ضلع لجرات

آسوف كا به نظير رساله جر يندّي بهاز الدين ضاع كجرات به ماهرار شائع هوتا هے - ان صاحبان كي خدمت ميں سال بهر تك بالكل مفسورانه كيا جراسكي سالانه قيدت ايك رزيده و - آنه خزينه اعانة مهاجرين عثمانيه ميں بنام اقبار صاحب الهال كلكته بذريعه مني آردر بهيجديں - اور رسيد مني آردر جو دائعانه بے صلح به صحه اسج پته ك دفتر صرفي ميں ارسال فرماريں - رساله سأل بهر تك الله غام جارج هي كا - [ الهال - جزام الله تعالى خير الجزاء ]

## تصحیصے ضروری

م<del>انجنوبات سيمانها.</del> رزجناب فرق الدين اجمد صاحب رياست رام ر

از چناب فرف الدین اهمد صاحب. ریاست رام پارز ----همنصب

آپ نے اپنے معزز پرچه " البلال " مورخه ۷ مئي سله ۱۹۱۳ ع میں میرے ناچیز ترجدیے یعنی " جہام ے پلے اور د رسرے خط" پر جو رور یو فرمایا ہے اوس میں دو غاطیاں ہیں اگر براہ کرم آپ اون کی صحت فرمادینگے تو میں شکر گذار ہونگا -

(1) تقريباً در سال عرصين هيد كلرك جيل نهين هون بلكه اب درم وريا وريان الله اب درم وريان الله الله الله الله وريان من علي خانصاه بهادر هوم سكوندي كي عذايت [ميز ماتحتي مين اپنا فرض منصبي ارجام دينا هون -

' ( ) اصل کتاب میں تیس خط میں۔ آپ نے ۲۰ - خطرط لکھے میں ۳۰ - میں ہے صرف در خطرں کا ترجمہ ابھی شاح هوا هے تیسرا زار طبع ہے -

•<del>••••••</del>•••

# مصدرسة بجساے مكتسب

احتشام الملک سلطان الدوله جناب احدد علیتا اضاحب بهادر مرحرم شرهر بیگم صاحبه بهر پال جلال آباد ضلع مظفر نگر کے رهند والے تع - والي عهد بهادر ریاست بهریال اور آن کے بهائي کوئل محدد عدد الله خان بهادر جلال آباد کے واپس اعظم محدد والایت علیتانصاحب کے پہل منسوب هیں -

ان تعلقات نے بھوپال اور جلال آباد سیں وابستگی پیدا کر رکھی ھے۔ جلال آبادیوں کا ارادہ تھا کہ مرھالنس بیگم صاحبہ بھوپال سے انک هائی اسکول کے لیے درخواست کھجاے -یہ ارادہ عمای صورت میں ظهور پذیر هونے بھی نه پا یا تھا ۔ که ایک دراصھا ب کے درخواست پیش کی - که سرکار عالیه کیچانب سے جلال آباد کے مسلماں بچوں کی نعلیم کیلیے ایک حافظ قرآن کا تقرر منظور فرصا یا جا۔ وها س كيا تها - دس روييه ماهوار پر ايك حافظ صاحب مقرر هوكئے -جلال آباد کي آباد ي چار هزار هے - اسميل ب<del>ز</del>ي کوشش سے ١٥٠ طابه تعلیم پائے میں - ایک سرکاری مدّل اسکول ہے جس میں متعلمین کا شمار اب ہے در ماہ پیشتر کا یوہ سر تھا - اب اس منتب کے طفیل میں روز ہر رز تعداد کم ہوے لگی - سررشتہ تعلیم سے۔ جراب طلب هوا - السوقت أو كتيمه يون هي سا جواب ديدياكيا هـ \* ليان تابكے - يہى حالت رهي تو كمي تعداد طابه كي رجه سے ا مكرل دوسري جلَّه منتقل هوجاليكا - يهر آپ سمجهه سكتَّم هين ده امل شہر اور مفعلات کے باشندوں کو کسقدر نقصان هوگا - موهالنس بیکم صاحبه کی توجه سے بمنظوری صاحب کلکٹر ضلع مظفو نگر اکر بجاے عاصدہ مكتب قرآني ك حدل اسكرل هي ميں مذهبي

# کیا عبوب سے اسسلام کی حکسومت مق جبائیگی ?

میرا خیال فے کہ فندوستان کے اورد اخباری میں آپ فی کا ایک اخبار ایسا فے ، جو اسلامی معاملات پر آزادی سے بعث کرتے ہو۔ اینی آزاز کو تسطنطنیہ کے باب عالی اور دہلی کے ایواں حکومت تک پہنچا سکتے ہے ۔ اور کو میری ناچیز تعریر اسکے زرنس کالموں کے لیے عیب فے - اور کو میری ناچیز تعریر اسکے زرنس کالموں نہیں روسکتا ، جو مجہ کو عرص سے پریشان کر رہے ہیں۔ اگرچه مجھے یقین فے کہ وہ اخبار کے کاموں میں شائع ہوئے کا شرف نہیں پاسکتے ۔ لیکن اس امید پر نہ ممکن فے اپ میری رائے سے نہیں راسے سے انگری راسے اسے نہیں دیں دو المقصود ۔

مرجوده رفتار سیاست کو دیکهتے هوے یه سوال پیدا هوتا هے که آینده عرب رحجاز کا حاکم اعلیٰوں هوتا - یه سوال کو بظاهر ایک سرسوی بات هے - مگر موجوده رگذشته رافعات ایک آنیوالے خطرے سے مجکر کرا راج هیں اور میں چاهتا هوں که جسطرح - مکن هو ان حطری کا ذکر مفصل کروں - میں جس خطرناک شهنشاہ عرب کا رحشتناک خواب دیکه، رها هوں - اسکی تعییر ربوٹر ایجنسی نے ترکی و انگریزی معاهده خلیج فارس کو ظاهر کرتے هرے - کردی هے -

عُرْب ع موجودہ پالیّتُنَس کو سمجھنے کے لیے بہتر موٹا کہ تاریخ مرب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعث کرتے ہوے معاہدہ خلاج فارس و مسلانہ و مصو پر راے زئی کی جاے :—

« عرب میں ترکی حکومت شراف جعفر " اول سے شروع ہوئی سایمان صاحبقران ( ۱۵۲۰ - ۱۵۹۹ ) کے عہد میں عثمانی سلطنت منتهاے عروج پر تھی - اسوقت تمام عوب ترکی ایشیا میں شامل تھا - مگر ازلتیسویں صدی کے شہوع میں مدت تک ترکی حکومت عرب میں متزازل رهی - سنه ۱۸۲۰م میں ترای حکومت کا دوارہ اعلان هوا - اور عبد المطلب مكه ك شياف اعظم مقرر هوت - ليكن شریف اور پاشا میں معافسة کے باعث عبد المطلب کو معز ل کرکے محمد بن عرن دو حاکم مشهور دیا گیا - ۱۵ - جرن سنه ۸۵۸ ع کو جدہ میں انگریزی قرصل کے قتل ہو جانے کی رجہ سے المربزوں اور حجاز کے فرمانر واؤں میں اوائی ہوئی - جدہ پر گواہ باری کی گئی ٔ اور اس شرط پر جهگوا رفع هوا که انگریزوں کو تاوان دیا جائے اور قائلوں کو سزا دیجاے - نہر سویس کے اجرا سے ڈکی کا معلق مکہ سے قومی ہوگیا - جدہ بھہ قلزم کے ساسلہ تار سے ملادیا گیا- و بعالی سے مملہ کو تار پہرانچنے لگے - طائف میں تار پہرانچانے گیا - شرف سے حجّاز کے لیے مخالفانہ کار روائی کا موقع نہ رہا - جنگ روس و رہم میں مکہ سے سیاہیوں کے ایک رجمات بھرای کرنے کی کوشش کی گئی۔ سنه ۱۸۲۹ میں مدینه ' جده ' مکه اور طابق میں عثمانی دفاتر اور معكم قائم فرع - مكه مين عبد الله ايك مر دلعزيز شریف تها - اسکے بعد اسکا بھائی مقرر ہوا جو سند م ۱۸۸م میں قتل دودیا گیا - ارسی سال عبد المطلب درسرے مرتبه شوبف موا۔ كوكه أسنے النظامات نو اچھ كيے مگر طبيعتيں سلے هي سے أسر كي جانب سے متنفر ہوچکی تھیں - عزل کی درخواست کی گلی -عثمان پاشا نے آکر اس مسن رمعمر شریف کو معزول کردیا ' اور شہر کی حکومت خود سنبھال لی - ۱۸۸۲ میں حسین کا بھالی عرب الرفیق شریف مقرر ہوا' اس در عملی سے بدریوں نے بغارت کر دسی ۔ رفیق مدینہ بھاگ گیا ۔ اور عثمان پاشا 

## قانون از دواج بيوگان کي تحريـــک -خين

از جذاب نثار احدد خان صاحب كاكوري

بھراؤں کے عقد ثانی کا مسئلہ اس قدر ضروری راہم ہے که کوئی دور اندیش ر معاملہ نہم دل ر دماغ اس کی اہمیت ہے انکار نہیں کرسکتا - میری راہے میں اسکے لھے امپیوبل لیجسلیئر کونسل میں ایک خاص قانوں رضع کرنے کی پرزور تحریک ہوئی چاہیے - جس کا ابتدائی مسودہ یں ہوسکتا ہے -

دفعہ (۱) صاحب کلکٹسر یا سیشن جج یا اوٹکے ہمرتبہ عہدہ داران ریاست کر بذریعہ درخراست با ضابط ہیوہ کے حالات رمتعلقات کی اطلاع ہونا چاہیے -

دفعه (۲) هو ايسي درخواست مين بيوه كي تضييني عمر -اسباب عدم اكلم آناي مع اون رجوه ك جو رايون •رايون يا سو پوستونكي طرف سے كه مانع نكلم آناي هون درج كوف چاهلين -دفعه (۲) هو ايسي درخواست كا گذرت پر عهده دار خود يا ايش كسي مانعت افسركوخواه وه آذريري هون يا مازم سواري بغرض تصديق بيانات عرضي گذارك مامور كرك عذرات مندرجة هوخواست اي تصديق كرائيكا -

دنعه ( م ) درخواست تمدری شده چند معزز مقامي باشندرنك پاس مزید تمدیق ر تحقیق کی غرض سے بهیجدی جاے' اور آن کی سفارشی ریورٹ پر مفاسب لعاظ نیا جاے -

'' دفعه ( ه ) اکر شادی هودیکے لیے سفارش هو تو بیوه جس شخص دي سر پرسٽي يا نگرني ميں هو اُس کو مناسب رقفه ر مهانت ديکر بيوه کے عقد ثاني دي هدايت کرنی چاهيے ـ

ددهه ( ۱ ) مذاسب مہائر کے بعد بہی اگر تکمیل نہر تو ایسی حالت میں مقامی معاززین کو رای و سر پرست مقارر کوک مکمیل عقد دریکے لیے ہدایت کی جاے -

دمعہ (۷) بھالت بالغ ہوے ہیوہ کے حسب سفارش مقامی معزر بشددرں کے تکمیل عقد کے لیے مفاسب ہدایات کی جائیں ' جن نے عمل در آمد نہرنے پر برادری کے ہر قسم کے رسوم میں شراب کرنیسے آیے رزک دیا جائے - خود اسکے یہاں کی تقریب غمی ر شدیی میں اہل برادری رغیوہ کی شردت ممنوع قرار دی جائے - عدرل حکمی کی سزا اختلامی ر میعادی ہوتا جاہیے ۔

دىعە ( ٨ ) خاص عمر كي اور مريض اور ايسى بيرائين جو صاحب اولاد ھوں اورجئے عقد كرنيسے اونكي اولاد كي۔ بونادي كا زنديشه هو مستثمي قرار دي جائين -

دنعہ ( ۽ ) يورہ ترکۂ شوھر اول ہے محررم نکي جاے ۔ نفاذ قانوں کا اثر عقد اول ہے عقد ثاني تـک رھے - مکور يورہ ھوۓ پر آئے نکام کے ليے مجبور نه کیا جاے ۔

هندر بيراؤں كے ليے بھي به نظر هم رطني ر همدرد ي انساني كركئ ايساهي قالري جاري هرنا چاهيائے -

## انكسريسزي اثسر

فرماں رواے عمان کو الگزیزوں سے رظیفے ملتے ہے عدن برنش مقبرضات میں ایک اهم جزیرہ ہے - یه یمن -بعيرة تلزم اور تمام مغربي عرب كا راسته هـ "ييل پهل سنه ١٩٠٩ مين کپتان شاور کے ایست اندیا کمپنی کا جہاز لیکر عدن گیا تھا رہاں اُسے قید کرکے فدیہ لیے کر رہا کیا گیا - اس جہاز کے دو انگریزوں نے روپیه دینے سے انکار کیا ۔ آئکو صنعاء میں پاشا کے پاس بهیجدیا گیا۔سنه -۱۹۱ ع میں ایک ارر انگریزی جهاز سے دغا کی گئی - سنه ۱۸۲۰ ع میں بحریة هند ( اندّبی نیري ) ے کپتان ہنس عدن گئے - سنہ ۱۸۲۹ ع میں کورٹ اف ڈائرکٹر نے عدن كوكولله كا استميشن بنانا چاها - مكر پهر اس خيال سے باز رخ -المکن سواحل عدن میں جب ایک جہاز کے ٹوٹ جانے پر بدویوں نے مسافروں اور ملاحوں پر دست درازی کی توگورامات بمبلی نے عدن پر سنه ۱۸۳۸ میں ایک مهم بهیجی - اور لکها که عدن همارے حوالے کو دیا جائے - سنه ۱۸۳۹ میں تین سو یورر پین اور چار سو ہندوستانی فوجوں نے جہاز والگا سے گولہ باری کی اور اسکو مسخو کرلیا۔ عربوں نے بواہ خشکی چار موتبہ عدن لینےکی کوشش کی 4 مگر هر مرتبه نقصان کے ساتهه ناکامیاب رہے - اسکی بالریان ' دمدمے سؤكين - قلع بهت مستكحم هين - هرسال حفاظت ك ليے نكى تعمیرات کی جاتی هیں - ارر پرائی کو مضبوط کیا جاتا ہے ۔ یہ مقاّم جو تجارت كا ايك برا مركز اور دنيا ميں اول درج كا كول كا استيشن م احاطة بمبى ك زير حفاظت ع - ايك ريزيدنت اور در اسستنترى ع هات میں عدن انتظام ہے ' نہر سویس کے اجرا سے تجارت بزهای جاتی ہے - عدن ایج نواح کی چھوٹی چھوٹی عربی ریاستوں کے اساحکام کا بھی ذمہ وارہے - جزائر سقوطرہ اور جزائر کوریا موریا بھی عدن سے ملحق کر دیے گئے - اور افریقہ کا ساحل سومال بھی ۔ سقوطود کا رقبه ۱۳۸۲ میل مربع سے زائد ہے - اور آبادی دس ہزار کے قریب - سنہ ۱۸۸۹ میں سلطان سقوطرہ سے اسکی حفاظت کاعہد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط نے بحيرة قلزم كا سلساة تار قائم ركهني ك ليے انكروزر كو دي تم جو بهت زر خيز هيں -حدیدہ کے شمال بھیرہ قائم میں طولاً ١٥ - میل اور عرضاً ٥ - میل جزيرة تمران ( كامران ) راتع هے - يه بهى مقبرضات انگريزي ميں خيال کیا جاتا ہے - یہاں حجاج کو قرنطینہ میں رہنا پڑتا ہے - جزائر بعرین پر بهی اگریزان کا اثر ہے - مرجودہ سردار شیخ عیسی کو سنه ۱۸۹ میں انگرازی هي نے تخت نشیں کیا - اور اپني حفاظت میں لیا - سنه - ۱۸۷ میں اسکو با قاعدہ حکمواں بنا کر دوسرے مدعیوں کو هندوستان ميں جلاے رطن كرديا - بو شهر كا انگريزي ريزيدنت انجزائر کی نگرانی کرتا ہے - تاہم یہ سلطان کے مقبوضات سمجیم جائے ہیں -

بعيرة قازم ك سرے پر جزارہ پيرم سنه ١٩٧٩ع ميں ايست انڌيا كمپني كة تبضه ميں آيا - ارربيلي سے رهاں اورج بهيجي كئي - مگر چند هي رزرميں رايس بلالي كئي - سنه ١٨٥٧ م مي پررا بربرا انگريزي دخل هريا - استه ١٨٩١ ميں اداره ميں اداره ان اور الله ميں مستقل اور متعين كي كئي - مصر كا عربي مقبوضات پر بهي انگريزي حفاظت رهتي هي - جزيرة نما ساها - اور بعيرة قازم كا ساهاي علاقه نهر سويس كا كر اور جذل كا زير حفاظت ها ماجي فارس ميد ساور بعيرة رم كو ماد كا ايا فرات ساهاي علاقه اور بعيرة رم كو ماد كا ريا حديد ساور بيا ماد كا ريا بيا ماد كا اور پرت سعيد ساور هي دو كو بصو تك اور پرت سعيد ساورت هو كر بصو تك ريا و مادي حديد ساورت مي حكومت ها دائلستان سنه ١٨٧٢ ساور پرت ميں لاسكا رائي ساتھ ١٨٧٢ سالم راستے ساوريا ميں نهيں لاسكا -

کی معزولی تک رپس نه آیا عثمان پلشا ہے اهل مکه ناراض تھ کیونکه آسنے شریف کے بچوں اور نلاموں کو قتل کرکے شہر میں آن
کے سروں کی تشہیر کرائی تھی - صفرة پاشا آدکے جانشیں نے
بفارت فرر کئی - حجاز اور بیس کے درمیان عسیر کا علاقه ہے کہاں کے
بفارت قدیم ہے بہادر اور آرادی پسند ھیں ، زیدی مذھب کے پھرو
لیک قدیم ہے سام ۱۸۲۱ ہے ۱۸۱۷ آسک ترکی افراج نے ان کرهستانیوں
ہے یہ اوالیاں کیں - مگر هر مرتبه شکست ہوئی - سفه ۱۸۳۳ ر
کی اوالی ہوئی - جسمیں ترکوں کی فتح ہوئی - مگر عرب ترکی
نامی پر چہائے مارکے رہے - اور ستمبر میں ترک پھرشکست کہا کو
رایس گئے - سفه ۱۸۳۹ میں پھر حمله کیا کیا - مگر پلے سے زیادہ
نقص پر چہائے مارکے رہے - اور ستمبر میں ترک پھرشکست کہا کو
رایس گئے - سفه ۱۸۳۹ میں پھر حمله کیا کیا - مگر پلے سے زیادہ

سنه ۱۸۳۰ میں عربوں نے ترکوں سے یمن کو جبراً خالی کرالیا -مگر ۱۸۷۲ - میں ترک پھر صاحاء یمن میں داخل ہوگئے۔ كيونكه امام يمن قدالل كي غارنگري كا انسداد نهيس كوسكتا تھا۔ اسلیے مخه کے سوداگروں نے ترکوں کو حکومت کے لیے دعوت دي - مارچ سنه ١٨٧٦ ميس احمد مختار پاشا كے زير كمان بيس هزآر جوار تركي فو ج براه جده بهيجي كثي - جو ٥ - اپريل كو صنعاء میں داخل ہوئی - اهل شہر نے بغیر اوائی در رازے کھول دی-فرجين صلعاء كے شمالي و جذوبي علاقوں ميں هو سعت پهيل كئيں -جب يه فوج سلطان التعج تح علاقه كي طرف بترهي - جسنے انگلستان سے عہد نامہ کیا تھا ' تو عدن کے انگریزی رزیڈنٹ نے جنگی توپ خانہ اور رسالہ بھیجا ۔ اور کورنمنٹ انگریزی نے بابعالی میں اعتراضات پیش کیے - حتی که دسمبر سنه ۱۸۷۲ میں تركي نوج راپس آگلي - سنه ١٨٧٥ مين يدن كي جاربي سرحد پر بُورش ہولی - جو فرو کردی گئی - فوج نے صفعاء پر قابض هوكوا مام يمن كو معزرل كرديا تها - مكر مذهبي اثر كي رجه سے اسکو شہر میں رہنے کی اجازت تھی - اور عثمانی سلطنت کے رفاداري كي شرط پر آس كو پنشن بهي عطا هولي - آسكي رفات پو یعیی حمید الدین زیدیوں کا امام اور باب عالی کا رظیفه خوار قرار پایا ' سنه ۱۸۹۳ میں چار سو ترکی فوج بنی مرزان سے جدہ ے شمالی ساحل پر تیکس وصول کرنے گئی - عربوں نے حملہ کوکے کس کو نیم جان کر ڈالا - اور حمید الدان کو زیردستی سپهسالار بفاكر تمام قبدات جهاد كے ليے آمادہ هوگاہے - يمن ميں صرف 10- فزار تركى فوج تهي - صنعاد سے امام بھاگ كيا - اور باغيوں نے شهر پر قبضه كرايا - مناخه ، طائر ، پيرم پر بهي تسلط هوگيا -صنعاء - حدیدہ اور شمال کے در چھوٹے شہورں کے سواے تمام یمن باغیوں کے مات آکیا۔ اور فیضی پاشا گورار سابق کی سو عسکري سیں حديده او الممك بهيجي المي عجر مناخه او فتم ارتح هوت آگے بوهى - تيس ميل پر اسمي وزاحمت كي اللي - باغي باره روز تسك سیدتی النہوالی کے زیر کمان ایک تنگ درے میں مزاحم رہے۔ آخویسیا ہوار پہاڑوں میں بھاگ گئے اور ترکی فوج بڑھکو مفعاء پر قابض هوگلی - جنوري سنه ۱۸۹۳ کو تمام شهر مسخر هوگيا -سؤیں کھل گئیں ۔ بغداد پر ترکوں نے سنہ ۱۹۳۸ میں قبضہ كيا - جو أجتسك صوبه كا پاية تخت هـ - سنه ١٨٨٣ مين بصره بغداد سے عاصدہ کیا گیا - القطیف اور العسا پر ترکوں کا قبضه سنة ١٨٧١ مين هوا - العسا أجكل ولايت بصرة كا ايك حصة سمجها جاتًا هے - اور دف هف ميں نجد كا متصرف ياشا رهنا هے - جزيرة نمای القطر میں ترکی فوج کا قلعہ ہے' بھرین اور 'ویت کے شیخ قرکی کے باجگذار میں۔

جاسفورس کے ایشیائی ساحل سے انقرہ ( انگورہ ) کو جو ریل آئی ہے رہ جرمن کے ایک سندیکیت کے زیراهاتمام ہے - اس اللی کے بغداد قک رسیع ہو جانے کی تجویز ہے - عرب میں انگلستان کے در حاکم رہتے ہیں - ایک بو شہر کا برٹش رزیدنت جو قونصل جذرل کے نام سے مشہور ہے - دوسرا عدن میں ارسی نام سے رہاتا ہے - ہو شہر کے رزیدنت کی نسبت الرد کرزن نے انھا ہے کہ " اسکو اگر خلیج فارس کا جادشاہ بے تابر کہا جاے تر درست ہے۔ اس کے ماتعت ایک در مسلم جہاز رہتے ہیں - ایرانی اور عرب ا**ے** جھ<del>گو</del>رں میں اسکو سرپنے بناتے حیں۔ ایک جہاز خاص اسکی ضرورت کے لیے رہاے ہے " اس شاهی اثر کا قائم کرفیوالا کرفیل راس اور اسکا پیشرر سولولس جیلی تھا - بحرین کے سرداروں سے بحربی امن کے قیام اور دول غیر کی مزاحمت اور انسداد غلامی کے لیے عہد نامے هوچکے هیں -القطر کے جنگجر عربوں سے بھی عہد نامے کیے گئے - سنہ ۱۸۵۳ حیں دیگر قبائل سے اس شرط پر دائمی عہد نامہ ہوا تھا کہ بصوری الوائي له كهجاے - تمام جهگرے برٹش رزیدات سے فیصل كرائے جاتے ہیں۔ اسکے عمارہ ایک خاص عہد نامے کے رو سے شیخ جعوبن نے اس مجمع الجزایر کو انگریزی حفاظت میں دیدیا ھے -سواحل العسا و القطر کے عرب قبائل ترکی حکومت کے مطیع ہیں ۔ حكر السكريز أن ك منا زعات ميں بهى دخل ديستے هيں - القطيف سے بصرہ تک ترکی علاقہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب كو الله ما تحت بنائ كي بيحد غراهشمند في - اور جبكه قرکی سلطنت میں ضعف کے آثار پائے جاتے ہیں تو یہ تخیّل جا لکل بچا ہے کہ مصر کی طرح بصرہ و بغداد میں بھی هماری قرت زور پہوے کی ۔ اور مقدس سر زمیں کے هم رارث هونگے ۔ ان مد بروں نے کا غذی لڑائی شروع کر دی ہے ۔ بری ربھری عساكر سے امداد كا رعدہ ليا ہے - امير البحر نے خليم فارس ميں جعرى قرت مستحكم كي في - يوليلكل افسرون كي استّاف و سلسلة قلگراف کی ترسیع هونے کو ہے - کویت کا جزیرہ ترکی سلطنت ع ما تعت ریاست في مگر مجرات سیاست جو چا في انقلاب پیدا کر دے - ترکوں کا فرض فے کہ اس سیاسی کشمکش کو جہا نتک آنکو فرصت اجازت دے درر کرنے پر جلد مقرجہ ہوں ۔ اور ایچ حقوق هی کی نہیں بلکہ در اصل اسلام کی حفاظت کریں۔ مغصوبه مما لـک کو اگر راپس لینے کی طاقت نہیں رکھتے تو عم سے کم اپنے بچی ہوئی املاک کو تو بچائیں اور اگر ایسا نہیں

#### " قومے از غیب بررں آید و کارے بکند "

# 

دفتر الهلال ٤ ذريعه يريس كا تمام سامان اور ليتهر اور قائب كى مشينين ' نئي ارر سكيند هند ملسكتم ي رر سيده مند مسكتي هيل ـــُ هر چيز دفتر اپلي دمه داري پر ديگا -سردست د. م.ه. د

کر سکتے تو منتظر رهیں که:

سردست در مشینیی فررخت کیلیے موجود هیں :-( 1 ) ٹائپ کی ذبل کراؤں سالز' پین کی مشین ' جو بہترین اور قدیمی کار خانه فر - اس مشین پر صرف در دهالی سال تک معمولی کام هوا ہے - اسکے تمام کیل پرزے درست اور بہتر سے بہتر

ابتدا ہے الهـــلال اسي مشين پر چهپتا هے - در هارس يارر ع مرتر ميں سوله سر في گهناه ع حساب ہے چهاپ سکتي هے ــ کورکٹ تا اسکی جگہ بوے سائز کی مشینیں لئے چکے میں۔ جسلیے الگ کردینا چاہتے میں۔

( ٢ ) ٿيڌل مھين ' جر پائرن سے بھي چلائي جاسکٽي ھے ' قيمالي فرليو سالزكي - إس پر هاف ٿين تصارير ع علاوه هر قسم كا عم جلد اور بہتر هوستتا ہے۔

## فهسبوست زر اعانے دولت علیہ اسلامیے ( 77)

ان الله اشتري من النومنين. انفسهم ر امرالهم " بان لهم الجفه

[ بذريعه جناب ضامن علي مآهب ا گرداور و به سعي مبيران مسلم کلب اود عه پور ميواز ۳ - سو - ۲۳ - روييه ايک آنه ۳ - پائي

	ه مع پور ميوار ۲۰ سو ۲۲۰ و روبيد ايك اد
(	( ب <b>تغسیل</b> ذیل
ي'ئي آنه ررييه	
• 1r •	نبي بغش ماحب
1 1.	شیر خان صاحب جباعت کفش دوزان
11 P	جناعت نفش دوزان
1 1· ·	کریم ب <i>خش</i> صاحب قاسم صاحب
· 1r	دعم نه کب رحیم ب <del>غ</del> ش ما مب
• •	مستري رميم بغش صاحب
• 1r •	اسطاق ما عب
. Ir -	قادر بغش صاحب
• 1r •	الله راهه جي اوستا
• IT •	ف <b>ت</b> هي هان عرف تا <b>هت</b> و
· 1· ·	تنو جي
• 11" •	المدديقش ماحب
r · ·	عبدالستارما حب
1 1 1	جماعت كهار بوگي
ar ir s	فتم معمد و أبراً هيم - فغرالدين صاحبان
ت کي ھے - جوخروفت ھوگو	عارة ازس ایک انکشتری طالی بهی عناید
رزانه اينجار بدي	حداثاته فيمنها دوسرے ملى اردر ك همراه
• 17 1	املم خال صاحب
9 1- 1-	معراب خان معراب خان
1 1 -	پیش طلب خان خواجو ما حب
1 1. 1	عواجو مدعب رمضان خان صاحب
1 1	معراب صاحب
• • •	میاں نبد پرش صاحب
	مدشى معبالله غانماجب
an m -	جمعدار سندهي سلطان محمد صاحب
- 1r -	مندهى فقير صحبد صاحب
* v -	دفعدار آلج محيد صاحب شيس الدين صاحب
r 1 -	شبس الدين صاحب
• I" •	رتی لال صاحب
• 1 •	وبربغش صاحب
• IF •	صوبه دار چپوئي خان صاحب
• 1m •	امين اسماعيل صاحب
r 11 •	رحيم بغش صاحب ايک خانون
- IT -	ایک کاران معمد اابر خانصاحب
A • •	ماهده البركاها عب بابت فالعد سيد صاحب
рг 19 V -	بابت فالن <b>ده م</b> نصرم
r r -	. بات از نشان بردار و دفعدار حوالدار
11 "	الله بيلى صاحب
	میاں نمال شاہ صاحب
	سليمان صاحب
	داؤد جی سنگ تراش
	حسن ب <b>خش جی سنگ تراش</b>
	عظيم جي سنگ نراش
1	رحس بغُش جي رائي
r • •	الله رکه جي چُرڙيگر فضل الدين جي سنگ تراش
r · ·	فضل الدين جي سلک براش عربان
	خغر الدين َجي ُسنگ ٽرا شُ
	نٺاجي نقير (ميرخان جي
1	ہمیر عدل ہی امام بغش ج <b>ي</b>
1	وسام چين جي عوض خان جي
	وحان خانجي عولد زمان خانجي عولد
	ر و ب

ب جون ۱۹۹۰			, , ,
.5 %			S. 197.0.77 (1999)
پائي آنه <sub>(</sub> رپيه		پائي آنه رړپيه	
• 15 •	كريم بغش صاحب	1	و زيرعا <sub>ي</sub> جي سنگ تراش
1.1.	كا لو شاه صاحب	1 • •	سلیمان جی سنگ آواش
1 15 •	پير ب <del>غ</del> ش صاحب	1	بهوجي سنگ تراش
r • •	نور بغش صاحب	• •	<b>بيور</b> جيّ سڪ ترش
• r •	مسماة سكينه باثي		سلدي گولسي شي
	ىانى سىيى <b>د</b> بائى	1 1/6 -	جيران بغش هي سک ۽ هن
• 1 •	دي سايسه بدي زرجه بيا جي صاحب		21. 21. 21. 21.
• IT •			پدرو جي ساحت
· 15 ·	مولوي عبداللطيف مالمب		على ، ي تد دب
۰ ۱۳ ۹	کردم بعش صاحب	٠ ١٥ -	فائتس وأنبي شهرا رفاح يهور
- 1 9	كهيسو صاحب		خبعدا باسايل بدان صاحميت
- I" -	فأيم صحد صاحب		فافعدار فضأن الهبي حايي
- ir -	شقيع مصد ما حب	· ^ ·	سوار كواسى حالجى
_ T T	قطب الدين ماحب	• ^ •	سوار حديم علي جي
	فقيم ١٠٤٠ ما حب	• A -	سوار شیر معمّد جبّی
- IT -	المرابد والمحاب	1 .	مشأن بردار سردار خاسجي
- r -	اميرالدين صاحب	• A •	
- 7 7	مسملة كالي مالي المرابع		کل معبد مي مذار سينا
- ''" -	حوالدار شيخ +بنڌو صلحب	• ^ •	عذایت خان سپائی
- IT -	منشي اد افيم هاصلحب	· ^ ·	غلام حسين جي سداهي
- 1" -	أور فتعدد اللداب	t • •	<b>خدا بغش جي</b> سيامان
r	ابراهيم صاحب	* A *	زوراور خانجي آسياهي
- 1 -	يهاو ۾ گهيسو جي جوڙيگو	* ^ -	<b>خواج</b> و ذان جي س <sup>ياه</sup> ي
	بياندو سلعب	- ^ -	اليار خان جي سواهي آ
- r r	كأو صُلحب	r r +	كالوجي سياهي
	۾ آند محمد جي ارسقا	1 • •	سليبانَ جي سُباهي
1 1 -	چ مع مصمري بيني مسيماة ساكو باتي	- A -	نور خال جي سااهي
- 1 -	المالين		رو کي دي داو دي سقه
~ ·r =	علاالفين حاسب	· .	سوسي منبيدا حسنام
1	الساعيل صاحب	• # ·	مغير خان جي سناهي نيا
I	ن <b>ٽها جي ب</b> هشتي		چهفر ذان حي سيواني
_ Y Y	الهي بعش صلمب	r	کيمرو هي چوڙي سار
_ r r	کرزم بغش حي ارستا	• # -	<b>دهن</b> جي چرڙي ساز
1	كمال صاحب أأ	: • ·	ناهنو جي چوڙي - از
r r -	ميجر سيد شاه حالصلحب	; • •	حافظ فجهد اسنا عيل فناحب
r	خانسامه صحب	• • •	فقير روشى شاه جي
- ^ -	معبد يوسف صاهب	- r ·	فقيركيس شاه
- * r	ارستا جلّال بغش سأحب	• A -	پير معمد جي
	ارسة بهاد محمد صحب		کیسر جوری – ر
- ^ -		. 1º .	كالمب صاحب
- 9 1	ارستا علي محمد صاحب	• A -	alia in .
- 1 1	ارستا چاند معمد صاحب		بهشتي مداحي
- i 1	والده سيعان بغش ماحب		محمد صديق صاحب
_ ' -	رااده علي جي اوستا		لال ١٠٦٠ ما حب
- 1 -	روجه قاسم عالي أوسقا		حواهار علام رسال صاحب
- 4 -	زرجه الد بعش ارستا	- 17 -	جمعدار البرافتات صلحب
1	همشيرة غوث • همد صاح <b>ب ار</b> سلا	• 7 •	ميارک سا حب
	زرجه غوث محبد صاحب	· v   · ·	أرسقا خواج أحش صلعب
٠ ؛ ٣	الله معمد حي	te • •	ابراهيم مالحب
	شيخ نبي بحش جي	Α	عبدا رهبن صحب
- Ir -	خ 'ي ' قادر ب <del>ع</del> ش جي	- ir -	الله مأبي صاحب
- r r	الله - الا	1 1 - 4	مستي الهي بغش صلعب
	کالو جي م ا	• ir •	مهني الهي باعل جمعدار ساد او خالصاهب
- r r	<b>گهاس</b> ی َجي		
^	كويم خالصاً حب		امير ماحب
9	اللَّهُ راهِه حي	· 15" -	قموالدس سـ ٠ -
- 1 -	رحيم بخش جي آورگر	1 • •	ولي متعمد صادب
- 1 -	سبطان بغشرجي وراكر	1 • •	وزد خانصاحب
- <b>1</b> 9	قاسم هي ارسڌ آ	- 1pm -	معورب خانصاعب
- 1r -	خوالجو تجي صيوه فررش	- 4 -	مذشى كونم الدين صلحب
1	مصاهب هانصاحب	٠ .	مبال علي محمد صلعب
 	کان ما <b>دل کده</b> میواز	- 15 -	سيد مراد ءني صاهب
<del>-</del> -	Jg:- 30 00 00 00		غامن علي صحب غامن علي صحب
		• Ir •	ع دخش صاحب
		• Ir" •	کویم بخش صاحب معدد معادد د
	. هنا انس	• (F •	حسن بعش ماحب
			حكيم البرصمد صاحب
		• 1m •	حكيم مشتاق احدد صاحب
	%	• 17" •	ملا رمس بغش صلمب
		• 11" •	وزير ځان صاحب
		• 11" •	ألَلَهُ بغش ماحب



# مسيحدا كا موهنسي كسم تيسل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا هي کونا هے تو اسکے
الهے بہت سے قسم کے تیل اور چکني اشیا موجود هیں اور جب
تہذیب و شایداگي ابتدائي حالت میں تهی تو تول - چوبی خسکه - گهی اور چکني اشیا کا استعمال ضرورت که لهے کافي سمچها
جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
چھائت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطو
ر خوشبودار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف
ک داداده رہے - لیکن سائیفس کی ترقی نے آج کل کے زمانه

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مال سکا ع

# ريويو اف ريليجنز - يا مناهب عالم پر نظر

ارور میں هذور مقال اور انگرونی میں یورپ امریکه و جاپاس وغیرہ صالک میں زندہ مذہب اسلام کی صعیع تصویر پیش کرنے والا - معصور نبی ملیہ السلام کی یک تعلیم کے مقداق جو غلط فہمیاں۔ پھولائی گئی ہیں - اس کا دور کرنے والا اور مضالفین اعلام کہ اعتراضات کا دندان ہئی جواب دینے۔ والا ایس ایک پرچھ ع جس کو درست مھمین دلیا ک سامنے پیش کرنے کہ قابل صبحها ع - اس رسائے کہ مقداق چذہ ایک واؤں کا اقلیاس حسب ذیل ع :۔۔

إليهان لکهٽو، روزور آک ريليتغز هي ايک پرچه ۾ جس کو غالص اخلاقي پرچه کينا صعيع ۾ - براي ميں الداؤر اور ميں روڊو آک روليه از ۾ بهار پرچ کسي زبان مين هايع لپڻ هوڭ - اس ∠ زور آور مضامين پر مام و نضل کو ناز ۾ -

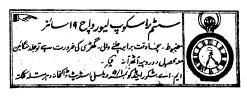
کرپسٽٽ لور پرل - روڊر آف ريليعٽز کا يرچه داچسپ مضامين نے بعرا هوا ۾ - هنارت ٿيڻ کريم ساءِ الله دايه رمام کي ذات ياک ٤ متدلق جو ہاهان بيسائي الزيم لکايا ڙ کرگ هيں - ان کي ترديد ميں تبايت هي فاطاله مضمون اس ميں لکها کيا ۾ - جس نے عدد مضمون آج تک هناري نظر نے نہيں گفوا -

صسٹورہ صاحب (مریکھ - میں بقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی غیال کو ایک خاس سورت دینے ے لیے ایک نہایت <sub>ز</sub>بردست طاقت ہو<mark>گی - اور بہی</mark> رسالہ اس روکوں ے دور کرلے کا فردمہ ہوتا - ہو جہالت ہے سہائي کي راہ میں قالي کئي ہیں -

(پورپور آف رپورپو - لنڌن - صفرتي حمالک ۽ باهندون کو جومذهب اهالام کارنده صاهب هرٺے کا مضموس سے دلھ جھي رکھتے هيں چاهيان که رپورو آک ريليمنز خريديان —

وطن لاهؤر - 4 رساله بوے پایه کا ع - اس کي تحقیقات امالم کا مثملتی ايسي هي نئسنيانه اور مديق درتي ع - جيسي که اس زمانه مين درکار ع مالانه تيست <mark>اظهائي.</mark> پرچه ۳ رويه - اود پرچه ۳ روييه - نمونه کي تيست انگروزي ۳ – اردو ۲ – تمام در هراساين بدام منيجر ميگزرن قاديان - سلع کررودا سور راتي چاهيئين ۵







# درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاحی دود لسظه میں پہاڑ ہوجاتا ہے۔ یہ دوا لسظه میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ دود ریاح جیسے الحک - چمک - قیس - رکوں میں لہرکن کئی ہے جائے جسقدر تکلیف ہو - اس دوا کے استعمال ہے فوراً رفع ہوتی ہے دود سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایساهی نایدہ ہے - نصف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجھ ہے کیساهی دود ہو اس دوا ہے رہی ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سر کٹا جاتا ہو پہٹا جاتا ہو۔ آورا جاتا ہو ۔ اس دوا ہے فوراً بند ہوتا ہے - اندنوں لرگ ذوا ذوا سی باترں میں سر داکھایا کرتے ہیں کام میں اورا جاتا ہو ۔ اس نکر و تودہ میں عیش و عقرت میں دس کو وات اور رات کو دس بنانے میں کل شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہانے رحد دود سر پکارا کرتے ہیں ڈاکٹر برمن کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے - شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہانے دو سر سرائے ہو خاص و عام کو یہ دوا اپنے پاس رکہنا لازم ہے -

( قيست ١٢ ٿکيوں کي ايک شيھي ( ٩ آنه ) معمول ڌاک ايک سے چهه ڌبيه ٽـک و آنه )

# و المرایس کے برمن منبھ فرتارا جندوت اسٹریٹ کلکت

# والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كده

بى كلي غاله مين مغلك طرم و فترن كي كلابين مطبو عه معراً هام " بهروت فين عيش الله في الله من مناسب و معدل فين ير هالقين كي غدمت مين رواه كي جائي هين ـــ غامار مكابة النار كي كابين " حضرت الاسالة إقمام هيچ محمد مبده اور عضرت السيد إقمام سيد رهيد رضا هي المام تصفيفات اس كاب خالج مين هر وقت مها رهاي هين - فرمالفون كي تصيل مسافعتي كاسائية كي جائي ع - كاب خالة كي جديد فيرست أثيار هر كأني ع جو

آدة آلے کے لکٹ رصول ہوئے پر مغت رواند کی جاتی ہے ۔

رساله البنار (جو قبام دنياغ: اسلام ميں, بابڑون دربي۔ رساله تسليم كيا ايوا ع ) آس كي كفافله 19 سال كي 19 جلدين حكمان مع فيرست مضامين مرجود هيں ۔ قيمت مام طور پر في جاد 19 روچ هيں مگر درسري جالد كي آئيت پھاس روپ اور آيسري جالد كي آئيت پھيس روچ هيں ہ

## المشتمير منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كدّه



# ايديتر الهلال

كي لكمي فوكي اود زيان مين سرمد شهيد كي يباي سرانعميري جسي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب كي راح هے كه يا مثبار ظاهراس سے امان اور شاندار الفاظ أجلك كرئي جمع نهين كوسكتا اور بامتبار مماني يه سرمد كي زندگي و موت كي بحمت هي نهين معلوم هوتي بلكه مقامات درويدي ير ايک مسلقه اور البيلا خطيه نظر آتا ج - تيسمت صرف تين آغ -

# أنيوا لے انقلابات

ے معلم کرنیکا شرق هو تو حکیم جاماسپ کي ناباب کفاب جاماسپ نامه که ترجمه دفکا کر دہکھیے جو ملا محمد ااراحدي ایڈیٹر نظام المشائع نے نہایت فعیع اور سلیس اودو میں کیا ہے - پانچہزار برس پھلے اسییں بحسب بچوم و جفر آجتک کي بابت جسقدر پیشینگوئیاں اکھي گئي تہیں وہ سب هو بہر پوري اترین دفلا بشت انعضرت صلم - معرکه کہلا - خاندان تیموریه که عروج و زوال وغیرہ وفیرہ تیست تین آئے -

النشقهر مفيجر رساله نظام النشاكغ ر درويش پريس ايچنسي دهلي

## الكافية المنافقة المن



قبت سالاته ۵ روپیه عصامی ۶ روپیه ۱۲ آته ایک بفته وارمصورساله دیرسندن مزخومی ساز تطلاله ساله ملوی

مقسام اشاعت ۹ مکلاود استرین حکاحکنه

7 +

حکاحکته: جهار شلبه ۵ رجب ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday, June 11, 1918.

14 4



## لاکھےوں نے خانہاں مے اجےرین قسطنطنیسه کی گلیسوں میں ا!! **→**

## 

**آبے دفتر** الہلال میں دو تار دفتر تصویر افکار' اور ڈاکٹر مصباح کے 🖦 🎝 نجے هيں که \* خدا کيليے يو رپين ٿرکي كے أن لاکھوں بے خانماں مهاجرین کے مصائب کو یاد کرو ' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں ' اور جاں بلب بھے ھیں - جنگو جنگ کی ناگہائی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھو زنا پڑا ' اور جنسکی حالت جنگ ك زخميون سے بهى زيادة درد الكيز ہے - جر مركئے " الكو دفن كر ديں " جو زخمی هیں انگو شفا خانے میں لے آلیں ' لیکن جر بدنصیب زندہ ' مگر مردے سے بدتر ہیں ' انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حيران هے كه اس رقت اعانت كا كيا سامان كرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کونا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے که هلال احمر

> **کا چندہ ہر جگہہ ہو چکا ہے' اور ت**مسکات کا کام همي جاري هے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے الحتيار ميں هـ اسى كيليے كوشش كرتا هـ -( 1 ) کم از کم وہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوس اعانهٔ مهاجرین کیلیے فراہم کرنا چا ہتا ہے ' **کیونکہ ہلال ا**حمر کے مقصد سے جو روپیہ دیا جاتا ہے' اسکو خطاف مقصد درسری **جگہ لگا نا بہتر نہیں - اس**کی اطــلاع آج ہی قركسى مين بهيعـــدي گئـــى <u>هـــ</u>ــ اس بارے میں جو صاحب ورں اعانت فرما ئیں گے

فاجسره عاسى الاسم ،



کیلیہے رقف کر دیتا ھے -

يورپين ٿوکي ڪ بے خانمان مهاجرتن جامع ایا صرفیا کے: سامدنے

صورت ایخ اختیار میں تھی ' اس سے گریز كونا ' اور صوف دوسروں هي كے آگے هاتهه پهيلات رهنا' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے مزارر روپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید ارس پریس میں یہ پہلی مثال مے ' لیکن اسكي كاميابي اس آمر پر موقوف م كه برادران ملت تغافل نه فرمائيس اوراس فرصت ہے فائدہ اتّھا کر فوراً درغواست

الهراجات خط ركتابت كيليم رضع كرك باقي ساو ه سات رويه

اس فند میں داخل کردیا جالیگا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

أنكے نام جاري كر ديا جاے كا - كريا ساڑھ سات روپيه رہ اچ

مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگے \* اور صوف آئهه آنے میں سال بهر کیلیے الہلال بهی

( جر جیسا کچهه ف ، پدلک کو معلوم في ) انکے نام جاري هو جایگا ۔ اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

سكتا ه أور دفتر الهلال أسے غرد فائدہ البانے كى جگه اس كار خير

( ٥ ) اس رقت ماهموار تین سو تک نئے خریدارونکا اوسط

ع - لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیایے اپنی

تمام آمدني البخ ارپر حرام كر ليتا مے - دفتو

اس رقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان میں ھ' اور مصارف روز بروز برمتے جاتے

هيں ' تاهم اس قارکو پ<del>ر</del>هکر طبيعت پرجو

ائر پڑا' اس نے مجبور کر دیا' اور جو

( ۲ ) الهلال - اردر ميں پہلا هفته رار رساله هے' جريورپ اور ۔ ٹرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر ؑ پر تکلف ؑ خرشنما رسائل کے نمونے ۔ پر نُكلتا ه - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ارر امر بالمعروف و نہی عن المنكر هے - معققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ سے اسك آمتياز وخصوصيت كا هر موافق ومخالف في اقرار كيا ع اس نے ہندوستان میں سب سے بیلے ٹرکی سے جنگ کی خبریں براه راست منگوائیں اسکا باب "شئون عثمانیه" ترکی کے مالات جنگ کے واقعات صعیحہ معلم کرنے کا مخصوص دریعہ ہے۔ "ناموران غزرهٔ طرابلس و بلقان" اسكى ايك باتصوير سرخى ه ، جسك نیجے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکم جاتے هیں، جو اید مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے میں - مقالات مذاکرہ علمیہ حقائق و رثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجوبتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هين -آئه، آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں ۔

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم

( ٧ ) درخواست مين اس اعلان كا حواله ضرور ديا جام، اور كارد كى پيشانى پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - وزنه ود دوسروں پر بار دالذے کی جگهه ' خود هی اس رقم کو اپنی جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

(۲) اسكى صورت يه هے كه بلا شك نقد تيس هزار روبيه دينا دفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگر یہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار روباء جو أسر مل رها هو و فود نه لے · اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( m ) يقيناً مين ٣٠ - هزار نهين ديسكتا " ليكن آپ كيون نهبن مجے ۳۰ - هزار روپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

( p ) پس آج اعلان کیا جاتا م که دفتر الهسلال چار ھےزار الهال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آنهم روبيه تيمت سالانه الهالال كي دفتر ميس بھیجدی نگے اکے رویدہ میں سے صرف آئیہ آنہ ضروری

ميرستول وخصوص مسالة فالمالح المالده لوى

> سفسلم اشاعت . ۱ مکلاود اسٹریٹ كالمكله

منواث كلنراف • المسلال ،

سالانه ۸ رویه عصامی ٤ رويه ١٧ آن

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad"

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.

كلكة: جهار شلبه ٥ رجب ١٣٣١ مجرى Calcutta: Wednesday, June 11, 1918.

عبر ۲۳

## مسجد " مچهلي بازار " کانپور

کاندور کی مسجد کے انہدام کا مسئلہ اخبارات تے پہنچ چکا هے - رانعه دی تفصیل حسب ذیل ہے:

کان پور میں ایک نئی سوک نکل رهی فع ' جس کا نام اے -بى رود ھے- يەستككلس بازار اور مجهلى بازارس ھوتى ھولى مول گذیر جائیگی۔ کانس بازار میں ایک مندر سزک کے رسط میں پڑتا تھا ۔ مينار سياللَّي نے اكم متوا<sub>ي س</sub>ے مندر كے لينے دي باب كفنگرك**ي**، چنانچه همين معلوم هوا في كه ره منهدم كرديا كيا -

مهملي بازار مين بهي ايك مندر بعينه اسيطرح حالل تعمير شاہراہ تھا '' اسپر بھی میرنسپلٹی نے قبضہ کرنا چاہا مگر اسکے مترلی نے صاف انکار کردیا اور شہر میں یہ خبر گرم ہوگئی کہ اگر مندر مسمار کیا کیا تو میرنسپائی کے معماروں کا تیشہ پیلے سروں پر پڑبکا اسے بعد مندر کي ديوارون کي نوبت آيگي ا پس ايسي حالت مين ضرر ر أنَّها كه أس مندر كي قسمت كا فيصله اسم پيشروكي طرح

زمانة قديم كے بر خلاف موجودہ زمانے كى سياست كے فيصلے غريدے جاسكتے هيں - البته يه ضرور هے كه آنكى قيمت نهايت کراں ہوتی ہے ۔

جن هاتهوں میں اسقدر قیمت دینے کی همت هرتی ہے ' رة اسكے فيملے غربد ليلنے هيں ' پرجو ٹہي دست هيں ' انكسو معرومي کي شکايت زيبا نهيں -غالباً بير مندركي طرح اس مندركيليد بهي بالا ست بهي الكي حكومت بي فيصله هو عِكا تها أ مكر إن حالات ع بعد عاقبة الامور-

سدرات مسجد مجهلي بازار كانبور

فهرست زر اعانة هلال العمر فرانس مين استعبال افيوس مفسالة افتتساحيه مدا اوة علميه اخلاق و أداب صين مورو ثي اثر وثالق وحقائق تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق إمانًا مهاجرين فهرست چلده زر إمانًا هلال إهمر

00 (0.000 Dec

تصاوير

شائیلاک اور اسکے مقروض کا رکیل طرابلس میں ایک جرمن پادري کو اطالبوں نے · گرفتار کر نیا **طرابلس کے مظلمرہ** ر فقیر الحال لوگ جنکو حراس

رکها ہے فلس مراکش کا ایک تاراج شده بازار

یه راقعه هز آار سرجیس میش بالقابه کے عهد جنوصید کا ایک امید افزا اور سبق آ-وز راقعه تها - هم نے سنا ہے که مزده تفسیخ سے هندوں کر جسقدر مسرت هرلی اتنی هی مسلمانوں کر بھی ہوئی ۔ اورائت تو اسلیے که جہاں تک هیوں عام ہے کانیور کے هند ر اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خرشکوار هیں ثانیا اسلیے بھی که دنیا کا تارین حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا ایک تازہ ترین حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا ایک تازہ ترین دیدید اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامت ریاموسی کے ساتھ شمائر دیدید اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامت ریاموسی کے ساتھ کوشش کریگے کہ اور اسکی صطاوبہ قیمت دینے کے لیے تیار رهیئے تو ترون وروں رائی خواہوں کا بھی لھاظ رہا جائیگا -

اس واقعه کے چند دانوں بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مندرکے مغرب و جنوب میں چند کزک فاصلے (رجو ایک صفیور ر آزادہ مسجدہ واقع ہے اسکا بھی ایک حصہ صرف اسابیت لے لیا جالیکا کہ مجوزہ سوک کی کجی انمل جائے۔

حسن الفاق ہے اسي زمانے میں صوبہ کے هو دلعزیز لفلنگ کوزار هورہ فرمائے هولئے کان پور تشویف لائے -

بورق كے بعض مسلمان صبورت نے هز اتو ہے مسئلۂ مسجد كے متعلق گفتگو كى - جہاں تك هم كو عام هے هم يه اكمانے كيليے وجوہ پاہے هيں كه هز اتو نے حسب عادت اسيو نهائيت هدودي ظاهر كى اور اطبينان دلايا كه مسلمالوں كي - فيجبي عمارت كا احترام هو حال صين ملسوظ وهيكا -

اس نے زیادہ کسی وعد نے کھایت صاف اور صراح الفاظ آبایں ہر سکتے ' ہو کہنے کالے تے کہ '' ہندو مسلمانوں کے معابد میں دسی طرح بھی دست اندازی نہیں کیجائیائی نہ

صربے کے سب سے بڑے حام کے اطبیقاں دلائے کے بعد ببلک کو ضرور مطبئی ہوتا ہی چاہیے۔ یہو ایک رعدہ کی حیالیت سے دیکھیے تو اسکا الحلائی احترام نا کرنو ہے ۔ پس صلمانان کانیو بالکل مطبئی اور نازغ البال ہر کر بیٹیه کئے ۔ جو قرم آج تمام مساجد عالم کی طوف ہے بہ پروا اور فارغ البال ہو ' جسکو اس تمام مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کا الہی اور ارابین مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کا الہی اور ارابین مسجد اسلام کی طوف سے بھی کوئی بے اطبیقائی اور تحدیش منوز ہو ' جسکا رجود اسکی هستی ملی ر دبنی فا حقیقی سر چشمۂ حیات ہے ؛ وہ اگر ایک ملک کے ایک شہر ' اور ایک شہر کی بھی ایک مسجد کی فارغ و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو یا کوئسی تعجب کی بات ہے ؟

مسلمانوں کی نظامت تو ضورو قابل تعرف ہے کہ دفیا کی اولی علی ہو ہیں اسمیل خلل انداز نہیں ہو سکتی اس فئر بھی اسمیل خلل انداز نہیں ہو سکتی اس ضد کی بھی داد دینی چاہیے کہ اسلے بھی انکہ ہو اطلبیداں کسر اضطیاباں کسر اضاواب سے بداددیشنے کا پورا تہیہ کو لیا ہے ۔ ہمارے ہو اطلبینان کی عمر بھی ویادہ نہ نکلی - تھوزی ہی مدت کے بعد امہر ومیشت ترست کمیلی کے اس صاف و صوبع وعدے کے بارجود امیر امیرشن یاس کر دیا :

" مسهد کا مشرقي حصه لے لیا جاے اور اسے عرض میں مسلمانوں کو مسجد کے مغربي حصے میں زمین کا ایک ٹاوا دیدیا جا ہے ہ

کمیٹی کا یہ رزرلیوشن جب بورۃ کے جلسے میں تصدیق (کنفرمیشن) کے لیسے پیش کیا گیا ' تر مسلمان ممبرین نے اسکی ( اور با الغراس جلسے میں اس رزرلیوشن کی

تاعده فی که اهم اراضی متنازعه نید کم معالله کا لیے محسالوبت ضلع خود آتا ہے - چانائیمه بیان کیا گیا ہے که مجسالوبت ضلع کانیور مسجد کے معالف کیلیے به نفس نفیس تشریف الاے اور " بوت پہنے ہوے " مسجد کے اندو تشریف لے گئے - معززیں شہر اور مقوبان بازاله میں ہے انثر اصحاب آئے پیچھے پیچھے دست بسته مرجود ہونگ ' مگر مجے اسیس شکت ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی آئے ساتھہ آیا یا نہیں ؟

اس معاندہ کے بعد شہر کہ سر بر آوردہ مسلمانوں کا وقد کانڈر ضلع کے در دوات پر حاضر ہوا اور " اپنی چہل سالہ مسلمہ قومی پالیسی " کے اصول پر بعد عجزر نیاز ر العام وزاری التجاکی کہ ایخ فومان واجمید الافعان پر نظر تافی فرمائی جائے " لیکن ارشاد ہوا کہ قضاہ میوم کے فیصلے میں ترمیم ممکن نہیں !

بررد کا جب دوسرا جلسه ہوا تو اسمیں ایک مسلمان ممبر نے اسکی نسبت تجویز پیش کی ، مگر نا منظور کردیے گئی ، اس معاملے کی سرگذشت میں سب نے زیادہ اہم اور قابل ذائر واقعہ یه ع که اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعانت کیلیے بورد ، انصاف پسند هندو ممبر بهی مستعد تے اور اس نے کانپور کے هندو مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجمے انگیز مسرت هدو مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجمے انگیز مسرت هوتی ہے ،

بورة کے تیسرے جلے میں هندو اور مسلمان معبوری نے متفقه طور پر ایک آور ر زو ایشن پیش کیا ' جس کا مقصد یہ تها که ▼ مسجد کا کوئی جزر کسی حالت میں بھی نه لیا جائے' اور اگر بالفرض بورة کے کسی ایکٹ کی ر و سے ایسا کرتا جائز بھی ہو' تو وہ ایکٹ منسوج کر دیا جائے " لیکن بورة کے قمام انگریز معبوری نے تاطبقہ اس تجویز سے اختلاف کیا ' اور خود چھومین صاحب نے انکا پوری توت سے ساتھہ دیا ۔

تعداد میں هندو مسلمانوں کي متحده تعداد زیادہ تھی - قاعده يه اس هو جانا چاهيے تها مگر پاس هونا يا نهونا صوف تعداد کی اقلیت و اکثریت هي پر موقوف نهيں هے اور تعداد کی اقلیت و اکثریت هي پر موقوف نهيں هے اور صوف تعداد کی ديوتا کي پرچا جو آج هندو مسلمان اپنے تعلقات کے مسئلل میں کورھ هیں انہیں کون سمجهاے که یہی انکی سب بے بچی گمراهی هے - اصل شے قوت هے اور اینک قوی بوجود بھی هو اوره هزارها انسانوں پر غالب هوتا هے - جب بهاں ایک اور هزار ورس کا مقابلہ کیا جا سکتا ہے تو پھر اس مقابلے کی نسبت زیادہ بعث کونے کی کوئی ضور رت نہیں ایک سے بهت زیادہ افراد هندو مسلمان معبر و س کے مقابلے میں ایک سے بهت زیادہ افراد میزت چیب بهی مرتب چیرمین صاحب بہادر کی لاگ کرم هی کیا کم تھی ؟

بہر حال رز رایوش منظور نہوا 'البته هندو مسلمان ممبروں کے اتعاد اور یک واے عوجائے کا یہ نتیجہ ضرور تکلا کہ اس رز رایوشن کی جد ایک درسوا رز رایوشن اس مضمون کا قرار دیا کیا مہرو قرا اور سفارش کرے کہ مسجد کا وہ حصہ منہم نہ کیا جا۔

اسکے بعد بعض حضوات کے مشورے سے یہ طے پایا کہ هز آئر کی خدمت میں ایک میموریاں بھیجا جائے - چنانچہ ایک میموریاں بھیجا جائے - غناہ اور اعدان شہر میں سے ایا - عزار آدمیوں کے دستخط تے - علماء شہر کا ایک فتوں بھی اسکے ساتھہ منساک کیا کیا تھا -

" چهل ساله مسلمه تومی طوز تعویو" کے مطابق یه میموریل کمال عجز و تذال کے " اظہارات اسلامیه " ہے لبریز تها اسکا آغاز

اور اتمام " دونوں دعا پرتها " اور اسکا نفظ لفظ الصحح و صنت " خشوع و خضوع " اوادات و عقیدت " و تضرع و ابتهال تعبدانه میں دریا تها !!

تا هم جر راقعات اخبارات میں شاقع ہوے ہیں ' انسے معلوم ہوتا <u>ہے</u> کہ هز آئر بالقابہ نے مقامی حکام نے مشروہ کے بعد میموریاں مسترد کردیا :

برهمن می شد م کر اینقدر زنار می بستم 11

کانپررکی خصوصیت نہیں۔ ہر جگہ اس طرح کے کا مرس کو عرام انجام دے نہوں کے کا مرس کو عرام انجام دے نہوں کے کا مرس کو عرام انجام دے نہوں کے خواصف نہ جر آج اسلام کے خور کل کو ایج عالتہوں میں رابعنے کے خواهشمند علیں ' صرف دعاؤں کے آئے ہرے ماتھرں ' اور زمین پرور بسجود سرس کے رکھنے ہی کہ مشتق کی ہے۔ حالانکہ اسطرح عالم کی ادنے ترین موجودات یعنے جمادات تک کا مقابلہ میکن نہیں ' چہ جالایکہ ذی روج اور داوار عالم کا بندہ ہے! اور صوف قوت ہی کا قابل ' اور صوف قوت ہی کا قابل ' اور صوف قوت ہی کا قابل ' اور صوف قوت ہی کا بندہ ہے!

یه سچ چ که حریفانه طلب حق کی جگه عجز و تذلل کے ساتهه التماس معروضات ' زیاده آسان او ر آرام ده طریقه چ ' او ر بہتر تها که همیں اسی اعلامي رکها جا تا ' لیکن کیا کیجیے که حالات و نجارت اور صد مشاهدات و نقائج اسکے بر عکس هیں' او ر اگر ایفی گذشته او ر موجوده حالت پر قامع نه ر هیں ' تو اسمیں همارا قصور نہیں -

اسي کانپر رميں اسي معاملے ہے متصل اور اسي مسئله ك ممائل ادر مندررں کا واقعہ موجود ہے ۔ پہلا منہدم احمر دوسوا اپخ وجود جي و قائم كے اندر ايک صداح تدبه اور ايک اعلان بصيرت هے ، پهركيا وہ اس قانوں حيات كي شهادت نہيں دے وہا كه " هر شے كي زندگي صوف اسكي قوت كے اظهار ميں هے " نه انه تذلل اور عجز انكسار ميں " ؟

یه تر تازه راقعات هیں کذشته راقعات کو بھی اگر سامنے لایا جا تر اسی کانپور میں نظائر کی کمی نہیں موائدے کے چروا ہے پر بھی ایک مسجد راقع ہے - جب ھالسی ررڈ نکل رھی تھی تر بعینه ایسا ھی راقعه پیش آیا تھا ' بعنی مسجد کا ایک حمد لیے بغیر سرک صاف نہیں ھرسکتی تھی - اسوقت کلکٹر ضلع ھالسی صاحب تے - مسلمانوں کا ایک وقد انکے پاس گیا اور اسوقت کے مسلمان شاید ہروقت کے سے مسلمان نہ تے اس مسلمانی بابت کفتگو کی - صاحب مرصوف نے شعائر اسلامیه پر دست دوازی مناسب نہ سمجھی ' مسجد کی ایک انے زمین بھی نہ لی' اور سوک کو ریساھی رہنے دیا - چنانچہ آج تک یہ مسجد ع - نیت سرک پر نکلی ہوئی ہے' اور میں خود آتے دبکھ چکا ہوں -

رهی حاکم ہے اور رهی قانون -پهر یه کیا ہے که جس عمارت پر آج سے پنے دست درازی جائز نہیں رکھی گئی تھی ' اس پر آج با ایس همه گریه رزایی ' تضرع ر نغال سنجی ' اظہار رہا کیشی ر دعا گرئی ' بے نیازانه دست درازی کیجا رهی ہے ؟ یه زمانه قرت پرستی کا ہے۔ اسمیں نغال سنجی بے سود' اور اشکباری بیکار سمجھی جاتی ہے - جس قرم کا مبلغ جد ر جہد یہیں تک ہو' اسکر کرئی زندہ تسلیم نہیں کرتا - مردر کو آئکرائے ہیں ' مگر زندہ انسان کی تعظیم کیلے استقبال کیا جاتا ہے !

بهر حال یه تر اس مسئلے کی پهچلے سر گذشت تھی۔ میموریل بهیجنے والوں اور رزرلیوشن پاس کرنے والوں کو جو بچهه کرنا تھا کرلیا اور جو کچهه اسکے نتائج تے سامنے ھیں لیکن اب سوال یه نہیں ہے که کل تک کیا ھوا ؟ بلکه غور اسپر کرنا ہے که کل کیا ھوکا ؟

عهد و مواعید ' امید و توقع' سعي و سفارش ' آه و زاري' عوض تمذا ، اور امروز و فردا ، تابکے ؟ اور غفلت و اهمال تا کجا ؟ کچهه عجب نہیں کہ عمالدین کانپورکو اپنی دعا ھاے اقبال دوات ' اور گدایانه التماسات و معروضات سے فرصت نه ملے ' اور اسلام کی ناموس ر عزت کا جوکچهه فیصله ہوئے والا ہے ہوجاے - ہمارا گخاطب اسوقت عمائدیں کانپور سے نہیں بلکہ رہاں کی عام پبلک سے ہے۔ هم کو تازہ ترین حالات معلوم نہیں' لیتن آخری اطلاعات تک حالات بدستور تم - اگر انهیں اپنی مسجد کا بھی رہی حال دیکھنا منظور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک مندر کا ہوچکا ہے ' توخدا را آئے رالے وقت کو معسوس کریں ' اور اپنی اور اپنی مسجد مقدس کی عزت کی حفاظت کو ارباب درلت و جاه و رسونے کے هاتھوں میں بالکل چھوڑ دینے کی جگہ ' خود ایج هاتھوں میں لیں - کھھ ضرور نہیں کہ قانون کی خلاف ورزی کی جاہے -پورے امن ' اور پورے سکون کے ساتھہ ہم اپنے ہو حق کیلیے ای جدیات اور انسکی قوت کا اظہار کو سکتے هیں - علم باشندگان شہر كو فوراً عيد كاه ميں ايك عظيم الشان جلسه منعقد كونا چاهيے -شہر کے علماء اور بزرگان دیدی کا فرض اصلی ہے کہ اس معاملے کو غیر متزانول قوت اور معکم ثبات کے ساتھہ آج ہاتھہ میں لیں اور تمام مسلما نان شمهر كواس جلس مين حكماً جمع ترين - أس دن شبهر کی دنانیں بند هونی چاهییں، اور هو کاروباری مسلمان کو ایخ خداے قدوس و ذوالجملال کی عبادت کاہ کی عزت کیلیے ایک دن رقف راہ الهی کر دینا چاہیے ۔ جلسہ پورے سکوں اور رقار کے ساتھ ہو' مگر اسکی در ر دیوار تے ہے جوش ملی ر جذبة اسلم پرستی کی گرمی ع شرارے نکلیں - اسمیں یہ صاف طاهر كو ديا جائك كه مسجد كي سوا همين كنهه معلوم نہیں که هم مسلمان هیں ' او ر همارے جسموں سے زندہ گوشت ع بڑے بڑے گلڑے کئی ہولی رکوں اور ٹیکٹے ہوے خون کے ساتھہ اتَ ليب جاسكتے هيں ' مكر يه محال قطعي هے كه مسجد كي زمین ' اسکی عمارت ' بلکه اسکي چار ديواري ٤ اندر ٤ کسي جزر سے ' ایک انم ' ایک انگل ' ایک جر برابر بھی کوئی تکوہ ال**ک** 

نم اسح اندر فرت بيدا اررخ تو فرت بهي تمهارا ساتهه ديكي -خدا تعالى ك اسح متعلص بددر الي صرف اتفي هي تعريف نهيں الي اله وہ الله الو پكارتے هيں ( ان الدين قالو رہذا الله ) بلكه اسح ساتهه يه بهي نها كه " ثم استفاحوا " پهر اسپر مظبوطي ك ساتهه جم بهي كئے هيں - پس استفاحت اصل فار " اور تمام فاهياييوں اور نصرت بايدوں فا سبب اصلي هے -

مسيدوں کي جب کبھي بعد چهتري ہے تو يہ مرف جهند عمارتوں کا سوال نہيں ہوتا ، بلکه قرمي عوت ر ذلت اور ديني عمارتوں کا سوال نہيں ہوتا ، بلکه قرمي عوت ر ذلت اور ديني تذايل ر تعظيم کا - ايک نظير اگر آج قالم ہوتے ہيں - اس وقت اسک دامن ميں هزاروں واقعات پنہاں هرت هيں - اس وقت مسجد کے رضو خانے کا سوال ہے - کس کو معلوم ہے کہ کل معرب و معدو نہوگا ؟ اگر مسجدیں تھاکر سزیں نکالی جا سکتی هيں ، تو پهر اقلیم هند کے سے شہر کی کسی مسجد کی زندگي بھی خطرے سے خالی نہیں -

اگر مسلمانان الایور نے خود استفامت دکھائی، تروہ مطمئی رهیں که تمام مسلمانان هند انکے ساتھ، هیں، اور پهرضورر جے که هزانر سر جمیس مسٹن بالقابه کی دانشمند گورنمنت بھی انکی نمان طلبی کی صدا ہے اعماض نه کویکی - راله عاقبة الاصور -

## فرست زراعانة هلال احمر

زر اعانة دولة عليه كي فهرست گذشته نمبر ميں جهاں تـك شالع. هرچكي هـ اسنا ميزان مجموعي حسب ذيل هـ - ابهي بقيه فهرست كي اشاعت باتي هـ اور سلسله برابر جاري رهيكا -

کل رقم مجموعي از آبنداء فهرست ، ۲۲٬۴۱۸ -روانه شده باسم هلال احسر ۱۹۳٬۴۱۱ - ۹۳٬۴۱۱

باسم رزير اعظم درلة عليه بلا تخصيص هلال المُمر ١١٠٥٠٠ من ١١٠٥٠٠ بقيه بين

جو فهرست اس نمبر سے شائع ہوگئی' آسکی رقوم آسکے علا وہ ہیں ہے۔
ان رقوم کمی فراہمی صین جن حضرات نے سعی فرصائی اور نیز ،
جو حضرات آجے بھی مصررف سعی ہیں' بیچھ ہوگا آفر الہلال آنکا شکر
گذار ہو' کیونکہ انھوں نے جو کیچھ کیا ہے ' اسکی شکر گذاری نا حق
کسی انسان کو نہیں ۔ انکا اجر صوف الله کے یہاں ہے' اور رهمی بس

فلسفة سر حكمت عملي اور حقائق اشدا سر آگاهي مراد هے - فیلسوف یا فلاسفر کی اصطلاح ایسے لوگوں کے لیے استعمال ہوا کرتی ہے' جو ہر ایک چیز کو نقد ر اختبار کی نظر سے دیکھتے موں اور کسی شے کی نسبت سر سری حیثیت سے كولى حكم نه ديتے هوں - يه بات تو پرائي تهي ليكن يورپ كي قوت اختراع نے اب ایک آور فلسفه ایجاد کیا ه عبس کا مدعا یه ه که اسمی چیزائی نشبت فیصله کرئے کے لیے حقیقت شناس نظر کی حاجت فهين - اس فلسفه كافام فاسفه فطريه هـ اور اسك علم بردا لفص کے فیاسوف پادری ( ڈاکٹر ہارٹس ) ہیں - انہوں نے " كفتَّمپوريوسي يو " كى تازة اشاعت ميں هندوستان كے آداب و اخلاق پر بعم کی ھ ' اور اس دیل میں هندوستان کے لیے استقلال اداری (سیاف گورنمنت ) کے حقوق اس لیے تسلیم نہیں کیے هیں که " محکمه پولیس و ریلوے اور بیشتر سرکاری دفاتر کے هندوستانی اهلکار ، جهوتے ، رشوت خوار ، غمار ، ب اعتبار هوا کرتے هيں - يه ملک ایسی سو سائقی بیدا کرنے سے قاصر ہے ' جس کے ایوان وطنیت کے ستون صداقت وعزت افس او ر انصاف و رحم قرار مي خاسكين" اس الزام كو ايك حد تك مان لينا چاهيے اور ھر ایک سچے هندوستانی کو اس کے مدّانے کی کوشش کونی چاهیے ایکن اگر یه راقعه صحیم فے که در برس هوے مستر کیر هارتی ف ديولي علم ( هاؤس آف كامنس ) ميں فرقة عمال ( ليبر پارتي ) کی اخلاقی کمزورنوں کا ذہم دار گورنمنٹ کے طرز عمل کو قرار دیا تها ' اور مسٹر بونر لاکی تقریر بھی اس کی تائید میں تھی ' تو سرال یه ع که هندرستان کے تنزل آداب و زوال اخلاق کا کون ذمه دار ه ؟ او ريه ذمه داري كيونكو پوري هو سكتي في ؟

اين سغن را چه جواېست <sup>•</sup> تو هم مي دانۍ <u>!</u> احسن المسالل کامل کا اُردر ترجمه کنز الدتاق - فقه کي

كتاب مستند - قيمت ايك رربيه - بنه : منيجر مطبع فارر في دهلي

نوانس میں استعمال افیرس و مماغی قری میں غیر طبعی رازاد افیرس میں استعمال افیرس و معیدا کرنے کا لیے پورپ کے مختلف قسم کے پر تکلف مکیفات پسند کر رکے دیں ایکس یہ چیزی صورر کے لیے بیرس میں اب افیرن کا استعمال بھی شروع ہوگیا ہے ، اور رو بھی عیش میں اب افیرن کا استعمال بھی شروع ہوگیا ہے اور رو ملائموں بیر سورت افیرن کی میں افیرن کی استعمال کے سروں سے دستار تو پیلے مشائع کو رہے ہیں کہ شراب کے استعمال نے سروں سے دستار تو پیلے ہیں افیرن کی آمیزش سے دیکھیے سر بھی افیرن رویو بھی کہ ان افیرن کی آمیزش سے دیکھیے سر بھی «مائی "کو اطلاع دی ہے کا میں رویو بھی نے فرنے اخبار میں میں مائی "کو اطلاع دی ہے کہ اس کے استیمال کے لیے حکوم سے «مائی "کو اطلاع دی ہے کہ اس کے استیمال کے لیے حکوم سے مائی "کو اطلاع دی ہے کہ اس کے استیمال کے لیے حکوم سے

اس راقعه کو هندرستان کي حالت ہے ملائھے که يہاں افیونیوں الاشامارکس قدر رسیع ہے ؟ مگر بجاے اس کے که سد باب کے لیے گورنمنت کوئي حکم ناند کرتی، پندرہ بیس برس پیل اکھنؤ میں ایک آئریدل ممبر ہے استعمال افیرن کي قالید ر تصویب میں تقریر کرائی کئي تھی ' اور اس ہے بھی چالیس پچاس برس پیل جب چین میں استیمال افیون کی پیلے پہل تحریک هوئي تھی تو موافق تاریخ چین (جیمس فار کرن) کی تشریع کے مطابق برطانیة عظمی کو کسے ہیں رجیک کرنے پڑی تھی کم توک افیون کی رجہ ہے جب چین میں افیون کی کہا تھی کہ توک افیون کی رجہ ہے جب چین میں افیون کی کہا تھی کہ توک افیون کی رجہ ہے جب چین میں افیون کی کہا بیٹ کرنے پڑی تھی کہ توک افیون کے رجہ ہے مالیه کو نقصان

مناسب تدبیریں اختیار کرے کی تحریک منظور کر چکی ہے۔

پچھلے چند سالوں میں چین کی آہ ر زاری ہے مجبور ہوکر انیوں کے مسئلے پر توجہ بھی کی کئی تو ایسے قبود ر شوائط کے ساتھہ ' چکمی رجہ سے برطانیہ کا دست کوم ابھی ایک عوصے تک ہندوستان اور چین میں اس جام مسموم کی بخشش جاری رکھیگا 1!

پولنید کا ملک ، جسے عربی نزدیکان دور و دوران نزدیک ۱۱ میں بولونیا کہتے ہیں ایک مدت

ہے جرمنی' آسٹریا اور روس ک دومیان تقسیم ہو چکا ہے - جرمنی ہے جو حصہ متعلق ہے' اُس کی مجلس حرب ( جنـگی کونسل) کے نائب الرئیس ( والس پریسیّدانت) موسیو سیداہ نے ربچسٹا گ ( جرمن پارلیمنت) کی گذشتہ نشست ( سشن) میں ٹرکی رپرلیدد کے تعلقات پر بعمےکرے ہوے تقریر ∗یں اس پہلو پر زور دیا تیا :

« دراقةعثمانیه درسانه سلوک اور مهرباني کے برتاؤ کي مستعق هے - بر اعظم یورپ میں یہي ایک سلطنت هے \* جس ک اس زمانے میں پرلیند کي حمایت کي \* جبکه تمام یورپ اس فا دشمن هو رها تها \* اور خود مسیعي دنیا اس کو پا مال کونے کي فکر میں تهی - پرلیند تقدیم بهی هو گیا اور یورپ نے اس انقسام کو تسلیم بهی کر لیا \* مگر آرکی نے اب تمک اس کی تمدیق نہیں کی ایسی شریف سلطنت کے دکھه دود میں شریک نہونا احسان فرا موشی ہے \*\*

اس تقریرنا جوس قرم پر توکچهه اثر نهوا "مگر بول ( اهل پولیفند ). نهایت متا ثر هیں اور ترکوں کے لیے بتری فولخدالی ہے " چندہ فرام کورھے ہیں -

پرلینڈ کی نصرانیت کو تر اسسائم سے یہ همدودی ہے ' مگر هندوستان میں اسسائم بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی صوجود بتلا یا جا تا ہے ' جو ترکوں کی اعانت کے جذبات کو مسلمانان هند کی قرقوں کی بربادی بتسائے ہیں!!



## 

به تذكرهٔ تحريك الربال خواجه غلام الثقلين صاحب

## (1)

-00000°

يا إيها إلذين أمنوا إ الاتأكلــوا الــونا اضعافاً مضاعفــه واتــقــو اللــه لعلكــم تفلعــون ( ۱۲۵: ۳ )

مسلمانوں 1 سود کے لینے سے پوھیز کور که رہ (سود در سود کي صورت میں) دگنا چوگنا ہوتا چو اللہ سے قرو ( ۱۸ ظلم و زیادتی سے اسکا نضب ظہرومیں آتا ہے -) عجب نہیں که اس طرح تم دنیا میں فلاح پاؤ -

---

انریدل خواجه غلم التقاین صاحب نے پھھلے دارں مسلله سود کے متعلق صوبھات متحدہ کی کونسل دیں جو مبسوط تقریر کی تھی ' وہ تعلم اخبارات اردر رانگریزی میں چھپ چکی ہے -میں رقت فرصت کا منتظر تھا کہ اسکو پڑھسکوں۔

اس تقریر کا اخبارات نے عام طور پر تذکرہ کیا ہے ' لیکن میں ۔ اسکو دوسری نظر سے دیکھتا ہوں -

سب بے پلے جذاب خواجه صاحب کو ایک ایسے ضروري اور اهم مسئلے پرایک میسوط معالی اور پر مغزتقریر کرنے کیا ہے تمام قرم کي طرف ہے مبارک باد کا مستحق سمجھتا هوں - انہوں نے فی الحقیقت ممبري کے انتخاب کیاہے بہت جلد اپنے تئیں مستحق تابت ممبري کے انتخاب کیاہے بہت جلد اپنے تئیں مستحق تابت کرویا اور قومی خدمات کے قدیمی وارائے اور جرش نظر رکھتے ہوئ اس بارے میں جر ترقعات کی جاسکتی تبین سپ یہ ہے کہ ان میں ذوا بھی نا کامی نہیں ہوئی ۔

هماري حالت اسے هم رطان بهائيوں سے بالكل مختلف هے اور حالت مختلف هے تو هماري تحسين وہ نقبيم اور جرح و تعديل کو بعي مختلف هونا چاهيے - ان ميں قابليت اور اداد فرض کا فتحط نہيں هے - وہ مجالس عامه اور کونسل کے هال \* دونوں ميں اپني قابليت کے بہتر م ظاهر رکھتے هيں \* اور موجوده هندوستان کے جال ساله عهد ميں انہوں نے اسے کاموں کي ايک اچهي تربيج مرتب کولي هے - ليکن هماري حالت انسے بالکل متضاد هے - قابليت اور اداد فرض \* دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفر سے زياده نہيں - پس اداد فرض \* دونوں ميں همارا خانۂ عمل صفر سے زياده نہيں - پس بھی قابلیت اور صداقت کے ساتهه انجام پائے تو اسکر آوروں کے ایسی حالت اور مداقت کے ساتهه انجام پائے تو اسکر آوروں کے بہتر سے بہتر کم کے برابر سمجھنا چاهيے - جرهروس کے بازار ميں هيرے کے صرصع هار کو بھی کوئي نہيں پرچھنا \* ليکن کسي کوئلے کی کان ميں مرتبی کا ليک دانه بھي ليدونکل چائيے \* تو هو شخص کی نظر پرونگی که يه کيا چيز هے ؟

## کونسل کی تاریخ میں مسلمان ممبرونکا تدکرہ

هندوستان ميں مجلس رضع توانين کي ابادا کو ايک ابن ہے زيادہ زمانه کدر کيا اور روارم پر بھي کونسل کا ايک پورا عبد انتخاب کدر چکا ہے - ايدن اس تمار عمودے کی پوري تاريخ پڑھھ ڈاليے - يه کيسی شرم کی بات ہے ته وہ تمام تر حرف هندوی کی تابلیت ازادہ بيانی حق پرسنی اور اداء فرص کہ دوما طرفامہ هاے جليله و عظيمه کی سرکذشت ہے اور سواے ایک راتعہ کی مسامانوں کياہے کوئی تذکرہ نمایاں اے الدر نہیں رکھتی ا

الگ واقعہ اسے میرا مقصود سدہ صاحب سیحور ہیں ' جو کونسل کے ابتدائی عہد میں دو باز شامل کہتے گئے ' اور جذبوں نے مشہور \* الهوت بل '' کے صیاحائہ میں یاد،'ار حصہ ایا تھا ۔

اور رفام کے بعد صرف مسئر فظیر انعتی کو جانتا ہیں۔ جنسو مسلمان صبیروں کی عام خالت سے یقیدا مستثنی کردینا چاہیے۔

كونسل ك الدو اظهار قابليت ك متعدد مواقع هيں - سب سے پہلي چيز تو مناسب اور ممكن النقاد قرائين فا مسودہ پيش كرنا ہے - پهر عام مباحث و مذاكرات ميں عام و قابليت اور اجتهاد نكر و رائے ك ساته حصہ اينا ' هو معامله اور قانون ك متعلق ملكي مصالح اور اغراض كي حمالت كرنا ' سراري تجاريز و خيالات ك به اعتدالانه اثر كي اعتدال و قابليت ك ساتهه متعالفت كرنا ' بجت وغيرہ ك امم مواقع بر عمدہ اور مغيد مباحث و انتقادات پيش كرنا ' ملك كي عام حالت پر نظو زامنا ' اور اسك دوس و مطالعه ہے كونسل كي عام حالت پر نظو زامنا ' اور اسك دوس و مطالعه ہے كونسل ك طور پر محفوظ زامنا ' اور هو بحث ميں ان سے لم اينا ' مفيد اور معلومات اور اسك جوابات سے ملك كي عام معلومات اور رائے ہوا بات سے ملك كي عام معلومات اور رائے قابل شخص معلومات اور اسى طرح کے صدعا مواقع هيں ' كه ايک قابل شخص كي تابليت كيليت كيليت

پھوجت گوئي اور راست بياني ايک جو هر اصلي ہے ، جسکی هر موقعه پر ضوروت ہے - اور جو ايک روشني ہے، جس سـ کونسل نا خال هي نہيں بلسکه هو جگه روشن هو سکتی ہے -

ايدين آنسوس که اس تمام عهد گذشتهٔ و رزان عين مسلمان معبورن ئے ' ان تمام امور صمن بند سي ادني تريين اللم کا بھي اپنج تنمين إهل ثابت نهيں کيا -

البته ایک چیز م ، جسکی قابلیت کا انہوں نے هر مرقعه پر ثبوت دیا - اور ایسا قاطع ر مانع ، که هندوستان دی کوئی قوم اسکے مقابلے حیں اپنے عجز صریع کو نہیں چھیا سکتی - یعنی ملک اور ملکی امیدوں کی تذایل جہل و زادانی نے ساتھ هو سراری خراهش ما استقبال ، اور هر صداے حکومت نے آئے بلا تامل رکوع ر سجود - اور یه وہ صفت ملکوتیه مے ، جو حالاء اعلی و کروبیاں عالم بالا کیلیے بھی بہتریں وصف مے ، چھ جائیته کوضل هال میں انسانوں کیلیے کھی : لا یسبقونه بالقول ، وهم با مور یعماوں 11 (ا)

اس سے بھی زیادہ دود انگیز بات یہ ہے کہ برائی کے ظہرر کی اصلاً دو شکلیں ہوتی ہیں : ایک نیکی کا عدم اور دوسرا بدی پر اصرار - پہلی صورت بہتر ہے اگر دوسری صورت پیش نہ آس - ایک شخص کچھہ نہیں کرتا - یہ بری بات ہے - لیکن اس شخص سے تو رہ ہزار دوجہ بہتر ہے ، جو نہ صرف یہ کہ نیک کام نہیں کرتا ، بلکہ

<sup>( ) )</sup> سرو البيا ميں يه ا ق ترفقوں کي تعرف ميں ۾ يعني وہ الله ٤ اهام پر ايسے سامال هيں که املے اسي حکم ٤ خلاف آييں لرگ - ( عدٰ )

اس سے بھی زیادہ یہ کہ برائین پر مصر ہے: مرا۔ بغیر تو امید نیست ' شر مرساں

مسلمان مہروں نے اتفا ھی نہیں ابھا ادا پے وجود سے انجھه کم ابھا وہیں انہا ادا اپنے وجود سے انجھه کم ابھا اسکی انجھی انجھ

اسپر قابلیت او رصوف وقت کے ساتھ غور دیا - یہ بات فی نفسہ کو بہت اہم نہو مگر ہمارے بازار میں جس جنس عام کی نادائی ہے ' اسکے ملئے پر خصوصیت کے ساتھہ دیوں نہ خوش ہوں' کو آزرن کے ہاں وہ عام ہو۔

مسقّله سرد اور قوان کویم خواجمه صلحب نے ایدی تقریر میں (سود در سود ) کے آن نقائیم پر قانوں کو توجہ دلائی ہے ' جس نے تاریخ کے قدیم ترین زمانے کی طرح اس دور میں بھی انسانوں کمی آبادیوں کو ریران کیا ہے ا انکی کوشش اور معنت کے نتائم كو بغيركسي حق طبيعي ے درسروں کی طرف منتقل کر دیا ہے ' اور نہیں معاوم ئڌنے عاليشان محل <mark>ھيں '</mark> جو اسكى بدرات خاك كا ذهير بنگلئے ھیں' اور کتنے وسیع قبرستان هين ، جنك اندر اس کی تباهی و هلاکت کے مجروح <u>پڙے سور ہے ہيں 11</u>

" تو صرف ایک رطل 'لوشت اے سکتاھ' اور عدالت کا فیصلہ واجب التعمیل ھے"

یعنی شالیسلاک پہونتی اور اسکتے مقروض کا رکیل هیاسییسر کے اپنے مشہور قراما ( مرہات اند ریاس ) میں ایک سرہ غوار پہونے کی تساوت اور اسل مقروس کی مطاومی کا جو نقشہ کہانچا ہے کہ وہ اس فروہ مشہور ہے کہ معالج کھربو نہیں۔

نصورہ بیس ۔ حال میں لفتیہ کے قراری لین کہ دار اقدادل ( آیدڈرمال ) میں اسکی قدئیل ( ایکٹ ) دنے ساز رسامان نے داہلائی لگی آئیں ، مسائر فارسی نے شاہلات کا ، اور مس گردہ الیت کے مقررض کی بیچی کا بارٹ لیا تھا ، یہ تصویر اس تشائل کے اس مورتدہ کیے کے جیداد مقررض کی بدوی رکیا کے بیس میں آئی ہے ' اور آس نے خواضورا شاہلات نے کہ کا طرف این کی مورت کے اس مورض کے در اس کے کہ دوستان کی ترفی

> میں نے ہمیشہ اس امر پر نورکیا کہ قرآن کریم نے انسانی معاصی و جرائم کے متعاق طرح طرح کی وعیدیں فرمائی ہیں ' لاکن سود کے متعاق ایک لفظ ایسا کہدیا ہے 'جس سے سخت قروعید آورکسی سخت سے سخت جرم و معصیت کی نسبت بھی نہیں آئی - اسکا سبب کیا ہے ؟

> > يا الها الذين امغرا اتقوا الله و ذر وا الله القدى صن الربوا الالكنتام مومنين - قال لم تفعلوا فافترا بعوب من الله و رسواه ( ۲۷۱:۲۷)

مسلمانو ! اگر تم صاحب ایمان هر تو الله عندر اور تعمارے پچھلے این دین میں جو کو میں جو کچھلے این دین میں جو کچھ اس کے ایکا نیمی کیا تو اللہ اور رسول کے ساتھ اور کیلیے خیسر دار هو جاؤ کہ یہ یہ

فى العقيقت الله اور اسكم رسول بے اعلان جنگ ع - (۱)

قران كريم نے اس ايت ميں سود كے لينے پر اصوار كو " هرب
من الله ورسوله " بے تعبير كيا هے كه اسكے لينے والے الله اور اسكے ارس تو نے كيليے مستعد رهيں !
رسول بے لؤنے كيليے مستعد رهيں !

بظاهريه تشدن تعجب انگيز معلوم هوتا هے - انسان کي وحشيت اور همجيت نے دنيا ميں کيسي کيسي مهيب معميتيں کي دين اور وہ جب سبعيت و دوندگي پراجاتا هے تو اسلے اعمال کيس درجه خوفناک هرجاتے هيں ؟ ليکن يه کيوں هے که قران کريم نے کسي انساني معميت کو بھي "حرب من الله ورسوله" تعبير نيس کيا ' اور اس وعيد کيليے صرف سود هي کو (که تعبير نيس کيا ' اور اس وعيد کيليے صرف سود هي کو (که محض ايک لين دين اور معاملات کي چيز هے ' اور وياده ہے

زیادہ انسانی خود غرضی کا ایک ظہور) تمام رفایل انسانیہ میں سے منتخب کیا ؟

هــرب صـن الله
السائي غود غرضي
يهال اسكي تفسير مقصود نهيل
ه ، مگر اشاره ضروري ه سود ع كارد باركي اگر كري
تاريخ مرتب كي جاتي تو
مين سمجهتا هرن كه اس ايت
كر بهتر مع بهتر تفسير خود بخود

جلب نفع اور خود غرضی سے اس دنیا کے مجیب ترین ج<sup>از</sup>ورکا (جسکو انسان کے لفظ ے تعبیر کیا جاتا ہے ) کوئی فعل خالي نهين - اور اگر خالي هے' تو صرف رہ فعل ' جو اُس سے به حیثیت مخلوق حیوانی كے صادر نہيں هوتا ' بلكه اسكے انعير کی را روح انسانیة کبری اور معنى خلافة الهيه كلم كرنے لگتى ، ہے ' جو مقام ملکوتیۃ سے بھی ا ارفع ازر در باب مقام قدرسیت اعلی مے - مذهب، قانون ' الحلاق ' سوسائني ' اور اسي طرح کی تمام بنده این صرف اس خود غرضی هی کے مظامر شد:دہ کو روکنے کیلیے میں - اور اگر اس

(1) " فائترا بعرب من الله ۱۰ مفسرین کے معکلت اوران جمع کیے عین که اس ہے حقوق اور روز تا کہ مفسرین کے معکلت اوران جمع کیے عین که اس ہے حقوق کہ اور دائل و مدت میزہ در روز تا کہ کہ اس کے مقبور کار اور مدت کے بعث مقبور کور ہے ہیں ہے کہ معلوم کور کے بغیر در موسول ہے میٹ مقبور ہے بعث مقبور سے حقوق معتی لیے عین ہے بعث ہے جو سرد لین گئے انسب الله اور اسکا رسول تقال کریا " اور و اس سے خیواد مو جائیں کہ لیک و بعد میں مقبور ہے کہ میٹر کی اس کے خیواد کے بعد کے بعد

خرفناک جانور کے پانوں میں اتنی بوجھل بی<del>ز</del>یاں ن**ہ ہوتیں** 

تر اغراض ر استجلاب نفع کا تصادم دنیا کر شیطان کا تخت ، اور

د رزخ کا نمونه بنا دیتا : لقد خلفنا الانسان فی احسن تفویم - نُم رددناه اسفل سافلین ۱ الا الذین آمنوا رعملو الصالحات فلم اجر غیر ممغرن ( ۲۹۲ )

## انسانی خود غرضی کا مہیب ترین ظہور

اس خود غرضی فا ایک بد ترین ظهرو' جمع و حصول مال کی تهدیه به که جسکو پیاس کهذا چاهیے' اگر استمقا کی تشدیه اسپر راس آجاے - ایکسن اگر فور سے دیکھا جاے تو اعمال انسانیه صین اس موض کا اولی ظهور اس درجه انسان کے ملکوئی خصائل کے لیے مهلک' اسکی بیمیت و سعیت تعلیم صقوی ' حیات کا اس جمیل توین مخلق یعلیم سم قائل' آور عالم حخلو قات کے اس جمیل توین مخلق یعلیم انسان در خوانی کی تعدید انسان در خوانی کی تعدید کا سی جمیل توین مخلق یعنی انسان در خوانی کی تعدید کی مختلف شالین هے ' جیسا که سردا اور سود خوانی کی زندگی کی صختلف شالین هے ' جیسا که سردا اور سود خوانی کی زندگی کی صختلف شالین هے ' جیسا که سردا اور سود خوانی کی زندگی کی صختلف شالین ۔

یقیداً تمام انسانی معاصی میں صوف یہی معصیت " حرب من اللہ و رسواہ " ع ، ایموندہ آو رئسی معصیت " حرب من بدورت کیا ہے ۔ اور کرفخوار نہیں ہو جاتا ؛ جس درجہ سود دو اپذا وسیلۂ معاش بنا لینے کے بعد از سرتا یا مجسمۂ شقارت و قسارت و خلطت و صلابت ہو جاتا ہے - او ر خدا کے بدورت کے کے رحمی ہے مغرور ہوتا ' فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور موتا ہے ۔ اور خدا کے آئے مغرور موتا ہے ۔ اور مدا کے آئے مغرور موتا ہے ۔ اور مدا کے آئے مغرور آمادہ جنگ و پیکار ہوتا ہے ۔

#### :t: :t: :t

انسان کے اُن تمام ہوے ہوے جوالم پر' جنکو اسکی خود غرضی ا ديو اسك اندر سے انجام ديتا هے الح سامنے الؤ اور ايك ايك درك دیکھو 1 ہڑے ہڑے عادمی مجرموں کو آم دیکھو گے کہ بارہا انسانی •ظلومی او رابیکسی نے افقی انکھوں کو اشکبار ' اور انکے **دل**وں کو در نیم کر دیا ہے - سخت سے سخت بے رحم ڈاکو اور قاتل کی فسدت بھی نم سن سکتے ہو کہ اُس نے عین اپنی ہے رحمی و قسارت کے کسی عمل کو انجام دیتے وقت ' ایک بڑھیا عورت کی فریاد ' ایک بیکس عورت کی گریهٔ و زاری ' اور ایک بتیم بھے کے مضطرباله فغان الغیاث پر اپنی کهبنچی هوئی تلوار پهینکدي، اور چند لمحون کیلیے اسکی بهولی هوئی معنی انسانیة آم یاد آگئی -قاریخ اور ملکی روایات نے آن ڈاکوؤں کے حالات قلمبند کیے <u>ہیں</u> • جو ایک طوف تو دولت مندوں کو لوٹنے ' او ر مال و دوات سے بهرے هوے قافلوں کو تاخت و تاراج کرتے تھ ' دوسري طرف حدها بیوه عورتیں اور بیکس و مسکین خاندان تے ' جنکو ایک فهاض طبع دست تریم او رایک دریاے بخشش پادشاه ای طرح . امداد و اعانت سے مالا مال کردیتے تھے - انگلستان کے قرون متوسطه اور هددوستان کے گذشتہ زمانے کے بوے بوے ڈاکوؤں کی نسبت هر شخص جانتا ہے که انہوں نے قصبات و دیہات کی بیکس عورتوں کیلیے با قاعدہ رظائف و مشاہرے مقرر کردیے تھ \* اور روم کے ایک مشہور ڈاکو نے تَینَس سے کہا تھا: " میرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مقدس ہانمہ سے زیادہ غریبوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے' اگرچہ رہ پادشاه اور میں ڈا کو هوں "<sub>ال</sub>ا

یمي حال تقریباً انسان کے تمام بڑے بڑے جوالم کا ہے' اور فضیاتا انسانیق ہر بڑی ہے بڑی زندگی کی تاریکی میں بھی' کبھی نه کبھی اپنی روشنی کر کے نقاب کردیتی ہے -

المیکن اسکے مقابلے میں ایک سود خوار زندگی کو الرہ - رہ جور نہیں ہے ' وہ ایک دالو کے نام سے دلیل و حقیر نہیں کیا جاتا ' لوگ اُس سے پذاہ نہیں مانگتے بلکہ اسکو ذھوندھتے ھیں - وہ پہاڑوں آئی عاروں ' اور جنگلوں کے گنجان کوشوں میں مجرموں کی طرح نہیں چھپتا ۔ وہ سوسالڈی سے مردود ر مطرود نہیں ہے۔ **اس** نے پادشاہ کے قانوں کے تو ز نے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت هٔ کبهی جرم نهیں کیا - وہ ایک شہری ہے ، جو مثل ایک شریف باشندہ شہر کے انسانوں میں رہتا ' اور جسم اجتماعی م**یں عضو** صعيم اي طرح شامل ه - با اين همه اسك إعمال كا كيا حال ع ؟ وہ ذائو سے بڑھکر آبادسی ہو غارت اوتا ' وہ قاتل سے زیادہ انسانی حیات کو موت سے تبدیل کرتا ' وہ عادمی مجرم سے زیا**دہ سوسالڈ**ی او ابناہ کرتا اور ایک درندہ سے بھی خوفنا اب تر خوں آشام اور بھیڑے اور جنئلي سور سے بھي بڙهنر حيات انساني کا دشمن ع - پهر ان سب سے زیادہ به که سخت سے سخت بے رحم ذااو کی آنکھوں سے بھی كنهى له نبهى رحم كا ايك قطرة اشك تُبِك پرتا هِ ، پريه معال قطعی ہے اله المادي قسارت و شقارت البھي بھي السي توپاتے **ھوے** جسم اور فسي پُکارٽي هوٺي زبان پو ايَک لمجے ' ايک **دقيقے ' او ر** ایک عشر دقیقے کیلیے ہمی ترس کھا۔ 11

( ککسیور) کے ایک (شا ایلاک ) تا ذکر بے سود ہے - دنیا میں اس رفت آک کتنے ہزار شالیلاک گذر بیکنے ہیں، اور کتنے ہمارے سامنے صوبود ہیں !!

## ایک اهم نکته

ا أبو ايك شخص چور هـ أ قاكو هـ أ قابل هـ أ وقانون اسكو قتل كرينا أور انساني آبادي اس هـ يناه مائك كي ايكن ايك سود خوارا جو كهنا أيك البيع مثل الريوا " اسكا علاج كيا هـ ؟ أو مثل أو كيا هـ ؟ أو مثروت و احتياج انسان عد هوش و حواس كو معطل كوديتي هـ - داكو هـ انسان عد هوش و حواس كو معطل كوديتي هـ - داكو هـ انسان بهاكنا هـ ليكن " شائيلاك " عابس تو اسكا مظلم قرضدار خود هي در آكر كيا تها هـ بس في العقيقت فتل و غارت كسي قانون اور مذهب كياهي المدوجه سختي كي مستحق نهي هو سكني " جسقدم كه سود الروار سود خواري كي مستحق نهي هو سكني " جسقدم كه سود" اور سود خواري كي مهيب ونعكي -

پهرکیا " حرب من الله و رسّوله " بن اسکي تعبیر صحیح نہیں ؟ اورکیا آمام مذاهب عالم میں اسلام ای یه سب بے بڑی خصوصیت نہیں که اس ک با رجود جاہلیت عرب کے اس میں غرق ہوئے کے " سود خواری دو سب بے بڑا جرم اور معصیقا کبیرہ قرار دیا ؟

تجارت اور این دین دی ب رحمیوں ، اور عام ب رحمیوں میں دیا تجارت اور این دین دی بے رحمیوں میں دیا تجارت اور ایس دین دی که اسانوں ایبلیے کوئی دام اور کشش ایٹ اندر نہیں رکہتیں ، وہ اور سر تا یا نفرت اور مبغوضیت میں - لڑک انسے پناہ مائٹ میں سخت ایک ردیدہ تا این دین ایک ایسی شے ع نه خواہ کیسے می سخت سخت عنوان ظام سے هو ا ایس چونکه احتیاج اور ضرورت کو رقتی اور فروی طور پر دور کوئی ایس چونکه احتیاج اور ضرورت کو بیاک نہیں سکتا ، بلکہ پناہ مائٹ کی جگہ خود می اسکی طون دورتا ہے کہ حود جانتا ہے کہ سرہ خوار ایک بے رحم داکر اور خونخوار دورتا ہے ، ام ایک خود می اسکی طون دورتا ہے ، وہ جانتا ہے کہ سرہ خوار ایک بے رحم داکر اور خونخوار دورتا ہے ، ایکن جنگل کے داکر سے نفرت کرتا ، اور اس شہری داکو کے عاجزی ہے دائم میں پہنسانے۔

اللہ جن ہے ؛ اور اسکو معبورے تمیع قسارت و بے رحمی کوئے ہے انگار نہ کرے ! 1

اسكا نتيجه يه ع اله أور تدا هزارها الساني بـ رحميان لسي. آبادي كو الطاح القدان الهين پهانها اسكتين "حس درجه يورك شهر مين الك " سود خوار" الارجود پهانجا اسكتا هـ -

يبى هے اله قران الربم الله و سب سے بتري وعيد الهي له مستعق قرار دينا هے -

## اسكي علت اصلي

اصل یہ ہے کہ کسی خود نوضی کے عمل اور کے رحمی کے کام مين اسفرجه استمرار ارز مدارمت نهين هے ' جيسي کسي کار ربازي ہے رحمی میں - فاتل ایک شخص کو چند امعوں۔ میں ہل کو قالے گا ' قاکو ایک گھننے نے اندر ایک قافلے کو اوٹ لیگا ' لَيْكُن سُونَ جُوارًا كَا عَمَلَ طُلُسمِ دَائْمَي \* اور انساني عَمْرُون \* خَالْدَانُون \* اور نسلوں ایک جاری رہتا ہے - رہ جس شکار کو پائڑتا ہے ' اسکی مظلومی ر بیکسی نا نظاره برسوں آک دیکھتا رہتا ہے' اور جب تک ھمیشہ کے لیے اسکے توج 'ارتنے 'ارز فراہنے کے نظارہ یا تحمل ایج اندر پیدا نه کرانے ' وہ سود خوار نہیں بن سکتا۔ اسی کا نتیجہ ہے که اسکی قسارت و ب رحمی سب نے زیادہ سخت ، اور المام جوائم کے عادیوں سے زیادہ مستقل و معام ہوآئی ہے۔ وہ چوانکه ہمیشہ ابغی مے رحمی کے شکاروں کی مظاومی کو دیلیتا رہتا اور الکی بيقواريوں كے معافلے كا ايك دماغ او عادبي بناتا۔ رهتا <u>ه</u>ـُ اسليـــ رفته رفقه اسكى تمام قوات ملتوتيه پر اك عالم ممات طاري هوجاتا ہے. اور رحم و همدردسي ك جذبات اس طرح بيكار و معطل هو جاتے هيں كه كولى قوي سے قوي محرك بهي الكو زندہ نہيں كوسكتا -

یه کها بات م که ذاکو رحم کرت مگر سود خوار کی آنکهیں همیشه خشک رهتی هدی و اسکا سرب یہی مے که ظام کا استمرار اور کے رحمی کی مدار مت ذاکر کو رئسی تصیب نہیں جیسی اور جس درجم کی بے رحمی میں ایک سود خوار کی تمام زادگی بسر جراتی -

## قران کریم کی ایک تشبیه

انیا نہیں دیکھتے کہ اسی حالت •خصوص کی طرف قران کریم کے اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس کے سود خواری کی زندگی کا انفاق نی سبیل اللہ کے بعد ذکر کیا ' جو اسکا ضد حقیقی ہے :

الذين يا كارن الربوا ' حر لوگ كه سود كهات هين ' ره كوت لا يقومون الاكما يقوم نهر سنين كح مكر أس يا كل كي طرح ' الذي يتغبطه الفيطان جسكر تسيطان كم اثر نح مخبوط من المس فاك بالهم العواس بنا ديا هو ' اور يه اسليم قال المما البيع مثل هے كه ره كهتے هين كه ضرور بيع و شواه الربوا (۲۷۱: ۲۷) بهي مشل سود هي كے هے -

النسوس ہے کہ عام ( متداول) مفسرین ئے اس آیت کي تفسیر میں اس امر پر بالدکل توجہ نہیں کي کہ سود خوار کي زندگي کو اس قبیل ئے شہو اس تمثیل کے اور پھر اس تمثیل اور مالت کا سبب " ذاک " کہار آنے اس قبل کرکیوں قرار دیا کہ ۔ جبی مثل سرد کے ہے " ک

اس سے بھی زیادہ تحجب انگیز امریہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے اکثر نے اس بیان حاات کو بعض اثار مرویہ کی بنا پر صف قیامت کے دن ھی کیاہے مخصوص کردیا ہے ' اور اسکی تفسیر یوں کی ہے کہ '' لا یقوموں - اس یوم القیامة من قبورہم '' یعنے یہ حالت صرف قیامت کے دن ھی کی نسبت بیان کی گئی ہے ۔

اور سودخوار قیاصت کے دن قبوری سے اسطرح آ آتا ہے جائیں گے \* جیسے کولی \*صروع اور آسیب زدہ پاگل ہوا کوتا ہے - اور پھر اسکی مختاف نرجیهات قرار دمی میں ۔

في التعقیقات قران كريم ك حقائق و معارف ك متعلق آج ايك اهم معصص ارباب نظر بيليد به بهي ع اه اسك ادثر ارشادات و تمثيلات و بيانات و جن مين اسي دايا اي زندگي اور انك اعمال و نقائم كي طوف (شاو ايما كيا ع و صوف قيامت اور بعد الممات كي زندگي اديليد مخصوص سمجهه ايد الله هين و اور سخت ضرورت ع انه اس مبحث پر نظر قالي جا ـ ـ

مين انشاء الله ماهواز رسال مين " سرد " ك مسئله پر ايک مصور طمورت کپشي پيشي . اخور فقي ، اور اس موقعه کي تفديل ديي بهتر ه که آسي وقت کيايت ملتوي دردي جات ايکن بهان اتنا عرض کر ديتا هون ده در حقيقت اس آيت کريمه کي تفسير وهي امور هين ، جنگو از پر بغير کسي ترتيب ك اللهه ها هون -

مفسوين صحابه كي جوروايات اس بارت مين موجود هين و يقدن و يقيده هي و يقيده هي كي يقيدا مستحق قبرايت هين - يه ميرا عقيده هي كه قران كويم كي تقسير عين افقة عرب اور صحابه كي تقسير أو الوصوف انهين در اصواب كو پيش نظر ركها جات تو آج تما مشكلات و عرائب قرن الخب عي زندگي اس دنيا دي زندگي هي كا نخيجه هي اور جو انجهه الل موت والا هي اسكي مثال آج چشم هات بصيرت اور ديده هات اعتبار كيليي همارت سامني كردي تغيي ه - يهركيا ضور و كه هو نتيجه عمل كو صوف قيامت هي ك دن هي اتها ركها جات اور خود دنيا مين حسن شرائب كام حوف دنيا مي باهرهي هي شرائب كيا عرف دنيا مي باهرهي هي شراك كردي ؟

## ایک تفسیر ي اشاره

اصل يه هے که اس آية کريمه ميں ايک سود خوار زندگي اسلام عادات رخصائل اسلام عادات رخصائل اسلام عادات رخصائل اسلام عادات رخصائل اسلام عادات وخصائل اسلام عدال اسلام على ايک پردي دتاب هے - اهل عرب کا خيال تها که شيطان اور جن ك ليک پردي انسان مجنون ر لا يعقل هرجاتا هے اور صرع ( مرکي ) كي بيماري در اصل ایک طرح کا آسيب هوتي هے - ( مس ) كي بيماري در اصل ایک طرح کا آسيب هوتي هے - ( مس ) پاگل كو كيتر هيل .

خدا تعلی نے اس آیت میں سود خوار زندگی کو ایک آسیب زدہ پاکل ' اور ایک مصروع کے حالات رخصائص نے تشبیه دی ہے' اور مقصود اسکے رہی حالات ہیں' جو آئے دنیا کی زندگی میں پیش آئے ہیں -

ایک شخص بو پاکل هو گیا هو - ایک مجنون بسکی عقل ردانش بالکل معطل هو - ایک مخبوط الحواس بسک عشل رحواس نا کلوخانه بگتر گیا هو - ایک مصور ع نا جو مرکبی کے اشتداد سے ایخ اوپر حکومت نه رکھتا هو - غور کرک دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی هے کا وہ عام انسانی کے طرح ایک کامل رسالم انسان هوتا هے - اسکے تمام اعضا رجوار صحیح هوت هیں اسکے تمام امیال رجوار صحیح هوت هیں اسکے تمام امیال رکوتا تا دمی کی طرح درست تمامی کی طرح درست المال و بیمار نہیں هوتا - چلتا هی بهرتا هی بهرک ه اظہار کوتا هی اور درساس سے ریسا هی بیقوار هوتا هی جیسا که دنیا کا هر حهوانی مخلوق -

تاهم وہ انسان نہیں ہوتا ' کیونکه انسانوں میں ایک سب ہے بڑي قیمتي چیز <u>ھ</u> جو اسمیں نہیں ہوتي -

یہی حال ایک سودخوار زندگی کا هے - بظاهر اسبیں کوئی برائی نہیں هوتی - وہ سرسایٹی کا ایک جزر ' اور شہر کا ایک جائز بیش هوتی - وہ سرسایٹی کا ایک جزر ' اور شہر کا ایک جائز مورت ہے - وہ مبادالم اشیا کی تجارت نہیں کرتا تو کیا ہوا ؟ ایک هی جنس کو لیتا ہے ' تو کیا نقصان النم آگیا ؟ پھر بھی یہ ایک کاروبار اور بیج و شواد هی ہے - وہ قائو کی طرح لوئتا نہیں ہے ' اور چور کی طرح چھپ کو چورائے نہیں کی طرح لوئتا نہیں ہے ' اور چور کی طرح چھپ کو چورائے نہیں اور جبر واکراہ کا نہیا ہے ہوا تھی معاملہ کا راضی مونا کو جورائراہ کا نہیا ہے جو اسکی شرائط کو بخوشی منظور کرتے ' اور اسکے معاملہ پر اپنی پرری رضا ظاهر کرتے ہیں - وہ تلوار لیکر لوئوں کو نہیں دھمکا تا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط کا آئے دیجی شواط کا آئے دو جہا کیو بخوشی منظور کرتے ہیں دوہ تلوار لیکر لوئوں کو نہیں دیمہ کا کہ اس سے روپیہ لیں ' اور اسکی شرائط کا آئے دیمہ کا دیں -

پس ایک شریف انسان ایک با امن شہری ایک جائز کاررباری آدمی میں جو کھیھ ہونا چاہیے ' اسمیں ہوتا ہے' او ر کوئی بات بظاہر اسکے خلاف نظر نہیں آتی -

آیمی ان تمام مظاهر انسانیت ر مداینی ک ساته، درسری طرف دیمهید ی ترمعلوم هوتا هے که یه سب کجهه هی مگر ایک شریف انسان او رایک کارو باری شهری میں سب سے زیادہ ضوری جوهر جو هونا چاهیدے ' اسمیں نہیں ہے - رہ بارجود انسان هونے کے ایک خونناک درنمہ هے ' رہ بارجود شریف زندگی هونے کے رذالت و سفاهت اور همجیت و بر بریت کا ایک پیکر مجسم هے - رہ بارجود ایک جائز باشند، شهر هونے کے درندوں کے بہت اور رحشیوں کے جنگل کا ایک جائز ہے - اس نے کو اتجازت کی دکان کا مولد یے ہی مگر رہ ایک خاتور ہے - اس نے کو اتجازت کی دکان کا مولد یے ہی مگر رہ ایک صدوقری کو خاتی کو دیتا ہے 1!

ایک پاکل آدمی بارجود انسان صورت ہوئے کے انسان نہیں مرت کی کیونکہ اسکا نظام حراس و ادراک درم و ربرم ہو جاتا ہے اور یہی تیمی شے انسان کا اصلی جرمورشوف ہے - بالکل اسی طرح ایک سود خوار بارجود ایک جائز باشندہ شہر او رشریف زندگی عرف ک اسمیوف نہیں ہوتا کیونکہ اسے تمام جذبات و عراطف ملکوتیہ اور نشک خالل داخلاق معطل ہو جائے ہیں اور یہی وہ چیزیں ہیں جو معطل ہو جائیں تو:

#### فلم يبق الا صورت اللحسم والدم 1

آررزیاده اس تغییه پر نظر دالید ! ایک مصروح آدمی کهاتا ع پیتا ع ، عقل رحواس کی باتیں کرتا ع ، بالکل ایک بیلے چئے ادمی کی طرح ایک ساته دسترخواں پر بیٹها جرتا ع ، ایکن دفعتا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم هرجاتا ع ، اسے عاتبه پاری کهینچنے لئے میں ، اعصاب میں تضنع حرف لکتا ع ، خون کا درران جاری و ساوی یکایک بند هرجاتا ع - باکل اس مشین کی پرزے بند هرجاتے هیں ، و چکواکر زمین پر گرجاتا ع ، احتفار مرت کی سختیں کی طرح ایزبال رئوتا ع ، منه ع کف جاری حرجاتا ع ، اور دیکھنے والے متعیر و متعجب عور کر وجاتا عیں که چند لمحیں کے اندر ایک صحیح و ساتم ، مضبوط و توانا ، دنی حس و دارے خوش و حواس انسان کی حالت میں ، یہ کیا انقلاب

بعیده یهی حالت سود خوار کی بهی هوتی هے - عام جذبات ر مواطف کی دایا بھی اجسام و جوارج انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تَهیک تَهیک مثل ایک مصروع کے دنیا کے سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کري چيز ايسي نہيں هوتي ' جو ايک شریف اور شہری زاهگی کی مخالف هو - رہ ڈاکوؤں کی طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو ت**لاش** نهیں کوتا ' بلے که هر مدنی وجود کی طوح شہر اور انسانوں کی آبا دىي نا خواستـ گار هوتا ھے - رہ عين آبا دى كے وسط ميں مكان بنا کو رهتا ہے - وہ کسی شریف شہری کی طرح بازاروں میں خریه و فروخت و اور گهر کے اندر ملاقات و محبت میں مصروف نظر آتا ہے - تم اسکو ہو طرح ایک شریف آدمی کی طرح پاتے هو - ره تمهارے ساتهه نرمی و محبت سے با تیں کرتا ' تمهارے (ستقبال کیلیے خرش آمدید کہتا ؑ تم کو اطلف و رداد کے ساتھہ ایج پاس بِنَّهِ تَا \* تَمَهَّارِكَ سَاتِهِهُ كَهِ تَا بِيِنَا \* أَوْرَ خِلْنَا بِهِوْنَا هِ - لَيْكُنَ بَا أَيْنَ هُمَهُ جب که تم آن مظاهر انسانیة سے متاثر ان علائم امیال و عواطف سے •طمأن ' اور ان ابرازات آمدن و حضویة سے خوش رقت هو عو م تو یکایک اسکے نظام حذبات و خصائل میں ایک انقلاب عظیم پیدا فركَ اثنتا هـ - صرم كـ جن كي طهم سود خواري كا شيطان السمين حلول او جاتا ہے اسلمی طبیعۃ نانیہ کے ہیجان کا اُدِال اسکے دل کے الدر جوش کها کها کو آبانے اگتا ہے - اسکی صورت متغیر ہو جاتی ہے -رحم وانسانیة کی اینة و نومی کی جگه وحشیت وسبعیت کے اثار و علائم سے اسکی پیشا نی مکروہ بن جاتی ہے۔اسکا چہرہ جو چند لمحے پیشتر الک انسان کی طرح حسین تها ' دفعة ایک خواخوار دوادے کی طرح مہدب ہو جا تا ہے ۔ اُسکی آ اَسکبوں میں قسارت و بے رحمی کی سرخی پھر جا تی ہے - اسکی ناک کے نتھنے ہیجاں غیط ر غضب سے خون آشام درادوں کی طرح پھڑاننے الگتے ہیں' آسکا دمماغ معطل هو جاتا ہے ' اور قمام جذبات و عواطف انسانیہ ر ملكوتية الله صفحة ذهن بريك الخب محو هو جاتے هيں، پهرايك • صروع اور أسيب زده • ويض كي طوح وه النه قا بو ميں نهيں هوتا ارر نه اسکے ہوش ر حواس اسکے اختیار مہی ہوتے ہیں - اسکے سامنے صرف " سود " ہ شیطان ہوتا ہے ' جو اسکو • سمریزم کے معمول کی طرح البي قبض مين كر اينا ع - اسكى أنكهه اور كان ورنون انسانية ، كي حكمواني سے باغي هوكر صرف شيطان كے تابع فرمان هوجاتے هيں . پهر نه وه " سود " ت سوا کچهه دیکهتا هے اور نه سود کے سوا کچهه سنتا ہے ۔ جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول رغیر مرئی رجود کو دیکھا۔۔۔و اسکہ و لِکارتا اور اسکمی طرف اشارہ کوتا ہے۔ اسی طوح ره صرف " سود " هي کي طرف اشاره کوتا ا اور صرف "سود" هي كي آوازكو سننا چاهتا هي - اسكا صيدتهر وظلم " اسلے سامنے خاک پر لوئے ' زخمیوں کی طرح چینے ' یا جاں کنی میں توپنے رااوں کی طرح تترپے ' پر اسکو کھھ نظر نہیں آتا ۔ ره مدهرش اور پاکل کي طرح اِن سب باتوں سے بے پروا ر بے علم ، صرف " سود ' سود ' سود " كهكر پُكارتا ' اور اسك ليف كيليے اپنا هاتهم برهاتا هـ ! ! أن الذين يا كان الربوا " لا يقومون الا كما يتخبطه الشيطان من الدس! ا

#### ###

اس تکرے کو کہاں تک فارل دوں ؟ الہدال کے صفعات اِن مبادث کیایے محل مرزوں نہیں - جسقدر زیادہ غور کرتے جائیے کا اور مواوں حالتوں کو ایخ سامنے لائیے کا اُ آتنا هی اس تشہیم کی جامعیت اور احاطه کا انکشات ہوتا جاے کا ۔ یہ عرف سرسری اشارات ہیں ' جاسے ایک فکر سایم اِندازہ کرسکتی ہے کہ اہڈال

ر نہیمہات فرآنیہ اپلی ہر مختصر سی مختصر نشید۔، کے الدر بھی مطالب عاليمه ' نبوامض حكميم،' اور سوائر قطويمه له ايك البحر لجه المفارع. بل ارقهانوس حَمَم و معارف بيدران هے - فهم انساني اسْم سراغ مين تَمَلَ سَكَتَى ﴿ فِي اسْكَا الْعَاطَةُ نَهِينَ كُو سَنَتَي كَهُ : -

تقسامسر عنسه افهستم الرجال

اور پهر يه اسكا فضل ۾ كه جس خرش نصيب كو چا ۾ انام اللم عکیم کے چلد قطرات معارف سے سدراب کرنے کیلیے چن لے - اسکے ایسے مبعض علم وقضل اور مطالعة علوم كا دعوا بيكار هے : أنه بل هو ايات بينات في صدور الذين ارتوا العلم ' و ما يجعد بأ ياتما

الا الظا لمون ( ٢٩ : ٣٨ )

ولموان ما في الارض من شعيرة اقتلام والبعير يمده من بعسده سبعسة ابعرا ما نفندت كلمات الله ، ان اللسه عهزيدز حكسيسم! ( 14: 11)

جو تم دیکهه رہے ہو' اُنوان سب کی شاخوں او قلم بذاه یا جائے اور تمام بے انذار و بیکواں سمندروں سے سیاھی کا کام لیا جاے' اوروہ بھی اس طرح کہ جب سمندر ختم هوار خشک هو جالين اتو ربسے هي سات نفع عظیم الشان سمندر انکی جله

يه ژمين پر لاکهون اور کڙورون درخت

آ موجود هوں ' اور اس طریقے پر اللہ تعالے کئی کامات و آیات کو لکھا جائے ' پھر بھی یقین ادر که رہ ابھی اتمام اپرزائی ' کیونکہ رہ حایم ( البقية تتلى )

## اخسان و آداب مین موروثی اثر

یعنی اولاد میں انکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصائل کا اثر بطور وراثت طبیعی کے موتا مے یا نہیں ؟

## 

از جاب مراسله فكار فاضل صلعب احضا

( ایک مخصوص نظر علمي )

- 30e c

واربين كرام كو ياد هوة كه الهـقل فبير [17] - جلد [٢] مين ايك مضبوس [اخلاق] کا ندوان سے درج هوا قها - اسمیں اخلاق کے سرچشموں پر بعث کرتے هو۔ غاهر دیا گیا تها که اسکا ایک ذریعه رزانت بهی ج -

جاب مراری معمود صاحب عداس نے اس سے اختلاف کیا ، اور ایک تعریر بہیجی جم :صيغة ° مراملة و مذاظره ° فبدر [ 18 ] مين الثانع هوئي قهي اور اسبيب میں نے وقدہ ایا تہا کہ اس۔ مسالے اور ایاف مستقل مضموں لکھونکا ا

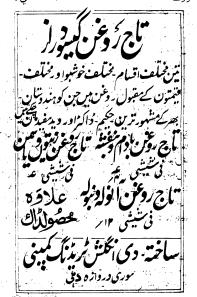
پهر صين اين حالات دين غرق هو ديا - اور لنهف کي مهلت قه علي - ليکن نهايت خَرِشَى في الت في كه يعص قابل و رسيع النظر اهل قلم نے اس موضع پر توجه كى فيه اور ایک مغید مصمون بغرص اشاعت عنایت فرصایا ہے - الهلال ابتداے اشاعت سے تعلیم يانڌه جماعت کي بد مذاقي اا فريانتي ۾ ' جائر اس قسم که خضاخين کا انهازا اور الهلال تك يهديها اس اصراة أجوت ع كد إب علم دوست طبيعتين اشغال علميد في طرف مقومه هوت الذي هين - فا لحمد لله على ذلك -

آج کی اشادت میں یہ مضموں شائع کیا جاتا ہے ، لیکن میں نے جس مضموں کا رعدہ دیا تھا '۔ اسابی صرورت ایتک باتی نے اور اسلے متعلق صواد بنگرت ساحلے ہے'۔ انشا الله يهلي فرضت مين استُوَّ قلمُهاد كروْناً - ( الدَّيدُّر ) :

٢٣ - الهريل سلَّمَ ١٩١٣ - ك الهلال مين قابل فا مه نكار مسيقر محمود عباسي کے اس مسئلہ پر بعث کر نے هوے که ا<sup>لا</sup> اُخلاق میں انوو رائت كو بالنك دخل نهي " چاند قابل انثقاق جمل تحرير كيم عیں ۔ مسلم موضوف نے جو باتیں پر رفیسر (کارل پیر سن) کے طرفیت منسوب فی نفین و یا تو غلط فهمی پر مبلی هیں یا انسے یہ بایا آ حالا ہے کہ حضوت عداسی نے پورفیاس موضوف کی کوئی الصنیف نهيس دينهيء

عباسي صاحب تخرير فر ماك هيل :

" بقول كارل بيرسن ، رواثت ١ اثر بالكل غلط ه ، اور جسقدر بهي اخلاقي خصوصيات والدين کي ارلاه ميں پالي جاتي هيں ' ره اس تربیت کا نتیجه دین ، ر اولاد کو اس والدین کے ها تهوں .



اب ذرا پرر فیسر کارل پیرسن کی بهی تصریر ملاحظه هر - ره ( نیشنل لا لف فررم هی ستینق یا لفت آب ساننس National life ر نیشنل لا لف فررم هی ستینق یا لفت آب ساننس از است کا اصول بر زرر دیتے مولے لاہتے هیں :

" رالدیں کے چال چلی اور اخلاق ر اطوار ' انکی خویداں ' انکی الدین کے اللہ اور اخلاق ر اطوار ' انکی سب ایک مقررہ است کی سب ایک مقررہ است کی سب ایک مقررہ است کے ساتھ انسکے بچوں کو ررث میں ملتی ہیں ۔ آدامی کے سر کی شکل ' اس کی دما نمی قابلیت ر حالت ' گھوروں کی کمال کا رئسگ ' ایپوں کے پہول ای پنسکھو بانی ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی استثفا کے موروئی ہیں ۔ قصم مختصر انسان کے ادائی ہے ادائی اخلاق تک ' تمام رکال موروثی ہیں ۔ "

پھر ہکسلے لیکنچرز (Huxley Lectures) (۱) میں پروفیسر کارل پیرسن فرمات ہیں :

" ایک اخلاقا نا تندرست سنّاک مے اخلاقا تندرست سنّاک بیدا هونا از قبیل محالات هے - اور یه خیال کونا انه یه محال نہیں هے اوسا هی لغر هے اجیسا یه خیال که چیتے بغیر رنگدار دهبری کے پیدا هوسکتے هیں - ایک بیمار اخلاق کی نسل کو ایک تندرست نسل کے ساتھ مائیکا بدیهی نتیجه یهی هے که تندرست نسل کوزر هر جائیئی - مثال کے طور پر یه بهدینا کانی هے که گندهک کے تیزاب میں جسقدر پانی ملاتے مراؤکے اتنا هی گندهک کے تیزاب میں جسقدر پانی ملاتے مراؤکے اتنا هی قوم کو رخات دینے کا صوف یہی علاج هے که اسے آهسته مفقود هو که اسے آهسته آهسته مفقود هو جانے دیا جارے - تعلیم اور اصول حفظ صحت اور دیگر اثرات اسان کے موروژی اخلاق کو هرگز تبدیل نہیں کرسکتے "

یه مقرلے مشتنے نمونه از خروارے هدید ناظرین کیے جاتے هیں اتا کہ وہ سلاحظه فرصائیں که مستر عباسی کا یه بیان که کارل پیرسی الکے هم رات کی آ بنیاه اور محض غلط نہمی پر مبنی م ۔ اخلاق پر ایک بہت هی عامیاته بحدی ( مجھے معانت فرمایا جاے اگر تصحیح بحدی بحدی کیلیے ایسا نہوں ) کرکے عباسی صلحب الکہتے هیں:

« يه ثابت هورّبيا که وراثت اخلاق ميں کوئي دخل نہيں۔ رکھتی ... »

یه تابت کیا ہے که در اتات کو اخلاق میں کوئی دخل نہیں ؟ کیونکه بعجت تورہ کورھے ہیں انفصال و اوادہ کی ' جسمیں وراتت کا ذکر بعجت تورہ کورھے ہیں انفصال و اوادہ کی ' جسمیں وراتت کا ذکر تک نہیں - شاید وہ اس غلط معدر کو بھی ہے خیال میں فانی و شانی تبوت اپنے بوعوی افا خیال فرت ہونئے - اگر با لفرض یہ ماں بھی لیا جات کہ وہ سندہ صحیح قمی ( حالانکی نہیں ہے ) تو بھی اس ایک نقو سے یہ بات کہاں پایڈ تبوت تک پہنچ کئی کہ اخلاق مورزی نہیں ہیں ہیں اور کہ اخلاق طونسے کچھہ نہ نہیں ہیں ؛ بہتر ہے انہ اس مسئل طونسے کچھہ نہ نہیں اور کرف مشاہدات و تجارب میں اس مسئل کے نیصلے کو تناش کوری کہ کہاں تک اخلاق میں وراثت کو دخل کے فاصلے کو تناش کوری کہ کہاں تک اخلاق میں وراثت کو دخل کے اور کس درجہ ممارے بہرست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟

( رابم پیٹسی) سائنٹھک جرنل میں اکھتے ھیں:

﴿ أَ ﴾ وَرِدُّيْسِ فَعَسَلَمَ فِي يَادِثُرُ مِينَ بَوَ ﴿ وَسَائِلُسَ دَالَ كَتِي تَعْ فَسَيْ زَيْرِ بَعْنَ صَعْدُونَ أَمِرَ اللَّهِ وَالْكَذَاعَةُ لِيُنْهِمَ دِينَا كُرِيَّ مِينَ ﴿ مِينَّهُ وَرَبْيَسِرَ قَالَ يَعْرِينَ مَنْ مُونِينًا أَمَانًا مِعْمَلُ تَطَلِّمَ كِينَ عِلَا عَمِينَ أَسَ لِيهَ إِنْهُونِ غُالِمَ عَل اس مُضْوِنِهُ وَلَيْنِي وَمَعَ لَيْنِهِمُ وَلَيْنِي هُينَ ﴿ أَنَا لِيَهُورِنِ كَا مَجَوْدَا كَمَا أَمْ عَلَيْ

" عميں آج تک اس امر ميں ناميابي حاصل نيين هوئي كه ر زائت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں۔ عورت کے با کمر ہونیکے وقت، سے ایکر بھے کے رحم سے باہر آئے تک ایک فرہ بھر ہم بدسی کو ہاہوں نکال نہوں سکتے اور نہ ایک ذرہ بھر خوبی رحم کے اندر بھیج سکتے ہیں ۔ بچے کے پیدا ہوئیئے بعد کسی قسم کی تعلیم یا بواؤں کے ذریعہ اس بھے کے موروثی اخلاق کو ہوگڑ ہوگئز نہیں بدل سکتے ۔ سویت پیز ( ایک قسم کا پھول مے ) کا پودہ زمین سے پانچ فت بلند هو جاتا ہے' حالانکہ اس ا ہم نوع سمال پیز زمین سے ایک فت بھی اونتھا هرك نهين پاتا - چهڙي جو سويت پيز كو بلند هوك مين مده ديتي ع اور بغیراس کے وہ اس بالمدي تک کبھي بھي پہنم نہيں سکتا ، سمال پیز کو کسی طرح بھی ارابھا نہیں کوسنتی - انسان عج لیے تعلیہ رحفظ صعت ایسی هی ع جیسے پیز کے لیے چھوے -جس بجے میں صلاحیت کا مادہ مرجود ہے اسے یہ اپ ظہر تدریجی یا ارتقاء تدریجی (development) میں مدد دیتے هیں اور بغیر ان کے وہ صلحیت ضائع هو جاتی ھے - مگر اس بھے کو \* جسمیں وہ صلاحیت موجود هی نہیں ، هرکز هرکز انسے کوئی مدد نہیں

اس بہت بڑے اور مستند شخص کے قول سے در اصول قابل بعث بیدا هوتے هیں جن پر هم ایک سرسري نظر داليں کے :

ارل - انسان کے اخلاق کا زیادہ حصہ مو ر رثبی ہوتا ہے -

درم - موروئی اثرات کا دور کرنا موجودہ علم کے مطابق معالات سے ہے - غم یہ نہیں کہتے کہ یہ محدالت عقلی میں سے ہے ابلکہ ابھی تیک انسان کا علم اس درجہ وسیع نہیں ہوا کہ وہ ان اثرات کے درر کرنے میں فامیاب ہو۔

اصول اول کي تحقیق کرت هو لئ (سر فرانسس کالٹن Sir.Francis) علم يو بينکس کے باني مبانی حسب ذيل مشاهدات پر پہنچے: پہنچے:

الله ) ررائت که اترات میں نصف درنوں والدیں کا مورتین کی جوتیائی رائدیں کے چاری والدیں کا آ آغول حصه تیسری پشت کے آغول اجداد کا میں بیشت کے آغول حصه تیسری پشت کے آغول اجداد کا میں۔ رقس علی هدفدا میں۔ هوتا ہے ۔ ( ملحظه هر بحث برقانوں وراثت سر فرانسس کالٹی debate on Sir Francis بحث برقانوں وراثت سر فرانسس کالٹی A debate on Sir Francis

م اس بات ع ماننے کیلیے تیار میں کہ اس قانوں میں ترميم ر تنسيم كي ضوروت في اور جون جون علمي الصفيقات كم دانره رسيع هوتا جائينًا به قانون بهي خود بخود ايک عملي طورت اختیار کوتا جالیگا - سکر اس بات کے ماندے کے الیے کہ یع قانون سرے ہے ہی المطابع " ہم ہرگز ہرگز آبدار نہیں اہیں ؟ جاپ تاکٹ کہ همارے پاس کنوالی کافی معتبل ثبوت موجود فہوا۔ 💎 🖳 🖔 🖔 ﴿ ( ب ) اگر جسمانی راخلائی تندرستی کے مداریے مقور کلیتے جائيں اور انميں سبّ سے اعلى درجه خافدان ( الف) كا هو درم (ب) كا سوم ( ج ) كا ، چهارم ( د ) كا ، پنجم ( ر ) كا ، اور شمم ( س ) افاء ر علمي هذا \* تو تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر قسم ( ج ) ك ٣٥٠ - أدمى الله سر الله درجه ادائي قسم ميل شادسي کر ایس تو رہ صرف ۲ - بیچے قسم (ج ) کے پیدا کرستیں کے اور اگر رہ قسم ( س ) میں شادی کریں تو صرف ایک بچھ قسم ( ج ) کا پیدا کریں کے - حالانکے محمود - جؤرے قسم (س) کے صرف ایک بچه قسم (ج) کا پیدا گرالین کے اور (س) سے کھییا قسم ع حورت ایک بھی (ج) کی قسم کا بچہ پیدا نہیں کر سکتے !! اس كا ماحصل يه في كه جامالي راخلاتي كمزرزي ك اسباب

همأرے آیا ر اجداد کی طرف منسوب هوئے چاہئیں اور رهي انکے ذمه دار هیں -

والل كهيش نے (جو سنه ١٩٠٩ع ميں ان معاملات پر غور كونيكے ليے مقرر هوئي تهي) اپني تحقيقات كا سلسله چارسال تـك جاري وكها - أس نے سنه ١٩٠٨ع ميں تحقيقات كي ايك رپورت مرتب ئي جواب بليو بك (Blue Book) كي شكل ميں چهپ كئي في اس رپورت ميں صدها مثاليں ديكر به ثابت ابيا كيا هے كه اس اورون ميں صدها مثاليں ديكر به ثابت ابيا كيا هے كه مماني كوزري اور جنون عمرماً موروثي هرتے هيں - هم اس ميں سے ناظرياں كي دائيسي كے ليے چند واقعات كا اقتباس كين هيں:

اول - ایک ایسے شخص نا حال جو چند مرتبہ جرري کے جرم میں سزا یاب ہو چکا تھا ۔ اس کے آئي بیٹے تے - بڑا اڑا ۱۸ -سال کی عمر نے لیکر ۳۳ - سال کي عمر تـک ۳۴ - دنعہ سزا یاب هوا - دوسوا لوکا پندوہ سال کي عمر نے لیکر ۲۹ - برس کي عمر تـک ۱۷ - دفعہ اسی چرري کے الزام میں قید ہوا 1

درم - ایک چردہ سال ارک کا حال' جس نے اس عمر تک پہنچنے ہے ہے پی تین مرتبہ پرن ٹینرل (Pontenville) کے جیلخانہ میں سزاے تید کی عقربتیں جہیلیں - اس کا باب اسی جیل خانے میں کلی دفعہ جا چکا ہے' اور اس کی ماں شارع عام میں شراب پی کو معموش ہوجائیئے جرم میں سزا پا چکی نہی نہی

سرم - ایک صحیح رسالم آدمي نا راقعه ' جسنے ایک ایسي عررت سے شامي کي' جو که سرنة صغیرہ ک جرم میں کئي دفعه سزاے قید بھات چکي آهي - آسکي نسبت انسپائلر جغرل جیلخانه جات کی رپورٹ نا ترجمه حسب ذیل ہے:

اس جوڑے کے دو اوک اور دو اوکیاں پیدا ہولیں ۔ بوی لوکی مقامی پاکل خانے میں عمر کا زیادہ حصہ بسر کر چکی ہے۔ چھوٹی لوکی ابھی کنراوی ہے لہذا والد کے زیر حفاظت ہے۔ پرلیس ابھی اسکی نسبت کچھہ رپورٹ نہیں کرسکتی۔

بقید در لرکوں سے در کنبے چلے : (م) ر ( ن ) -

ہے کنیہ کا باپ مقامی پاکل خانے میں رہ چکا ہے ' اور راہمی ایک بڑی غضبناک طبیعت رکھتا ہے - اس کی پہلی بیوی ہے دو لؤکے اور دو لوکیاں پیدا ہوئیں - لوکی کی پیدایش کے چھہ ہفتے بعد رہ مرکئی -

اس کے بڑے لڑکے کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ' ۔ اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پچیس برس ہی کی ہے :

کیاؤہ سال کی عمر میں اے چوری کرنیکے جوم میں تو بیخ کی ۔ آلهاؤہ سال کی عمر میں ایندر ور Androver میں ایک کھری جائے ہوں سال کی عمر میں ایندر ور Androver میں ایک کھری چید ہوئی ۔ اسی سال رنجسٹر کام میں فریب دھی کی غرض ہے اپنا نام داخل رجسٹر کرائیکے جوم میں فریب دھی کی غرض ہے اپنا نام داخل ہوں ۔ پھر میں اے ایک ماہ کیلیے جید خانہ میں جوری کے ماہ کیلیے قید خانے میں بعدم دیا گیا - پھر السئر میں جوری کے جوم میں دو ماہ کیلیے قید دیا ۔ وا ۔ سال کی عمر میں ڈاکھ مار نے کھی سعی کے الزام میں بعام میں نیلڈ Man field ایک ماہ کیلیے بادشاہ کا مہمان رہا ۔ اسی سال السئر میں ایک گھڑی چوانیکے جوم میں اے ایک ماہ کی آور قید ہوئی۔ اسی سال پھر سات دن عمر میں اے ایک ماہ کی خوض ہے ایک ماہ کیلیے جیر میں اے ایک ماہ کی خاطر بند کر دیا گیا ۔ بیس سال کی عمر میں بعائم ذارج کیس بکس چوانیکی غرض ہے ایک ماہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بکس چوانیکی غرض ہے ایک ماہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بکس چوانیکی غرض ہے ایک ماہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بکس چوانیکی غرض ہے ایک ماہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بکس چوانیکی غرض ہے ایک ماہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بعد ایک ماہ کیا کے مدار کیلیے ایک ماہ کیا کہ کین کیا کہ کا کہ کیلیے میں بعائم ذارج کیس بک سے ایک ماہ کیا کہ کیا کہ کیلیے کیں بعائم نائی کی میں بعائم نائی کی مدار کی کیس بعائم ذارج کیس بکا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کی مدار کیا کیا کہ کیا کیا کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کی کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا

مقفل کردیا گیا ۔ اسی سال سنیمفورق میں بھرک مانکنے کے جرم میں چودہ میں کلیے بھر قبید کیا گیا۔ بھر ایک ماہ السٹر میں چوری میں کلیے ، اور تیں ماہ ذاک کے الزام میں شاہی چہار دیواری میں مقید نظر آیا ....... چوبیس سال نی عمر میں اے شارع علم میں بازاری زبان استعمال کرنیکی یاداش میں ۱۰ ۔ شلنگ جرمانه هوا؛ اور اسی سال چوری کے الزام میں ۱۰ ۔ ماہ کیلیے جیلخانہ بھنج دیا 1115

درسرا لرخا گیارہ سال کی عمر میں چورمی کے جرم میں گرفتار ہرا ' اور اسے چار ماہ تبلیسے ایک ریفورمیڈری (Reformatory) ریعنے تربیت خانہ جرائم ر اوارکی - الہلال) میں بھیج دیا کیا - اور اسکے بعد ہ - دفعہ مجسڈریت کے سامنے چورمی کے الزام میں دنمر کیا گیا -

باتى تينوں بچے ابھى بہت خورہ سال ھيں " -

يه تو ايک کنبه تها- اب دوسرے کنبے يعني ( م ) کا حال بھي سن ليجينے :

« درسرے بھائی کے نو بچے تے ( بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب لباب درج کریں گے ) پہلا اتوا کیارہ دفعہ چرری کے الزام میں قد مواد ایک اوکی پاکل خانہ میں قد درسری لوکی الزام میں شدہ نوجران ک ساتیہ تعلق ناجائز پیدا کر کے اور اپنے رالدین 'در چھوڑ کر بھاگ گئی' اور بہت عوصہ تک اسی کی پاس رہی " نتیجہ جر ہوا وہ ناظرین خیال کر ساتے ہیں۔ باتی بچرن کا حال بھی اسی پر تیاس کرلیجیے۔

۔ چہارم - ایک فلصفہ عورت نے کیارہ حرامي بچے جئے - انمیں سے پانچ لڑیاں اس فعل بد کی کئی دفع مرتکب ہرچکی ہیں -

پنجم - ایک کمزور ردماغ عورت کو چند شهدرں نے گمراہ کوئ ہے عصمتی پر آمادہ کیا 'جسکا نقیجه در راد الزنا لڑکیوں کی صورت میں نمودار ہوا - بڑی لڑکی کی عمر اس رقت ( یعنی بر رقت تحقیقات کمیشن ) ۱۸ - سال کی ہے ' اور رہ در راد الحرام بچوں کی ماں ہے' اور چوڑی لڑکی ناجائز حمل ہے ہے "

یہ واقعات ایسے نہیں که انکو معض مستثنیات کہہ کر نظر انداز کر دیا جاے' بلکہ یہہ ایسے واقعات ہیں جر ہر ررز مشاہدے میں آئے رہتے ہیں - کمیشن کی رپورٹ میں اپکو ایسے صدہا واقعات. ملیں گے' جنکر ہمنے بخوف طوالت نظر انداز کر دیا - جن حضرات کو زیادہ شوق ہے وہ اس رپورٹ کو ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

ان تلخیصات علم ر تجارب سے رہ درلوں اصول ' جر ھمنے بیاں ِ۔ کیے تے' ثابت **ھرتے ھیں '** یعني :

اول - اخلاق کا زیادہ حصہ موروثی۔ هوتا ہے ۔ هرم - کسي قسم کي خارجي تغليم يا تربيت ان موروثي اثرات کو بدال نہيں سکتی -

ریفررویڈری یا پاگل خانے عارضی طور پر اکھ نوری اثر ک ظہرر کو رک سکتے ہیں ' مگر جب بیدار انکی حفاظت سے تکلا ' پھر اپنی نظرت کو لرتا - راقعہ سرم خاص طور پر قابل غور ہے -تقریباً سب کے سب لڑے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں ماخوذ ہوے - اور پھر باقی تمام عمر اسی میں مشغول رہے -ریفرر میٹری میں چار سال تیک اور ہر طوح کی تعلیم وغیرہ ک زیر اثر رہنے کے بعد بھی ایک لڑے کی چوری کی عادت نہ گئی !! یہ خیال کرنا کہ ہماری تحریر کا ماحصل یہ ثابت کرنا تھا کہ ۔ \* تمام اخلاق مورزئی ہی ہوٹے ہیں ' غلط ہوگا - ہمارا ماحصل صرف۔



## نتسائج وعبر

استبداله ع نتایج انسان کو دنیا هی میں نظر آجاتے هیں يورپ ميں روس کي وسعت حکومت سب پر نالق هے، اور يه ظاهر م که مغربی مدالیت کے تماشاگاہ میں اس رسیع رابلہ حکومت ع فرما نروا کو ایک خاص حیثیت سے تہذیب کا ممثل تسلیم كونا چاهيے - مغرب كى تهذيب و مدايت پرگو زياده بعث كرنے كى ضرورت نہيں ہے ' اسلامے كه ادرنه و سلانيك و مناستر ر قوصود وطوابلس ومقام رضا ( عليه السلام ) مين اس ك اصول عمل اچھی طرح عالم آگار ھرچاہے ھیں ' تاہم عجیب بات یہ ف که خود اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جالز راہانے پر بہی ان کے ممثاری سے نفرت کرتے ہیں اور سخت اظہار نفرت کے متمنی ہوتے هیں۔ نقولا (قیصو نکولس زار روس ) کي حکومت نے مسلمانوں كے مدارس بلد کردیے ' مظلوماں بلقان کی اعانت کرنے والوں پر سختیاں کیں' اظهار بے طرفی ( نهو ترياتي ) پر بهي ارسال فوج و اساحه و سامان رسد سے جبل اسود ( مالئى اگرر يا قره طاغ ) كى طر فداري ميں حصه ليتى رهی ' اور دول یورپ کے اس اجماع کا باعث فوي که یورپ کي مهذّب سر زمین میں مسلمانوں کو حکومت کرنے کا کولی حق نہیں ه - يه سب كنجهه هوا " اور اس ك نتايم سر تمام اهل مغرب مستفيد هورھ هيں' مگر نقولا کي جان عذاب ميں ہے - آسايش کي زندگي اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فوائد کے حاصل نہیں ' پولیس كى هواست ميں أس كي عمر اللهي هے ' الله تے ' بيٹه تے ' سرتے ' جا گتے و کسی عالم میں بھی سپاھیوں کا پہرہ اس سے جدا نہیں هوتا - رایم قیصر جرمنی کی شاهرادی لویزی ع بزم عقد میں شوکت ع لیے برلین آتا ہے'' یہاں فوج کے حصارے جان تو بچ جاتمی ہے' مگر استیشن سے ایوان سلطنت تیک کی مختصر مسافت میں تماشائیرں اور راہ گیروں کے نعوہ ہاے تحقیر آرپ ر تفایک بن کے اس پر برستے هیں ! ! اگر اس کی اخلائی حس بیلے هي مرده نهرچای هرتی ا تو یه آتش بازی اک سوزش جسم و روح کیلیے كانى تهي-

[ بقيد مضمون صفحه ١٢ ]

یه ثابت کرنا تها که " رراثت کو اخالق میں دخل ضرور ہے "
جن حضرات کو اس مضموں پر ایک مبسوط نظر ڈالنے کا شوق
ہر انگریزی بھی جانتے ہیں وہ ان هر در کتابری کے علاوہ ' جنکا
حرالہ همنے اپنے مضموں میں دیا ہے ' مندرجة ذیل کتب کا بھی
ضرور مطالعه فرمائیں:

اول - Heredity مصلغه چ - اے - قامسی Heredity میں J- A: Thomson درم - هاؤس آف کامئز قبیبت رپورت - مورخه ۱۷ - مگی سنه ۱۹۱۲ - جلد ۳۸ - نمبر ۹۴ -

سوم مر رپررت رالل كميشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۱۹۰۸ - عرب - Crime and Insanity. - چهام - كرالم اينج ان سينتى - داكتر مرسير

~ @**\** 

نقولا پر کیا منعصر ہے ؟ ہورپ کے کسی مستبد ( فرمانور ۱ ) کو بھی رعایا کی ہمدردسی حاصل نہیں ۔ کہتے ہیں که اسلامی دنیا کا قدیم دستور احلساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نہایت بدنما قرنطیدہ تھا ' ایکن سول یہ ہے کہ ان مستبدین کے رہنے سہنے ' کھائے پیانے' سوئے جاگئے' چلنے پھر نے' بوالمے اور چپ رہنے کا جس کارش سے احتساب کیا جاتا ہے ' یہ کیا ہے ؟ رہ انسان کو غلام بدائے دیں \* دایا میں غلامی پہیلاتے ہیں \* قدرت کے بہترین عطیة حریت کے استعمل کو' جس سے چویاں بھی ایج گھونساوں میں اور مچھلداں بھی اپنے آبھور میں محورم نہیں ہیں ' انسان کے ایے حرام بقائے ہیں' مگر خود آن کی حالت کیا ہے ؟ وہ خود اپنی دار السلطنت مين الله هي محكوم شيخ البلد (الرق مير) ا ور تشريفاتي ( چمبر این ) کے غلام ہوتے ہیں - بارہ گھملنے سلے جب تسک انہیں اطلاع نہ دیں اور اُن سے اجازت نہ لے لیں' شہر کے کسی حصے میں نه آسکتے دیں نہ جاسکتے دیں ۔ آرادی کے ساتھہ سیرر تغریم رہ نہیں کرسکتے ' تماشا کاہوں جیں رہ نہیں جاسکتے 'کسی عمومی شخص ( پیالک میں) سے مالنا چاہیں' کسی کو کچھہ لکھدا چاہیں' کولی وات کرنا چاهیں ' سب صیل وہی قید هوگی که مجلس مستشارجب اورجس سے ملنے کی اجازت دے اس کی پابندی كوين ؛ جو مسودة مرتب هو ؛ وهي الكهين ؛ جن (موركي تلقين کی جائے ' رہی اُن کی زبان سے ادا ہوں - ظاہر ہے کہ ان تیود ک ساتهه ضمیر کی آزادمی کبونکر قائم رہ سکتی ہے ؟ ان حالتوں میں اگر أنهيل رعايا كے مصالب كا احساس نہو ' استعباد كى جفاكارياں نظر اله آلين' وظاوموں كي فوياد سدلي اله دے ' تو اس ويں حيرت کی کیا بات ہے ؟ جس کا نور ایمان (کانشنس) مردہ ہوچکا ہو' جُس کے ضمیر کی زندگی موت سے بدل چکی ہو' اُس کو زندہ سمجهنا هي غاط ع - مراهل زادگي ع طع كرخ مين هاميان استبداد کی جانب سے جو باتیں ساگ راہ ہوں' انھی سے انکی شکایت نرنا بِ فالده هِ؟ ايك استَيج و هِ ايك كابد هِ ، ايك صعسمه هِ ، جو کسی خاص طاقت سے صودم آزاری کے و ظائف ادا کروہا ہے۔ اُس سے المه و شاوه ابوں کرو؟ اُس كے آزار سے معفوظ رہنے كے ليے كولى معقول و جائز و با اصول ترایب ایون نهیں نکالتے ؟ خسرو شعرا مدت ہوئی ' اس حقیقت کی ترجمانی کرچکا ہے ' جسے اُس کی ررم حكمة شعريه ' به تبديل الفاظ ' آج بهي سفا رهي م :

رسيد ناسهٔ من از جفسات العتجباله بر آسمسال و شنيدند تيسر و كيوانش اگر بارش حكومت نعي رسد و زان است كه سالها است كه از جسم ياره شد جانش

عرب میں ایک حشل حشہور نے: " الحرلا یحلمل الفتم " شریف آدمی سب کچهه برداشت کرایگا ایکن کرئی ایسی کاررزائی" جس نے آئس کی آزادی و عزت نفس کو صدمت پہونچنا ہو' کبھی بھی برداشت نہیں کرسکتا ۔

> (۱) ولا يقديم على ضيم يراه بدء إلا الا ذ لان عيسر العنى و الرئسد
>  (۲) هذا إعلى الخدف مشكوس بر مته و ذا يشدم ضلا يسرئي لمه لمسلم

( حقى )

<sup>( 1 )</sup> كولي صعارق جس يرجور رستم منظور هو ره اس حالت كرابهي كوارا نه كولكي - بهتو دو قابل جيزوس > [1] قبيله كا اوات [7] ارر اس ، بالفعق كي ميم -( 7 ) يه [ اوات ] تو ب آب رايا ا ' وسيوس به بندها هوا ' سرجيكا كي رهنا نم -اور آس [ ميم ] يرجوت يوثي هي تو كولي آس يورهم بهي أييس كرنا -

ایکن هم هیں که یه سب کچهه دیکههتے ههن اوریه سب سنڌ هیں اپنجه دیکههتے هار و به حس طوز سنڌ هیں کا پهرست و باری اورم کے اس تحیل کا مجسم نمونسه بننج هیے هیں که :

چشم باز وگوش باز و این ذکا 💎 خدره ام بر چشم بندي خدا 🔻

الله مهين مهين هوے وظالم بلقان ع متعاق يورپ سے داد رسى کے توقع پر توکوں نے ایک انجمن قائم کی تھی' جس کے مير مجلس غازي احمد مختار پاشا تع - انجمن نے ابلقانیوں كے مظالم کی ایک مفصل و مبسوط رپورٹ ( تقریر ) موتب کرے دول يورپ ڪَ پاس بهي<del>ج</del>ي تهي' جس پر کهيں کہيں سے جواب تر ملا '' مگر انسدادي کارروائي کسي نے بهي نه کي اور امکي توقع بهي نہاں – تیں ہفتے' ہوے' آرکی الحبار '' صباح '' نے اس رپورٹ کے متعلق اليك صاف يُو أوانسيستي مد بر ١ ايك مضمون نقل كيا تها ' حس كا مَقَاه یه تها که " نادل و نا فهم بھوں کو راحت پہونچانے اور زحمتوں سے بچانے کا تو دستور ہے اور یہ دستور کچہہ ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جو قوم قدرت کی دی ہوئی طاقتوں کے استعمال سے ے خبرہو اور مصالب سے بتھنے میں اپنی طاقت کا سہارا پکڑنے کی جگہ غیروں کے بھرو سے پتری رہے ' وہ ہرکز اس قابل نہیں کہ آ سے کسی قسم کی امداد بھی دمی جاے " یہ ضابطہ قابل تسلیم ہو یا نہو' مکر ترقی پذیر دنیا کا آج اسی پر عمل ہے' اور یہی رہ بنا تھی جس پرکلی سال ہوے' کوریا کے شاہی ایل<del>نی</del>ی کو جاپانگی حکومت کی شکایت کرنے پر ہیگ کانفونس میں پھانسي دے دي کئي تھي - ان مراتب کو پيش نظر رکھکر سو چو اور سمجهر که جس زرال حریت کا تم مراثیه پزهتے هو ' جس فناے ا جلالت کا تمهیں رونا ہے ، جس بناے قومیت کے انہدام کا راج ر مدمہ ہے ' کیا کبھی تم نے مناسب ر معقول ذرایع سے اُس کے راپس لائے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا اور طریقوں پر اپنی طاقت کا بھی استعمال کیا ؟ نفس میں صعیم طرز پر کام او نے کا ولولہ ہی نہیں تو لبوں کی شکوہ سنجی سے کیا۔ حاصل ؟ نهو جب دل هي پهلومين آو پهر مواهه مين زبان کيون هو ؟

الغانسو فرم انروا سے اندائس آرایک مشہور فوضوی ( افارنست ) نے ' جس کا نام سائشز ہے' کبچه ز مانه ہوا کرایے جالای تھی ۔ یه شخص اصل میں فوتا استرائید ( سوشیا اوجست پارٹی ) کا صبیر تها اور الفانسو کی حکومت کا استبداہ دیاجه دراجه کے اس کا مشمی موکیا تھا ۔ اراقاب جرم کے بعد روایس نے اسے گرفتار ارابیا ۔ قاعدہ تو یه یہ ایس بعرض نے حکومت خوبه ( اورث مارشل ) میں پیش ہوتے ہیں' اور جوم کی تحقیقات خفیه اور باللہ هی خفیه کی جاتی ہے' مکر ملک کی صحافت ( پروس یا اخباری اجتمام ) کی جاتی ہے' مکر ملک کی صحافت ( پروس یا اخباری اجتمام ) کو معمولی و آلینی عدالت میں صداح ختیا جاتے بلند کی اخارت دینی کو معمولی و آلینی عدالت میں ارجاع مقدمه کی اجازات دینی جوم کا جواب دعوی یه ہے کہ " الغانسو کی حکومت کے وجوم کی حکومت کے والیت کے دورے ہیں۔ حجوم کا جواب دعوی یه ہے کہ " الغانسو کی حکومت نے اصرال

## مدنيسة اطاليسا

## .4.000.4

اطالیا اسرقت جس سب ہے ہوی آمید کی جستھو' جس سب سے زیادہ سب سے زیادہ صحیح استے کی جستھو' جس سب سے زیادہ صحیح راستے کو اختیار کر رمی ہے' و یہ ہے که لبدہ اور برقہ کے اطراف رجانب میں اپنی هزارها کهوری اور پهیلی هرئی رعایا کونو آبادہ اور اطرافس میں بربادی ان اطراف کے مذہب کو ایک کودے' ۔ اور طرافس میں بربادی اندلس' یعنی اس مصیبت داندوز' اس آفت اسلام سو ز کے احیاء کر یعنہ تاریخ کو بازکشت کا مرتع دے 1

اس نے ان ملع کار الفاظ میں سادہ لوجوں کو شہ ' جاہلوں کو فراب ' اور کلا دہلوں ہے سخی سازی شروع کی ہے کہ انکو صرف ملحدی بنائے ' ان کی حالت کو ترقی دینے' انئے شہروں کو آبادہ کرنے' اور ان کی قررت کے پروں کو پہیلائے کے لیے آئی ہے' اور یہ ایسے اور آن کی میز نیست و تا بود ترقی میز نیست و تا بود کروہ تو ان بود ان بود ترقی اور کار ان بود ترقی ان کی کار می تبین' اور اطالی ترویں انکے کہ بار و بودی تبین' اور اطالی قرچ عزتی و کار مال و دولت کو دست برد کو وہی تبین' اور اطالی قرچ عزتی و کا با اللہ ترین کو تبید کو دھی تبین' اور اطالی قرچ عزتی کو کہا کہ اور کیا کو دھی تبین' اور اطالی قرچ عزتی کو کہا کہ کو دھی تبین' اور اطالی کو پہلے کو دھی تبید کو دھی

حالاتکه ان شہروں میں اس حکومت نے صرف اسلیے احتلال ( قبضه) کیا ہے تاکه ایخ بکھرے ہوے ، پروں کو اسییں جمع کرے ، انکے ناکودہ گذاہ اصلی باشندوں کو ایخ آهنی پنجه ظلم میں دبائے ،

#### [ بقيه مصموس بهلا كالم ]

اشتراک کو سخت صدمے پہرنجائے هیں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کارکنوں کی کبچہ پیش نہیں جائی - معداست کے جر امول هیں اُن میں خود استبداد غالب ہے - تمام طالمانہ احکام الفانسو هی کام سے نافذ ہوئے ہیں ' اہذا اُس کے قتل کی کوشش کولمی باصول رغیر آلینی کوشش نہیں کہی جاسکتی - جسم کے کسی عضر میں کوئی مہلک خوابی آجائی ہے تر اُسے کات دیتے هیں کہ دوسرے اعضا بھی اس سے ماؤٹ نہر جالیں ' انسان کی هیئة اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیت ہے ' اور اُس کی ضور وسائی کا احتمال بھی اسی ضابطہ کے تحت میں هونا چاھیے "

غرد يورپ کي نضا تر إن صداؤں ہے گونج رهي ہے' مگر وہ مشرق ہے جاهتا ہے که اسکے سکوت تعبد میں انصاف جولي اور حق طلبي کي اواز ہے بھي خلل نه پڑے!!

قران كريم كي اصطلاح مين يهي چيز اخلاقي " تطفف " هـ :

برہادی ر تباھی ھبو تول میں کسم دینے والسوں کیلیے ' کے کہ جب لوگسوں سے خود کوئی شے مساب کو لیں تو پسورا پسورا لیں ' لیکن جب انکو دیں تو کم کرے دیں 11

ريسل الدهلفشيسن ' السندين اذا انتسالسوا علم النساس يستسوفون ' وإذا كالسو هم او رزئو هم يخسسسرون ( ۱:۸۲ )

طرابلس میں اطالی افسروں نے ایک جرص یادری کو گرفتار اوا ہے۔ اس جرم میں کہ اس نے رحم و انسانیت ہر رمظ کیا تھا ہے!



اور ائنے لیے گذشته صدیوں کی رحشیت و درندگی پھر عرد کر آ۔ 1 مر استه می جانقا ہے کہ اطالبا سواحل بنغازی ہے ( جہاں تک که استه بیوے کی تو پروں کے گولے جائے میں ) آگے اب تک نہیں ہوسکی ہے ۔ بیس دون ہوے کہ اس کے نفس بد نے اے سجهایا که کو از کم (سائیه نقیه محمد بن شتوان) پڑ' که سواحل بنغازی ہے صرف کہ اُن کی مسافت پر واقع ہے 'یلغاز کرے ۔ اسکی بزدل نوج استعکامات بناتی' اور سرحدیں مستحکم کرتی مولی تکلی' اور برا بر بیش قدمی کرتی مولی بوہتی کئی ۔ یہاں تک که شده شده شده بیس کہنئے کی مسافت طے کرکئی ۔ جب ان شیران حریف بیس کہنئے کی مسافت طے کرکئی ۔ جب ان شیران حریف اور اس زور ہے دیجہ اور اس زور ہے دیجہ اور اس عالم میں بہاکے' که ساحل بحر ہے ادھر ایک لمحدہ کیا یہ جر نے سر ماہ لیا 1 ا

مگر مزے کی بات یہ ہے کہ ایک طرف تو بنغازی میں اطالیا کی جنگی حالت یہ ہے 'درسری طرف سرکاری خبریں کہتی ہیں کہ اب تک اطالیا نے سادہ لوجاں طرابلس سے نوم کلامی کا سروشتہ ہاتھ سے نہیں دیا ہے - رز ہر مستعمرات ( نرابادی ) ان سے رءب کرتا ہے 'اہیں امیدیں دلاتا ہے 'انہیں پسلاتا ہے 'انہیں بہلاتا ہر بادی ' عصت دری 'اور مردم کشی سے نہیں ہوتی بلکہ نرمی' ہر بادی ' عصت دری 'اور میم و زر کے عرف میں دنی الطبع رستگلہ مزاج دلوں کی خریداری سے ہوتی ہے 11 با این ہمہ اسکی فوج میں ایک جماعت ہے جو قتل و سفاکی وغیرہ وغیرہ و اسکی فوج میں ایک جماعت ہے جو قتل و سفاکی وغیرہ وغیرہ سے دائیں اگر اطالیا اپنی اس فرنگھانہ ستمرانیوں کو نرمی اور حسن سلرک خیال کرتی ہے قر اللہ اکبر 1 اس رقت کیا مرکا جب که سختی ' کیفہ کشی '

تشگ گيري اسمنے آ<sub>ن</sub> خيالت کو پورا کريگي ' جنکر اسکا کي<del>نه پروز</del> سينه چهياے هرے هے ؟؟

کل کی بات ہے کہ بغازی میں ایک غریب الوطن جرمفی کے پادری کو اسلیے قید کر دیا گیا تہا' کہ رہ اپنے معمرایی مواعظ میں فسافی رہم ر ہندودی کے الغاظ بکارت کھرں برلتا ہے ؟

بعض دیگر ارباب مستعمرات حکومتری کی پیرری میں ، 
حکومت اطالیا نے بھی بنغازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو 
(که مترسط طبقه نے تعلق رکھتے میں) بعبر بہرتی کونا اور عوا م 
کے لیے رزق کے دروازے بند کونا شروع کردیا ہے - باکنل مبالغه نه 
هوکا اگر کہا جاے که اسوقت طوابلس کے اطالوی مقبوضات میں 
احتیاج ناقه اور ضرورت کی جو گرم بازاری ہے اسکی نظیر کہیں 
فہیں ملسکتی -

عرب طرابلس کے سانھہ حکومت اطالیاجو کچہہ کونا چاہتی ہے اسکا اندازہ اسکے اعمال ر احکام سے ہو سکتا ہے -

غير اطالوي مال پر ٥ - نيمد چنگي لگائي کئي هـ - اطالوي معالک ميں آلو اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں گـ اسو الله اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں گـ حواطالوي تاجر لا كـ پهل فروخت کوينـ کـ است علاوه شهري عربون کا مدار زندگي تو اطالوي برائري کـ ساف کرنـ پر هـ - پس اگر اطالوي اسباب راحت و آرام لا في بهي تو يه تهددست السکو خيريدنـ کـ کهان هـ ؟ غرض گراني جرهيکي اور غريب طبقه که آبادي کا بيشـ تـ عرض گراني خانـ هرت کا شکار هوکا -

تمام دیسی تاجر اس خیال ہے ایک تنگ بازار میں نظر بند کیے گئے میں کہ کہیں ایسا نہ ہر کہ یہاں ہے آسکندریہ تھارت کے بہانے علے جائیں اور مجامدین ہے ملجائیں !

چند مدارس بهي کهر لے گئے۔ هيں۔ اور يه يورپ کا سب ہے۔ بوا شيطا ئي دسيدہ ہے - ان ميں قرآن هکيم ٤٤ علاو (جسکي قسيت بيان کيا گيا ہے که پڑھا يا جائيگا) باقي تمام تعلم صرف إطالوں زبان ميں هوگي جو کچهه شروع بهي هوگئي ہے ۔

ایک معمولي اطا اوي کي رپورت پر عربوں کو انکي زميفوں سے 
بيدخل کر ديا جا تا هے " اور وہ زمينيں نہايت ارزاں قيمت پر 
اطالويوں کے هاته، فررخت کر دي جاتي هيں - ان مصائب پر 
مستزاد يه هے که جب سے اطالوي آئے هيں " تعط رگزائي بوابر 
وهتی هے اور بهوک کا خراج دبنے کے لابے وہ بدبخت اپني زمينيں 
اور کهر اطالويوں کے هاته، نہايت کم قيمت پر خود هي فروخت 
کو ذالتے هيں -

درلت عثمانیه نے جر استقلال اداری دیا هے 4 اسکی حالت یه

ع که نائب السلطان اپنے کهو تـک پر عثمانی علم نصب
نہیں کر سکتا ! -



بنفازی میں بازار کے نقیر العال لوٹوں کو جندیں بنیے اور موریں ابنی شامل ہیں۔ اسلیے تیہ کر لیا ہے کہ وہ اپنا تمام سامان فوج کے حوالے نہیں کر دی**ت**ے



## مذهب يا سياست



تم کسي قسوم کي تاريخ الوسا کسو ديکوسو \* در هي باتين هين که جن پسو ۾ توقي کا صدار يا کوئي جذبۂ ديني تها \* که جس نے دم مين \* کسوديا درۃ افسسوده کسو هسم رنگ شسوار هے يہ وہ قسوت نبر زور کسه جسکي گئاسوار \* سنگ خارا کو بسفا ديتي ۾ آک مشت غيار اسکي زد کها کا اسرز جاتي ۾ بنيساد زمين \* اس سے ٿاسوا که بهور جاتے هين اوراق ديسار يسه اسيکا تهما کرشوسه که عسوب کا بھي \* کهيائي جمائے تيج ايسوانگه کسسوا مين شسکار وہ آلت ديتے تي دائيت تي اوراق کي مورات دم مين \* جاتے هاتون مين رها کوتي توي اونٹون کي مهار اسکي بوکت توي که محوات حجازي کي سعوم \* بنسکاي دهسر مين جاکر چمسن آرات بهسار يسار اسکي خمسونا امين کا سسوار يه اسلام کا تيسا کرشوسه که عرب کرد خون

یا کوئی چاذہ نے ملک و وطنس تھنا ' جسنے ۔ کودے دم میں قسولی عملی سب بیسدار مے اسی مے بے یہ سبومستی آخبوار وطنس ٭ مے اسبی نشنے نے یہ گنومی ہلنگامسهٔ کار بیٹ بیٹ بیٹ بیٹ

آپ دُونوں نے کیے دیتے میں ہم کو معسروم \* نه سیاست ہے نه نامسوس شریعت کا وقسار مدتوں بعث سیاست کی اجازت ہی نه تھی \* که وفاداری مسلم کا تھا یہ خاص شعسار اب اجسازت ہے ماسر دایسرہ بعث یه ہے \* که کورنمنٹ نے اس بات کے ہوں عرضه گذار \* هم کو پاسال کیے دیتے ہیں ابناے وطن \* تر ہے ' پس جاے نہ یه نوقه اخلاص شعسار \* یہ بھی اک گونه شکامت ہے غلاموں کو نصورہ \* که مقاصب میں ہے کم حاقم بگوشوں کا شمسار \* خلاف کا کہ خلاف کی کہ خلاف کی کہ خلاف کا کہ خلاف کا کہ خلاف کی کہ خلاف کا کہ خلاف کا کہ خلاف کا کہ خلاف کی کہ خلاف کی کہ خلاف کی کا کہ خلاف کی کہ خلا

رضع میں طور میں اخلاق میں سیرت میں کہیں ۔ نظار آئے نہیں کچھ هومت دیسی کے انسار آپ نے هم کو سکھانے هیں جو یورپ کے عاصوم ۔ اس ضرورت نے نہیں قبوم کسو هسرگرز انسکار بھمت یہ ہے که وہ اس طور نے بھی ممکن تھا ۔ که نبه گھٹتا کبھی ناموس شریعت کا دقسار دیے نئے بھی تو اس نشبہ کا دیاھا ہے خمار دیے نئے بھی تو اس نشبہ کا دیاھا ہے خمار نئام لھنے تھے ارسطو کا ادب ہے ' ہسر چاند ۔ تھے نااطاری الہی کے بھی گسو شکسر گسذار جانتے تھے ماسو اسلمات کہو بھی اصل نظار ۔ کہ خویضوں کو فہیں انجمی خماص میں بسار یعنے یہ بسادہ عراسا کے نہیں درق شانساس ۔ بسارم اسلمان کا دیکھا کیا خلا کان

آپ رہا جذبہ دینسی ' تو رہ اسطہوم مثلہ 🔹 کہ ہمیں آپ ہی آتا ہے اب اس نام ہے عہار

نه ش<sub>وا</sub>دمت ' نه سیاست ' تو پور آب کسک<sub>ه</sub> اینے ۔ یہ ای*ه دنگ* را در **غ**' به شور*ش غ*' یه غال غ' یه پکار ؟ ( غبل نماین)





## معركة سينغدل

الهزائر میں منطقہ استنبرلیہ کے قریب ایک مقام ہے' جو العنق کے نام سے معسرت ہے۔ اس میں ایک بازار ہے جسکسر ( سوق سنیفال ) کہتے ہیں۔ ۱۰ - اپربل کو اس بازار میں آس آتش وطن ر حریت پرستی کے پہر شعلے بہو ک' جر آج ایک صدبی سے باشندگان مغرب اقصی کے سینوں میں سلگ رہی ہے' اور جسکے بجہائے کے لیے بار ہا اعداء حریت و انسانیق یعنی فرانسیسی ملاعنہ کی تلواریں جزائری غرب کی نہرس بہا چکی میں۔

اس معرکۂ مقدسه یا کرشده طرازي حریت ر رطن پرستی کي داستان تازه عربي داک ہے مرمول هرکی ہے -بربجي 1رر متالسه کے حربت

پرست قبیلوں کے مجاهدین کا ایک رہنے معاهدین کا ایک

سرااري دنترون کي حالت عجيب و غربي دنترون کي حالت عجيب و غربي هـ مسلمان ملازمون مين عير ايک شخص بهي ايسا نهين جو اطالوي زبان انهي طرح جانتا هو' مگربااين همه وه نرب دهي کيليد رکع گئے هيں اور انکا کم يه هـ که گهرون مين بيلية

رہیں۔ قطع نظر اسکے کہ اس ہے۔ بیکاری کی عادت پیدا ہرتی ہے ' ہر شخص سنجہہ سکتا ہے که یہ پنشن ہمیشہ نہیں ملیکی اورجاد یا بدیر موترف ہر جایکی ' پہر وہ نان شبینہ تـک کو معتاج ہو جائیں گے ۔

آلک ع محکمے میں ایس آرگ رکے کئے ہیں جو عربی حروف تک نہیں پہچانئے ! عدالتوں میں اہل اویت و یوناں رکے گئے ہیں ، جنہوں نے اطالوی تبعیت او تبول اورلیا ہے - مختصراً یہ که جن محکموں سے عربوں کو شب و روز کام پڑتا ہے ' انہیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طرح جانتا ہو۔

اس متعتصر مضموں میں ان تمام مظالم ومصالَب کا استقصاد نا ممکن ہے جو اس رقت طرابلس میں نازل ہو رہے ہیں اور جنمیں ہے ہو ایک بوق خس رخس ریزمی ہے ' اور جو اسلیے گرائی جا رہی ہے کہ شہری و ساملی عربوں کی بیٹکنی کردمی جاے ۔

ري بورنكه شيخ سنوسي (متع الله المسلمين بطول بقاله ) ف اطاليا ع موجود مقاصد اور اينده ع پوشيده ارادون كو محسوس كو ليا هـ، اسليم اعلان كر ديا هـ كه انكا جهاد برابر جاري ركها جائيًا - يهان تـك كه الله اسلم اور اسكم دشمنون مين فيصله كودم -

یہ تمام حال ساحلي مقامات اور شہر کا ھے · البقہ اندرون طرابلس اب تک شر لعنة مسیحیہ سے معفوظ ھے ' اور یہ اللہ کے اللہ علیہ میں ھے کہ وہ اسکے مستقبل کو اسکے حال سے بہتر کوئے -

جم غفير سرق سينى غال مين جمع هوا - ان جانبازان راه حربت ر رطن کي تعداد صرف ۱۸ - سو آمي ' جنمين ۲ - سو اسپ سرار' از ۱۲ - سو پيادے تے -

اس اجتماع کا مقصد یه تها که مرکز فنغیله میں فرانسیسي غار ٹگران حربت پر حمله کیا جاے ۔ ( مرلوبه ) ٤ بعض مرکزرں نے اسکي اطلاع جنرل آلیکس کو دیدی ۔

مغرب اقصی کے مشرقی حصے کے فرانسیسی قالد نے یہ طے کیا کہ ان مجاہدین کرام کے آغاز عمل سے پیلے اُن ہر حملہ کر کے ' انکا شهراؤ برہم کردیا جات - اس قرار داد کی بنا پر اس نے ایک رہجیمنٹ

تر نیب دی، جسکی قیادت خود اپخ هاتهه میں لی، اور ۹ - بجے شب کو مراده سے تکل کے روانه هوگیا - صبع هوتے هوتے نغیله کے قریب پہنچا، اور اسکی معادات میں مقیم هوگیا -

اس تازه نوج کی آمد نرانسیسی معا نظ نوج کے لیے ایک مژده جال بغش تهی جرال مجا هدین راه حربت کی تیغ خوب آشام ہے آنییں نجات دیائے کی لیے آئی تهی اس کے نبایت گرمچوشی اور مسرت آمیز از خوب رنتگی کے ساتھہ استقبال ایما اور بین جبی چند پائٹیں بطر مزید کمک کے ساتھہ کے لیں ۔



فاس دار الحکومت مواکش کا ایک تارام شده بازار مبله فرانس > بعد

یه مجموعی فوج دو حصول میں منقسم هو ع آگے بوهی - اور ا کو زاغ سے آئر کے مجاهدین کرام کی منز لگاہ کی طرف روائع ھوائلی · منز لگاہ سے جب اسقدر قریب پہنچکلی کہ خیبوں کی چوئیاں نظر آنے الگیں تو فرانسیسی تو پھا نہ مرکز مناسب کی جستجرکی غرض سے پیچھے رفکیا' اور دونوں رجیمنت آگے ہو **دیں** . صبع كا رقت تها - قراباً ٥ - بجے آيے - دفعتاً ايك أراز سفائي دى -يه آراز ايك مغربي مجاهد كي بندرق كي تعي، جر اس فرانسيسي ملاعده ع سو ارو آن پر سركي تهي - آ و از بمشكل خامو ش هو گي تهي كه نعره هاے تكبير بلند هولي وار ر نعروں عساتهه هي معتلف اطراف ر اکذاف سے سواروں کی ٹولیان آتی ہوئی نظر آئیں - گہوروں كى باكين دهيلي تهين اور سوعت وفتار كي يه حالت تهي كه تايين بمشکل زمین پر پوٹی تہیں - بندرقیں سواررں کے سینوں سے لگی ھرئي تھيں' اور دھانوں سے گوليوں کی بارش ھورھی تھی۔ مجاهدين كرام اررجدود ملاعدة فرانسيسيه مين چونكه مسافس زالد تهي اسليه كوليون کی زہ سے معفوظ تیم - سوار پیادر کے انتظار میں رک گئے - پیادے جب آگئے آو سب ملکے آگ برسائے ہوے آگے ہوئے - مجاهدین ا جو نقشهٔ جنگ تجویز کیا تها 'ودیه تهاکه سوارون کی تولیان مختلف اطراف ر آکفاف سے نسکلیں اور دشمن کے طرف اس انداز سے بر هيں که جب اسکے قريب پہنے جائيں تر انسکا ايک حصار آهنيں

بَن جائے - اسمیں دشمن ہر چہار طرف ہے گھرا ہو' اور استفدر شدید آ تشباري کي جاے که تھوڑي ہي دير ميں گھوڑو ں کي رينيں سواروں ہے خالي نظر آنے لـکيں ا !

مجاهداین اسلام کا پراؤ حمر که کاه سے ع - سو میڈر کی مسافت
پر تھا 'فرانسیسی انسان پراش توپوں نے اس پر کواں رزن کو لے
اثار نا شروع ادی ۔ پراؤ تلعه نه تها که اسکی سندگین دیوارین ایچه
پفاه کورینوں نے ایسے سینے سپر ہوتین - فدا کاران ہویت کے دیکھا
که اب تبدیل مقام نا کزیر ہے ۔ فور آ اسکے انتظام میں مصورف ہوگئے فرانسیسیوں نے اس مشغولیت کو مفتتم خیال بیا - جنول الیکس
جو اب تسک دو راغ کی چوٹی پر نهوا ' رفتار جنگ دیکھه رہا
تھا، اثرا ' اور فوج کو لیسنے دفعة مگر انتظام کے ساتھہ ٹرے ۔ حمله
فرچ ہریف کی پراکندگی ' بر ہمی' اور دیوافه راز کرونز کی صورف
فرچ ہریف کی پراکندگی ' بر ہمی' اور دیوافه راز کرونز کی صورف
مین نسکلتا ہے ' مگر یہ علم برداران ہریسہ جوش سر فروشی نے ساتھہ
کمال جنگ آوائی بھی رکھتے تے ۔ پھادوں میں فروڑ ایک انتظام
مین نسکلتا ہو ' مرانے سامنے کے نشیب و فراز سے پروا فائدہ آ ٹھا کے کا

حمله آوروں کے آگ برسانا شروع کردیا -دشمن کے کوہ ہا ۔ آتشیں شہاب ثاقب تے کہ فضا نے زمین پر بکثرت آور ہے تے ' مگر سواروں کی ہے جگری کا یہ عالم تہا کہ نہایت ہے پروائی نے ہر طوف کہوڑے آزائے بھوٹے تے' اور برق کی طوح کیمی یہاں تے اور کیمی رہاں 1 ا

• بيج صبع بے زوال آفتاب ك ايك كمنيةه بعد تك آتشباري هوتي رهي ' اور كو فرانسيسي فرج ايك طوف تربيت يانته اور درسري طرف فرانس ك جهندي اسلحه بے آراسته تهي' مكر با اين همه ان جانباز پرستاران اسلام روطن ني " بنيان مرصوص " در ايني جگه بے نه هذا سكي' اور عاجز هو ك خود هي نخيله راپس چلے كئے - مجاهدين كوام ميں بعض نے موخرة الجدش ( بالكل آخر كي فرج) پر تهوزي دير تك آ تشباري كي ' ليكن بيشتر حمه نوه و جابال كي طوف چلاكيا -

اس معرکۂ خوتریز کے اسطوح انجام پذیر ہوئے کے بعد مجاهدیں غیور ' کارزار سے شہداء اور مجروعیں کو لائے - تجہیز و تکفین اور معالجہ سے فراغت کے بعد اپذی جماعت کی رہذنہ بندم کے طرف مترجہ ہوئے -

مجاهدین سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهمی کے بعد ایک دوسرے فرانسیسی مرکز کی طرف انہوں نے اپنے حمیلے کا رہے کیا۔ قالد نالی کی ماتعتی میں تهرزی سی فوج تھی - ان مجاهدین میں کچھھ لوگ ایے بھی تے ' جو فرط شرق جہاد ہے با تاعدہ جنگ کا انتظار نہیں کو سکتے تے۔ دن کو تو نہیں جائے تے کہ مصلحت عامه کے خلاف ہوتا ۔ البته رات کو پیت کے بل رینگتے ہوے تلعه تک یہنچ جائے تی - رفتار کا یہ انداز اسلیے اختیار کیا گیا تہا کہ دشمن کو انکی آمد کا علم نہ ہو - قلعه کے قریب پہنچکر بندوقیں سرکرتے تیے جس سے کم از کم اتنا تر ہو رفتا که دشمن کے سیاھی اورجانور مرتے ' اور کچھ نہیں تو کم از کم انکی تمام شب اضطراب و قلق اور خرف و بھم ھی میں گزرتی ۔

جنرل الیکنیس ئے یہ طے کرلیا آبا کہ جو تبیلہ یا جماعت راہ حربحت پرسٹی میں علم جہاد بلند کرے ' اسکی تعذیب ر تنکیل کے لھے وہ مع ایج انسان صورت بھیزیں اور آلات جہنمیہ کے فررآ 'پہنچ جاے ' اور اسونت تک سفاکی ر خرنریزی جاری رکے '

# و تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هنس ایک و ر ق ایک و د ق

## اعانهٔ مهاجرین

موقع تو یه ایسا تها که عالم گیر که آسنانه ملا جیون صاحب که اس تصه کو ده وا لها جانا\* که جب ره سراے میں مغزل مقصود پر طویل سفر کرک پہونچی او سستی سواوی ماجاے پر پهر مکانکو واپس ووانه هوگئے 1 پس اسوقت مکور الهلال خوید لها جانا- مگر میں آپسے سم کہتا هوں - آپئی حالت هر اعتبار سے قابل اعاضہ فے اور میوا دل هرگز نہیں اوارا کرتا که آپ جن نقصانات کو بوداشت کو رہے هیں اس سے زیادہ آپسے توقع راہی جاے - بخدا اگر آسانی سے صمین هوتا تو میں

#### [ بقيد مضمون پهلا کام ]

جب تسك يه علم مبارک سرنگوں نه هو جائے - قبائل الجزائر كي حالت معلوم في - ره ب برگ ر نوا ' ب اعران ر انصار ' ب علوم ر معارف انسانوں كا ايک گروه في ' جن ب الكي عزيز ترين مثاع يعني حريت ر استقلال ساب كرلي كئي في ' اور كو اس پر ايک مدت مديد كزر كئي ' مكر رة ايني چهني هولي حريت رحكومت كو نهيں بهوائتے - هو رقت ايک آ ک سي لگي رهتي في ' اور جب فرانس کے مظالم كا دامن اسكو هوا ديتا في تو اس سے شعلے بلند هوئ لگتے هيں - انكر خون كي بارش ' دبا سكتي في ' مگر بچها نهيں سكتي في مارو کي بارش ' دبا سكتي في ' مگر بچها

صعركه سيندال ك بعد موكز نخيله كي طرف سكون هوكيا . مكر دوسرے موكز ك قويب شعلے يهؤك رہے تيے - جنول مذكور ك ايني مستعدىي اور قدرت ك اظهار ك ايمے اس كي طرف بهى فوانسيسي بهيزيوں كا ايك غول بهيجا ' مكر قعام نقل و حوات اور خونويزي و سفائي كا ماحصك يه هے كه اسوقت دو نوں موكز خطوے ميں هيں ' اور فوانسيسي محافظ فوج هور قت لحوفزدہ وهتي ہے ۔

#### \*0

آخر ترین رپورٹ ہے امعلوم ہوتا ہے که ترنیت ' ایت براؤ انشیدن' اور ایت عز براؤ انشیدن' اور ایت عز براہ میں ایک حرکت عام پیهایی ہوئی ہے ۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ البہا کی جماعت فرانسیسی مقبوضات مراکش پر تلفت و تاراج کر رہی ہے : راحل اللہ یعدت بعد ذلک امرا -

اس تیس هزار کی رقم میں ایک معقول حصه ایخ ذمه لے لیتا ' مگر میں مجبور هوں - لهذا آج ۸ - رویده بهیجتا هوں ' اور آپکو اسلام کے هلوس کی قسم دیتا هوں که اکو بلا اجراے پرچه اوس فنڈ میں ڈالدیں ' اور الہلال کے بالعوض صوف ان حقیور رویدوں کے جواب میں ایک خط خاص ایخ قلم کا باطلاع خیوبت مزاج مجے بهیجد یں - کیونکه ایک سال ہے مجے اسکا اشتیاتی عی ' اور سال کذشته ہے بارجود میری خط رکتابت کے آپکا دستی خط نہیں مالا ہے - اگر آیچ روپیه لیفے میں تامل کیا تو میں خدا کو گوا، کوتا هوں که بھر تابعیات میرے آپکے تعلقات غالبانه بھی نوهدئائے' اور آپ ایک مطلص کو کھوکو افسوس کر یکئے۔

هان جب تک آب ایخ قام خاص بے خیوریت انهار اه بهبچینگے ' یه رویهه میري ملکیت رهیگا - میري یه تحویر هرگز آب اخبار میں نه درج فرمالین ' اور اگر ضرورت هر تو میرا نام نهر -

## 

آپ آن لوگوں میں ہیں کہ ایکی ایک نظر شوق ' البلال کی بہتر بے بہتر قیمت ہے ۔ کیا کیچیے کہ کوئی کام بغیر بقدر ضرورت ررپیے کے قائم نہیں رہسکتا ' رزنہ الہلال کی صدا تر فیضي کے الفاظ میں یہ ہے :

> نفالس دل و دین می دهم به نیم نکاه بمن معاملهٔ کن که راست گفتارم

باتی آچ اس عاجز کے اس اوادہ محقوہ ترسیل اعاله کی نسبت ہو الفاظ اکیے هیں ' تر مهرے حق میں دعا کیجیے که ان حقور و نا تابل ذکر امور کی جگه ' کسی واقعی قابل ذکر و یاد خدمت ملی انجاء دینے کی ٹرفیق پارں - یه جناب نے کیا ارقام خرمیا که " دل گوارا نہیں کرتا که اس سے زیادہ آپ سے ترقع رامی پر است می کونسی تهی اہ قابل ترقع هرتی ؟ ترقعات کا پر اس میدان تر ابھی خالی پڑا ہے ' اور رہ پیش آئے رالا ہے - اگر آن ترقعات کا ترقعات کا تہران کی اور شخص مید کی تقدیس کیلیے جان ر ناموس کی قریانهرں کی ضرورت ہے ' رهاں ان حقیر مالی نقدیس کیلیے جان ر ناموس کی قریانهرں کی ضرورت ہے ' رهاں ان حقیر مالی نقصانات کی فذر کو کون پرچھتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعری ترحید منزل که مردان موحد سر دار ست استراک که است

صداے اعانت مشتہرہ البائل مورخه ۱۳ - جادي الثانيه ۱۳۳۱ هجري كے جواب ميں ائهه رويعه ميں بهي پهش كرنا هوں - بذوبعه قهمت طلب پارسل رصول فرما كر منزل مقصوه تك بهجوا فيجيے -باتي رها جناب لا ايك سال كے ليے البائل بهجوانا ' وہ جناب لا المتيار هے - بهجوائيں يا نه بهجوائيں - البائل اور آئه آنه إ

نو ج بالا كن كه لرزاني هنوز غير' جزاكم الله غير الجزاء -

مئرر آئکه - مفققي منشي صوبه خانصاهب برنج پرستداستر جهت پت بتقريب تولد فرزند سعيد خود بجات الله رويه ك مبلغ - ا - رويه اسطر چ پر پيش كرگ هيں كه دس روپيه كا ري - يي - پرچه الهلا كا ان ك نام بهيجا جارے - جسيس ہے آلبه آنه تهمت الهلال براے ايك سال رضع كرك بقيه سازھ نر روپيه داخل فنڌ زر اعائم مجرحين عساكر عشائم عماكر عشائه جمع كيا جائے -

ثالثا \_ معبي سيد فضل شاه صاحب سب اسسننت سرجن جت پت جو بيل سے الہلال ٤ خريدار هيں، مبلغ سوله روپيه

بتقریب تراید فرزند سعید خود اسطر بیش کرتے هیں که بمجورہ رسیدی عریفه هذا ' میلغ سراه ررپیه کا رمی - بی - اگلے نام بهجوریا جارے - اسمیں سے پندرہ ررپیه تر داخل فند اعاله مجروحین کیا جارے ' اور آئیه آئے میں البلال ایک سال کے راسطے پخدمت با برکت سیدی و مولائی حضرت شاہ ابو الغیر ماحب بغدمت با برکت سیدی و مولائی حضرت شاہ ابو الغیر ماحب باتی آئیه آئے میں سید فضل شاہ صاحب یعنی خود معطی کے راسطے البلال از ابتداے کام جوالئی سنه ۱۹۱۳ عنی خود معطی کے سند البلال از ابتداے کام جوالئی سنه ۱۹۱۳ عنی خود موجوده چنده سند ۱۹۱۳ عنی حرود موجوده چنده حرورس سنه ۱۹۱۳ و ختم هر جایگا - " جورس سنه ۱۹۱۳ و ختم هر جایگا -

## C=17046 120

ا جداب عدد العدي سام ساور ديره مداء أبردائي سود شال مغرب) اعالقه مهاهورين مين كعقر ين عمطوف سرايك نهايت هي ناههز عدم - رويهه كا ( نوث نعبر ا ) منظور فرمازين أ نيز چاهقا هين كه الهلال عدد و ير كسى طرح كا برجهه نهر - مين الهلال كي الهامت كو يهى اعالة مهاجرين سام نهين سحجتا - الهوائه و اكر جسماني بهى اعالة مهاجرين عن أو يه أن ورهاني مهاجرين كي اعالت. مهاجرين كي اعالت عن أورهاني مهاجرين كي اعالت عن أورهاني مهاجرين كي اعالت اور الهان قريبا هجرت كر چكي ع - ما ادر اس قرت اور ررم اسلام اور الهان قريبا هجرت كر چكي ع - ادر اسلامي دو مسلمانون كادين مين آباه كرنے كورسط الهلال كي دعوت ايك غيبي تاليد ه ......

یہاں خدا کے فضل سے ہو شخص اپائے مشن بائدہ آیائے طویق تبلیع او دل سے ابیاک انہتا ہے - خدا ایج فضل اور قدوت کاملہ سے سرسبز امرے ' حوادث زمانہ سے بچائے اور آیائی ذات اور " الہلال " اور باعدے تقویت دیں و ایمان مسلمانان عالم کرے -

#### 

کیا ہے اچھا ہو کہ آپ تمام اردر پریس کے ذریعہ یا ہینڈ بل' کی شکل میں اپنا اشتہار '' اعانت مہاجرین '' عام پبلک کے ہاتموں میں پونچانیکی کوشش فرمالیں ۔

" اعانة مهاجرين " نا اشتبار مرجوده صورت ميں صوف الهالي هي ك ناظرين دينهنه سكتے هيں " مكر اصل صدعا اور اصل غرض تو يقي ع كه اس " ايك پنتهه در كاج " ميں عام پبلسك شويسك هو " اوراً انكا هاتمه دالاً ل

## الهسلال

یہ درست ہے۔ اسی غرض سے اسکا اعلان تمام معاصرین کیخدمت میں بھیجدیا کیا تھا - بعض حضرات نے بمیغلٹ مراسلات بعض نے بمعارضہ اشتہارات معاصراته اور بعض نے پورے ایک سنجہ کی اجرت لیکر چہاپا اور بعض نے شائع ہی نہیں کیا ہے سب کا شکرگذار اور دعا کو ہیں - اب علیحدہ اوراق پر چہیوا لیا ہوں کہ متفرق طور پر تقسیم ہو سے -

#### جداب محمد مصطفى ساحب ( حيدر آباد )

براه ترم بمرجب تجريز مد اور ايك پرچه البلال ميرك نا جاري كهجيئ اور پهلا پرچه ۱۵ - رويده ۸ - آنه کا ري - پي - كر-بهيدد يجيئ - منجمله اس رقم ك ۸ - رويده البلال كي تهمت مجرا كرك حسب تجريز متذاره بالا كار روالي فرماليئ اور بقيه ۷ - رود ۸ - آنه بلا معا وضه البلال ميري جانب بر اعالت مها جريس فند منذ ميں داخل كرك مطلع فرمالين -

2113

#### جداب منعمد القي تداحب - أوده

كونده ايك بهت چهوتا مقام ه \* ابر با وجودبله المي مرتبه غريب مسلمانا ن کونده چنده هلال احم داندسے هيں ' ليکن تهرزي سي اصدان ترک مہاجریں نیابیے انہی مرسل ہے۔ آپکے مضمون سے اوکوآپر كتهم، عجيب اثر هوا في - إه الله خاص طور پر قابل كذارش في كه اس چنده میں اسی اسی آدمی کا ایک پیسه بھی شاعل ، ہیں کل رويده غريب الم حد مطاعات مسلما فول كا في -

#### क्षेत्रभूष, तहार तुन्, त

#### المالية فاعدد سواج لراهان الأعاب أعلع فيدور بهور

حسب الرشاد والا اعافت به خالمان مهاجوین فی صدا پر لبدک 🕬 فوا ایک خربدار پیش لوا فون جو آپکے دود میں شریک هرای دورمی قیمت الخبسار ادا کیت هین اور اسیقدر رقم رر (عانت میں بھی دینا چاہتے ہیں -

أبر الهلال مين ايك مضمون بابت اء بة مهاجوبن عثمانيه فيكهكو ایک قسم کی حوامت روحانی پیده هوایی اور دل دهوانی اگا -الله تعمالين أياكو جمزاء خبر دحماله جوالهم جيسم خرابيده فقوس رد خميار وقع اشتصاص سو أوم العفسلة سے بهسفار فيوماتے هیں ، بالفعل پائم روبیه هم در اس الهائي اللهي طرف سے اور دو روبیه ایج ملارم حدور الدین ایطرف سے ارسال خدمت عالی کرتے هیں -النشاد الله تعالى اور بهي الوشش الوث رهيدات والسلام -

حكيم فتم صعمد " عمدة العداما " و حكيم عبد القيوم حيدر آباد سنده

جذاب من السلام علياء - حسب رعده سات رربيه أنَّه أنه برات اعالة مهاجرين ارسال خدامت على اوناهون الله ايك بهمه زاورات كا جسكا تَعُمِينَهُ بِجِاسِ رَزِيدِهُ لَا هُرِا \* أَرْسَالَ لَيَا هِ \* أَمِينَ هِ كَهُ رَهُ بَهِي **پهولنهگیا هو - فهرست می**ل اگر فاتر انتجیگا **تو اسایی تصریم** ضرور کردیجیے کہ غربب عررتوں نے بہڈرلی ضلع باردیڈکی سے اس عُرض كيليے بَهيتِها ﴿ . غُرض كيليے بَهيتِها ﴿ ( معين الدين احمد قدرائي ندري )

جذاب من - مبلغ أله وربيه ارسل خدمت والا كرتاهون مهرباني فرماك اعالة مهاجرين ك فلل ميں جمع كر لهجهدے-اخدار بههجنے كى

( مهدى حسين ) 6 67,50

ہواے " اعانة مهاجران " حقیر ۸ - روپیے کی رقم پیش بیگئی ہے ' مگر الهـــلال کی سالانہ مقررہ قیمت برابر ادا ہوتی رہیگی ّ۔ یه رقم ارسکے علارہ ہے

(شیخ معمود سوداگر جفت)

مبلغ الله رربيه ررانه خدمت هين - اخبار بهيجنے كي تكليف نه فرما ریں ' خداوند کویم آپ کی کوششوں کو یا برکت فرمارے -( ركن الدين - مرى )

إنم ٢٥ - رويه بتقريب شادي برادرم منشى لطيف الدين که صاحب براے امداد مہاجرین قرکی ارسال خدمت هیں -( ضیاے عباسی ھاشمی )

## فيسسوست زر اعانے دولت علیهٔ اسلامیے (YE)

يسعي جذاب حافظ ٥٠٠٠ علي البر خان صاحب شرواني ارف - اـــ -سابور وسيد فاعدد رياض التعسن التكيري وحافظ معبد مسلم خال مأدب شرواني حسن پوره - سو ۴۱ - روپيه ۱ - ۱ - د ( به هميل ذيك ) :

	-7	4.	. ( es eg = )
روپيه	آنه	پا <b>ئي</b>	
rr	۲	•	وااده عهد الجميل خااصاحب
		( A) F	( آفد r روبیه قیمت زیور rı روبیه
	v	`	والده حافظ فحمد شعيب غانماهب
10	•	-	والدد مافظ محسدهاي البرخالصلمب
10	•	•	ومدد اسماق غالساهب
1.	•	•	مافظ معدد زفرنا خااصاحب
, - v	,	_	والده فتدمد هافيد على خالصاصب
•			
ا اقد ایک روپیه ایک پیسه قیمت زبور ۵ روپیه ۱ که)			
v	•	•	محمد استا عبل خانساهب
v	•	•	عبد الواسع خانصاهب
۲	٦	•	والده فتعبد عدد الواسع خالصلمب
		ا الله)	( نقد ایک روپیه قیمت زموره روپه
Ð	٠	•	مبشير ءبد الجميل خالصاحب
۴	٠	•	همشيرة حافظ فتعمد ءاي الغرخالصاحب
۴	•	•	محمد خامد علي خاصاحب
r	•	•	ببد الجميل خانصاهب
r	-	•	ماقظ محيد مسام كالصاحب
*	•	•	مسملة عهر بالنو
1	ł	•	علمي مبد الرقيب خالصاحب
1	۳	•	• داري صاحب
1	٠	•	عبد العزاز خانصاحب
1	٠	•	والده فدار غالصاحب
1	•	•	رأي معمد خالصاحب
1	٠	•	چهدو صحب
1			باقرعلى صاحب
1			معبد آدریس خانماهپ
1			متعمد سايمان خانصاحب
70			معبد نصير الله خانصاهب
1		r	يسر معمد ادريس خانصاحب
			منشي اشرف خانصاحب
		•	مداري صاحب
*	7	r	ملفهق
r	1 •	9	متفرق
1		•	اهليه حاجي وفاتي خانصاحب مرحوم
		ر مآلم)	( نقد ۲ آنه قیمت زیور ایک روییه ،
٣	١	ſ	مقفرق
٠	٢	•	انكلجى
•	٠	9	نکا جی
•	•	•	متفرق
٠	۴	•	متفرق
باقي آينده			

## آل اندیا شیعه سنٿــرل بوردنـــگ هوس

۱۳ - رجب سنه ۱۳۳۰ کو ال انڌيا شيعه سنٿرل بورڌنگ هرس كا انتتاع هوكا عر شيعه طلبا اس بورةنك مين داغل هونا چاهَتے هيں ره فَورا اَيْني درخواستين بَنَامَ انريزي سَكريٽري الَّ انديا شيعه سنٿول بورڌنگ هرس بعقام خاتان منزل رزيرکنج سيده امجد عليخسأن انتهذو أرسال كرينَ فقط -افريري سكريتري



## مسيحدا كا موهندي كسم تيدل

آیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا هی کرفا هے تو اسکے
لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکفی اشیا مرجود هیں اور جب
تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چوبی مسکه - کھی اور چکئی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا
جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
چہائٹ کی تر تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطو
ر خرشبودار بنایاکیا اور ایک عومه تک لوگ اسی ظاهری تکلف
کے دادادہ و هے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ

میں معفی نموہ اور نمایش کو اکما تابت کردیا ہے اور عالم متعمی نموہ کے سانیا سال نمورہ کے سانیا سال نمورہ کے سانیا سال کی کوشش اور تجربہ سے ہر قسم کے دیسی ورائیتی تیاری کو جانیکو " مرهفی کسم تیل " تیار کیا ہے اسین نه مون خوشمر بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کا مہاں نہیں سکتا ہیں جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کا مہاں نہیں سکتا خوشمر کے دیریا ہوئے میں لاجواب ہے ۔ اسکے استعمال سے بال خوب کہنے اکلے ہیں ۔ جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل سے سامی کمزوریوں کے لیے اور سن مفید ہے اسکی غرشبو نہیں ہی کمزوریوں کے لیے اور سن مفید ہے اسکی غرشبو نہیں ہی کوئی کہنے کے میں اور ان نه عرمه تک رکھنے ہے ستوتا ہے ۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی - ا آنه علاہ مصمولة اک -

## ريويو اف ريليجنز - يا مناهب عالم پر نظر

اردو میں هندو مثال اور انگروزی میں یورپ امریکه و جاپال وفیوا مبالک میں زندہ صفحب اسلام کی صفیع تصویر پیش کرنے والا - معموم فی علیہ السلام کی پاک تعلیم ے متملق جو غلط نہیاں۔ پہولائی گئی ھیں۔ اس کا دور کرنے والا اور مضالفین اسلام کے اطراضات کا دنھاں کئی جواب دینے والا نہیں ایک پرچہ ہے جس کو درست مقمرے دنیا کے سامنے پیش کرنے کے تابل صبحها ہے۔ اس رسالے کے متملق چند ایک واؤر کا افقیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

البهان لکهفوء روزوز آف ریلیتنز في ایک برچه ع جس کو خالص اخلاقي برهه کبنا صحیح ع - مربي میں النقار اور اور میں رہریو آف ریلیتنز ع بہتر برچ کس<sub>ت ز</sub>بان میں هایع نہیں هوے - اس ک زرر اور مضامین پر ملم ر نضل کو ناز ع -

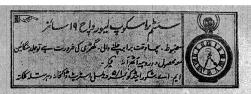
کریسنٹ لور پرل ۔ <sub>ودو</sub>در آک رہلیتنز کا برجہ دلچسپ مضامیں ہے بھا ہرا ھ - همارے نبي کريم ساے اللہ علیہ رحام کي ذات ياک کے مقملی ہو جاهال ميسائي الزيم الله! { کرکے هيں - ان کي ترديد ميں نبايت هي فاطلانه مضمون اس ميں لکها کيا ھ - جس ہے عدہ مضمون آج تک هماري نظر نے نبيس گذرا -

مسلّمورت صاهب امویکه - میں بقین کرنا خوں که یه رساله دنیا میں مذہبی غیال کو ایک خاس صورت دینے کا لیے ایک نہایت زبومسٹ طاقت درگی - اور پہیں ہسالہ ان ورکوں کا در کرلے کا ذریعہ فرقا - جو جہالت ہے سچائی کی راہ میں ڈالی لگی ہیں -

رپوريو آف رپوريز - لنڌن - طربي صالف که باهندون کو جومذهب اعلام که زنده مذهب هوغ که مضموس سے دلچسپي رکھتے هيں چاهيس که رپوريو آف ريليجنز خابدين -

وطن لاهؤر - 4ه رساله بزے بایه کا ع - اس کی تعقیقات اهلم ے مقعلق ایسی هی فلسفیانه اور مبری هوتیں ع - جیسی که اس رحانه میں دو**ار ع مالانه تیست ان<del>اولینی</del> هرچه ۳ رداید - اود برچه ۲ رداید - نمونه کی قبحت ا<sup>نا</sup>روزیم ۳ آنه ـ اود ۲ آنه ـ شام در خواسلین بنام منیجر میکزین قادیات مام کررودا سهور آتی چاهیگین ه** 





## درد سر و درد ریاح کی دوا

روامي دود لعظه ميں پهار هو جاتا هے۔ يه دوا لفظه ميں اسكو پائي كر ديتي هے - دوه رباح جيسے ألك - چمك - ثيس - ركوں ميں لهركن كئي ہے چاھے جسقدر تكليف هو - اس دوا ك استعمال سے فراً رفع هو چاتا هے اس ميں هو يا تمام سرميں فرا تم اسلاميں دود هو اس دوا سے رفع هو جاتا هے صوف يہي نہيں اكر سركتا جاتا هو پہنا جاتا هو - أورا جاتا هو سالهي دود هو اس دوا سے دورا بند هوتا هے افغان لوگ ذوا فرا سي باتوں ميں سو دکھایا كرتے هيں كام ميں يا مغمت كي باتوں ميں دورا بند هوتا هے - العنوں لوگ ذوا فرا سي باتوں ميں سو دکھایا كرتے هيں كام ميں كام ميں دوں كو رات اور رات كو دوں بنائے ميں كام شكايتيں سر پر آجاتي هيں -اور هاہ رب دود سر پكارا كرتے هيں قائم برس كي دوا ليس لوگوں كے ليے هے - سائے هو خاص رعام كو يه دوا اپنے پاس ركھنا لازم هے -

( قیمت ۱۲ گلیوں کی ایک شیشی (۴ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه ذبیه تـک و آنه )

## و قُالَافِه ایس کے برمن مینبی فی تاراجت دوت اسٹری کلکت

## ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في علي كده

بس كلب غاقد ميں صفائل علي و فتوس كي كلاييں صفيو هه صدر ؟ غام ' بيورت وير قسطلطنوه رضورہ فروخت كے ليے موجود رفلي خيں اور نہايت صالب و صفائل فيست پر عالقين كي غدمت ميں رواده كي جائي خين ـــ خامار مكابة النار كي تطابيں ' حضوت الاسالة الامام غيغ محدد عبدہ اور حضوت السيد الامام سيد رهيد رضا هي قبام تصنيفات اس كاب خانا ميں فر وقت ميا رفلي خين - فرمائشوں كي تصيل ستقميم كامائية كي جاتي ھ - كاب خانة كي جديد، فوست آيار هر كئي ع ج

آدہ آگ کے آلک رصول ہوئے پر مفت روانہ کی جاتی ہے \* رسالہ البتار ( جو تمام دنیائے: اسلام میں ڈیٹرین دوبی رسالہ تسلیم کیا گیا ہے آس کی گفشلہ 10 سال کی 10 جلدیں مکمل مع فہرست مضامین مرجود ہیں قیمت فام طور پر فی جادہ 10 روخ ہیں مکر دوسری جادہ کی قیمت پھاس روخ او قیمتی جالہ کی قیمت پھیس روخ ہیں ہ

و الله الله الله الدائر كا كل صالف فلدرستان مين سول ايتينت ع و اور جن الصحاب كو اس رساله كي غروداري منظور هو چنده سالانه مهالغ ۱۹ روي هيار۔ پاس روانه فرمائيں ؟ رويد و صول هو نے يو رساله براہ واست اس كي خدصت ميں چيار

والمشت بر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه



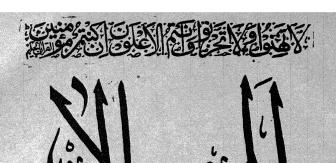
## ايتيتر الهلال

کي لکمي مرئي اردر زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سرانتعمري جسکي نسبت خواجه حسن نظامي ملحب کي رات ۾ که با عثبار ظاهر اس سے إمان اور شائدار الفاظ آجال کوئي جمع نهين عرسکتا اور باعتبار معاني به سرمد کي زندگي و موت کي بحمت هي نهين معلوم عرتي بلکه مقامات درويشي پر وف مستانه اور البيلا خطبه نظر آتا ج - تيست مرق تين آت.

## أنيوا لے انقلابات

ے معلن مزینکا شرق هر تو حکیم جاملسپ کی نایاب کذاب جاملسپ نامه ، ترجه حکا کر دیکھیے چو ملا محمدہ الواحدي الاتیار نظام النشائع نے نہایت قصلے اور سلیس اردر میں کیا فے ، پانچہار برس پہلے اسیس بحساب نجو و جغر آجات کی بابت جسفدر پیشینگرئیاں لکھی کئی تین رہ سب ھو بہ پوری اترین مثلا بعشت آنتضرت صلع - معرکه کریلا - خاندان آیبوریه عروج و زوال وغیو وغیو قیست تین آئے۔

المشتهر منيجر رساله نظام المشائخ ودرويش بريس البجنسي دهلي



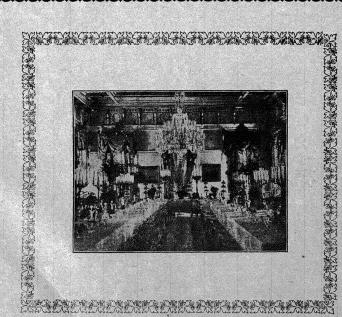
قېت سالانه ۵ روپ معماد . ۶ د رسه ۱۳ آ ایک بفته وارمصور ساله دیرسترن برخوس سات طعند ساله دی

مقسلم اشاعت ۱۰۰ مکلاود اسٹرید

*-*

ا مرب ۱۳۳۱ عرب اکتاب کی است. (۱۳۳۱ عرب Oalontta : Wednesday, June 18, 1918.

· YE 🚜



## لاکھ وں بے خانہاں ہے اجروین نسطنطنیہ کی کلیسوں میں ۱۱۱ حکیت ہیں ﷺ

## 

اج دنتر البلال میں در تار دنتر تصویر افتار\* اور دائلر مصباح کے پہلچے ھیں که \* خدا کیلیے یو رہیں ٹرکی ک آن لاکھوں کے خانمال مہاجویں کے مصالب کو یاد کرو ' جذمیں ھزارھا بیمار عرزتیں ' اور جاب بیچے ھیں - جذکر جذب کی ناگہائی مصیبتوں کی رحم سے یکایک اپنا فیم بارچھو رنا پول ' اور جنکی حالت جنگ کے نخمیوں سے بھی زیادہ دورہ انگیز ہے - جو مرکئے ' اکو دفن کر دیں' جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آلیں' لیکن جو بدنصیب جو زخمی ھیں انکو شفا خانے میں لے آلیں' لیکن جو بدنصیب زندہ ' مگر مردے سے بعتر ہیں \* انکو کیا کریں ؟ \*

دفتر البلال حيران في كه اس وقت إعانت كاكيا سامان كرے ؟ مدد كيليے نلى اييليس كونا شايد لوگوں كو نا گوار كذرے كه هلال احمر



يورپين ٿوکي ڪ بے خانمان مهاجوين جامع اياموؤيا ڪ: سامنے

ستنا هے آور دنٹر الہلال أسے غرد فائدہ اللہ کي جگه، اس کار خبر کيليہے رتف کر ديتا ہے -( ٥ ) اس رقت ماہوار آئيں سو تک نئے خريدارونکا ارسط

الهراجات خط ركتابت كيليے وضع كرك باقى سار م سات رويد

اس فند میں داخل کردیا جائیکا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

انکے نام جاری کر دیا جاے کا - لویا ساڑھ سات روپید وہ ایج

مظلوم وستم رسید، برادران عثمانیه کو دینگے ، اسکا اجرعظیم الله سے حاصل کرینگے ، اور صوف آلبه آلے میں سال بهرکیلیے الہلال بھی

( جر جیسا کچه هے ، پبلک کو معلوم ہے ) انکے نام جاری ہوجایگا ۔

اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

ے - لیکن دفتر ۳۰ - بون تک کیلیے اپنی تما آمدنی اپ اوپر حرام کر لیکا ع - دفتر اس و تما آروز پروٹر بوقتے جائے اس وقت تک کئی هزار روپیے نے نقسان میں ع اور مصارف ورز بروٹر بوقتے جائے اس نے اور کو پروٹر کو دیا ' اور حو صررت اپ اختیار میں تبیی ' اس نے گریؤ اس نے کریؤ اس نے کریؤ اس نے گریؤ اس نے کریؤ اس نے گریؤ اس نے کریؤ اس کریؤ اس نے کریؤ اس میں یہ پہلے مثال ع ' لیکن اسکی کامیابی اس امر پر مرتوف ع که برادران ملت تغانل نه فرمائیں اور اس نوست نے نائدہ آبا کر فررآ درخراست فرمائیں اور اس

خريدداري بهيجديس - رينا تقبل منا الك انت السميع العليم (٢) الهلا - اردو ميس پهلا هفته راد رساله ع ، جويورپ اور

( ٣ ) البال الراق الروز مين پہلا هفته رار رسالة ع جو يوري اور لور كلف موسله عداد ورسال ك قدم في كا تصوير پر تكلف عنوسنه الله ك المعور في يوركلتا ع - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور امر بالععور في من المنكر ه - محققانه علمي و ديني مضامين ك لحاظ ع اسك امنيناز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف ك اقرار كيا ه م اسك من علم الله واست منكرالين اسكا باب "شكرى عثمانيه" أركي ع حالات حناد واست منكرالين اسكا باب "شكرى عثمانيه" أركي ع حالات حناد واسك ك واتعات صحيحه معلم كرنے كا مخصوص فريعه ه حالات "الموارن غزرة طرابلس و بلقان" اسكي ايك با تصوير سرفي ه حسك جو الله معلومات الله علم حالات الله جاتے هيں حوالي مخالون الله علمية حالات الله جاتے هيں حوالي مخالون المواسلة و المواسلة و المواسلة و المواسلة و المواسلة و المواسلة و المواسلة المواسلة و المواسلة و المواسلة المواسلة المواسلة و المواسلة الله المغالوء المؤسلة و المواسلة الله المغالوء المؤسلة و المواسلة الله المغالوء المؤسلة و المواسلة الله المغالوء المغالوء المؤسلة الك الله المغالوء المغالوء المغالوء المغالوء الله المغالوء المغالوء المغالوء المغالوء المغالوء الله المغالوء الله المغالوء ا

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور کارڈ کی پیشائی پر " اعانهٔ مہاجرین" کا لفظ ضرور لکھا جائے۔

ر**وله ره درسروں پ**ر بار ڈالڈے کمي جگهه ' خرد آھي اس رقم کو اپلني جانب سے پیش کرنا چاھٽا ہے ۔

. ( ٣ ) اسكي صورت يه هر كه بلا شك نقد تيس هزار روبيه مينا دفتر ك امكان هـ باهر هـ \* مكر يه تر ممكن هـ كه تيس هزار روبيه جو آهـ صل رها هو "وه خوه نه ك" اور اس اشد ترين ضوروت اسلامي كهليـ رقف كرف ؟

( ٣ ) یقیناً میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیرں نہیں ۔ مجے ۳۰ - هزار رویدہ دیتے ' تا کہ میں دیدس ؟

(م) پس آج اعلس کیا جاتا ہے کا دفقر الہالل چار اسرال المال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غوض سے پیش کرتا ہے ۔ اج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھا روپیست قیمت سالانہ الہالال کی دفتر میں بھیجی ینگے ایک روپیہ میں سے مرت آلہ آنا مررب

## الكيفي المتاب ال

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 Micheod Street, CALCUTTA.

 $\mathcal{N}$ 

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Re. 8.

alf-yearly , , 4 - 12

مسلاطه المحالم الدولوي مضام اشاعت

ميرستون وخصوصي

۱ - ۱ مکلاود اسٹریت سکاسکته

منوا**ت** تلنراف «الهــــــلال»

مبت سالاته ۸ روپیه عشمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

ايك بفته وارمصورساله

۲ ...

حاکت: جهار شلب ۱۲ رجب ۱۳۳۱ هجری Calcubba: Wednesday, June 18, 1918.

1 /

78 20

......

الشازات

دوسری جلد کی اخری اشاعات

• AL 16 1 1 11 17 64 149

## تنذ كار شهداء اسلام

( ) نا موزان غزو اعارایاس که سلسلے میں شہداء اسلام که حالات ایک معدد سے حالات ایک معدد سے حالات ایک معدد سے حالات ایک معدد سے طبعت افسادہ ع - ایک معدد سے طبعت افسادہ ع - عصله گذرگیا که شہیدان صلت این ان میں کوئی صعیدت ما در منطقہ ایری عولی - جس قرم ایملیے اب دنیا میں صیف " ما آم ر حسرت " هی کا ایک شغال با تی رفایا هر" آتے اسٹی دوری تیک ایک اسل ایک محدود سے یہ خبر نہیں رفنا چاہیے \$

د لا یه درد را الم بهی از مغتنم ه ، که آخر اسه نااسهٔ سحری ه اسه آه نیم شبی ه

(۲) شہدات بلقان اور جان نقاران اسلام کے حالات و تصاریر کا ایک بڑا ذخیرہ عرص بے مہیا ہے، مکر لکھنے کی مہلت نہ آمی ۔ اوادہ تھا کہ السہلال تی ایک " خوتین اشاعت" خاص شہداے اسلام کی یاد کار اور «خصوص تذاور میں شائع کی جات ۔

 (٣) حسب ارادہ تر تربیب مضامین کي مہلت نہیں؛
 ارادہ ہے کہ افندہ کي در اشاعتیں خاص طور پر " تذکار شہد میں شائع کي جائیں ۔ عام ابراب مضامین کے علاوہ اللہ مخصوص موقعات اور مقالات ہوئے۔

(۴) فبز "حوب الله" کے مقامد کی تشر، متعامد کی تشر، متعلق جن صفاء میں کا انتظار ہے، وہ بھی حقا ان میں شائع کیے جائیں کے رسالے کے مف پیدا مقال ہوتے جائیں ہے۔ اسکر مکمل کرکے شا کم پھر بعض دیئر ابتدائی معلومات کیل

هرسس

دوسري جلد کي آغري اشامت
النباء الالبسم
مسكاء هام واصعار
ئ طرفي يا طرفداري
هفته جنگ
مقالة افتتاحيه
مسللة سود ( ٠ )
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>مس</u> طّ ر <sup>ا</sup> سرب (۱)
مقـــالات
نتائع ر عبر
فاموران غزرا بلقان
ههادی بطل مریة ( m )
شئرن عثمانيه
مسلبان جبزائر فليهائن
مراسلات
واقعة سيد هاهبي
داسقتان غرنين
تناريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق
(عافة مهاجرين

## تصاوير

قهرست <sub>از</sub> اعالله مهاجرین عث

معمود ہرکت پاشا مرحوم سرتے یاب در کا ڈالفینگ ھال م رسف ع<sup>ار</sup> ایک نظارہ ہ

## النباء الاليسم!!

والفسزع الاكبسر

ابعي تل کي بات هے که مرحوم ( نيازي بک ) کي شهادت کـ
دادثے پر لکهتے مولے هم نے ايک ماڻمي تمپيد لکھي تھي اور ايني خانمان برباديوں کو ايک تهي دست انقير سے تشبيد دي تھي ' جسکو اپني بھي کهھي پرنجي کا ايک ايک پيسه' اشرفيوں اور زر رجواهر سے بھي زيادہ معھوب هو تا هے -

لیکن اہمی وہ تصافح ختم نہوا تھا کہ ہڑ ایکسلاسی محمود شوکت پاشا کے ناکہائی قتل ہو جائے کی خبر الیم نے ایک تازہ زخم کا سامان دلوں کے لیے کر دیا ' حالانکہ اگر دلوں کے زخم ہی مطالب میں تو

> آئئي پيشترهي ہے کيا کي تهي ؟ ليكن آه اب زخموں ك دن گئے ، جسم پر آثر دس بيس زخم هوں تر انهيں زخم كهنا چاهيے ، ليكن جو جسم از فرق تا بقدم زخموں ك سوا کچهه نهر ، وه نئے زخموں ك ليے کہاں ہے جگه لالے ؟ اب اسكے ليے زخموں كا استقبال كا انتظار نهيں في بلكه زخم ہے بهي بوهكر كسي چيز بعدي موت كي ترب اور فنا ك

> هُوَ چُدَيِن غانبِ بِلاَئِينِ سَبِ تَمْ مُ ايک مــرگ ناگهــــاني آدر هِ ا حيران هون '۵ اس حادثه هالله ا رر اس فزع اکبرکي تمهيد ماتم ر تعزيت مين کيا لکهون ؟

> ر تعزیت میں لیا لغوں ا نئی مصیبتوں کی سنختی پچھلی مصیبتوں کو بھا دیتی ہے اور بیماری کے آخری ایک دس کے شدائٹ مہینے بھر کی مصیبتوں کو فراموش کوا دیتے ہیں - ہمارے گھر کی آتھزدگی کو صدیاں گزرگئیں ' لیکن پچھلے در سالوں ہے تو ہر لمحد کسی نه کسی نئی برہادی کے

استقبال هي مي کت رها في مصيبترن کي جب يه کثرت هر تو ماتم گسارون کي زبالين فغان سنجي سے اور هاتهه سينه کوبي سے امين که الين الحيان الجوان و مصالب کي کثرت کی حد الله الله ماتم گسارون کو نئے صائموں کيلينے اظہار غم و اندوه ابهي نہيں ملتے - کثرت غم سے انکهوں کے انسو خشک ابن و زبائين بهي اگر بند هو جائين تو عجب نہيں ؟ ره کے فسا نوں ميں ايسے کهرانوں اور خاندانوں کي ، کي کئی هيں ، جن پر ايک هي وقت ميں هزا رون ، کي کئی هيں ، جن پر ايک هي وقت ميں هزا رون ، کي گئی هيں ، جن پر ايک هي وقت ميں هزا رون ، کي گئی هيں ، جن پر ايک هي حقوب نہياري ، جس کے ايک هي کهنئوں کے اندور سب کے جذارے الجہ گئے ، افراد کو ته تيغ کوديا - کوئي بهباري ، جس کهنئوں کے اندور سب کے جذارے الجہ گئے ، باکھ حصف انسانے هي نہي هيں سب کے بهر ميں ايس هيں عبد هين عبد هين جن مين سب کے بهر مين ايک هير معض انسانے هي نہيں هيں، بلکھ ميں بلکھ

اس مانم سراے عالم میں نہیں معلوم روز ایسے کتنے حوادث رواقعات هیں، جرگذرتے هیں، اور ایک ایک زندگی کے اندر ایک ایک محمم انسانه پنہاں ہے -

غرر کهچیے تر یه چند افراد کے مصالب هیں مگر هماري ترمي رمي ر راد یوں کا بھي يہي عالم هے ۔ صاف معلوم هوتا ہے که همارے کسي فرد هي پر نہيں بلکه فرزندان ملت کے پوے کہرائے پر ایک هي ورقت کے العرساري صعیبتیں گهر آئي هيں ۔ مائم رحسرت کا ایک جنارہ طیار کرتے هیں ' زبانیں فغل سنجي ميں' اور هائهه سينه کرئي ميں مصروف هوتے هيں' ليکن ابهي اس پر جی بهر ک رخ بھی فه پاے تيے که ایک درسرے جنازہ کی هار ياں شروع هرجائي هيں! پهر کس کس کا مائم کيجيے' اور کس

مرحسوم محسرد شركت پاشسا

کلیم از دست بیداد کے نالیم ؟
به کشت ماگذار لشکر آنتا د ؟
بربادیوں کی یه انتہا ہے که اگر
هماري بچي کمچي دوات غیروں
کے مانیوں جنگ کے میدان میں
نه لگی، ٹوشہر کی کلیوں میں
خشود الخ هي هانهسوں تاغت
رتاراج کي جا وهي ہے !

ميسرا همو آهيمانه، اور آدها جـلا هوا م بجهه بهي گڏي ٿهي آک ٿو بجلي کو کيا هوا ۾ لب مرگ بیمار ایذا ایک ایک س گذا کو تا ہے ' اور جب سختیوں رر به چینیوں کا ایک آفتاب غروب مرتا ہے ترکہتا ہے کہ ایک دن آور گذرگیا - یہی حال هماري ملت بيمار' ارر امت مريضه كا هـ-یہ لوگ جو آج جنگ کے میدانوں یا امن کی ساز شوں میں ڈرپ رم میں در اصل ممارے بقیه ایام حسرت کے چند ایام معدودہ تیے ، جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے -مرحوم شوكت باشا بهى هماري بقيه زندكي كا ايك أخري شاندار دن تها ارر

افسوس که آج رہ بھي غروب هوگيا - انا لله وانا اليه راجعوں -حادث کے متعلق خبريں بالكل مبهم هيں' اور تفصيل کا شاہ

تفصيل هادائمه على الرحم على المراح بالس مهم عين الرحم المراح بالس نهيل بهنهي -تمام تارين كاخلاصه يه هج كه كذشته بدهه كو مرهوم الأك مرتوكار

عم فرون ما فقط ہے کے فاطنت بعد موسورہ ہوے ۔ پکھے۔ میں سوار جا رہے تے ۔ انکے ساتھ ایڈیکانگ موہود تے ۔ پکھے۔ ایک مقام پر در آدمیوں نے ریوالور سے حملہ کیا اورکولی نشائے پر لگی ۔ وہ خود اور ایک ساتھی' مونی شہید ہوگئے ۔

پرايس نے اس مرتعه پرحيرت الگيز مستعدي اور انتظامي ُ قابليت دکھائی۔ کسي طرح کي بدامني نه ہونے دي - فررا تاتلوں کي تفتيش شروع هو گئي - اب تک کلي گرفقارياں عمل ميں آپکي هيں - ايک شخص تريال ندري نامي زياده مشتبه ه ، جومالٿا ، ايک انگريز کے مکان ميں پرشيده تها - تاهم قطعي سراغ لگا ايميے کا کوئي اعلان نہيں هوا ہے ۔

سلطان المعظم نے فوراً عہدہ صدارت عظمی پر پرنس حلیم پاشا کو مقرر کر دیا ' اور نہایت اعزاز اوراحتشام سے رسوم تدفین عمل

جر حالات قسطنطینہ کے پیش نظر میں ' انکے لحاظ سے اس راقعه کی علت تاریکی میں نہیں رهسکتی - یه قطعی ہے که یه حادثه انجمن اتحاد ر ترقی کے مخالفین کی سازش سے ر قرع میں آیا ' جو آخري انقلاب کے بعد سے مصررف کار تیے - لیکن خواہ کھھہ ہو' ترکی کے ہر باد شدہ خزانے کا ایک سب سے زبادہ قیمتی ہیرا تھا ' اور وہ بھی اسکے ہانیہ سے نکل گیا 11

آیندہ اشاعت میں مرحرم کے حالات شائع کربنگے ' اور اب ماتم گساراں ملت کیلیے اسکے سوا کیا کام داقی رہکیا ہے کہ بریادیوں پر ماتم ' اور تباهیوں پر مرتهه خوانی کرتے رهیں !

ایشیا میں ترکی سلطات کے خوشگوار مسلك شام و مصر مستقبل اي نسبت چند هي ررزورے . دول يورپ نے کیا کچھ اميدين داللي تهين ؟ ليکن په اميدين جس انداز سے پوری هو رهي هيں، اُس اي تشريع معاهدة اورت ر بعرین کی زبان حال نے اپ خاصوش لہجے میں اچھی طرح

فرانس نے قبضہ شام کے لیے مناسب موقع و معل پیدا کرنے ے لیے چند مخصوص رعایتوں کی خواستٹاري کي ہے' اُس کے راقعات بھی آشکارا ہو جانے ہیں۔ ایکو دی پیرس نے اب یہ نڈی خبر سنائی ہے کہ ایشیات دویات میں بھی فرانسیسی مصالع و فوائد کی نگرانی و حفاظت الزمی ہے - سوال یہ ہے کہ کہاں الزم نہیں؟ بانیا میں جو انچہہ ہو رہا ہے؛ صرف بورپ ہی الیلیے ہے' اور جو نہیں ہوتا' اسکے مطالبے کا بھی صوف یورپ ہی کو حق حاصل ہے - آدمی جب مرجاتا ہے تو زمین کے اوپر رہنے ہ آسے کوئی حق نہیں رفقا <sup>و</sup> حیونکہ اب اسنے ایسے صرف یہی باقی رہگیا ہے کہ چند بالشت زمین' زمین کے نیتھے لیکر قانع ہو جاے' مگر زندہ انسانوں بیلیے رمین کی پوری<sub>ک</sub> وسعت رقف ملکیت <u>ہے</u>۔

یهی حال قومی حیات و ممات تا بهی ہے - جو قومیں زندہ ہیں' الله پورا حق حاصل ہے الله مودوں سے رصین خابی کوائیں۔ اسمیں شام اور ایشیاء کوچک هی ک چند بچے بچاے تہوشوں کی بیا

رزير خارجيه نے اس مرضوع کو بہت بڑي اهميت دي ہے' اور رزیر بعریه بهی اس کی نائید میں ہے۔ امید کی جاتی ھے کہ جنگی بیڑہ کا ایک حصہ سواحل مشرق ادنی کی نگرانی کے لیے مخصوص کردیا جائیگا ' تا کہ یہاں بھی فرانس کا سیاسی رسوخ

درسری جانب مدبرین برطانیه مصر میں انگریزی افواج کی تعداد بوہائے پر زور دے رہے ہیں' اور عذریہ قرار دیا ہے کہ آگر عسى دشمن نے مصر پر حملہ کر دیا ' تو کیوں کر مقابلہ ہو سکیگا ؟

فتنه اعرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر واسكندريه ميں تھائي ھزار انگريزي فوج كا قيام ضروري سمجها گیا تھا' اور سلطان روم و خدیو مصر سے اسکی اجازت بھی لے لی كئى تهى ، مرحوم مصطفى نامل پاشاكى تحريك و جذبات و طنيت میں جب ترسیع هوي ' اور انگریزي قبضة مصر کے خلاف آواز بلند کی گئی' تر یه تعداد پانچ هزار ' اور پهر چهه هزار کر دي گئی ـ

اب اس سے بھی زیادہ برہانے کا سوال در پیش ہے اور مالنا کی جگہ اسکندریہ کو فوجی سرکز بنا نے کا مسئلہ پیش نظر۔

بیشک یه عذر معقول از رتعلیل درست مے - مصر کے عمله أورون كي مدافعت ' ضرور في كه انسانية پرست برطانيه هي انجام دے - البته رادی نیل کے بدیختن کو به سرنچنے کی مہلت ضرور ملذی چاہیے کہ خود برطانیہ کے حملہ حال و مستقبل سے مصو مندي ۽ ۔\_ کی مدافعت کرن کر يکا ؟ ا<sup>ن م</sup>ري<del>کِي،</del> ط

السزرة طرابلس كاسر أغاز هي مين طرفي (حيادة يا نيوتريلتي) الاعلان هوا تها؟ اور اس اعلان كي تحديد محاربات بلقان ميں كي آناي تهي ' مكر عملي حالت يہ تهي كه اطالیوں کو بار برداری کے لیے اونڈوں اور خچروں کی ضرورت پتری تو جزیرہ عدن سے یہ ضرورت پوری ہوگئی ' لیکن **ترکوں** کی امداد کے لیے جب مرحوم نیازی طرابلس السغرب کے قصف سے بھیس بدلے ہوے مصر پہنچا ' تو ادعالی بے طرفی نے ان کو حراست میں لیکر قسطنطنیه راپس کر دیا - ترای جنگی جهاز ( حمید یه ) نے چند صرتب، بندر کاه سعید ر استندریه کے چکر لگالے تے' جہاں اُس کے لیے کو للے کا ذخیرہ بہم پہرانچایا گیا تھا '' پ طرفی " نے اس کی مخالفت کی اوروہ سلسلہ بند ہوگیا \* مگو یونائی بیزے نے ۱۸ - اپریل ۱۳ ۱۹ - نوجب سوبس کا چکو لگایا ہے تو پورٹ سعید میں اس کے لیے او الے ای فراہمی میں پولیس کی اعانت و امداد طرفداری نهیں سمجھی گئی 11

انگلستان ر هندوستان میں جنگ بلقان کی عکسی تصویرین یوروزین اخبارات و رسائل کے ذریعہ سے عام هو چکی هیں ' مگر جب دہلی ایک مسلمان ابجذسی قاهوہ سے یہی تصویریں منکا تی م تو اسسننت كلكثركستم هاؤس بمبلى پارسل كوروك ليتا م که هندوستان میں تصویروں کا داخلہ قانونی اجازت کے خلاف مے! قانوں سے نااباً قانوں بے طوفی سواد ہوگا اور جس طوز پر ی**ہ پارسل** ررکا گیا ہے اس سے راقعات سابقہ کی تجدید منظور ہوگی ۔ اس طرز عمل میں جو غرابت ہے ' عام راے بے شبہہ اس کو متعجواله . چشم و ابرو سے دیکھہ رہی ہے ' لیکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت ر غوابت کی کیسا بات ہے؟ جس ملک کی رما یا کو\_ حكمراني مين شسوكت كاحق هي حاصل نهو ؛ رهان ايسے شتر کربه اگر ظهور میں نه آلمیں تو یه بات الب**ته تعجب کی هرکی ـ** 010000

سنه ۱۹۰۸ع سے پلے البانیه کی بہادر قوم کو ترکی سلطنت میں مخصوص امتیازات حاصل تم - مجلس شوری نے جعلوق کے الحاظ سے جب اقرام رافراد کے ا**متیازی** مدارج أنَّها دي تركور نمنت ع جانب سے البانيوں كى ناز بردارى ميں قدرةً كمي هوني تهي ' اور طبعاً يه" حور بعد الكور**" كران كؤر نا تها** یورپ نے آزادسی کی امید دلائی ' اسماعیل کما**ل بک کو ' جو** سلطان عبد الحميد خال 6 مقرب السلطنة اور انقلاب ثاني ك دنور میں چند روز کے لیے وزیر اعظم رمیر مجلس مبعوثان ( پریسیدنت ترکی پارلیمنت ) بھی رہ چکا تھا ' سلطنت البانید کی توقع هوئي - رزير اعظم فريد پاشا 🏃 جنهين خاندان سلطاني مير دامادی کا شرف حاصل تھا ' اس آگ پر تیل ٹیکا نے رہے۔ البانيوں نے اول مطالبة اصلاح کی صدا بلند کی اور پھر بغارت کردی - باب عالم ، نے اس کو بزور شمشیر فرو کرنا چاھا · هنوز

یه قضیه ختم نهوا تها که طراباس حمل جنگ چهتر کلی - ترک آدهر صقوجه تع الدو مبدان خالی تها الها الهانده سین جمهوریت کا اعلان اسماعیل احال ک رایس الجمهور قرار پائے - جنگ بلقان کے سر آغاز ھی میں رعدے ہوے تھے کہ البائیہ کی آزاد جمہوریت كو تمام يورب محدث مان ليكاء البانيون نے بلقانيوں كا ساتهہ ديا ً قرکوں سے غیر معرانہ میں جانگ ہوتی رہی <sup>ہی</sup> اور آخر اسعد پاشا نے اشقودرہ ( سقوطری) کو اسی امید پر جبل اسود کے لیے خالی

تغلیه کے درسرے می دن آسے بورپ کے رعدے مشتبه معسوس ہوئے لگے ' اور آنظر آگیا کہ رہی سلطنتیں جو کامل و مكمل طور پر استقلال البانيه ك وعدت كوچكى تهين اب بهري پار لیمنت میں سے ایڈورڈ گرے اُن کے خیالات کی یوں ترجمانی كوره هين كه البانيه كي حكومت تركي سلطنت بي تو آزاه هوكي مگر يورپ کي نگراني سے آزاد نهرکي ! !

ليكن اسعد باشا خود البانيه كا بادشاء بن بيتَّها \* اور

ایوان شاهی پر ترکی جهندا نصب کرک عثمانی سیادت کا اعسان

فر دیا - اٿــلي ر آ سٽريا نے حمايت کي - انــگلسٽــان اس پر رضامند نه تها ' اس ے اپ دست پروردہ مصربي شاء زادہ ( احمد فواد پاشا ) کو نامزد کرنا چاها - یه امید ایسی تهی که مصر میں شاہ زادے کو جس قدراعزازی عہدے خاصل تیے' سب سے فست بردار ہو جا نا پڑا۔ مگر جب سلطنت کی آرزر بر آئے کا رقت آيا تو قديم أسماني تعليم *ک*ي حقيقت سمجهه ميں آگئي <sup>و</sup> کہ آدم (عم) جرآت کرکے شجر ممفوعمہ کی جا اب بڑھے تو تھے' لیکن هاتهه كچهه نه آيا - ألقُّ اپني برهنـگي كي ندامت أنَّهاني پڙي! اشقودره اس رقت یهرب کی حفاظت میں مے ' مگر اس حفاظت سے غالبا معلمانان اشقودرہ کی عزت اور بھی غیر معفوظ **ھوگئی تھی ۔ شاید رہ آمادہ ہو چاتے تیے کہ قانوں کو اپنے ہاتھہ** میں کے لیم ۔ انگلستان کو یہ ولولہ دبانا تھا' جس کے لیے فوجی **طاقت سے** زیادہ ا**رر کیا** چیز مرزرں ہو سکتی تھ**ی** ؟ ۷ - جوں کی شب میں ویسٹ یازگ شائر کے ایک دستۂ فوج کو ررانگی کا حکم ملا۔ ريوٿر نے يه خبر مشہور هي کي تهي که مظلومان اشقودرہ کی سركوميان ڤهندَي پوكئين - البانيه مين جهان جهان اسلامي آبادي کم ہے رہاں آج کل مسلمانوں کی حالت بالکل ہی غیر معفوظ هو رهى هے ، ليكن پارليمينت الكلستان ميں جب اس ك متعلق **سوال** کیا جاتا ہے تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پو بھی گرزنمذت کي جانب سے يہي جواب ملتا ہے که " اس باب ميں کسی موثر كاررائي كا اعلان ممكن نهين "

هڌيوں پر ميري لڙتے هيں سکان کوی درست بلغاريه وسرويه ميس مفتوحه تركى علاقول ك قبض ودخلك متعلق **رس قد**ر کشاکش برهی که روس و جرمنی اور فرانس کو ب<del>ر</del>ی سختی سے تہدید کرنی پڑی - درنوں سلطنتوں نے روس کی ثالثی تسلیم كولى م - بلغاريه كي مجلس وزرا اس مداخلت كرب امول سمجهه كرمستعفي هوكئي ﴿ - وَاكثَّر وَينيفُ نَتْحُ وزير اعظم مقرر ھرے ھیں ' اور وہ جدید رزارت بھی مرتب کر چکے ھیں ۔ اس جنگ سے تباهي كا جو خطرہ تها رہ تو رك كيا هے ' مگرسريس كي بلغاري فرے ہیضے سے تباہ ہوتی جاتی ہے -

انگلستان کی راے میں " اب اس حالت میس از سرنو جنگ کا چھڑ جانا انسانیت کے باکل ہی خلاف ہے " یعنی **ھی** سے قبل کی خونریزی اور مسلمانوں کا قاتل عام توشاید

خلاف انسانیت نہو مگر اب در فرنگی حکومتوں کی معواہ آرا**ئی** سے مسیعیوں کی جان و مال خطرہ میں پر جائیگی کہذا یہ جذگ ضرور خلاف انسانیت هوگی - با این همه رومانیه کو یه فلسفه تسلیم نہیں ہے۔ اُس نے اُعلان کودیا ہے کہ مشرقی یورپ کے سیاسی میزان اقتدار میں خلل پرنے کو وہ کبھی گوارا نہیں کرسکتی -ضرورت پومي تو نهايت كوشش وجاں فشاني كے ساتھہ اُس كوتلوارك زور سے اس معاملہ میں دخل دینا پڑیکا ۔ وہ اپنی فوجیں فراہم کونے کی ضرورت بھی ظاہرکرچکی <u>ہے</u> ۔

عثما نیوں۔ اور۔ بلقا نیوں میں صلم کرائے کے لیے لندن۔ میں جو کا نفرنس اجلاس کورهي تهي ' اُس کي نشستيں پوري هو چکی ہیں ۔ اصواً تو معاہدۂ صلع پر بیلے ہی دستخط ہو چکے ہیں ا تفریع مراتب با قی ہے' ہسکی نسبت رکسلاے مصالحت کی خواہش ہے کہ ہر ایک حکومت کے مابین جدا جدا عہد نامے ہر جائے تو زیادہ آسائی کے ساتھہ قطعی نتائج نکل سکتے تیے۔

مر**حوم شوكت پاشا** قطعى طور پر عماعت نے۔ جو مصو كو تطعى طور پر اسٹو ايلفوڌ بلنت اقيشر اخبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے هاتھوں فررخت کردینے' شام میں فرانس کا قابضانہ رسونے تسلیم کرنے' اور عرب میں انگریزی سلطنت کے زیر اثر ایک جداگانه حکومت قائم کرنے کا فیصله کرچکی قهی - ایخ اغراض کو پور ۱ هوتے نه دیکهکر غالباً ( قدری تو پال ) ے ہاتھوں غازی معمود شوکت پاشا کو شہید کرادیا - قاتل کے تعلقات ایک فرنگی سلطنت کے سفارتخانے سے بھی بیان کیے جاتے **ھیں'** تا ہم۔ اسکی تفص**ی**ل شاید بعد کو آئے کہ اس حادثے میں یورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو أميد تهي که اس انقلاب كے بعد حكومت أن كے هاتهه آجائيگي ' مگریہ آوزو پوري نہولي • فوري نظم و نسق کے روسے شہـزّادہ سعید حلیم پاشا رزیر اعظم مقرر ہوے ' جنہیں اس سے قبل تک صرف و زارت خارجه كي رياست حاصل تهي - خاندان خديويه مصر ئے وہ ایک مشہور ممبر اور اتحاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں -

شام ر عراق میں کامل پاشا کو شورش پھیلائے میں خاطر خواہ کامیابی ہوچکی ہے۔ شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابق ر زیر اعظم ( حسین حلمی پاشآ ) انسپکٹر جنرل مقرر کرکے بھیجے كُمُ هيل - عراق كا بندربست بهي عن قريب هوا چاهتا ه اليكن يه پهشهنگوئي کون کرسکتا ه که سلطنت کا اب کيا حال هوگا؟

## زر اعسانة " اردوے معلے "

الهلال میں اگرچه کوئی با قاعدہ تحریک اس بارے میں نہیں كي گئي تهي 'كيونكه سيد صاحب كا ارادة معلوم نه تها 'مگر بعض ارباب درد نے بطور خود چند رقوم بھیجدیں - اب جاہا ہوں که اسكي فهرست كهول دمي جاے - الهلال ميں جو كچهة لكها جاچكا ہے ' ارباب درد و غیرت کیلیے کافی ہے ' اور الله کے ہاتھہ میں ہے کہ وہ دلوں کو اس کیایے کھول دے -

ايديار الهلال ٥٠ - ررييه - ايك صلحب درد ١٠ - ررييه - ايك با غیرت رحمیت خاترن ۵- روپیه - جناب سید مرتضی صاحب ( يَتْنه ) ٥ - ررييه - جناب سيد فضل الرحمن صلحب ٢ - ررييه -



## ۱۲ - رجب ۱۳ ۳۱ هجری مسئسلسنگ سسون دورونههای ۵۰

به تذكره تحريك انريبل خواجه غلام الثقلين صاحب

( )

الشيطان يعدكم الغشر رفيا مركم بالفعشاء و والله يعد كم مغفسة منفر فضلاً والله واسع عليم - يوتى التعكمة من يشاء و من يوت العكمة فقد ارتى خيرا كثيراً وما يذكر الا والو الالبساب (۲۷:۲۲)

شیطان تم کو تنگ دستی ہے قرا تا ہے'

اور برا ئیسوں پر آمادہ کسرتا ہے ۔

لیکن خدا اپنی طرف سے مغفرت

و برکت کا وعدہ کرتا ہے ۔ اسکا خزانگ

نضل رسیع ' اور رہ سب ک حال ہے

وارد حکمت عطا فرما دیتا ہے ' اور جس

کو حکمت ملے تو بیشک اُس نے بویی

دولت پالی' اور نصیحت بھی وہی مائتے

ہیں' جو ارباب عقل و بصورت ہیں۔

## بقيه مبعث اشاعت كذشته

اصل یه هے که اس تشبیه میں علق تشبیه وہ اضطراری حالت هے جونسي مخبوط الحواس يا مصروع كي اس دماغ اور دماغي قوي ك مقابلے میں ہوتی ہے - یہی مجبوری ' ب اختیاری ' اور اضطرار ' ایک سود خوار کو ایخ عوامل ادبیه او رجدبات و عواطف ک مقابلے میں پیش آتا ہے۔ وہ بغیر حق و معنت اور صرف وقت کے روبیہ حاصل كهن كا عادى هوكر " (سكو ايك حق قدرتي و قانوني سمجهني لكتا هي ـ ا **سرفت** کی افزانش کا یه غیر اصعموایی رسیله اسکی طمع را هوس کو علم انساني مطامع ك درج سے المضاعف كرديتا ہے - رہ چراكم شب و روز ایک ظالمانه حصول نفع اور ب رحمانه جاب زرای زادگی میں رهتا ہے ' اسلیے رفتہ رفتہ اسکی طبیعت کے تمام امیال رجذبات یر یہی جذبه حارمی هوجاتا ہے' او ر اسکا دماغ روپیه کی تعداد کی کمی وزیادتی کے مسللے کے سوا کسی آور چیز کو سمجھنے یا محسوس كرف سے عاجز هو جاتا ہے - اسكا نتيجه يه هوتا هے كه ره با رجود انسان هونے کے اپنے قواے سبعیہ کی مقاومت کو کے انسان نہدں رہسکتا ، او ر **ایک** پاگل اور مصروع شخص کی طبح سوتا سروجود مضطر' راز فرق قا بقدم پيكر اضطرار ر مجبوري هو جانا ہے!

يهي ساب ہے که قرآن کوئم نے سود خوابي پر اصرار کرنے والے کیلیے سب ہے اوري وعدہ نازل کي ' اور احکو '' حزب من اللہ ر رسوله '' ہے تعبدر ایا -

یہاں تک بحث عام انسانی الحلق رخد لل کے نتائم کے الحاق تھی۔ للے الحاق ہے کہ لحظ ہے الحق ہے۔ الحق ہے الحق ہے الحق ہے الحق ہے۔ الحق ہے الحق ہے الحق ہے الحق ہے۔ الحق ہے الحق ہے۔ الحق ہے۔

اسلاميه ك متعلق هين ، جنكي بنا پر ره دولت اي مراوية و عدم تقسيم ، و تحصل اشخاص ، و تمول افراد ، و ضعف كسب و عمل ، كا سخت مخالف ، اور هر أس دويعة معاش و طريق زندكي فا دشمن في كبس به اسطوح اي حالتين پيدا هو جائيس -

مگر بعدت کے اس تُسترے کو اب نہیں جہیزتا کیونکہ مضموں بہت بومگیا ہے ۔ انشاد اللہ حیدان شہر به ( ماہوار رسا لے ) میں اسکو اسی رقت لکھونکا ۔

## عسود الى المقصود

اگر عها لب و تبراف عالم او کوئي يک جا دا نا چاج ، تو اسك ايسے سر بري عجيب و غيب شے اس مسلا اي براا عجيب بهي هوي دي عجيب و غيب شے اس مسلا اي براا عجيب قبار دينا و فوقي دينا الحجيب بهي خاتوں ہوں بهائندا هے ، قانون چور کو عجيب قبار دينا هو اور غازون ميں بهائندا هے ، اور جيم لي تلاش ميں شب و روز عناون ميں بهائندا هے ، اور جيم لي تلاش ميں شب و روز تنها مجور تو خود اسکي آسيوں ميں پل بھا هے - جسکو آس نے ليک خواندوار بينو کي علي علي حال مظال استان کي علي پر بهور ايک خواندوار بينو کي علي بر بهور ايک خواندوار بينو کي دوند ايک ايک بر بهور ايک مورد و ايک خواندوار بينو کي دوندگي دورد عانان هي نهين ، بيک مورد مورد مورد ايک کي دوندا هو ايک دوندوار ايک مورد مورد مورد ايک خواندوار بر ايک حديد مواند ايک دوندوار ايک مورد مورد ايک دوندوار ايک د

آج ملک کے افلاس و فلائت پر کوراملت کے سرکاری اور تعلیم **یافته** ملکی حلقوں عیں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور اُن اوگوں کی تعداه تثير پر نونون تو انثر رحم أجاتا ہے، جو استدر اندیب میں کہ **در رقت** دی بذا بھی انھیں۔ میسر نہیں آئی - یقیناً ایسے او*ک* ا مستحق رهم هين اور الكبي تعد د دادا به لي نوروز جي ٤ كذشته قابل قدر شمار ر اعداد میں ایک اور ر سے سبعارز بتلالی کئی ہے ' ليكن هندرستان عي أبادسي صرف ايك كرور هي نهيل ۾ \* بلكه اس تعداد ہے نیس چالیس کا زیادہ ہے۔ جن لوگوں کو دو رقت کی روٹی میسر نہیں آنی' رہ ملک کی خوشھ لی کا راز نہیں هیں - اصلی جماعت رہ مے جسکو در رقت کی رزئی نے زادہ ملفا چاہیے ' مگر فسوس کہ انفا ہی بمشکل ملتا ہے - یہ ایک کورر کی تعداد ملک کے پانوں کی ایک انگلی فی حرات بھی جاے تو غم نہیں ایکن اسکے جسم کی تروقه کی هدی وہ اور روں انسان هیں جو شہر سے باہوء عام زراعت پیشد آبادی کی صورت میں اور شہو کے اندر مقومط النحال اور اوس ہے۔ دسمی قادر ادکے طبقات کی صورت میں۔ موجود ہیں ' اور جلکی خوشحالی ہے۔ ملک کی خوشحالی ' اور جلکی تباهی سے اس پورے ہو اعظم کی تداهی ہے۔

وہ جرائم مہلکہ جو ملک کے اس ا نئر حصالہ ایادی کر کمیں کی طرح کھراملاکہ رہے ہیں ' ایک نہیں بلکہ جتعدد ہیں ' اور جس فضا نے آئے ہیں ' وہ بھی ایک نہاں بلکہ مختلف ہیں - ان کے

لولين اور قرمي اسداب کې نلاش مين حکومت اور طرز حکومت کا سوال پيدا هوتا هـ اور اسکے بعد خود مانمي اور داخلي مفا سد کا - اسپی اعظم اور ایک چرئومهٔ قاتل سود کا بهی حساله هـ این اسک لهـ اسپی عفر و دايل کو تصور بهي نهين کيا جاسکتا انه بواه راست اسکي جراب دهـي اور تمام تر ذمه داري خانري که سرون په و تهون نهو ؟

كوزمات اكر اس بے نفلت كورهي هے اور اپني غفلت پر قانع بے " تر اسكا كوئى شكوہ نہيں - ايك اسى پركيا موقوف ہے - آج ملك لا تر يه حال ہے كہ:

ماجرا هاست بان جشم فسون ساز مرا

ایکن پھر ستم یہ ج اہ با ایس همہ حالات بینہ و تاطعہ ، وہ ملک ای خوشعالی کی مدعی ، اور اسے اسباب افلاس کی سراغ رسانی کی بوی خواهشمند بھی ج

> از حسن این چه سوال ست نه معشوق تر کیست ؟ این سغن را چـه جوابست و تر هم میدانی ۱

شواهه ماهب نے ایفی تقریر میں شرح رابط کے ساتھ سود در سود کے حالات را نتائج پر نظر قالی ہے اور آخر میں گورفعت سے خواهش کرتے ہیں کہ تائوں خواب تفلت سے کروٹ لیے اور ایفی هورشیاری کے اصلی موقعه پر آنکهیں بند نه کرنے - اس حالت کا علاج صوف یہی ایک ہے کہ قانوناً سود در سود نے سلسلۂ لا متناهی اور اضافاً مضاعفه کی غیر محدود افزایش کو محدود کر دیا جائے و اور بالعجم سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جائے کوس سے زیادہ کے لین دین کرنے کا کسی کو اختیار نہر کو اور عدالت سے زیادہ کے لین دین کرنے کا کسی کو اختیار نہر کو اور عدالت شرک دینے سے انکار کردے -

انہوں نے ہندوستان میں سود کے ابتدائی قانوں کا ذکر کوئے انگلستان کے قوانیں کا ذکر کہا ہے ' اور پھر آن حلات پر نظر ذالی ہے' جنکی وجہ سے شرح سود کا غیر محدود ہونا ملک کو ایک دائمی طاعرن سے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے ۔ قانون میں آج اسکے لیے کوئی ررک نہیں کہ ایک روپیہ سود در سود کے اصل پر' ایک عربے کے بعد سو یا ہزار روپیہ کیوں نہ ہوجا ے ؟ اور اگر روزا نہ کا ہر شخص آپ سائے الی جات تو قتیلاں خنجر " اضعافا مضاعفہ " کا ہر شخص آپ سائے ایک وسیع قبرستان آباد پاسکا ۔ خراجہ صاحب نے چند مقدمات کے طرف اشارہ کیا ہے' جنمیں چند روپیوں کے فرض نیالیے دس ہزار روپید کے سود در سود کی ڈاپی در اگر آبوزا سا رقت خاص اس مسئلے کے نظائر الیمہ جمع کرنے پر صرف کیا جائے' تو صدحا مثالیں بھوالۂ فیصلہ ہاے حدی کا سائی کیا جات کا داسات ' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بیان کی جاسکتی ہیں۔

## " شا نيسلاك " كا ايك نيسا كهسوا نا

حیات میں ہے کچھہ نصیب نہیں ' ان ظالم صیادرں کے نقراک سرد کا نخچیر مے اور اسکے مناظر ایسے درد تا ک ' اضطراب الگیز' اور چشم انسانیت کیلیسے گریہ آور میں' کہ السکر دیکھکر ممکن نہیں ' کرئی انسان قانوں کی مجرمانے اور معمیت پرورانے غفلت راغماض پر ایج حق بجانب غیظ و غضب کر روک سکے ۔

غربب آبادي اپني ضرر رتوں ہے مجبور هرکر انے دام میں پہنستی ھے - سینت ( پال ) نے نغازہ مسیم کی تعلیم (باحت دیتے ھر ) پر بچا دیتے ھر کے پر بچا دیتے ہے کہ پر بچا نہیں سکتی ہے کہ پر بچا نہیں سکتی ہے کہتا ہوں کہ ایک سخت فریب تها لیکن میں صحیح طور پر کہتا ہوں کہ قانوں صوف گاري دیسکتا ھے پر مظلوم کو بچا نہیں سکتا ۔

ان کابلیوں کا کاروبار ایک طلسم عذاب ہے ' جسمیں ایک مرتبه اگر کوئی شخص پہنس گیا تو پہر " سود در سود ، کے پھیر نے نکلنا محال ہے - ساری عمر سود کے دینے ہی میں گذرجاتی ہے ۔ ہے اور پھر بھی وہ پورا نہیں ہوتا' اصل وتم کا کیا سوال ہے ؟

ابھی کل کی بات ہے کہ کلکتہ کی عدالت خفیفہ میں ایک 
یرریشیں عورت نے ایک کابلی پر مداخت بیجا کی نالش کی تھی\*
جر روید مانکتے ہوے اسٹے مکان میں کہس آیا تیا - مقدمے کے
چلنے سے معلی ہوا کہ مدعیہ کی نائی نے ۲۴ - رویدہ اس سے قرض لیا
تیا ' جسکا سود ادا کرتے ہوے دو نسلیں گذر گئیں - اصل رقم اب
تک باتی ہے' اور ابھی سود کا سود بھی پورا ادا فہیں ہوا ا

سب سے زیادہ عجیب بات روپدے کے دینے میں انکی دایوں اور کسی فیاض آدمی کی طرح ہے عذری ہے - ایوں دین کا عدم اعتماد اور قانونی تحفظ معاملہ کی شرائط کا پورا نہونا بھی معاملات قرض کی راہ میں ایک بتوے زکارت ہے اور اسکی بدولت بہت سے لوگ قرض لینے ہے ہے جائے ہیں - مگر کابلیری کیلیے یہ تمام کانی ہوئی ہے ' کانی ہوئی ہے ' یعنے آنے ہے معاملہ کونا اور رویدہ کی طلب ب پھر خواہ کیسا می بے اعتبار اور مفلوک العال شخص طالب قرض ہو' لیک انہیں ایدا آنکار نہیں - اسلیے کہ انہیں اپنے پائوں کی قرت پر بہر رسہ ' اور سب سے زیادہ اپنی لائمی کی ہے امان قبرمائیت از مسلم اور غمہ وقت مستعد قرق پر پروا اعتماد ہے - انکا قانوں آنکی عدالت ' وربید دورہ ہے ہیں ' کیونکہ و انہ سے راب کہ خطر روید دورہ تے ہیں ' کیونکہ جاتے ہیں کہ اتکا مقروض قرض لیتے وربید دورہ انہ کی دورہ بھی نہیں لے رہا تھا ' بلکہ ورت صوف انکے دھئے ہائیہ سے رویدہ میں نہیں لے رہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' بلکہ بائیں ہائیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تھا ' ا

میں جہاں رہتا ہوں' اسکے قریب ہی چند غریب دھربیری کے کہر ہیں۔ کری ہفتہ اس سے خالی نہیں جاتا کہ اس بے اماں گروہ کی قسارت' اور سود ک نتائج محزنہ کا کرلی الم ناک نظارہ نہ دیکھتا ہری - میں نے بارہا دیکھا ہے کہ عین میں کے وقت' کلکلہ جیسے عظیم الشان شہر کے یورپین کوارٹر میں' ایک قسی القلب

کہلی اپنے مقروض کو اسکے کمو کے اندر ہے گھسیڈتا ہوا سرّک پر لایا ہے - وہ رورها ہے منتیں کروها ہے اسکے پانوں پر لوٹ رها ہے ' لیکن کوئی طاقت نہیں ہے ' جو اسکی قبار لاٹھی ہے آسے امان دیسکے ' اور کوئی ہاتھہ نہیں ہے ' جو اس ظلم کیلیے منتقم ہو ۔ پینل کوڈ ہائی کورٹ کے کتب خانے کی الماری میں ' اور جج لیک عالیشاں ایوان انسان کے تخت عدالت پر بے خبر متمکن ہے !!

## قانون کي درد انگيز <sup>نا کام</sup>ې

حقیقت میں یه عجیب بات ع که قانوں انصاف ک نام سے
اپنی پوجا کراتا ع الیکن جنکو انصاف کی ضرورت ع وہی سب

یزیادہ انصاف سے صحورم هیں - دنیا میں قانون کی مجلدات

سے صدها کتب خانے بہرے هرت هیں ' عدالتوں کی عمارتیں

سر بقلک کہتی هیں ' پولیس کا دیوتا سزارں کے هر نائے پر اپنا
علم انصاف لیے هرت اثبات رجود کروہا ع اور یه تمام سامان

اسدوجه وسیع اور عظم الشان ع ' جسکر دیکھکر خیال موتا ع که

دنیا عدل ر داد سے معمور ' اور ظلم ر بے انصافی سے باک هوگئی

فی اور انصاف کا فرشته دنیا ک کوئے کوئے میں مظلوموں کی

فیواد العیات کو قموندهتا پہرتا ع ' تاکه انکو اپنے پروں کے

اندر یناہ دے ا!

ليكن اكر عدالت كدونتي سر بفلك مناروں عے نظريں هذا كره رمين كي آباديوں كے اندر جاليے اور كسي ايك شهر ة ايك معله ،

ايك معله ة ايك مكان ، اور ايك مكان ة ايك كرشه بهي دينهيے ،

قر اس رقت صاف نظر آجائے كه ظام ة خونخوار ديو اب قـك 
بيستور آزاد رحكوال هے - اسكے پائؤں ميں كولى بيتري نہيں - 

اسكا خنجو پرائے ہے پرائے غير متمدن عهد كي طوح به نيام هے - 

اسكي بے آمان كاك برا بر اپنا كم كروهي هے ، صكر قانون كو اپخ 
قبيتى عدالت خانوں ہے جهاتانغ كي مهلت نہيں :

## عسس بخانة وشه در حرمسرا خفتست

میٹن ہے کہ اسرا کے جگماٹا تے ہوے منعل ' قاترین کی روشنی بے سفرر ہوتے ہوں ' مگر روشنی کی ضرورت برق تاب ایوانوں میں مہیں ہوتی ' بلکہ تاریک حجوری اور تہہ خاتوں میں ' اور افسوس ہے کہ انکی تاریکی کیلیے روشنی کا کوئی وسیلہ نہیں -

في التعقيقات دنيا ميں حنونتوں كا قانوں كيمي بهي انسداد مفاسد و مظالم ميں كاميات نہيں هوا أورديي نا كامي هداري وهندائي كرتي هـ اور بقاني هـ كه نظام اصلام و عدل ك قيام كا لينے دنيا ان قوانين هـ بالا تر ايك الهى دائوں يعني مذهب في محقام هـ محسكي حكومت جسموں پر نہيں بلكه داور پر هوا!

#### اضعها فأ مضها عفه

پس یہی سبب ہے کہ قران کریم نے " اضعافاً مضاعفہ " کمکر سود در سود پر خاص طور پر زور دیا -

يه " إغماناً مضاعفه " اسى سرد در سود ك نتائج كى طوف الشارع هي الموقع المرابع المرابع

اسلام دنیا میں آیا ' تاکہ ہر طرح کے ظلم ر جور سے عالم انسانیت کو نجات دلاے ' اور دنیا کیونکر اس سے انکار کر سکتی ہے کہ سود ک بارے میں اسکا ساتویں صدی عیسوی کی تاریک فضاہ عالم میں

اسقدر صاف اور صریم صدا بلند کرنا ۱ ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبرین نه تها ؟

دنیا آج سود ک خالج البعه کو محسوس کرے تو غنیدت ع ' اور قانون اسکے انسداد کي غرورت کو پالے تو بہت بہتر ع ' ليکن الله ک قانون کو جو کتھهه کرنا تها ' وہ کرچکا ' اور جو حکم دینا تها ' دے چکا ۔ یہ هماري گدراهي ع که انسانوں کے بناے هوے قانون کي عزت کرتے هيں' ليکن الهي قانون کو بهول کئے هيں حالاتکه: و من احسن من الله جو لوگ يقين کو خوالے هيں' انکے حکما لقدم يوقنون ؟ ليے الله ع بہتر حکم دينے والا اور قانون حکما لقدم يوقنون ؟ ليے الله ع بہتر حکم دينے والا اور قانون حاف اور کون هو کتا ع ۲۶

## یہ مسلمانوں کا اصلی مشن ہے

پس میں " سود " ے مسئلے کو علم نظروں ہے بالکل مختلف دیکھتا ہوں کیونکہ بہتوں کے نودیک میری سب ہے بوی سعادت ا اور بہتوں کے نودیک میری سب ہے افزی ضلاحت یہی ہے کہ ہر مسئلے پر نظر ڈالتے ہوے میرے لیے دلیل راہ صرف " اسلام " هی ا ها ته هوتا ہے :

ان الدين بيايعزنك جولوك داعى اسلام كا هاتهه مين اتباع انما بيايعون الله كيد و بيعت كاعدنا هاتهه دي<mark>ت هين .</mark> الله فوق ايديهم \* تواقع هاتهه بر أسكا هاتهه فين هوتا \* بلكه در اصل خود خدا كا هاتهه هوتا ع الا فالحمد لله الذي هدائى لهذا \* و هو يهدى من يشاد إلى صواط مستقيم -

پس میں \* مسئلۂ سود \* کی تحویک کو معض ملک کا ایک اقتصادی مسئلہ نہیں سمجھتا ' بلکہ یہ ایک خالص اسلامی تحویک ' اور اسلام کے مشن نا احیاء ہے ' اور تمام مسلمانوں کو اپنا فرض دیئی سمجھکر اسے مصالب و شدائد کے انسداد کی سعی کوٹا چاہیے ' اور یقین کوٹا چاہیے کہ بہ حیثیت اسلام کے فرزند ہوئے کے انکا اصلی مشن یہی ہے یہ خدا کے بندوں کوظام و بوادمی کے مصالب سے نجات دائیں - سود 'خیلیے جب اور جہاں کم ہوگا '

ا نہ آخریک کی ساسلہ جندانی درتے ہوے ' آئریبل خواجہ غلام الثقاییں نے فی الحقیقت ایک اسلامی فرض ادا کیا ہے ' اور مسلمان کو اسکا اعتراف کونا جاہیے ۔

وہ اسلام ہی ہ کام ہے۔

هندرستان میں اسلام کو اپنا فرض ادا کرنا ہے - رہ ہو طرح کے ظلم و عدواں کی بیتریاں فائنے بیلیے آیا ہے ' اور تمام عالم ہے قطع نظو' خرد هندرستان کے پانوں ایمی بہت برجہاں ہیں۔ ظلم رزیادتی کی یہ بھی ایک زنجیر ہے' اور مسلمانوں کو اپنا فرض دینمی سمجھکو اس ہے ملک کو نجات دائے کھلیے سعی کونا چاہیے۔

خواجه صاحب کا ازاده هے که رہ اسکے لیے ایک انجمی قالم کرینگے اور با قاعدہ طور پر اسکی کوشش جاری زامی جائیگی ۔ کل کرنے کیلیے اس میغے میں بہت بڑا رسیع میدان موجود ہے اور انجمی کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل رقت کی ضرورت مے -امید هے که ار باب راے و اثر اس بارے میں ضرور خواجه صاحب کی اعانت فرمائینگے - و نسائل الله تعالے ان ریفقنا و سائا۔ اخواننا لیسلمین لما یعبد و یوضاه -

# منادكاغ علتالا

## مفردات جن بات

علم النفس كا ايك باب

حظ و کوب

اثر : مسارعه العاجد - أي - أب - ( للهنو )

(1)

تمريد

قانون ارتقاء ای سب سے زیادہ اہم دفعہ ٔ انتخاب طبیعی و تزاحم في العيات لا مسلله في - عد رجزر ' خير وشر ' نور و ظلمت ' جذب ر دنع ا يجاب و سلب كون و فساد التيام و خرق اجتمام والتشار؟ إن سب كي متضاد قرتين هو لحظه و هر أن ابنا عمل اوتي رهتي هين-بله سم يه في كه فاينات نام هي اسي تزاهم و كشاكش في أور دنيا كي حَقَيقت اس سے زايد كَجَهِه نَهْين كه ره ايك استيم هـ؛ جس پر بقا ر فنا کے متناقض الخواص بنلے هو وقت ایکت کر رہے هیں 11 جسوقت تک اسی شے میں اجتمام ایجاب کوں اور التیام کے عناصر کا پلہ زبردست فے ، هم کہتے هيں که وه شے زاده في يا اسكى هستى قایم 🙇 - ارز جہاں اس میں انتشار ' خرق ' سلب ' اور نساد ک عنصر ئے غلبہ حاصل کیا ؟ رہ شے ہماہی اصطلاح میں فنا یا مردہ ہر جاتی ھے ۔ پس کسی مغارق کے زندہ رہنے کے معنی یہ میں کہ ایچ ماحول ع مقابلے میں اسکے اندر ایسی استعداد موجود ہے ' جسکے باعث اسكے موثرات حيات افزا كا پاه \* بد نسبت عوامل مهلكه كے بهاري ہے -جس مغلوق ميں يه استعداد جتني زياده مركبي اسي نسبت ہے رہ بہتر' اور زیادہ مدت مک زندگی بسرادر سکیگی -

یه قانون ' عالم موجودات ک دو دو پر معیط ه ' جسکی پابندی سے انسان مستثنی نہیں - اگر اسے زندہ رمنا ه ' تو ضرر ر ه که اس میں آن قائرات کا حصه ' جو حداث کو قائم رمنے را الا اس قوتری کو برما نے را الا ' اررجہ ر نفس کو بالیدائی پہنچانے را لے هیں' به نسبت ان قائرات کا رباحہ مؤ جو اسکی قرت کو گهٹا نے را لے ' اور آسے موت کے طرف لیجائے رائے ہرت میں - اور یہ نه جہاں تسک اسکی سعی و انتخاب کو بدخل ه یہ دو مدیشه اول الذکر نوبیت کے مقابله میں کر انتخاب کو بدخل ہے اور عدید کا اللہ میں کے کر الذکر نوبیت کے مقابله میں کے کر الذکار نوبیت کے مقابله میں کے کہ کائرات کو اختار اور ۔

احساس حظ و أوب

لیکن سوال یه هے که انسان کے پاس ان عزامل ماتدادہ میں استاز کرنے کا فریعہ کیا ہے ؟ ایا تشریح جسکی بنا پر وہ فیصلہ کرسکتا ہے کہ فلاس احدال اسکے بقالے حدیث کے دی میں مقبلہ ہوئے اور ( ) یہ دراسل ایک مستقبل کتابہ ہارے نثرہ ہے ، جرجانب مراسلہ نکار غیبر میں ( المسئلال )

نلاں مضر؟ اگر کہتے که تجوبه ر آزمایش ' تو اس جواب نا نا کافی هونا ظاهر ع - اسلیے که تبل اسکے که انسان عوامل مہلکہ گ تجارب سے قایدہ اُٹھا کر آیندہ آن سے محترز رہنے کے قابل هو ' دوران تجربه هی میں اُسکا کام تمام هو جایئا - اسلیے فطرت کے خرد نفس انسانی میں ایک ایسی قوت ردیعت کر ربھی ہے جسکے باعمت وہ فی الفرز مضرکو مفید سے ' اور زهر فلاهل کو آب حیات سے تمنز کرسکتا ہے' اور یہ وہ شے ہے ہم حیات نفسی میں ( احساس حظ و کوب ) سے تعبیر کرتے ہیں -

## مزيد توضيم

یعنے جو اشیاء همیں خوش ذایقه معلوم هوتی هیں ' جتنی چيزيں خوشبودار هوتي هيں 'جن آوازوں کا سننا خوشگوار معلوم هوتا ہے ' جن انظاروں کا دیکھنا۔ موغوب ہوتا ہے ' جن چیزوں کے مس کرنے میں اذت محسوس ہوتی ہے عرض کہ جو چیزیں کسی حیثیت سے بھی ہم میں لذت ' مسرت ' انبساط ' حظ کا احساس پيدا ترتي هين وه على العموم رهي هوتي هين ' جو همارے قيام حیات کے حق میں مفید ہوتی ہیں۔ اسی طرح جو ماکولات ر مشرربات همين بد ذايقه معلوم هوت هين ' جو آرازين الوخت ھو**تی ھیں'** جن چیزوں میں ہو آتی <u>ھ</u>' جن نظاروں سے آتن<del>ی</del>ہ میں غستگی یا خیرگی معسوس هوتی <u>ه</u>' جن اجسام کو مس کرنا ناگوار گذر تا کے ' غرض جن چیزوں سے ہم میں نسی حبثیت سے بھی۔ درد ، عرب اذیب اور انقباض کا احساس پیدا هوتا هے وہ وهی چیزیں مرتی **هیں '** جو صحت انسانی کو نقصان پہنچائے رالی اور افسان ے لیے مودیی الی الفدا هوتی هیں ۔ اور چونکه یه بهی انسان کی جبلت میں داخل ہے که رہ ہمیشہ۔ آنہیں افعال کو اختیار کرتا ہے '' جن سے اُسے حظ حاصل هوتا ہے \* یا حصول حظ کی توقع رهتی ہے \* اسابے فطرت نے ہم میں ( احساس حظ و کرب ) ردیعت کرے ہمیں ایک ایسے قبل اعتماد ر دایل راه کی سپردگی میں دیدیا ہے " جو قدم قدم پر همیں مضرت کی راہ سے خبر دار \* اور منفعت کی راہ کی طرف مستعد کرتا رہتا ہے ' اور جسکی رہبری میں ہم بے خرف رخطر' نہایت کامیابی رکامرانی کے ساتھ مدارل حیات طے کرسکتے ہیں -

#### قافون توارث

لیکن یه نه سمجهنا چاهیے که مختلف چیزوں کے احساسات همارے نهس میں همیشه می از خود ایک معین رضع پر قیم هیں، بلکه ان احساسات ۱ مبدء اصلی دراصل تجوبه عی اوره بجوبه انجوبه افراد نہیں، بلکه تجوبهٔ متزارت هے اور اس مسئله تا حل قانون ترارث میں ملتا هے -

قانون ترت نا منشا یہ ہے کہ خصایص جسمانی کی طرح ' اسلاف نے خصایص ذبانی بھی اختلاب میں وزائدہ حدسل ہوئے ہیں ' اور جن خصایص کوچند پشتیں ' علی النصل ' اختیاریا ترک کرتی رہنی ہیں ' وہ آئے چلکر نئی نسل نے افراد میں یا تو مستقل طور پر جو پکڑجا تی ہیں' یا اُن سے بالکل فنا ہوجاتی ہیں -

اس قانوں کی روشنی میں مسئلۂ احساس کی تشریع یوں موسکتی ہے کہ جن چہزوں کو همارے اسلاف نے آج ہے فزاروں لا کھوں سال پیشتر اپنے ایسے نقصا ن رساں پایا ' اُن ہے اجتناب کرنے لیے ' اور انکی طرف ہے انے دل جب ایک نا خوشکوار کیفیت پیدا ہوگئی ' جس پر بعد کی نسلیں بھی عملمر آمد کرتے رہیں ۔ پہائشک که آج اُن اشیاء کا محض نظارہ یا تحور ہی همارے لیے صوب الم هوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزوں کر آئے نفع کی بغا پر حمارے اساف پشتہا پشت سے اختیار کرتے رہے دیں ' آئی پسندیکی حمارے نظام عمبی میں ایسے کہرے طور پر منتش ہر کئی ہے ' کہ عمیں آئے نظارہ یا تصور دی میں ایک لطف ر انبساط حصورس ہوتاہے۔

نظریة بالا کي تالید 'هماري ررزانه زندگي میں اکثر حسیات سے هوتي رهتي هے • اتني بات هو شخص اپنے ذاتي نجوبه ہے کهه سکتا هے که زیادہ بد ذایقه ربودار چیزرں سے استفراغ هوجا تا هو 'لیکن بر خلاف اسکے جو فذا جتنی زیادہ رفیست سے کهائي جاتي هے • آتني هي زیادہ جزر بدن هوتي هے - خرشگرار ر تاؤی بخش مناظر بصارت کر توت دیتے هیں ' بغلاف اسکے آیز ر ناگرار رسنی بینائي کو صدمه پہنچا تی هے - اسي طرح تازه هوا میں سانس لینا ' بھرک ک و تت کهانا کهانا ' نیند بهر سونا ' ایک حد مناسب تک رززش کونا ' جہاں ایک طرف انسان کے لیے بیعد مفید ' بلکه اسکے قیام حیات کے لیے ناگزیر هیں' ر هاں دوسی طرف کس درجه خرشگرار ر باهمت تفریع بھی هیں ؟ عرض کرب ر مضرت ' اور حسظ ر منفعت کا تلانم ' اکثر چیز رس میں هو شخص کو نظر آ تا ھے۔

تامم بعض مثالیں ایسی بھی هرشخص کے پیش نظر هیں جو بظاهر اس کلیه کے مثانی معارم هرتی هیں ،کرنین کے فرائد معتاج بیان نہیں لیان کیا اس سے زیادہ تانج ارر بد ذالقہ کرئی درسری درا ھے ؟ عمل زرجیت بقالے نسل کے لیے لازمی ہے ' لیان کیا اسکے بعد ضعف ر کسل لاحق نہیں ہرتا ؟ کسی اعلی مقصد کے لیے لیے تئیں خطوہ میں دالدینا بداهۃ حفظ نفس کے منانی ہے ' میں دیک شہید تخیل ( آلیتیل ) کر' ایک هیرر کر' اسی جانسپاری میں لطف آتا ہے۔

#### نفع و ضور

یه ' اور اسي قسم کی دوسوي مثالیں بے شبه نهایت مسعم هیں ' لیکن نظریة بالا نے معارض نہیں - اصل یه م که هو انسان پر تین مختلف نقطة هاے خیال نے نظر کی جا سکتی مے:

ایک اس حیثیت نے ' که وہ مستقلا ایک علحدہ رجود ذاتی کہتا ہ -

دوسرے اس اعتبار ہے ' که وہ مجموعة انسانیس کا ایک جزر ' اور بعر انسانیت کا ایک قطرہ ہے -

تیسرے اس لعاظ سے 'کہ اس میں توالد و تفاسل ک دریعے اپنے هی هم جنس درسری متعلوقات کو پردہ عدم سے میدان شہود میں لانے کی تابلیت مرجود ہے -

اس بنا پر ان حسیات ثلاثه کی مطابقت میں انسانی نفع ر ضور پر بھی تیں مختلف حسیات ہے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے :

- (1) نفع رضرر افراد کے لیے -
- (٢) " هيئة اجتماعيه ك ليے -
  - (۳) " نسل کے لیے۔

ان مدافع و مضرات سه کاله ک دومیان اتحاف و الدائض پایا جانا ،
له صرف ممن هے الله کثیر الوقوع هے - یعنی ایسا الدرائع هرتا
هے که ایک فعل اپنے داعل کے لائے سخت مضرت رسان هے امکر
بقالے انسل کے ایسے اسکا اوالاب الومی هے - یا ایک فعل الزاد کے
لیے بچالے خود ا مضرف الیکن ہیلاتہ الجاماعید کے قیام کے ایسے
لاکاد ھے -

## انفرادی و اجتماعی نقع و ضرر

ساتهه هي اطرت انساني كا يه أدارس بهي ياد ركهند ك قابل ه كه نبات عقل اورصحت نفس اي حالت امل على العمرم انفرادي امانع رامضارا هميشه اجتماعي اور نسلي امنانع و مضار ك تابع رامعلوب رهتے هيں - اس قسم ك متنافض الاتر افعال ك ارتكاب كم وقت انسان المساط و انقباض وزور كي كيفيات تقريباً ساتهه هي ساتهه محسوس ارقاع - اسامي ايك بهتر مثال فعل وظيفة زوجيت ه -

چونکه ایک طرف نسایی حیثیت ہے یہ نہایت مفید بابکہ الاومی ع اسایہ اسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا ع مگر چونکه دوسری طرف به انفرادی طور پر انسان ک لیے مضر و مضعف بھی ع ایعنی اس میں ہے ایسک فافی ذخیر و قوت کو خارج کر دینا ع اسلیے معا انسان دو کسل اور تکان کا نا خوشکوار احساس بھی فوتا ع اسلیے معا انسان دو کسل اور تکان کا نا خوشکوار انفرادی منافع انسلی منافع کے سامنے مغلوب وقتے ہیں اسلیے ضعف و کسل کے اندیشہ ہے انسان اس فعل کے ارتکاب ہے باز نہیں و سکتا -

یا مثلاً جب والدین ' اپنا بیت ناث کر اور خود فاقه کر ع اپنی اولاد کو غذا پہنچا نے ہیں' تو اس حالت میں وہ تتلیف و واحت نے تقویباً ساتھہ ساتھہ متحسس ہوتے ہیں - تتلیف اس ایے کہ فاقه کشی کر ک ' وہ اپنی ذات کو ہلاکت کی طرف لے جانے میں معین غوت - ہیں ' اور واحت اس بنا پر ' کہ اس فعل نے بقائے نوع کا سامان کرتے ہیں -

یمی تماشا حیوانات میں بھی نظر آتا ہے: بعض نہایت بزدلہ جانوروں (مثلاً مرغیوں) کردیکھا ہو گا کہ دشمن کی مدافعت کے رقبہ ایچ بچوں کوالگ مثا کر خود اس سے مقابلہ کرنے پر تل جاتے ہیں۔ ایچ بچوں کوالگ مثا کر خود اس سے مقابلہ کرنے پر تل جاتے ہیں۔ اس سے نہایت سخت اذیت ہوتی ہے ' تاہم اپنی نسل کی حفاظت میں انہیں بچاہ خود ایک لذت و راحت محسوس موتی ہے ' جو ایکے ذاتی خطرہ و اذیت کے تی میں نعم البدل کا محرتی ہے۔ میں نعم البدل کا محدیدی ہے۔

## الفرادي اور اجتماعي منافع كا تصادم

ایسی هي کیفیت بے افسان کو آن مواقع پر بهی در چار هونه پوتا هئه جهان مثافع افغاردي ر مثافع اجتماعی ک درمیان آکر تضاده پوچانا هي - حب توره حب ملت اور حب رطن میں افراد سخت بے سخت صعوبات بر داشت کرتے ، بلکه اپنی جان تک دیدیتے هیں - یہاں یه نهیں هوتا که انسان کو تکلیف محسوس هي نه هرتی هر ، بلکه یه که جو کجهه هرتا هی اسکی حقیقت یه هی که اجتماعی کا احساس اذت (جیدره " اداے فرض" " احقاق حق " رنیوه دلخوش کن القاب بے تعبیر کرتا هی انسان کی نفع ذاتی ک حس لذت پر غالب آجا تا ہے ۔

ایک هی فعل میں اجتماع نفع و ضور

علاہ بریں ' معض انفرادی حیثیت سے بھی بعض افعال اپنے اندر مضرت و منفعت ' دونوں کے کامی مدارج موجود زیمتے ہیں'

اور اسی بنا پر' اُن افعال نے ایک فوری اذیت ' لیکن اسکے بعد ایک دیے یا لذت معسوس ہوتی ہے۔ مثلًا فرض کروکہ کسی شخص كا ايك دا ت عليه لكا هے ' اور ذائدًر كو اسے مجبوراً أكه اؤنا ہوا ہے ۔ غور کر رہ ایسی حالت میں اس شخص کی مضرت و منفعات ، دراوں کے شامان ایک هی فعل کے ذریعہ انجام پار ہے عیں - فرق یہ ہے ک**ہ مضرت هنگاسی ہے ' اور منفعت مستقل** : معلی ایک طرف ٹو اسکا ایک عزیز عضو ؑ ایک جزر جسم ؑ اس ہے۔ علمده ابيا جا رها هے - اور درسري طرف اسلمي ايک اذبت و ايک تعلیف نا بھی ازالہ کیا جا رہا ہے ' پس ضورر ہے کہ اسے اول الذَّاس القطة خيال سے تكليف اور آخر الذار حيثيت سے زاحت محسوس هو-چنانچه دانت آکهارت (اور اسی نوعیت کے تمام اعمال جواحی کے) رفت ' ایک هنگامی تللیف ' مگر اسکے بعد ایک مستقل راحت سے الذت ياب هونا السي تناقض عملي اور تناقض اثبي كا نتيجه هي -

## الام و لذات معض اضانی هیں

همارے آلام و الله ات ، جیسا که هو شخص کو نظر آڈا ہے ، دنیا کی تمام اشیاء کی طرح اضافی ر اعتباری ہوتے ہیں - ایک شے ایک شخص کے ایے موجب راحت ہے ' مگر دوسرے کے لیے باعث کلفت - یا خود اسی شخص کے لیے ایک می شے معتلف حالات و واقعات کے درمیان مختلف احساسات رُنیتی ہے۔ اس تغیر احساسات کی رجه صاف ظاهر هے؛ یعدی رهی افراد کی جلب مضرت و منفعت کی قابلیت - اور چونکه اس استعداد <sup>ه</sup> اس قابلیت میں هو رقت تغیر هوا كرتا ہے؛ اسلیے ( حظ ر كرب) ك المساسات ميں تغير هوتے رهنا بهي الزمي ہے - رهي۔ غذا جو بھوک ے رقت نہایت خوشگوار معاوم ہوتی تھی ' شکم سیری کی حالت میں ہمارے لیے کوئی رغبت نہیں رکھتی - اس کا سبب صرف یہ ع که پہلی صورت میں وہ حمد حیات تھی ' اور اب برخلاف اسکے مضرت بخش هرگذی ہے ۔

#### ایک اعتراض

رهی یه بات که بعض درائیں هیں' (مثلاً اولین) جرمفید هونے کے ساتھہ تھی سخت بد ذایقہ بھی ہرتی میں ' تو اسکا جواب یہ ہے ' کہ اُنکا بد ذایقہ هو نا ' نظر یہ بالا کے عین مطابق ہے ' اسلیے نه وہ فی نفسہ نہایت مضر سعت عوتی ہیں ' اور ہمیں اُن ہے شغا جو حاصل ہوتی ہے ' تو ساف اس لیے که وہ اپنے سمی اجزا ہے' امراض کے پیدا کردہ زهر کا توز کر دیتی هیں اور اس طرح کو آخر کار انسان کو شفا حاصل ہو جاتی ہے ' لیکن اس سے اُن ادویہ کی فطرة سم آلوده بدل نہیں سکتی ۔

#### خسلامة بعست

صفحات بالا میں نظریة احساس کی جو تشریم کی گئی ' اسکا خلاصه یه نکلا که افاده و البساط ٔ ارز مضرت و انقباض مرادف الفاظ هين - ليكن " افادة " و " · ضرت " - بين پهر بهي الهام هے -علم رظائف الاعضاكي مدد سے يه پرده بهي أنَّهه جاتا ہے ' اور صاف معلوم هوجاتا هے کہ افراد کا افادہ و نقصان دراصل نام ہے علی الترتیب انکے اعصاب جسم ے معتدل و واجب ، اور غیر معتدل و نا واج**ب** عمل کا -

#### پس اب نظریهٔ بالا کو ان الفاظ میں کہه سکتے هیں:

"اعصاب جسوقت تـک ایاب حد معین اور طرز مناسب کے ساتھ کلم کرتے ہیں ' حیات انسانی کو تقویت ' اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل ہوتا ہے۔ اور جہاں انکی فعلیت میں

خواه کیفی خواه کمی حیثیت سے اختلال هوا ' حیات انسانی میں بھی انتحطاط' اور اسایہے نفس میں بھی انقباض پیدا ہو جانا ہے 🖱 چنانچه بعض اکابر علماء نفس نے آسی کلیه کو اختیار کیا ہے-ورزش بالكل نه كرنا يا غير معتدل طور پر كرنا ، درنون صورتون میں ایک نا خوشگوار اور انقباضی کیفیت کا احساس ہوتا ہے **، ب**ر خلاف اسکے معتدل ورزش کرنے سے طبیعت کو فرحت حاصل ھوتی ہے۔ ایک موسیقی داں کی خوش الحانی تھو**ری دیو** تک اطف دیتی مے ' لیکن اگر دیر تک رمے تر گراں گزرنے الكتى ہے - احباب كا لطف صعبت تهرزي دير كے ليے ہوتا ہے \* ليكن اسكے بعد طبيعت أكتا جاتي ہے - ريل اگر اپني معمولي رفقار سے چل رهی هو ' تو هم خوشی کے ساته، دریچوں سے باہر جها فکتے هين ' ليكن اكر رهى فاصله ايك نهايت سست رفتار بيل كارى ' يا نہایت سریع السیر برقی مشین کے ذریعے طے کونا پوے ' تو درنوں صورتیں ھمیں ناگوار ھونگی - اسلیے کہ پہلی صورت میں اعصاب بصرى كے سامنے ايك هي منظر عد سے زيادہ دير تك رهيكا " جس سے انسان آکتا جایگا' اور درسری صورت میں تمام اشیا' اس سرعت کے ساتھ آنکھہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جایلگی 🗣 که کسی شے پر نظر نه جم سکیگی ' اور انسان پریشان هو جایگا -

هوا جبتک سبک ولطیف هے ، خرشگوار معلوم هوتی ھے ' مگر رھی ھوا تند ھوکر'' آندھی کی شکل میں کس**قدر** تکلیف دہ ہر جا تی ہے ؟ روشنی ' جسوقت تنگ ہلکی ہے '' لطف دیتی ہے کیکن تیز ہوکر رہی روشنی ترب کہلاتی ہے ' اور آنکهوں میں خیرکی پیدا کودیتی فے - آزاز میں دلکشی و ترنم اسی رقت تک مے ' جبانک رہ ایک حد خاص سے بلند نہیں هرنے پاتی کین تیز هرتے هي ایک تعلیف ده شور وغوغا کي صورت اختیار کرک کان کو کسقدر ناگوار معلوم ہونے اگتی ہے ؟

یہ تمام تمثیلات شواہد **ہیں** اس دعوے کے ' کہ ایک **ہی شے '** جبتک که اعصاب کو ایک حد معین رطرز خاص تک ماائر کرتی رہتی ہے ' خوشگوار ر انبساط بغش رہتی ہے ' اور جب ایچ حدود سے متجاوز موکر اعتصاب کو متنا شرکرے لیکتی مے تو نا گوار اور باعث انقباض ہو جا تی ہے م

#### ایک ضروری نکته

احساس کی بعث میں یہ تنته غالباً سب سے زیادہ اہم ہے که قوت ارادی اینی فعلیت میں سرتا سر احساسات کے تابع اور محکوم ہوتی ہے۔ یعنی انسان اپنے قصد و ارادہ سے اُنھی افعال کو اختیار کرتا ہے ' جن سے آسے براہ راست اندساط حاصل **ہرتا ہے '**' یا حصول البساط کی توقع رهتی فی ۱۱) اور جن افعال سے اجتفاب کرتا ہے' رہ رہی ہیں' جر ا*سکے لیے'مو*جب انقباض **ہرتے ہیں** ۔ یہ فطرت انسأنی کا ایک عالمگیر قانوں ہے۔ اس سے انسان کا کوئی فعل ارادی مستثنی نہیں - رند ر ارباش ، عالم ر فاضل ، زاهد ر صوفی ' سب اس حیثیت سے مساری هیں - فاق صوف یہ ہے کہ کسی کو جام رمینا میں حظ رلطف آتا ہے 'کسی کو مطالعة کتب ر انہماک علمی میں ' اور پھرکسی کو حور و قصور کے قصور میں - بڑا سے بڑا مرتاض زاہد عس نے جسم کو ہرطور کی اذیت و تکلیف کا خوگر بنا رکھا ہے ، اور بڑا سے بڑا مشقت پسند عالم ' جو اغراق کتب بینی و استہلاک غور ر فکر ہے بالکل نعیف و زار هوگیا ہے ' دلوں کو اگر تنولو ' تو معلوم هوگا که ان سب لوگوں کو انہی مشاغل و ریاضات میں حظ حاصل ہوتا ہے " اور ویسا هی حظ جیساکه علم افراد کو پر تکف لباس اور لذید ( بقية ﴾ ماكواات رمشروبات ميں



## نتائم وعبر

قال موسى لقسومه: استعينوا بالله واصبروا إن الارض للمه ، يو رثهما من يشاء من عباده ر العسا قبية للمتقين -قالــوا: أرذينـا مـن قبــل ان تاتینـــا ر مین بعید میا جلتها ' قسال : عسى ان يهلك عند ركم ويستخلفكسم في الارض فينظر كيف تعملسون (11#:V)

موسى نے اپنى قوم سے كہا: " الله کیسے کام کرتے ہو"۔

سے مدد ما نگو اور صبر کینے رهو ملک ترسب الله هي كا هے ' الح بندوں میں سے جس کو چاہتا ہے اس کا وارث بنا دينا في اور حسن انجام پرهيز کاروں هي ڪاليے هے وہ لکے کہنے که " تمهارے آنے سے پیلے اور تمهارے أنے كے بعد بھى همتو اذيت هي اللهائے ر ہے" موسیٰ نے کہا " اب رہ رقت قریب آ رها هے که تمهارا پروردگار تمهارے دشمن کو ہستاک کردے ' اور تم کو آنکا قالم مقلم بنائے ، پھر دیکھ کہ تم

دنیا میں ہمیشہ نانامیوں نے کامیابی کی بنیادیں محکم کی هيں ۔ جسقدر بندشيں برهتي كليں ' جتنا استبداد زيادہ هوا ' جيسے جیسے مظالم ترقی کرتے گئے اسی تناسب سے حوصلہ بھی بوھٹا گیا ، اور ہمت نے بھی پر پرواز نکالے - شیرکو چوٹ لگتی ہے ' زخم کھاتا ہے' مجروم هو جاتًا هے مگر در ماندہ هو كر همت نہيں هار ديتا- جرش انتقام میں دروّا۔ پھرتا ہے اور جب تک اپنی ابتدائی ناکامی کو انتہائی کامیابی کی صورت میں تبدیل نہیں کر لیتا ؟ خاموش

غاز (کیس) کو شیشے میں بند کردیتے ھیں' دبائے ھیں' مگروہ دباؤ كو نهيں مانتي اور پهوت بهتي هے - درخت كى شاغيں قلم کرتے ہیں' ناتتے ہیں' بے برگ ر بار کر دیتے ہیں' لیکن بہار آتے ہی أس مين أور نمو هوتا هـ؛ پهلتا هـ؛ پهولتا هـ؛ هوا بهوا هو جاتا هـ !! سمندر کو مطیع بنانے کی کیا کیا کوششیں کیجانی ہیں ؟ آس کی پُشت پر جہاز چلاتے ہیں' چڑھتے ہیں' سینہ چیر ڈالتے ہیں' بھری تار کا جل بچھا کر اُسکے قلب میں شکاف کر دیتے ہیں' ليكن رَّه خبر بهي نهين هوتا - آخر جب شدائد بهت برَعتَـ هبن نا قابل برداشت هو جاتے هيں' توره دفعة كررت ليتا هے' ميجان ميں آتا هے' ارر " نعوذ بالله من غضب العليم " كا ايك معمولي طوفان " ساري بندشوں ہی دھجیاں بہیر دیتا ہے 11

یہی حال قرموں کے ہبوط وصعود ' ترقی و تنزل' حراجہ و حکوں' اور موت و حبات کا بھی ہے - قومیل گرتی ہیں' اس ایسے کہ آبھریں -سرتی ہیں اس لیے کہ پہر جاگیں - پیچے ہنتی میں ` اس لیے که آگے بڑھیں -

مصائب کے تنوع نے بے شبہہ ہماری موجودہ حالت خواب کو ركهي ه أ خسله كر ركهي ه أ مكر جراحت كو نا قابل اندمال كيري فرض کیے لیتے ہو؟ دنیا تو اسی کا نام فے که مصالب و مشکلات پیش آئیں' زندگی تلم هرجائے' اذیتوں کا طرفان اُمند ہوے' اس تلاطم میں انسان فر ایک زحمت کے مقابلہ کو ارتبہ کیڑا ہو ' اس کی کوششیں بار بار ناکم ثابت ہوں قدم قدم پر ٹلونویں لگیں چاہے اورگر گر پڑے ' ایکن پھر سلمبلے اور سب کچمہ سلبمال لے۔

يعقوب بن ليت ايک تُهتهيرا تها - اس نے جب دان برهالي ھ' اور دوستوں سے حصول عظمت و علات کے تذکر نے کیسے **ھیں "** تو لوگ اُس کے باتوں پر ہنستے تیے :

۔ نه بسوریا بھی میسس مسوا بچھانے کسو همیشه خواب هی دیکها کیسے چهپرکهت کا

ره اس طعن ر تشنیع کا چند مختصر لفظن میں جراب سے دیا

« ميرے پاس مال نهيں هے ، درات نهيں هے ، اعوان و انسار نهیں هیں ' ملک گیری و ملک رانی میں سابقة معرفت حاصل نہیں ' مگرکیا۔ میرے پاس رہ دل بھی نہیں ہے جس نے ایک خراساني کافرکو ( ابو مسلم ) بنا ديا تها ؟ ٣

ومشق لا جب تعت أراتًا ، إور بني اميه ع جاد و جلال في آل عباس کیلیے جگہ خالی کی ' تو اس انقطاب کا علم بوطر ( ابومسام ) نامی ایک نو مسلم خراسانی تها - یعقوب بن لیبئ كا اشاره اسى طرف تها كه اكر ايك نو مسلم ايك عظيم الشان حكومت کو خاک میں ملاسکتا ہے' اور ایک نئی حکومت کی بنیاد رکھ سکتا ع تو پهر هر انسان کيليے جو همت و عزم راهتا هو عنه ايون قا ممكن في ؟

يه عزم راسم ، يه همت بلند ، يه جلالت أفريل حرصل ايك ایسے شخص کے تیم جس کے حصے میں دنیا اور اُس کی تعملوں سے کولی نمایش و نموداری کی بات نهیں آلی تهی ' مگر یه حساس دل تها \* يه الله اكبركي صدالين تهين \* يه " ليستخلفنهم في الارض ( قابلیت ر صالحیت رابنے والے ایمانداروں کو زمین پر خدا اپنا جانشیں بنائیگا ) کے رعدے پر یقبی رہنے والے جذبات تع ' نه آن كى بركت سے بالفر ابك مجهول و بے حيثيت تَهتهيوا ايوان كا بادشاء هرگیا ۱ اور خایفهٔ روے زمین کی عظمت اور سپاه و سلطفت بهی آس اا انج**هه** بکار نه سکی - تاریخ ایران یعقرب بن لیث کی **داستآن** عظمت وجلال أجتك سنا رهي في !!

یہ اس لیے ہوا کہ مقبقت میں ایمانداروں ذلك بان الله مولى کا مالنے اور کارساز **خدا ہے ' اور جو** الذيس امدوا و ان خدا کی قدرت کے مضکر ہیں' آن کا کولی (لكافرين لا مرلى لهم همی مالات اور فار ساز نهین -(1+: FV)

آجنل كاسنة ١٩١٣ ع ، سنه ١١ ٢٣ ع ، ك الدلس سر كيا كزرا فهين ع جهال مسلمانون في علوست لا خالمه هوچلا لها ، مسجدون مين

شراب پرتگالی کے دور چلتے آیے ' تماشا کاهوں میں اسلام اور پیغمبر السلام كى تمثيل ( ايات ) هوتى تهى- الفانسو هفتم نے ملك هى سے فہیں' آزادی وعزت سے آبھی مسلمانوں کو کے دخل کو رکھا تھا - اس معند. أمات ميں پرائے مذاق اور پرائے خيال کا ايک فقير منش مراوى أَتَهِمًا فِي جس ع داس بعز ايمان اور عمل صالح ع اور أولى سار وسامان نهيل هوتا - يه شغص ( محمد بن عبد الله ) مشرق سے ررشنی ایکر مغرب میں اکیلا آتا ہے' اور اکیلے ایک خدا کی جانب بندوں کو بلاتا ہے ، اور اتباع قران ر احیاء سنت رسول کی دعوت دینا ہے - اس دعوت میں صرف اُس کا ایک شاکرہ ( عبد المومن ) ساتهه هے ، ليكن صداقت كو بہت سے ساتهيوں ئي ضرورت نهيل پڙا کرتي - اُس کي تنها کرششيل ڪومت ميل انقلاب پیدا کردیتی هیں، اور سنه ۱۱۴۷ ـ سے سنه ۱۱۹۷ - تسک کی قلیل.مدت میں' انداس کی تلایت پر در بارہ توحید غالب آکر زمین کو آسمان کے اس مقد س پیغام کا مفہوم سمجھا دیتی ہے : فاللقمنا من الذين اجرموا ﴿ جَنَ لُوكُونَ نَا جَرَمَ كَيْبَ تَمِ هُمْ نَا ركان حسقا ملينسا نصر أن سے اللقام ليا " اورهم پر حق تعا المسومنين ( ۴۰ : ۳۰ ) که ايمان دا رون کي مدد کرين -یه انتقام رنصرت کچهه آسی زمانه سے صغصوص نہیں ' اور فه قدرت كامله ك وعد و رعيد ميل كسي عهد اي تخصيص هوا كرتي ع - ايمان كي خصوصيت اكراب بهي همارے افعال بے فمایاں هو' اور قانون الہی کی اس دفعہ پر اگر اسوقت بھی همهن سجا ايمان حاصل أهر جائے كه " ان العزة الله " و لرسولــه" " و للموه منين جميعاً " ( عزت صرف الله ك ليے ' أس ك رسول ع لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے ہے ) اور ہم اپنی اس کھولی ھوں عزت اسلامی کو راپس لائے کے لیے با اصول کوششیں کرنے هين ٤ تو اس حالت ميں خدا پر بھي حق ہے که هماري معد کرے ' اور جو لوگ فناے حق و عدل کے مجرم هیں اُن سے انتقام لے ' اور پھر یہی صداقت الهی ع ' جو ( من انصاری الی الله ) کی مداے دعوت میں ایج تھونڈھنے والوں کو تھونڈ ھوھی مع ليكن افسرس كه " قليلاً ما تذارون " ايسے بهت كم هيں ، جلكے ياس عبرت أشنا دل هور 1

فتنة تاتار (جس نے ساترین صدی مهی تمام عام اسلامی کو وزر و زبر کر دیا ) اسکا پہلا سرصدی جلال الدین خوار زم شاہ تها آس کا یہ عالم تها که هولا نو خل کی حمله آور نوچ پیچیے بیچیے اور غفلت و می کساری و مخموریت آگے آگے روشتی تھی - آچیے بیچی بیچیے بیچی مشابل محبی شہر میں مقابله هوا \* تاتارین نے خوارزم شاهیوں کو بسیا کوئیا \* پائشاہ سازر سامان چھرت کر بھاگ تکلا \* رات کو بوی مشابلی نے کسی مامن میں پناہ لی \* لیکن پھر شراب رشاهد اور رودر سرود کا مشغله شروع هو کیا - درسرے دن قاتاری بہاں بھی آپہرنچے \* اور چل کا کر کسی درسری جگھ بناہ گزیں ہوا - پھر رهی دور پی تباہ کاریاں تھیں \* جن ہے متاثر هوار پادشاہ کے خاص شاعر یہی تباہ کاریاں تھیں \* جن ہے متاثر هوار پادشاہ کے خاص شاعر تبیا کا دل بھر آیا تھا اور اس نے تکھا تھا کہ :

شاهـا زملی گـران چـه بـر خراهــد خاست و ز مسلــي هر زمــان چـه بر خراهـــد خاست شه مست ٔ جهال خراب ٔ دشمن پس رپیش ٔ پیداست کزین میــان چه برخراهــد خاست

پادشاہ اس پر بھی منائر نہوا ' اور آخر اپنی سلطنت ھی نہیں' بلکہ دنیاے اسلام کی ساری، عظمت رعزت بھی امو بیڈیا ۔ یہ راقعات آج سے سات سربرس قبل کے میں' لیکن آج اپنی

حالت کو دیکھیے ' کیا ہماری غفلت رے حسی اس عہد کی سرمسٹی سے بڑھی چڑھی نہیں ہے ؟

هندرستان میں هیں تو هندرستان سے باهر نه جالئے - يہيں کا ماضي رحال سلف رخاف ک موارث کيليے افي هے - ايک عهد تو رہ تها که (خان دوران) کو عين معرکة جنگ ميں نماز پڑھنے ہوں کولي لگتی هے ، وہ شهيد هو جاتا هے ، سياهي بد دل هو جاتا هيں المکن هيں الملک هيں المکن ميں تفرقه پڑ جاتا هے ، اسى عالم ميں معين الملک (مير مغر) المائت هے ، مودور سيه سالار کی لاش کو آگے رکهه ليتا هے ، اور اسی شدت سے همله کرتا هے که احمد شاه ابدالی جيسے نبرد آزما کر " دست ستيز " پر " پاے گريز " کو ترجيم ديني پڑتي هے - دشمنرس سے ميدان خالي هوجاتا هے ، اور رهي نورج جوايک کهنله تبل سراسيمه هوکر بها گنے پر ' تلي بيليي تهي ، اسے احساس کے بيداز هو کے هي حريفر، کو بهکا کر دم ليتي هي ،

اب آسي قوم کي يه حالت ۾ که مدنية فرنگ آس پريکسر مسلط هو چکي هـ د علم و فضل لي چکي هـ علم و فضل لي چکي هـ ته علم و فضل لي چکي هـ ته تمام مراود حيات کو فغة کرچکي هـ د اور اب آس ٤ بقيه انفاس حيات کو نيست و نابود کرديني پر آماده هـ د مذهب کي لاش آگے پڙي هولي هـ اور وه آي چور کر پهچي بهاگے جا رخ هيں -

راضيعة الناس رالدين التعنيف رما تلقاء من دادئات الدهسر اجواد هتك و تقديب بها راس الوليسد و تعذيب راصفاد

هاے ' يه لوگوں كي تباه كاري ' يه مذهب مقدس كا ضائع. هونا ' يه حوادث زمانه بے شوفا كا ابتلا ميں گوفتار هو جانا ! 1

عصمت کي پردہ دري هر رهي هے ' جذبات ااقتل عام هے' حرادت ايسے پيش آ رہے هيں ته بچرں ڪبال سفيد هر جائيں '' طرح طرح ے عذاب هيں اور گونتارياں رقوع ميں آ رهي هيں!!

جن کا میں آج تم کو حکم دیتا ہوں' مانو۔ اور لعنت' جب که تم اپنے خدا کی فرمان برداری نه کرد' اور آس راہ ہے پہرے کہ جس کی بابت میں آج تم کر حکم دیتا ہوں' پرائے معبودوں کی' جنہیں تم نے نہیں جا نا' پہروی کرر'' جب تیرا خدا تجهه کو آس سر زمین میں جہاں تو جاتا ہے که آس کا زارت بنے' داخل کویٹا تو آس برکت کو تو جرسیم کی بہاڑی پرے' اور آس لعنت کو جبل ایبال پر ہے سنٹیٹا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تم اورن پار جاتا ہوکہ آس سر زمین گ' جر تمہارا خدا تمہیں دیتا بسرگ' اہذا تم آس تمام حقوق راحکام کی معافظت کرد' جنہیں میں آج تمہارے سامنے رابت ہوں' اور آس میں جنیں میں آج تمہارے سامنے رابت ہوں' اور آن پر عمل کرد ( استثنا ۔ ۱۱: ۲۱ - ۲۲)

پچہلی مئی میں واشنگٹن کے ایک حدرسہ ثانویہ ( سکینڈری اسكول ) ميں طلبه كا امتحان تها ۔ جوابات كيليے ايك يه شرط مِهِي الكادمي كُنِّي تَهِي كَهُ جَوَابِ أَي كَالِيْرِن يُرْ هَاتَّمَهُ مَسَالِلٌ ﴾ بعد جهاں نام لکیے جائے ہیں<sup>4</sup> رہاں ہر ایک متعلم به به<sub>ی</sub> لکیے که تکمیل قعلیم کے بعد رہ کیا کرنا چاہنا ہے ؟ طلبہ کا شمار ڈھائی سرتھا۔ ان میں بچڑ دس لڑکوں کے \* جنہوں نے تعلیم کے ذریعہ قرم کو فائدہ پہونچانے کے لیے۔ سر رشتہ تعلیم کی ملازمت پسند کی تھی' اور سب نے آزان کاروباری زندگی کی جانب رغبت ظاہر کی -ارر سوکاری ملازمت کو پسند کرتے والا کولی نه نکلا - طابا مهن اللَّک غریب گھرانے کی نوخیز لڑی بھی تھی ۔ اُس نے ایخ نام کے ساتهه لکها تها: " میں امریکه کی پریسیڈنٹ ( رئیس الجمہور ) بننا چاهتی هرن " غریب لؤکی کو معلم تها که اُس کی حالت خسته ہے'' خواب ہے ' بے بس ہے ' بے کس ہے' عورآوں کو رایس الجمهور بلنے کا حق بھی حاصل نہیں ' لیکن حقیقی معیار تعلیم نے اُس کے خیالات بلند کر رکھ تھ<sup>،</sup> اور اُس کو یقین تھا کہ •دعاہے تعلیم یہی ہے کہ گرے ہوے دل ردماغ ہدیشہ کرے ہی نہ رہیں بلکہ اُن کو اُبھرنے اور عزت کی سب سے ارتیجی سطح تک پہوانجانے

تعليمي ررشني كا نقطة شعاعي (فوكس) ايك طرف تو يه ع. اور دوسوي جانب يه هے كه پڙهو، پره كر گريجويت بنو اليهن صرف اسليم كه تمهارے ليمي چاكري كي كولي سبيل نكل سے - تم اپني سارمي زندگي اسي غلامي ميں بسر كودرا اور اسي كر حاصل ايام سمجهو :

ما همه بنده ر این قوم خداواحدالفدد!! ماعتبروا یسا اواسی الابسسار!!

کچهه اوپر سو برس هوے ' هندرستان میں انگریزی حکومت آلی ' اور جدید علم رفن کو ایخ ساتهه لائی - اسکول بنائے ' کالیم قائم کیے ' تربیس کا، ( هوستل ) ر اقامت کا، ( بور ذنگ هاؤس ) كى بنياد دالي " رظيف دي " ملاز قرن كا دررازه كهولا "سررشتة تعلیم کی رسی دراز کی - یه سب کچهه هرا ۱ لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ تعالیم کا نظام اور اُس کا طوز ر طریق ہی ایسا۔ ناقص تھا کہ تعليم يانلة گرره نه ذهنيات هي مين ترقي كرسكا، نه دماغ هي أراسته ہوے ' نہ عمای طریق پر ملک کی ثررت بڑھا نے کی مررزت معسوس هولی ، اور نه ایجاد و اختراع هی کی جانب توجه پیدا هولی - اس تمام تعلیمی آگ ودراور غوغاے علم کا نتیجه صرف اسی قدر نکا کہ سرکاری دفتروں میں معروبی ر نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کارکن نہیں مل سکتے تیے ، هندرستانیوں کو انگرازی میں بہرہ نہ تھا ' انساریزی افسر ہندرستانی معرروں کے ساجتماد بھی تیے' اور اُن کے ہاتھوں زھمت بھی اُٹھائے تیے - پس سرِاری يونيورسٹيوں نے يہ زحمت رفع كودى ۔ كاركي كے ليے اس تعلیمی ترقی کے دور میں ہر قسم کے ہندوستانی کریجویے مانے ائے 'آجن کی زندگی کا ماحصل یہی ہوتا ہے کہ کما ایں' کہا ایں ' اورگورنمنت كي غلامي مين عمرين گذاردان ! !

خلاص حافظ ازان زاف تابدار مباد

•4:-

يه حالت تو هندوستان کي هے' جہاں ایک نہیں پانچ سرناري يونهروسٽياں پيلے سے موجود هيں ' اب ایک اور نئي بزني روسٽي ههانے میں قایم هوئے رالي هے' اور اِچهالم دنوں سر جارچ کلارک کور نو

بعبئي ئے احمد آباد کھورت میں بھی ایک سرکابي یوني ورساي قالم کو نے کي راے دمي تھي ۔ اسے مقابلے میں راض شام کي حالت مدھھيے جہاں ایک یوني ورسٹي بھي نہیں - گورنمنگ کي طرف سے ولکي کامج بھي قالم اپہيں ہے - صوف گورنمنگ اسکول ھيں يا بيورٹ ميں مبشرين امريکه کا ایک بہت ھي مختصر کامج ہے جو اپنا آپ ھي امتھاں ليفا ہے' اور سند ديتا ہے ۔

تأهم تُعليم كا نظام اتنا سود مند ع استمر راتقات دماغ پر اس قدر زر دیا جاتا ع اظهار مواهب فطریه ب مجبر کات اس درجه بوغ هرت هین که رهی معبولی تعلیم آن مین مستفین و متقرعین پیدا کرسلتی ع ا مکر هماری غیر معبولی تعلیم ایجاد را اختراع ک سمجهنے اور عارم و نفون نا صحیح عطالعه کرنے میں بھی مدد نہیں 
دے سکتی !

#### on Catholic as

عبد الله افادسي البستاني ارض شام کے ایک مشہور بزرگ ہیں' جن او تعلیمي ہیڈییت ہے یوني روسٹی کي کولمي ڈکربي حاصل نہیں - حل میں آنہیں نے ایک نلمي چیز دریافت کي ہے جس کا عالحلہ دامشق ر بھروت ہے للک کر اورپ تیک پہرام کیا ہے۔

تغباء کے نقصانات اس قدرعام اور رسیع ہیں کہ ان مضرنون کا آذارہ اب ایک طرح کا اعلام معلوم ہوگیا ہے - علماے حفظ صحب اس کے ضر پررسالے انجہ چکے ہیں' بڑی اڑی الجمنیں اسکی عادت چھوا نے کے لیے قالم ہیں' اور حکومتوں کے اسکے لیے قرانیں نافذ کیے ہیں' ناہم جوشے ایک صدیمے سے جزو زدگی ہرگئی ہے' اسکا ترک بہت مشکل ہے ۔

عبد الله بساني كو فاسفة اجاماع كي إس حقيقت كا عام رجحان هو اور يه رجحان پخته هو جكا هو أس كي فروي بندش كي كوششهر حميشه نا لام رهتي هيى - اصلاح البته صكن هے اور وه يعي تعويجي وقتار ہے مقبول هو سكتي هے - تنباكو ميں مضوت كي جو خاص خوات و وه ايك قصم كا زهرنا صاده هے جو استعمال كرئے والين كا عضاء وابعت برا اثر قائنا هے - اس ماده كا علمي كا عضاء وابعت كا اور وهي ان مضرتون كا باعث هے - بستاني اختراعي قابليت كا ايك ايسي چيز تكالي هے كه تنباكو به عامر اور دائلة و دو وي وي نهي نهيں أك پانا اور يه ماده به يعي أس بے كال جاتا هے - صرك سنيئري كمشار (افسر محكم لا يك ايسي بين الله الله علي نهايت كال جاتا هے - صرك سنيئري كمشار (افسر محكم خطاب صححت ) قائد وي بيات كال ايسي حين الهايت كي نهايت حديق كي نهايت حديق كي نهايت حديق كي خاصرك علي نهايت حديق كي نهايت حديق كي خاصرك عامرات حديق كي نهايت حديق كي خاصرك علي نهايت تعديق كي خاصرك علي نهايت كي نهايت تعديق كي خاصرك علي خاصرك علي خاصرك كي خاصرك علي نهايت تعديق كي خاصرك علي خاصرك علي نهايت كي نهايت خاصرك علي خاصرك

ایجاد کی عملی تصدیق یوں ہوں که ایک مسوخرگرشوں کے خدوں دیں دادہ ( ایکوئن ) بچکار ہی کہ ذریعہ پہوتھایا کیا ۔ خدور پورے بیس دائت بھی اپیل گزرے تے اہ سب کے سب درائے۔ پھر اس دائے ہے آگ کیے ہوے انبادر کے جوہر ہے درسرے خرکوشوں پر یہی عمل کیا گیا مگر رہ باتلل زندہ رہے اور آن کی طبعی حالت میں دوئی تغیر پیدا نہیں ہوا ۔

فاضل ممتشف نے پچیلے مہیائے میں اس انتشاف کے متبائی مصر میں ایک لکچر بھی دیا تھا ' اور اس ایفیت کا تجربه دکھا دیا تھا ' چذائجہ عامی دایا کے مختلف مصرب سے انہیں پر درش میازباد دسی کئی ہے -

کها اهادرسان امیل دی ره دن آلیکا که تعایم نا صعیع امهار اور درست انتظام اقالم اهرات اور تعلیمی انتابی بهتایی علمی ا**لتشاف ر**اغترام کی صورت میں ظاهر هوا کریں ؟



# شهادة بطل الحرية مهادة الله عليك يا نيازي!! حماد أله عليك يا نيازي!! حماد أله ما المحادث الم

انجمن میں شرکت

( نیزی بک ) کے خیالات کا تغیر روز افزوں تھا - اسکے تفکرات سیاسیہ روز بروز ممیتی آر ہوئے اجائے تیے - عشق ملق اور ہواے حریۃ کے ایک حصیرے غیر مولمی کی یاہ نے اسکی تمام حسیات و جذبات ذھنیہ پر قبضہ کرلیا تھا -



مشہسور "سرائے یاسدز" ۲ ڈائنینگ ہال

انجمن کے قبل از مستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں - تیس برس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و موانع کے ظہرو ہے آدائے اور منتشر ہونے کے بعد ' بالا خر انجمن کی مرکزی جمعیۃ پیرس میں آکر مقیم عرکئی تھی' مگر اچھ کاموں کی طرف سے بالکل تا امید تھی' اور سراے یلدین کی مخالفاتہ و حیفاتہ کوششوں کا مقابلہ کرنے کرتے عاجز آگئی تے - یہاں تک که سفہ ۱۸۹۹ - سے اور دول ستہ نے دورییں ڈرکی کے مسلم کی صورت اختیار کرلی' اور دول ستہ نے صاف صاف اسمیں مداخلس کا اعلان کر دیا - انجمن نے سرنچا کہ یہ رفت خامرشی اور صوف نظر کا نہیں ہے' اور ڈرکی کے لیے جو کچھہ عوان ہے' ضرور ہے کہ دول یورپ کے مطامع کے کے لیے جو کچھہ عوان ہے' ضرور ہے کہ دول یورپ کے مطامع کے معاہدے میں سے الحاق برسینیا و ہوئی کوئیا وغیو کا بڑا سبب دولة عثمانیہ کا غیر آئینی حکومت ہونا ظاہر کیا گیا تھا' اور اسکی تصویح

پس اگر اس رقت کولي داخلي انقاب نه هوا کو مقدونيا اور بقيه يور پين ترکي نا دولت عثمانيه بے نصل تطعي اور يقيني ھے -

چنانچه انجمن اتحاد و ترقي غے اپني مرکزي جماعت پيرس کي جگه مصرميں قرار دي -پهر اسکر بعد سنه ۱۸ ۹۷ - میں

خود مقدونیه کے مرکزی اور فرجی مقامات (سلانیک) اور (مناستر) میں منتقل کو دسی کئی ' اور اسکے داعی و نقیب طرح طرح کے بھیسوں اور الباسوں میں تمام فرجی آباد یوں کے اندر پھیل کئے۔

### انجمن کے پر اسرار اعمال

انجمن خطرین اور هلائتین میں گھری ہوئی تھی اسلیے اس خدیمی انقلابی اور مخلفی جماعتین کے اصول پر ایج تمام کا میں کے طور پر ایج تمام کا میں کے طریقے قرار دیے تھے - اسکے نقیب سوسائٹی میں شامل ہوکر لوگن کے خیلات کو تسلول کا اندازہ لگائے رہتے - جب انکر کسی شخص کے خیلات میں تغییر اصلاح اور مصائب ملک و ملت کے حس کا بته لکتا ' تر پھر اسکو طرح کی آزمایشری میں قالتے' اور کتھا عرص تک اسکے خیلات کی اِستفامت کی تفایش کرتے - جب وہ مستقل اور قابل ورون ثابت ہر جاتا تر پھ

خوہ بخود اُسے ایک مخفی ملئی جماعت کا پتہ ملئیا ' ارر اسکی شرکت کے ساتھ ہی اسکی تاریخی زندگی شررہ ہوگئی ۔

بعینه اسی طرح نیازی بک کو بھی زیادہ انتظار کرنا نہیں پڑا اس انقلاب طبیعت پر بیقراری کا ایک سال بھی نہیں گذرا تھا که

اے " انجمن اتحاد ر ترقی " کا ایک مخفی داعی ملکیا ' جس نے

انجمن کے مقاصد ر اغراف سے مطلع کیا ' اور بتلایا که " جن افکار
میں تم مبتلا ے اضطراب ہو' یہی اضطراب ہے' جس نے ملک کے

ہزاوری فرزندوں کو تم ہے بہت پلے رشتۂ اتحاد ر اشتراک عمل میں

منسک کو دیا ہے ہے۔

( نیازی بک ) لکھتا ہے: " اس راہ میں (انور بے ) کے ارشاد طریقت اور دلیل راہ بلنے کا میں همیشه شکرگذار رهونگا ،

مخلصين امت رجال نثاران ملت كي ايك مخفي جماعت موجود 🥦 -ليكن وه كهال هيل ؟ كون لوك هيل ؟ كيا نام هي ؟ كون كون آن میں شریک ہو چکا ہے؟ ان امور کی ابھی اسکو کوئی اطلاع نہیں دسی جاتی تھی ' تا کہ اگر رہ دھوکا دینا چا ھے' تو اسکے شر سے انجمن محفوظ رھے -

جب رہ اُس مخفی جماعت میں۔شریک ہونے کیلیے طیار هو جا تا ' تو اسکے آگے آنہایت سخت پر امتحان و محن کاموں کو پیش کیا جاتا ، اور شدید سے شدید شرطیں سنائی جاتیں -. اس منزل سے بھی گذر جا تا ' تو پھر وہ نقیب اسکو اپنے سا تھے لیتا ' اور رات کے پچھتے پہر کی تاریکی میں آنسکھوں پرپٹی باندھکو کسی غیرمعروف اور شہر سے دور مقام پر لیجاتا ' رہاں ایک نهایت پرخوف اور هیبت انگیز مختصر سی صعبت هوتی -چار پانے سیاہ پوش اجسام ہوتے ' جذکے چہرے نقاب سے چھپے ھوے' اور جنکی آوازیں ہیبت اور جبروت میں <del>قربی ہوئی</del> ہوتیں ۔ دو شخص برہنے تلواروں کو اجنبی کے سر پر بلند کرتے ' اور ایک شخص قران مجید اسکے ها تهه میں دیتا - پهر قبله رو هو کر " حلف و ميثاق مقدس " ك مندرجة ذيل الفاظ اسكى زباني ۔ دھراے جاتے :

> " میں آج خدا کی عبوديت ' اسكى عدالة ك المقرام اسكے رحم كى پيروي اسكے قوانين حرية ' مسارات ' المُوت ' اور بذي نوع انسان ے طبی**ع**ے حقوق کی فگہداشت کے عہد کی تجدید کرتا ہوں - آج سے میری جان ' میری عزت ' میری آبرد میرا مأل اور ميرى تمام قوتين ميري نهين رهين بلكه أس جماعت

کی ' جو انکو ملک کی

سعادت رحریت اور اسکو ظلم و استبداد او رطمع و غصب اجانب سے نجات دالئے کی راہ میں خرچ کریگی ۔ مجھپر او ر ميري نسل پر تا تيامت الله کي لعنت او ر پهٽکار هو٠ اگر میں آج کے مقدس حاف و میثاق کی خلاف ورزي کا كبهي تصور بهي الم دل مين لاؤن - ..............

انجمن کے پر اسرار اعمال کے عجالب کا یہ حال تھا کہ عام آبادسی ایک طرف رھی ' خود سراے یادیز کے دالینگ ھال کے اندر دو آدمیوں سے اسکے بھیس بدلے هوے نقیب نے مقدس حلف لیا تھا اا

### فوجي مسأله

نیازی بک بھی ان تمام منازل سے گذرا ' او ر رسنہ سے پوشیدہ مناستر میں الیا گیا ' جہال ایک مخفی اور مجہول العال مقام پراس نے عشق ملت اور ہواے رطن کي مقدس قسم کھائي ' او ر پهر واپس اکر انجمن کي دعوت و تبليغ کا کام شروع کرديا ' اور تھوڑے ھی دنوں کے اندر اسکی پلڈن کے انثر افسر او ر ساتھی بھی انجمن میں شامل ہوگئے -

انجمن اسے کاموں میں نہایت تیزي سے مصررف تعی " او ر وقت مناسب کا انتظار کر رهی تهی - ترکی کی فوج نظام سات رجمالوں میں منقسم مے ' جسکو ( فیلق ) کہتے ہیں ' اور یہی خدالتي نظاميه اسكى فو لوكى إصلى طاقت هيں - أن مين سے

در سری اور تیسری رجمنتیں یورپین قرکی کے صدر مقامات سلانیک مناستر اسكوب الدرنه اور ازميرمين تعين اور چوتعي روملليمين-باقي چار ' يعنے پہلی ' پانچويں ' چھٹی ' اور ساتويں ميں سے ایک دار الخلافه میں ' اور تیں بلاد بعیده یعنے دمشق ' بغداد ' اور يمن ميں متعين تهيں -

انجمن نے ان میں سے تین رجمنثوں کو جو یورپین ٹرکی میں مقیم تهیں' اور جنکے چہتیس هزار سپاهي عثماني فوج کا اعلى قريري حصے تیے ' ایک ساتھہ کرلیا تھا ' اور اسکے تمام چھوٹے بوے افسروں نے انجمن کی اطاعت کی قسم کھالی تھی -

( غازي انور 4 ) اور مرحوم نيازي اسي تيسري رجمنت م تعلق رکھتے تیے ۔

پہلي رجمنت جو دار الخلافہ ميں تھي ' اسلے تمام بڑے افسو حتى كه سرات يلديز ك محافظين انجمن ك مببرتي -

بقیه چار رجمنتیں اسقدر دور تھیں که انکی رجه سے رقت ہو كولمي مدد قسطنطنيه پهنچ نهيل سكتي تهي -

انجمن کی اصلی حکمواں جماعت

پس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تکمیل کے قریب عے \* اور فرجی معیت کا مسئلہ تقریباً ط<sub>ے</sub> ہرگیا - اب رہ صرف اسکی منتظر

تمی که پہلی رہنت کے بہوتے افسروں اور علم سپاهيوں ميں جو خفيه نقيب پھیلے موے تے ' وہ بھی ایے کاموں کو حکمل کو**لیں ہ** لیکن **حالات نے انتظار کی** مهلت نه ديي - سنه ۱۸۹۸ سي شهنشاه اقررة اور زار :س کی مشہور ملاقات بمقلم (ریوال) نے مقدونیا کی ازادسی کا مسئله تقریباً طے کر دیا ' اور انگلستان اور روس نے متفق ہوار اور ایک



مرحوم نيسازي كا مرحوم وطسن!! رسنــه کا ایک نظـاره!

اینگلو رشین اسکیم مرتب نرع ' باب عالی کو بھیے دی ۔

اب ره رقت آگيا تها كه انگلستان اور روس يوربين تركي ع فصل کا فیصلہ کر چکے تیے ' اور اِل دو هفتے کے اندر مقدونیا کی قسمت كا آخرى فيصله هو جانے والا تها 1

پس انجمن کی جماعة عامله نے ۲۰ - جون سنه ۱۸۹۸ع - کی رات او آخری فیصله کردیا نه اب کام بلا تاخیر شروع کر دیا جاے۔ یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت تهی -اسکی تعداد پانم ممبروں سے زیادہ نہ تھی - دنیا کی تاریخ میں ہمیشہ یہ لوگ عجیب و غریب تسلیم کیے جالیں کے ' کیونکہ اچے کاموں کی طرح ' یہ خود بھی نہایت عجیب تے - خود انجمن کے تمام ممبر اور شرکاء بھی راقف نہ تے کہ ہماری حکمران جماعت کہاں ع ' اور وہ کون لوگ ہیں ؟ صوف اللے احکام تیے ' جو نقیبوں کے ذریعه ممبروں تک پہنم جاتے تیے - ممبروں میں کاموں کی تقسیم هوگئی تھی ۔ ان میں سب سے بوی جماعت فدائیس کی تھی - انکا کلم صوف یہ تھا کہ جو حکم پہنچے ' اُسی وقت اسکی تعمیل کریں' گو اسمیں کیسا هی خطرہ کیوں نہو - ان مدالیوں کو بھی۔ معلیم نه تها که هم پر حکومت کرنے والے اور احکام بهدینے والے کون لوگ هیں؟ وہ صرف حکموں کو سنتے تیم' اور اسکی تعمیل کیلیے سر فررشانه طیار رهتے نے -



## عالمإسلامي

## ~~~~;**~**

## مسلمانان جزائر فلي پائن

جزائر فلیبالن ریاستهاے مذہدہ امریکه کے ماتصت هیں۔ ان جزائر میں اسرتت ۵ - لا کهه مسلمان آباد هیں -

جزئر ( مورر ) جزائر فلهبائن ئي حكومت نے مانست هيں -جزائر ( مورر ) پر ۱۱ - سال تنگ مذجر رائي حكموان رها - منجر مذكور نے اپنے عہد ميں فرائض حكمواني نهايت خوبي سے ادا كھے اور باشندون مايں هر دلعزيز ر معتمد عليه هو كيا -

سرن ( نیریارک امریکه ) کو اپنے نامہ نگار قسطنطنیہ کے خط ہے معلوم ہوا ہے کہ میچر رنلی خلیبالن کی اسلامی آبادی کے رکیل مطلق کی حیاثیت ہے آجکل آستانۂ علیہ آلے ہوے ہیں -

ميچور مذاور إستانه پينهيتے هي شديم السلام ك پاس كُنُّ ارزوه تمام سوكاري كاغذات پيش كيے ، جن كي بنا پر يه خدامست وكالست إنكے متعلق كى كئي ہے -

میچر مذکرر نے مسلماناں جزائر مورو اور ای مقصد کے متعلق گفتگو کے م

" مسلمانان فلیبالی نے انکو اسلیم اپنا رکیل بنا کے بھیجا 
هے " تاکه وہ ( یعنے میجو مذکور ) سلطان المعظم سے مسلمانان 
فلیبالن کے رئیس دینی یا خلیفے کی حیثیت سے ملیں اور 
نیابائہ عرض کویں که جلالتماب ریاستہاے متعدہ امریکه کی 
پالیسی یعنی تفریق حکومت و مذہب کی بابت اطبینان نومانیں۔ 
اور میجو موصوف بدلائل تاطعہ جلالتماب کریقیں دلائیں که 
ریاستہاے متحدہ امریکہ ایخ دل میں اپنی مسلمان رعایا کے ساتھہ 
بد سلوکی کا خیال پرشیدہ نہیں رکھی "کیوزکه وہ اسلم پر چانے کی 
کوشش کوٹے میں " اور چاہتے میں کہ ایک هی رقت میں وہ مومی 
کامل بھی هیں اور امن دوست شہری بھی "

مهپرونلي نے کہا:

" ممکن هے که ان اسباب کا دریانت کرنا مشکل هو ' جنگي اللہ جنگي بحد کے اس اسباب کا دریانت کرنا مشکل هو ' جنگي بحد کرنے دالي جماعت نے میر عمین کہنا ہرن کہ میں اپنے عہد حکومت میں اپنے اعتداد راعتبار عمین کہنا ہرن کہ میں اپنے عہد حکومت میں اپنے اعتداد راعتبار میں کے ماصل کرے میں همیشہ کامیاب ہوا ' کیونکہ میں نے ان پر محبت و مودت کا اظہار کیا ' اور انکو یقین دلایا کہ وہ موجودہ حالت میں نیک کردار مسلمانوں کے رائے پر نہیں چل رہے ہیں اور اصلاح کے محتا۔ ہد بہ اس محتا۔ ہد ب

يه حالات تم 'جندي بنا پر آنهوں نے ميجو رتلي او اس مقصد عالي كليے اپنا رايل بنا كے بهيجا هے - خطے معاوم هوتا ہے

كه آج سے چلے كبهي انهيں اس مقصد كے ليے كسي شخص كو بهيجنے . كا إنفاق نہيں ہوا -

چنانچه ره ایج اسی خط میں سلطان العظم کو لکھتے هیں:
"اب هماري تمام اميدين آپ هي کے هاته وابسته هیں -هم کسي
ایسے شخص کو بھی جانئے، جس سے همارے تعلقات آپکے تعلقات
سے زیادہ قریب هرں - کیونکه آپ جانشیں رسول الله اور هم تعام
مسلمانوں کے خلیفه هیں - اسے علاوہ کو لي آ ور شخص ایسانظر بھي
نہيں آ تا جس سے یہ امید هو که وہ اتبام اسلام ک باب میں هماري
خواهشوں کے پورا کرنے میں همیں مدد دیگا "

ميجر رنلي اپني اور مسلمانان مورو کے تعلقات کي سرگذشت بيان کرتے هولے کهتے هيں:

" ميرے اور مسلمانان موروع تعلقات ان مساعي کي بدوات يه هورے هيں ' جو ميں ئے آسنائے ميں انجام دسي تهيں - جوقت يه جوائل ويا استهاء ميں انجام دسي تهيں - جوقت يه اورائل ويا ميں مسلم مسلم آستانے ميں مقيم تها - اسکو جب معلوم هوا که هماري انه مسلمان ابني هيں ، تو وہ سلمان عبد الحميد خان ہے مطا اور معاهدہ وياستها محمد و صوبه طوابلس الغوب پيش کيا ' اور معاهدہ وياستها متحده و صوبه طوابلس الغوب پيش کيا ' جسکي دفعة 11 - ميں لکھا تها:

"چورتکه رواستها متحده کی حکومت کی بنیاد کسی حیثیت سے بھی مسیحیت پر نہیں ہے' اور چورتکه یه حکومت مسلمانوں کے اسباب راحت' انکے عقالک' انکے مذہب کے ساتھہ' کسی طرح بد سلوکی کا ارادہ نہیں رکھتی' اور نیز کیونکه وہ آج تک کسی مسلمان قوم سے معرکہ آزا نہیں ہوی ہے' اسلیے فریقین اس امر پر متفق ہیں که دونوں ملکوں کے تعلقات باہمی کے انقطاع کے لیے مذہبی امرو سبب نہ قوار دیے جائیں "

چونکه سلطان عبد الحمید خان کو ان جزائر کا حال معاوم نه تها اسلیے پلے انهوں نے یه دردفت کرنا چاها که آیا در حقیقت ان جزائر میں مسلمان رفتے هیں ؟ اور کیا انعین نے کرئی جماعت انداے فریضۂ حج کے لیے حجاز بھی آئی ہے ؟ پھراسی غرض نے انہا کہ آر بھی مکه معظمہ بھیجا - حسن اتفاق سے انہوں نے ان شخص رهاں موجود نے - سلطان عبد العمید نے ان درفوں آدمیوں کے ہاتھ مسلمانان جزائر کے پاسی خطوط بھیجے اسمیں انهوں نے نصیعت کی تھی که حکام کے ساتھ درستی رصعیت کے تفاقت رکھیں ۔ یه انهیں خطوط کا اثر تها که جب یہاں اکتیلڈر کے قاصد آئے ' اور باشندوں کو بغارت میں شوات کی دعوت دی ' تو مسلمانی نے شرکت نے صاف انکار اردیا -

ميجر رئلي كو مسلمانان فليونان ( ٽرن ماس) كہتے ہيں ۔ تَرِن ماس ٤ لفظي معني بادشاء ، إب ' يا سردار ٤ هيں ۔

مدلمانوں کے ایک بہت بوی صوصع انکشتوی بھی بطور یادگار انکو دی ہے' اور رہ ہو رقت اسے فخریہ زاب انکشت کامانے ہیں۔



مسلمانوں میں میچر رنانے کی هر داخریزی اور معبویت کا یعد علم علی کہ جب ہے وہ روانہ هوے هیں ، هر نماز جمعہ کے بعد جو لڑک قران مکیم پروسکتے هیں ، وہ سروہ یاسین ، اور جر ارگ اس فعمت ہے معدورم هیں ، وہ در راحتیں پوفک دعا مائکتے هیں که تُوں ماس میچر رنانی بامقرام راکرام آستائے پہنچیں ، سفراء ر جلالتاب سلطان المعظم ہے ملاقات هو ، اور مقصد سفر میں کامیاب هوں ، اور مجد پخیر رخوبی و راحت و آرام جزائر رابس آئیں !!

جلالقماب سلطان معظم کیتخدمت میں جر عریضہ بھیجاگیا ہے وہ نہایت فصیم رہائیم عربی میں لکہا گیا ہے - یہ عریضہ ایک سفید مچھلی کے کاغذ کے غلاف میں ہے -

یه غلاف سرخ ' زره ' اور سبز' تین رنگس کے فیتے سے آراسته هے - یه رنگ غالباً اسواسطے انتخاب کیے کئے ہیں که یہي ویاستہاے متحدہ امریکه کا شعار هے ۔

اس راقعه سے متعدد نتائم نکلتے هیں:

( 1 ) سلطان المعظم كا به حيثيت خليفه دور دراز كحزار نك پر ذمي انتدار هونا -

( r ) مسلمانوں کی امن پسندي ' جو هر جگه نماياں ھے-

(٣) تُركِي نے هندرستان ك مسامانوں كے نام غدر سنه ٥٧ كے بعد ايک نرمان بهيجا تها ' جس ميں شررش ر بد امني سے بھينے كي ترفيب دي تهي تها ' جس ميں شررش ر بد امني سے بھينے كي ترفيب دي تو مكر اس راتعه سے معلم هوتا هے كه صرف هندرستان هى كي خصرصيت نہيں ' بلكه جزائر فلييائن كے مسلمانوں كو بهى تركي نے امن ر وفاداري كي تعلم دي تهي ' اور اس طرح اسنے اپنے اثر كر يورپ كي نو اباديوں ميں كهي يورپ كے زم كے مطابق رسيلة شررش ر بغارت نہيں بنايا ۔ شهرش تو يقيناً انههى بات نہيں ' ليكن بہتر تها كه تُركِي اپنے اثر نے شروش تو يقيناً انههى بات نہيں ' ليكن بہتر تها كه تُركِي اپنے اثر نے طاب حقوق ر حصول حربت كي سعي ميں كام ليتى ۔

( p ) مسلمانوں کی احسانمادہی اور احسان پرستی کہ ایک مسیعی کا سلوک انسے اچھا ہوا ' تو اسکے لیے دعالیں مائکیں' اور اسکو باپ کھکر پکار کے ہیں۔ انسوس کہ اس احسان پرسلی کا انہیں پرسای کا انہیں پرسای کا انہیں پرسای کہ اس احسان پرسلی کا انہیں پرسای جو جواب ملا' اسکا اشارہ اب تغیر خصات کی طرف ہے ' اور مبارک ہیں وہ' جو اِس اشارے کو سجھیلی اور ادپر عمل کریں ا

## الهــــال كي ايجنســي

هفدرستان کے تمام اردر' بلکله کجراتي' اور مرهأي هفته رار رسالي ميں الہلال پها رساله هے ، جو بارجرد هفته رار هرنے ک' رززانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ايک عمده اور کامياب تجارت کے مللاشي هيں' تر اپنے شہر کے ليے اسکے ايجنت بن جائيں -

## واقعله "سيد هاشمي "

کچیه عرصه بے سید هاشمی کے تالم بے الحرام کے متعلق اخبارات
میں غلط اور کے بنیاں خبریں شایع هو رهی هیں ۔ اس قسم کی
افراهیں خواہ غلط هوں یا صعیم کسی حالت میں نہ طالب علم کے
الهے مفید هیں نه کالم کے ایے ۔ میں مناسب سمجھتا هوں که
اسکے متعلق اصل واقعات شائع کردیے جائیں ۔ یه مشہور کیا کیا ہے
که سید هاشمی نے ثیاس قذر کی مختلف اس بنا پر کی که همارے
بھائیوں پر مصیب آ رهی ہے اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں
نکال دیا کیا ۔ اسکے اصل واقعات یہه هیں:

قنرکی تاریخ سے در مفته پیشتر تینس اسیثی کا ایک جلسه هوا جسمیں سید هاشمی شامل آی اور اس جلسه میں یہ قرار پایا کہ پرائے عہدہ داررں کی علعدگی اور نئے عہدہ داروں ع جارج اینے کی تقریب میں ایک دنر دیا جارے - اس کمیٹی میں سید ہاشمی نے کسی قسم کی مخالفت نہیں کی ۔ قار کي تاريخ مقرر هوگئي - مهمانونکے پاش انويئيشن جا چکتے ' جسمو ارنُهُوں نے قبول ترلیا آ تمام جنس خریدی جا چکی ۔ آخر رقت میں ہاشمی نے کام کے کچھ اور طلباء کو جنسکا تیپوٹیشن سے كچهه تعلق نهين تها بهر كاكريهه رزر ليوش پاس كرايا كه تينس قائر نہیں۔ ہونا چاہیے ۔ اسپر آیانس کمیٹی کا جلسہ ہوا ، اور یہ بیان کیا گیا که انـــکر دَنر کی مخالفت کمیڈی میں کرنا چاہیے تهي - اكر أسكا مقصد همدردانه هوتا تواره تينس كي كميثي حين مغالفت کرے، اور پندارہ روز خاموش رہکر ایسے رقت میں ، جبکہ قانر كا ملتوي هوال فا ممكن تها \* ايس فا جالز طريقه سر اعتراض فكراح -کمیٹی نے یہ خیال ایا اہ اوسکا یہ فعل اہ کمیٹی میں بیٹھکر خامرشی سے ایک بات کی موافقت کونیکے بعد باہر جاکر اوسکے خلات اورونکو ورغلانا ایک شریف علی گذہ بواے کے اپیو اللہ کے خلاف ہے۔چنانچہ ٹینس کمیٹی کی ممبری سے ارنکا نام خارج )ردیا کیا ، اور یه معامله یهیں ختم هوکیا - ارنکے اخواج کے اسباب یهه هیں :۔ (۱) پھیلے تین سالوں میں ثیرٹر کے پاس ارائے متعلق خراب

(۱) چھیلے ہیں سالیں میں تیوٹر کے پاس ارتبے متعاق خراب رپورٹیں آلیں' ارر ارتکو متعدد مڑبھ ارتبے ٹیوٹر نے متنبہ بھی کیا ۔ اور ایک مرتبہ تجهہ نا کرار کفاکر بھی ہوئی ۔

( r ) ارنجوں نے اسے احسندت کبی سمجالی کے خلاف جہوئی روایقیں مشہور کمیں -

( ٣ ) اراؤوں نے سفیر اسڈاف کے ایک پر ر فیصر او ہموت بولکو دہونا دیا' جسٹیر پرانسایل صاحب نے بہت تنبید کی' اورکہا انہ تھو نہی سی بات پروہ نکادیے جالیدگہ -

( ۴ ) تہردایر کے سالانہ استحان میں رہ باتیں کرتے ہوے بکڑے گئے۔ تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و رق کا ایک و رق

اعانهٔ مهاجرین

اءسلان جان فروشسي سيم

جذاب عبد الحي خان صاحب از ديو د رک

حضرت مولانا مد ظلہ العالمي ۔ سلام مسفوں - اسوقت يروپين تُركي كے مظارم ر كے خانمان مهاجرين كے مصالب اور احتياج كـ تاركا مضموں اور آك حال زاركا موقع جائگزا مندوجۂ الهالال پيش نظر هے -

کیا عرض کروں که دل بیتاب کیا کہه رہا ہے ' اور آنکھوں سے کیا بہہ رہا ہے؟ جس ایثار سے آٹے بذریعہ قیمت اخبار ۳۰ ہزار کی فراہمی کا انتظام راعلان فرمایا ہے وہ نہایت مستحسن اور سہل الحصول طریقہ ہے ۔ بفضلہ تعالیٰ قرم میں ہزار وں عالی ہمت اور صاحب دل ایسے

[ بقيه مضمون پهلا کاام ]

اسکے متعاق اسقدر عرض کرنا ضروری تصور کرتا ہوں کہ اس رراداد کا ترجمه آپ خود فرمائیں ۔ اور اگر کولی اور شخص انگریزی سے اردو میں ترجمه کرے تربهی آپ اوسپر خاص نظر و اصلام فرما دیں۔ يه رساله اردر تاآپ ميں نه چهپے' بلکه لهتهرگراف ميں' کيرنکه عوام الفاس تَالَبِ کو اچھی طرح نہیں پڑھہ سکتے ' اور کم از کم ارسکے پڑھنے میں دقت محسوس كرت هين - اس رساله ك ترجمه مين مغلق الفاظ سے متی الرسع احتراز کیا جاے 'کیونکہ به قسمتی سے هندرستان میں عربی تقریبا معدوم ر مفقرہ ہوگئی ہے۔ یہ رسالہ خرشخط هر مكر كاغذ كي دردا نهيل عفراه كيساً هي كم قيمت هو - اسكي ایک لاامه کا پیاں تمام ہندرستان۔ میں کم سے کم شائع کی جالیں۔ ارر اصلی قیمت (Cost Price) پر فررخت کیجالیں - میں نہیں جانتا اله اس روئداد كا عربي مين بهي ترجمه هوا في - ليكن اكر نهين هوا أو ضرور هونا چاهيے - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس وغيره مقامات میں (سکی هزاروں کاپیال مشتہر کوئی چاہئیں ۔ حم بیت الله کے مرابع پر اسکی اشاعت خصرصیت سے کیجاے تا کہ مسلمالوں کی آنکھیں کھلیں 'اور وہ خواب غفلت سے کروٹ لیں - اجکی ڈاک میں بطور چندہ دس ررپیہ کا منی اردر اس رسالہ کی اشاعت کی غرض ہے آپکی مدارک خدمت میں بھیجتا ہوں - امید فے کھ اسکی اشاعت کی لیے بہت زیادہ چندہ کی ضرررت نہوگی ارر تھرزی سی سعی سے کافی چندہ ہوجائیگا - کل شہررں میں المه مساجد جامع کے پاس یه رزنداد مفت بلا قیمت جانی چاهیے -اس رراداد کے عربی ترجمه کے لیے آپ قسطنطنیه میں خط رکتابت فرماكر انتظام باساني فرماسكتي هين - ميري رائ مهن اس اشاعت سے ایک اور بھی مدعا حاصل ہوگا ' اور وہ یہہ که گورنمنت برطانیہ کے رحم اور دیگسر یورپین حکومترں کی بے رحمی اور قسارت کا اندازہ عامة خلائق كو بفصوات تعرف الاشياء باضدادها هوجاليكا والسلام -راقم ایک مسلمان

( 0 ) فضل العسن مرهاني تناشر اردوے معلى كوجو سقيھن ميں سزاياب هوچاہے هيں پونسپل نے به الفاق آنوبوي سكتري كالج ميں آنيكي اور طابعدوں كو آنے ملنے كي معانعت كي ہے۔ سيد هائمي نا ارتسے ربط و ضبط رہا اور اوتكے باليكات كے توقع نمايش ميں نقسيم اونے ميں نماياں حصہ ليا ۔

یه مشهور کیا جاتا ہے که اراکر آندھی اور مینہ میں رات کے رقت نکالا - حسن طالععام نے ارتکو اپنے یہاں ٹھوایا ارتکو نکالا - اور جسنے رزئی کھلالی ارسکر بھی نکا دیا ۔ اسکے متعلق راقعات یہ ہیں کہ اونکو صبع آٹھہ بچے کالم سے بیلے جانے کے ایم کہا گیا اور انکی متعدد قسم کی فیس معاف کر کے اونکو سفر خرچ کے لیے روپیہ بھی دیا گھا۔ اور کہا کہ اوسی روز پانم بچے کی کاڑی سے چلے جاریں اور اسسٹنت تيوتر صاحب آرنكو استيشن پر رزانه كو في كلے - ره ارس روز نهيس كلے اور تھن دن تک ایک طالبعلم کے بہاں چہدے رہے ' جسکی کسیکر کولی اطلاع نہیں کی کئی ۔ ان طالععلم کے خلاف چرنکہ بیل کوئی بات نہیں تھی اسایے ارتکو متبنہ کر کے ارسکا کمرہ تبدیل کر دیا گیا' اور کولی سزا نہیں دیگئی - ہاشمی کے اخراج کے بعد پرنسپل اور قیر ڈرنے نوٹس دیدیا تھا اہ *کوا*ی طالبعام سید ہاشمی مو ریسیو ا و ے - ایک طاابعلم نے اس حکم کے خلاف سید ہاشمی او ایاب شاندار قائر دیا ' جسمیں بہت سے طلبا کو • دعو کیا - سید ہاشمی کو هار پہذیا ۔ اسپر اس طالبعلم کو صرف ایک ماہ کے ایے اسٹیکیٹ کیا -اس طالبعلم کی ہے سے بھی کچھ شکایتیں تھیں - سید ھاشمی کی ررائگی دهلی کو شام کے پانیم بجے هوئی ' اور ارس روز اتفاق سے خاص طور پر موسم اچھا تھا ۔ اراکے روانہ ہونے کے بعد ٹھوٹر اور اسستَّنت ٿيو ٿر ميرے مکان پر آلے - ان تمام راقعات كے اكهنے كے بعد میں اخبارات کے ایسے اقایدر رس سے جو کام کے درست ہیں اپیل کرتا ہوں کہ رہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے قبل آنریری ساريڈري يا پر نسپل نے راقعہ کی اصعیم ادرایا کستریں - مجھے خرشی ہے کہ چند اقابار صاحبان نے تصحیم کے لیے پر نسپل یا آذريري سکريٽري کو لکھا۔

ضياء الدين احمد

قائم مقام پر نسپل ایم - اے - او - کانج - علیکده کانگرین

داستان خونی<u>ں</u>

• ظالم بالقان اور اسكي اشاعت

صضرت ولانا - السلام عليكم ورحدة الله و برفاته - أيك اخبار ورفاته - أيك اخبار ورحدة ١٤ - مئي سفه ١٣١٩ عظاهر هوتا هے كه مجلس دفاع ملى غير ورادان مظالم بلقان كي شاع آي هے ازر ارسئے تراجم مختلف السفه يورپ ميں كيے كئے هيں - ارسكي ايك كاپي الكريزي آيا عليه يها أور ارسكي ترجه اپنے اخبار ميں رفتا فرقتا پہتے وهيئے - آپ يه خيل بهي ظاهر فرمايا هے كه اگر هدور الكو چهاپ دے تربهت بهتر هو، ميري راے فاقص ميں فه صرف هدود بلكه كل رز زافه اور هفته و از اسلامي اخبار رس ميں الشاعت از بس ضوروي هے - اور ميں أمين كوتا هوں خيارت عي براليوت خط و كفايت كو آيا اسكا انتظام فرمائينگي - اخباروں كي اشاعت كي صورت ميں بعد جيسا كه آيكا خيال هے اس رزادان كو ايك رساله كي صورت ميں شاع كيا جا۔ -

مروود هيں كه ارتبين بے صرف ايك متنفس هي اتني قليل رقم كو بلا تكلف ديكر اطلام مهاجرين كي اعانت فرما سكة هے -ذرا همت كو كلم فرمايا جات تو ارباب هم كيلينے يه امر كچهه بهي دشرار نہيں:

#### همت نخورد نیشتر لار نعم را

عجب نهيں جو ايقـک کسي غيرر همدود نے رقم مطاوره آپ کي معرفت قسطنطنيه بهيجوا دي هو- يا آپکو بذريعه قيمت اخبار هسب اعلان ايک معدّد به رقم رصول هرچکی هو- رکفی بالله رکيلا -

آه [ آه ] ا موانا - خدا کي قسم میرے باس اسوقت بجز نقد جان کولي سرمایه نہیں ' جس سے اٹے مظلوم بھالیونکي (عائست کولي شرمایہ نہیں ' جس سے اٹے مظلوم بھالیونکي (عائست کولي خرید نرما لے تو میں بننے کیلیے تیار ہرں' - گر حیران ہوں که مجهه بدار بن خلایق کو کرن خریدیگا ؟ مجهه:میں نه ایاز کا ساحال و قال ' نه پرسف کا ساحسن رجمال ' پھر کہا میں کہ گر تھیجه نہ سہی مگر انسان ہوں - مسلمان ہوں -

جبکہ ادنے اونے اشیاء چندہ کے جلسونمیں روپیوں اشزنیوں سے بذریعہ نیلام نہایت احترام کے ساتھہ بک کئی ہرں' اور جبکہ پھانے کہوے ٹرتے ہوتے تک بک جاتے ہیں' ترکیا دس کورز اہل اسلام میں ایک خریدار سرایا ایٹار بھی مجدر میسر نہ آئیکا ؟

پھر ھاں اے جاں عزیز 1 بتا کہ اب تیرا کیا عزم ہے ؟ کو تر سب ے عزیز سہی اور نقد دو عالم تیرے مقابلہ میں ھیچ \* مگر تھری محبت کی تسم کہ ترجاں آفریں کی خرشنودی ہے تر زیادہ ہرکز نہیں - اگر تو اسوت بھی کام نہ آئی تو پھر کس کام کی - خدا را تامل نکر او رائے ستم رسیدہ بھائیوں کی اعانت میں قربان ھوجا ! یا خدا میری اس صداے جانفرزشی کو در اجابت تک پہڑچا اور شرف قبل عطا فرما - ر افرض اصری الی اللہ -

حضرت مولانا - حاسا آپ میری اس تحریر او شامراند تعلی یا دیران کی بو خیال نه فرمالیں - میں آپئر بعزم ر استقلال ، به تبات عقل ر هرش و برضا و رضعت بلا اکراه رجبر مطلع کرتا هیں ، بلکه اختیار دیتا هیں که جو ساسب ، جن داموں چاهیں ، مجکو خرید فرمالیں یا آپ جسکے هائمه جس قیمت پر چاهیں فروخت فرما کر زر قیمت فرما قطاعت و رخاله فرماریں - اچهه عذر نکرونکا ، اور تا زیست اپن مرکی کئی غلامی سے الحراف نکرونکا ، معامله طے هرجانے پر باضابطه خط غلامی بھی لکھدونکا - و بالله الترفیق ۔

### P-0000

یه خاد صده ایک غریب شوهر کی زرجه هے - جو کثیر العیال بهی هیں - میرے غریب شوهر مسمی منشی متعدد عبد الکویم صاحب سکنه فست پان بازار سکندر آباد نے ابھی ابھی مجھے خرما یا که همارے ترک بهائی ' بہنیں' اور مائیں' جو مهاجرین هیں ' توی سخت مصیبت میں هیں - ارب کی امداد کے لیے حضوت مولانا ابوالسلام مد ظلم نے اپنا اخبار مفت بھیجینے کا حود فرما کر اعمال شائع کر دیا ہے - یه خادمه آپکی دن درنی رات چوکنی درات بوهنے کے لیے اور درازی عمر کے لیے دعا کرتی ہے - چوکنی درات بوهنے کے لیے اور درازی عمر کے لیے دعا کرتی ہے حوال سال سرح هرای ' اور مائل می اور خان بھیل میں سکر همارے بھائیوں ' بہنوں' اور مائل ن اور نئے ننے بھیں جیل ادا الیوں نے مظالم کیے هیں - انکا حال میں سکر همول را در میرے شوهر کا کیے - هم درنوں میرا اور مرد سرح شوهر کا کیے - هم درنوں

آء اے رب العالمين ! تيري شان فہاري کو کيا هوگيا ؟ تيرے حبيب کي امت پر يه کيسي مصيب ہے ؟ تو اور تيرا عرش سکوت ميں کيوں ہے ؟ تيري رهدانيت اور تيرے حبيب کي رسالت کي کراھي دينيکا بداء يه هم بے ليا جا رها ہے ۔

مجھے بجیں ہے اردر اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھنے کی اندھیاری سی چھالی اخبارات دیکھنے کی مخاطب کا عبد کرایں ۔ کل مسلمان ایک دل ہر کر اسلام کی حفاظت کا عبد کرایں ۔ اسکا نتیجہ جر کچھہ خداے پاک کر منظور ہوگا ۔ ہوگا ۔ ہمارا بھروسہ تو اس خداے رحدہ لا شروک پر ہے ۔ میں تو اس دن کر اچھ لانے عبد ہے بوھر جشن کا دن سمجھوں جس دن اپنے شرهر اور اپنے نوسالہ فرزند کو شہید ہوئے دیکھوں ۔ اور میں خود بھی \* فاطمه بنت عبد الله \* کے قدم بقدم چلکر شہید ہوں ، جو جلک طرابلس میں شہید ہو کر حرران بہشتی کے آئوش میں کھیل رہی طرابلس علی شہید ہو کر حرران بہشتی کے آئوش میں کھیل رہی ہے ؛ اور جسکا حال حضور نے اخبار میں لکھا تیا .

كل ميرت غريب شوهر ف الهه رويهه كلدار بدريعه مني آثر (اعالة مهاجرين عثمانيه ) ك ليت بهيجا هي ارسي سلسله مين آج يه خادمه بهي آلهه رويهه بذريعه مني آذر ارسال كرتي هي - همكر كمى معاوضة كي ضرورت نهيل -

#### 70457

( ازجناب محمد حسين صاحب سكريتري انجمن هلال احمر بلكم )

ررزانه زميندار ميں اعانه مهاجرين كے عنوان ہے الهال تا شايع شده مضحون نظر ہے گذرا - آپ عالي هنتي اور ايثار ہے الهال کي چار هزار كايياں رقف امداد مهاجرين كي هيں - جزا كم الله المسن الاجزا - آپكي اس عالي همتي كي صرف زباني داد دينا تو نهايت آسان امر هـ اليكن اصل بات يه هـ كه كههه عملي كاروزائي بهي كر دكھلائي جا ـ اسي خيال ہے ميں نے آپ نماز جمعه ك بعد جامع مسجد ميں ايك مختصر تقرير بيان كي اور مصلمانوں ہے اس امر كي تعريف كي كه كم از كم هرايك مسجد كايي الهال ضرور خوبدا جا ـ جسكي خريداري هم خركا جو مم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسي رقت آنهه وريبه جمع هركا جو رهم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسي وقت آنه وريبه جمع هركا جو رهم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسي وقت آنه وريبه جمع هركا جو رهم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسي وقت آنه وريبه جمع هركا جو رهم ثواب ہے بهي بوهكر هـ - اسي وقت آنه عربي خوم يو رهي دين - دمول

ارادہ ہے کہ ہرایک استحد میں جائر اولونکو آسکی خویداری پر آمادہ کورں تاکہ ایک معقول تعداد البلال کے خواداری کی پیدا ہو جا ہے - اور اس طرح مہاجرین کی بھی اعانت ہو۔

## 

( نثر الله امثاثام - کہہ نہیں سکتا کہ جناب کے اس غلوص ر دود اسلامي نے میرے دل میں بیسي جگہ پیدا کر لي ہے ؟ ) ---تنہائیس

حضرت مراذا - الله تعالى أيك عام ر فضل ميں بركت راضافه كرے - مجهه ضعيف ر نحيف كا عزيز از جان فرزند عبد الرحيم كاتب بعمر ٢٢ - سال آپ كے الخبار الهالال كا عاشق شيدا تها - جهب تك الهال كر ديكه ته لے أسے چين ته پرتي تهي افسوس كه اس هذاب عاجى محمد محى الدين صا.

ضعیفی میں مچے داغ جدائی دیکیا \* یعنے چند ماہ بیمار روکار انتقال کو گیا میرچی بقید عمر ضالع دائی ۔ کہا کو رن کدھر جاؤں ؟ مہاجرین بلقال کا درد ناک احرال جو آپ نے الہال میں تحریر کیا ہے اس نے دلیر سنعت مدم پہنچا - مرحرم کے طرف نے ایک روید چندہ ارسال کرن درن ارساو تبول فرماورن اور میرے سیتے کے حق میں دعا فرمالیں کہ خدا ارسکی مغفرت کوے اور ایچ جوار رحمت میں جگھہ فرمالیں ۔

### 

(عظم الله لمسوركم بمصالكم - اللهم أغفسره وارهمسه ٬ والت خير الراهمهن 1) شير الراهمهن 1)

( فضل كريم حكيم دريزنل كورث هوشيار پور)

عزیزہ (ہلیڈ درادرم 51) آئر شفاق محمد صاحب مکیم مقیم هاتمی دررازہ امرت سر در لیں ماہ ہے بعارف بخار بیمار ہیں ۔ تبدیل آب
رہواکی غرض ہے یہاں آئی تعیں ابیداری کی شدت ہے جونکہ وہ بہت
دلگیر اور مایوس تعیں ' اسلام انہیں خیال دوا کہ اپنے زیررات راہ
خدا میں دیدیں ۔ جنانچہ در بالیاں جو امرت سر میں غالباً 80 رویدہ
کو خریدی گئی تعیں ' مجمے دیدیں کہ انہیں کسی عمدہ صصوف
میں لگا دیا جارے - کل رات الہلال کو پڑھتے درے دل میں خیال

آج هر در بالیاں تبیا میں بند کرکے ارسال خدمت رالا هیں۔ یه خالماً آلکی نذر هیں ؟ آپ پسند کریں ترانهیں اعائذ مہاجرین میں بهجدیں - اور مراضه کے حق میں دعاے صحت فرمالیں -

الهــــلال

(الله تعالى أس مومنة معلمه كوصعت عطا فرمات - جميع قاريين ال**بال** بے اللّجها هے كه اللّي حق ميں دعا لے صعت ر سلامتي فرماليں) سيهن سيا

( از جاب نظیر احد خان صاحب سهسرامی )

همارے والد ماجد مراوي سبعان احمد خانساهي ناظر عدالت ديواني برابر الهلال ويكهار رك هيں - اس هفته كے الهلال كر ديكهار نهايت غمكيں هوے والد مهاجرين كي حالت ديكهار دل بهر آيا - چنانچه سم - سر روپيه اسخ مشاهره ہے پس انداز اس إراده ہے كيا تها كه هم كر تشريف ايجارين - مگر حالت مهاجرين قابل رحم هے - فرزاً عكم ديا كه كل روپيه " بعد اعالت مهاجرين " دفتر الهلال كو بهيجدر كه منزل مقصود تكن يهراج جات - اور ان بهكسوں كي مسئليمي هو - لهذا حسب العكم جذب مرصوف الصدر مبلغ سم - سرويه بذريعه كونسي نوت بيمه ارسال هے - اميد كه رسيد ہے بہت جلد مطلع كويكے - اور " اعالت مهاجرين " كه درمين جمع كويكے -

## فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثسانیه

(1)

پائي آنه روبيه جذاب انوار الحق صلحب سودائر- پوريان-شاهچهانورر - ۱۹ مسلمانان تصبه رسولي يذريعه جناب برمان حسين صاحب - ۷ ۱۹ جناب عبدالرضا غانصا حب - آر - گ -

آر- کهيري - لکهيم پور

		بنگلور کی ایا
		جناب عبد الم <del>ج</del> يد خانصاهب انسپکٿر- شور کو <b>ت</b>
1 -	•	جهبگ - م
r	10	زمينداران گهرٿه بذريعه علام محمد صاهب
		جناب مولانا سبعان احمد خانصاحب ناظر
۳	•	عدالت بهاكل پور
		جناب احمد حسين صاحب تهيكه دار نهر
۳.		درگلي پشارر
		جفاب معزالدين أحمد صاحب سبزيمنتني -
10	ı	اله أباد
14	ρ,	غيور مسلما نان بازيد پور - مونگير
11	·	مناب ایم - ترابعلیخا نصاحب - تعمیلدار
		عباب ايم - درابعتيك تف هب - تعقيمار
9 -	•	حيدر آباد دكن
	•	مسلمانا ن جهلم
- 1	);	جناب عبده الغفور صاحب - بسين برهما
r	•	جناب امراؤ علي صاحب دهلي .
•	٨	جناب مولُوي عبيب الدين صاحب دهلي
		جفاب ايم امين الدين صاحب بيرستر لالل پور .
۳	•	عبات ايم المين العابي العالم بيرستر ولال پور
		جذاب معمد الشفاق الذبي خانصا هب
٨	•	سب انسپئاتر رامپور
Ð •	•	جناب ميران بخش صاحب پٽواري هوشيار پور .
		جناب منشي مهدي هسن صاهب معرر
٨		چنگي پرتاب گڏه ارده
18	_	جناب سيد فضل احمد صاحب · خوشبو ساز بريلي ·
10	•	م ب يا عصول احمد صاحب افريري على المرابري المرا
		م المستون المساول المساول
1 * *	•	مجسدريت خير آباد
		مسلمانان كهرنتي بذريعه عزيز الحق صاحب
۲٠	٠	معَّقا رَ- لَهُونلِّي - رانَّچيَّي جناب محمد نعير صاحب موضع هر كاران بربيِّها -
1-1	9	جفاب محمد نصير صاحب موضع هر کاران بربيگها -
ø	٠	جناب ور بیگ صاحب رابیل جو اپور
٣	•	جِنَابِ دَاكِتُر عَبِدِ اللَّهِ خَانَصًا حَبِّ بِكَانِي - كُوتَّهِ -
V	٨	جناب شيخ فضل احمد صاحب - كجرات .
40		جناب سيد محمد تقي صاحب - از گونده · م
	٨	جناب سید فضل شاء صاحب جهت پت ہ
•	^	
		میاں نذیر حسین صاحب از لوہیا نوالہ
٣	•	ضلع گوجوا نواله
1	•	جِنَابِ جِمَالَ خَانَ كَشَمِيرِ مِي كُنَهِرِ ـ كُوهِرا نواله -
9 •	•	ایک صاحب درد از قصور لا هور
٧	٠	معين الدين احمد صاهب قدرائي  ندري   .
	رات	بذر يعه معين الدبن احمد صلحب قدرائي ندري زبر
		( به تغیسیل ذیل )
عدد ـ	۲۳.	جوشن نقرمي مرسم <sub>۱</sub> ۹ عدد - جوشن نقرمي ساد
عدد -	ادک	گرته نقري ـ بهدلي طلائي ايک جفت - کيل طلائي
	, äi	وه مري - به يي - د - د - ي - ي - ي - ي - ي - ي - ي
بي	ې سر	چرزي نقري م عده - چهني نقري م عده - آرس
		ایک عدد
		جذاب سيد علي حامد شاه صاحب  سجاده نشير

## مسيحا مكسيجر

هند وستال میں نه معلوم کانے آدمي بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دورا خالح هیں اور نه آدائر اور نه کوئی حکیمی اور مغید پلنت دوا ارزال قیمت پر گھر بھتے بلاطبی مشرو کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کرشش اور صرف کائیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی غید آگا اسکے فرالد کا پورا الداؤہ هوہاے - مقام مسرت ہے که غیدا کے نقل سے هزاروں کی جائیں اسکی بدرات بھی هیں اور هم مارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بشار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار یو کرکر آئے والا بخار - اور دو بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی لامق ہر یا راد فحال بھی ہر یا راد قبی آئی هو - سردی ہی آئی هو - سردی سے هو یا گومی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سردی سے هو یا گومی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سردی سے هو یا گومی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سردی اللہ اس دو کا اسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھ کائیاں

بھي هو گئي هوں - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بھار آتا هو -لي سب کو بھکم خدا دور کرتا هے اگر شفا پائے گے بعد بھي استعمال کيجات تر بھوک بود جاتي هے اور تمام اعضا ميں خوب مالع پيدا هونے کي رجه سے ايک قدم کا جوش اور بدس ميں جسٽي ر چالاکي آجاتي هے نيز آسکي سابق تندوستي از سرنو آجاتي هے - اگر بخار نه آنا هو اور هاتهه پير ٿوٽتے هوں ايدس ميں سستي اور طبيعت ميں کاهلي رهتي هو - کم کرنے کو جي قد چاهٽا هو -کهانا هير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بھي اسکے استعمال کرنے سے رفع هوجاتي هيں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعساب مضبوط اور قري هوجاتے هيں -

> قيمت بوي بوتل - ايک روپيه - چار آنه پرچه توکيب استعمال بوتل ع همواه ملکا ه تمام دوکاندارر ع هال سے مال سکتي ه المهتـــــــر و پروپرا الثر المهتــــــر و پروپرا الثر ايچ - ايس - عبد الغني کيمســــ - ۲۲ ر ۲۳ کولو توله استريـــ د کلکتــه

## الما ريويو اف ريليجنز - يا مسذاهب عالسم پر نظسر

ارور میں هندر مثال اور انگرونی میں یورپ امریکہ و جاپاں وفیوا صالک میں زندہ صفحی اسلام کی صفیع تصویر پیش کرنے والا - معموم فیی علیہ السلام کی ٰیاک تعلیمٰ ے مثملتی جو فلط فہمیاں۔ پہیلائی گئی ہیں ۔ اس کا دور کرنے والا اور مضالفین اسلام ے۔ اطراضات کا دندان عکن جواب دینے۔ والا یہی ایک پرچھ ع جس کو درست مقمین دنیا ے سامنے پیش کرنے کے قابل صبحیا ج - اس رسالے ے مقملتی چند ایک واؤں کا اقلیاس حسب ذیل ج :۔۔۔

البنيان لکهٽو کرونور آف ربليجئز هي ايک يوهه ھ جس کو خالص اخالتي پوهه کيفا صحيح ھ - هري ميں العقار اور و ميں روبور آف ربليجنز ۾ بيٽر پوچ کسي زبات ميں هانج نهيں هوڭ - اس کے زور اور مضامين پر مام و نضل کو ناز ھ -

کرپسندے لور پہل ۔ روبرہ آف ریلیعنز کا برجہ دلیسپ مضامیں ہے بعرا ہرا ج ۔ هسارے نبي کريم ساے اللہ علیہ رسام کي ذات ياں ٪ متعلق ہو جاهل ميسائي الزم لگایا کرکے ہیں۔ اس کي تردید میں نہایت می نامٹانه مضموس اس میں لکہا گیا ج ۔ جس ہے عبدہ هضموں آج تک هباری نظر نے نہیں گفرہ ۔

مسلّروب صاهب ا<mark>مویکہ - میں بقین</mark> کوتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں صفعیے غیال کو ایک خاس سورت دینے ے لیے ایک نہایت <sub>(ا</sub>ودسے ط**الت ہوگی - اور پیی** ہسالہ اس روکوں ے دور کراے کا ذریعہ ہوتا - جو جہالت ہے سھالی کی راہ میں ڈالی کئی ہیں -

روپویو آف روپیق - لنقن - مغربی صالک کا باهندوں کو جومذهاب اهام کا زاده مذهب هوات کا مضاری سے دلچسپی راباتے هیں چاهیاں که روپویو آک ریلیجیلؤ خروبات ا

وطن الاهوّر - به رساله بوحه بایه کا ج - اس کی تحقیقات اهام ← شلطق ایسی هی فلسفیانه اور مبیق هوئیں ج - بیسی که اس رسانه میں دوکار به ماالله قیدت انگریزی خوجه ۳ ردایه - اواد دوجه ۲ ردید - ندرته کی قیدت انگروزی ۳ آنه ـ اود ۲ آنه ـ تمام در خواستین بنام منیجر میگرونی قادیات - ضلع کررودا سهور آنی چاهیگین به





زلدگی کا لطف الکھیں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کین نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عیلک آسانی سے فيهي ملقي ؟ مكر اب تو يه دقمت نهين ايك اطلامي كارة پر همارا معملس چھم حاضر هوكا بالكل نكے اصول پر امتحال ليجاليكى -

~ @**@@**~

ايم - ان - اهمد - ايندّسن نمبر ١٠/١ رين استريث - دَاكِشَانُهُ ريلسلي - كلكته



## عمسده ام شيسريس

آپ غرید تا چاهتے هیں تر ملیم آباد کا «سفید: " - مثکا لیے م دانه کی قیست ۳ - رزیه ۱۵ - آنه - ۹۴ - آم تک محمرل وغريج الك رويه - ١٥ - جولالي - تسك ملسكتا في يهر لهين -پهرل پتي ٤ بيم پوه ه ١ م كي قامين بالكل سستے د اموں ليجلے

نذير براه رس كنول هار ايجنسي مايم آباد- لكهنو

[ re ]

. قَيْو الْمُ كَي تُكْت آلُم بر - ايك فرد - روانه هوسكا ع

٨ أنه كي لكث أنه ير - ١٢ - نرد

المعتبر خاكسارخادم الدهر سيد غلام باري زهر - محمد مغزل بهار

بأوقت برابر يلغ والى كمرش كي خرورت سب توجد دشكابين

[1] اصل عرق كافور

اس گرمی کے موسم میں کھائے پینے کے بے اعتدالی کیوجہ سے پتلے دست پیت میں درد اور نے اکثر هوجائے میں - اور اگر اسکی مفاظت نهيں هوئي تو هيضه هرجاتا هے - بيماري بود جائے تے سنبهالنا مشکل هوتا هے - اس سے بہتر ہے که ڈاکٹر برمن کا اصل عرق کافور ہمیشہ ایے ساتھہ رکھر ۔ ۳۰ برس سے تمام ہندرستان میں جاری ہے اور هیشه کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسوی ھوا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے -قیمت فی شیشی م - آنه داک مصرل ایک سے چار شيفي تک و - آنه -

### عرق پودينه

ھندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے برڑھے تیک کر ایکساں فائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کرگھر میں رکھنا چاہیے -تازی ولایتی پردینه کی هري پتيوں سے يه عرق بنا ھے - رنگ ہمی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ع"- مدورجه ذيل امراض كهراسطي نهايت مفيد اور اكسير ع: نفخ هرجانا ً كهنّا قام آنا - درد شكم - بدهضمي ارر متلي -اشتها كم هونا رياح كي علامت رغيرة كو فوراً دور كرتا هـ -

تيمت في شيشي ٨ - آنه مصول داك و - آنه پوري حالت فهرست بلا قيمت منگواکر ملاحظه کهجگے -نرے - هر جگه ميں ايجنت يا مشہور دوا فروش كے يہاں

[ 14] انجن ماركه

[re]

اشتهـــار

چك قرمى لظمرنكا مجموعه جلكي قيمت الجمن مهاجرين اسلام مهى فلفل كيجاليكي -

٧ آنے کی تکسے آنے پر - ١ - فرد

## المحتوات الم



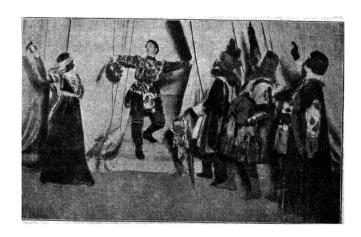
مضام اشاعت ۷ ^ مکلاود اسٹورین کلسکانہ ایک بفته واره صورساله میرسنون وزمومی سلامنطولاه اسلامادی

قیمت سالانه ۵ روپیه مضامی ۶ روپیه ۲۲ آن

جد ۲

حاكة: جهار شلب 11 رجب ١٣٢١ مجرى Calcusta: Wednesday, June 25, 1918.

40 4



## الهاوں ہے حاصال المام المام قسطنطنیسه کی گلیسوں میں ۱۱۱ **→**

## الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صوف أتها الها!!!

اے دفتر البلال میں در تار دفتر تصویر افکار \* اور ڈاکٹر مصباح کے پہنچے ھیں کہ " خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے اُن لا کہوں بے خانماں مهاجرین ک مصالب کو یاد کرو ، جنمیں هزارها بیمار عورتیں ، اور جل بلب بھے ہیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجه سے یکایک اپنا گھر بار چھو زنا پڑا ' آور جنگی حالت جنگ ے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن کو دیں' جوزخمي هيں انگوشفا خانے ميں لے آليں ' ليکن جو بدنميب زندہ ' مگر مردے سے بعقر ہیں ' انسکو کیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ معد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے که هلال احمر

> ة چنده هرجگهه هو چكاهے اور تمسكات كا كلم بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش کرتا ہے ۔ (۱) کم ازکم وہ ایک ماہ کے اندر دو **ھزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - ھزار کی رقم مخصر**س اهانهٔ مهاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا هے \* کیونکہ ہلال احمر کے مقصد سے جو رو پیہ دیا جاتا ہے ' اسکو خسلاف مقصد درسری جله لكا نا بهتر نهيں - اسكى اطلاع آج هي قركي مين بهيجدي كلبي هـ ـ اس بارے میں جو صاحب درں اعانت فرما ئیں گے فاجروه على الله ،



یورپین ٹرکی کے بے خافماں مہاجرین جامع ایا صوفیا کے: سامنے

اس رقت تک کئی هزار روپیے کے نقصار میں فے اور مصارف روز بروز برمتے جاتے هیں <sup>،</sup> تاهم اس قارکو پ<del>ر</del>هکر طبیعت پر جو

ھے - لیکن دفتر - ۳ - جون تک کیلیے اپنی

· تمام آمدنی ایخ او پر حرام کو لیتا ہے - دفتر

اخراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك بائى سار ف سات رويعة

اس فند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

انکے نام جاری کو دیا جاے کا - گریا سا<del>ر ہے</del> سات ر**رپیہ رہ ایچ** 

مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكے ، اسكا اجر عظيم الله ع حاصل کرینگے اور صرف آله آنے میں سال بهر کیلیے الهلال بهی

( جو جیسا کچهه هے ، پبلک کو معلوم هے ) انکے نام جاری ہوجایگا۔

اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا في اور دفتر الهلال أسے خود فائدہ العانے كى جگه اس كار خير

کیلیہے رتف کر دیتا ہے .

اثر پڑا' اس نے مجبور کر دیا' اور جو مورت الله اختيار ميں تهي ' اس سے كريز کرنا ' اور صرف دوسروں هي کے آگے هاتهه پهيلات رهنا' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے **عزاروں** ررپیه کارخیر میں دیتے دیں - شاید اردو پریس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکھ اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے کہ برادران ملت تغافل نه فرمالین اور اس

فرصت ہے فالدہ الّٰها کر فوراً درخواست

خريدداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ( ٢ ) الهلال - اردر ميں پہلا هفته رار رساله هـ مويورپ اور ۔ اُرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف کموشفما رسالل کے نمونے پر تكلتا ه - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران ارر امر بالمعروف و نہی عن المنكر في - محققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ مع اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و صغالف نے اقرار کیا ہے۔ اُس نے ہندرستان میں سب سے سے ترکی سے جنگ کی خبریں براه راست منگوائیں' اسکا باب "شگون عثمانیه" قرکی کے حالات جنگ کے راقعات صعیحہ معلم کرنے کا مخصوص فریعہ ہے۔ « ناموران غزرا طرابلس و بلقان " اسكى ايك با تصوير سرهى م ، جسك نیچے وہ عجیب و غریب موثر اور حدرت انگیز حالات لکم جاتے میں جو ال مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے میں ۔ مقالات مذاکرہ علمیه مقالق ر رثالق المراسلة و المناظرة استُلة و اجوبتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هين -آنهه آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں ۔

( ٧ ) درخواست مين اس اعلان كا حواله ضرور ديا جاع اود كارة كى پيشانى پر " اعانة مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - ورنه وه دوسروں پر بار ڈالفے کی جگهه ' خود آهي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چا**ھتا ہے** -

(۲) اسکی صورت یه م که بلا شک نقد تیس مزار روپیه دینا دفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ تو ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپیہ جو أس مل رها هو وه غود نه ل اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی پلیے رقف کردے ؟

( m ) يقينا ميں ٣٠ - هزار نہيں ديسكتا ، ليكن آپ كيس نہيں مجم ۳۰ - هزار روپیه دیتے ، تا که میں دیدوں ؟

(م) پس اج اعلان کیا جاتا م که دفتر المسلال جاد ھےزار الهال کے پرچے ایک ایک سال عیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - اب کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب اتھہ روبية تيمت سالانه الهالال كي دفتو مين بھیجدینگے اکے روید میں سے صرف آقد آند ضروری

AL-HILAL

Coprietor & Chief Editor

Jbul Balam Izad

77.1. McLeod street, CALCUTTA.

111

Felegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8. If-yearly ,, ,, 4-12

ميرستول وخصوص والكنطوللا كالماليه لوى

سفسام اشاعت ۰ . ۱ مکلاود اسٹریم

> . عنواف تلفراف دالمللال،

سالاته ۸ رویه

عشمامی ۽ روپه ١٧ آنہ

كلكته: جهار شلب ۱۹ رجب ۱۳۲۱ هجرى Calcutta , Wednesday, June 25, 1918.

## اطـــــــلا ع

خريداران الهال كي خدمت مين

الهال کی دوسری ششماهی جلد کا یہ اخری پرچہ ھے - جن حضرات نے گذشته جولائی میں سالانے قیمت دی تھی، یا جنھوں نے جنوری میں ششماھی موحمت فوما أى تهى، انط حساب اس اشاعت سے خدم هو گيا - اگر ائنده كيليے الهلال کی اعالت مقصوف هو ، تو بوالا کوم اس نمبر کو دیکھتے ھی انادہ کیلیے قیمت روانه فودا بي ، يا ايك كارن لسكهكو وي -بی - کی اجازت دیں - ورنه مجبورا انکی خدمت مين انكده برچه روانه نهو گا -

## تـــذكار شهداء اســـلام

الهالل كي " أشاعة خولي "

افسوس هج الدخيس التعموض الماعليك والخشاد بهبرسي أميل فام الجناءُ كيا الهماءُ \* أسمي تا تليك البي بالسائل مهايك أناه أحملي . تأخيرين بين معامي خواه فعن - النشاء الله المبي سال البي الإنكاني الساءات أمين أألمكا أحساب داهداه اللاظلم موجاليها والصايب بَنَدُوتَ هَيْنِ أَوْرَ جِهِبِ رَفِي هَيْنِ - صَوْفُ صَاءَيْنِ فِي فَإِنْهِبِ

غاذت السئد الاولي حسكك المعادلة تردني در فقر مدالت هفتسه بدمى مفالة افتتاحده السخاف والسفواف يقاله عالدوات مسلفا لوة علميسه حسط و کارت (۲۰) بقياسه هذرات زر افاللك ردو معلى لحسبرار أسللم

العودة في الاسطم مقسيالات المكافيب العربد رثايق رحقايق اقت قرا عدات كارزار طسبوابلس

ابك فتم عظم تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هذه لا ابك ورق اعانة مهاجرين

فهرسعا زر اعانة - پاجرين عثمانيه

### تصلويو

مرحوم صحمود شوكت باشا اليخا وطنى اباس مين وزارت عثماليه فاصرفع سفریجت کے بعض مذاغہ

## الشينات المالية

## خائه من السنة الاولسي المن المناه الدولسي المناه ا

الحدد لله كه الهائل كي اشاعت كهائے سال كا يه اخرى ربه هے - اس پرچے پر درسري ششماهي جلد ختم هوككي اور شاعة انهه ت تيسري جلد شروع هوكي : فالحدد لله في البداية و الانتها و الشعر انه في السراء و الضاء و دنال الله ان يوزفنا امال الحسني و رسادة العقبي و رخير اللخة و الاولى :

أسسا ز عاشقان جهال نمير ما نما آن كسے

بيار بالمه كه ما همم فليمتيم بس

اس موقعه پر بہت سے خدالات آئے ، جو معرض تحدیر میں آجات آئو بہتر تھا۔ جس زندگی کھلیے ہو ساعت اور ہو امعےمیں اپنے نفس و اعمال یا احتساب ضروری ہے 'کم ازام چھھ مہینے کے بعد تو امیر ایک نظروال آئی جا ۔ سب سے بہتر " کرا ما فاتیدی نی انسان دیلیے خود اسکا ضمیر ہ اور جو اوگ اس فرشتہ نیدی کی صدا کی سماعت حاصل کو ایسے ہدن آئی احتساب اعمال کو لیے فیامت کے دن کی ضرورت نہیں رفقی ۔ وہ جب کبھی اپنی جستجو میں نسکلتے ہیں تو خود انکے اندر سے آزاز آئیتی ہے : انساب کو لیے انسان اعمال کی انسان کہ کھی انسان کی میں ایک انسان کو لیے انسان کی میں ایک انسان کی میں ایک انسان کی میں ایک دیسان کے دیا کہ اسکان کی میں ایک دیسان کی میں ایک حسیدیا ۔ ضوررت فہیں کورہ تعرب ضمیر ہی ا

ایکن افسوس هے که بعض ضوروري اور مقدم انگار نے خاتمہ جلد کے اکھنے کي مهات نه دي اسليے اللہ تعالى کے شکر معارتين ورام کے تعديد ذکر اور آللدہ کیلیے طلب توفیق رفیق و استقامت ور نمات کي دعا پر اس جلد کو ختم کرتا ہيں اور آیادہ اشاعات کے انتخذ جلد تاہدی کے مضمون پر بعض نمروری گذارشات وقت ملتد ہیں۔

ملتري - 
جو كچهه كيا جارها هے ' سب ك سامنے هے - اور جو
كچهه كرنے ة اواده هے ' اسك ليے ادعا نہيں - صلے كي نه كہي
خواهش هولى ' اور نه تكته چيفي كي ساعت سے انكار هے - اگر كولى
ایک لمحه بهي خدمت ملة اور اعلاء حق نا نصيب هوا ' تو يه اسكا
نت ل هے - اور اگر نيتری ميں كهوت اور ناموں ميں تصور رہا ' تو يه
ميرے نفس كى كورورواں هيں : ما اصا بك من حسنة فمي الله '

يهاي صورت ميں تحسين كي خواهش نهيں مكر انصاف كي التجا ضور ميں التجا ضور مكر انصاف كي التجا ضور على التجا ضور على التجا ضور التجا نهيں مكر دعا كي التماس البقة ركهتا هوں - فلعوذ با لله من شرور الفسلار من سيلات اعمالنا و من يهدى الله فعاله من مضل ؟

مسللہ ارمنیہ ایشیائی ترکی میں زیادہ تر دائم قومیں آباد ہیں:

مسللہ ارمنیہ توک اور نی ، عرب کو د ، یونانی ۔ انسیں بوی تعداد ارمنیونکی ہے ، مسئر بوی تعداد ارمنیونکی ہے ، مسئر تھو میس کی زاے میں بہی قوم سب سے زیادہ سو مشتی ستم ہے ، وہ کہتے ہیں:

" قتل و غارت! لوت مار' عفت دری ' اور زوردستی مسلمان بنا لیفے ' زمین و املاک کو جبراً ضط کر لیفے کی کار روالیاں کیھھ ارپر نصف صدیم سے علی الا تصال جاری ہیں - حکام کے دستبرد

ے اسکا انتظام اول هی هوچکا تها که ارمدیونے اسلتھ لے لیے گئے تے ۔
اسلامے نمویب نصرانی ارمنی اپنی حفاظت خدود نہیں کوسکے ۔
حکام کی ریشہ دوانیونے اکثر قتل عام هوتے رہے هیں اور جو لوگ قتل عربیے بج رہے ، جلاے رطن کردیے گئے ۔ عجیب ترین اصر یه ہے که ارمنی یه تمام مصیبتیں جهیلتے هیں پهر بهی آئکی دائی آزز دیمی ہے که دولت عثمانیه کا ایک جزو بنکر رهیں ۔ اس معامله میں رہ استدر ازخود رفته هیں که اگر آج یورپ آئکو آزاد بهی کوا دے تورہ اسکو منظور نہیں کر سکتے "

یه تغیسات اس قدر نرابت آفریں تے که مقامی اینکلو افدان معاصر کی عصبیت بھی ۱۸- جون سفه ۱۹۱۳ م کی اشاعت میں ان کو مجموعة تضاد ماننے پر مجبور هے 'کیونکه " ارمنیونکو ررسی رعایا بننے کی اجازت دی جاتی هے 'جب بھی وہ ترکی رعایا بنکر هی رهنا پسند کرتے هیں "

مستر تهومیس انسگاستان کو الزام دیستے هیں که " قرکی کو تمام بد علوانیو اند روک سکتا تها - اب بهی - وقع هے که ایشیا لی توزی - یں سلسلة اصلاح جاری هو تو فرنسگی سلطنتیں آس پر نسگرانی راهیں - اینز فرنسکی حکام نسگران مقرر کیے جالیں "

انسگلشمین اس رات کی تحسین کرتے ہوتے اس کے عملی بقان میں مشکلات کے پیش آمد سے خوف زدہ ہے ، تا ہم آس نے تطعی فیصلی عربی مشکلات کے پیش آمد سے خوف زدہ ہے ، تا ہم آس نے تطعی فیصلی کر حق مامل ہے کہ «فرنسکی سلطنتین کی امداد سے مشکلات کر حق سرائیوں کے حقوق کی نشرائی میں اس وقت برطانید ہی سب سے بڑی " (سلامی سلطنس " ہے " مسلما فرن کو مظلومیت سے بوتی " اسلامی سلطنس " کا یہ حق فہیں ہے کہ مسلما فرن کو مظلومیت سے بوتی اسلامی سلطنت ہے کہ کے مسلما فرن کو مظلومیت سے بوتی اسلامی سلطنت ہے کہ مسلما فرن کو مظلومیت سے بوتی اسسلامی سلطنت ہے کے کہ مسلما فرن کو مظلومیت کو اسلامی سلطنت ہے کہ کی عجیب و شریب خصوصیت او اسطرے عمل میں اللہ نہ بقیق السیف مسلمان سلطنت ہی کے داخلی نظم و نسق میں مداخلت و در اندازی کوٹ کا انگی بوقی میں کوٹ داخلی نظم و نسق میں کوٹ داخلی اللہ بھی تاہمی خاتمہ کردے 11

ترکوں پر نظر عذایت ان تر گواؤ کو آواد کان ترک کی ناکامی پر انسرس ہے ' ان کی راح میں جس کی ترجمانی میڈنیسٹر کارجین نے کی ہے " اب بھی بہتر ہے نہ آرایی متنزیات بورت کو فرنگیوں نے کی ہے " اب بھی بہتر ہے کہ " وہ اپنی متنزیات بورت کو فرنگیوں نے کر مع بر عبور آکر ایشیاے اوچک فرخ کر از سر آر و آرای نے کہ سر کا اس قدر طفائرر اور رورست بنا افر کر کی ساخلت آن پر حملہ کرنے کا قصد بھی کرے تر خرد آس کی ہستی معرض خطر میں آجا ہے " ان کو صاف اغراب ہے کہ تو اجلاس کی ہی ہی کرے تر از انسان کرتے ہے جر طاقت اسی کی ہوئی ہے جر طاقت انسان کرتے ہے جر واقات کو انسان کرتے ہے جر طاقت کرتے ہے جر کر اور انسان کرتے ہے جو روبردست ہو حامی آسی کی ہوئی ہے جر طاقت دینے ہے توت پکر جابذ کے ' بھر آن کی خیر نہیں " ان امول مرضوعہ کی ترتیب رتمہید نے نازغ ہوئے کے بعد لکھتے ہیں :

« سلطنت عثمانیه کو زیاده انواج کی ضرورت نہیں کیوتنه آسکو عرف دو سرحدونکی حفاظت کو نبی هوگی ' صیدیا ہے اینوس نگ کی ' اور دامان کو قات کے حدود کی " فرج میں غیر مسلمان عنصر کا داخلہ بھی ان کے خیال میں ضروری ہے ۔

سياسي اصالحات ك ضمن مين اجرا ر ترسيع ريارت كي ضرورت پر زياده زور ديتے هين كه " اناضرل ( اناطرايه ) سے عرب ك داندي مل جائيں ' سلطان روم قسطنطنيه سے دست بردار هرجائيں' خلافت كا نشيمن دمشق يا حالب مين قائم هو' عربوں سے قربت قريعه حاصل رھے " اسكر بعد راے دى ھ كه :

یه اصلاحات قدرتی رسیاسی اصول کی بنا پر هیں ' کیونکه قسطنطنیه کے دارالخلافه رهنے ہے یورپ کی توجه ادهر زاید رهیئی ' علاوہ اسکے قسطنطنیه کے تمام قدرتی مناظر میں روز بروز کمی بهی آتی جاتی ہے ' مرجودہ مجلس مبعوثان عثمانی کو اس بہشت ارضی ( قسطنطنیه ) کا چهرزنا طبعاً گوارا نہرکا ' تا هم جر مدبر جب کبھی اس اهم کام کو انجام دیگا ' وہ ضرور تحسین و آفرین کا مستعی هرکا " ۱۱ ا

هفتهٔ جنگ اب یه بات ماف هوکلی که مصبود شواست پاشا مرحوم کے قاتل انگریزی رعایا کے افراد تیے اور سازش قال میں خارجی سیاست کو تعلق تھا۔ کامل پاشا اس کے علم بردار تیم ' اور پھھلے دار ان کی آمد قسطنطنیہ اسی و پھت ر پز کے متعلق تھی۔ ار کان سازش نے موجودہ ترکی حکومت و خاك ميں ملا دينے كا فيصله كر ليا تها . طلعت بے ' ناؤل بے ' عاصم بے ان سب کے قتل کا تہیّه ہوچکا تھا ' مگر صرف رزیر اعظم کے سرکٹی اور سب بچ رھے - کامل پاشا کے فرزند اس انقلابی تحربک کے سرغنہ تع ، جو ایج بہت سے رفیقوں کے ساتھ، گرفتار هرے هیں۔ ان لوگوں کو امیدہ تھی که انقلاب میں وہ بر سر حكومت أجاليدكي ، ارر ممالك عثمانية كا خاطر خواة تجزية كرك دول فونگ کی همدردیی حاصل کرلینگے، مگر منصوبه ناکام رہا۔ راز افشا ہوگیا ' اور اب باب عالی اس انقلابی پیکر کے قطعی استیصال میں منہمک ہے ۔ ۲۰ سرغنوں کے لیے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ - کو میدان با بزند میں پھانسی دے دی گئی ۔ کامل پا شا کے حفیہ ( پرتے ) ایک اطالی جہاز میں سوار ہو او بھاگ گئے - اجانب نے آن کو پناہ دی <u>ہ</u>ے کہ اب نہ سہی پھر کبھی ان آئش پاروں سے اشتعال شروش آمیں مدد ملیکی ۔ دنیا کی سب سے بڑي اسلامي سلطنت برطانيه نے جس معاهدہ کي رو سے بلقانبوں اور عثمانیوں میں صلم کر دی ہے ' المدن قالمس نے اس عي الفصيل شائع كر دبي - معاهده كے اهم دفعات يه هيں:

(۱) مسيعي مقدرضات عثمالهه كه ره تمام علاقے جو " ايفرس " بے " ميڌيا " ك خط رسطى كه قرب ميں راقع هيں ' بلقانيوں كو تفريض كردے جالهنگ - حد بذئي كا تصفدہ ايك بين المولي كميشن كـ ذريعه بے هوكا -

(۳) الدانيه كى حد بذهبي اور حكومت البانيه ك تمام متعلقات كا نيسله يوريين سلطنقين كونگي و تركي جزائر بحر سفيد ( به استثفا \_ جزيرة كوبت ر جزيره نمات كوه أ نهرس ) كا مسلله بهي دول فرنگ هى پر را كزار هركا -

(٣) جزيرة تربت بلقانيوں كو دے ديا جائيگا - دورات عثمانيه كو جو سياسي و سلطاني رفيوہ حقوق حاصل هيں ' وہ ان سب ے كو جو سياسي (٣) مام حقوق بلقانيوں كو مل جائيئي - (٣) اس جنگ ہے جو مالي نقصانات هوے هيں ' ان كي تعويض كا سوال وہ يين الدواي كانفونس حل كويگي' جو اسى غوض كا يول وہ يين الدواي كانفونس حل كويگي' جو اسى غوض كا يے عن قريب پيوس ميں منعقد هونے والي هے - مقتوحات كا يا مغصوبات) كي تقسيم بهي اسى كانفونس كا ذوريعه هركى -

(ه) اسیران جنگ ' سیاسی حدود اختیارات ' قرمیت اور اختیارات ' قرمیت اور اتجات کے مسائل بلقانیوں اور عثمانیوں کے باهمی معاهدہ سے طے هوئے ہ اس معاهدہ نے یورپ کے تمام علاق ' جن میں صرف تہر بس کا ایک بہت ذوا سا جزو اور قسطانطنیہ کے مضافات شامل نہیں میں ' اسلام سے لے کو نصرانیت کو دلا دیگ ' اور اب خلافت اسلامیه کے لیے وہاں مذهبی حقوق بھی باتی نہیں رہے ۔ ادهو سے تو صفائی هو نگی' لیکن اب خود بلقانیوں کی باهمی کدورت سیاسی مطابع کو روز بروز محدور اور عی جاتی ہے ۔ سرویا و بلغاریا کی

کشا کش آریزش کی حد تک پہرنم گئی - سرحدیں فرجوں ہے لبریز ھیں ۔ روس کی سعی مصالعت سے کولی غوش نہیں ۔ اتعاد بلقان کے ہررکن کو اس سے اختلاف ہے ۔ اسٹسریا تک اس ع تعکم سے ناراض هورها هے - بلغاري متطوعين (والنتيرز) كايك دستے نے سرويا كى باقاعدہ فوج پر حملہ شررع کر دیا۔ ۱۲ - جون کے عملے میں کھیدہ سر رہی مقتول ر معروم بھی ہوے - روس نے ایک کانفسرنس کے ذریعہ مصالحت کرائی چاہی تھی - سرریا نے اس میں شرکت سے انکار كر ديا ، اور تصفيه مناقشات مين صرف آگ اور تلوار كو حكم بنانح کی خوافش ظاہر کی- ۲۴ جوں اوروس کے العام و اصوار پر أس کی نالش تو منظور کر لی ہے مگر کسے معاوم کہ کل کیا ہو گا ؟ مقدرنیه کے مقام کو ہر لی (کوپر للو) میں جو بلغاریہ کی سرحد پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھہ چالیس ہزار سیاہ فراہم کر لی ہے۔ موفیا دارالعکومة بلغاریا یهاں سے صرف ایک سو میل کے فاصله پر ہے' اس سے بلغاریوں کو خوف ہے کہ سوري فوجیں صوفیا پر حملہ کو دینگی - یونان و بلغار میں بھی کشمکش کی ابتدا ہوگئی ہے ۔ مقدرنیه اس رقب یونانیوں کے قبضہ میں ہے - بلغار کو یونان سے شكابت هے كه مقدرنيه ميں بلغاري رعايا پر سطب مظالم هو رمے هيں -اس نے اپنی فرجیں سرحد مقدرنیه پر جمع کر رکھی ھیں کہ تلوار کے زررسے اس شکایت کا انسدال کر سکے - درسر ی جانب یونان کا مطالبه ہے که مقدر نیه کے رہ علاقے جو تاریخی روایات ر قرمیا ہے کے لعاظ سے یونانی هیں' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو راپس ملنے چاہئیں۔ خاتمۂ جنگ کے بعد سے بلغاریہ ای روش باب عالی کے ساتهه ایک گونه تواضع و تذلل کا پهلو لیسے ہے - یونان کو اس کی آبھی شکابت ہے کہ یونانی حکومت کی صفالفت کے لیے یہ روش المتیار کی گئی که اگر جلگ تک نوبت آلے توعثمانیوں کی امداد سے بونانیوں کو منہزم کیا جاے۔ جزالر بحر سفید کے قبضے کا تصفید پیرس کانفرنس کے متعلق ہے مگر یونان نے ابھی سے ان جزائر ے لیے تے ک و دو شروع کو دی ہے ' جس سے ریوٹر ای<del>جنسی کی</del> راے میں جنگ کے خطرات قریب آئے جاتے میں -اور اب یہ احتمال اس قدر قریب هر رها ہے که ملکۂ یونان نے سیاحت جومفی کا اراده مللوي كرديا - كيونكه بلقان مين صورت معاملات كي تبدیلیاں ایسی نہیں ھیں کہ اس حالت میں سیر ر سیاحت کے لیے ملک سے باہرجائے کا موقع مل سکے ۔

پیرس کی بین الدولی کافترنس کے ابتدائی مواتب طے **مرکاء** ، کافقرنس کے لیے پچاس ممبر مختخب موے میں ' جن میں عثمانیوں اور بلقانیوں کے علاوہ دول ستہ ( برطانیہ ' فرانس ' ورس ' جرمنی '' آسڈریا ' آئلی ) کے ممبر بھی شونک ہیں ۔ کانفرنس میں حسب ذیل مسائل پیش **مرک**ا :

(1) ترابي سلطنت ك ذه ترضه فرنكستان ط جو بار هـ و هر ایک خاص ایک ترابی علاقه پر مغللہ می اور هر جگه كی آمدنی ہے ایک خاص مقدار اس قرض میں دی جاتی هے - بلقانیوں لے جو علاق فقح كيے ميں أن سے جس قدر قرضه كي رقم ادا هوتي تهي اب وه اس حد تسك باقی وهیگي ؟ بلقاني اس او ينمشت ادا كوديگي يا سود كي سالانه تحسطوں كي صورت ميں ديتے وهيئي ؟ دونوں صورقرس ميں ترابي تسك لهذے والوں كے ليے كيا ضعائت هوگي ؟

( ٢ ) بلقانيوں كوكس قدر تاوان جنگ دلا يا جائے۔

ترکی تسکات میں زیادہ عصه فرانس کا ع'جو طبعاً اس بلب میں زرر دیگا' لیکن اس وقت تک مجورات سیاست بلقان ہے یہی مسطنبط ہوتا ہے کہ ترکی قرضے ایی جو مقدار بلقانیوں کے نمے عالمہ ہوتا ہے کہ از کم ایک کورر بیس الابعہ پونڈ' اور زاید در کورر پوت ہوگی ۔



## ۱۹ - ربب ۱۳۳۱ هجری السساء والسساواء

جماعت " حزب الله " ك اغراض و مقاصد

### (1)

يا ايهاالناس ؛ قد جادثم خوفظه فان رئام و هفاء لما في الصفور ؛ وقدى وارجعة للموخلين - قل بقضل الله و برجعتــه ؛ فهذالك " قادفرمسروا " وهسو خير مما الجمعسون (٢٠:١٠)

- ز خمسه بسو تاررگ جسال می زنسم \* کس چنه دانند تا چه دستال می زنسم
- ز خمسه در تارم پریشسال مسی رود \* کهسان نسوا هسات پریشسال می زنسم
- خامه هدواز دم كرم منسب \* أتبش از عدر نيستان مي زنيم

- باز هوے همچسو مستسان می زنسم بـــاز شـــوقم درخـــروش اورده ست 🔹
- دی به یغما داده ام رخت و متاع \* امشاب آور در شبستال می زنام
- **جبوے شیبراز سنگ رانبدن اہلہی ست \* بہبر گوہبر تیشبہ بسر کان می زنسم**
- المريسة وا در دل فـشــاطـ ديابــرست \* خفـــده بر اب هاے خفـــدان می ونـــم
- نقش هـــو صورت بعـنــوان مي زنــم بند هندر خنواهش زدل منی بکسلیم ...
- دعسولے هستی ' همال بت بلد گیست \* کافسرم گسر لاف ایسمسال می زنسم

#### \*\*\*

- در خسوابساتم ندیسدستی خسواب \* باده پنداری که پخهال می زنسم
- تو درینجا بهانی و ، صن خود هنوز ، جسام سے دربسزم اعیسال می زنسم \* \* \*

- مسى ستبيازم بنا قبضا از ديسر بناز ﴿ خبويش را بسو تبيغ عريبان مي زئسم
- العب بــا شمشيــر وخلــجــرمي كلـــم \* بــوســه بــرســا طــورو پــيــكان مي زلـــم

در جنسون بسكار نستسوان زيسسي

أتشم تيزمت ودامان مي زسم

#### تمهيد (١)

یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عالم اسلامی کے گذشتہ اخری مصالب نے مسلما نوں میں تنبہ و اعتبار کے جیسے عیر معمولی علاام ر آثار پیدا کردیے دیں ' انکا در سال اردھر رجود نہ تھا ۔

اس قسم کے آراؤ قیاسات ہمیشہ مظلون اور مستقبل کے فقالم کے معللے ہوتے ہیں ' اور انکی صحت وعدم صحت کے ملالل منسئوں اور امعوں عے راقعات و حوادث سے متغیر ہو جاتے

ہیں - رہ قدیر ر حکیم ' جو ایک چھو ئے سے بیج کو ایک عظیم الشان نباتاتی هستی تسک پهنهاتا ، اور پهرخود اس سے هزاروں بیج پیدا کرتا ہے ' صرف اسکے ہاتھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استواز ' عبرتوں کو نتیجه خیز ۱ اور متحرک نعشوں کو حی و قائم اجسام کی صورت میں بدل دے :

ان الله قالـق العب "بيشك خدا هي ه جرزمين ك اندر و الذوى يغرج العي بیج کے دانے کو ( جبکہ وہ معض امید

ص الميت و يغرج الميت من العسى -ذالكم الله و فا ني يرفكون ؟ ( ۲: ۹۵ )

مرت ہے' اور موت او زندای سے نکالتا<u>ہے</u>۔ یہی قدرت کی نیرنگیاں دکھائے والی دات قدرس ' تمہارا خدا ہے ' پھرتم کدھے بہلے جا رہے ہو' اورکیوں اس*کی* طرف نہیں جہاتے ؟ "

#### عـلائـم و آثـار

ليكن اسمين شك نهين كه سمندرون كا ياني أزتا ارر يمر ابرکی صورت میں پہیل جاتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ پانی کے برسلج َّسے بیلے موسم بدلتا ' اور اپنے آنے سے بیلے ' اپنی عسلا عتوں 'و بهیچتا ہے ۔ طوفان کے آئے سے پیلے طوفا نی ہوائیں چلتی ہیں ' اور برسات سے سے ابرغلیے کی چادریں اسمان پر پہیدالادی ہاتی میں:

الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً ' فيبسطه فى السماء كيف يشاء و يجعلمه كسفا ' فترى الردق يخرج من خلاله ' وَا ذَا اصاب به من بشاء من عبداده اذا هدم یستبشر ر ن ( ۷۴ : ۳۰)

" الله هي في جو هواؤن كو بهيجتا في اور رہ با دانوں کو اپنی جگہ ہے اُبھارتی هيں' پھر خداجس طرح چاهتا ہے اً نسے کام لیتا ہے - کبھی بادلوں کو آسمان پر پہیسلا دیتا ہے ' ببھی السکے **ٹسکرے** ٹسکرے کو **د**یتا ہے ' اور تم کو ایسا نظر آتا ہے ' کویا انکے درمیاں سے مينه نـكلا چـلا أنّا هـ!

ر بیم کی حالت میں ہوتا ہے ) پھاڑ کر

( امید و کامیا بی کا ) ایک قوی و تناور

سرخت پیدا کو دیتا ہے - وہی زندگی کو

پھر جب اسے بندوں میں سے جن پر برسانا چا ھتا ھے برسا دیتا ہے ' تو رہ ( زندگی پاکر) خوشیاں منائے الگتے ہیں !!"

یہ علائم فطریہ اور اثار طبیعیہ جو تم کو دنیا میں ایج سے باہر نظر آتے ھیں ' بعینہ تمہارے اندر بھی صوجود ھیں۔ تم جو اس عالم صورت رجسم کے ذرے ذرے کی پرستش کرتے ہو' بھول گئے ہو کہ ایک اقایم قاب ر معنی بھی ہے ' اور اس " عاام صغیر " میں جو كيچهه هي ' أسي " عالم كبير " كا عكس و ظلال في : الے تسر الی ربک کیا تم نے اپنے پروردگار کی اس حکمت

کیف مد الظل ؟ ۔ ر قدرت کو نہیں دیکھا کہ اُس نے کیونکر " ظل " يعنى سائے كو پهيلا ديا ہے؟ ( 44 : 40 )

سر رحانیاں داری رائے خود را ندید ستی بخواب خود درا تا قبلهٔ ررحانیان بینی

آفتاب طلوع ہوتا ہے' اور اپنے ساہے کو اپنے ساتھہ متحر*ک او*تے هرے غروب هوجاتا هے (۱) چانه تکلتا هے اور عروج و مهاق کی

( 1 ) " غروب هو جاتا ہے " اس اعلمار سے که ایسا نظر آتا ہے - یہ تعسام بائیں هماری ادبیات میں داخل هواکلي هیں - آهمان کو ماان هو اور ازمین کردش۔ میں ' لَيْكُن هُم شَكَايِتُ أَسْمَانِ "هَي كَيْ كُرْفُشْ كَيْ كَرِيْكُ لَهُ كُرِثُ أَتِّي هَيْن - [ ١٥٠٠ ]

#### إنبت مغمده كأ

( 1 ) فطرة انساني دجاحه يسده راقع هوئي هي - خاق الانسان هن عجل ـ إسلين صمكن هے كه بعض مقارك كو، جو افراض رافقامد اي انشرام كياہتے ايك مبارک اضطراب این الدر رافق هین ۲ یه تمهید نا گوار گذرت ۲ نه سنی سنائی باتون ے اعادے سے کیا۔ فائدہ و لیکن جہاں افھوں کے اتنے عرص تک صہر کیا ہے ' رہاں چند دنوں كا أور انقظار كوارا فره اليس تو بهار ہے - هر كام ترتيب طبعي من انجام ياتا هے - افراض و صفاحد سے عید اُس تمام اصور پر نظر قال ایدا ضرو رہی ہے ، جسے بد يف وقت الهيش لَظْر هوت بغير؟ هقصوه اصابي سُمجهه ماين آ نهين سَكِنا - لوُنُون ٢ ے همار خطوط و استفسارات اس تمہیدی الدور کی نصرت آجکے دیں؟ اور استے سوا چارہ نہیں کہ قبیدہ فی میں۔ اپنے خیالات صاف ماک عرض کردوں آگے چلتر یہ قنهيد هي تشريع مقامد کا کام ديگي ۽ اور استين مرف چند مفعون کي دير ۾ ۔

منزلیں طے ارتا ہوا نظر آتا ہے (r) موسم بدلتے ہیں اور نئی نئی عوالیں چلتی هیں۔ سمندروں میں طوفان آئیتے هیں' اور آسمان پو بعلیاں جملتی ہیں - جبکہ موسم خشک اور گرم ہوتا ہے تو بارش كي علامتين ظاهر هوتي هين ' اور جب علامتون كا سلسله ختم هرجاتا ہے تو بارش کا نزول هوتا ہے - غرضکه جو دایا تمهارے سامنے مرجود هے ' ره طلوع ر غورب ' عروج ر مهاق ' تساط ر تنزع ' تضارب ر تصادم ' تخاذل و تسابق ' تسفل و ترقی ' تبدل و تعدد ' اور ایاب و ذهاب كا ايك يكسر مرقع ه عسك مفاظر متلون ، اور جسك مذاظر ر امثال متحرک هیں۔

بعینه یہی حال اُس دانیا ہ بھی ہے جو تمہا رے ساملے نہیں۔ مُمُرَّتُم مَيْنِ مُوجِودُ ہے - رہاں بھی طلوع رغبرب ہوتا ہے ' اور جبرُه تاريني چها جا تي هے تو آفتاب درينچهٔ ظلمت سے الهذا سر (کالڈ) ہے۔ ر ہاں بھی موسم بدلتے ہیں ' اور ہرائیں متغیر ہوتی ہیں - بہارعیش حیات کا پیغام اللٰی ہے ' اور خزاں افسردگی و هلاکت ع ساتهه ظهور کو تی هے - و هال بهی سمندر ول میں طرقان آئهتے ہیں ' اور زمینوں پر موسم کی تند و تبز ہوائیں چاتی ہیں ۔ جب موسم بدلتا ہے ' تو یہاں نے آسمان کے طرح ' رہانگا آسمان بھی بدلجاتا ہے - اور جب پانی برسنے کیایے آتا ہے ' توسے ابر کے معیط تنر وں اور سود ہواؤں کے موطوب جهونتوں تو بہیعدیتا ہے۔ قعط اور خشک سالی اس سر زمین کی سب سے بڑی مصیبت سمجهي جاتي هے ' ايكن وهاں بهي اس سے بزهار أوركواي مصيبت نهيں - جب أسمان اپني دريا نوالي كا اور زمين اپني بغشش کا درراز، بند کر دیتی ہے اُ تو دریا اُنر جاتے ہیں اور سیّر حاصل زمين خشـک هو كو چذيل ميدان بن جا تي <u>ه</u> ـ پهر موت ان برباد ہی دنیا پر چھا جاتی ہے ' اور انسان اپنی غذا ہے صحورم هو جاتا ھے۔

یہی حال رہاں کا بھی ہے - البتہ فرق صرف اتدا ہے کہ بہاں کی خشک سالی جسم کو نمذا سے محروم او دیتی ہے ' اور وهال كا قعط قاب و روح كيايي پيغام هلاكت هوتا ۾ - پس بهال جسم کیالیے • رت ہے ، جسکے بعد بھی زند کی باقی رہتی ہے ، اور رهاں دل کیلیے ہلاکت ھ جسکی ہلاکت کے بعد زندگی کا کولی سامان نهيل 1 و القلب تحمل ما لا يحمل البدن 1

جسم و جان ' رنـگ و يو · افظ و معني · صورت و حقيقت · . یهی در مختلف دنیالین اور صوحود و مشهود کی در اقایمین شهین جلكو اسان الهي " عالم أفاق ر انفس " سے تعبیر كرتا ہے:

هم اپنی نشانیان عالم کالذات کے مختلف سفريهم اياتنا في الافاق اطراف ر جوانب میں بھی دکھلائیں کے ر فسي انفسهم حتى ار رائے نفس كے اندربهي يہاں تك كه أن يتبيس لهم إنه العق پرظاهرهو جاے گاکه بیشک وهي حق ھے۔ (01:41)

اور یہی رہ عالم معنوی ہے ' جسکے اثار وعلالم ' اور آیات و اسرار پر قرآن کریم توجه دلاتا ہے ' اور جس سے ارلاد ادم کی نمفلت ر اعراض پر ره هر جگه متاسف مع که:

اور کیا جو کچهه تمهارے نفس کے رفى انفسكم افلا تبصرون ؟ اندر موجود في اس تم نهيس ديكهتے ؟ (11:01)

#### ما بعد اثار وعقب علائم

پس کو آثار ر علائم همیشه خطنون ٔ اور حسنقبل کا چهره همیشه تاریکی میں ملفرف هوتا ہے ' تاهم علامتوں کے ظہور میں شک

(۲) ایام مهاق بے مواد اصطلاح نجرم هیں مهیدے کی وہ آخري رائیں هیں
 جب چاند کھائے لگنا ع ؟ یعنے ندخہ آخري ( منے۔)

نہيں - يه ضرور جے نه موسم بدل رها جے \* اور انکهيں ابر کي پهيلي۔ هري۔ چادروں کو \* اور جسم ٿينڌي هراؤں کو خصوص کررہے هيں - پس پاڻي کا برسا: ضروري جے \* اور گرمي جس قدر تيزي عـ ستهه ظاهر هوتي جے \* اتنا هي بارش کـ نزول کو متيقن بهي۔ ار ديتی جے -

داور کی تغلیم میں ایک شورش بها هے - اسکے سعندر تہم رو بالا مورج میں - موجوں اور طونانوں فا زور هے - آسمان کی رنگت سے حرج تھی مخر اب سیاہ اور تاریک هرکلی هے - اور بجلی بنے جونکتی تھی ' براب کرج کر ج کر زمین پر کرنا چاہتی ہے - بنے جونکتی تھی کہ اور ایک معشر ستغیزیں کئی ہے - اور افادات کی هر شے ابھر غاور اچہائے کیلیے بیقوار ہے - اگر وادانت کی هر شے ابھر غاور اچہائے کیلیے بیقوار ہے - اگر تک نہیں جلی رہے گا کر آگ نہیں جلی رہے گا کر وادر تعالی کیوں ہے کا کر آگ نہیں جلی رہے گا تو یہ دھول کہا تھے گا در اگر کھیہ میں جا تو یہ دورے کی علامتیں کیوں ظاہر هروهی میں کان نہی ذالے الدکاوں ' است کان اللہ قالم اور قالمی السمیع رہے شور شہید۔ ۔

دهقان آسمان کر دنیکر سمجهه لبتا هے که آئے کیا کرنا چاهیے اورکشتنی بان طوفان کے آئے ہے پیز کشتنی کو کفارے تک پہنچا دیتا ہے ۔ پس ضرور ہے که دلوں کی شورش ر اضطراب بے معلمی نہو' اور اس اقلیم کے حوادث ر تغیرات کے اشارات کو پا سمجھے مالتی ۔

عالم اسلامی آج ایک آخری انقلاب کے کنارے پر ہے ' اور تبدیلیوں اور انقلابوں کی وہ تمام علاصتیں اسکے جیسے جیسے میں موجود هیں ، جو دنعا کے گذشتہ سخت سے سخت انقلابات کی تکمیل سے پہلے ہمیشہ ظاہر ہواکی ہیں۔رہ انقلابات عظیمہ ؑ جنہوں نے دادا اور دلیا کے مفاظر کو یکسر پلت دیا۔ رہ تغیرات مدھشہ ' جنہوں نے قوموں اور ملکوں کی تاریخ یک قام اولت دی ۔ رہ' جنہوں نے زمین کے جغرافیے اور اسکی خشکی اور تربی کے حدرہ میں تبدیلیاں کردیں - رہ ' جنہوں نے انسانی نسلوں کے عمران ر تمدن اور انکے عوائد رخصائل کی عمارتوں کو ڈھا کر پھر ازسر نو تعمیر کردیا ' اور رہ ' جو اسلیے ظاہر ہوتے ہیں تاکہ حیات و ممات امم کے قانوں اِلہی کے مطابق ' زمین اور زمین کے بسلمے والوں کو از سرتا پا بدل دیں ۔ ٹھیک ٹھیک ایسے ھی مظاہر و اثار کو اپنے آگے اور یمیں ریسار رکھتے تیے' جیسے کہ آج دنیا کے سامنے ظاہر ہورہے هیں - یه دنیا میں همیشه هوچکا هے اور ایسا هونا انقلابات امم ر ملل کے ایک دائمی قانوں کے ماتھت ہے: ر ماتسبق من امة اجلها و ما يستاخرون ( ١٥ : ) (١)

#### تهيـهٔ سفــر

مفجمله علالم و اثار مخصوصه کے ایک علامت یه بھی ہے که وقته پر ماتم اور اینده کی حسرت کی جگه اب بہت سے دماغ ہیں' جو کلم بھی کونا چاہتے ہیں' اور صحف ماتم و فریاد پر قانع نہیں۔ یہ احساس عام ہے اور عالم اسلامی کے دیکر اکفاف و اطراف سے قطع نظر' خود ہندوستان میں بھی یا وجود استیلاء یاس و قلوط سرجود ہے - اور اگر صحیح وسائل اختیار کولے' تو فی الحقیقت انقلاب حالت کا اسے پہلا بیج سمجھنا چاہیے۔

کل کی فقر آج هر شخص کے سامنے ہے - فقر مستقبل اب صرف خاص دماغیں هی کا حصہ نہیں رہا ' بلکہ اخبارات کے دفاتر کی

( 1 ) اور كولي احمد نه الج مقر وا وقت به أكب ، وهسكلي هـ اور نه يوچه وهسكلي
 م - ( مقة )

طرح کسي ديهات کي ايک چکي پيسفي والي عورت بهي سبجيف لکي هـ - کل تسک معالب ځ وروه کا خوف آيا \* اسليم صرف ذهن د دماغ هي انکر محسوس کرسکټي آيے \* مگر آج جبکه وه ظاهر هرچکے هيں اور بقيه ظهرو سامني هـ \* تو انکي سبجيفي کيليے دماغ کي نهيں بلسکه ديکهنے ځ اينے آنکهن کي ضرورت هـ - اور دماغ کم هيں مگر آنکهون کي کمي نهيں -

کجمہ تو مآبوس هیں اور کچمه متلاشی ' مگر انتظار دونوں کو جے ۔ پہلی کو ابھی انکے پہلی کو ابھی انکے تم اور کو ابھی انکے تم ساکن هیں - اور دوسرے فکر و جستجو میں حیوان هیں که کس طرف کا رخ کوئی ' اور منزل کو معلم جے مگر زاہ باز نہیں 1

#### بیداری کے بعدد غفلت

هــريقا ن ره د بركر د **نه ك**م ... فوايل الهـــم **لم و**يل الهـــم و

گر جیسا کے میں مختصراً اشارہ کر چکا ہوں آج کسی قدر تفصیل کے ساتھہ کہنا چا ہتا ہوں کہ غفلت کے معنی صوب بستر هی پر سرنے کے نہیں ہیں بلکہ سرنے کے هیں اور جو مسافر بستر غفلت ہے آئیہ چکا ہے ایکیں نیند ہے اللہ میں سرجائے ' رہ گو بستر سے آئیہ چکا ہے ' ایکی نیند ہے بیدار نہیں عوا ۔

سفر کا تبیه هی مطارب نہیں ہے، بلکه صحیح راہ سفر کا معاو م کرنا اور پھر اسپو جلفا ، دونوں باتھی شوط کار ھیں - کیا فالدہ اس سے که آپ بستر کے آزام اور خواب نوشیں کی واحتوں کو خیر باہ کہا ، جبتہ نیند میں ضائع ہونے والی زندگی ، بستر کی جگه ، واہ کی کم کردگی اور ضلالت پیمائی میں ضائع ہور ھی ہے 1

أج اس بارے میں بلند تریں حد نظر اور فار ر جستجو کا آخریں 
سدرة المنتهی جو لوگوں کے سامنے ہے ' وہ اسکے سوا کچهه نہیں ہے 
محفظ اسلام و مقامات مقدساً اسلامیه کے تام ہے ایک رسیع اور 
عظیم الشان فنق جمع کیا جاے ' اور ہر مسلمان بقدر استطاعت 
اسمیں حصہ نے - نیز وہ عهد کر ے که کھیا معظمہ کی حفاظت کو 
ممیشہ پیش نظر رکھیا ۔

اسمیں کوئی شک نہیں که زمین کی ورا ثب اور تاہ و تخت مکومت میں ہے جو کچھ همارے ہاس باتی رها تھا 'وہ هماری نفلاقوں اور آنا دائیوں کی نفر هو گھا - جو باتی ہے هر آن و هر انحد خطرے میں ہے 'اور اگر کوئی متاع آخری رهگئی ہے تو وہ صرف اسسلام ہ مبدہ اولی اور دەرت الهی کا اولین سرچشمه ہے - جہاں " فاران " کی چرتیاں هیں 'جسیر" سعیر" کے بعد خداوند خداہ سبنا نے کتاب شروعت اور شمشھر عدل کے ساتھ ظہرر کیا - جہاں سبنا نے کتاب شروعت اور شمشھر عدل کے ساتھ ظہرر کیا - جہاں اللہ و سراج منیر " کی روشنی سب سے پنے نمو دار هوئی ' اور جو دعت اسلامی اور ملق حنیقه کے اس اولین داعی کی یاد کار ہے ۔ جس نے اپنے نفس و جاں کی تریانیوں کا اسوا حسنہ ہے نام دار ملی تریانیوں کا اسوا حسنہ دیا ہے ' جس نے اپنا نیوں کا اسوا حسنہ دیا اللہ کی باد کار

کي برکتوں میں۔ داخسل هرگیا ' اسکے لیے۔ پهر همیسشه کیلیے۔ امن را مان ہے ''

پس ضرور ہے کہ ہر صلم ہستی اسکی خدمت کذاری کی راہ میں اچ تئیں قربان کر دینے تا حلف آ قبائے ' اور یہ بھی ضروری ہے کہ انگدہ کیلیے پوری سعی ر مجاهدت کے ساتھہ ایک عظیم الشان اسلامی خزینہ فرام کیا جاے ' جر ہر موقعہ پر همارے لیے رسیلۂ کار اور ذریعۂ رفع احتیاجات ہو' اور اسے لیے بہتر سے بہتر اشخاص اپنا رفت ہے دریغ صرف کریں ۔

یہ سب کبھیہ سے ہے - اس سے کسی طرح انسکار نہیں ' لیکن سول یہ و کہ جو ضرورت ہمارے سامنے ہے ' جس مفتول کی آبال ہوں و جستجو ہے' جس مقصود کے کبوج میں قدم آئے ہیں' اور جس لیلی کے فراق میں مجنون صفتان عشق کی یہ کچھہ بینقراریاں ہیں ' کیا اسلے لیے صرف اتفا ہی کا فی ہے کہا صرف ایک عہد کالے لینا' اور ایک بہت بڑے نفذ کا قائم کر لیفا ہی ہاری کوششرں کا اصل مقصود ' اور ہمارے امراض کا عملج رحید ہے ؟ جو سوال ان کا موں کے شروع کرنے کا سبب تھا' مشکل یہ ہے جو سوال ان کا موں کے شروع کرنے کا سبب تھا' مشکل یہ ہے

که اختیار کرنے کے بعد بھی رہی سوال سامنے آجاتا ہے: گشت راز دگر آن راز که افشا صمی کرد

بیا که مسئلهٔ عشق ازان دقیق تراست که حل شود شرف از فتر باطل همه کس

لوگ سفر تا اعلان کردینے میں بہت جلد باز هیں مگر بہتر هو اور یہ جادبی قدموں کی جگہ دمائیں کو سوزینے میں نصیب هو۔ رویه کا جمع کرنا ایک نہایت اهم کام فے اور خدمت کعبه تو هر مسلمان کا شعار ملی هے - پانچ وقت جس تجلی گاہ معبود حقیقی کی طرف روز همارا منه هوتا هے \* دن میں ایک مرتبه بھی کیا اسکی طرف همارا دل نہوگا ؟ اس راولے کی آگ جسقدر ممکن کیا صرف یه هے کہ اسکے بعد مشکل حل نہیں هو جاتی \* اور عقدا کارکی گو بدستور باتی زهتی هے - پهر کہتا هوں که یہ سب شاخیں ضورور هیں \* سوال یه هے که جو کہاں ہے ؟ باغ بساخی شاخیں ضرور هیں \* سوال یه هے که جو کہاں ہے ؟ باغ بساخ کی تدبیر یه نہیں ہے که درختوں کی شاخوں پر پتجاری سے پانی دبچیے - پہلی بات یه هے که جو کو ترو تا و کبجیے - آبار یه معلوم هو -

توگل از باغ مي خواهی من از کل باغ می جویم من از آتش دخان بینم تو آتش از دخان بینی خسکلو اهل الذکر ان کنتم پهر اگر نمهیں معلوم نهیں تو صلحبان لاتعلمسون (۲۱ م ۳۵) ضکور ذکر سے دریافت کور ؟

> مرف روپیے پر زور دینا ایک خطرناک خلط ہی ج

یقیلاً حالات نے ہمیں بتلا دیا ہے کہ \* ضروریات ملی \* کی غرض ہے ایک وسیع '' خزینۂ ملی '' ( نیشنل فنڈ ) کا ہمیشہ مہیا رکھنا کس درجے ضروری ہے ؟ پس ضرور مے کہ اسکا سامان ، پکیا جاے ـ لیکن صرف کسی ایسی انجمن کا قائم کرلینا' کن آئے

والے مصالف کو کیونکر دور کرسے گا' جو چاروں طوف ہے هم پر امندنے والے هیں ؟ کیا ملکوں اور قرموں کا انقلاب ایک ایسا معاملہ ہے' جسکو ایک دو کورر روپیہ بطور رشوت دیکر هم ایچ حسب مرضی طے کوالیں گے ؟ کیا کوائے کی فوجیں' اور کوا کا جوش لفدن اور بران میں ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی فوج بلاد اسلامیہ پر حملہ آور ہوگی تو هم تار کے ذریعہ آجرت طے کرکے فرزا اُنھیں میدان کی طوف زوانہ کو دیں گے ؟ کیا هماری تمام بربادیاں اور نا مرادیاں صرف اسلیے تھیں کہ هم نے همیشه ایچ یاس روپیہ جمع نہ رکھا' اور پروپ نے صرف افلاس کا الزام کھکم هم سے سلانیک اور ایتریا نویل لے لیا ؟

فرض کیجیے که کل کو فرانس نے شام پر علائیه قبضه کرایونا چاها اور اسکی خبر ریوتر نے همیں پهنچادی - اس وقت همارے پائس ایک نہایت خارت و اسکونے میارے پائس ایک نہایت مارت فراوان میں دو سال کا چنده چوده کورو روزیده موجود هوا - پھر با ایس همه دولت فراوان میں دیا کورو روزیده کویش کے ایم - پوائنکرے کو تاردیں کے که هم ہے ۱۳ - کورو روزیده لیکر شام کے قبض کا اواده ترک کودو ؟ یا سراید ورد کرے سے دوخواست کرینے که هم ہے ۱۳ - کورو روزیده لیکر ایخ اتحاد نلائه کے مقاصد اور فیصلة کرینے که هم ہے ۱۳ - کورو روزیده لیکر ایخ اتحاد نلائه کے مقاصد اور فیصلة اور قبل کرونے کرینے کو دارات کرائے کی ایک عظیم الشان اور قبل دور باسل فوج او رایس کرلیجیے " اور کوائے کی ایک عظیم الشان دو تامر و باسل فوج او راہ دیا پر روی ساحل بیرت پر آثار دیجیے کی فعالکے کی ایک عظیم سے دورائے کا ایک کی دورائی دیجیے کا فعالکے کی تعکم سون ؟

ممكن هے كه بعض غوش اعتقاد بزركوں كا ايسا خيال هو: و ر للناس فيما يعتـقـدون ' مـذاهب

> بینی : قاش می گریم ر از کفتهٔ خود دل شایم بنده عشقه ر از هر در جهال آزادم

اگر مثال کیلیے فرض هي کونا ج تو زیادہ بہتر مثال کیوں نه فرض کي جاے ؟ فرض کیجیے که کل کو انگلستان نے مسئلة عراق کا قطعي فیصله ضروري سمجها اور اسپر قبضے کا اعلان کودیا تو پھر اس وقت همارا یه عظیم الشان فند کیا خدست انجام دیکا ؟ عزیزان من ا ملکوں اور زمین کے تکورن کا نیلام نہیں ہے که آپ بھي زیادہ ہے زیادہ براي دینے کیلیے اپنی جیب کو مستعد رکھیں ۔ یه تو قوتوں کا مقابلہ اور طاقتوں کي نیرہ آزمائي ہے ۔ مرف آپکي جیب بھاري هوگئي تو اس ہے کیا هوتا ہے ' جبکه دل هي خالی ہے !

> معمورہ دلے۔ اگسیات هست باز گولے کین جا سخن به ملک فریموں نمی رود

اس وقت کے مستعد جوش و خورش اور طاقتور حسیات اسلامیه، در صعف رویدے کے جمع در دینے هی میں خوچ کر ڈالنا' ایٹ ہاتھوں اپنی آخری فرصت کو کھونا ہے - رویدہ کی ضرورت اور قوت نے انکار نہیں' لیکن خدا را اتنی پرستش تو نه لیجیے که قوم کی ساری قوتیں صوف اسی میں ضائع ہوجائیں ؟

همارے سامنے آج عدارا زوال ہے ' هم بربادیوں کے کفارے پر

تجزے هیں ' اور ایغی تجییز و تکفین کا سامان ایغی آنکھوں سے

دیکھ رہے هیں - همارے پاس اب اتغی مہلت نہیں ہے که

بار بار نسخے آزمائیں ' اور بہت سے طبیبوں سے رجوع کریں - هم

کو اس وقت صرف ایک هی نسخے کی ضو روت ہے ' اور مہنا

ایک هی طبیب کی - همارے امراض یقیناً بے شمار هیں ' اور

فوصت هرتی تو ایک ایک کا علاج کرتے ' مگر اب تو ایسے نسخے

کی تلاش هی پر انحصار زندگی اور امید صحت ہے ' جو ایک

هر ' مگر ایچ اندر همارے تدام بے شمار امراض کا علاج رکھتا ہو۔

پھر اگر ہم نے معض خدمت حرمین کا عہد دایا اور ایک رقم صاہرار یا سالانہ اسکے لیے نکالدی ' تو گو یہ بہت اچھا کیا ' اور کئی حیثیترں سے مفید ہوکا ' لیٹن انبا اس' سے ہمارے تمام آن اصراف کا علاج ہوجات کا ' جنہیں نے صدیوں سے ہمارے جسم کو گھلا رکھا ہے ' اور اب یہ حالت ہو کئی ہےا کہ:

#### دين خسته أكر دير زيد ' شام بميرد!

کہا جاتا ہے که اسلامي حکومتوں کا خاتمہ ' اور قرآئی کا بدرجہ تصری انعطاط ایک ایسا راتعہ ہے ' جس نے حرمین شریفین کی حفاظت کو خطرے میں 3 الدیا ہے' پس اب صرف اسلیے آٹھہ کہورے ہونا چاہیے۔ آئریہ تسلیم کر بھی لیاجاے کہ همارے لیے صرف بھی ایک کام علاج اصلی ہے ' تو سوال یہ ہے کہ اس مقصد کو بھی کمورنر حاصل کرینگے ؟ همارے پاس دو هی چیزیں ہونگی - یا ممبوری کا عہد یا انجمن کے خزائے کا رزیدہ ' عہد و قرار ترب ر تفنگ کا کا مدنے فہیں سکتا' اور رویدہ لیکر حماہ آور وایس نہیں ہوسکتے۔ بھر:

#### چیست بازان طریقت بعد ازیں تدبیر ما ؟

فرض كيجيے كه أكر تمام - صلماذان هند كـ حرمين شريفين كي جگه آج إيدريا نوپل كي ( مسجد سليم ) كي حفاظت ر خدمت كا عهد كرليا هوتا اور اس نام س ايك ننڌ بهي انكه پاس مهيا هوتا او تو كيا إيدريا نوپل كر ره بچاليت ؟

ایام جنگ میں هم نے جو انہیہ مالی مدد دیی ' وہ نتائج کی صحتاج نہ تھی - کیونکہ وہ جنگ ' اور اسلام ر صلیب نے مقابلے فا وقت تھا ' اور بغیر فکر نتائج ر عراقب ' همارا فرض دیئی ر جہادی یہ تھا کہ جو انہیہ بن بڑے ' اس سے دریخ نه کریں - آج بھی جبکه مہلجرین نے مصالب نے حالات همارے سامنے هیں ' همارا فرض مہلجرین نے مصالب کے حالات همارے سامنے هیں ' همارا فرض بینی ہے کہ انکی اعائت کریں ۔ اور یہ اعائت کچھہ اس بنا پر فیس ہے کہ انکی اعائت کریں ۔ اور یہ اعائت کچھہ اس بنا پر فیس ہے کہ اس سے مصالب اسلامی کا خاتمہ هر جاے کا -

لیکن جبک هم النده کیلیے انتظام کونا چاہتے هیں ' جبکه مسلمانان عالم کا مستقبل همارے سامنے هوتا هے' اور جبکه آینده کی مفاظنت کے نام سے هم قوم کو دعوت دیتے هیں' تو هماوا فرض هوتا چاہتے که هر قدم پر نتائج و عواقب امور کا لعاظ رکھا جاۓ اور اس وسیلة فوز و فلاح کی جستجو کریں' جکے حاصل هو جاۓ کے بعد آیندہ کیلیے اِن مصالب کے نزول و هجوم کا قطعی سد باب هو جاۓ ۔

### کعبه کی خصوصیت

خا**ھي**۔ برد کعهد روان کين راد دين سڪ غوش مي رود ۽ اما رہ مقصود ته ايٽست

پهر صوف "خدمت كعبه " كي خصوصيت ہے بهي ميں متعقق نہيں هو سكتا - يه سچ هے كه آج بري ضرورت مسلمانوں ميں تنظيمات عمل ( آرگنا لزيشن ) كي هے اور مسلمان كعب هي كي حفاظت كيليے اسلامي مما لك كي بقا كے بهي خراهشمند هو سكتے هيں اسمر ضروري هے كه اسي وقت اسلي تشويج بهي كودي جاے - نهو كه هدتيں پست هوجائيں اور تمام موجوده قرتيں اسى دائرے - يى سمت آئيں كه " صوف حدود كعبه و مدينه كي حفاظت هي همارا فرض هے اور بس " -

جو کھیے کہ وہا ہوں ' بہتر تبا کہ آپ آپ سبھتے ۔ میں بغیر کسی اندیشہ و تامل کے اپنے عقیدے کا اعلان کودینا چاہتا ہوں' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر آپے غلطی کی گئی تر عجب نہیں کہ اس دور مصالب و نا امیدی میں بے ہمت داوں کیلیے کرئی سہارا باتی نه رہے ۔

## بقيم شذرات

أسلا تنقسون ؟ مصركي مهلس علال احدر في محمد بك كو موجوده حالت كا اند ازه كرف كر ايتر ريا نو پل) كى موجوده حالت كا اند ازه كرف ك ايي بهيجا نها - أن كا بيان هي كه ادرنه هي چاليس هزار مسلمان اس رقسه ايي درد انگيز حالوں ميں هيں كه تن دهانك كو كيوا اورت ميں ايك وقت كا كيا نا بهى ميسر نهيں - چار هزار مسلمان زخمي پترے هيں اور كا كها نا بهى ميسر نهيں - مناستر ميں ١٥ - هزار سلائك ميں اس سے بهي زداده - اور تمام مقد ونيه كه ستم رسيده و كان رمان اسلامي آباد مي كا شمار تر ايك لاابه ہے بهي زايد هے - يه و كي سروسامان لوك هيں اجن ميں التي بهي سكت نہيں وهي كان رمان طالوں كه ست ستم ہے جهرت تو سطنطنيه تك ايخ آب كو يونيو سكت نہيں وهي كهرئيا سكيں اور وها ب كان كانے كان انتظام هو .

اس حالت میں اگر کوئی درد رسیدہ ر دردہ ند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعالت کے لیے کوئی تدبیر سرچتا ہے اور اُس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے ' تو اُس پر تعریضیں ہوتی ہیں کہ ترک خود اپنے بھائیوں کی امداد سے مقصر ہیں تو ہم کیوں یہ بلا ایپ سرلیں ؟:

ر أذا قبل لهم: انفقوا مما روعم الله و قال السذين المنسوا كفورا للسذين المنسوا انطعم من لويشاء الله اطعمه ؟ أن أنتم الاقسى ضلال مسبيس

جب آن سے کہا گیا کہ " خدا کی دی ہولی ررزی سے خرچ کرر" تو منکروں نے ایمانداروں کو جراب دیا: " کیا ہم ایسے کو کہائیں جسے اللہ چاہتا تر آپ کہلادیتا ؟ تم لڑگ تو صریع کمواهی میں پہنے ہو جو ایسا کہتے ہو "

فرنكي سلطنتين راے ہو ریشے که آن را از نمک موهم کنند خُرُش هیس که باب عالی نے ایشیاے اوچک کے متعاق نظم و نسق میں اصلاحیں منظور کرلي هيں' جن نا اهم پہلو يه ہے که يه پورا ملسک چهه صوبوں پر تقسیم کیا جائیگا - هر صوبه کا انتظام چهه ممبر اور ایک گورنرے متعلق ہوتا جو سب کے سب گورنمنٹ کے ملازم سمجم جالينگے' اور جن ميں ايک تلث فرنگي هونگے - اس كميشن کا ذمیے چار مختلف شعبوں کی نگرانی موکی (۱) عدالت - (۲) تعلیم - (۳) پولیس - (۴) رفاه عام - جند ارمه (جنگی پولیس ) ہر صوبہ کے لیے علعدہ عاھدہ ہوگی ' جس کے سراری ( کمیشند ) ر غیر سرکاری ( نان کمیشند ) افسر فرنگی هوا کریفگئے -فوانسیسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرے اپنے ہات میں لے لیا ہے۔ گورنمنت کا کوئی ایسا محکمہ نہیں ہے جس میں ایک نہ ایک فرانسیسی کارفرما یا کارکن نہو۔ اس مداخلت کے سرخیل جذرل برمن ہیں ؓ جن کی حسن خدمت ع ترک بھی معترف ھیں - رہ ترکی گورنمنت کے فرافض ملازمت بهی ادا کرتے هیں اور در پردہ فرانس کا نفوذ و رسونے بھی بڑھاتے رہتے ھیں۔ اس تمہید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرلیا ہے کہ فرانسیسی افسروں کے علاوہ اور جانے افسر ہونگے ' سب انگریز ھونگے ' یعنی اتحاد برطانیہ ر فرانس ' جو مصر ر مراکش کے متعلق ہتے سے قایم ہے' اب مشرق صغیر بھی اُسی سلسلہ میں منسلک

> مرهم از لبہاش می جویند هر جان فگار واے ہر ریشے که آن را از نیک مرهم کنند ا

ſ

هر جاليكا ا ا



## مفردات جن بات

علے النفس کا ایک باب سمرین

## حظ و کرب

اثر : مستر بيد الباجد - بي - الله - ( للهاؤ )

**(T)** 

#### چند اهـــم تفریعات

كذشته نمبر مين احساس كي بابت اصرلي نظيه كا بيان تبا-صفحات ذيل مين اس مسئله كي چند اهم تفريعات درج كي چاني هين :

ر 1) دنيا کي کوځې لذت ۱ دود و اذيت کې آميزش بے پاک نهيں هرتي ۱ بلکه هر انبساط که اندر انقباض کا شايبه الزمي طور پر شامل وهذا هے -

یہ هم ابهی اوپر کہه چکے هیں که حظ نام فے اعصاب کے ایک محمدود و متعین عمل کا اور چونکه هو عمل سے اعصاب میں دسی فقہ کسی تدر تکان پیدا ہونا ضروری فے اسلیے کوئی حظ ایسا نہیں هوسکتا ، جسکے متعاقب کرب نه واقع هر - جس طرح هرکوں کے لیے فساد اور هر معنت کے لیے خستگی الزمی فے اسی طرح ضروری فساد اور هر معنت کے لیے خستگی الزمی فے اسی طرح ضروری فے کہ هر حرکت عصبی کے بعد ایک کسل و تکان پیدا ہوا اور اسی کا نام انقباض کوب اذبت فے -

منتشق نبيركي كثري مطور صبّ توت ارادي ارد احساسات كا حاق در بعث كرت هو، طاهر كيا كيا ج كه انسان كا تبام انجال ارادية حس اذب و ام كا تابع هرت هيى - امدّ متملق ايك شروري فك ترث هائم هوك بير وكيا نها جر

بعض صوجوده علماء نفس كو اس كليه اي همه كبري ہے انكار هـ اور تمچب ع كه يور نيسر جيسس جيسا دقيق النظر مالم نفس بهي انكا حم زال هـ ـ يه تسليم كرئے كے بعد كه انعال إنساني كا ايك يوا عمه اسي كليه كي ماتعتي صـ ين إنجام ياتا هـ ؟ جيسس ايك خطياته إنهاز ميں كيتا هـ :

ود کوں شغص منسنے کی لفت ے لیے منسقا ، ور فضب ناک فرنے کے اسلاداذ

ے تضبتات هرآتا ع ۽ کون هفهن له چهيئے کي تلقيف رقع کرے دي غرض ہے چهيئا ع ۽ کون هفهن غم و قصه اور خوف کی حالت میں محمول لاقت کے اپنے اللّٰئِ سلا ور حرکات کا مرتاب هرآتا ہے ؟ '' ( پونسپاز آک سایدا لوجي جلد ؟ - • • • ) ليکن برض يه م که يه حرکات ؟ اور نيزانغال عادية خبارے اوالت لي محکوم هي کپ هرځ هين ؟ يه تو افغال اضطاري هين ؟ چو بلا تصد هم عبد الرّف طب يه حيثيت محرکت افغال والي تک محدود ع - يه يهي تابل لحاظ ع که محرکات إنغال سرف محوکت افغال والي تک محدود ع - يه يهي تابل لحاظ ع که محرکات إنغال سرف محوکت افغال والي تک محدود ع - يه يهي تابل لحاظ ع که محرکات إنغال سرف والله والله الله علي ه

(۲) اُرئی حدات انسانی ' آلام و تکالیف سے قطعاً پاک نہیں رہ سنتی ۔

جواکه حیات عارت هے مجموعة حوات ہے ' اور حوات نام هے انتظار سالمات کا ' جو مرادف هے انتظامی رکوپ کا ' اسلیم هر دی حیات کا بھی انتظامی حیات کے لیم کر اور حیات انتظامی انتظامی کر حدات اجتماعی مونی چاهیے' اور حیات اجتماعی ممان نہیں ' جبنک ادافراد کی آزادی اعمال محدود ند کردی جا ک اور اسی تحدید حیات نام احساس کرب ہے ' پس اسلیم یہی دو والم حیات آلستی میں ناکز پر ہے ۔ پس اسلیم یہی

(٣) قرت احساس ، مدارج تمدن ك متداسب هوتي هـ - احساس ، جونكه نفس ك ايك خاص شعبي ة نام ه ، اسليم اسكا نشرو نما عام نفسي نشرو نما ك تا بع هوتا هـ - يعني خي اوگوں ك عام قوات نفس نمو يافته هوت هيں ، (انبي قابليت احساس بهي بزهى هوئي هوتي هـ - اور چونكه متمدن اقرام هميشه نير متمدن باشندوں ك مقابليم ميں ذهني حيثيت بياند يايه هوتي هيں ، اسليم انكي افراد بهي نسبة نهايت ذكي العس هوك هيں ، اور ايسے انكي افراد بهي نسبة نهايت ي متلذد يا عمل هوك هيں ، اور ايسے انكي افراد بهي نامي واقعات ي متلذد با عمل هوك هيں ، اور ايسے انكي هوتيدن افراد كر خبر تك يا مقام هوك هيں ، جنك رؤوع كي غير متعدن افراد كر خبر تك

کسي "،ڏب دورو پهرن ڪ نرم وگدار بستر پر خفيف شکن بهي اگر رهجاتي هـ " تو ره چين به جبين موجاتا هـ " ايکن هندوسٽاني دهقان بلا تسکاف فرش خاک پر ليت رهنا هـ " اور اسکي پيشاني پر هلسکي سي هلسکي شکن کا نشان بهي نهين هوتا -

ایک اور رجه متدن افراد کے زیادہ متاثر عن الحساسات هوئے کی یه هے که چونکه آن میں عقل اور اندیشی اور پیش بینی زیادہ هوتی ہے اسلیے به نسبت وحشیوں کے وہ نتایج افعال اندازہ انکے وقوع ہے بہت پیشتر کی لیتے ہیں اور اسی لیے وقوع واقعات ہے بہت پیشتر کی حظ کا اندازہ انکے وقوع کی بیشتر ہی درخ کے لیے می کے خرید کی امر چونکه فرض کور که ایک بکری ذبع برخ کے لیے ہم کے خرید کی امر چونکه والیفی قسمت ہے ناواقف ہوتی ہے عین ذبع ہوئے کے وقت تک آت کوئی غم نہیں ہوتا۔ بر خلاف اسکے جس انسان کو پہانسی کا کم سنا دیا جاتا ہے اور اسی وقت ہے کہانے انکا ہے اسی طرح حس سنا دیا جاتا ہے اور اسی وقت ہے کہانے انکا ہے اسی طرح جوں جوں انسان آمدن اور عقل و عام میں ترقی کرتا جاتا ہے اسی علم جیں جوں انسان امدہ و انسان دونوں کے اسباب بھی بوهاتا جاتا ہے

هے ' اور اکثر حالات میں اصل واقعات مسوت و نم سے زیادہ ' ان چینزوں کا قصور خوش آیند یا روح فوسا ہوتا ہے (۱) -

پهر معض انسان کي عقل رپيش بيني هي نهيں ، بلکه اسکي تمام تعدن زاليده مخاعيل و دستکارياں ' ويل ' تار ' جہاز ' هوائي جہار' و آلات جذب ' جہاں ايک طرف اسکے اسباب راحت و مسرت عيں اضافت کرتے هيں ' وهان موسوي طرف اسکي تنکيف و بروادي نا سامان بهي اچ اندر زهيتے هيں -

( م ) مختلف (حساسات ' معاشرت کبی وقعت و قیمت کے انعاظ سے مختلف درجات میں رابع جاسکتے ہیں ۔

همارے احساسات ' آگرچہ میں حیمت الاحساس ' سب کے سب مساوي درجه کے هوئے هیں ' تا هم بزار معاشرت میں انکي قیمتیں متحقلف هوئی هیں - بعض احساسات پست و ادائی خیال دیے جاتے هیں - بعض بلند و اعلیٰ ' اور بعض بلند تر و اعلیٰ ' ور بعض بلند تر و اعلیٰ تر - یه فرق مراتب ' معض اثمل کي بنا پو نہیں ' بند ایک خاص اصول کے ماتحت ہے ۔ یعنی

جو احساسات ' بقاے افراد وحفظ نرع سے براہ راست متعلق ہیں ' وہ ادنی درجہ کے ' اور جو اس سے صرف بعید رہا اراسطہ تعلق رکھتے ہیں ' وہ اعلی درجہ کے سمجھے جاتے ہیں ۔ بہ الفاظ دیگر ' احساسات کی پستی ربلندی کا انعصار لوازم حیات سے علی الترتیب انکے تریب بعید تعلقات زہنے پر ج

اس کلیه کی توضیم چند مثالوں سے ہوگی ۔ غور کرر اوع یا نسل ک**ی ب**قا کا **د**ار و مدار کس فعل پر <u>ہے</u>؟ ظاهر ہے ' که عمل زرجیت پر' ایکن یه بعینه ره فعل ہے ' جس سے تعاق رکھنے والے المساسات کا ذکر تیک هر مهذب سوسایتی میں سخت معبوب خيال كيا جاتا هے ، اور تمام الفاظ ، جو اس فعل كى جانب بعید اشارہ بھی کرتے ہیں ' ''فعش '' خیال کیے جاتے ہیں ۔ اسکے بعد أن افعال کا نمبر ہے ' جو اس عمل کے مقدمات کا کام دیتے ہیں - مثلًا یورپ صیں کورٹ شپ - اس قسم کے افعال ، اتنے شرمناک نہیں خیال کیے جائے - چانیے م علایه انکے متعلق گفنگو کر سکتے ہیں۔ تا ہم انکی حالت عمل پر شرم رحجاب کا پرده پڑا رهتا ہے ' یعنی سوسایڈی اسکو جایز نہیں رکھتی کہ ان افعال کا وقوع علائیہ ہو۔ اس سے بھی اُترکروہ افعال ھیں ' جنکا تعاتی فعل بقائے نسل سے نہایت بعید ہوتا ہے۔ مثلاً عورت کا خارجی ذرایع ' یعنی لباس ' زیور رغیرہ سے ایخ تثیں دلفریب بنانا - ظاهر هے که اس تزئین و آزایش کا مقصد محض نمایش ہوتا ہے ' تاہم اگر شوہر یا اُس خاص شخص کے علارہ ' جسکے ایسے ی**ہ** سامان کیا گیا ہے ' کسی آور شغص کی نظر اُس پر پ<del>ر</del> جاتی ے تو سخت معجرب ہوتی ہے۔ *غرض ک*ه جو احساسات بقاے نسل سے تعاقی رکھنے والے افعال سے جتذا زیادہ وابستہ ہوتے ہیں ' أتنے هي ره پست و ادني درجه ك سمجے جاتے هيں -

يهي حال أن افعال كا بهي هـ ، جن پر افراد كي حدات كا إنحصار هـ - خدال كرو كه جسم كي تمام خارج كرده كذالتور ، اينتك كه ناك صاف كرخ اور تهوكغ كا ذار بهي مهذب حاقون ، ين انتشك كه ناك صاف كرخ اور تهوكغ كا ذار بهي مهذب حاقون ، ين انتشار مكروه و ناشايسته سمجها جاتا هـ ؟ وفقه وفقه جون جون شايستكي من انتشار كرد او مايب كا تهرز ؛ هرد به ايني زادكي مين هوا هرگ كه انشر كينمه ممايب كا تصرو غرف مايب عـ بوعر تنايف ده فرتا ع- فالب ك غرب بها ع :-

قعر دریا سلسبیل و اراحه دریا آثاف سعا

و نفاست مزلجي ترقي كرئي جائي ه ( اور جسكا نعونه همين آج كل كي اونچ طبق كي يورپين خواتين مهي ملتا ه) معمد انتوبان "شم" لبلاء" رغيو آلات هضم كا فلم لينا تك سخت بد تهذيبي خيال كياجات لكتا ه و - تهانا ايمات كا فعل "به ظاهر اس اصل ك مناني معلوم هوتا ه او اور بلاشبه ايك حد خاص تك و اس كليه عمر موتا هو اور اور الخل هو اليكن صوف ايك حد نك اس عزايد نهي ديمان لهات كي حالت مين دفعة كسي غيرشخص كا آجانا كهات والى اور آت والي دورس كو محجوب كويت كهانا لهات كي حالت مين دفعة هي يت كورت هم محجوب الي عادو كورت كيانا كهات هي ترك والله يت عالم والي ترك هماني كهانا كهات هي عالم والي ترك والله يت عالم والي كرات هي باليك معارض يكهانا كهات هي جانب مصورف رها اور العلى طبقوس مين غذا كه ذايقه وغيوه كا كورت كرن سخت والماني طبقوس مين غذا كه ذايقه وغيوه كا كورت كرن سخت والماني خيال كيا جانب مصورف رها اور العلى طبقوس مين غذا كه ذايقه وغيوه كا كورت كرن سخت بد مذائي خيال كيا جانا كماني نهيل ابلك عدارض ذين والله كهانا كهي مدال مدال مدائي خيال كيا معارض نهيل ابلك حد تك مويد هدا

اسے مقابلے میں آن مشاغل کو دیکھنا چاھیے ، جنکا تیام حیات سے نہایت بعید تعلق ہے اور جنہیں عم صرف تفنن طبع کے لیے لفتیار کرتے ھیں - مثلاً کسی قدرتی سینری ( منظر) میں دریا بہر استونزار رخیوہ یا کسی اعلی انسانی صناعی کو دیکھکر او احساسات جر سماع مرسیقی سے پیدا ھرتے ھیں ، نہایس اعلی خیال کیے جاتے ھیں اور جس لوگوں کے یہ احساسات قری ھرتے ھیں ، آنہیں " صلحب ذرق " و " خرش مذاق " رغیوہ ا لقب دیاجاتا ھے ۔

#### استحالة احساس

( ٥ ) بعض حالات میں ممکن هے که انبساط ' انقداض ' اور انقداض ' اور انقداض ' انبساط کی شکل میں تبدیل هرجاے ۔

احساس حظ راحساس کرب عیساته هم او پر که آ مین ، چونکه نام هے کسي ذات اور اسکے ماحول کے درمیان علی الترقیب موافقت کا اور یه بالکل ممکن هے که جو شے پنے همارے مزاج کے موافق تهی ، اب ناموافق هوگئی هر - یا جو شے پنے ناموافق تهی ، اب موافق هوگئی هر - اس لیے انبساط کا انقیاض میں ، اور انقیاض کا انبساط میں تبدیل هر جانا بهی بائلک ممکن هے - جو لوگ بچپن میں کهیل کرد ، لوگ پهائلہ پر جان دیتے تھ ، بدھ هر کرار اس سے نفرت کرنے لکتے هیں - بعض خدائیں اب هم رغیت ہے کہائے لئے نهیں ، سردی کے مرسم میں بون خدائیں اب هم رغیت ہے کہائے لئے نهیں ، سردی کے مرسم میں بون انکی صورت ہے بہی کرارا نه تھا ، لیکن کرمیوں میں گے ذوق و شوق کو چھوٹا تک گرازا نه تھا ، لیکن کرمیوں میں گے ذوق و شوق سے عاتبوں هاته لیتے هیں - یه تمام راقعات اسی کلیه بالا کے تحت میں مارتین هرستی علیه بالا کے تحت میں مارسین هیں :

( الف ) ما حول ميں تغير - مثلًا موسم' اور آب و هوا وغيوه كي تبديلي -

يه دونوں صورتيس غير ارادي هوتي هيں' اور على العموم دفعةُ ' ليكن جو صورت انسان كے تصرف و الهتيار كے اندو ہے ''. إسكا نام ہے :

( ج ) مشق و تموين ؛ يعني ناموافق چيزوں کي تدريجي مزا ولت کرتے انکوار افق بنا ليٺا اور ان موگر هوجانا - [ رهيں اکتساب

عراید کی عملی تداییر' تو ارادٌ تر اس بحت کے چھوڑے کا یہ مرقع نہیں ' درسرے ھم اسکی کسی قدر تفعیل ایٹ ایک علعدہ مضمون میں کرچکے ہیں ]

### حس لذت و الم كا ايك اهم فرق

( ) آلام کي طرح لذات کبھي تيز رشديد نہيں هوسکتيں ديکها هوکا که شديد درد کي حالت ميں ساري رات گررئيں
بدلتے رهتے هيں اور کسي پہلر کل نہيں پوتی - فرط نم کي
حالت ميں پچھاڑيں نهائے هيں اور سينه کوئي کرتے کرتے اپنے
تئيں هلکان کر ذالتے هيں ' ليکن فرط مسرت ميں کبھي يه ب تابي
تئيں هلکان کر ذالتے هيں ' ليکن فرط مسرت ميں کبھي يه ب تابي
اور بيقراري طاري هوئے نه ديکھي هوگي - اسکي رجه ظاهر
و انساط نام هے اعصاب کی معتدل ورزش نا' اور اس پر انبساط نا
اطلاق اسي رقت تک هر سکتا هے ' جبتک که اس ميں اعتدال
و اور جہاں انبساطي کيفيت حدود اعتدال بے متجازز هوئي '
و انبساط نہيں رهتی' بلکه بجاے خود ایک کوب و الم هو جاتي هے اطینان ' سکوں ' چین ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هیں '
لیکن اضطراب ' بیقراري ' بیچیني ' ب کلي ' کوب کي کوئي
انتہا نہيں هو سکتی -

الحساس فا نظریه مع اسکی اهم تفریعات کے بیان هو چکا اب در لفظوں میں صرف یه اہدینا باقی ہے که احساس ، جسکے
در رج هیں: ایک حظ اور انبساط کا درسرا کرب رانقباض کا ، وجدان
کی مغزل ارلین کا نام ہے - وجدان جسوقت تک ساده ، بسیط
اور مفرد حالت میں ہے ، احساس کہلاتا ہے اور جب پیچیده ،
مرکب اور مخلوط شکل اختیار کر لیتا ہے ، تر جذب کے نام سے موسوم
هرتا ہے - گریا احساسات ، جذبات کے عناصر ر مفردات هیں یعنی جذبات کی جب تحلیل کی جاتی ہے ، تر آخر کار وہ احساسی
یعنی جذبات کی مفصل تشریم ، آیندہ ابواب کا موضوع ہے جذبات کی مفصل تشریم ، آیندہ ابواب کا موضوع ہے -

#### الهـــــلال

یه مضموں کتاب کا ایک تگرہ ہے ' اور امید ہے که اسم آور ابراب
بھی شائع ہوں ۔ مستر عبد العاجد آن معدود ہے بند تعلیم یافته
ارباب علم میں ہے ہیں ' جنکر تصنیف و تالیف اور تراجم علمیہ سے
ذرق ہے ۔ ان ابراب کی اشاعت ہے انکا مقصود یہ ہے که طرز تعریر
اور اسلوب بیان کے متعلق اگر ارباب علم مشررہ دیسکیں' تو قبل از
اشاعت کتاب اس ہے فائدہ اتھائیں' مگر مجعے اسمیں شک ہے که لرک
اس طرح کے مضامین کو غور ہے پڑھنے اور راے دینے کی زحمت
اس طرح کے مضامین کو غور ہے پڑھنے اور راے دینے کی زحمت

پہر جب " لذت " ٢ ايک لفظ بيشتر سے اسلے لھے مرجود في " اور عوبي ميں ٹييک ٿيک آسي مفہوم كو ادا كرتا في " جو مبلحث علم النفس ميں آپكا مقصود في " تو درسوا لفظ كيس تلاش كيا جا ؟ اردو ميں لذت كا لفظ اسے اصلى معنى سے ﴿ آَٰ كَا لِمَا فَعَ أَوْرِ

مغتلف موقعوں پر بولا جا تا ہے ' لوکن عربی میں یہ همیشه " الم " کے مقابلے میں لایا جا تا ہے ' اور لغت میں اسکی تعریف " نقیض الالم " ہے ۔

"کوب" اور" الم" میں بھی فرق ہے ۔ کوب صوف "حزن" کے معنوں میں آتا ہے' اینن " الم" میں اس سے زیادہ وسعت اور تعمیم ہے . دوسریہ ہے۔

## بقيه شنرات

هنا وهنساك

محمد شريعي پا شا مصر ڪ ايک نا مور دولتم**ند وؤيس هيں -**ارض شام ميں اُنھوں ٺ تين شانے در شانے ريلوے لا **اين جاري کر ٺ** کي درخواست کي <u>ھ</u> -

- (۱) ایک آلئین غسوہ سے بیر سبع تک ۔
- (r) غسرہ سے یافار بیت المقدس تک ۔
  - (۳) نسزہ سے مصبرتک •

در درخواستيں خود اهل شام نے بهي دي هيں و جي ميں ايک اجراہ ربلرے اور ايک جہاز راني کے متعلق جے - ترامرے کے ليے بهي ايک درخواست پيش هراي جے ' جو اميد جے که منظور هر جائيگي -

مسلما نان شام کي اس پر آشرب حالت کا اندازہ کیجیے که مظام یورپ نے آن کے دل پاش پاش کر دیے دیں ' مگر بقلہ حیات کی فررس نے وہ اس حالت میں بھي غافل نہیں ا نه اس لیے که مظلرمان بلقان کا آن کو درد نہیں ہے ' بلسکه مصن اس لیے که وقت فرصت نے فائدہ آ ٹھانے میں اگر پیش قدمي نہري تر یہی اجازے فرنگي سرمایه داروں کو ملجا لینگے - لیکن هندرستان کي حالت کستدر افسرس فاک ہے که تمام مرارد ثروت پر غیر هندرستاني فرمیں قابض هرتي جاتي هیں' تا هم کسي هندرستاني سرمایه دارکو اس کا احساس بھي نہیں هرتا' اور بارجود روزہ مصائب کے' پھر بھي انسکيں بند هیں ا

#### or co

## زر اعانے " اردوے معلے "

جِنَابِ صَمِيهِ فَأَظُمَ صَاحَبِ صَفَيْقِي ﴿ وَنَاوِنَ بِي أَنْهِقِي هَيِنَ :

آیا اخبار الہلال میں " اود پریس علیکدہ کی ضائت "م کے عنوان ہے جو مضون شائع ہوا ہے ' آسکو پروعار بہت صدمہ ' ہوا آور آسوقت آور بھی اضطراب پھدا ہوا ' جب میرے ایک دوسته مسٹر غلام جیلائی نے جو حال ہی میں علیکدہ نے تشریف لالے ہیں ان تمام امور کی تصدیق کی جو کچھہ جناب حسرت موہائی کی غربت کا حال ایٹ اخبار میں درج فرمایا ہے - واقعی ایک ایسے پریس نے تین ہزار کی ضمانت طلب کرنا سوامر نا انصافی ہے - عملوک اپنی حدیثیت کے مطابق موہودہ احباب نے ایک ایک ہواہیں اس روییہ نے حضرت موہائی کی امدادہ فر ماریں - هملوک استدعا درتے ہیں کہ آپ بہت جاد اسے متعلق ایک با قاعدہ فنق خاتم کردیں - هملوک کوشش کرتے جسقدر بھی روییہ یہاں ہے جمع ہوسکیکا ' آپکی خدمت میں بھیدائے -

جن صاحبوں نے ایک ایک روپیہ میا ہے انکے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں:

مسدَّر غام جيلاني - مولوي امام عليصاهب - مسدَّر وشيد محمد مولوي شهداز خانصاهب - محمد ناظم صديقي -

# احسار اسلام

## الحريسة في الاسسلام

(1)

ارائه تها که منجمله مستقل ابراب مضامین ک یه باب بهی بالا لتزام همیشه چند صفحات کا سر عنران رهیگا اور اسک به با اسک نیجی تاریخ اسسالم ک ماضی رحال ک وه راتعات اور سوانع حالات درج هوا کرینگ جنسے غفلت پیشگان ملت کو اپنا حق پرستی رحریت روشی کا بهوالا هوا خواب واد آجاے گا -

لیکن اسے لیے سب ہے ہے بطور دیناچہ و ترطیبہ مضامین کے ' ایک مبسوط تمہید کی ضرورت تھی ' تا کہ اسسالام اور حریہ صعیحہ کے رشتے کر نمایاں طور پر ظاہر کر دیا جاے ۔

الهلال جلد اول ع درسرے نمبر هی سے اسكا سلسله شروع كرنا چاها اور اسكي پهلی تمييدي قسط التحرية فی الاسلام کی سرخی سے شائع بهی كي اليكن التحرية فی الاسلام کی سرخی سے شائع بهی كي اليكن اسكے بعد سے آجتك كه درسري جلد كا اختتام درييش هي اسبط مياب كرام نے بارها ياد دلايا اور بهولا تر ميں بهي نه تها اليكن كها كرتا كه اپنی بساط ميں زندگي اور زندگي ك ارقات كي ايك هي اينت تهي - كن كن عمارتوں كي ديوارين اس سے چنتا اور ايك هي پتم كو كهاں كهاں لكا تا كا ورست ديدن كل آه كه عمارتوں كي ديوارين اس سے چنتا اور ايك هي پتم كو كهاں كهاں لكا تا كا ورست ديدن كل آه كه سيار كم است

و ارزوے دل مرغان جمن بسیار ست ا

اب چاھٹا ہوں کہ الہلال میں یہ سلسلہ بالا لقزام شروع ہو جائے - سب نے پیلے " اسسالم ر حریت " کے تعلق پر مختلف پہلووں نے نظر ڈا اپنی چاہیے ' اور اسے لیے سب نے پیلے قران کرام ' پھر احادیت صحیحہ ' اور اسکے بعد اثار صحابۂ ر تا بعین ' اور تاریخ اسسالم کے عام حالات ر سوانحات نے صدد ایننی چاہیے ۔

سلسلة بيان كيليم ضروري تها كه الهلال جلد (١) نبر (٢) كا تمييدي مضمون سامنے أجاب 'اسليم أج كي اشاعت ميں وہ مكرر شائع كيا جاتا هے - اسكے بعد اصلى سلمله جو طهار و مستعد هِ 'شائع هونا شروع هو جات كا- و ما توفيقي الآبالله -

يا صلمبي السجسس !

ار باب متفرقون خيــــر

**لم الله الواحد القهـــا ر؟** 

اے ياران معبس أبهت سے مالک اور آقا بنا لينا اچها ہے يا ايک هي خداے قيار كے آگے جهكنا ؟ تم جر الله كو چهور

ما تعبد رن من دونه الاسماء " سميتموها التم راباؤ كسم صا انتزل الله بها من العكم سلطان " ان العكم المسرالا الله " امسرالا الله " المسرالا الله " السدين التيم " ولكن التيم التيم " ولكن التيم الناساس لا يعلمون التاليات

تو يه اسے سوا کيا هے که چند نام هيں جو تم نے اور تعبارے پيشرؤ س نے گھن ليے هيں ؟ حالانکه خدا نے تو اسکے ليے کوئي سند بهيجي نہيں - اے گمرا هر يقين کرو که تمام جہاں ميں حکومت صرف اُس ايک خدا هي کيليے هے اس نے حکم ديا هے که صرف اُسي ك اُکے جهكو ايبي دين اسلام کا سيده راسته هے ليکن افسوس که اکثسر لرگ ۔۔۔ هيں جو نہيں سمجھتے 11

کر دوسرے معبودوں کی پوجا کو رہے ہو،

-----

انسان کے تمام نوعی فضائل و صحاسن اور عافی و شرف کا اصلی منبع ( توحید ) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو خدا کے آئے جسقدر تذال و تعبد اور انکسا و ابتہال کے ساتھ، جہکاتا ہے اکتنا ہی خدا کی پیدا کمی ہوئی تمام کالفات کے آئے سر بلند و مغرور کر دیتا ہے ۔ دنیا کی کوئی طاقت ' اور خدا کے سوا کوئی ہستی ' اسکے دل کو سرعوب د صحکوم نہیں کرسکتی ۔ وہ ایک چڑکھت پر سر جھکا کو ' اور تمام مند گیوں اور فرمال بردازیں ہے آزاد ہو جاتا ہے ' اور ایک کا ہو کو سب کو اپنا بنا لیتا ہے ۔

(اسلام) اسی اعتقاد کی دعوت لیکر آیا اور (ان التحکم الالله)
کی صدا کے ساتھ حکومت ' خاندان ' نسب ' رسم و رواج ' اور '
تعیز قوم و مرزبوم کی وہ تمام بیویاں کت کو کو گئیں ' جنکے بوجهه
نوع انسانی کے پاؤی شل هوگئے تے ' لیکن یه کنتے تعجب کی
بات ہے که آج صدیوں سے آسکے پیرو ایج اندر اس حویت بخش
تعلیم کا کوئی ثبوت نہیں وکھتے - انکے تمام اعمال یکسر نفس و اوهام
اور انسان و اجسام کی غلامی و تعبد کا نمونه هیں' اور وہ جن بیویس
کو کا انے آئے تے ' اُنے زیادہ برجمل بیویاں آج خود آئئے پائن کا

بسرخت عقل زحيرت كه اين چه برالعجبي ست!

پھر کیا ایک هی علت دو منضاه نتائج پیدا کر سکتی ہے ؟ اور کیا تاریخ اسلام کے آغاز کے صفعے' اسکے وسط و اخو کے مقابلے میں غلط اور پُر فریب تر نہیں ہیں ؟ اور اگر نہیں ہیں' تو کیا اسلام کنی دعوت کی گھڑی ' چند ابتدائی سالوں هی تک کیلیے کو کمی۔ گئی تھے ؟

يه سوالات هيں ' جو تدرتي طور پر اس موقعه ميں پيدا. هرے هيں -

گذشتہ نصف صدی ہے عالم (سلامي کي نئي بيداري ازاسي. ر حربت کے رادر ادر ہے معمور ہے - علی الخصوص پھھلے چھه سالس کے اندر تمام اسلامي ممالک میں جمہوریت ادر آزادي کي. تصريميں پيدا ہوئيں' ايران اور ترکی میں پارليمنٹيں قالم ہوئيں'